



# Actualidad

# MUNDO

# Notas de la Semana

UNA importante Federación Local cenetista del exilio conoce actualmente una extraordinaria afluencia de público compañeril interesado en la discusión de diferentes puntos de vista afectando al porvenir de la Confederación Nacional del Trabajo. Tal vez el entusiasmo no haya sido lo suficiente afortunado, lo cual no evita, empero, que las disertaciones sean respetuosas y bien intencionadas.

Al margen de la inquietud oral de cuantos compañeros intervienen en esta suerte de encuesta, SOLIDARIDAD OBRERA, respaldada en su experiencia de la lucha, tiene algo que decir por su cuenta. La crisis del espíritu humano determina la flojedad, la disgregación de las colectividades. No hay idea, no hay propósito que haya triunfado sin contar con la inflexibilidad de carácter, con el temple de sus animadores.

Militante lo es el individuo habiendo asimilado unas ideas, identificándose con su manera de ser, siéndole difícil vivir sin la influencia moral de las mismas. Se observará solo en el perimetro que habita, y este aislamiento no le producirá contagio, o deseo de abandono. Se estimará acompañado, y no por ello su entidad personal, su convicción paso a paso elaborada, transigirá en favor de los vicios, de las decrepitudes que contiene en sí todo amasamiento de personas.

En nuestro caso de confederales y libertarios, el valor global de la Organización reside en cada uno de nosotros, lo que da arranque de fuerza por tratarse de una asociación de idealistas conscientes. Pertenece a los estamentos políticos y socialmarxistas basar el mérito de unos elegidos en la inconsciencia partidaria. Eso es fuerza ciega en manos de unos hombres generalmente ambiciosos; y aquí es el valor combativo, tanto más efectivo cuanto mayor es la tenacidad de los adherentes.

Nuestro sector robustece sus filas a base de voluntariado, de gentes que escogen su camino de lucha por deducción propia. En campo ajeno entre los mejores se establece sistema jerárquico, con menosprecio, no ostensible, de las multitudes, cantera de soldados, de partidarios obedientes.

La CNT, por su savia espiritual anarquista, nunca será almacén para estóldos, estuche para almas desveneciadas. LO CNT vivirá por energía aportada por cada uno de sus militantes, y en el exilio por cada uno de sus componentes, y tanto mayor serán su influencia y su empuje según se exprese el caudal de entusiasmo consciente y colectivo.

Que en lo nuestro hay vicios, defectos de funcionamiento, nadie lo duda. No hay máquina perfecta que no sufra desarreglos. Ello es una contradicción mínima con la cual hay que contar. Lo importante, lo inteligente, es proceder al arreglo de la avería sin asustarse por la velocidad de marcha adquirida. Todo puede criticarse en plan constructivo, con ganas de dejar las cosas en estado perfecto. Pero tenemos que empezar por aceptar nosotros el tanto de culpa en las imperfecciones registradas.

No haber derribado a Franco, no haber sido capaces de superar la situación demográfica del exilio, no es motivo para que nos convirtamos en autoplañideras. Vistos los acontecimientos, es natural que las cosas hayan ocurrido tal y

como las hemos comprobado. Un faquin capaz de soportar pesos de cien quilos no podrá con una carga de cien arrobas. Con un pueblo agotado y despellejado, con una resistencia interior desesperada y desasistida, con una aportación antifranquista exterior insuficiente a pesar de todo buen deseo, con un tirano fascista apoyado escandalosamente por reaccionarios, demócratas y recientemente por bolcheviques extranjeros, el peso que se nos obliga a soportar a libertarios y antifranquistas españoles es excesivo, lo cual no disminuye, ni mínimamente, la fuerza de nuestro razón, ni debe disminuir nuestro natural u original entusiasmo.

Tal vez en 1945 y en 1951 no estuvimos a la altura de las circunstancias; y no tenemos la seguridad de que, de haberlo estado, hubiésemos determinado un cambio radical de la situación española. Pero, sin duda alguna, una participación más inteligente y heroica de todos nosotros en aquellos acontecimientos generados por la liberación francesa y por las huelgas generales de marzo, habrían limitado la participación pro-franquista de infinidad de naciones, Norteamérica la primera de ellas.

De todas maneras, si en cifras no contamos en el concierto de la política internacional, en moralidad somos un factor de primer orden que un día obtendrá cotización efectiva. Será entonces que los libertarios valdremos por la constancia y por la irreductibilidad demostradas.

La elocuencia es impotente para hablar del corazón. Sólo los ojos, como una agua transparente, reflejan lo que contiene. Como era tarde nos separamos y

LLA no tiene aún veinte años y ya es una onda de frescura, un rayo de primavera que baña e ilumina mi corazón. Frívola, en su conversación, cándida en sus reflexiones, me embriagaba de su inocencia.

Me trata de « usted ». Soy para ella un gran personaje que sabe muchas cosas; hablo de todo con seguridad y cuyas palabras hacen germinar rosas. A lo menos ella lo asegura. Tanto peor si para otros soy un necio. Yo lo tuteo como a una niña y su tierno corazón derrama en el mío sus tormentos y sus penas infantiles.

También tiene sus momentos de franca alegría. El otro día, al querer abrazarla, se me escapó como muchacha reidora. Pretendi alcanzarla; en su carrera sus cabellos desmenuzados flotaban al viento y se doraban al sol. Llegamos a la espesura del bosque y nos repositamos. Yo estaba sofocado y ella escarada; su cabellera temblorosa como el mar, envolvió sus espaldas; maliciosa sonreía y yo pensaba en las Driadás, que evocaba cuando solitario me paseaba por este mismo bosque.

¿Qué bellas cosas sabéis decir. ¿Qué bellas cosas sabéis decir. ¿Estrechamente enlazados, confundidos nuestros alientos y nuestras miradas, me confesó: « Os amo ».

Esa bal, dirán algunos. Dicho por ella fue un encanto de delicia y de ternura, y su mirada en ese instante me confió cosas mucho más maravillosas y sutiles que el más puro de los poemas. La elocuencia es impotente para hablar del corazón. Sólo los ojos, como una agua transparente, reflejan lo que contiene.

Esta tarde con su sonrisa maliciosa ella me ha preguntado: « ¿ No sería usted dichoso de tenerme por mujer? ». ¿ Qué locura! La ama demasiado para profanar nuestro amor por una cohabitación diaria, para mostrarme a ella tal como soy, un

mi sensibilidad quedó impregnada de su perfume. Volviendo solo, hablaba a los grandes árboles. Los pájaros cantaban en las ramas y sus trinos me llenaban de alegría. Las aves merodeaban a

por FRANCIS VERGAS

mi paso; y un perro estaba encadenado en una granja; fui sorprendido de ver las aves huir a mi llegar y cirladrar al perro.

Todo me parecía revestido de una gracia nueva. El viejo techado de la cabaña me encantaba, y el arbolado me parecía más imponente; las flecillas campesinas brillaban más delicadamente, delicadas y graciosas. Respiraba a plenos pulmones el aire del campo; corría hasta perder el aliento y gritaba con gorgoros de ternura, y me miraba en ese instante me confió cosas mucho más maravillosas y sutiles que el más puro de los poemas.

¿ Qué temporal vino a oscurecer el azul del cielo? Esta tarde con su sonrisa maliciosa ella me ha preguntado: « ¿ No sería usted dichoso de tenerme por mujer? ». ¿ Qué locura! La ama demasiado para profanar nuestro amor por una cohabitación diaria, para mostrarme a ella tal como soy, un

moneda de la buena. Lo cual es todo un poema y un canto bien tendido. Es lamentable que habiendo llegado los hombres a un elevado grado de civilización y a un apreciable nivel de evolución moral permitiéndoles comprender que la organización social es injusta y peligrosa para todos, persistan en el error. Por la maldad de unos, por la estupidez de otros, la sociedad ofrece, al lado de sus grandezas, un espectáculo de miserias materiales y morales que, al no quererles poner fin, justifica las revoluciones para dotar de nueva savia tan incongruente convivencia humana.

FESTIVAL « SOLI » Están en preparación la clásica fiesta anual de SOLIDARIDAD OBRERA. La fecha destinada es el domingo 29 de abril por la tarde, habiéndose ya contratado el teatro de audiciones más prestigiosa de París y la Sala Pleyel. Artistas de primer orden en perspectiva.

A los compañeros no pudiendo concurrir al Festival se les reserva la posibilidad de concurrir a este magnífico beneficio de SOLI y Pónganse en relación con nuestros corresponsales.

CENTENARES de veces he oído la observación siguiente: « En la tribuna Sebastián Faure es incomparable, pero, desgraciadamente, no vivirá siempre. Día llegarán que su voz se extinguirá completamente. ¿ Qué será entonces de su viva inteligencia, de su gran saber, de su prodigiosa claridad de exposición, en una palabra, de su talento excepcional? Poco a poco será olvidado. Y no obstante, como sabe hablar sabe escribir. Sus escritos indican gran facilidad. ¿ Por qué no escribe libros? Con ellos sus enseñanzas podrían ser brevísimas, permitiéndole influenciar a la generación futura. ¿ Por qué no escribir por la posteridad? »

Cuántas veces esta queja fue manifestada ante el propio Faure! Y cada vez, fue con un poco de amargura que Faure respondió: « Lo haré cuando tenga tiempo... Quizá el año próximo... » Y así lo decía que, cuántas veces nuestros periódicos le anunciaron tal o cual obra próxima a aparecer! Los años pasaban y el libro no salía. Faure no tenía tiempo para escribirlo, y cuántos no han vivido en su propia piel esa existencia azarosa de hombre activo, no pueden imaginar cuanto verdad decía nuestro compañero al manifestarse carente de tiempo.

Es un verdadero drama del propagandista activo y probo. Ante todo debe de leer mucho: periódicos, revistas, libros, folios, cartiles, estudiar sin reposo, mantenerse al corriente del menor acontecimiento artístico, literario, filosófico, sindicalista, político, científico. Si no puede saberlo todo; cómo ello ha de ser posible? — por lo menos debe poseer elementos sobre todas las cosas. El conferenciante debe anotar ense-

ser de humor variable, gruñón e injusto a veces, en fin, tal como somos los hombres, y tal como ella me ignoraba. Descubrir en ella a otra mujer diferente a la muchacha que ilumina mis días con su primavera... Unir nuestra materialidad, ¡ no! No lo quiero.

Yo le he respondido; he sonreído y he besado la boca que profería tan terribles palabras. Si me vuelve a hablar de esto lo disuadiré. Sabré defender mi felicidad mi sueño, mi poesía y mi amor. Quiero, contando las horas que nos separan, llegar palpitante a la cita; quiero correr con ella a través de las plantas y embriagarme en plena naturaleza de sus besos. No quiero ser como esas parejas domingueras que arrastran toscamente su fastidio y su cansancio.

Su familia nos ha visto. Sus padres le han predicado la moral. Han sido buenos; le han dicho: « Mira, si te ama seriamente, dile que venga a hablárnos ». He rhusado. Creí que se desvanecería. Sus sollozos me arrancaban el corazón y atormentaban mi alma. Me murmuraba ideas ininteligibles, palabras sueltas; « Mis padres no son malos. Yo haré cuanto queráis. Os amaré toda la vida sin cansarme. No me amais ya; la costumbre... queáis cambiar. Oh! ¿ Por qué me habéis echado a la calle? Os he disgustado. Soy demasiado niña. Contésteme. ¿ Le amaba tanto! »

Fué terrible. Seguí inflexible; me dijo adiós, me llamó « señor ». Me tumbale.

Se alejó despacio, tristemente. Su pecho oprimido debía escapar sollozos que me destrozaban. Tuve idea de correr a su lado, llamarla, llevarla en mis brazos, cubrir-la de besos y, poniéndome de rodillas delante de ella, someterme a todos sus deseos. Sin embargo, permanecí inmóvil y pálido.

Desapareció. Me acosté sobre la hierba y de libre curso a mi disgusto. El día declinaba, y me puse en camino agitado por pensamientos tristes y sombríos como la noche que empezaba. Revivía todo nuestro idilio. Este recuerdo me era cruel y sin embargo mi sufrimiento estaba impregnado de una dulzura infinita. Pensaba que si había un gran vacío en mi corazón, al menos había también sabido guardar intacto mi poema y mi ideal.

Unido a esta muchacha, acaso le hubiese descubierto un carácter execrable; su sencillez que yo amaba tanto, hubiera podido trocarse en necesidad y en ignorancia; al cabo de unos meses de unión, nuestro amor se hubiese cambiado acaso en antipatía o al menos en indiferencia.

Había sabido evitar a mi querida niña este precipicio. Ha quedado en mi corazón joven y hermosa para siempre, una de las más bellas páginas del libro de mi vida. Conserva su gracia maliciosa y su candor infantil; su sencillez y su risa tienen siempre la misma frescura.

Su recuerdo me turba y emociona, pero me hace reposar de las mezquindades de la vida, y como nada lo ha manchado jamás, puedo acariciarlo sin que mis párpados sientan las lágrimas.

## SE INICIA LA DESBANDADA

SABIDO es que los comunistas arriarieron en todas partes del mundo para atrair bajo su cripta a los antifrancistas tibios so pretexto de la salvaguarda de la paz. En realidad, en lo que a los españoles se refiere, tal campaña de atracción pudo ser atendida por algunos por dos causas: la fuerza antifranquista que entonces la URSS aparentaba ser, y la posible revaloración de cargos caudados, en una República hispana influenciada por el soviétismo.

Dudamos de la buena intención de los soviéticos, de los pacifistas de mentirillas habiendo militado en diferentes sectores antifranquistas y en los cuales aún fingen militar para repetir aquello de la Unión Nacional de tan ingrata memoria. Habría sido, claro, Frente Unido, o Popular, o Antifrancista, según orden recibida de Moscú. Pero ahora, con el apoyo del comunismo a Franco, es normal que los malpés trucados deban caerse de las manos.

El doctor José Giral, republicano de un cierto prestigio, era uno de los pacifistas más característicos. Con la entrada de Franco en la ONU, abiertamente permitida por la Unión Soviética, Giral ha proclamado su desencanto dimitiendo su cargo de presidente del Movimiento Español por la Paz, organismo dependiente del Consejo Mundial de la Paz, este enorme tinglado montado por Rusia para contribuir, con EE. UU., al fomento de la guerra. Giral entiende protestar de esta manera contra el voto franquista emitido por el representante de Bulgaria en la ONU; y según nuestras referencias, otros personajes y personajillos se disponen a imitarle.

Por su parte, una publicación obediencia por los métodos de Alvarez del Vayo también se queja, de pasada, de la euforia soviético-franquista registrada en la ONU, siendo de esperar que en su próximo número se defina más claramente.

Lo otro, lo comunista que circula clandestinamente, no puede evitar su lógico embarazo ante la situación pro-franquista en que lo han situado sus amos. En cuanto a « Democracia », esa publicación ha recibido el torpedeo más oportuno que puede ambicionar nave alguna en situación de máximo apuro, y cuya tripulación conoce la improcedencia de llegar a puerto. En Francia a esto se le llama « morir en belleza ».

LOS AFUROS DE GARCIA VALINO SIAGUEN los vientos de tempestad en el Marruecos llamado español. La morería se agita peligrosamente, de suerte que a los militares que lo guarnecen no les llega la camisa al cuerpo. Se acuerdan de Monte Arrui. Franco agitó las aguas de Casablanca y ahora la marcejada, pasando por Larache, llega a Ceuta y Melilla. Previo que el oleaje musulmán puede engullirle, el Alto Comisario ha mandado su traslado a Madrid en viaje de urgencia. Que Franco sepa que en El Pardo se está más tranquilo que entre cañibales.

García Valiño consideraba con simpatía a los refugiados de la zona de guerra, pero los quebraderos de cabeza que ocasionaron al galgo. Para estos refugiados no se estiman tales en el Rif por considerarlo una prolongación de su patria. Y se agitan, y se comportan en disconformes en el interior de la zona.

En 15 de enero unos cincuenta soldados regulares (indígenas) se irregularizaron, pasándose al campo enemigo.

# Sebastián Faure, escritor

por Aristides LAPEYRE

pañeros » que, no teniendo nada por que decir, le recibían a él su conferencia, lo que sucediera durante la misma — y conste que yo exagero — y lo que dijeron sus contradictores y lo que él les respondió... Existe también el sujeto que os acarapa para someteros a una idea en pompa de jabón, la pequeña y obstinada manía que los compañeros del lugar rehúsan escuchar. Hay aún...; cuántas cosas habría que contar de lo que hay que aguantar ciertas veces!

Y siempre Sebastián Faure, como interesado, sonriente incluso, adoptaba aire de hombre atento... Es el lote del propagandista! Pablo Reclus me decía hablando de Eliseo: « En el momento que alguno se presentaba, conocido o desconocido, en no importa qué momento, a título de compañero. El sujeto suspendía su trabajo, lo recibía con la mano tendida, la faz sonriente y, con una paciencia adorable que a nosotros nos ponía negros, se disponía a escuchar frecuentemente sendas nimiedades, perdiendo así un tiempo precioso que habría dedicado a sus importantes trabajos ».

Igual se comportaba Sebastián Faure fingiendo una atención vivaz, una calma serena, o finalmente displaciente. Era su actitud natural. Era propagandista y conocía gustos y riesgos; antes de educar sembraba simpatías. Y conste que no me ocupó de su vida afectiva. Faure amó y fue amado. Mas, cómo, en su condición de peregrino de la idea, crear una familia? ¿Cómo educaría a sus hijos? El propagandista se entrega enteramente a su apostolado. No se pertenece, ni trata de pertenecerse.

Próximo trabajo: EL DOLOR UNIVERSAL

migo con armas y bagajes. Esto en Larache, donde un depósito de municiones ha sido en parte desvalijado merced a la complicidad de tres guardias moros, los cuales, a su vez, han desertado.

Al día siguiente hubo violentas manifestaciones en el zoco de Beniu-raguél, la conocida tribu de Abd-el-Krim. La tropa de Franco hizo fuego, matando a dos personas e hiriendo a veintiséis.

El día 18, también de este mes, en el zoco de Targuist, el administrador español del mismo disparó contra un grupo, matando a dos personas e hiriendo a una compañía de la Legión, causando nuevas víctimas.

Por último, el jueves 19 se registraron huelgas de protesta, en Tetuán, Alcazarquivir, Nador y Alhucemas.

## ESPAÑA EN PARÍS

ALMACENES del Louvre, y conste que no ropamos el reclamo. Exposición comercial de artículos españoles. Los hay antiguos a guisa de decorado, como motivo ambiental. Manolitas nativas de Chartres para acá, prudentemente calladas. Solo sonrisas. Una plaza mayor con la imprescindible cabeza de toro. Guitarra con « seguiriyas » para demostrar, una vez más, que en Francia no se comprende la existencia del Norte, de Aragón, de Valencia, de Galicia, de Cataluña, de Castilla.

Como un cromó a figuras recortadas, Toros, panderetas, mantillas y castañetes. ¿ Oh, las castañetes! ¿ Vendremos, los refugiados, que permanecer diecisiete años más en Francia para que los franceses lleguen a comprendernos? »

¿ Dónde estamos? — En la quinta pregunta. No correspondere, pues, a mi amigo, que en ella me plantea un asunto de moneda en la zona de guerra de redonda. Cuadrangular o esférica, huye lo mismo más aprisa de lo que viene. El mal es que exista en no importa qué forma.

Y el mal es que, sobre ser pobres, pobrísimos, en numerario bursátil, se nos arroje en la otra miseria de la escasez de tiempo. Una jornada de trabajo agrada y conviene; luego una buena lectura y una mejor música tranquilamente gustadas. Tal vez es imprescindible de cuando en cuando el momo de un trabajo extraordinario en una inabundancia indiscutible. Pero la intrusión sistemática de los amigos atrabillados, pone en peligro nuestro derecho a la quietud mental y el asueto que necesitamos.

Porque, ¿ plátanos y dátiles en Siberia? Cocos, seguro, sobre millones de cuevas humanas, como en Europa, como en el trópico. E indiferentes glaciales, polonóricas, en las latitudes ecuatoriales, cuando se trata de asuntos humanamente vitales.

Lo otro, pobres de los ricos si no fueran los pobres, o pobres de los pobres si no dejan de ser tales, o ricos los desdinerados cuando dejan de ser pobres de entendederas.

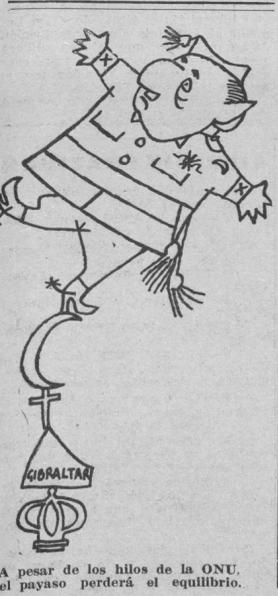
Las fuses lunares en amor siempre suelen ser cálidas, determinando el nacimiento de estimables criaturas de ambos sexos, y no quiero pensar más.

Azul o amarillo, el oro para los aparatos de precisión. Lo que indigna es el color de la avaricia. En cuanto a la quinta pregunta, en ella permanecemos. Y aún nos parece tener al amable y complicado comunicante por vecino. — F.

## LAS HURDES, espejo del régimen

CACERES. — Unos representantes de « Caritas » han visitado Las Hurdes en compañía de unas delegaciones benéficas norteamericanas. El estado de indigencia de los hurdianos ha impresionado vivamente a los representantes, los cuales han distribuido inmediatamente cinco mil kilos de leche en polvo y tres mil quesos. Se han comprometido además a recaudar envíos de ropas, medicamentos, antibióticos y vitaminas.

A esto los franquistas le llaman « hacer patria ».



A pesar de los hilos de la ONU, el payaso perderá el equilibrio.

Tribuna Juvenil

EL DERECHO A SER JOVEN

EMASIADO frecuentemente, los jóvenes nos pavoneamos de estar en la maravilla de la escasez de años...

verde, como un anciano que haya perdido los años sin mejora física, como una luciérnaga que se afane en vivir con sus fosforescencias...

Un año cargado de pretensiones, cierto, puede antojarnos ente acaramalado. Sus lecciones son otras tantas petulancias y su palabra despidiéndose de saliva...

Seamos jóvenes en edad y en temperamento; en ganas de vivir y saber, de amar y ser amados; en gana de lucha y de personal relieve...

Un viejo pedante es una caricatura ridícula del hombre. Un año de carácter, ese es el amor escuchable.

EL NIÑO DE CHILANA. Cuando se grita juventud, es que se llama por no estar en nosotros. Procuremos ser jóvenes verdaderos.

NUESTRO SUPLEMENTO LITERARIO

SUMARIO DEL MES DE FEBRERO

Ya está en venta nuestro Suplemento Literario correspondiente al mes de febrero, en el cual se insertan, con gran profusión de grabados, los siguientes e interesantes trabajos:

La tradición literaria del Islam, por Luis del Barco. Sobre una biografía de Miguel Hernández, por Benito Milla; Los habitantes prehistóricos de Madagascar, por Jacobo Renard...

MUERTE DE SANCHEZ ROMAN

MÉPICO (OPE). — A los 63 años y después de una larga enfermedad de origen pulmonar, ha fallecido el eminente jurista español don Felipe Sánchez Román...

Al visitar aquí la iglesia, una joya de granito, toscano, tridentino y asperón sin cura y sin fines, habida por el arquitecto catalán...

avisos y Comunicados

S.I.A., SECCION DE NEVERS

Reunión general de afiliados y amigos de todo el departamento, para el domingo 12 de febrero, a las 9 y media de la mañana...

NUEVA FEDERACION LOCAL

Un grupo de compañeros trabajadores en el Barrage de Serre-Ponçon, Espinasses (H.A.), han constituido la Federación Local de la CNT...

F. L. DE PARIS

Aptaciones pro-Fomento mes de enero 1956. A. Riera, 200 francos; E. Mampel, 400; J. Fernández, 100; J. Casellas, 200; J. Castiello, 130; M. Avila, 310; J. Marcos, 100; Arpal, 500; M. Bich, 200; Palacios, 100; A. Zaya, 200; X. X., 100; A. Bueno, 200; Gilibert, 200; V. Vegas, 310; Gilibert, 200; Llop, 100; A. Téllez, 150; J. Béjar, 200; un confederal, 300; Roca, 200; Clemente, 100; R. Jarque, 200; Perich, 300; C. Fernández, 300; J. M. Curric, 150; J. Cánovas, 200; Cobo, 200; P. Sánchez, 210; T. Guillén, 320; M. Pedano, 100; Guardiola, 200; M. Benito, 510; L. Trenc, 220; J. Ortollá,

Conferencias

Sábado 4 de febrero, en la Sala Aragón (Mairie) el compañero profesor Albert Carsi disertará sobre: Riquezas espirituales de España. A las nueve de la noche, invitación a todos los compañeros, simpatizantes y público en general. LYON

PERPIGNAN

Sábado 4 de febrero, en la Sala Aragón (Mairie) el compañero profesor Albert Carsi disertará sobre: Riquezas espirituales de España. A las nueve de la noche, invitación a todos los compañeros, simpatizantes y público en general.

PROBLEMAS DEL TEATRO MODERNO

Tribuna libre después de la perforación de cada conferenciante.

Antena Información española - MOSAICO -

Tropiezo de Areilza con la misma piedra

NUEVA YORK, Enero (OPE). — En el programa radial de la WRECA «Tex & Jinx» del mes de diciembre, el embajador Areilza pronunció una conferencia...

Esta emisión tuvo lugar el lunes 16 de enero, desde el Hotel Waldorf Astoria. En nombre de «Iberica», habló el veterano dirigente norteamericano Norman Thomas...

HONOR Y PREZ PATRIOS

MADRID. — Se prepara homenaje en honor de los excombatientes de ultramar (guerras de Cuba, Filipinas y Puerto Rico).

OBRAS PUBLICAS DE PROPAGANDA

IGUALADA. — El desvío de carretera que evita pasar por esta localidad hasta empalmar con la carretera de Sitges inaugurado hace dos meses...

LAS DESDICHAS DE BAYERRI

TORTOSA. — El historiógrafo Enrique Bayerri asistió al IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Palma de Mallorca...

MAS AUTARQUIA

BARCELONA. — Procedente de Filadelfia ha llegado a este puerto el buque de guerra norteamericano «U.S.S. Grain»...

HONRADEZ Y TRABAJO

BARCELONA. — Un taxi recogió en un campo de aviación de esta aldea un avión de combate tipo P-51, que fue derribado por los nazis...

EUFORIA HISPANO-YUGOSLAVA

MADRID. — Con motivo del segundo partido futbolístico entre el Partizan y el Real Madrid, han sido fletados dos aviones con destino a Belgrado.

AL OBISPO NO LE OCURRIERA ESTO

MADRID. — En las obras de construcción del ministerio de Información ocurrió el derrumbe de un piso a causa de la mala calidad de los materiales.

LA DISCIPLINA Y LOS ESTUDIANTES

MADRID (OPE). — En vista de las huelgas de estudiantes de Universidades y de escuelas especiales que se vienen registrando...

CRUTJLOS

El dictador Nasser ha hablado ante dieciocho micrófonos. Con las dieciocho ametralladoras que tenía emplazadas, había bastante.

PARADEROS

Se ruega a Manuel Marquez Ramirez, natural de Cuevas de Vera (Almería), que entró en Francia hacia 1919 y residió en las inmediaciones de Lyon...

PARADEROS

Se ruega a Manuel Marquez Ramirez, natural de Cuevas de Vera (Almería), que entró en Francia hacia 1919 y residió en las inmediaciones de Lyon...

PARADEROS

Se ruega a Manuel Marquez Ramirez, natural de Cuevas de Vera (Almería), que entró en Francia hacia 1919 y residió en las inmediaciones de Lyon...

FRANCO: RESIDUO DE HITLER-MUSSOLINI

BRUSELAS (OPE). — En un artículo que lleva por título «La edad de hierro», M. Joseph Bracops escribe en «Le Peuple»...

Nacida como consecuencia de la conflagración de 1914-1918, la Sociedad de Naciones no tuvo una vida particularmente brillante. Pero por lo menos se vio libre de sufrir en su Constitución la mancha que supone la presencia de Franco.

«Nos parece muy bien que se enfrenten los protagonistas de los programas políticos y gubernamentales más divergentes. El contacto no es que en sí, lo que conviene saber es con que fin se presta uno a ello.

«Es natural que al general Franco le cueste mucho comprender a los que no lo son, y que él mismo se sienta ofendido por la crítica que le hacen los que no son como él.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

PRINCIPIO

La vida es una recta sin fin. Definirla sería definir lo indefinible. Vamos y observamos sus manifestaciones...

Nace un individuo (animal, planta, mundo) crece, se desarrolla, se reproduce y muere. Mas los gérmenes, las miríadas de millones de átomos que integran a ese individuo...

MEDIO Y OBJETIVO

Tampoco nos es conocido el medio por el cual la vida se produce. Como no alcanzamos a comprender su objetivo...

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

PRINCIPIO

Nace un individuo (animal, planta, mundo) crece, se desarrolla, se reproduce y muere. Mas los gérmenes, las miríadas de millones de átomos que integran a ese individuo...

VIVIR ES ACTUAR

Si no conocemos el principio, el objetivo, el medio y el fin de la vida, sabemos que la única forma de vivir es actuar.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.

FIN

Tan impenetrable como el principio, el objetivo y el medio, es el fin.



ADIE ignora que la obra favorita de Gayarre fué « La Favorita ».

Paul era un circo y un baile de donde viene aquello de No me lleves a Paul que me verá papá;

Tomó el nombre de Paul Avilón, su fundador y empresario, apelativo más afortunado que el de Teatro Lope de Rueda primitivo, en el que se estrenó « La Carmañola ».

En su opusculo sobre música y músicos he leído la ruptura del maestro Chapí con los señores Arroyo y Arnej, empresarios de la « Catedral del género chico ».

La cuarta de Apolo alude a la zarzuela que iba en cuarto lugar en el cartel de este teatro, a cuya salida — sobre la una de la madrugada — puede decirse que comenzaba la vida de Madrid de noche.

Con « La Buena Sombra », sainete andaluz, empezaron su carrera teatral J. y S. Alvarez Quintero.

He conocido desaparecer tres teatros en Madrid a causa de violentos incendios: el Lírico, en el que se cultivó la zarzuela grande; el Dorado actuando el graciosísimo Cervón, que estrenó « San Juan de Luz »; y, por último, el Novedades de la Plaza de la Cebada, que competía con el Real en lo gracioso.

Puyol.



RELEYENDO las tareas que se impuso el Congreso de Zaragoza (Ediciones INT 1955) vemos la gran responsabilidad militante de la época en vísperas de los acontecimientos que se sucedieron poco después y que culminaron con la heroica avalancha revolucionaria del 19 de julio de 1936.

Una de las cosas — virtudes, diríamos mejor — que se destacan en este comicio como en los que las precedieron y sucedieron es la carencia total de mesianismo y caudillismo.

A Zaragoza llegaron representantes de todos los sindicatos y agrupaciones cenetistas del país para estudiar y ponerse de acuerdo sobre importantes problemas de tan relevante momento histórico.

Hemos leído también los debates que son monólogos — de otros sectores que se titulan nominalmente revolucionarios y hemos cerrado a tiempo las páginas del folleto condensador para que no se nos cayera la cara de la vergüenza social al ver el santonismo entronizado en la cumbre del dirigismo mesianista.

En el atomismo espiritual no se hallará nunca la unidad del espíritu, ni se llegará a su conocimiento, porque si la estructura de una máquina puede explicar su función, los elementos oxígeno e hidrógeno, por ejemplo, estudiados por separado, no nos dicen cual es la naturaleza del agua aunque ésta sea producto de la combinación química de aquellos dos gases.

Ni mucho menos el estudio de facultades puede darnos una explicación justa y satisfactoria de la vida psíquica. Un hecho físico no explica un hecho espiritual, ni el espíritu su función, su vida — puede explicarse como una asociación kaleidoscópica de imágenes en una coordinación arbitraria de fuerzas o facultades independientes y antagónicas o de efectos sin causa.

Para facilitar todo estudio, para hacerlo eficaz, por razones de metodología, conviene admitir y formular clasificaciones y generalizaciones, a condición, no obstante, de no caer en

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRET MINISTERIEL DU 8 MARS 1948 TELEFONOS: Redacción: BOT. 22-02 al trimestre... 260 francos al semestre... 520 francos al año... 1.040 francos



Eaen - Churchill - Eisenhower

ICURIOSA disidencia la disimulada que se advierte empleando atención sostenida entre Churchill y Eaen; Churchill es un absorbente, Eaen un sorbido y un absorbido.

Empezaremos por advertir que los estadistas están de capa caída, por no decir raída. De capa caída en todo el mapa de Europa.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados. Y los resultados tienen que ver con su carácter, absorbente e implacable de personalidad dominadora.

Para el inglés más o menos recetario, el contenido de los chatos, el amontillado de los chatos viene a ser Churchill cuando decide una de sus iniciativas (que a lo mejor no es suya) y la sigue con barroca tenacidad.

Si entre Inglaterra y el presidente norteamericano, más propiamente entre Inglaterra y Foster Dulles, hay bien notadas y anotadas divergencias en la política de

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

El desparramo de Churchill está a la vista de todos por sus resultados.

La pasión que produce lo que es grande y sublime en la naturaleza, cuando estas causas obran con mayor fuerza, es el asombro; y el asombro es aquel estado del alma en que todos sus movimientos se suspenden con cierto grado de horror.

Ninguna pasión priva tan eficazmente el ánimo de las facultades que tiene para obrar y raciocinar, como el miedo. Porque siendo el miedo una aprehensión de la pena o de la muerte, obra de modo que se parece a la pena actual. Por consecuencia, todo lo que es terrible con respecto a la vista, es sublime también, ya sea de grandes dimensiones esta causa de terror, ya no lo sea; porque es imposible mirar como frívola y despreciable una cosa que pueda ser peligrosa.

Ninguna pasión priva tan eficazmente el ánimo de las facultades que tiene para obrar y raciocinar, como el miedo. Porque siendo el miedo una aprehensión de la pena o de la muerte, obra de modo que se parece a la pena actual. Por consecuencia, todo lo que es terrible con respecto a la vista, es sublime también, ya sea de grandes dimensiones esta causa de terror, ya no lo sea; porque es imposible mirar como frívola y despreciable una cosa que pueda ser peligrosa.

Edmundo Burke.



MUSICA, MAESTRO

ESTAMOS en pleno desarrollo del festival Mozart, con motivo del 200 aniversario de su nacimiento.

Ocurriera feliz de sus padres la de olvidar ese portento de criatura al mundo de los nacidos. Músico innato, Mozart derramó dulzuras sobre la tierra, con las cuales aún nos regalamos. Fue un hombre tan prodigioso, tan artista, que incluso a su paso por los caminos las campanas de aldea tocaban melodías.

Sin embargo, de aquellos príncipes, de aquellos nobles, de aquellos soberbios, no queda rastro, mientras que del « músico » que los ponía en danza, el mundo moderno sigue gozando.

Admirar considero el fondo armónico de las almas privilegiadas al ejemplo del compositor cuyo advenimiento al mundo en estos días se festeja. Con la misma facilidad que los tiranos firman penas de muerte, ellos elevan himnos eternos a la vida.

Podían, los emisarios de la Muerte, no haber nacido. Con sólo músicos nos habríamos contentado.

LA DESGRACIA DE SER SENSIBLE

MOZART falleció a los 35 años (1756-1791); Chopin, mago de la angustia poética, murió a los 39 (1810-1849); Schubert, melódico sencillo en ingenio, no fue más allá de los 31 años... (1797-1849); Schumann, el de las sinfonías torbellinadas, de tan expresivos y profundas, llegó a la edad exagerada de 46 años; Bizet desapareció a los 37 (1838-1875); Mendelssohn vivió 38 años (1809-1847).

Existencias cortas, pero fecundas, más para el porvenir que por el momento fugaz que vivieron. Cien tiranos dejan tras sí una espantosa cohorte de infamias y cadáveres, en tanto que diez músicos inspirados están seguidos por una estela de placeres, de ricas melodías que son goce perenne para la humanidad.

Intuí que la vulgaridad ambiente trate, en toda época, de corromper el noble sentido de la música con ritmos frenéticos, banales o lánguidos. Flor de un día, el cuplet, la danza histórica, la elucubración cerebral, no resisten una temporada de cinco años, aunque el éxito ensordecedor de unos días amenace eternizar el comicio dormilón, el ritmo epileptico, o la curiosa enfermedad. Lo frívolo y vulgar en música se incrusta al oído hasta la molestia, con la agravante de que lo emiten incluso las ruidas de los tranvías. La gente el reposo a los espíritus sensibles. Un concierto clásico aburre a los fanáticos del slow, del bel boop, del ché ché y otras estupideces. Incluso los ricos que se ocupan de Wagner y Beethoven, ocultan a ellos para no oírlos, sino para meditar un negocio o el precio de una mujer de lujo que tienen al lado.

A Grandos lo asesinó el Kaiser en plena potencia creadora. Imaginamos lo que no pudo crear Enrique, equívoco a acordarse de Guillermo II para maldecirlo.

Matar de miseria a Mozart, es un delito que por sí solo justifica la necesidad de remover hasta sus cimientos a la sociedad presente.

Porque Mozart murió tísico, como los modistas mal pagadas y sometidas a labor intensiva. JO HAN

SÓLO quienes sostengan que el hombre nació perfecto de las manos de un creador o del seno de la Naturaleza, serán lógicos consigo mismos al sostener, aunque sea contra toda evidencia, que el instinto es inmutabile. Quien admita el transformismo, habrá de decirse que si el hombre ha evolucionado, su instinto ha evolucionado también.

(Continuará.)

EL MEDIO INTERNO

EL funesto racionalismo verbalista, recordando siempre con Brochard que « los conceptos son el papel mudo del pensamiento » y que las palabras que los representan deben poder en todo momento ser substituidas por hechos reales como se cambia un billete de banco por dinero sonante.

Las clasificaciones de la vida psicológica en fenómenos, no deben hacer olvidar la unidad espiritual.

Un hecho efectivo, representativo, volitivo, sentimiento, pensamiento, no es nunca un caso u hecho experimentalmente sensitivo, ni exclusivamente intelectual, ni únicamente de actividad.

En los más ciegos sentimientos de aspecto afectivo, de venganza o deseo, hay siempre una idea, una imagen, aspecto intelectual, y un impulso a la acción, aspecto volitivo.

Sólo concibiendo la unidad del espíritu se puede comprender que los fenómenos espirituales son manifestaciones de una misma naturaleza, y que entre ellos existe la solidaridad de una vida común.

« El instinto », es una de las expresiones más corrientes. Y uno de los conceptos más oscuros y del psicoanálisis más complicado en muchas ciencias, empleado vengado a menudo, para designar los fenómenos espirituales cuya naturaleza la vanidad personal no quiere confesar que desconoce.

Instinto! El instinto ciego de unos soberanos de los siglos ya no es sólo para el ignorante el misterio inexplicable de lo desconocido que nos mueve y lleva al margen y por encima de nuestra razón y nuestra voluntad, sino que incluso para sabios auténticos, como Fabre, y filósofos eminentes como Bergson, el instinto es el divino impulso vital, el mejor guía y consejero. No es por él, pen-

sando en él y en su « videncia » que está pensador nos dice que vemos sin razón alguna.

Fabre, el gran observador, que de plantas, insectos y animales nos ha dado descripciones precisas, profundas y sencillas.

gangsters, los faquires, los furers, mentores de las « nuevas juventudes », « de los pueblos jóvenes, comprender el enorme partido que podían y pueden sacar de lo impreciso y « divino » del instinto que... sabe más que el pensamiento y la razón.

Y se apresuraron a lanzar el gran grito la gran consigna « liberadora »: « Hay que liberar el instinto ».

A coro se ha repetido en estos últimos años, hasta en sectores sedicentes idealistas; « que no sólo los acólitos de los bellos Adolfs del cuello caliente y los ojos azules, de la fuerza y de las instituciones celestes... habían leído y sentido el « el eterno retorno » de la bestia y del despotismo... »

En el pueblo más fuerte, más joven, más dominador, se impuso plenamente. Y unido a los « Heil Hitler » vibraron los cantos de las virtudes cálidas, dinámicas, institutivas, encendieron de nuevo, en la noche hogueras, que, cual las primitivas, fueron antorchas alumbrando la « liberación del instinto ».

Noches de fogatas... precursores de las melodías de los solísticos de la victoria, en los que las juventudes, « kolosales » ya por el ejercicio de la fuerza de los triunfos, tendrían sus campos de procreación » en los que el instinto liberado de la raza suprema, del pueblo señor, fabricaría los amos de los pueblos inferiores, viejos, idealistas, sentimentales.

« QUE ES EL INSTINTO ? »

Si al hablar del instinto, con el concepto instinto como nueva deidad, de él no queremos servirnos para negarle a la razón el derecho de examinar y juzgar el valor de nuestras creencias, doctrinas, o los malos propósitos que bajo el señuelo de ju-

Jean Rostand LO QUE YO CREO ediciones SOLI

SOLIDARIDAD OBRERA APORTADLE NUEVOS LECTORES