

СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ
для Парижа и иногородних:
10 номеров: 50 фр.; 20 номеров: 100 фр.
Ежедневно, кроме суббот и воскресений,
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении
ССП, комн. ном. 2, или почтовым переводом:
М. Микшевич, «Le Patriote Soviétique»,
4, rue de Galliera, Paris (16).

HEBDOMADAIRE

Редактор: Д. Одинец

LE PATRIOTE SOVIÉTIQUE

Directeur: D. Odinetz

Organe du Comité Directeur de l'Union des Patriotes Soviétiques

4, rue de Galliera, Paris 16.

29 JUIN 1945

Tél.: KLE 94 - 20, 94 - 21, 94 - 22

3-e année
N° 36
(NOUVELLE SÉRIE)

Prix 5 frs.

TOUS LES SAMEDIS

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

Париж, 28 июня 1945 г.
22-ое июня 1945 года — четвертая годовщина начала войны — останется памятным днем в истории международных отношений нашей страны.

Бесконец запутанный, обремененный столетиями борьбы, вопрос русско-польских отношений на походе второй мировой войны вновь — в который раз! — стал, было, камнем преткновения всей мировой политики. Во всем мире то, кто привык думать лишь по старинке, кто затанцевать и вражду к Советскому Союзу — а, исторически, к России и к русскому народу вообще — все они заранее готовились протестовать против «ущемления» Московского польского суверенитета. И если прежде во всех цивилизованных странах, за 20 лет хозяйничанья плутовчиков на «красах», никто, сколь известно, не протестовал против закрытия украинских и белорусских школ и запрещения русского языка или против уничтожения династии древних православных церквей, то теперь мрачное намерение обратить Польшу в новый «Привисинский край» успешно приписывалось Советскому Союзу и авансом вызывало бурю негодования.

Территориальные требования СССР заключались единственно в том, чтобы вернуть бывшие «краса» в их естественное состояние, т. е. воссоединить их с миром восточно-славянским, к которому они органически принадлежат. Никто не мог серьезно оспаривать справедливость такого разграничения по «линии Керзона» (и лондонские польки, оспаривая ее, лишь показали миру свою несерьезность). Но что Советский Союз действительно не пойдет дальше линии Керзона — в это как раз не хотели поверить посторонние «доброжелатели» Польши.

Лучшие русские умы уже очень давно начали понимать необходимость по этнографической границе размежеваться с Польшей, которая, оставаясь суверенной и сильной, стала бы России другом. Уже скандинавская дипломатия не хотела выдвигать русские границы дальше Немана и 3. Бута и ничуть не стремилась отделить коренную Польшу на сведения пруссакам и австрийцам. После наполеоновских войн, в Петербурге проектировали в уни с Россией суверенную Польшу в ее этнических границах. На практике, из всего этого не получалось ничего. В конце XVIII-го века партия виатур Фридрих II, и польское государство исчезло с лица земли. В 1815 году Пруссия не выпустила из своих рук Познань и Поморье, и вместо польского государства, на свет явилось этнографически уродливое австрийское «Царство Польское».

Без сомнения, старой русской дипломатии не хватало последовательности и, может быть, уверенности в собственной мощи для честного и окончательного решения польского вопроса наперекор хищному германскому соседу. Но Россия не находила также партнера с польской стороны. Руководящие польские круги, с которыми одни привык разговаривать Петербург, органически не были в состоянии отказаться от многовековой (хотя и всегда безуспешной) колонизаторской политики за счет восточного славянства. И теперь еще, после решительной славянской победы над германским делом, дело кончилось бы новым историческим несчастьем, если бы советское правительство ограничилось разговорами с правительством Арцишевского.

Но советская дипломатия, созданная революцией, мыслит по-новому. И она развязала узел, запутанный веками: все дело было в том, что надо было сговариваться непосредственно с польским народом.

Московское совещание показало волю Советского Союза поддерживать польскую демократию в том, чтобы она сама решила свои польские дела. Рождающиеся из этого подлинно-народное правительство Польши даст русскому народу друга, которого ему не хватало столько веков.

Одновременно, там же, в Москве, перед советским военным судом отвечали люди вчерашнего дня, мечтатели о создании всевропейского блока против нашей страны. И, имея за собой все величие и всю мощь нашей Родины, советский суд вынес им приговор, своей исключительной мягкостью показавший миру — как писал парижский «Монд» — что «слон не боится укусов мух».

Эта спокойная уверенность в собственной мощи лежит в основе всей политики победоносной советской страны. Добившись того, что существование, находя честные решения самых сложных исторических вопросов, дала уступки ради прочности основных результатов (таких уступок было немало в Сан-Франциско), советская дипломатия показывает меру своей мудрости.

Но все это возможно потому, что, унаследовав лучшие традиции русской истории, советская дипломатия наделена той свежестью и новизной, которые идут от революции. Люди, выдвинутые революцией, свободны от старой профессиональной и сословной рутин и способны на дерзание, от которого отыскивают выгоды старой русской дипломатии.

Более двухсот лет тому назад, новые люди, выдвинутые Петровской реформой на смену заспанному московским боярам и дьякам, поднимали на небывалую высоту рус-

24-го июня, в зале «Ортикюльтюр», Союз Советских Патриотов отпраздновал победу Родины.

Обширный зал «Ортикюльтюр» был декорирован советскими и французскими флагами. На приглашение Союза откликнулись многочисленные эмигранты. Настроение в зале — приподнятое.

Над эстрадой — огромный портрет маршала Сталина. Хор исполняет советский гимн и «Марсельезу». Председатель Ц. П. С. С. Патриотов С. В. Матиян приглашает членов Центрального Правления занять места на трибуне и открывает торжественное заседание. С. В. Матиян приветствует прежде всего русских людей, откликнувшихся на призыв Союза отпраздновать в дружеской обстановке победу Родины.

— Мы рады, что русская колония захотела разделить с нами этот праздник. Да здравствует победоносная Красная Армия!

Гром аплодисментов. Собрание встает и приветствует находящихся в зале советских офицеров, во главе с военным аташе, полк. Лашкинским.

Выступает С. Н. Сирин:

— Наша Родина, наш народ, наша армия поставили на колени фашистскую Германию. Это — наша победа, и об этой победе многое можно сказать, хотя измерить в полной мере ее значение мы еще не можем. Слишком все близко. Но мы знаем, что в Сан-Франциско уже зреют решения, которые являются результатом этой победы. В свете победы, мы видим, что борьба шла за право дышать, за право добывать хлеб из земли, — борьба не на жизнь, а на смерть. Народ организовал победу под руководством Сталина и партии. Все оправдано победой. Значит, оправданы и наши эмигрантские страдания... От имени Женского отдела выступила Т. А. Покровская и говорила о той роли, которая выпала на долю женщин в Советской России.

— Женского вопроса в Советской России не существует. Половина членов Верховного Совета — женщины. Они такие же героини, как мужчины. 72 тысячи советских женщин награждены орденами, 40 тысяч из них — героини Советского Союза. Да здравствует советская женщина!

Н. В. Баранов:
— Эти четыре года мы задыхались в бесении. Но мы делали все, что было в нашей возможности. На всей территории Франции существуют безмянные русские могилы тех, кто боролся с немцами с оружием в руках. Мы не можем сказать, что это — наша победа, но с нас достаточно сознания, что эта победа — победа нашего народа, и это сознание наполняет нас гордостью.

Проф. А. Марков начинает свою речь с воспоминания о прекрасном советском павильоне на выставке в Париже, впереди которого была статуя рабочего и колхозника. Против советского павильона находились павильоны Германии, украинский немецкий орлом. Тогда — в 1937 году — был бы политический смысл советской статуи. Тогда многие видели в этом символе нечто другое, а именно: угрозу с востока для цивилизованной Европы, гибель ее под натиском советской страны. И кто думал в то время, что через несколько лет именно с Востока, из СССР, придет освобождение от угнетающего немецкого рабства? Не понимали тогда также и того, что люди труда не могут поработать других. Они могут нести миру только свободу. Немецкий орел вписан в тело нашей Родины. Теперь он, расцарапанный, валится на улицах Берлина. Советский воин у немецкого рейхстага стоит на страже мира. Почему побеждает Красная армия? Было много причин. Таинственность вождя, энтузиазм Красной Армии, прекрасно организованный тыл. Но, упоминая об этом, проф. А. Марков подчеркивает, что этим одним нельзя объяснить победу, если не принять во внимание одного решающего фактора. Победа одержана новым советским человеком. Этот новый советский человек создан всеми советскими условиями, он убежден в том, что Родина создала все условия для полного его расцвета и для полной свободы. Это создало и братство народов в СССР, и эта новая моральная сила людей нашей страны привела к победе. Теперь перед людьми стал вопрос о вечно мире. Проф. А. Марков напоминает, что в 1936 году был всемирный конгресс мира. Там участвовали представители почти всех стран, съехавшие в числе 5000 человек. Потом на Парижской выставке был устроен прекрасный дворец мира. Над ним возмущалась колонна, где была надпись «Рех». Посетители

скупую дипломатию и положили начало ее имперскому блеску. Потом началось постепенное сближение, кончившееся в неудачной беспомощности последних дореволюционных годов. И после этого упадка страна, в новом гигантском революционном подъеме, создала вторую блестящую эпоху внешней политики — эпоху советской дипломатии.

дворца читали издания Союза мира. Там был подсчет тех социальных сил, которые борются за мир. Это — крестьяне и рабочие, интеллигенция и комбатанты прошлой войны, женщины и молодежь. А после двух лет... началась более ужасная война.

В чем причина войны? Замечательно, что войны, частые до XV-го века, стали уменьшаться, чтобы вновь возрасти в XX-ом веке, приняв более универсальный и разрушительный характер.

— Неужели кому-либо неясно, что неизбежность войн органически связана с самой социально-экономической организацией государств, ведущей к неизбежной борьбе за сырье, за рынки? И при сохранении всего по-старому одни соглашения государств и создание для охраны мира международных учреждений недостаточны. Для охраны внешнего мира нужен внутренний мир. Он должен иметь опору в самой организации социальной жизни народов. И, с этой точки зрения, СССР должен быть признан подлинной и реальной базой мира. Не только по той причине, что СССР не борется за рынки и за сырье, потому что страна богата. Но и потому, что по своему социальному строю страна не может быть агрессивной. Если частично-хозяйственная система, по самой своей природе, агрессивна, то советская организация, по природе, исходит из идеи всеобщего блага и приводит ее в жизнь. СССР оказался главной силой в борьбе за свободу народов, СССР является и самой надежной базой для охраны мира.

Проф. А. Марков говорит о мирном труде, который начался в нашей стране на всем ее величиином пространстве. И он надеется, что русские люди, отрезанные волею судеб от Родины, примут участие в этом общем труде народов. Новый труд, проходящий в условиях, когда нет больше внешнего врага, когда никто не покушается на свободу СССР, даст величайшие результаты. Страна может теперь свою энергию и свои богатства использовать для своего материального и культурного прогресса. Оратор в особенности призывает любить Родину русскую молодежь, которая должна понять величайшее будущее нашей страны, и где она найдет подлинный радостный и творческий труд.

Речи выступавших прерывались аплодисментами.

В заключение, артистический хор Ф. Потуринского исполнил несколько русских песен, в том числе «Славу» в оригинальной аранжировке дирижера. Одетым в костюмы артисты Е. М. Терьер, с большим успехом исполнивший «Кольца».

После собрания состоялся бал.

Эн — Эн.

Награждение маршала Сталина

Указом Президиума Верховного Совета, маршала Сталина, за заслуги на посту Верховного Главнокомандующего в Отечественной войне, награжден орденом Победы, заимев Героя Советского Союза и чина генералиссимуса, впервые установлен в СССР.

Парад победы в Москве

24 июня, в 10 часов утра, на Красной площади состоялся парад победы Красной Армии.

Маршал Сталин, М. И. Калинин, В. М. Молотов, маршалы Ворошилов, Буденный, Воронов и целый ряд генералов победоносной Красной Армии, дипломатический корпус, включая основателей нового польского правительства, иностранные ученые, прибывшие на торжества 220-летия Академии Наук, разместились на официальных трибунах.

Маршалы Жуков и Рокоссовский верхом проехали вдоль фронта выстроивших войск. Затем, поднявшись на трибуну к маршалу Сталину, маршал Жуков обратился к войскам, поздравляя их с великой победой над германским империализмом.

По окончании его речи, 120 тысяч бойцов прошли триумфальным маршем по Красной Площади, во главе с победоносными вождями, маршалами Говоровым, Васильевским, Коневым, Малиновским, Толбухиным, генералами Баграмяном, Еременко; далее шли ученики московских военных школ во главе с маршалом Рокоссовским. После короткого перерыва показались группа ветеранов войны, неслих 200 взятых германских знамен. Музыка перестала играть; под бой барабанов германские знамена были брошены на землю у подножия мавзолея Ленина.

После парада в Кремле состоялся грандиозный прием, на котором присутствовало более 2500 человек. Последний тост был произнесен маршалом Сталиным — за малых, скромных людей, остающихся часто незамеченными и все же являющихся основой государственной пирамиды.

Эскадрилья „Нормандия — Неман“ в Париже

20 июня, в 18 час. 40 мин., героические участники второй Отечественной войны, полк советских воздушных сил, эскадрилья французской авиации «Нормандия — Неман» селилась на аэродроме в Бурже.

Встречали летчиков на аэродроме: министр авиации Французской республики Тильмон, посол СССР А. Е. Богомолов, представители полиции и Сены, генералы французской армии — Валлен и Красной Армии — Вихорев, а также официальные представители дружественных и союзных держав.

21 июня, в 10 час. утра, состоялся парад на аэродроме Песи-ле-Мулино, где генералы Буска и Валлен наградили высшими французскими боевыми наградами подполковников Пуйда и Дельфино, капитана Марсель Альбера и 14 других офицеров эскадрильи.

21 же июня, в 16 час. 30 мин., состоялся

второй парад у Дворца Инвалидов, сопровождавшийся передачей эскадрилье высшего отличия, установленного во французской армии для боевых единиц — красного аксельбанта («фуражер»).

В 17 час. 30 мин. того же дня, летчики эскадрильи «Нормандия — Неман», во главе со своим командиром, возложили цветы на могилу Неизвестного солдата под Триумфальной аркой.

В 18 час. состоялась, в присутствии посла СССР во Франции А. Е. Богомолова и генерала Вихорева, прием в обществе «Франция — СССР». Президент этой ассоциации г. Ф. Гренье обратился к доблестным летчикам с речью и кончил ее так: «Вашими крыльями вы показали нашим союзникам, что такое представляет собой истинное лицо Франции и сделали нашу страну любимой...».

Французский летчик о России

Аэродром в Бурже. Солнечный день, флаги, толпы народа. Родственники и все Франция встречают эскадрилью «Нормандия — Неман».

Один за другим кружатся и, сделав воздушный пируэт, опускаются на аэродром стальные птицы. «Як — 3» — знаменитые истребители Яковлева. На аэродром для торжественной встречи эскадрильи прибыли: министр воздушных сил Тильмон, ген. Кениг и другие представители властей. Обращают на себя всеобщее внимание советский посол А. Е. Богомолов и советские офицеры. Много дам с цветами. Журналисты и фотографы.

В толпе родственников — молодая русская дама, жена одного из притивших французских летчиков. Она говорит беленькой завитой девочке.

— Аня, смотри, папа!

Раньше, чем господа с дубовыми листьями на фуражках успели произнести свои официальные речи, девочка кричит:

— Папа! Папа!

Но раздаются торжественные звуки советского гимна...

Министр приветствует летчиков и прилетевших с ними советских офицеров. Его речь переводят на русский язык. А. Е. Богомолов говорит от имени Советского Союза, дамы вручают героям букеты. Гремит «Марсельеза». Радостное волнение на лицах. На французских мундирах — советские ордена: Орден Красного Знамени, Победы, Героя Советского Союза...

Вечером — заранее подготовленная в одном частном доме встреча с одним из французских офицеров-летчиков. У него на груди, рядом с ленточками французских отличий — серебряная медаль на знакомой каждому русскому георгиевской ленте — «Орден Победы». На медали — барельеф Сталина и надпись: «Наше дело правое — мы победили». На красном фуражере —

герб Нормандии с двумя геральдическими львами.

Лейтенант в России с 1943 года. Служил в эскадрилье переводчиком и офицером для связи. Принимал участие во всех боях. С удовольствием он перечисляет русские города и победы. Смоленск, Монастырь, Орша, Витебск, Минск, Березина, Вильно, Кенигсберг...

— Ваши впечатления о России и о русском народе?

— О такой стране в одной беседе рассказать невозможно. Об этом можно говорить дни и ночи. Замечательная страна! Замечательный народ! Прежде всего поражает сознательность русских в политическом и национальном отношении. Выдающийся природный ум.

— А Москва?

— Муравейник. Замечательное метро. Идеальная чистота. А какие театры! Концертный зал Чайковского — чудо вкуса. Какие хоры! Перемены? Перемены, конечно, в русской жизни много. Но, например, семья такая же крепкая, как и раньше. И солдат такой же. Только в прошлую войну он воевал с пулевыми руками, а теперь ему дали технику. Ну, он и показал себя. Это — герои. И все те же старые качества — презрение к смерти, исключительная выносливость, самопожертвование, чувство товарищества, великодушие. Братаныя, например, с немцами не было, скорее как бы презрение: «гляди, Ваня, сверхчеловеки идут, завоеватели», но тому же пленному «сверхчеловеку» напрошу или кусок хлеба они поторопятся дать. Чувства мести нет.

— А офицеры и командный состав?

— Во всех отношениях на очень большой высоте, — с убеждением отвечает летчик, — и то же самое можно сказать о советских государственных деятелях. Я видел Молотова, Лозовского, маршала авиации...

— Он пожимает мне руку и говорит:

— Да здравствует Россия!

— Да здравствует Франция! — отвечаю я.

О. К. О.

Первомайский парад

В понедельник, 25 июня, члены Центрального Правления Союза Советских Патриотов и делегаты отделов ССП в провинции, собравшиеся для обсуждения текущих дел в Париже, были приглашены советником посольства СССР во Франции А. А. Гунзовским и представителем Союзкино Д. Н. Рисуевым на просмотр только что полученной из Москвы киноленты, заснятой во время парада Красной Армии в Москве, 1-го мая 1945-го года.

Трудно передать трафаретными словами то грандиозное зрелище, которое в течение более получаса развлеклось на экране.

Восход солнца над спящей Москвой. «Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...», как поется в песне «Москвы Майская». Косые лучи света на пустынной Красной площади, на зубцах вековых стен. Вот покрылись позолотой купола Василия Блаженного. Легкие весенние облака над мавзолеем Ленина. Но вот уже следующая картина: стрелки на Спасской башне показывают без десяти минут десять часов. Войска расположились для осмотра. Вид с высоты: ровные, словно линейкой очерченные, квадраты пехоты, словно вылитые из фронзы. Кругом чернотой от скопления зрителей. Вот собираются на почетные места маршалы и генералы в парадных мундирах, при всех орденах. Герои Советского Союза с медалями и звездами на груди. Представители дипломатического корпуса в пламках и штихах золотом мундирах. Офицеры союзных армий. Без десяти минут десять часов в Кремле: медленно движутся, направляясь к трибуне над мавзолеем, главнокомандующий вооруженными силами СССР, маршал Советского Союза, П. В. Сталин. С ним рядом товарищи: Калинин, Молотов, Каганович, Микоян, Берия, маршалы Ворошилов и Буденный и другие члены правительства.

На Спасской башне часы бьют десять. На площади гремит орудийный залп. Велкий дым окутывает памятник Минину и Пожарскому. Оркестр играет гимн Советского Союза. С башен, с куполов, с пьедесталов великая Русь смотрит на союз нерушимых свободных республик, развернувшийся на площади незблемой мощью своих полков. Из Кремлевских ворот выезжают два всадника: начальник генерального штаба Красной Армии, генерал Антонов, принимающий парад, за ним — адъютант.

Коротким галопом, руку под козырек, генерал Антонов проходит перед фронтом войск. И вот, из-за бронзового безмолвия колон бойцов, возникает оглушительное «ура!». Оно все растет, все крепнет, волной перекачивается из строя в строй, зрители подхватывают его.

Крупные кадры: лица бойцов, молодые и светлые, груди, украшенные орденами, смеющиеся глаза счастливых жен и матерей, удивленные взгляды иностранных офицеров. Генерал Антонов поднимается на трибуну и произносит речь.

Он говорит о великом празднике всех трудящихся, которые сегодня празднуют свой день и день уже близкой победы. Уже фашистский зверь загнан в свое логово, он истекает кровью под мощными ударами Красной Армии. Генерал Антонов говорит о неслабых первых всех трудящихся Советской страны, о героях-бойцах, водрузивших советское знамя на развалинах Рейхстага. Он вспоминает тяжелые дни войны, когда народная воля напряглась до недосягаемых пределов и привела страну к светлым дням победы. Затем начинается прохождение войск.

Оркестр из трех тысяч музыкантов играет марш.

Это идут мерным шагом, сверкая шапками

ции Новикова. Уверенность в себе, вместе с тем и крайняя простота в общении. Производят впечатление очень сильных людей.

— Авиация? Великолепная. Мало, может быть, тяжелых бомбовозов, но это им и не нужно. А «штурмовики», которые мы называли «воздушными танками», пожалуй, лучшие во всем мире. Таковы же и великолепные русские истребители. У русских есть «чувство воздуха», и они — превосходные летчики. А в смысле храбрости — посмотрели бы вы их на фронте. Пикируют до самой земли. Летают в ста метрах над окопами, немцы не смеют и носа высунуть.

Картина поразительная. «Штурмовики» — партиями — в точном, размеренном порядке — один за другим носятся над самыми окопами, немцы не смеют выходить, а в это время пехота русская твердо и безудержно стремительно прорывает фронт. Характерно, что в наступательных боях русские потери были значительно меньше, чем потери немцев!

— «Як — 3»? Лучший истребитель в мире. Особенно на высотах до 4.000 метров. Сконструирован знаменитым советским инженером Яковлевым. Вообще советское оружие превосходно. Автоматы, пулеметы, артиллерия. Что касается личного состава, то к нему можно предъявлять самые высокие требования. Преданность у этих людей своему делу изумительная. Русские техники в нашей эскадрилье могли работать 24 часа в сутки. Я знал одного полковника, который не спал три суток под ряд и руководил боем. То же самое можно сказать и о русских женщинах. Работает эти зари до зари и готова еще танковать. Все они сильные, смелые, крепкие.

— А как там относятся к союзникам?

— Могут сказать только о личных впечатлениях. Ну, подмечались, что на Западе никак не могли второй фронт организовать. А потом были в восторге от удачной высадки. Францию очень любят.

— Радуются в России концу войны?

— Конечно, радуются. Особенно большое торжество было в Москве 1-го мая.

— Устали люди?

— События смотрят на меня почти с сожалением.

— Устали? Да они были бы готовы еще десять лет воевать. И же вам говорю, что сознательность у русских совершенно изумительная. Липиния? Надо сначала фундамент для дома построить, а потом уже великие украшения. Вот что они говорят. Великий народ. А войной их, знаете ли, не запугаешь...

— Еще один вопрос. Представьте себе такое невероятное положение, что России пришлось бы вскоре еще воевать. Что тогда?

— Стану на русского солдата, — смеется летчик, — и уж, конечно, не пропущу...

Он пожимает мне руку и говорит:

— Да здравствует Россия!

— Да здравствует Франция! — отвечаю я.

Юрий Гудзац.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

ПОСЛЕ ПОЛЬСКИХ СОБЫТИЙ

«Процесс 16-ти поляков — представителей лондонского эмигрантского правительства, закончился в Москве очень мягким приговором, — пишет правая французская газета «Эту Нувеель». — Не безынтересно по этому поводу отметить миролюбивый дух, проявляемый Советским Союзом. Этот дух встречает у нас горячие симпатии. СССР меряет, полными благожелательности, преодолевает польско-советский кризис. Советский Союз великодушен и этим увеличивает блеск своей победы».

«Московский процесс 16-ти поляков привлек к себе чрезвычайный интерес английской общественности и, без сомнения, возмущает очень большое влияние на ее отношение к России, — пишет в свою очередь лондонский корреспондент «Нейе Цюрхер Цейтунг». — Ход судебного разбирательства и мягкие приговоры произвели чрезвычайно благоприятное впечатление. Лишь немногие среди здешних наблюдателей ожидали такого исхода процесса».

«Но вот что важнее всего: процесс объективно оправдал аресты, в свое время вызвавшие сенсацию и недовольство. В частности, свободная и открытая речь Окулицкого отнюдь не произвела такого впечатления, будто обвиняемые говорили бы по принуждению и показывали бы против истины. Показания их подтвердили наличие тяжелых преступлений против русских войск в Польше. Не один только русский военный закон рассматривает скрытые оружия, амундции, радио-аппараты и т. д., или передачу тайных приказов и инструкций, как преступления, подлежащие тяжким наказаниям».

«Но самый важный результат московского процесса заключается, по всей видимости, в дальнейшем дискредитировании польского эмигрантского правительства в Лондоне. После этого процесса оно оказывается в совершенно невозможном положении».

Парижский «Монд» приветствует польских участников внутреннего сопротивления и демократов «за дух мудрости, который побуждал их пойти на уступки, необходимые ради блага их отечества, — следуя тому примеру, который был им дан великими державами и, в частности, Соед. Штатами и Советским Союзом».

«Если соглашение между поляками состоялось так быстро, — продолжает «Монд», — то это стало возможным лишь потому, что уже ранее состоялось соглашение между Москвой и Вашингтоном».

БИТВА ЗА БЕРЛИН

В интервью с представителями печати, маршал Жуков сообщил, между прочим, интересные подробности о том, как была одержана победа в исторической битве за Берлин:

«Прежде всего нами была проведена ночная артиллерийская подготовка, чего, по показани-

ям пленных, немцы не ожидали. Они предполагали, что мы возможно будем действовать ночью, но не думали, что это будет главная атака. Вслед за артиллерийской подготовкой нами была проведена ночная танковая атака. В эту атаку нами было брошено более четырех тысяч танков при поддержке 22.000 стволов артиллерии и минометов. С воздуха удар сопровождался четырьмя-пятью тысячами самолетов, начавшими действовать тоже ночью. Авиация шла над полем боя волнами. Ночью прошло 1000 бомбардировщиков, остальное количество — утром и днем. За сутки было проведено свыше 15.000 самолетовых вылетов. Чтобы помочь танкам в ориентировке ночью, мы применили ночью не прожекторы, а с их помощью ночью прожекторами. Это было около четырех часов — в ночь на 20 апреля. Применением этой новинки мы имели в виду не только подсвечивать нашим танкам и пехотинцам, но и осветить противника, чтобы он не мог вести точный прицельный огонь».

— Сколько было прожекторов?
— Более двухсот.
— По какому фронту?

— Через каждые двести метров, на направлениях главных ударов. Следует учесть, что главные удары были нанесены с разных направлений. Как мы и рассчитывали, атака наша оказалась для противника неожиданной, ошеломляющей. Немцы не ожидали такого мощного удара, и сопротивление было быстро сломлено. Противник, видя, что его оборона не выдержала, бросил на свою защиту все резервы из района Берлина и даже снял части гарнизона из самого Берлина. Он извлекся, оставив на нас резервы, снятые с обороны Берлина, и в этом был его большой просчет. Подходящие резервы врага были во встречных сражениях разбиты с воздуха и на наших танках».

Когда советские войска прорвались к Берлину, оборона города была в ряде мест ослеплена. В частности, была ослеплена зенитная оборона противника, что дало возможность нашей авиации работать на низких высотах. Ослабив выводу войск из района Берлина свою заранее подготовленную и распорядившись обороной, противник не смог выдержать нашего удара. У немцев в берлинской операции участвовало более полумиллиона войск. Из них свыше 300 тысяч были взяты в плен, не менее 150 тысяч было убито, а остальные разбежались».

(«Вести с Родины»).

Красная Армия в Германии

(РАССКАЗ ВЕРНУВШЕГОСЯ ИЗ ПЛЕНА)

Редакция посетил один из недавно вернувшихся из плена русских, который провел в германской неволе пять лет.

Положение советских пленных по сравнению с другими было неизмеримо худшим. Брошенные за проволоку, без достаточной пищи и без медицинского присмотра, люди мерли как мухи и от болезней, и от истощения».

Оказываясь, по особому представлению преступного Жербекова из Парижа, в 1943 году были вывезены из «сталагов» в Берлин все сколько-нибудь владеющие немецким языком русские военнопленные, и им предложено было «добровольно» поступить переводчиками при немецких частях в оккупированных местах СССР. Кроме одного, все отказались, что очень удивило немцев. Отказавшиеся ждали «репрессий», но, по какой то случайности, их только не вернули в свои «сталаги», а оставили работать на заводах под Берлином».

Последние дни апреля мы не работали уже, а все время проводили в крытых траншеях, укрываясь от бомбардировок».

Под утро 27 апреля нас разбудили соседи французы: «Вставайте, ваши русские пришли».

— Мы выбрались осторожно из траншеи. Было еще темно, но я заметил неподалеку несколько всадников — и даже услышал слова: «Надо бы сена достать, что ли».

— Я приблизился к группе и заговорил по-русски. Всадники и удивились, и даже как будто обрадовались. Мы разговаривали, я объяснил им, что я — французский солдат, военнопленный, но русский по происхождению».

— Мне трудно передать сейчас мое волнение, — говорит наш собеседник, — признаюсь, я ничего подобного в жизни не испытывал. Во всем обличьи, во всей, так ска-

А. Е. Богомолов в Марселе

24 июня посол СССР во Франции А. Е. Богомолов прибыл в Марсель и был встречен на аэродроме директором кабинета доминисара Республики и префектом департамента г-ном Вейером. В ответ на приветственные речи, советский посол высказал уверенность в благотворности сотрудничества Франции и Советского Союза».

После завтрака у префекта, А. Е. Богомолов присутствовал на конгрессе местного отдела общества «Франция — СССР».

В МИРЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ПОЛЬША

В четыре дня, заседавшие в Москве представители варшавского правительства и польские демократические деятели достигли соглашения, сужденные в том, что национальное достоинство и суверенитет польского государства требуют решения польских дел самими поляками, как гласит текст декларации. Сообщение, известившее мир об этом событии, было подписано В. М. Молотовым и послами Великобритании и США в Москве».

Окончательный состав правительства Национального Единства еще не установлен, но во всяком случае бывший (до Пилсудского) премьер Витос и находившийся в Лондоне проф. Грабский войдут в состав высшего совета, который будет выполнять функции президента до выборов такового, а Миколайчик и некоторые из его ближайших сотрудников войдут в состав кабинета министров».

Нет больших сомнений в том, что реорганизованное таким образом правительство будет без замедления признано всеми великими державами».

Относительно лондонского эмигрантского «правительства», варшавское министерство информации сообщает интересные данные о том, что его отнюдь не поддерживала масса поляков за рубежом. Согласно произведенному обследованию 80 проц. поляков, проживающих во Франции, 95 проц. проживающих в Бельгии и все интернированные в Швейцарии польские солдаты стремятся вернуться в новую демократическую Польшу».

Пока разрешался вопрос о польском правительстве, на западных окраинах Польши, как сообщает агентство Полпресс, началось уже массовое переселенческое движение в древне-славянские земли, освобожденные

от германизма. Таких переселенцев в Восточной Пруссии, в Поморье и Померании насчитывается уже до 800 тысяч душ».

ОКУПАЦИОННЫЕ ЗОНЫ

Сложнейший польский вопрос благополучно разрешен. Почти одновременно удалось прийти к соглашению и по другому вопросу — об оккупационных зонах в Германии. По сообщению из Лондона, СССР, США, Великобритания и Франция определили в основных чертах окончательные демаркационные линии в Германии. Вскоре после этого аналогичное соглашение, все по тем же лондонским сведениям, состоялось и об Австрии (где к советской зоне отнесены Нижняя Австрия с Веной и пограничный с Венгрией Бургенланд)».

ПРОТИВ АНТИ-СОВЕТСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Отношения между союзниками быстро исправляются по всей линии. Секретарь (министр) внутренних дел США Гарольд Айкс резко выступил против тех, «кто в Соед. Штатах хотел бы толкнуть нас на войну против России». Говоря о вредоносных слухах, распускаемых с целью отравить доверие между великими державами, Айкс сказал, что ему порою кажется, что Геббельс жив и пересел в Соед. Штаты».

АМЕРИКАНСКОЕ ВООРУЖЕНИЕ ДЛЯ СИБИРИ

Американские промышленные органы решили продлить действие закона о наемном вооружении для советских территорий Сибири и Дальнего Востока. Опубликованное по этому поводу официальное сообщение указывает, что Советский Союз будет пользоваться преимуществами, предоставляемыми

нами и мы решили пробиться к американцам и им сдаться. И поверьте-ли, сов. офицеры выслушивали это совершенно спокойно, без всякой злобы, только иногда кто-нибудь и скажет: «вот же дурачье!», а потом еще и приказывали накормить пленных... А те не верили моему переводу, переспрашивали. Но когда им давали по куску хлеба, а иногда и горячих солдатских щей — они не скрывали своего удивления. Да, это не то, что было с нами у немцев: мы-то хорошо знали их обращение с пленными. А о том, как безобразия они творили в советской стране во время своего там пребывания, мы тоже насыпались от новых наших знакомых — мы много. Таким великодушным, по моему, может быть только великий народ. Г.

Отъезд Армянской делегации

Армянская делегация во главе с г. Мармарианом, выехала 13 июня из Парижа через Москву в Советскую Армению. Некоторые члены этой делегации примут участие в выборах католикоса всех армян, резиденция которого, как известно, находится в Эчмиадзине, на советской территории».

Паломничество

на могилы русских воинов
Паломничество на могилы русских воинов, назначенное на 1-ое июля, переносится на 8-ое июля, чтобы дать возможность принять в нем участие представителям Советской Военной Миссии. За справками обращайтесь в Союз Советских Патриотов: 4, rue de Galliera.

Казначей ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просят всех присылающих деньги указывать на почтовых переводах их назначение (взнос, пожертвования, подписка и т. д.) и писать разборчиво, во избежание недоразумений».

этим законом, до тех пор, «пока это идет на пользу Соед. Штатам». В настоящее же время, значительное количество японских войск оказывается иммобилизованным на границах Манчжурии и в Монголии».

ХАРТИЯ СОЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

Конференция в Сан-Франциско закончила свои труды торжественным подписанием хартии Соединенных Наций (место для подписи Польши оставлено белым).

Предварительно было преодолено последнее препятствие: был, наконец, выработан окончательный текст, уточняющий права Общего Собрания».

Новая организация мира, идущая на смену покойной Лиге Наций, предусматривает Общее Собрание всех участвующих государств, наделенное правом обсуждать возникающие разногласия и делать предложение Высшим исполнительным органом является Совет Безопасности, состоящий из пяти великих держав и шести держав по выбору Общего Собрания. Великие Державы — постоянные члены Совета имеют право вето, согласно так долго оспаривавшемуся и наконец выработанному тексту. Далее, предусматривается Социально-Экономический Совет, Совет по делам мандатных территорий, Международный Трибунал для урегулирования Гаагский, и, наконец, Генеральный Секретарь».

ОТКЛИКИ

Париж и Франция торжественно встречают султана Марокко приехавшего в метрополию с официальным визитом».

Украшенный коврами и пальмами, такой современный, словно сошедший с открытки 1900-ых годов, вокзал окружной железной дороги у вьезда в Булонский лес; республиканские конюшары с палашами наголо; министры во фраках».

Старшие из наших парижских собратьев вспоминают при этом давнишние времена и курьезы, имевшие место при тогдашних посещениях менее культурных и образованных, чем теперешний повелитель Марокко, экзотических царей».

Так, посетившему 50 лет тому назад Париж, одному из африканских царьков захотелось во что бы то ни стало присутствовать при исполнении смертного приговора. Желание царька было исполнено. Но августейший гость, увидев, как голова казненного скапала в корзину, выразил не только восхищение, но и желание посмотреть еще раз, как работает гильотина и, ткнув черным пальцем в украшенную орнаментами грудь префекта полиции, он воскликнул: — А теперь, вот этого!

Присутствовавшим министрам и лицам свиты стоило немало трудов убедить царька-кожего владыку в невозможности исполнить его монаршую волю».

Дело в том, что в подземельи, под парижской обсерваторией (глубина 28 метров) в помещении, специально оборудованном для хронометров-матов, температура подвергается существенным изменениям. Первое измерение было сделано в 1709 году Лахиром: термометр в переводе на Цельсий показал тогда 12,8 градуса, через 50 лет температура упала до 11,76 град., в 1783 году Лавуазье установил 11,42 град. — это был минимум. С тех пор температура неизменно повышается: наблюдение Араго в 1817 году показало 11,71 град. Голлусака 1826 — 11,80 град., 1839 — 12 град., в 1822 — 12,5 град. В июне 1945 года температура парижского подземелья достигла 12,9 град.

И ученые мужи разводятся руками. Но пока, в виду того, что Париж расположен на месте когда то очень спокойного морского залива, ученые не решаются допустить мысли, что мы живем на вулкане... Нет на всем земном шаре такого другого уголка, где бы на столь ограниченном участке находилось такое количество официальных учреждений, как в Ватикане, на территории которого площадью в несколько гектаров, пребывает 40 иностранных посольств, связанных между собою и с государственной канцелярией св. Престола, самой нагруженной в мире телефонной и телеграфной сетью».

«Узнаю коней ретивых...». Как узнавать пятую колонну и гитлеровско-фашистов? В письме в редакцию подписчик рекомендует следующий метод распознавания: фашиста изобличают темы, которые обязательны для него:

1) о неизбежности войны между СССР и Америкой (вариант: война с Англией); 2) об отрубленных пальцах, отнятых кольцах и обрабанных часах у военнопленных, освобожденных русских; 3) о том, что единственное русское слово, которое теперь знает все немцы, это слово: «давай»; 4) о том, что никто из русских не хочет возвращаться в СССР».

Когда начинается разговор на эти темы, знайте, что перед вами злостный фашист. Бернар.

12-я Сессия Верховного Совета

Под знаком победы, в 4-ую годовщину начала войны — 22 июня, в Москве открылась XII сессия Верховного Совета СССР.

На повестке дня стоял единственный вопрос: законопроект о демобилизации 13-ти старших классов Красной Армии, представляемый начальником Генерального Штаба ген. Антоновым».

Во время прений председатель С. Н. К. РСФСР Косыгин подробно остановился на той помощи, которую советское правительство неустойчиво оказывало семьям бойцов. Так, более 24 миллиардов рублей были розданы за время войны в качестве семейных пособий и пенсий. В заключение он подчеркнул, что вопрос о безработице не существует в нашей стране. Труд обеспечен всем демобилизованным, которые вновь займут свое место в великой семье трудящихся СССР».

Закон был принят единогласно. Он предусматривает единовременное пособие каждому демобилизованному. Рядовые бойцы получают его в размере годового оклада за каждый год действительной службы. Бойцы, имеющие более высокие оклады, получают пособия в размере полугодного жалования за каждый год службы. Все правительственные учреждения обязаны предоставлять демобилизованным самую позднюю, через полгода, а также жилищные и топливные. В разрозненных районах им предоставляются ссуды сроком от 5 до 10 лет».

Польский вопрос и Западная Европа

Еще раз русско-польские отношения привлекают к себе внимание Европы. В связи с этим, чрезвычайно любопытно и поучительно вспомнить прошлые эти отношения. Польские восстания 31-го и 63-го годов суть те две трагические точки, которые долгое время определяли направление польской, буржуазно-дворянской, общественной и политической мысли. Сила этих роковых воспоминаний не исзжит и в наши дни. Не секрет, что и теперь, как и тогда, некоторые польские группировки в действиях своих руководящих не столько реальными положениями, сколько романтическими устремлениями, на основе и при поддержке чужеродных влияний. Эти чужеродные влияния и привели, главным образом, Польшу в то состояние, в котором она находилась до войны 14-го года, или, если угодно, в то состояние, в котором она оказалась к началу нынешней русско-германской войны. В сборнике «История дипломатии» (Москва, 1941 г., Отг.) мы найдем блестящие статьи академика Е. В. Тарле, посвященные истории польских восстаний».

В первом из них Европа относилась к событиям в качестве посторонних зрителей и расценивала их, как внутреннюю дела Российской империи. Это не мешало, однако, тому, что «эпизиты» всецело овладевали поляком, намекая на возможность дипломатического и даже вооруженного вмешательства Европы. Доверчиво вынимая этим намекам, восставшие не довольствовались уже защитой конституции, но перешли к захватнической политике. Они решились требовать от царя «возвращения 8-ми воеводств, т. е. Литвы, Белоруссии

и Украины. Россия отнюдь не склонна была удовлетворить это требование; пришла к тому, когда «эпизиты» должны были оказать Польшу реальную поддержку. В половине декабря 1830 года в Лондон прибыл молодой маркиз Велепольский с дипломатическими миссиями. Он был принят чрезвычайно холодно. Когда же в Лондон пришло известие, что в Варшаве «вызвали» Николая I, Пальмерстон тотчас дал знать Велепольскому, что разговаривать им не о чем. Отныне восставшая Польша видела последнюю свою надежду в Париже. Польки обратились к первому министру Луи-Филиппа, Лафитту, который внешне им сочувствовал: он щедро оказывал им поддержку словами и даже денежными взносами в касу польского комитета в Париже. Вскоре сменивший его Казимир Перье категорически, однако, отказался даже говорить с ними о военной помощи. В решительный час Польша была предоставлена исключительно своим силам».

Летом 1831 года, когда для Польши приближался час развязки, король Луи-Филипп и Казимир Перье сделали слабую попытку побудить Пальмерстона к содействию «прекращению кровопролития». Никто из них не верил, что эти переговоры ведутся всерьез. Конечно, из этого ничего не вышло. Когда Луи-Филипп, открывшая 23 июля 1831 года заседание палаты, возвести в тронной речи, что он сделал попытку организовать посредничество держав для прекращения кровопролития в Польше, то вся Европа поняла, что единственной целью Луи-Филиппа было именно получить возможность вставить эту фразу в свою тронную речь».

8 сентября 1831 года Паскенич штурмом взял Варшаву. «Порядок царствует в Варшаве», — заявил французский министр иностранных дел Себастьяни».

Итак, с полной уверенностью можно утверждать, что Европе, по существу, не было решительно никакого дела до того, что будет в Польше. И в Париже, и в Лондоне Польша рассматривалась не как субъект политики, но как ее объект. Это была карта в игре против России. Подобной картой мог быть любой угол Российской империи, — Черноморское побережье, Сибирь или Архангельск... Пушкин в свое время прекрасно понял неискренность европейских политиков в польско-русском споре. В знаменитом «Клеветникам России», через голову Польши, он непосредственно обращается к ее «вдохновителям»:

«Для вас безомыслны Брест и Прага... И ненавидите вы нас».

Князь Виземский напрасно приписывал Пушкину желание полагаться на свежую молнию Польши. В «Бориславской годовщине» Пушкин ясно определяет собственное свое отношение к польскому народу:

«Мы не сожжем Варшавы их;
Они народной немощи
Не утратят гневного лица,
И на услышат песнь обиды
От алры русского певца».

Упрек Виземского характерен не для Пушкина, но для самого Виземского и для того культурного слоя, который стоял за ним: даже тогда, в разгар первого восстания, в России было много искренних друзей Польши, чем во всей Западной Европе, взятой вместе».

Еще более поучительно отношение Европы к Польше во время второго восстания 1863 года.

В самом начале восстания Бисмарк ду-

мал, что Россия вынуждена будет отказаться от Польши. Он был очень доволен. «Тогда мы начнем действовать», — говорил он: — «Зайдем Польшу, и через три года там все будет германизировано...». Но эта безнадёжность польской победы стала очевидной. Бисмарк взял решительный курс на «великодушную» помощь царскому правительству. Умный канцлер Горчаков прекрасно понимал Бисмарка и все же полагался. Бисмарк не замедлил обрадовать содержание конвенции по польскому вопросу, и это дало повод и всем остальным державам вмешаться в русско-польское дело. Речь здесь выступила Англия. Исходя из ложного тезиса, будто Александр I в 1815 году обязался перед Венским конгрессом дать Польшу конституцию, английский министр иностранных дел, лорд Джон Россель, заявил в своей ноте мысль, что Россия, не давая Польшу политической независимости, исключает себя из общения с цивилизованным миром. Французская нота, более вежливая, предлагала перенести польский вопрос на новый европейский конгресс. Соглашались на такой конгресс для России было равносильно тому, чтобы заранее примириться не только с отделением Царства Польского, но и с постановкой вопроса о Литве, Белоруссии и Правобережной Украине, ибо отделенные предшественники пана Арцишевского никак не могли умерить свой аппетит. В белорусском и украинском крестьянстве польские привилегии вызвали понятное ожесточение. Александр II решил не сдаваться».

Ни Франция, ни Англия, конечно, и не собирались воевать за Польшу. Натравливая французского императора на Александра II, Англия просто-напросто хотела обесценить двух своих опасных соперников. Вскоре Париж и Лондон направили в Петербург новые, еще более угрожающие ноты. Петербургский ответ был отрица-

тельным. Все требования, чрезвычайно уничижительного для России характера, были решительно отклонены князем Горчаковым. Русский канцлер, в язвительных французских выражениях, дал понять, что Россия не потерпит никакого иностранного вмешательства. Начиная вся эта дипломатическая переписка тем, что английский правительство в мало замаскированной форме потребовало увода русских войск с польской территории. Такая нота была почти равносильна объявлению войны; но не писали она не столько для русского императора, сколько для французского. Однако, Наполеон, несмотря на видимую решительность Англии идти на разрыв с Россией, отказался начинать войну первым. Протекла лорда Росселя не удалась. Тогда, 26 сентября 1863 года, лорд Россель, в публичной речи, вдруг заявил: «Ни обязательство, ни честь Англии, ни ее интерес — ничто не заставляет нас начать из-за Польши войну с Россией»...

Наполеон III пытался еще продолжать игру, но в несколько ином направлении. У него явилась мысль соблазнить Александра II возможностью пересмотра и уничтожения той статьи Парижского мира 1856 года, которая воспрещала России держать флот на Черном море. Он предлагал созвать европейской конференции, при чем для себя хотел пересмотра условий Венского трактата 1815 года, — условия, невыполнимые для Бонапартов. Если для Польши при этом не выйдет ничего хорошего, все равно, поляки не смогут ныне утверждать, что Франция не пыталась для них ничего сделать. Первым встал против подобного конгресса не кто иной, как Пальмерстон, главный зачинщик «интервенции» в русско-польские отношения. Он сообразил, что конгресс грозит Англии, вопреки — появлению русского флота у Константинополя, во-вторых — новым

риат, избираемый Общим Собранием по предложению Совета Безопасности».

25 июня президент Треман закрыл конфедеацию, указав на то, что катастрофы последних лет не произошло бы, если бы уже существовала новая Хартия».

СИРИЯ

Темным пятном на международном горизонте остается сирийский вопрос. Английское правительство опубликовало декларацию о том, что стремится лишь помочь урегулированию франко-сирийских отношений. С французской стороны заявление это признано «не содержащим ничего нового». После этого, Франция возбудила вопрос об арбитраже в рамках международной организации, созданной в Сан-Франциско. Фактически дело свелось бы к арбитражу великими державами. Но это французское предложение до сих пор не встретило сочувствия ни со стороны Англии, ни со стороны США».

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И ТУРЦИЯ

Советское правительство обратилось к Турции с нотой, указывающей условия, на которых СССР готов заключить с ней новый пакт о дружбе. Как передают из Анкары, эти условия заключаются в пересмотре статута провинций с предоставлением Советскому Союзу расширенных прав и в возврате Карса и Ардагана, уступленных Турции в 1921 году. Турция отклонила советское предложение».

ОТКЛИКИ

И этому миру в ближайшее время грозит настоящая революция. Причиной тому — предполагаемое назначение на должность государственного секретаря — архиепископа нью-йоркского, кардинала Спелмана».

Если это назначение состоится, то тем самым впервые за историю римско-католической церкви на должность государственного секретаря, являющуюся зачастую последней ступенью перед восшествием на папский престол, попадет не итальянец».

И не только не итальянец, но американец, настоящий янки, популярный во всех Штатах своими простыми манерами, своей грубоватой откровенностью и к тому же человек более, чем современный; монсеньор Спелман не признает иного способа обслуживания своей епархии, как в собственноручно управляемом спортивном самолете».

Шампанская Америка

Так можно назвать старую французскую провинцию, превратившуюся в настоящее время в уменьшенную копию Соед. Штатов».

Это новенькое с голыми государствами, раскинулось вокруг Реймса, города, где короновались Карл V и отсюда пошла французская земля. Новые Соед. Штаты Американизируют пространство шириной — 160 и длиной в 100 километров».

Там, где были Мурмелон, Сюппи, Майи, Сисони, возникли образцовые палаточные и барачные города американской планировки: Нью-Йорк, Чикаго, Кливленд, С.-Луис и т. д., и т. д.

Три миллиона американских солдат, находящихся сейчас на европейском материке, должны пройти через эти гигантские распределительные пункты. Каждый солдат там проводит от 15 до 25 дней на санитарном, буфетном, режиме. В это время все материальная часть и все обмундирование приносятся в абсолютно новый вид: от пары носков до супертанка».

А в углубленных «салонах» завыно поют патефоны и на насоро воздушных подушках 10 тысяч первая стандартная герл поет пах на забаву и таких простодушных парней».

«Узнаю коней ретивых...». Как узнавать пятую колонну и гитлеровско-фашистов? В письме в редакцию подписчик рекомендует следующий метод распознавания: фашиста изобличают темы, которые обязательны для него:

1) о неизбежности войны между СССР и Америкой (вариант: война с Англией); 2) об отрубленных пальцах, отнятых кольцах и обрабанных часах у военнопленных, освобожденных русских; 3) о том, что единственное русское слово, которое теперь знает все немцы, это слово: «давай»; 4) о том, что никто из русских не хочет возвращаться в СССР».

Когда начинается разговор на эти темы, знайте, что перед вами злостный фашист. Бернар.

сближением России и Франции, это было бы хуже всего. Английская любовь к полякам остыла мгновенно. 26 мая 1864 года Пальмерстон громко заявил в палате общин, что самая мысль о войне Англии с Россией из-за Польши была бы «сумасшедством», и настойчиво утверждал, что только «польская близорукость» виновата, если кто либо из поляков поверил в возможность подобной войны».

Академик Тарле не делает окончательных выводов, да и не мог их сделать, ибо сборник «История дипломатии» появился еще в 1941 году. Но, помимо выводов злободневного характера, внимательный читатель без труда остановится на некоторых общих положениях. Главнейшие из них: сама по себе Польша ни в военном, ни в экономическом, ни в политическом отношениях не представляет для буржуазной Европе необходимой. Устойчивая Польша, к тому же еще и сильная, могла бы быть для капиталистических стран лишь новым соперником при достаточном наличии старых. Другое дело — Польша, как повод к нажиму на Россию или как военный союзник против нее. За счет такой Польши можно торговаться, можно договариваться...

Вопрос о польской независимости выдвигался до 1917 года, кроме польских патриотов, во всей Европе искренно и бескорыстно ставился только в рядах русской демократической общественности. Так же ставит его теперь и советская власть».

Славянские народы, проникнутые идеей взаимного братства, отказавшейся от эгоистических стремлений, от вражды к своему старшему брату, не могут не найти не только общий язык, но и общий путь, который приведет их к подлинной свободе и подлинной независимости, и, заодно — и к свободному тесному взаимному сотрудничеству».

Вл. Корвин-Пиотровский.

НАУКА - ЛИТЕРАТУРА - ИСКУССТВО

П. СТАВРОВ.

ОТРЫВКИ

Памяти Н.

Бегут года — так вкрадчиво, без пере-
рыва
Среди асфальтом вымощенных улиц,
Среди дымящих крыш и блеска магази-
нов,
В заманчивой легкой дымке,
В течи дней, скользящих незаметно
Не то, чтоб в суете, по вешешке...
Немного скуки, много скуки
Приятной, легкой скуки...
По вечерам чернеющая сырость множит
Потти бесплотные, не жаркие виденья,
И вечер влажный и тепло панели
Сменяются, как тени в переулке.
Так — не игра, но сон существова-
ния.

Все то же небо — но игра другая:
Людская плоть и теснота и песни,
Лениво-уходящий поезд,
Сквозь равнодушные равнины,
Сухое стрекотание металла,
Чужая речь и пулемет чужой...

Что видели его глаза, когда вздыхал он
В последний раз, вдыхая воздух ли-
чий,

Тыгуний воздух, словно мед
По краю губ сходящий пузырями?
Клочок пустого неба,
Нахмуренного, низкого, сырого
И желтый ядовитый дым,
Ползущий по змеи траншеи —
Последнее, скользящее виденье...

П. Ставров.

220-летие Академии Наук СССР

В середине июня этого года отмечается 220-летие юбилей Академии Наук СССР. Учрежденная Петром Великим в 1725 году в Петербурге, Академия Наук явилась закономерным результатом глубоких историче-
ских сдвигов, которые переживала тогда Россия.

Практические потребности России настоя-
тельно диктовали необходимость подробного
и всестороннего изучения страны, ее хозяй-
ственных возможностей, ее населения и гео-
графии. Поэтому русские академические
экспедиции и XVIII в. имели огромное об-
щественное значение. Уже в середине XVIII века
Россия считалась самой исследованной страной
в мире.

К своему юбилею Академия Наук СССР
приходит с величайшими достижениями. Она
прочно заняла свое место среди крупнейших
научных центров мира. Нынешние масштабы
работы Академии Наук характеризуются сле-
дующими цифрами: восемь отделений Академии
Наук СССР — отделение физико-математи-
ческих наук, геолого-географических наук,
биологических наук, технических наук, исто-
рии и философии, экономики и права, лите-
ратуры и языка объединяют 269 научно-ис-
следовательских учреждений, институтов, ла-
бораторий, станций, музеев и т. д., в кото-
рых работает 4500 сотрудников.

Восемь национальных Академий Наук ра-
ботает самостоятельно. Библиотеки Акаде-
мий Наук СССР содержат 11 миллионов то-
мов. Пятьдесят тысяч зарубежных научных
учреждений связаны с Академией Наук
СССР. С ними происходит постоянная пере-
писка, взаимный обмен литературой.

Академия издает 451 журнал, 70 названий
непериодической литературы, 22 названия
многотомных изданий. 145 академиков и 201
член-корреспондент, входящие в состав Ака-
демии Наук СССР, представляют цвет совет-
ской научной мысли.

Советские деятели науки сочетают в своих
трудах решение конкретных практических
вопросов с постановкой и разработкой теоре-
тических проблем. В этом отношении типич-
на деятельность ученых геолого-географи-
ческого отделения Академии. Для претворе-
ния в жизнь возмужавшего во время войны
грандиозного плана переживания производ-
ственных сил страны на восток была пред-
принята в широких масштабах разведка
уральских недр, приведшая к многим откры-
тиям. Достаточно сказать, что только в одном
районе Приуралья учеными разведаны за три
последних года запасы угля, лишь незначи-
тельно уступающие Донбассу. Результаты
экспедиции в Казахскую ССР были откры-
тия новых запасов редких ископаемых, по-
стройка грандиозных ирригационных соору-
жений, превративших бесплодные пустыни в
высокоурожайные поля.

За выдающиеся научные заслуги только в
период войны получили Сталинские премии
44 академика и 13 старших научных сотруд-
ников Академии.

19 академиков удостоены высшей в СССР
награды — звания Героя Социалистического

СОЮЗ РУССКИХ ДИПЛОМИРОВАННЫХ
ИНЖЕНЕРОВ ВО ФРАНЦИИ

В воскресенье, 1-го июля, в 3 часа дня,
состоится информационное собрание. При-
сутствие всех членов Союза Р. Д. И. Ф. —
26, Quai de Tokio, Желательный, Адрес:
Paris (16).

Прочту лиц, депортированных из Франции
27-7-1942 г., бывших в лагере Ашшур и
знающих что либо о судьбе ИВЫ ЮРЬ-
ЕВНЫ, урожденной Гельман, сообщить:
M-r Kornfeld, 52, rue St. Antoine, Paris (4).

ОКОЛЬНЫЙ ПУТЬ

Столь ожидаемое эмигрантами возвраще-
ние на родину, если бы такое осуществи-
лось и тем более, если бы оно приняло
массовый характер, будет (в первоначаль-
ной своей фазе), по преимуществу, возвра-
щением пожилых людей, переступивших за
четвертый десяток жизни, — людей уста-
лых, угнетенных личной биографической
неудачей, лишением долгих лет, — воз-
вращением людей, завернувших бесплодно
предпринятую четверть века: история не до-
пускает ни провалов, ни остановок, ни
движения на холостом ходу. Надо надеяться,
что для этих людей возвращение на родину
будет одновременно возвращением к жизни,
и что в дальнейшем она пойдет под
знаком созидательного, полезного труда и
духовного обновления.

Но если значительная часть русской эми-
грантской молодежи еще на долгое время
останется рассеянной по странам Европы
и Нового Света, то причину такого явления
следует искать не в самой молодежи и не
в чужеземных влияниях, а в той историче-
ской позиции, которую заняло старшее
эмигрантское поколение, отцы и воспитате-
ли эмигрантского юношества.

Молодежь является прежде всего носи-
тельницей динамического начала: в этом
ее природное, естественное назначение.
Инстинкт безошибочно влечет ее ко всему,
что живо, что жизнеспособно, что свя-

зано с развитием, с творчеством, с движе-
нием вперед. Неподвижность, напротив, ее
отталкивает. Реконструкция, реставрация,
повторение пройденного, оглядка назад —
молодежь воспринимает, как школьный
урок, как школьную программу, но жить
постоянным умением перед прошлым мо-
лодежь не может и не хочет. На только
прошлое, но даже настоящее она рассмат-
ривает, как трамплин для прыжка в буду-
щее, устройство которого должно стать де-
лом ее рук.

Было бы явным самообманом закрывать
глаза на то обстоятельство, что немалая
часть старшего эмигрантского поколения
видела (и хотела видеть) будущее России
в ее прошлом. Такая ретропективная на-
строенность отнюдь не умирала любви этих
русских людей к родине, но любовь и на-
строенность такого порядка, конечно, ни-
как не могли возбудить и вдохновить
молодежь, не знавшую пренной России.

Принимаясь подобным настроением,
выпить в себя такой ретропективный па-
тристизм могла лишь незначительная часть
молодежи, — пассивной молодежи, при-
выкшей «верить старшим на слово».

Программы русских эмигрантских школ,
в части, касавшейся России, обрывались на
17-ом году. Последующие десятилетия, ко-
ренным образом изменившие лицо Рос-
сии, в программу не уместились. В глазах

Синодик украинской культуры

«На Украине из 145 научных институ-
тов не осталось, после изгнания нем-
цев, ни одного. Огромный ущерб был
нанесен народному просвещению...»
(Из статьи академика Николая Дер-
жавина: «Гитлеровцы — убийцы людей
науки». См. «Сов. Патр.», ном. 34).

Не без грусти прочитал я строки, по-
ставленные эпиграфом к настоящей заме-
тке. Какой удар для украинской культуры,
которая, казалось, наконец, после столет-
ных мучений стала на свои ноги, стала
крепко и навсегда.
Невольно обвел я глазами свою скромную
эмигрантскую библиотеку, в которой науч-
ные издания СССР занимают главное ме-
сто, — библиотеку, что просто чудом уде-
лала после трехкратного визита ко мне нем-
цев. Как-то сама собою рука потянулась к
небольшому формату, но толстому содер-
жанием — 400 страниц — томiku, издан-
ному в 1930 году в Харькове, — тогда
столице Украинской Советской Республики,
под заглавием: «Наука и установи та
организации УССР», т. е. по-русски
«Научные учреждения и организации
УССР».

Перелистывая наугад сухой, но такой
дорогой сегодня томики.

Вот Академия Наук Украины, 81 член —
целый украинский науки, Всеукраинская
Научная Ассоциация Востоковедения с та-
кими именами, как Бузескуд, Крымский,
Томсон...

Несколько страниц дальше, и читаем, что
милая Белая Церковь, которую никогда не
забудешь, раз увидевши ее, имела свое
Научное Общество, и то на бумаге, как
это бывает часто: ряд книг, посвященных
территории и населению Белоцерковщины,
которая играла такую историческую роль
в кровавых анналах Украины, краснорече-
ное свидетельство того, что Каменец-По-
дольский, некогда эпитет христианства про-
тив ислама, справедливо гордился своим На-
учным Обществом, «Замиски» которого —
такие ценные для историка Правобережной
Украины.

Быстро перелистывая дальше для меня
технические науки (32 страницы мелкого
шрифта), сельско-хозяйственные (37 стра-
ниц), физико-математические (15 стра-
ниц), химические (15 стр.), естественные
науки (17 стр.), медицинские (32 стр.),
чтобы остановиться на близких мне гума-
нитарных дисциплинах.

Было (увы, приходится все писать в про-
шедшем времени) тогда в Киеве Демогра-
фический Институт, «Сборники» которого
посвящены были такому сложному и важ-
ному вопросу украинской истории, как со-
став населения Украины в прошлом. Была
«Комиссия для изучения истории украин-
ского права», где председательствовал на-
званный Николай Прокофьевич Висленко,
к счастью для него, не доживший до
разгрома учреждения, что было его де-
тищем. Кто из историков Украины не знает
«Щари» этой Комиссии?

А Киевская Комиссия «Историчної Пи-
семописи», изданная в 1927 году велико-
душный том славных Украинских Дум, под
редакцией Катери Грушевской, дочери зна-
менитого историка, которая сейчас, к сча-
стью, по слухам, успела вовремя ускольз-
нуть из «Немецкой Украины»...

А прекрасные издания Археографиче-

„Партизаны“

В «Камере» идет новый советский фильм
«Партизаны». Таким названием решил за-
менить русское, непонятное для француз-
ского зрителя, «Секретарь райкома». А между
тем, в этих двух словах все содержание кар-
тины.

Фильм из той эпохи, когда в нашей стра-
не организовывалось партизанское движе-
ние.

Постановка Ивана Пырьева великолепна.
Он использовал все, что мог: природу, типы
мужиков, борющихся партизан. А между тем,
любопытны и вписаны совсем не то, что при-
вычны среднему зрителю. Однако, Пырьев раз-
бил действие на такие увлекательные эпизо-
ды, что картина смотрится, как детски-увле-
кательные фильмы с шидейками. С техниче-
ской стороны картина тоже отвечает самым
строгим требованиям. Как они ставили взрыв
поезда на мосту, неизвестно. Конечно, это
трок, но трюк очень ловкий и живописный.

В смысле содержания в картине все то
прекрасное, что русский народ проявил в
жизни.

простоте сердца для спасения своей страны
— самопожертвование, мужество, нацио-
нальную гордость, терпение.

Немцы наступают. Русские уходят и все
предает огню и уничтожению. В тылу у вра-
га остаются неуловимые партизаны. Им ру-
ководит секретарь райкома Кречет. Русские
мстят за висящие и грабеж народного добра,
за растерянность и убийства. Но среди па-
ртизотов затесался предатель. Его разобла-
чает молодая партизанка.

Финальные сцены происходят в типичной
деревенской церкви, которую священный
предоставил партизанам для тайных совеща-
ний. В последний схватке принимает уча-
стие сам батюшка. Один из стариков гово-
рит:

— Господи, спаси Россию!
Он бьет на колокольчик в огромный коло-
кол, и набат зовет русскую армию на
борьбу с врагом.

Набат торжественно мещается с музыкой
Шостаковича, и это очень сильный прием
финала.

А. Н. Т.

ской Комиссии Академии Наук, а Комис-
сии живого украинского языка, историче-
ского словаря украинского языка, биогра-
фий культурных деятелей Украины и т. д.,
и т. д.

Шесть университетов, из которых три
основаны были после революции (Полтава,
Днепропетровск, Каменец-Подольск), пре-
красно оборудованные, ряд высших техниче-
ских школ собирали в своих аудиториях
десятки тысяч студентов.

Еще малька страны моего томика, и
вот музеи и библиотеки ренессанса украин-
ской культуры. Вот несколько музеев, вы-
рванных наугад с указанием года их ос-
нования: Белая Церковь (1925), Винница
(1919), Галич (1921), родной город ве-
ликого Драгоманова, произведения которого
никогда не были так актуальны, как в на-
ши дни славянского возрождения, неоче-
идимый музей Киевской Лавры, равного ко-
торому не было в Европе, Гаухов (1920),
Кременчуг (1927), Жубы (1919). Не-
жи, город Гоголя (1925), Музей Свобо-
ды Украины имени знаменитого украин-
ского философа Сковороды (1920), музеи
в Черкасах, Умани, Прилуках, Сумах...
не говоря уже о роскошных музеях Киева
и Чернигова.

Читали ли вы во французских газетах,
написанных из-за облаков, о Гегинга на-
писали экспонат киевских музеев?

Какова судьба богатейших библиотек
Киева, Харькова, Одессы? Постигла ли их
участь парижских славянских библиотек
(Тургеневской, польской, украинской)?
Увы, до сих пор мы ничего об этом не
знаем...

Что представляла собой украинская
культура в 1930 году, видно из сухих
цифр, заимствованных из моего томика: до
1917 года на территории Советской Украи-
ны было одно научное учреждение, по-
священное истории и филологии украинской,
после 1917 года — 46; до 1917 года было
18 библиотек и музеев, после 1917 года
— 91.

Ущерб, нанесенный украинской культу-
ре «расою господ», не ограничивается
только УССР в границах 1939 года, сюда
надо прибавить еще грабеж, учиненный
немецкими на территории Галиции, в «кня-
жеском городе» Львове, сыгравшем такую ве-
ликую роль в развитии украинского само-
познания.

Nessum maggior dolore,
Che ricordarsi del tempo felice nella
miseria...

«Нет ничего более грустного, как во дни
несчастья вспоминать часы счастья». Для
украинской культуры сейчас эти стихи
даже не есть обыкновенная поэтическая
цитата. Никогда (я ввешиваю это слово)
старая украинская земля не подвергалась
такому разгрому, как в проклятые навсего
годы 1941-1944; в сравнении с разбоем
Розенберга, Хоха и им подобных злодеев,
Ватий и Менгли-Гирей — просто дети.
Но велика наша вера в украинский на-
род.

Многое вынес он на своем историческом
пути. Видел он и ха-зар, и печенегов, и по-
ловцев, и татар Батый и крымских разбой-
ников, учители его и польская шляхта, и
царские воеводы, и — нечего греха таить
— и свои ланы украинской крови и право-
славной тапи веры — но все переборол наш
великий и талантливый народ и сегодня он
— второй по числу населения славянский
народ, а объединенный, наконец, впервые
в историю в своей Украинской Советской
Республике, — равноправный, суверенный
член Союза Советских Республик, — он
имеет все перспективы для счастливого бу-
дущего.

Пройдут годы, залечатся раны, старые
культурные центры будут возобновлены,
кроме того, что, увы, навеки исчезло, по-
явятся новые культурные центры, новые
учебные учреждения, новые музеи и бипло-
теки, в которых новые поколения узнают
про «долю и недолго» своего народа в часы
«нищегого лихолития», узнают, как зло-
деи хотели уничтожить навсегда великий
народ, какую героическую борьбу вынес
этот народ, как помог ему весь Советский
Союз и как, после четырех лет нечеловече-
ских усилий, исполнилось то, что вешал
поэт Галицкий земли: «Слава не победима-
на злыми воротами» Украина, «счастлива
и видна, вид Кубани аж до Сина-рички, од-
на нероздільна» (Иван Франко).

И. Борщак.

НАКАНУНЕ

В те дни — последние дни владычества
немцев — я жила в деревушке в Ландах.
Немцы только что покинули ее.

Немцы ушли. Но страх остался. Немцы
были еще совсем близко, они могли верну-
ться. На стенах еще чернели немецкие на-
писи; никто не решался ни срыть портреты
Гитлера, ни разрыть большой кучи угля,
оставленной ими у дверей корчмы. Немцы
были еще близко, они могли вернуться и
уничтожить расправу. Их присутствие, казав-
шееся ветром, дождем, гулом леса,
стоило бы кружились по дорогам.

Крутом, в нескольких километрах в лесах,
было маки. По ночам макизари приходили в
деревню, рассказывали новости, пили вино,
пели марсельезу и интернационал. В одно
из таких ночных посещений, начальник ме-
стных макизоров — электротехник починил
мол испортившийся радио-приемник, такой же
необходимый в те дни, как воздух и вода.

Над деревней высоко кружились аэропла-
ны из-за облаков нельзя было понять: союз-
ные или они немецкие.

Возле деревни начинался сосновый лес.
Если бы не знать, что мы совсем близко от
испанской границы, можно было бы, глядя на
эти пески и сосны, подумать, что это север,
— это Россия. В лесу пахло земляничкой,
свежестею и смолой. Из длинных узких на-
дрезов сосен текла клейкая коричневая смо-
ла. Вид этих раненых сосен патетически на-
поминал о смерти, о войне. По другую сто-
рону тянулись виноградники и они тоже
увелили мысль к войне стихами О. Ман-
дльштама:

Я сказал: виноград, как старинная битва
живет
Где курчавые всадники бьются в курча-
вом порядке.

В ночь на 23 звонили колокол, затреща-
ли и ружейные выстрелы, задымил факелы
и толпа под пение интернационала и мар-
сельезы сожгли деревянный учебный танк,
брошенный немцами на площадь.

Я увидела их из окна. Это были пойманные
немцы. Их вели макизари с ружьями на пе-
ремне. Немцев было двое. Они что-то объ-
ясняли, размахивая руками. Вдруг один из
них повернул голову в мою сторону и я
увидела молодое, усталое, скуластое лицо с
непередаваемо русскими серыми глазами. Я
выбежала на улицу. — Руссь, я руссь, — го-
ворил он. — Я руссь, помянись.

Макизари хмурились. Боши. Все «я», «я»,
повторяют, но уверенности в том, что их
пленники действительно немцы у них, по-
видному, все таки не было. В этих людях
было что то совсем не немецкое. Какое то
ясное спокойствие, какое то сознание своей
правоты. Ни затравленности, ни ненависти.

Новая опера Р. Глиэра

Оперная музыка несомненно пользуется в
СССР все большим и большим успехом, о
чем можно судить и по радио-передачам,
регулярно дающим возможность услышать
русские оперы в совершенно исключитель-
ном исполнении, и по количеству новых
произведений — один Прокофьев за послед-
ние годы написал три оперы: «Симеона Кот-
ко», «Обручение в монастыре» и «Войну и
Мир». Успех этого рода музыкальных про-
изведений особенно свойственных рус-
ской музыке, вышедшей из народной песни
— легко объясняется их воздействием на
массы.

В своем последнем номере «Советские Но-
вости» сообщают о новой опере Райнольда

В воскресенье, 1-го июля, в сороко-
вой день кончины артиста
Александра Яковлевича Любина
в церкви на рю Дарю, после литур-
гии, будет отслужена панихида, о чем
сообщает жена покойного.

Российское Музыкальное Общество за-границей и Русская Консерватория в
Париже с глубоким прискорбием извещают о кончине почетного Директора
Консерватории
Николая Николаевича Черепкина,
последовавшей 26 июня в Париже. В воскресенье, 1-го июля, в церкви на рю
Дарю, после обедни, будет отслужена панихида.

Глиэра, посвященной Франции — «Рахиль»,
по моласанской «Мадмуазель Фиди»
(вдохновившей некогда Цезаря Клею). Опера
Глиэра была написана в ту пору, когда
Франция находилась под немецким игом, и
композитор хотел высказать в ней свою ве-
ру в освобождение угнетенной страны. Как
и в прокофьевском «Симеоне Котко» особен-
но удалось композитору грубые, гротескные,
нечеловеческие немецкие типы, достойные
предки как недавно еще печально зна-
комых нам фельдфебелей. Заканчивается опе-
ра грандиозным финалом — приходит изве-
стие о том, что немцы покидают деревушку;
моментально народ валит на площадь, — ко-
локольный звон, орган, марсельеза... Р. Г.

НА РЮ ДАРЮ

В воскресенье, 8 июля, в кафедральном
храме на рю Дарю за торжественным бого-
служением усердным митрополитный хор,
под управлением Н. П. Афонского, исполнит
лесопения литургии композиторов — Ар-
хангельского, Глинки, Гречанинова, Калини-
кова, Чеснокова, Чайковского, Шелова и др.
За литургией будет сделан специальный сбор
в пользу хора. Начало богослужения в 10
час. 30 мин. утра.

В воскресенье, 8 июля, в кафедральном
храме на рю Дарю за торжественным бого-
служением усердным митрополитный хор,
под управлением Н. П. Афонского, исполнит
лесопения литургии композиторов — Ар-
хангельского, Глинки, Гречанинова, Калини-
кова, Чеснокова, Чайковского, Шелова и др.
За литургией будет сделан специальный сбор
в пользу хора. Начало богослужения в 10
час. 30 мин. утра.

русские юности и девушки пользуются
живой французской речью.
Можно ли винить их в таком пренебре-
жении к русской речи? Ведь для того, что-
бы дать почувствовать богатство языка
Пушкина или Гоголя, нужно сначала вы-
звать интерес к этому языку, без чего по-
ное усвоение его невозможно. Но для того,
чтобы вызвать интерес к языку, необходи-
мо, прежде всего, сделать его практически
полезным, т. е. сделать его языком живым
и творческим, а не только — языком вос-
поминаний. Этого эмиграция осуществи-
ть не смогла.

А вместе с тем, русская эмигрантская
молодежь, с объективной, наднацио-
нальной точки зрения, давно догнала и пе-
регнала старшее поколение. Как и следо-
вало ожидать, воспоминания явились для нее
лишь академическим этапом общего разви-
тия. Отказавшись двигаться вперед, эми-
грантская молодежь идет в ногу с передо-
вой европейской молодежью, дышит современ-
ным европейским искусством, современной
европейской философией, идеями и дей-
ственно выплывает в творческую европе-
йскую жизнь. Потому что Франция (несмот-
ря на ее военное крушение) продолжает
естественнейшим образом развиваться на
естественных своих корнях. Нет ничего
удивительного в том, что отчужденная ста-
ранья или недомыслием своих воспита-
телей от живой России, но морально здоро-
вая и полная творческих сил, эмигрантская
молодежь инстинктивно отпринула от эми-

грантского застоя и прильнула к тому, что
было вокруг нее живое, жизнеспособное,
созидательное — в стране, где ей при-
шлось расти и строить свое будущее.

И только здесь, среди французцев, вдали
от эмигрантской среды, вдали от безвоз-
душного пространства эмигрантской рус-
ской школы и ностальгии родительских
воспоминаний, наше юношество начинает
постепенно ощущать и воспитывать в себе
интерес к живой России. У французцев нет
ни семейного самовара, ни фотографиче-
ской картинкой дяди Коли в офицерской
группе императорской яхты «Штандарт»,
ни тоски по стерильной ухе, ни тоски, ни
родовых поместий в Тульской губернии, ни
бездарного учебника Савинкина, ни сочи-
нений о характерах Татьяны и Олиги, или
— о лирических людях в русской литературе
(беспрерывно пишущихся с конца восьми-
десятых годов). Призраки прошлого не за-
слоняют гигантской действительности, по-
ясной имя Советского Союза. Передовая
Франция и, в особенности, французское
юношество полны интереса к новой России,
стоящей в центре споров, и этим интере-
сом французская молодежь несколько зара-
жает своих русских сверстников и товари-
щей.

На пути к ознакомлению с нашей роди-
ной, с полярностью утверждающим себя
в мире Советским Союзом — французцы
оказали эмигрантской молодежи значитель-
но большую услугу, чем ее отцы, и жиз-
ненные последствия этого парадокса еще
неопределимы.

Б. Тимарев.

Зал Мена (метро: «Мена») Русский Театр Суббота, 4 июля.

ПРЕМЬЕРА! „ТАЛАНТ“ А. ШТЕЙНА.

Постановка Н. ПЕТРУНИНА. Начало в 19 ч. 30 м.

Билеты в Союзе: 4, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

Зал ШОПЕН-ПЛЕЙЕЛЬ. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

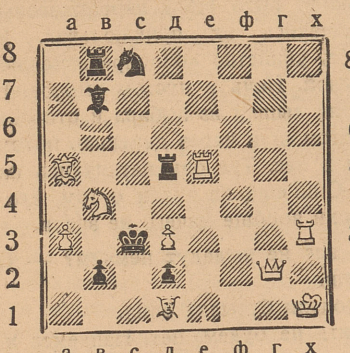
Концерт Училища Русской Консерватории Р. М. О. З.

Приглашения можно получать только в Секретариате Консерватории, 26, avenue de Tokio, от 14 до 19 час.

Шахматы

ЗАДАЧА НОМ. 10. — П. ТОМСОН

1 пр. в брит. конкурсе 1939 г.



Белые: Крх1, Фг2, Леб, х3, Саб, д1, Кв4, Па3, д3 (9).

Черные: Крз3, Лв8, д5, Св7, Кс8, Пв2, д7 (2).

Мат в два (2) хода.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ НОМ. 4. А. ТРОИЦКИЙ.

1. Сс8 — с6, Лв1+; 2. Крз2, Лх1; 3. Сг2+; Крз2; 4. Кф4+; Крз1; 5. Крз1 и 6. Кс2 мат. 1-2. Лв2 2. Сг2+; Лх2; 3. Кф4+ и выигрив.

ЧЕМПИОНАТ СССР

3 июня в Москве начался всесоюзный чемпионат. Участвуют все сильнейшие игроки СССР, во главе с Ботвинником. Смысловым, Флором, Лиленталем и др. Турнир продлится три недели.

Принципиальное дело

28 июня, в 14 час., у мирового судьи 16-го арondissementa разбиралось дело, представляющее интерес для лиц живущих в отелях и меблированных домах Парижа. Судья поддал жалобу на администрацию отеля, в котором он проживает более 10 лет. Он платит по ставкам 1939 года увеличенным на 50 проц., оплачивая электричество по обычному тарифу в сумме от 40 до 65 фр. за каждые два месяца. В январе 1945 г. администрация потребовала с него 452 фр. за энергию, будто бы израсходованную им в два месяца. Детального счета администрации квартиранту не дана, несмотря на его требования. Мало того, 15-го марта предъявила новые требования уплатить за два месяца за электричество 1096 фр. Только в июне С. получил счет, в котором были перечислены данные, оспариваемые квартирантом. Предложение администрации уплатить по расчету парижской электрической компании было отвергнуто и управляющий домом собственными средствами прекратил доставлять электричество. Домовая администрация заявляла, что она вправе заставить за электричество уплатить по собственному усмотрению, уславливая норму потребления и прекращать отток тока. Дело отложено на неделю.

Памяти Никол. Я. Новика

Нам сообщают о героической смерти журналиста и кинематографического деятеля Н. Новика. Он погиб в последние дни французской «свободы», стоя во главе отряда, бывшего с немцами. Новик принадлежал к литературной семье. Его отец был известным в Москве журналистом, редактором газеты «Курьер», где работал юный Максим Горький и где впервые появился Леонид Андреев. Сын его Николай Новик был талантливым работником, а здесь во Франции он успешно занял себя как кинематографический деятель. Помереть он награжден орденом военного креста и Почетным легионом. Все, знавшие его, вспоминают о нем, как о прекрасном товарище и горячем патриоте.

Н. Н. ЧЕРЕПНИН

По почину Российского Музыкального Общества заграничной и Русской консерватории, в воскресенье 1 июля в церкви на rue Dario, после обедни будет отслужена панихида по скончавшемуся почетным директором Николае Николаевиче Черепнине.

Из Огненной Печи

В американском журнале «Новоселье» помещен рассказ известного еврейского писателя Шолом Аша (в переводе С. Дубинина). Приводим отрывки из этого жуткого документа, свидетельствующего о жестокостях немцев-фашистов.

В деревушке неподалеку от Варшавы отбывали двое еврейских детей: их назвали представителями люблинского Еврейского комитета, приехавшие туда вскоре после того, как Красная Армия заняла окрестности столицы. Это были единственные еврейские дети в округе. Крестьянка спрятала их у себя в хлеву, получив им присматривать за свиньями; там их и застали делегаты.

Нелегко было узнать у девочек об их прежней жизни, о родительском доме. Старшую так и не удалось вывести из состояния ступора: она все время только улыбалась, тараторила на чужих людей испуганным взглядом и отрицательно мотала головой в растерянности, выливая волосы. У девочки явно отбило память, и взрослые не могли добиться от нее ни одного слова. Она попросту потеряла дар речи.

Младшая — десятилетняя существо с детски-доверчивыми, лучистыми карими глазами, блеска которых не могли погасить ни грязь, ни заброшенность, ни горе — помнила многое из пережитого. Рассказывала она охотно, но бессвязно, отрывистыми

Вечер Ивана Бунина

Как всегда, вечер чтения И. А. Бунина, устроенный 19-го июня в зале Шопена, прошел с блестящим успехом. Не было ни одного свободного места. На чтении присутствовали многочисленные представители литературного и артистического мира.

Материал читать у И. А. Бунина особый простотой и благородством. Читал не актер, а писатель. Но каждое слово имело вес, подчеркивающее именно там, где это требовалось по смыслу текста.

В первом рассказе мы путешествовали вместе с любовью героя по Москве, по ее церквям, старообрядческим кладбищам, улицам и тротуарам, где пахнут церковными свечами, лампаками, вкусной едой и душистыми мехами на морозе. Во втором рассказе мы совершили путешествие за границу в вагоне с черными гармониками на площадке и очутились в свете заграничных огней.

И в том и в другом рассказе, мастерски написанных, царил вечная тема Бунина — любовь.

В музыкальном мире

— Яша Хейфец (ныне капитан американской армии) недавно дал в Париже два концерта для союзных войск.

Другой знаменитый скрипач, И. Менухин, находится сейчас в Париже и дал два концерта под управлением мюнха и ларз.

— Ожидается приезд скрипача Эино Франкески после его триумфальных выступлений в Америке.

— В Америке вышел фильм Лаурин Мельхиора «Big Nois» — большой шумовик, как его называют американцы, имея в виду необычайную силу голоса этого тенора, записал также 6 юбилейных пластинок.

— В Горовиц зарегистрировал для фильма «Виктор» первый фортепьянный концерт Чайковского, под управлением Тосканини. Эта запись разошлась в Америке в 150 тысяч экземпляров, в течение первого месяца продаж.

— Ожидается приезд виолончелиста Пабло Казальса.

— Виолончелист Пьер Фурнье, достойный соперник Янгирского и Казальса, в скором времени даст концерт после долгого перерыва.

— Томас Бичам, знаменитый дирижер Лондонской филармонии, подал в отставку и уезжает в Америку. На его место приглашается один из популярнейших парижских дирижеров.

— Наш соотечественник, известный пианист Борис Задри, приглашен на серию концертов Лондонской филармонии и в Южную Америку.

Концерт семьи В. В. Байдарова

На выставке художников при Союзе С. П. 4, rue de Galliera, в воскресенье 8 июля, в 17 часов, состоится спектакль-концерт семьи артиста В. В. Байдарова. В программе: оперные арии, скатки, классические, характерные танцы в исполнении семилетней Марии, Милицы, артистки балета И. Грабвиной, Татьяны — артистки парижской национальной оперы, Ольги и М. Е. и В. В. Байдаровых. После спектакля танцы. Приглашения в ССП и у Байдарова — 38, rue d'Albany, Клиши.

ВЕЧЕР ТАНЦЕВ

Во вторник, 10 июля, в большом зале Плейель состоится единственный вечер танцев Людмилы Чериной, балерины Монт-Карловского балета Е. Одрана и танцовщица Альгарова. В программе: отрывки из «Петрушки» Стравинского, «Лебединое озеро» и «Ромео и Джульетта» — Чайковского и «Метисты-Вальс» Листа.

Контра «Советского Патриота» доводит до сведения новых подписчиков, что высылка газет начинается с недели, следующей за получением подписной платы.

26, rue VIVIENNE

„OCCASIONS“

Прием на комиссию, покупка и продажа случайных вещей на наилучших условиях. Магазины открыты от 10 до 12 час. и от 14 до 18 час. кроме субботы, воскресенья и понедельника.

Хроника Союза С.П.

ОТ СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА

Председатель правления Союза принимает ежедневно, кроме субботы и воскресенья, от 14 до 17 час.

Генеральный секретарь Союза принимает ежедневно, в помещении Союза, 4, rue Galliera, кроме суббот и воскресенья, от 14 до 16 часов.

ОЧЕРЕДНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

В виду того, что ближайший вторник (3 июля) будет посвящен собеседованию о молодежи, продолжение собеседования на тему — Русская печать за границей и «Советский Патриот» переносится на 10 июля.

Парижский отдел

Парижский Отдел продолжает выдачу новых членских билетов ССП. Выдача производится в алфавитном порядке:

С. Т. У. Ф. от 2 по 7 июля.

Следующее расписание будет опубликовано в очередном номере газеты.

СЕМИНАР ПО ИЗУЧЕНИЮ РОССИИ

30 июня очередное собрание в 16 час. в помещении Союза (40, rue Сен-Дидье). Программа: С. И. Руденко, «Общественные идеалы». Практические занятия 5 июля начато занятий в 20 час. вечера.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПУНКТЫ

Сен-Дени

8 июля, в 3 часа дня, в помещении 22, rue Жанно состоится доклад А. Федорова на тему: «История гор. Сен-Дени».

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

В субботу, 7 июля, в зале Мена — премьера «Талант» А. Штейна в сценической переработке Н. Петрунина и В. Странга.

В пьесе участвуют: М. Бахарева, Д. Странт, П. Горин, Ю. Загребельский, Б. Карабанов, А. Лавриновский, Н. Петрунин, В. Субботин, В. Чернышский и др. Постановка Н. Петрунина, декорации В. Странга.

Содержание пьесы дает возможность внести новые элементы в постановочный план. Некоторые сцены будут переданы кинематографическим способом (экран), в пьесу включены музыкальные элементы и некоторые сцены вынесены в зрительный зал, чтобы тем достигнуть более тесного контакта со зрителем. Начало в 7 час. 30 мин. веч. Билеты: 4, rue de Galliera и 40, rue Сен-Дидье, а в день спектакля в кассе театра.

ШЕРБУРГ

Правление секции ССП в Шербурге-Манине просит за всеми справками обращаться к тов. Сафонову, 39, rue Дом-Педра.

МЕТЦ

Лица, желающие записаться в ССП, могут обратиться к тов. Виноградову — 7, rue Поль Дюакр или тов. Панченко — Онекур Монтю.

НАНСИ

Собрание отдела ССП в Нанси состоится 1 июля. Доклады и выдача членских карточек.

ЛИОН

1 июля, в 14 час. К. А. Д. И. Гор. Лиона устраивает праздник в театре де Вердюр. Администратором праздника выбран председатель лионского отдела ССП тов. Бермант.

БИБЕР

17 июня состоялось собрание русской секции ССП в Бибере, на котором были произведены выборы Правления в составе: председатель т. Юнек, секретарь т. Бломберг, казначей т. Сватек, член Правления т. Кравец.

В провинции

МАРСЕЛЬ

17-го июня состоялось торжественное открытие клуба Союза Советских Патриотов, 10, rue Деланга.

Собрание открывал председатель Правления тов. А. Н. Корнеилов; затем выступили представители культур-просвета товарищи: Г. Сериков и Б. Вирановский.

С речью на французском языке выступает тов. Геник, которая обращается к присутствующим гостям-французам и говорит, что клуб должен стать для наших французских друзей одним из звеньев, связующих Францию и СССР.

Тов. Шеметило выступает от Женской группы Марсельского отдела.

Представитель Центрального Правления тов. Шевченко делает доклад о деятельности Парижского клуба Союза Советских Патриотов.

Тов. Оничук, член Верховного Совета, призывает всех членов, обратив особое внимание на подрастающее поколение.

Секретарь Марсельского Отдела тов. Геник, призывает всех членов Марсельского Отдела к активности.

После собрания состоялась дружеская беседа, угощение, музыка и пение.

Правление выражает свою сердечную благодарность всем, потрудившимся над созданием клуба и, прежде всего, товарищам И. Семенову и Б. Малееву. Клуб будет открыт все дни недели от 15 до 24 час., а по субботам и воскресеньям с 10 час. утра до 24 час. ночи.

Бюро Правления, 53, rue де ла Републик, принимает ежедневно от 10 до 12 час. и от 15 до 20 час.

НИЦЦА

20 мая, по инициативе Союзов Советских Патриотов Альп Маритим и Союза Русских Патриотов Юга Франции в ниццком кафедральном соборе был отслужен торжественный молебен по случаю окончания второй Отечественной войны. Богослужение совершал епископ Владимир. На молебне присутствовали представители русской колонии, а также представители французской, немецкой, политических партий и французского, американского и английского командования.

Союз Молодежи при ССП

ЧЛЕНСКИЕ БИЛЕТЫ

В виду переизбрания членов Союза, а также для всех желающих вступить в Союз Молодежи необходимо заполнить анкеты для получения членских билетов в Секретариате от 11 до 18 час., 40, rue Сен-Дидье.

ВЕЧЕРИНКА МОЛОДЕЖИ

Очередная вечеринка молодежи состоится в воскресенье, 1 июля, в 20 час. в помещении Союза, 40, rue Сен-Дидье.

Социальная помощь

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

В. Казимиров — 300 фр., К. Крюков — 100 фр., О.С.С.П. в Грасе — 950 фр., Лауш — 100 фр., Акленко — 100 фр. Итого — 1550 фр. С. ранее поступившими — 47347 фр.

Пожертвования принимаются в Секретариате Союза на имя Е. А. Нестеренко, 40, rue Сен-Дидье.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

В редакции получено письмо Корневу Вл. Вас. от Коренева Ник. Алекс.

«Группе стариков». — Ваши опасения основаны на клеветнических слухах.

РЕСТОРАН МЕДВЕДЬ

Завтраки и обеды. Русские специальности. Закрыт по четвергам.

2, rue Auguste-Bartholdi, Paris (15). Tél.: Séq. 68-80. Métro: «Dupleix» et «Motte-Piquet».

„OCCASIONS“

Paris (2); Gutenberg 46-80.

Прием на комиссию, покупка и продажа случайных вещей на наилучших условиях. Магазины открыты от 10 до 12 час. и от 14 до 18 час. кроме субботы, воскресенья и понедельника.

ПАМЯТИ В. КОРСАКА

В годовщину смерти писателя В. Корсака 12 июля, в 11 час. дня, будет отслужена панихида в храме на rue Дарю.

ДУХОВНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

Программа первой и второй лекции П. К. Иванова, в Русской консерватории, в пятницу 6 и 13 июля, в 8 час. веч. Духовный дар Св. Ольги. Красное время Владимирова. Завещание Ярославла. Солнце русской земли (печерская святая). Преображение князей. Подвиги лет милосердия. Домострой любви.

КОМИТЕТ ОЧАГА ДЛЯ ЕВРЕЕВ-БЕЖЕНЦЕВ

Комитет Очага для евреев беженцев напоминает своим членам и друзьям, что общее собрание членов очага для выслушивания отчета и выборов состоится 30 июня в 4 час. 30 мин. в помещении очага (5, rue де Вариз). Очаг отпускает ежедневно до 100 обедов и содержит в своем общежитии 12 старцев обоего пола.

Членские взносы и пожертвования принимаются в помещении очага и членами комитета и его сотрудниками.

РУССКАЯ СЕКЦИЯ ШОФЕРОВ

Русские шоферы, собственники машин, которые могут предоставить их в распоряжение ССП для организации поездок на могилы русских воинов в Мурмелон, приглашаются сообщить свои адреса в ССП, 4, rue de Galliera или в бюро секции — 14, rue Ивар. Гальера или в 19 часов, 18, rue Камброн, состоится общее собрание всех синдицированных русских шоферов такси. На повестке дня: выборы делегатов на конгресс такси, задачи восстановления автомобильной индустрии, вопросы, связанные с иностранным трудом. Докладчиками выступят — секретарь секции и ген. секретарь синдиката.

ПЛЕЙЕЛЬ. Вторник, 10 июля, 20 час. ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР ТАНЦА

Людмила Черина

Эдмонд Одран

Юлий Альгаров

Билеты — в Плейель и у Дюрана.

С. С. П. 4, rue де Galliera.

Воскресенье, 8 июля, в 17 час.

«ИНТИМНОЕ УТРО»

Семьи В. В. Байдарова

МАРИНА, МИЛИЦА, ТАТИАНА, ОЛЬГА, М. Е. и В. В. БАЙДАРОВЫ.

Опера. Балет. Скetch. Приглаш. при входе.

Духовная история России

(В основе изложения: явления силы и славы Божией в русском народе). Билеты в Русской Консерватории.

Е. А. ВРАССКАЯ просит лица, приносящие записку от о. АНДРЕЯ ВРАССКОГО в церковь на rue Дарю, а также лиц, имеющих доступ к сведениям о болезни о. Андрея в Бухенвальде, написать ей по адресу: M-me Wrassky, 9, Bd. Carnot-Gueret (Creuse).

Пантелей Прокофьевич КЛИМЕНКО из станции Архангельского, Куб. области, Кавказского отл., разыскивает сына Ивана и дочь Марию. Писать: Клименко, 9, rue Reaumas, Cannes-la-Bocca (A. M.).

ВЕРБЛЮДОВА Ангелия Алексеевна разыскивает сестра Александра Ястрембская. Просит сообщить по адресу: Lachkareff, 22, rue Alex. Guilmant, Meudon (S. et O.).

Виктор Емельянович ЗАРЕМБО разыскивает Ксению Викторовну и Анну Ивановну Дюковых, живших в 1932 году в Армавире (Северный Кавказ). Лич. знакомых. Просит сообщить: M-r Minakoff. Ore (H-te Garonne).

ПРОДАЮТСЯ

1) «Освобождение», П. Струве (42 ном.), 2) «Сатирикон», парижск. изд., 3) «Архив русской революции» Гессена (комплект — 24 книги). Обращаться на 4, rue de Galliera, Константинов.

РЕСТОРАН МЕДВЕДЬ

Завтраки и обеды. Русские специальности. Закрыт по четвергам.

2, rue Auguste-Bartholdi, Paris (15). Tél.: Séq. 68-80. Métro: «Dupleix» et «Motte-Piquet».

НАТИРКА ПОЛОВ.

Мойка — lessivage квартир.

Michel, 74, rue Pernet, Paris (14).

Le Gérant: I. Kasparoff.

Travail exécuté par des ouvriers syndiqués

Imprimerie S. P. I. 4, rue Saulnier - PARIS 9

CAUMONT PALACE

ВНОВЬ ОТКРЫТ

Чарли Чаплин

ДИКТАТОР

НА СЦЕНЕ:

25 BLUEBELL'S

с уч. JOSY и PEROSKA.

Оркестр. — Большой орган.

Ежедневно, в 15 час. и в 20 час.

По субботам и воскр. — непрерывно.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ

В воскр., 8 июля, точно, в 10 ч. 30 м.

БОЛЬШОЙ СОВЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

„Музыкальная комедия“

и парад 1-го мая 1945 г. в Москве.

Синема «Мажестик Брюн»: 224, rue de Vanves (métro «Porte de Vanves»).

Приг. блд. в зрании кол. в Союзе: 4, rue de Galliera 40, rue St. Didier, «Дом Книги». 9, rue de l'Eperon,

РЕСТОРАН Coq d'Or

Завтраки. Обеды. Русская кухня.

13, rue Malesherbes (rue Soufflot-Goffi) (5) Métro: «Luxembourg».

РУССКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО и КНИГОТОРГОВЛЯ

„ДОМ КНИГИ“

MAISON DU LIVRE ETRANGER

9, rue de l'Eperon, Paris (6).

Розничная «Основы об искусстве» 150 ф. «Публика в воспоминаниях современников».

«Музыкально-исторические портреты»

«Отрывы», театральные сборы. 100 фр. Получены из СССР в огранич. колич. новинки 1942-1943 гг.

Берберова Н. «Ловелителли», р. 75 фр. Берберова Н. «Без заката», ром. 75 фр. Ренников. «Зеленые дьяволы», р. 80 фр. Рошин. «Белая сирень», роман 80 фр. Совет и заруб. изд. Книги по всем отраслям знания: Словари и учебн. иностр. яз. для русских. Книги о России на франц. языке. Детск. книги. Учебн. для русских школ. Книги по русск. искусству. Открыто от 10 до 19 час. кроме праздн. Тел. Danton 10-40.

ОЧКИ — НИКИТИН

Русский диопт. — 38, Bd Batignolles Métro: Rome — Place Clichy.

Jean Gherman, avocat

39, rue Le Marois, Paris (16). Métro: «Porte St. Cloud». Tél.: Aut. 42-86.

Дела судебн., админ., наслед. Развод. Возвр. имущ., предпр. кварт. Аннуа. актов продаж, соверш. неспамн. и Ком. по евро. дела. Возм. убытков, причин. войной. Советск. закон. Прием 14-15 и sur rendez-vous.

Ветеринарный врач

М. Кирш

возобновил практику. Пока, только по вызовам. Tél.: Jas. 16-58.

ПИШУЩИЕ и СЧЕТНЫЕ МАШИНЫ с русским и французским прифтом. Покупка — продажа — ремонт. Механик Борис Сагал. 24, rue d'Hauteville, Paris (10). Tél.: Taibout 50-88.

На прекрасной вилле в Вилларе СДАЮТСЯ 3 СПАЛЬНИ и гостиная со всеми удобствами у самого моря. Большая терраса. По желанию, со столом. Писать: Prince K. 2, rue Verlène, Biarritz (B. P.).

НАТИРКА ПОЛОВ.

Мойка — lessivage квартир.

Michel, 74, rue Pernet, Paris (14).

Le Gérant: I. Kasparoff.

Travail exécuté par des ouvriers syndiqués

Imprimerie S. P. I. 4, rue Saulnier - PARIS 9

нечно, я боялась, что они меня увидят. Я прижалась лицом к земле, чтобы они подумали, что это кошка лежит у забора. Потом немцы с ружьями ушли в другое место. Вижу я — никто нет, и полезла под проволоку, а она подпрыгнула мне лицо. Я все была в паранашах, но мне не было больно, не знала, почему. Потом я вылезла из-под проволоки и очутилась на широком поле и пустилась бежать. И так я бежала и бежала, пока не повалилась на землю, и что было дальше, я забыла.

«Помню только — лежу я в яме, а немцы идут, идут, идут с повозками и лошадами, с повозками без лошадей, и с пушками, и с такими большими железными домами на колесах, и все прохаживает возле моей ямы. Я думала, что они меня растопчут, но они меня не растоптали. Я ждала, чтобы они прошли мимо, а потом поднялась, и мне очень хотелось есть. Осмотрелась кругом и вижу, какая-то деревня, я туда пошла. Стучу в дверь, выходит хозяйка и смотрит на меня. Я молчу, и она молчит, и берет меня за руку и ведет в свинной хлев. А потом приносит мне миску и кусок хлеба и говорит: «ты будешь ходить за моими свиньями. А если тебя спросят, кто ты такая, скажи, что ты католичка из деревни Швеции, понимаешь? Потому что твоих они бьют, как мух». Я поняла и сказала: «хорошо». И она говорит: «тебя будут вести Мария Кавтовская, слышишь?» — «Да», — говорю я.

Шолом Аш.