

## El gremialismo y la normalidad

El presidente del Departamento nacional del trabajo ha presentado su renuncia que, como es de circunstancias, se funda en razones particulares, en la necesidad de atender su estudio. Horas antes de elevar la renuncia dirigió una nota al ministro del interior, haciendo consideraciones interesantes y que en cierto modo pueden interpretarse como el testamento social del funcionario y una muestra del estado de ánimo con que abandona aquella repartición.

Difícil resulta desprendarse de la idea de que la renuncia tenga su punto de origen en las causas expuestas, porque ello haría pensar que hubo ligereza en aceptar un cargo de tanta responsabilidad y que tanta dedicación demanda, o que la duración de la función se ha prolongado mucho más allá de lo que, sin duda, estaría en la inteligencia entre las partes.

Para quienes hemos seguido de cerca la intervención oficial en los asuntos gremiales y en los problemas del movimiento obrero, la renuncia se nos aparece como el estallido de una crisis entre el espíritu atrasado y bárbaro para el que la experiencia nada edifica, y el espíritu comprensivo que siente la necesidad imperiosa de fomentar las organizaciones obreras, verdaderas instituciones de bien social.

Nosotros comprendemos la decepción que debe apoderarse de un funcionario cuya acción liberal y amplia se dirige en el sentido de encauzar los conflictos del trabajo por las vías de la legalidad, cuando ve que otras autoridades ejecutivas utilizan el expediente burocrático para contener soluciones viables y útiles iniciativas, que persiguen a los militantes obreros como a vulgares delincuentes, o clausuran las secretarías de los sindicatos y encarcelan a sus miembros más destacados, o restringen y limitan la libertad de reunión, creando un ambiente de temor e inquietud que impide la libre y fecunda acción de los gremios obreros.

Sabemos, por ejemplo, de un hecho suma-

mente elocuente: en tanto en el Departamento del trabajo se estaba tratando con obreros pintores para terminar los conflictos que estos mantenían con sus patrones, la policía procedió un buen día a allanar la secretaría del gremio, a clausurarlo y a detener a varios obreros.

No es el único suceso que debe haberle hecho comprender al presidente que es imposible el amplio respeto al movimiento de los trabajadores organizados mientras la bandera de la libertad está a media asta, rige el estado de sitio y la amenaza del bando pende sobre la cabeza de todos. La inutilidad del esfuerzo realizado con la mejor intención se estrella fatalmente cuando se castiga la emisión de un pensamiento contrario al gobierno, se deporta a militantes del gremialismo sospechados de extremistas y de agitadores y se establecen penas severas e irreparables para los promotores de una huelga que puede afectar un servicio público.

El presidente del Departamento, al dejar para su sucesor como una de sus mejores enseñanzas y experiencias la relativa al reconocimiento de los gremios, ha encendido quizás, al pasar, una de las causas reales de su alejamiento. Si el gobierno no apoya las actividades obreras que se realizan dentro de la legalidad, se convierte en el causante directo de la violencia, dice con toda propiedad en la nota mencionada.

El gremialismo no puede desarrollar la obra social que ha tomado a su cargo si falta el régimen de normalidad institucional que asegura el predominio absoluto de la ley, o sea de la norma común, sobre la voluntad y los caprichos de las autoridades despóticas. El movimiento gremial, útil y pacífico, puede jugar libremente con su arsenal de propósitos y de principios en un ambiente de legalidad y normalidad. Mientras las garantías individuales estén en suspeso y el gobierno de orden común en vacaciones obligadas, no puede el gremialismo desarrollarse y desempeñar su delicada e importante función social.

### VALOR REAL DEL PESO

Alcanzó ayer un nuevo record de desvalorización

Debe valer . . .	\$ oro 0.44
Valía ayer . . .	" 0.31.35
Diferencia . . .	\$ oro 0.12.65

Son 12.65 centavos oro, equivalentes a una depreciación de nuestra signo monetario que alcanza a 28.75 por ciento.

### Propaganda clerical en las escuelas

Los peligros que entraña

Varias madres nos comunican un hecho desagradable cuya repetición convendrá evitar. A la salida de los niños de varias escuelas céntricas —tal por ejemplo, la escuela "Coronel Saavedra"— un grupo de señoras y señoritas distribuye volantes de un llamado "Centro Cultural Argentino", que incita a los escolares a tomar la comunión.

No parece que las autoridades escolares y la policía estén en la obligación de evitar la realización de esta propaganda, que aun cuando se realiza fuera del edificio mismo, toma al conjunto de niños concurrentes a la escuela, lo que es prácticamente equivalente a aquello.

Con este criterio proceden ya las autoridades para evitar ciertas formas de propaganda a la salud física o moral de los niños. Las intervenciones de la escuela son una prolongación de ésta, y lo son hasta la altura en que los escolares se han dispersado completamente y dejan de formar parte de esa pequeña comunidad que congrega alrededor y con motivo de la escuela.

Para nosotros, la cuestión debe encarar con un criterio más práctico y sencillo. El intendente quiso demoler la iglesia en el más breve plazo posible, sin comprometer opinión y posición en cuanto al punto capital. Pero lo único que ha obtenido es complicarse en un juicio engoroso que la Curia se encargará de enredar aún más con toda clase de incidencias, sin lograr, por fin, entrar en posesión inmediata de la iglesia. No pasó mucho tiempo sin que el intendente comprendiera que la cosa va para largo, por lo cual decidió interesar al P. E. de la nación, el que no parece encontrar la manera de intervenir en el juicio.

Consideramos que la intendencia debe estudiar la manera de desandar el camino recorrido, desistiendo, si es posible, del juicio de expropiación que iniciara hace un par de meses.

Si de acuerdo con la opinión de la cámara, la municipalidad puede desistir de juicio con sentencia, no será posible desistir de este juicio que recién se inicia?

Vuelta las cosas al punto de partida, habrá que requerir del P. E. la entrega del inmueble ubicado en la calle Corrientes y Carlos Pellegrini, necesario para la prosecución de la avenida y ensanche de Corrientes.

Si no hay decisión y energía, mejor será evitar las lamentaciones y las quejas, nunca más inconvenientes que en el caso.

### Desandar el camino

Es lo que se impone para resolver el asunto de la iglesia de San Nicolás

El procurador general de la nación, doctor Rodríguez Larreta, opinando sobre la consulta del intendente municipal en el asunto de la expropiación de la iglesia de San Nicolás, sostiene que desde que la municipalidad inició juicio contra el cura párroco de la iglesia, el gobierno no debe intervenir, pues se ha escogido una vía en la que queda librado a los tribunales el estudio de la naturaleza del juicio de expropiación y del título de propiedad.

En verdad, no se sabría en qué sentido puede ahora tomar intervención el P. E. en el juicio que tan equivocadamente inició el intendente municipal. No hemos dejado de advertir que el paso dado por la comuna era un mal paso, pues se buscaba una vía complicada e incierta para la solución de un problema, que el gobierno podía resolver dentro de sus derechos y facultades.

Para nosotros, la cuestión debe encarar con un criterio más práctico y sencillo. El intendente quiso demoler la iglesia en el más breve plazo posible, sin comprometer opinión y posición en cuanto al punto capital. Pero lo único que ha obtenido es complicarse en un juicio engoroso que la Curia se encargará de enredar aún más con toda clase de incidencias, sin lograr, por fin, entrar en posesión inmediata de la iglesia. No pasó mucho tiempo sin que el intendente comprendiera que la cosa va para largo, por lo cual decidió interesar al P. E. de la nación, el que no parece encontrar la manera de intervenir en el juicio.

Consideramos que la intendencia debe estudiar la manera de desandar el camino recorrido, desistiendo, si es posible, del juicio de expropiación que iniciara hace un par de meses.

Si de acuerdo con la opinión de la cámara, la municipalidad puede desistir de juicio con sentencia, no será posible desistir de este juicio que recién se inicia?

Vuelta las cosas al punto de partida, habrá que requerir del P. E. la entrega del inmueble ubicado en la calle Corrientes y Carlos Pellegrini, necesario para la prosecución de la avenida y ensanche de Corrientes.

Si no hay decisión y energía, mejor será evitar las lamentaciones y las quejas, nunca más inconvenientes que en el caso.

### Aumento de tarifas

General Levalle es una población cordobesa. Según el último censo escolar cuenta con 1215 niños en edad de concurrir a la escuela. Solo lo ha hecho 496.

En General Levalle hay miseria. La crisis, como en todo el país, hace sentir allí sus efectos. Los hogares humildes —según leemos en un periódico local— sufren grandes privaciones. El espejo de la miseria se cierra sobre la población urbana y la rural.

La iglesia, sin embargo, no parece experimentar las consecuencias de tal estado de cosas. Aumenta sus tarifas: Ciento treinta pesos las ceremonias fúnebres y treinta y cinco las misas simples. Los que quieran ir al cielo después de muertos o deseen estar en paz con el dios de los católicos deben, a pesar de la crisis reinante, comprometer que es necesario pagar más. También Dios pasa sus cuuros...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

### SOCIEDAD LUZ

Visita al Museo Naval

Hoy domingo, a las 14 horas, se efectuará una visita al Museo Naval, calle Florida y Córdoba. Será precedida de una conferencia.

res de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

ros de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los cu-

SI TODOS LOS AFILIADOS DEL PARTIDO ADQUIRIERAN UNA VEZ

POR SEMANA

Una estampilla de \$ 0.20

AL CABO DE

Dos años

LA DEUDA QUE PESA SOBRE LA

CASA DEL PUEBLO

QUEDARIA CANCELADA.

COMITE "JUAN A. LUONI"

CONFERENCIAS PROXIMAS

Para mañana

La biblioteca "Domingo de Armas" (sección 17a.) auspicia una conferencia a cargo del ciudadano MIGUEL BRUOLO, la que se llevará a cabo mañana lunes, a las 10 horas, en el local social, calle Nicaragua 5766.

El orador tratará el tema "La revolución de mayo".

ASOCIACION OBRERA  
DE SOCORROS MUTUOS

XXXIII aniversario de su fundación

Mañana, 25 de mayo, cumpliránse el XXXIII aniversario de la fundación de la Asociación Obrera de Socorros Mutuos, y esta fecha, encuentra a la prestigiosa asociación en plena prosperidad.

La pequeña sociedad que fuera fundada por un grupo de 40 obreros cutidores allá por el año 1898, es hoy una poderosa mutualidad que tiene 11.196 asociados.

Durante el último año la asociación ha realizado una vieja aspiración, cual era la de instalar sus consultorios y farmacia propios. Para eso ha llevado a cabo amplias reformas en su sede social propia de la calle Saavedra 450, para dejarla en condiciones de llenar satisfactoriamente las nuevas necesidades creadas en beneficio de sus asociados.

Para dar una idea del progreso alcanzado por esta entidad, baste saber que en el año pasado ha recaudado \$ 274.114.99 habiendo gastado en socorros la suma de \$ 251.417.71, o sea casi el 83 % de sus ingresos.

La Asociación no limita su radio de acción a la capital federal, pues actualmente tiene sucursales en Remedios de Escalada, Bánfield, Lauti, Lomas, Témperley, Adrogue y San Martín.

No dudamos que La Obrera de Socorros Mutuos acentuará su franca prosperidad para bien de los verdaderos mutualistas en la República Argentina.

COOPERATIVA  
"EL HOGAR OBRERO"

Constitución del directorio

En la reunión celebrada ayer sábado para dejar constituido el nuevo directorio de la Cooperativa "El Hogar Obrero", se distribuyeron los cargos en la siguiente forma:

Presidente, Rómulo Boglioli; vicepresidente, doctor Nicolás Repetto; secretario, doctor A. M. Giménez; tesorero, Vicente Tadiach; secretario, Carlos Rovetta; vocales, M. Palacín, E. Casanova, A. J. Murphy y E. Coira.

VENDEMOS POR METRO  
**CASIMIRES**  
muy finos  
Azules  
negros  
grises  
y fantasías  
PRECIOS MODICOS

VERDIER Y FRATTINI

Sucesores de

JUAN VAYSSE

1345-RIVADAVIA-1345

U. T. 31 RIVADAVIA 6083

EMILIO DICKMANN

INGENIERO CIVIL

C. N. I. - I. I. O. C. T. - C. N. O. F.

Proyectos - Direcciones técnicas

Consultas

CONSTRUCCIONES

U. T. (AV.) 33-3238 FLORIDA 229

Qué rico!

COMO no ha de serlo si  
este buen señor lo condimenta  
y acompaña siempre con  
Vinagre, Pickles o Salsa  
(poco ángulo)

OMEGA

Píndolas en almacenes y despensas.  
Lagorio & Cia. Ltda. S. A.

Salsa Inglesa

Salsa Ingles

El traslado de agricultores al Chaco, por cuenta del gobierno



Algun tiempo atrás el gobierno provisional, informado de la desesperante situación porque estaban atravesando numerosas familias de agricultores radicadas en la gobernación de La Pampa a raíz de la pérdida de sus cosechas durante varios años consecutivos, resolvió el traslado de esas familias, por cuenta del Estado, a tierras más aptas situadas en el Chaco.

En los grabados que publicamos más arriba se observa un grupo de esas familias en su improvisado campamento de la playa de la estación de Carhué, esperando el tren que habrá de conducirlas a su nuevo destino. La mayoría de estas familias han debido recorrer, hasta llegar al punto de embarque, una distancia de más de 40 leguas en vehículos primitivos.

Sufrieron durante la larga y penosa jornada penurias innenarrables a causa del frío, del hambre y la fatiga. Solo tenían para comer lo que bueanamente podían proporcionarles los pobres paisanos del trayecto, y para abrigarse unas cuantas lanas.

Al llegar a Carhué se encontraron con la noticia de que aún tenían que esperar 10 ó 15 días para la llegada del tren que debía conducirlos al Chaco, en vista de lo cual tuvieron que amontonarse en cualquier forma en la playa de la estación, donde se tomaron las fotografías que sirvieron para estos grabados.

## Buenos Aires

### HOMENAJE AL COMPAÑERO RAMON BRAVO

LOS FUNDAMENTOS ECONOMICOS DE LA REVOLUCION DE MAYO

Sobre este tema disertará hoy el doctor Alejandro Korn

LA PLATA. — Prestigiada por las bibliotecas populares Bernardino Rivadavia, Juan B. Justo, Constancio Campo, Carlos Marx y Marcos J. Basso, hoy domingo 24, a las 10.30, se realizará, en el local de la Federación Bonaerense una conferencia a cargo del compañero doctor Alejandro Korn.

Esta versá sobre "Los fundamentos económicos de la Revolución de Mayo" y la entrada es completamente libre.

A dos cuadras de Callao

5 de Rivadavia, Cangallo 2072, se alquilan departamentos de 3 piezas, cocina, baño y patio a \$ 147 y \$ 150.



## Asociación Obrera de Socorros Mutuos

realizará HOY DOMINGO un festival artístico danzante en el salón

"Giuseppe Garibaldi"  
Sarmiento 2419

### Programa

1o. — SINFONIA POR LA ORQUESTA.  
2o. — Subirá a escena la comedia dramática en tres actos original de JULIO SANCHEZ GARDEL, titulada:

LAS CAMPANAS

3o. — GRAN BAILE FAMILIAR.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES:

Entrada para socios: \$ 2.—  
Entrada para invitados por socios solamente: \$ 3.—  
Señoras, señoritas y menores de 15 años: \$ 0.50.

En la Secretaría social, Saavedra 450 se expenden entradas para el festival.

## Actos a realizar

CAMPANA. — Mañana lunes 25, en las horas de la tarde, se realizará en la Casa del Pueblo local, un festival artístico organizado por la Juventud Socialista "Pedro E. Precerutti", agrupación de reciente fundación.

Los jóvenes que integran la nueva entidad juvenil, pondrán en escena dos obras adecuadas al carácter de la institución, celebrando así con un acto cultural digno de encomio, el significado histórico de la fecha que marca el comienzo de la libertad política argentina.

LA PLATA. — La Subcomisión de cultura, en representación de la biblioteca "Constancio Campo", conjuntamente con representantes de las bibliotecas "Bernardino Rivadavia", "Carlos Marx" y "Juan B. Justo", ha organizado para hoy domingo 24, a las 10 horas, en el local de la Federación Socialista Bonaerense, una conferencia a cargo del compañero doctor Alejandro Korn, cuya disertación versará sobre "Los factores económicos de la Revolución de Mayo".

VILLA PORVENIR. — Mañana lunes 25, a las 10 horas, el Centro Socialista de este barrio de Avellaneda, llevará a cabo en su local una conferencia a cargo del ciudadano Joaquín Coca, el cual disertará sobre "Interpretación socialista de la revolución de Mayo".

BAHIA BLANCA. — En el amplio salón de la Sociedad Italiana, la Comisión de Cultura de la biblioteca "Domingo F. Sarmiento", iniciará el ciclo de actos culturales y de divulgación científica a su cargo, con el que realizar hoy domingo, a las 10 horas.

La disertación de esta primera conferencia estará a cargo del compañero doctor Ramón A. Muñiz, quien tratará el tema "Significado histórico del 25 de mayo".

SANTA FE. — La Agrupación Juvenil Socialista, patrocina la realización de un gran acto de adhesión a la República Española, a efectuarse en el salón de la Biblioteca "Cosmopolita", el próximo sábado 30, a las 17.30 horas, habiéndose invitado a las asociaciones españolas, centros estudiantes y del magisterio. Usará de la palabra el doctor Augusto Morisot.

ASCENSION. — El Centro Socialista de esta localidad ha resuelto realizar el sábado 6 de junio próximo, una velada cinematográfica y conferencia a cargo de un orador de la capital, exhibiéndose la película "Hacia un mundo nuevo".

El orador a designarse tratará el tema "El pensamiento social de la Revolución de Mayo".

CORDOBA. — El compañero Miguel Gómez, secretario del Centro Socialista de Río Cuarto, que fuera tenido a raíz de la conferencia pronunciada el día 10 de Mayo, después de activas gestiones de las autoridades de la Federación Socialista Cordobesa ante la jefatura e interventor de la provincia, recobró su libertad.

EFFECTUARONSE NUEVAS DESIGNACIONES DE COMISIONADOS MUNICIPALES

BIBLIOTECA "ESTEBAN ECHEVERRIA"

CORDOBA, 23. — Habiendo sido reorganizada la biblioteca "Esteban Echeverría", anexa al Centro Socialista de la sección 1a., iniciará en breve un ciclo de conferencias de indole cultural y social. Han prometido operar los doctores Enrique Barros, Jorge Orgaz, Guillermo Ahumada, Dedoro Roca, y Saúl Taborda. Iniciará este ciclo de conferencias el ciudadano Francisco Cicotti.

Esta biblioteca ha recibido donaciones de los doctores Pablo Mariconde, Raúl Orgaz, Arturo Orgaz, Enrique

## Precauciones que deben tomarse para evitar la GRIPE

1 Evitar hasta donde sea posible la permanencia en sitios donde haya conglomeración de gente, o en lugares calurosos y mal ventilados.

2 Conservarse siempre a prudente distancia de las personas que estornudan o tosen.

3 Comer la mayor cantidad posible de frutas cítricas [naranjas, toronjas, etc.]. Mantener el estómago corriente y el cuerpo limpio. Alimentarse bien, retirarse temprano y, en una palabra, hacer todo cuanto contribuya a conservar las energías, a fin de que el organismo pueda resistir a los gérmenes.

4 ANTE TODO Y SOBRE TODO, EVITAR LOS RESFRIADOS. Cualquiera, aún el que parezca más leve, puede convertirse en un ataque de gripe. En cuanto se sientan los síntomas característicos del resfriado, tomar FENASPIRINA, de acuerdo con las instrucciones respectivas. Cuando quiera aumentarse el efecto eliminativo de este remedio, se pueden tomar al acostarse dos tabletas junto con una limonada caliente [el jugo de un limón exprimido en una taza de agua hirviendo, endulzada al gusto].

Siempre que haya razón para sospechar que se trata de un caso de influenza, lo más prudente es llamar al médico.

## Córdoba

## Sgo. del Estero

### FUE CLAUSURADO EL PERIODICO "ADELANTE!"

### Causas de la medida policial

SANTIAGO DEL ESTERO, 23. — Días pasados, el compañero Samuel Russen, director del periódico "Adelante!", fue notificado por la policía de esta capital, de que sería clausurado su periódico, en caso de que persistiera en su predica, en el tono y forma en que lo había hecho hasta el presente; y que esa advertencia la hacían en base de un editorial publicado últimamente y del sueldo referente a la clausura de "El Liberal".

Con tal motivo, decía nuestro colega "Adelante!".

Conceptuamos que estas columnas han sido siempre catedra de cultura

Barros, Jorge Orgaz, Guillermo Ahumada y otros.

Siendo las obras donadas de gran interés y actualidad, se invita a los socios, afiliados y simpatizantes en general, a la lectura de las obras y a concurrir a las conferencias que se realizarán próximamente.

y de sano periodismo, inspirado en el anhelo de servir ampliamente los intereses colectivos, y no vemos el motivo que el gobierno haya tenido para hacernos esa advertencia, toda vez que nuestra acción está exenta de pionerismo político; y cuando fustiga actos del actual gobierno lo hace con altivez, con sinceridad absoluta, plenamente convencidos de que se hace obra patriótica en el sentido más amplio de la frase.

No hemos de claudicar de las normas e ideales impuestos a esta hoja y mantendrá con altivez y dignidad a través de casi dos lustros, porque no nos amedrentan las advertencias ni estamos dispuestos a escribir de acuerdo a las exigencias de los señores que hoy gobernan al país.

Sería un insulto a las conquistas democráticas alcanzadas en nuestro país de decir las cosas dentro del marco que la ética periodística impone y protestar energíicamente contra los que quieren hacer tabla rasa de derechos inalienables tan ampliamente garantizados por la constitución."

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

A una cuadra del Parque Lezama

Martín García 473, se alquilan a \$ 74, departamentos de 2 piezas, cocina, baño, vestíbulo, etc.

## DONACION A LA BIBLIOTECA "JUAN B. JUSTO" DE CASBAS

CASBAS, 23. — Los componentes del extinguido "Centro Festival Casbense" resolvieron distribuir los fondos provenientes de su liquidación, en obras de beneficencia y cultura, correspondiendo a la Biblioteca Popular "Juan B. Justo" la suma de trecientos treinta pesos que serán invertidos totalmente en libros, según deseo expreso de los componentes del referido Centro.

La biblioteca popular "Juan B. Justo" que quedará inaugurada dentro de muy pocos días, plenamente desarrollar una obra cultural amplia y eficaz, contando para ello con un local espacio suficiente para lectura como para enseñanza primaria a adultos.

## NECROLOGIA

Dejó de existir, ayer, el ciudadano Pedro Bidart, quien ocupaba un modesto puesto de trabajo en la Sociedad Luz, como empleado bibliotecario. Sus restos serán inhumados hoy, partiendo el cortejo fúnebre de la casa mortuoria, Wenceslao Villafañe 1386, a las 10 horas.

## Internacionalismo y Patria

212 páginas por  
JUAN B. JUSTO  
El ejemplar, \$ 1.—

DENTADURA 25  
COMPLETA \$ 25  
Dra. C. M. ONESTO  
CIRUJANA DENTISTA  
RIVADAVIA 2180  
U. T. 47 Cuyo 0365  
Emplomaduras \$ 4  
Coronas oro 22 Kts. \$ 12  
Perlados, de 10 a 11 horas, \$ 2  
Extracciones sin dolor \$ 2  
CONSULTAS GRATIS

Casa BUJAN  
es, sin duda algu-  
na, la mejor organiza-  
da en el ramo de Sastrería

Los empleados y obreros que acompañan al dueño hace 20 años en la mejor armonía y compañerismo tie-  
nen por guía un solo afán: dar satis-  
facción al cliente, lo cual es la mejor  
garantía para el público que nos con-  
fia sus encargos.

TRAJES sobre medida, desde \$ 85.-

SOBRETODOS de finos paños y  
especiales forros  
a . . . . . \$ 35.-

TRAJES confeccionados en boni-  
tos casimires de pura  
lana a . . . . . \$ 35.-

SOMBREROS castor, colores de  
moda y negro a \$ 12.-

RIVADAVIA 2102,  
esquina Rincón  
U. T. 47, Cuyo 7916

Créditos  
a 10 meses

Si quiere  
recuperar su salud  
depure su sangre  
en Otoño

TOMANDO  
GIROLAMO  
PAGLIANO

Rurgante ideal-depurativo sin igual

Al llegar el invierno será Ud. otra persona.

SOLICITE FOLLETO EXPLICATIVO

E. FREY Bolívar 1072 Bs. As.



# La Confederación General del Trabajo anuncia el programa de reivindicaciones inmediatas de los obreros organizados del país

## UN PLAN DE TRABAJO PROMISOR

La Central Obrera confeccionó, por intermedio del Comité Confederal un programa mínimo con el fin de orientar las actividades de las organizaciones adheridas. Sin perjuicio de dar en numerosos sucesivos el contenido de ese documento — cuya publicación consideramos de interés — por imposición de espacio, nos limitamos a transcribir hoy las consideraciones generales y las medidas concretas que componen ese trabajo.

### Programa mínimo

“Con el fin de encuadrar la acción de las organizaciones que la integran — dice — el Comité Confederal de la Confederación G. del Trabajo ha elaborado el siguiente proyecto de reivindicaciones. Y estima oportuno manifestar en su carácter de entidad obrera que la C. G. T. hace suyo el programa de reivindicaciones que el proletariado mundial tiene elaborado. No obstante, este programa, si bien convergente con la finalidad de aquél, es por su carácter circunstancial, más conciso y circunscripto; tiende, como es fácil advertir, a satisfacer necesidades de orden regional. Limitase intencionalmente a las cuestiones más fundamentales y urgentes a la vez que de fácil realización.

Las reivindicaciones de carácter corporativo que no figuran en el presente programa, y que los sindicatos estimen necesarias, serán planteadas por los mismos, pues éste es de orden anum-

rativo y de preferencia, y de ningún modo limitativo o excluyente. El Comité Confederal estima, por lo demás, que para alcanzar su finalidad es conveniente que los sindicatos se acojan a la obra y encuadren su acción en el plano de los problemas señalados, cuya importancia es innegable. Su materialización, aparte de satisfacer necesidades apremiantes, colocará a las organizaciones en condiciones ventajosas y les permitirá desenvolver, en consecuencia, una acción más intensa y eficaz”.

El primer título reclama:

**Reconocimiento de los sindicatos** concretando esa aspiración de acuerdo a los siguientes principios:

“Por el mero hecho de existir los sindicatos serán considerados como instituciones de bien público, con facultades para vigilar la aplicación de la legislación obrera”.

**Jornada de trabajo y vacaciones**

Sobre este tópico reclama la Confederación General del Trabajo:

“Ocho horas de trabajo para adultos en trabajo diurno y 6 en trabajo nocturno y en las industrias insalubres. El ciclo semanal será de cinco días como máximo. Vacaciones anuales con goce de sueldo”.

**Derecho de vida y seguro nacional** —

El pensamiento informa este postu-

lado se concrete como sigue:

“Salario mínimo fijado periódicamente por comisiones integradas por representantes de los sindicatos obreros y de organizaciones patronales de industria o región. Establecimiento del seguro nacional sobre la desocupación, enfermedad, vejez y maternidad”.

**Intervención obrera en los diversos organismos del Estado** —

Sobre el asunto del epígrafe la C. G. del Trabajo propicia la representación directa de las organizaciones sindicales en el Departamento nacional del trabajo, Dirección de inmigración, Departamento nacional de higiene, Dirección general de FF. CC., Administración de los FF. CC. del Estado, Dirección general de navegación y puertos y Prefectura general marítima.

**Oficina de colocación** —

Sobre el particular se sostiene la supresión de las agencias particulares; las oficinas de colocación serán establecidas por las municipalidades y en su administración tendrán intervención directa los sindicatos.

**Protección a la maternidad** —

En el postulado del rubro se reclama pensión proporcional al número de hijos menores de 14 años, a toda mujer sin marido y sin recursos.

### Defensa de la infancia

Este punto comprende: Instrucción pública y obligatoria, laica y gratuita hasta los 14 años, debiendo el Estado proveer, también gratuitamente, alimentos, vestidos y los útiles necesarios a la enseñanza.

**Ley 9688 (accidentes del trabajo)** —

Solicítase sobre el particular la reforma de la ley en estos aspectos: las incapacidades se contarán desde que se produce el accidente. Extensión de la ley a todos los asalariados indistintamente. Aumentar los beneficios de indemnización parcial al 100% del salario. Elevar las indemnizaciones máximas a \$ 15.000. Supresión del límite de salario para tener derecho a los beneficios de la ley. Los seguros por accidente estarán a cargo del Estado.

**Estabilidad y escalafón para los trabajadores del Estado y demás entidades de carácter público** —

Entiende la Central Obrera que es una necesidad impostergable la estabilidad de esos personales, manifestando que para ocupar puestos de esa naturaleza no debe reclamarse como lo prescribe la carta fundamental del país, más que la idoneidad para el cargo.

**Carestía de la vida** —

Estipula asimismo el programa que nos ocupa, la fijación de los alquileres rústicos y urbanos con arreglo a la renta; construcción de casas económicas por cuenta del estado y las municipalidades.

**Derogación de la ley 4144** —

Finalmente figura en dicho programa la derogación de la ley 4144, llamada de residencia, dictada con el exclusivo propósito de contener el movimiento obrero, manifestando que sólo en regiones atrasadas, carantes de industrias, de comercio y de cultura se desconocen las luchas obreras, siendo éstas una característica de la época presente.

Accompaña a cada uno de estos puntos, los fundamentos correspondientes, que, como declimos más arriba, iremos dando en números sucesivos.

une a su calidad inconfundible un rendimiento extraordinario.

BERNASCONI y Cia. Ltda.

## La Federación Empleados de Comercio y el sábado inglés

El solo anuncio de que firmas importantes de esta plaza, dejarían sin efecto el “sábado inglés”, ha bastado para que la Federación Empleados de Comercio, intensificara su campaña en defensa de esta legítima conquista de la organización.

Con tal propósito ha dirigido un llamado a todos los empleados, instándolos a reaccionar contar esta nueva tentativa capitalista, y despertar así de la indiferencia que han demostrado desde hace un año a esta parte, para la defensa de sus intereses lesionados.

Al respecto, dice una nota de la organización: “Cuando la clase patronal categóricamente a sus empleados para valerse de ellos, e iniciar una gran campaña de agitación pro cierre a las 19, la Federación Empleados de Comercio hizo en aquella oportunidad varias declaraciones en las que sostiene que el puesto de los empleados no era bajo la tutela y el amparo de la clase patronal, sino bajo la protección del organismo auténtico de los trabajadores, representado por la Federación Empleados de Comercio.

Y decíamos que las casas que encabezaban aquél movimiento no perseguían el propósito de mejorar la condición de sus empleados, sino la de obligar mediante una actitud del gobierno, al cierre en general de todos los comercios, para así evitarse la competencia del pequeño negocio atendido por sus propios dueños.

No estábamos nosotros contra el propósito que se perseguía, por cuanto esa era una de las tantas mejoras, por la que siempre hemos luchado,

sino contra la falsa comedia que los patrones representaban.

Y la demostración más evidente es lo que ahorra acontece. El personal es tratado de la manera más despectiva, se hace uso y abuso del mal trato para provocar la protesta del empleado vejado y aprovechar de esa ocasión para despedirlo.

Después del cierre obligatorio se le deja encerrado haciéndole trabajar durante media hora más o menos y en algunas casas ya está estipulado hasta las 20 horas.

Y ahora que la reunión de la Cámara de Comercio Británica desaprobó la pretensión de varios directores de grandes casas, de abolir el sábado inglés, han asumido por su cuenta la responsabilidad varias casas de ir periódicamente dejando de cumplir con esta práctica sana hasta que lleguen a su completa abolición.

Siendo esta, la resultante de la desorientación de una gran parte de los empleados de comercio, los que aun no han comprendido que el puesto de cada uno está en el organismo auténtico donde deben unirse y fortalecerlo para la defensa de sus propios intereses mediante la eficacia y solidaridad de todo el gremio.

El cumplimiento fiel de la jornada de trabajo, sábado inglés y todas las mejoras que la Federación Empleados de Comercio auspicia en beneficio general, será de una fácil realización si todos como un solo hombre acuden al llamado solidario de los demás empleados que militan en esta Federación.

Algunos de los que encabezaban aquél movimiento no perseguían el propósito de

mejorar la condición de sus empleados, sino la de

obligar mediante una actitud del gobierno, al cierre

en general de todos los comercios, para así

evitarse la competencia del pequeño negocio atendido por sus propios dueños.

No estábamos nosotros contra el propósito que

se perseguía, por cuanto esa era una de las tantas

mejoras, por la que siempre hemos luchado,

### FEDERACION OBRERA TEXTIL

Hoy se reúne el personal de las máquinas “Cotton”

### PERSONAL DE EMPRESAS CONSERVADORAS DE O. SANITARIAS

Reunión para hoy

Bajo los auspicios de la Federación Empleados de Comercio serán reorganizadas gremialmente las casas conservadoras de obras sanitarias.

Ningún obrero o empleado del ramo debe dejar de concurrir a la asamblea que se llevará a efecto hoy domingo, a las 18 horas, en la secretaría de la Federación, Sarandí 374.

### CONDUCTORES Y PEONES DE MUDANZAS

Autorízase el uso de la libreta de control

Habiendo sido autorizado el uso de la libreta de control en la rama de mudanzas y guarda muebles, y debiendo la misma llevar, además de la fotografía del interesado, el sello del Departamento nacional del trabajo, requisito éste indispensable para su validez, el sindicato del epígrafe invita a los camaradas que aún no hayan depositado la fotografía correspondiente en secretaría, lo hagan a la brevedad posible, dado que, según resolución del Departamento, dicha libreta entrará a regir desde el 10 de junio próximo.

Asimismo comunica a los agremiados, que será multado todo aquel que desde esa fecha no la posea, como también el patrón que autorice la tarea sin ella.

### Al Registro Nacional de Colocaciones

BALCARCE 1036  
Pueden acudir los peones que desean trabajar en el maíz y vías férreas. Se les da pasaje gratis. También hay pedidos de oficeros de oficio y servicio doméstico. U. T. 5110 y 7726 Avenida.

### SE CITA A LOS GRAFICOS AFILIADOS AL PARTIDO

Un importante asunto de carácter gremial ha de considerarse en la asamblea que el próximo sábado 30, a las 16.30 horas, realizará, en la Casa del Pueblo, la Agrupación Gráfica Socialista. Dado el carácter de los asuntos a tratar, aconsejamos la concurrencia de todos los obreros gráficos que sean afiliados a nuestro Partido.

### BIBLIOTECA GREMIAL

Reunión de delegados

Para el próximo miércoles 27, están citados los secretarios y tesoreros de las Agrupaciones de Oficio, Agrupación Artística Juan B. Justo y Confederación Juvenil Socialista, a los efectos de considerar la circular remitida por tesorería.

### DONACION PARA EL PERIODICO “AVANTI”

Efectúala un grupo de simpatizantes y el Centro Socialista de San Rafael

Por intermedio del Comité Ejecutivo del Partido, el Centro Socialista de San Rafael (Mendoza) ha hecho llegar a la Comisión “Pro Avanti” la suma de pesos 18.50, importe de la suscripción realizada en el picnic del 10 de Mayo entre un grupo de socialistas italianos y la vota resueta por el citado Centro Socialista.

Los camaradas de la Comisión “Pro Avanti” agradecen el envío, como también los cordiales saludos y augurios, que retribuyen.

# Receptores DE RADIO

Al iniciarse la temporada del Colón, nos complace invitar a nuestra clientela a que examine, en la casa central o sucursales, los últimos modelos de las más acreditadas marcas de receptores de radio.

Las modificaciones introducidas este año señalan progresos importantes: manejo más simple, perfecta localización de las estaciones, recepción fiel y nítida.

Todos los modelos en exhibición están en venta y pueden ser adquiridos al contado o en cuotas mensuales.

Compañía  
HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD  
CHADE

### SALARIO MINIMO

Su teoría y aplicación

Interesante folleto de 46 páginas por

Adolfo Dickmann

El ejemplar \$ 0.25

### ACABA DE APARECER

En venta en la LIBRERIA Y EDITORIAL “LA VANGUARDIA” Rivadavia 2150—Casa del Pueblo

# LOS PREMIOS

Enrique Méndez Calzada

PRIMER PREMIO DE PROSA

(PARA "LA VANGUARDIA")

## Notas para una autobiografía

NAZI, de padres españoles, en el pueblo de General Belgrano, a orillas del Salado. Conservo de aquella localidad un recuerdo borroso. Si ahora la visitase, ni ella me reconocería a mí ni yo la reconocería a ella, pues cuando nos separamos, tanto ella como yo éramos muy chicos. Mi padre, don Joaquín Méndez García, que hace pocos meses ha muerto en España viejo de ochenta y cinco años, fué a establecerse con su gente en aquel pueblo a la sazón casi monato, después de haber visto esfumarse su fortuna en la crisis del noventa. En los comienzos del siglo, cuando yo tenía unos dos años, nos fuimos a España, a la villa de Navia (Oviedo), pueblo natal de mi padre y de mi madre, y también, aunque esto para mí no tiene tanta importancia, del poeta don Ramón de Campoamor. Por cierto que, como a los ocho años yo ya componía versos, y hasta los publicaba en "El Porvenir Asturiano" (un periódico republicano que dirigía un tío mío), algunos vecinos optimistas vieron en mí desde temprano a una futura gloria de la localidad. Recuerdo que el alcalde, don Carlos Peláez, le dijo una vez a mi madre en presencia mía: "Doña Luisa, este chico será con el tiempo un segundo Campoamor". Como es de suponer, la vanidad hizo de mí a partir de aquel día un pequeño monstruo.

Más tarde, me llevaron a Madrid, inscribiéndome en el Instituto del Cardenal Cisneros, donde estudié el bachillerato, que terminé en Oviedo.

A principios de la guerra, en 1915, volví a la Argentina, yendo a dar con mis huesos, algunas mudas de ropa, un Campano ilustrado, varios volúmenes de la Biblioteca Sempre y otros efectos al pueblo de San Rafael, en Mendoza. Mis poderosas influencias en el seno del Partido Popular, que gobernaba a la sazón, me valieron el nombramiento de auxiliar del juzgado de paz. Mi buena caligrafía y mis conocimientos jurídicos, empero, no tardaron en ganarme un cargo aún más codiciado, el de escribiente en las oficinas de la Suprema Corte de Justicia de la provincia.

Tiempo después, ya en Buenos Aires, entré a formar parte del perso-

(Continúa en la página 8)

## Acerca de la literatura financiera

(PARA "LA VANGUARDIA")

Siempre he pensado que de las cuestiones financieras no deberían ocuparse sino los poetas; y siempre, también, me ha parecido

que hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesionantes problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repiten como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enrarecimiento del medio circulante del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de coto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amonestación en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los desalmados especuladores del Stock Exchange o los menguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos...

Esa jerga profesional destila un rastro materialista que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

famente el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

(Continúa en la página 8)

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero

# Los Premios Municipales de Literatura

## César Tiempo Marcos Victoria El fallo del jurado

(Continuación de la página 6)

páginas se descascaron los primeros representantes auténticos de Boedo y supe asistir atónito a terribles controversias, donde se debatía con citas fantásticas, si las "Rimas" de Bécquer eran más valiosas que las de Bartolomé Mitre o si era lícito consonantar "Marne" con CARNE, en unos sonetos "víticos" que la guerra europea había sugerido al más inspirado de los contortulios. En aquel ambiente, hostigado además por lecturas y emulaciones sin cuento, no podía salvarme de la escarlata literaria, y a los diez años producía mis primeras "des-composiciones" "anticlericales" que una revista del ramo se empeñaba en rechazar sistemáticamente.

Años agitados, estudios en el Nacional Rivadavia alternados con el aprendizaje de los más espeluznantes oficios y a los 16 años, para poner un poco de orden al caos ideológico en que me consumía, ingresé a la Juventud Socialista de la 12a., entre cuyos compañeros recuerdo vivamente a Emilio Dickmann, que terminaba su bachillerato; y trabajé por el Partido con un entusiasmo que tendrán presente aquellos camaradas con quienes quisimos organizar, en el antiguo local obrero de México 2070, la primera Confederación de Juventudes.

Desdichas económicas, crisis de conciencia, desenfrenada actividad en organismos de izquierda social y literaria, malbaratados estudios en la Escuela Nacional de Arte. Traduzco por esa entonces el excelente ensayo de Ernest Sellére, que ahora se ha convertido al catolicismo, "Carta Marx en la intimidad", para los folletines de "La Vanguardia", soy corresponsal del diario socialista uruguayo, vínculo a mis mejores amigos —Soto, Vignale, Yunque, Echegaray— al grupo "Claridad" y a los 18 años, fraguo la superación de Clara Beter, autora de los populares "Versos de una...", cuyas ediciones se han multiplicado a pesar mío.

Ligado a la vanguardia lírica de la nueva generación creó, llegada la hora de fijar su orientación, de registrar las impresiones digitales de esa corriente y organiza, dos años después, con Pedro Juan Vignale, el hondo poeta de "Naúfragos" y "Canciones para los niños olvidados", la "Exposición de la actual poesía argentina".

El resto es demasiado reciente para que insista en recordarlo. Espero que la perspectiva de los años adecúen la visión de manera que pueda referirme a este último lustro objetivamente. Quien se haya arriesgado por las páginas de mi "Libro para la pausa del sábado" verá el pequeño mundo que he descubierto para la lírica nacional, un mundo rubio y laborioso que alguien ha llamado "fermento de humanidad". El premio municipal agracia esta vez a un muchacho pobre de toda pobreza y a la satisfacción de ese reconocimiento debe añadir la suscitada por esta carta, comprensiva y generosa, del doctor Enrique Dickmann, que tan bien supo interpretar mi poesía: "Soy en general, poco partidario de los premios oficiales —dice. Asimismo, mientras existan, deseos que sean otorgados con estricta justicia. Y nunca más justo que para su "Libro para la pausa del sábado". Esta vez el jurado municipal de literatura ha procedido con verdadero discernimiento. Lo felicitó, pues, querido amigo, por su merecido y justo triunfo. Y hago votos que él sea punto de partida y no punto de llegada". Así ha de ser, así debe ser. El día que se data publicidad al veredicto, me encontraba en Rosario, difundiendo los valores de la actual poesía argentina, en una disertación. Parte del premio me ha de permitir, además, conocer bien de cerca las colonias israelitas de Entre Ríos y Santa Fe, para consumar otro volumen donde exalte el CAMPO JUDÍO, con una visión nueva y un aliciente humano, que la retórica al uso estaba dividiendo lamentablemente.

Tengo 25 años de edad y un millón de sueños de vida.

después de sept mille ans qu'il y a des hommes, et qui pensent". Así es: todo cuanto digamos ya corre en libres y en folletos. A veces trasladaremos a nuestras páginas esas ideas con sus propios envases, cuando ésta impotencia para decirles mejor. Irán entonces entre comillas. En otras ocasiones las haremos nuestras, dándoles nuestra expresión. "Es necesario hacer nuestra la ciencia ajena", dijo por ahí Montaigne, replicando aquello de Séneca en el Retórico: "Debemos imitar a las abejas que vagan entre las flores útiles para la composición de la miel. Así nosotros debemos convertir en un solo y propio sabor lo que recibamos de las varias lecturas, de tal manera que, aunque se conozca de dónde se tomó, parezca cosa nueva y distinta".

De esta suerte crearemos menos, y este ensayo no se confundirá con un centón o con una tesis universitaria. Y acaso "parezca cosa nueva y distinta".

En tiempos de Rivadavia ya era el contrato de enfeites una vieja institución jurídica. Lo conocieron los romanos de la época del Imperio y se generalizó en la Edad Media con el nombre de feudo.

Consistía la enfeitis en la cesión de un predio, rural o urbano, por un dilatado período de tiempo. El cedente, según las épocas, era el fisco, o una corporación, o un señor feudal. El enfeite, como retribución de servicios, abonaba un tributo anual: el canon.

Posteriormente, sobre todo después de la revolución francesa, la enfeitis fue cayendo en desuso. Las tierras, en Francia y en las naciones que siguieron sus huellas, desmenuzadas, pasaron al dominio de modestos propietarios. El régimen de la pequeña propiedad, que engendró la pequeña burguesía, se consideró como el régimen ideal. Quedó, sin embargo, como reminiscencia de la antigua enfeitis, el fisco, aun vigente en el norte de España. También, como una seudo-enfeitis, el arrendamiento entre particulares, tan difundido en América.

Rivadavia, después de su agitada actuación en los comienzos de nuestra era revolucionaria, viajó por Europa, se impregnó de su cultura y observó sagazamente la complejidad económica de las viejas sociedades. Vuelto a la patria y ya ministro del coronel Martín Rodríguez, se encuentra, como en el año once, frente al problema del deseo. En torno de las tribus incipientes se extendía hasta el infinito una pampa salvaje, baldío, misterioso. Era preciso humanizarla, poblarla, devellarla. Casi toda ella pertenecía a la nación, era de todos y de nadie, "res nullius".

Para cualquier gobierno, el problema del deseo era un magnífico recurso para granjearse las simpatías de la tribu; bastaba para ello regalar tierras o baratarlas.

Pero el gran argentino no en balde ha observado de cerca la contextura económica de los viejos países. Con una intuición genial del futuro, se da cuenta de que no conviene formar en el nuevo continente, el régimen imperante en el viejo, el régimen del dominio privado de la tierra. Por lo visto, no era Rivadavia como tantos otros "estadistas" que vinieron más adelante, y que siguen viéndolo, y que se pican de remediar súmamente lo extranjero, sin percatarse de que son distintas las circunstancias en los viejos y en los nuevos países.

Los latifundios, según la célebre afirmación de Plinio, "perdieron a Italia". Los latifundios, bajo el dominio privado, perderían también a América: provocarían la escisión de

## SEGUNDO PREMIO DE VERSO



MARCOS VICTORIA

## CANCION DE OFELIA

Los niños... las rosas... los azahares...  
Las tocas... los rezos en el convento...  
Cosas sin sentido que canta el viento  
Y apaga los oídos de los altares...  
¿Qué cantará el viento? ¿Qué cantará?  
...Cuando yo me muera, ¿quién llorará?

Aguas de la fuente, bajo el gran fino.  
Flotará mi peso, como una alfombra  
Blanca de pétalos, junta a su sombra?  
Aguas misteriosas de mi Destino...  
Aguas inciertas, ¿quién callará?  
...Cuando yo me muera, ¿quién llorará?

Cuando no existe, cuando no delfre,  
Cuando no dhoje la misma flor,  
Mozos, mozas, jugarán al cruce,  
Cuando yo no sienta, cuando no mire...  
Eso... Cielo... Sol... Todo existirá?  
...Cuando yo me muera, ¿quién llorará?

Marcos VICTORIA.

que le permitirían sostenerse sin gravar el consumo y el trabajo.

La ley, vista desde nuestra época, presenta su talón de Aquiles en la forma de juzgar el valor de la tierra. Nuestra no confiamos (a menos de apercibimos de alguna manera contra la tentación del fraude), a jurados constituidos por vecinos, es decir, por interesados, un tanto de tanta miga. Pero todo lo demás no parece muy bien: muy bien el que la ley prohibiera la engañosa cifra fiscal; muy bien el lapso de veinte años con que se establece el convenio (aunque nosotros, como se verá más adelante, lo reduciremos); y muy bien la disposición de que el canon se reajustara cada diez años y de que fuese fijo durante todo el decenio.

Esta ley vivió muy poco, apenas tres años, de 1826 a 1829. Lo suficiente, sin embargo, para demostrar su eficacia. La población ciudadana comenzó a irradiar hacia los campos y los productos agropecuarios fueron abundantes como nunca. Todos en Buenos Aires se hicieron estancieros y enfeiteus. En poco tiempo se soltaron en enfeitis docenas leguas cuadradas.

Ya se perfilaba un florecer campesino, nuncio de bienestar general. Pero se complotaron contra la ley la politiquería, la ignorancia indiferente de la plebe, la malicia de unos, el interés subalterno de otros. Y la ley feneció, feneció por degeneración, se fué en vicio. Y es que una ley, aunque siba y justa, si manejada por logros o zaflos, se torna en instrumento de injusticia inútil.

La ley feneció: he aquí una desgracia de la que nunca nos lamentaremos bastante. La ley de enfeitis, a los pocos años de vigencia, hubiera comenzado a succionar la población europea y el trasvasamiento étnico que se inicia en el año 50 se hubiese anticipado en medio siglo. Y hoy tendríamos cincuenta millones de habitantes y podríamos "dar al mundo el ejemplo de una gran nación sin impuestos". Y tendríamos una riqueza fabulosa, una riqueza bien distri-

buida, no apilada en las arcas de una minoría privilegiada. Y se hubiera evitado—por qué no?—la pesadilla de la tiranía y la vergüenza de la guerra gaucha, pues los magnos intereses en juego hubiesen cortado las agallas a los mandones bárbaros y ensordecidos.

El debate que precedió a la sanción de esta ley, revela, en algunos colaboradores de Rivadavia, una televisión, una audacia mental y un valor cívico que contrastan con la timidez acomodaticia con que hoy encaramos, en materia social, los problemas fundamentales.

El corifeo, la voz cantante, fué el ministro de gobierno, doctor Juán S. de Aguirre. Tuvo palabras proféticas: hoy está sucediendo lo que él vaticinara. Anotujo, por ejemplo, el peligro de que las tierras "cayesen en manos de compañías, que sucedían al Estado como propietarios, creando así el sistema de feudos y mayorazgos".

Hace rato que estos feudos existen. Es un presente griego que soberbios toros están girando a las generaciones futuras. En el Chaco, la "Sociedad quebrachales fusionadas" posee más de cuarenta mil hectáreas y cincuenta leguas la Sociedad "Las Palmas". ¿Cuántas posee "La Forestal"? Estas poderosas sindicatos constituyen, como se ha denunciado muchas veces, estados dentro del Estado. Son inmensos pueblos a cuya sombra se agazapan, voraces, los capitales extranjeros. Hay, sin embargo, argentinos que los miman, cuando braceros inermes, en su mayoría indígenas o correntinos, se alzan contra la explotación de que

un diputado, el doctor Gallardo, entrevistó, en medio del debate de 1896, el peligro extranjero. He aquí otro profeta. Hoy México sufre vejaciones y agobios por haber enajenado su extranjero sus fuentes de riqueza. Ha caído, con su nueva constitución, dar máquina atrás, pero "a su propio tarde". Las leyes, cuando las dictan los débiles, no pueden tener efectos retroactivos. Y si los mexi-

ciados figuran entre los diez o doce mejores de las cien, o más, presentadas al concurso. Que luego quedan varias de ellas relegadas, por mala suerte, en la apreciación final, o, que en el cotejo supremo, en igualdad de valores, los jurados se decidan por consideraciones sutiles, es tan inevitable como doloroso. Hecha esta inofensiva disquisición, diremos que este año los seis libros premiados figuraron entre los diez mejores que entraron a disputar el concurso. Y esto basta para establecer que los premios, en general, han sido bien adjudicados.

Los dos primeros han sido discernidos con toda justicia. "Pro y Contra", de E. Méndez Calzada y "Libro para la pausa del Sábado", de César Tiempo, son dos obras de mérito que señalan en sus autores aptitudes literarias de primer orden. Enrique Méndez Calzada es uno de nuestros mejores escritores jóvenes. Su ya vasto labor intelectual ha sido juzgada elogiosamente aquí y en el extranjero y el libro con el cual ha obtenido el primer premio de prosa confirma en forma brillante su reputación de escritor enjundioso. Como prosista de estilo depurado y poeta fácil y fina inspiración, lleva publicados varios libros entre los que recordamos los siguientes: "Devociones de nuestra señora la Poesía", "Jesús en Buenos Aires", "El jardín de Pergalino", "El tonel de Diógenes", "Abdicación de Jehovah". Sus ensayos humorísticos e irónicos, como así mismo sus penetrantes juicios críticos, dan a su labor literaria inconfundible fisonomía.

A César Tiempo (su verdadero nombre es Israel Zetlin) le ha bastado un sólo libro para imponerse como poeta emotivo, original y profundo. "Libro para la pausa del Sábado", es consagratorio. Sin rebuscamientos, libro de torturante afán metafórico, con inspirada simplicidad, narra su cántico escenas de la vida judía. El ritmo de su verso, amplio y sincero, subyuga. Sabe observar con agudeza, transmitir con vigor su emoción, conoce el disfilar arte de dar animado juego en pocas palabras a las criaturas de su nimen y, por describir lo que siente y ha visto con ojo sagaz, cautiva y convence. No sabemos si incurrimos en una vulgaridad al decir: es todo un señor poeta. Con ello, por lo menos, expresamos en dos palabras lo que bien deseáramos decir con mayor amplitud si el espacio disponible no impusiera infranqueable límite. Enviamos nuestras calurosas felicitaciones al joven poeta que hasta hace poco dirigiera esta página dominical con inteligencia y buen gusto.

El segundo premio de prosa ha sido otorgado a Carmelo C. Bonet. "Escollos y reflexiones sobre estética literaria" es un libro de estudio que permite descubrir sin esfuerzo en su autor al profesor ilustrado y al crítico que juzga con criterio preciso y firme. Bonet no reduce a la literatura pura su actividad intelectual, pues, como lo prueba el ensayo que aparece en esta página, se preocupa también de los problemas sociales con el debido conocimiento. Sobre la labor literaria realizada por este escritor se habla con cierta extensión en otro lugar de esta página.

El tercer premio de prosa lo ha obtenido Julio Fingerit con su libro "Realismo", que contiene diversos y vigorosos ensayos críticos. No es ésta la oportunidad para abrir juicio sobre la personalidad literaria de Julio Fingerit, lo que no impide que reconozcamos el valor de su obra y los méritos indiscutibles que tiene el libro premiado. Como novelista, Fingerit, ocupa un puesto destacado en nuestro medio literario. Sabe urdir con arte, construye con certera visión novelística y sus personajes se desenvuelven y piensan animados por un soplo de sano y bien entendido realismo.

Dos poetas jóvenes han obtenido el segundo y tercer premio de verso. "Las voces", de Marcos Victoria y "Panegírico de Nuestra Señora de Luján", de Ricardo E. Molinari, son dos excelentes libros de poesía que acusan técnica segura y lozana inspiración. De Molinari conocíamos su primer libro —"El Imaginero", 1927— cuyos versos, llenos de bien templado lirismo, traducen lípidamente la fina sensibilidad de su espíritu.

Para los seis premiados vayan nuestros plácemes y, como todos ellos tienen por delante lo mejor de la vida, es de esperar que los premios recibidos solo sean un estímulo para trabajar con más ahínco por la belleza, que al decir de Platón, no es más que el esplendor de la verdad o del bien.

canos desean darles ese efecto, ahí están, alertas, los cañones yanquis para quitarles toda ilusión.

El caso de México debiera aleccionarnos. Somos excesivamente dolidos con el extranjero que viene a explotar nuestras riquezas. Esté bien que las explote y que saque beneficio de sus esfuerzos y de su capital. Pero no hipotequemos el porvenir "dando en propiedad" esas fuentes

de riqueza. Esta nociencia criolla, rociada con el champán optimista, de los banquetes de confraternidad, no puede ser fatal. Despues vendrá, como dice el Evangelio, el reclamar de dientes. Vendrá cuando nuestros hijos quieran deshacer nuestros entuertos y las grandes potencias se apresten a "defender los intereses de sus súbditos".

Aplastada la ley rivadaviana por la bota de potro y aventada a ponzazos, sobreviene la era de Rosas y con ella las grandes repartijas de la tierra estatal, el pago de servicios, por no decir de servilismos, con leguas de campo a los generales, seis leguas a los coronels, cinco a los sargentos mayores, dos a los capitanes, una a los oficiales, de capitán abajo, tres cuartos; a los sargentos, media; a los cabos y soldados, un cuarto. Se enajenaron las tierras dadas en enfeitis y otras muchas más. Por un simple decreto se pusieron en venta mil quinientos leguas.

Lo más triste es que, liquidada la tiranía, gobernantes honestos, pero extraviados por la concepción romana de la propiedad, persistieron en la política de manos pródigas con respecto a la tierra fiscal.

"Gobernar es poblar". Era indispensable poblar; poblar cuanto antes, porque el desierto continúa siendo el enemigo. En él se fraguaron los malones y en él el caudillo bárbaro encontraba escenario propicio para sus aventuras. Urgía poblar y, para ello, lo más expeditivo, según el criterio dominante, era deshacerse de la tierra, brindarla en propiedad, por aquello de que la propiedad arraiga y encierra al hombre con el suelo, y lo aguja y estímula.

Esta política fué degenerando hasta confinar con el abuso. La tierra pública era el magnífico botín de las oligarquías. Gracias a leyes sancionadas a la sordina, llenas de resquicios que facilitaban el dolo, los allegados al gobierno se convertían, de la noche a la mañana, en propietarios.

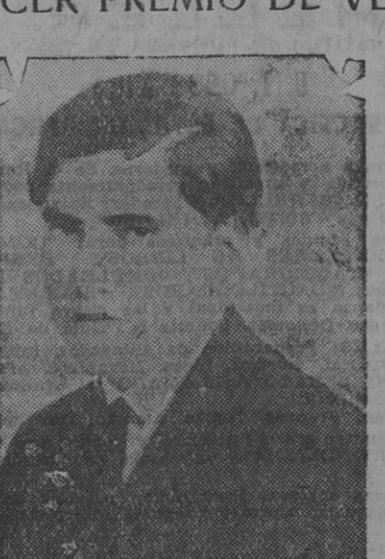
Dice el doctor Taborda en el artículo citado:

"Las cuarenta millones de hectáreas liberadas en la posesión del salvaje a la venta "en áreas considerables por precios exiguos", y lo

## Poema de la niña Velazqueña

### Ricardo E. Molinari

#### TERCER PREMIO DE VERSO



RICARDO E. MOLINARI

las cosas que ella mira  
o le son familiares,  
como el incenso,

la goma de limón  
y la tardanza

con que siempre la mira

Por qué no tendrá el pueblo alla  
en su fondo,  
un acueducto,  
para que el paisaje que ven sus ojos  
esté húmedo,  
y nunca  
se fatigue de mirarlo.

Yo sé que su bondad  
tiene más horas que el día,  
y que todos sus pensamientos van entre el alba  
y el atardecer  
comoviendo la

Los días que se van la agrandan.

Qué horizonte estará más cercano  
de su corazón,  
para encaminar todos mis pasos  
hacia él,

que aunque se quede descalza la  
esperanza

Quién la rescatará de la castidad,  
mientras yo sólo anhelo  
que en su voz,  
algun día, llegue a oírmelo...

Ricardo E. MOLINARI.

**R**ICARDO E. Molinari nació en la ciudad de Buenos Aires, en el año 1898. Ha publicado tres libros poéticos: "El Imaginero", 1927; "El pez y la manzana" (Cuerdernos del Plata), 1929, y "Panegírico", 1930. Este último, mereció el tercer premio ante el jurado municipal de literatura. Prepara entre otras obras: "La hostería de la rosa y del clavel", "Odas" y una "Antología crítica de la

# Los Premios Municipales de Literatura

## ACERCA DE LA LITERATURA FINANCIERA

(Continuación de la página 6)

nalmente, me produce viva repugnancia, y ninguna de esas argumentaciones aparentemente plausibles por medio de las cuales se pretende explicar los grandes fehómenos de culminación o de envilecimiento de la economía de todo un pueblo ha logrado nunca vencer en mí un último fondo de escepticismo. Poco a poco y día tras día, he arribado a la conclusión desoladora —y, lo reconozco, demasiado pessimista— de que nadie entiende una sola palabra en materia financiera. Algunas personas se proponen de un tecnicismo verbal más o menos abundante y más o menos confuso, y eso les sirve para humillar a las que han tenido la misma precaución. En el momento actual de mi existencia, estoy persuadido de que la vida económica del mundo se desenvuelve y evoluciona en uno u otro sentido con absoluta independencia de las teorías de los financieros, obedeciendo a leyes tan fatales y en realidad tan misteriosas y arcanas como las que rigen el curso de los astros en el espacio. Los astrónomos están en condiciones de anunciarlos cuándo y cómo se producirá el próximo eclipse; pero hay un último "por qué", hay sobre todo un último "para qué", a los cuales no dan respuestas sus tablas, no obstante ser tan perfectas. Pues bien: dentro de un concepto así transcendental y elevado, las tablas del astrónomo y las estadísticas del financiero se equivalen. Filosóficamente hablando ni las unas ni las otras nos sirven para nada, ni las unas ni las otras aplacan nuestra sed espiritual.

Cómo podría ser de otro modo? Cómo podríamos, al desplegar un periódico, al hojear una revista, hallar una explicación penetrante, aguda y sutil de los fenómenos económicos? Quienes escriben sobre esas cuestiones son generalmente unos hombres temibles que se llaman "especialistas", es decir, unos hombres que no saben nada de nada fuera de cierta reducida parcela del conocimiento; son unos hombres de inteligencia romana y perezosa que no pueden contestar a nuestras preguntas sin echar mano a sus ficheros desbordantes de "datos". Ellos saben de cotizaciones, saben de encaje de oro, saben de saldos exportables, pero por la común no saben nada del espíritu. Mejor dicho, no creen siquiera en el espíritu. Piensan con la mayor buena fe que la substancia que manejan es tan concreta y material como la arcilla que incluye el alfarero, cuando en realidad se trata de un elemento imponderable. Han oido hablar quizás de que hay una co-

dernación en premios a los expedicionarios, que prestó las entrañas por menos que nada, a la voracidad de los especuladores. Finalmente, no fué extraña a la incomprendible finalidad de esta tradición agraria, "confinante con el delito", la forma tan absurda como incomprendible en que se enajenaron, hace pocos años, millones de hectáreas en la Patagonia, en el Chaco y en Formosa".

Los hombres de esta generación hemos alcanzado a ver, con el dolor contenido que da la impotencia, con la "rebelión en el espíritu", como dice Lloyd George, cómo políticos y pioneros hacían de miles de hectáreas fiscales comprándolas a precios ínfimos, y, para cumplir con la ley, simulan pularlas. Un rancho, un puestero, cuatro ovejas, eso bastaba.

En nuestros días —es reconfortante decirlo— notamos, en el orden nacional, una previsora contingencia, una preocupación mayor por conservar el patrimonio estatal; sea porque haya un concepto más nítido de los peligros que su pérdida comporta, o sea porque la democratización del Congreso, producida por la ley Sáenz Peña, creando una oposición vigilante, dificulta las maniobras dolosas.

La presencia de tanto desatino acumulado y de tanto apetito satisfactorio, siembra de Cadmo que dará cosechas de discordia, se agiganta nuestra admiración por Rivadavia. Diríase que hubiese previsto en su discurrir de iluminado, lo que está sucediendo: la formación de una clase terrateniente todopoderosa, emplazada sobre una multitud que vive de gracia, vendiendo por lo que quieran darle sus energías mentales y musculares.

Fué, repetimos, una pérdida irreparable el deceso de la ley de enfeusis, porque circunstancias históricas tan propicias no van a presentarse nunca más.

Recordemos otra vez la frase de Lamas: "La ley agraria de Rivadavia encerraba la más radical y beneficiosa innovación social de nuestro siglo. Esta innovación sólo podía verificarse, sencilla y fácilmente, en América, cuyas tierras estaban desocupadas, y se conservaban, como lo son naturalmente, de propiedad común".

Esta situación ideal se ha despreciado y perdido acazo para siempre. Durante un siglo la tierra se ha ido

## Enrique Méndez Calzada

(Continuación de la página 6)

nal de un Banco, en la sección de giros al exterior. Trabajaba una enorme cantidad de horas diarias (los días de "cierre", hasta media noche), y, si no recuerdo mal, llegué a ganar cien pesos. Se produjo una huelga a la que se plegó la casi totalidad de los compañeros y, olvidando lo brillante de mi situación en el Banco, me agregué a los que se echaron a la calle para pedir un trato más humanitario. Así concluyó mi carrera bancaria, a lo menos como empleado. Estando aún en el Banco, cayó en mis manos el libro de versos "El lino de los sueños", del poeta canario Alonso Quenda, muerto en la flor de la edad. Me conmovió profundamente, porque era la queja de un corazón fraternal, porque eran los versos de un poeta preso entre las rejas de bronce del mostrador como lo que era él mismo, como un canario en su jaula. Recuerdo que le hice unos versos que nunca llegué a mandarle ni me atreví a publicar, porque ya entonces me parecían malos. Lo son, sin duda alguna, pero reflejan mi estado de ánimo en aquella época, y quiero transcribirlos ahora. Decían así:

"Yo comprendo bien tus dolores,  
alma gemela de la mía;  
yo, que en mercantiles labores  
me gano el pan de cada día.

"Tristes, tristes los soñadores,  
tristes las almas de armonía  
que en los folios de los "Mayores"  
prensan flores de poesía...

"Poeta hermano, hasta tu rincón,  
sobre el lomo de la ola inquieta,  
vaya mi saludo más franco.

"Dale un sitio en tu corazón,  
puesto que es más que el de un poeta:  
es el de un empleado de banco..."

A partir de 1921, año en que apareció mi primer libro—"Devociones de Nuestra Señora la Poesía"—he publicado otros nueve, cuyos títulos puede encontrar el curioso lector en los catálogos de la Biblioteca Nacional, o en los de cualquier buena librería. Como se ve, vengo saliendo a razón de libro por año, y a mí mismo me parece que el libro que publiqué cada año es algo así como mi propio almanaque. Reconozco que he publicado con exceso, pero también pienso—como lo digo precisamente en "Pro y contra"—que debe reaccionarse contra el prejuicio corriente entre nosotros respecto de la gran productividad, pues en definitiva la posteridad no toma en cuenta sino los posibles aciertos.

sa llamada alma humana y otra cosa llamada psicología, pero no creen en la una ni tienen sino vagas sospechas de lo que es la otra. Los billetes de pesos —o de rupias, o de piastras— por los cuales un país es deudor o acreedor, tienen para ellos una existencia tan concreta y positiva como las monedas de níquel que les tintinean en el bolsillo. Explican admirablemente la teoría del crédito, pero no saben qué cosa es en realidad la confianza y el crédito, qué cosa son la confianza y el crédito.

la desconfianza, el optimismo y el pesimismo, el entusiasmo y la apatía, la fe y el desaliento, la sensación de seguridad y el pánico, qué leyes misteriosas y sutiles rigen esos fenómenos del espíritu. Operan con almas sin saberlo, sin siquiera sospecharlo; operan con el dolor, con la alegría, con la desesperación y con la esperanza de los hombres, pero ellos creen que operan con toneladas de lino, con el metal y el papel en que la riqueza del mundo se cifra para ellos. Hacen pensar en un experto linotípista que, fumando disolventemente un cigarrillo, compone en su máquina los versos de la "Divina Comedia" sin pensar siquiera un instante en su significado, sin abrigar la más remota sospecha de que todo aquello tenga un significado.

Por eso, se me ocurre pensar a veces que las cosas del mundo no andarán peor de lo que andan si los poetas se encargasen de las cuestiones financieras y los economistas se dedicasen exclusivamente a cultivar la poesía.

### CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

(Continuación de la 5a. pág.)

dad por falta de escuela donde hacerlo. Nada de extraño pues que ante tales revelaciones se haya optado por la única forma que puede concurrir a satisfacer, al menos en parte, las necesidades que ellas implican, aumentando el número de escuelas y de maestros en exclusión de toda otra inversión por justificada que sea.

Es así como, dentro de una suma total un poco menor a la del presupuesto del año 1929, se ha logrado aumentar 200 escuelas en los territorios y provincias y 1.130 maestros en las mismas jurisdicciones y en la capital, todo lo cual importa la suma de pesos 3.249.578,40 que unida a la de pesos 70.742.674 que asignaba el presupuesto anterior para sueldos del personal docente dependiente del consejo alcanza a la suma de \$ 73.992.252,40, elevando con ello el porcentaje total de 72,07 a 75,78.

Los aumentos por otros conceptos con relación al monto del presupuesto se distribuyen en la siguiente forma:

## LITERATURA INFANTIL

(Continuación de la página 6)

ilumina la realidad, no la adorna; conviene siempre en una justicia final; pero no en una deformación inicial de la naturaleza de las cosas; pues el encantamiento no es una deformación, sino una transmutación: la que significa la íntima unidad de todas las cosas. Es simplista, y en ésto es muy realista, porque por la mayor parte la gente se manifiesta de modo simple, aunque no sea simple; pues la pasión o achaque dominante la simplifica y la limita en la expresión, así como la preocupación la simplifica y la limita en la atención. A los niños no se les ha de disimular las pasiones, salvo las intimidades sexuales; con tal de mostrarles los errores en que se cae con las pasiones. No se les ha de ofrecer los afanes sexuales, por la misma razón que no se les dan ciertas comidas; porque son cosas demasiado fuertes para ellos: los estrangos y los relajan, pues no sea resisten. La literatura infantil ha de tener moraleja, aunque no fuere expresa; porque la moraleja suele ser un resultado de la experiencia: es, por lo tanto, una lección de la realidad. Por lo demás, lo quiero o no el escritor, no hay literatura narrativa ni historia que en el fondo no guarde su moraleja; porque la conclusión moral no es una añadidura sino un principio conservativo de la vida humana. Los viejos principios morales, que se hallan idénticamente en todas las filosofías y en todas las historias infantiles, son principios de una virtud biológica más verificada que muchas especulaciones científicas. La envoltura fantástica que suelen requerir las historias infantiles, es para mejorar la atención; así como un color brillante atrae más, aun los ojos de los grandes; y por esto las historias de aventuras y viajes, no necesitan de envoltura fantástica, porque lo pintoresco lo pone aquí la misma realidad.

Ninguna historia infantil será sana si miente acerca de la naturaleza del hombre, aunque mienta con diseño optimista. Además, fracasará; porque el niño tiene un certe-

## Julio Fingerit

(Continuación de la página 6)

llé sin dinero con que comprar un libro para traducir; no podía esperar hasta el lunes, porque el lunes mismo debía aparecer el primer folletín; y además, yo tenía que redactar un sueldo en que lo anunciar. Entonces me senté, adopté un nombre de autor famoso y acá desconocido, inventé los trazos generales de un argumento, hice con esto el sueldo, que salió el domingo para despertar la expectativa de la novela, y en seguida me escribí el primer capítulo. Al anochecer de ese mismo sábado, llevé la "traducción" al diario, y así estuve tres meses y medio "traduciendo" todos los días. Solían preguntarme los literatos de la casa y otros de fuera, que quién era ese originalísimo novelista "holandés", y qué otras obras tenía. Más tarde, cuando publiqué yo una novela argentina bajo mi nombre, esos mismos dijeron que yo no era novelista. Por entonces yo no conocía aún a Freud, y ya en esa novela era freudiano. Tampoco tenía noticia de Waininger, y allí también desarrollaba su misma teoría del sexo y el carácter. Entre tanto, escribía siempre en diarios y revistas, donde se ofreciese; pero nunca bajó el ánimo escribir cosa que no pudiera firmar sin avergonzarme. Dos años después, publiqué "La verdadera historia del gato con botas". En aquella época hacía suellos de redacción en "La Prensa". Al año siguiente publiqué "Destinos", novela en tres volúmenes: 1o., "Destinos"; 2o., "Eva Gambetti"; 3o., "Mercedes". El año pasado publiqué "Realismo", un volumen de ensayos de doctrina y técnica de la novela. Durante diez años he hecho lecturas sistemáticas de biología, filosofía y matemáticas. En cuanto a mi vida privada, tengo una accidentada historia erótica y una oscura historia doméstica. En rigor, como se ve, no tengo historia que valga la pena de ser contada; hasta podría pasar por un hombre sin historia, pero, al contrario de los pueblos que no la tienen, no soy feliz, pues soy triste por el humor y humor por la experiencia.

ro instinto de la naturaleza, y repugna al cabo lo falso, aunque al principio por nuevo le atraiga. En vano el autor se pondrá a balbucear para agradar; eso el niño siempre lo sabrá hacer mejor. El autor que se ponga babero en el entendimiento para contar una historia a los chicos, merece que los chicos le pongan el bonete grande de las grandes orejas. No hay que olvidar que los buenos, los eternos cuentos de niños han sido contados a los que comienzan a vivir por los que están acabando de vivir. Por eso contiene la realidad más experimentada y un sentido de la justicia como se lo siente al comienzo de la vida y como se revela al final de la vida a pesar de los accidentes y contrariedades del trayecto entre uno y otro de estos términos de la vida. Así al comenzar a vivir como al acabar de vivir está el hombre más cerca del misterio; por eso siente y presiente mejor los principios y los fines; el niño y el anciano aman la fantasía con la cual infert la realidad, mas nunca se engañan fantásticamente sobre la realidad; sino que adviñan o reconocen hasta lo fantástico de la realidad; y en cambio el adulto muchas veces con todo su realismo naturalista y psicologista no es sino una criatura fantosa en mitad de la vida. Si los cuentos que los viejos han sido contados a los niños, sirven para expresarse a los viejos que tanto acaban de vivir. Por eso contiene la realidad más experimentada y un sentido de la justicia como se lo siente al comienzo de la vida y como se revela al final de la vida a pesar de los accidentes y contrariedades del trayecto entre uno y otro de estos términos de la vida. Así al comenzar a vivir como al acabar de vivir

## El lunch de camaradería con motivo de la inauguración de nuestra nueva rotativa



UNA VISTA DEL PÚBLICO QUE CONCURRIÓ AL LUNCH DE CAMARADERÍA REALIZADO EN EL SALÓN de la Casa del Pueblo con motivo de la inauguración de nuestra nueva rotativa

a) En la administración central: 143.376, 0,14 o/o.

b) Inspección médica escolar: 87.600, 0,089 o/o.

c) Servicio directo de las escuelas: (200 porteros y personal del instituto Bernasconi): 504.000, 0,51 o/o.

d) Administración directa de las escuelas en los territorios y provincias de territorios y provincias: 200.820, 0,20 o/o.

Quedan, pues, distribuidas las economías en las siguientes proporciones:

Aumento en personal docente, 77,84 por ciento; aumento en la administración central, 3,42 o/o; aumento en la inspección médica, 1,11 o/o; aumento en servicio directo de las escuelas, 12,04 o/o; aumento en administración directa de las escuelas de territorios y provincias, 4,79 o/o.

Queda con ello expresada, en virtud del crecimiento progresivo de los servicios escolares, la necesidad de un aumento proporcional de los recursos y si éstos ya no pueden elevarse mediante un aporte mayor de los ingresos propios, porque fueron calculados en lo que es razonable prever, corresponde al estado contribuir a hacer la compensación indispensable, ya que la naturaleza del problema que plantean las exigencias escolares ha de sobreponerse a toda otra necesidad pública.

Ello no implicaría, desde luego, retornar por ahora y mientras subsistan las condiciones financieras actuales, a la suma total del aporte fiscal de los años 1929 y 1930, pero cree el Consejo que una disminución relativa de la cifra de economía que se la impusiera, bastaría, por el corriente año, para afrontar un plan general de organización escolar dentro del límite máximo de los recursos.

Cree el consejo que la realización de las provisiones de la comisión de hacienda serían de alto interés en cuanto afectan a la situación de todo el magisterio nacional en lo que respecta a la escala de sueldos y gran parte del de las provincias en lo referente a la equiparación, por cuya razón, una vez completados los datos que suministra el censo recientemente levantado, iniciará las gestiones tendientes a resolver aquellos problemas, así como también los derivados del mejor conocimiento del estado educacional del país. Recuerda a este respecto que la contribución fiscal al fondo común del

## INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS COMERCIALES

"HELLER"

INSTITUCIÓN FUNDADA EN 1905

RIVADAVIA 3412 U. T. 0938 Mitre Buenos Aires

ESCUELA PRACTICA DE ESTUDIOS MERCANTILES

Es la Institución más acreditada y moderna de la República. 25 años de éxitos y prestigios, dirigida y atendida personalmente por su FUNDADOR y DIRECTOR, Profesor ISAAC HELLER, Contador, Balanceador Público y Autor de las renombradas Obras "SISTEMA HELLER".

Cursos permanentes, rápidos y prácticos para: "CONTADORES", "BALANCEADORES", "TENEDORES DE LIBROS", "PERITOS MERCANTILES", "AJEDUJAS", "TALLERES DE REPAROS", "EMPLEADOS DE OFICIOS", "COMERCIOS", "BANCOS Y OFICINAS", "DICTOGRAFOS", "RECORRIDOS", "CÓRREOS", "FONSALES". La enseñanza es individual y las clases funcionan de mañana tarde y noche. Órgánica Diplomas. Solicite la "Guía de Estudios".

CURSOS ESPECIALES: Preparación de Aplazados, Ingresos, Repasos, Nacional, Comercial, Industrial, Normal, Liceo, Mecánicos, Armada, Ejército, Militar, Naval, etc. BACHILLERATO A BREVIAZO y Grados primarios. Exito seguro. NO HAY VACACIONES.

IDIOMAS: Castellano, Francés, Alemán, Italiano.

AL INTERIOR: Se remiten gratis informes y condiciones de los cursos Especiales por CORRESPONDENCIA y la "Guía de Estudios". Solicitarlos a Rivadavia 3412.

Cursos especiales para obreros: Preparación práctica de Aritmética, Calligrafía, Fotografía, Redacción, Correspondencia Comercial, Contabilidad, etc. Cuota, \$ 10 por mes.

OBRAS "SISTEMA HELLER"

"TRATADO PRACTICO DE CONTABILIDAD Y TENEUDURIA DE LIBROS". Texto oficial. Aprobado por el Ministerio de Instrucción Pública. Considerado el mejor más completo.

"ARITMETICA COMERCIAL" (Práctica y Razón). Aprobado la Cottava edición.

"ORTOGRAFIA CASTELLANA". Aprobado la Cottava edición.

"CONSULTOR DEL COMERCIANTE" (Pitman). Aprobado la Cottava edición.

"TAQUIGRAFIA COMERCIAL" (Pitman). Contiene 65 Modelos

## "La petenera" de Serrano Anguita y de Góngora en el Onrubia

En el teatro Onrubia se estrenó en poético andaluz, se agregan a la acción principal otras episódicas, en el que se recuerdan las mismas costumbres campesinas que dieron pie a otros géneros líricos.

Si las obras de Serrano Anguita son modelo de concisión y de habilidad para resolver las situaciones que le dan pie, no ocurre así al unirse a su pluma la de un poeta como Manuel de Góngora, el galano y fecundo poeta regional, quien llevado de su facilidad, y conocimiento del ambiente, cae en esos comodines de los poetas autores que tanto nos fatigan, monólogos y cantos, y cortan la acción; y si a ello se agrega unos comediantes que complementen sus defectos con la tigüilleo y canto, ya tenemos todo lo que el público quiere, cuando se encuentra con estas piezas que tienen tantas reminiscencias románticas.

Los papeles principales han estado a cargo de las actrices Olona, Santularia y Tinoco, y los actores Navarro y Senisterra. — P.

### CON "LA DE LOS CLAVES DOBLES" CELEBRO SU FUNCION DE BENEFICIO AURORA REDONDO

Fué muy agasajada en su función de honor la actriz Aurora Redondo, que eligió para demostrar sus estables condiciones de intérprete la pieza de Luis de Vargas, titulada "La de los claves dobles". El asunto de la misma es un tanto gastado, los amores de una joven madrileña con un hombre con quien rompe sus relaciones por una ofensa que éste le infiere por ser demasiado celoso, y que terminan con la reconciliación, el casamiento y la felicidad de la pareja.

Así, la Dolores de la pieza de Serrano Anguita y de Góngora, es perseguida por su triste suerte. Su nacimiento ocasiona la muerte de su madre. Siendo una niña aún, está a punto de ser seducida y su padre, para salvarla, asesina al galanteador, acabando sus días en la cárcel. Es recogida por una familia amiga y el hijo de la casa se enamora de ella, y para homenajearla y vestir su espigado cuerpo, hurga unas alhajas; se roba es descubierto y también él va a la cárcel. Su corta pena se agrava por un delito cometido durante la reclusión; y cuando al fin recobra su libertad, sorprende a Dolores en un periodo crítico de su vida. Llevada de sus sentimientos, quiere romper con su sino y escuchar las promesas de un honrado hombre de trabajo. Pero llega su amante, el hombre que ha sufrido condena por ella y ante el nuevo conflicto, decide seguirlo para que no se produzca nuevamente uno de aquellos dolorosos episodios que tanto abundan en su historia.

Pero aún no termina el poema, y esta situación, dos hombres que se disputan a "Petenera", se plantea otra vez, y ahora se resuelve con la nava. Para hacer más completa esta colorida y detallada estampa del veneno imponen, quedaría un saldo favorable al tesoro fiscal de \$ 10.000.000 con relación a su aporte en los ejercicios ya mencionados.

Tales son, a grandes rasgos, las consideraciones que sustentan el plan general del Consejo, a las cuales responde el presupuesto que somete a la aprobación del superior gobierno y los que reafirman oportunamente para solicitar el refuerzo necesario para llevar a término su programa, sintetizado en los dos factores que lo integran: ejecutivos y maestros."

#### PAGO DE SUELDOS

Desde ayer se pagan en la oficina de suministros del Concejo Nacional de Educación, Directorio 1781, la planilla por trabajos extraordinarios del personal administrativo y de operarios correspondiente a los meses de agosto y septiembre próximos fijados.

LUISA VEHIL, ACTRIZ DEL LIMA, que conjuntamente con otros seis de los escenarios metropolitanos, integra el programa del festival organizado para hoy por la Confederación Juvenil Socialista, en la Casa del Pueblo

Paralelamente la de sus habitantes, que abandonan muchos prejuicios y se entrega a la vida característica de las grandes ciudades.

Obra donde alternan las notas sentimentales con las de efecto cómico

## Figuras de la temporada de zarzuela del teatro Mayo



DELFIN PULIDO

FELISA HERRERO

### UN ESPECTACULO QUE OCUPA UNA SECCION CONSTITUYE LA NOVEDAD DEL APOLO

"Los mosqueteros de Avellaneda" es el título del último estreno que encabeza por César y Pepe Ratti actuación de la misma es un tanto gastado, los amores de una joven madrileña con un hombre con quien rompe sus relaciones por una ofensa que éste le infiere por ser demasiado celoso, y que terminan con la reconciliación, el casamiento y la felicidad de la pareja.

Y la verdad es que su trama es bien cinematográfica (sobre todo por las películas que recuerda) tres muchachos traperos, en una de sus acostumbradas jiras, salvan a un pequeño que está a punto de ahogarse. Por una carta que el niño lleva consigo, se enteran que éste es hijo natural de una joven que rechazada por su padre se ha suicidado. Los tres "mosqueteros" deciden llevar al niño a casa de su abuelo, pero éste los rechaza. De esta visita nace una simpatía amorosa entre la hija del inflexible padre y uno de los muchachos. La condición social del muchacho le impide pretender la mano de su amada y entonces recurre a su excelente voz, consagrándose cantante de nota y logrando, después de vencer no pocas dificultades, convencer a Don Alvarado y casarse con la joven.

Como lo hemos destacado, la obra pasa del teatro a la pantalla cuando así conviene para ilustrar algunos pasajes episódicos o secundarios. Toda esta variedad de recursos a los que se suman el uso de autorepeticiones en la sala para acompañar musicalmente la acción, dan cierta novedad al espectáculo, que se resiente, sin embargo, de una languidez que se torna abrumadora en ciertos momentos.

La interpretación de la pieza, en general, muy lucida, en especial la labor de César y Pepe Ratti. Colaboran con ambos las actrices Hernández, Santalla, Martínez y los actores Enriquez, Bello, Forasteri y el niño Julio Arribas. También se aplaudió al actor Rolando Saldivar que cantó con gusto un tango original de Germán Zicil y el maestro Arturo de Bassi. — G.

## CINEMATOGRAFIA

### "Luces de la ciudad"

EN ESTA PELICULA, CHARLES CHAPLIN LLEGA AL APOGEO DE SU OBRA

En el historial de la cinematografía mundial, ninguna película suscitó los comentarios y polémicas que originó "Luces de la ciudad", la última producción del genial Carlitos Chaplin, estrenada con enorme éxito en el cine Astral.

Los más prestigiosos críticos extranjeros se ocuparon en largos y detallados estudios sobre la labor realizada por Chaplin, concordando unánimemente en que esta última producción marcaba la cumbre de su carrera artística en el cinematógrafo. Todos estos antecedentes, al repercutir en nosotras, fueron levantando una gran expectativa y vehementes deseos de conocer "Luces de la ciudad", el film que nos daría la pauta del criterio que el actual cine tiene Charles Chaplin. Hemos abordado nuestras grandes esperanzas, con toda la labor anteriormente realizada por el genial artista, y por haber invertido en esta producción tres años, durante los cuales, su conciencia autocritica le habrá obligado a podar y rebajar escenas, hasta llegar al fin propuesto, juzgando las capaz de afrontar sin miedo el juicio del público. Lo esperábamos con ansiedad para comprobar su arte "único", y que nos demostrase lo que hasta hoy puede hacerse con el film sonoro. Y bien, nuestras esperanzas no han sido defraudadas.

"Luces de la ciudad" nos presenta a nuestro viejo amigo Carlitos, al Carlito de siempre, arrastrando su pobre figura y escondiendo tras sus muelas y sonrisas su hondo drama, su gran tragedia de desheredado del mundo, y que al mismo tiempo que le destroza el corazón, mueve a risa a los que lo contemplan; al mismo Carlitos de "El circo" y de "La quimera del oro", pero sin corridas y cabriolas de clown. Ahora no llega con un arte más depurado, más natural, más humano. "Luces de la ciudad" compendia la esencia de todas sus películas realizadas, si bien con un criterio no tan infantil, y de acuerdo a las nuevas corrientes del arte cinematográfico. De la moderna técnica sonora ha tomado solamente lo que hasta hoy está debidamente definido. No hace diálogos en su película; no se necesitan tampoco. Unas cuantas leyendas, muy pocas,

permitten seguir perfectamente el hilo del asunto. Y suplantando a los diálogos, el mismo Carlitos ha compuesto una música que se oye con agrado, y que está tan bien sincronizada con las acciones que verdaderamente resulta útil la palabra. Ese lenguaje musical, que entre otras ventajas tiene la de ser universal, no reconocien-

se en que Carlitos quiere demostrar la inutilidad y falsedad de los discursos; y también satirizar al film sonoro. En ocasión del festival organizado para el descubrimiento de un monumento escultórico, un grave señor primer, y una famélica señora después, ocupan una tribuna para pronunciar sendos discursos. Lo único que hacen es mover los labios simulando que hablan, pero en realidad lo único que se oye es un saxofón, que con su sonido ronco y aflatante, simula la voz humana. Este rasgo, pleno y muy acertadamente el juicio que a Chaplin le merece el cine sonoro.

No queremos redundar describiendo el argumento de "Luces de la ciudad" por haberlo hecho anteriormente, y además ser ya muy conocido por todos. Tan sólo comentaremos las escenas culminantes del film, cuya construcción orgánica y sólida es maestra en todos sus aspectos.

Tras inútiles tiros de cuerda que ha de descorrer la tela que cubre el monumento, ésta al fin cae sola y ante los ojos asombrados de todos, aparece, acurrucado sobre una de las estatuas del monumento, y durmiendo tranquilamente, el pobre vagabundo que lo menos la importa es la solemnidad del acto que se realiza. La desprecocupación con que trata de salir de su apuro, al sentirse enganchado por la espada de otra figura escultórica, pone de relieve el ridículo de tanta bambolla y las ironías de la vida.

Otra de las escenas notables: escondido del incidente anterior, pasa ante una florista, cuya belleza cautiva a Carlitos. En su conversación se da cuenta que es ciega, y es entonces cuando en una emocionante escena, la ternura y bondad de aquel corazón de "atorrante" se manifiesta plena. Y aquí empieza la nota sentimental. Un gran acierto de Carlitos, fué asimilar a su papel el de un horrocho millonario, poseedor de dos personalidades opuestas. Su gratitud hacia el vagabundo por haberle evitado que se suicidase, no tiene límites... cuando este pavo. En esos momentos lo adora y colma de favores, como a su mejor amigo, pero vuelto a la normalidad, lo desconoce y hace echar por sus críos. En una fiesta ofrecida por el millonario en honor de Carlitos, éste, en un mal movimiento se traga un pito que tenía en la boca, que al quedarle en la garganta produce un silbido a cada golpe de los, que hace desternillar a la risa. Después de mil penurias, consigue entregar a la florista el dinero necesario para que recobre la vista. Errando por las calles va pensando siempre en la cieguita, cuando de

pronto, sus tristes ojos reconocen en una elegante chica que atiende un lujoso comercio de flores, al motivo de sus ilusiones.

Ella lo mira sonriente y compasiva al ver el estado lastimoso en que el vagabundo se encuentra. Recién salido de la cárcel, su aspecto miserio, todo rotos inspira lástima. El así lo comprende y teme que ella lo reconozca. La expresión de alegría y felicidad al volver a verla, se retrata en su rostro en una forma sublime, y va en aumento al ir comprobando que ve perfectamente bien y que aquella alegría, bienestar y felicidad es toda su obra, la compensación de sus afanes y sacrificios. Ella entonces se va dando cuenta que aquella miseria humana, es su salvador, y no el apuesto caballero que había soñado. El drama intenso a que este reconocimiento los aboca, se traduce en detalles de expresión de una emoción profunda y humana. Y no hay elogios suficientes para ponderar la realización de esta bella y emocionante escena, que pone fin a "Luces de la ciudad".

Y una vez más ha tenido suerte en la elección de compañera. Virginia Cherril, nueva estrella en la pantalla, encarna a la perfección el papel de la florista ciega, con mucha dulzura y sentimiento. Y en general, todos los actores que secundaron al genial bufón, se han desempeñado con corrección y a la altura de sus papeles.

Es en definitiva, una película excepcional, en la que Carlitos con medios simples, con naturalidad y sin recurrir a procedimientos efectistas, nos ofrece una obra plena de belleza, alegría y dolor, todo dentro de un marco de realidad humana.

La técnica sonora y fotografía, dentro de su sencillez y sin grandes alardes modernistas, es muy buena e inobjetable.

### Asociación Cinematográfica Argentina

La C. D. de la Asociación Cinematográfica Argentina, comunica al gran público cinematográfico en general que ha trasladado su sede a la calle Alsina núm. 655, donde espera recibir las ideas y el apoyo moral o material de sus asociados y de todos los interesados en cooperar directa o indirectamente a la obra emprendida, que trata por todos los medios a su alcance de conseguir que la industria Cinematográfica Argentina tome su ruta segura y definitiva.

La secretaría permanece abierta de 13 a 19 horas.

## Una gran compañía para el teatro Español, de Madrid

Margarita Xirgu, Enrique Borrás y Ricardo Calvo

Ocupándose de esa importante actividad "A B C", de Madrid dice:

"La brillante campaña de Margarita Xirgu en el Español, continuada actualmente y para lo que resta de primavera en el Muñoz Seca, con lucimiento extraordinario, ha suscitado, como es sentido, tal el Circulo Artístico y el Ateneo de Granada y la Federación Universitaria de Valladolid la opinión en pro de que le sea concedido por el Ayuntamiento el teatro municipal, que es nuestra escena oficial a falta de un verdadero teatro de Estado subvencionado dignamente. Días atrás dimos cuenta a nuestros lectores de una solicitud encabezada por los presidentes de las Academias y firmada por numerosos miembros de la misma, que, entusiastas admiradores de Margarita Xirgu, piensan elevar al alcalde de Madrid en nombre de su empeño. De provincias llegan, asimismo, peticiones en igual sentido tal el Circulo Artístico y el Ateneo de Granada y la Federación Universitaria de Valladolid. De Los Angeles, de California, en fin ha recibido ayer Cipriano de Rivas Cherrí, asesor literario de la compañía de Margarita Xirgu, un expresivo cable concebido en estos términos:

"Nos adherimos muy cordialmente a la petición del teatro Español para Margarita Xirgu, gloria de nuestra escena".

Lo firman Catalina Bárbara, María Fernanda Ladrón de Guevara, Elvira Morla, Gregorio Martínez Sierra, Ernesto Vilches, Rafael Rivelles, José Crespo y José López Rubio, los artistas destacados que ensayan en estos momentos la posible colaboración española al cine americano.

No se podrá, pues, atribuir a egoísmos personales la crisis teatral, desmentida, por lo demás, en el caso de la temporada de Borrás en Caldeón, de Margarita Xirgu con Alfonso Muñoz en el Español y el Muñoz Seca y de Ricardo Calvo en sus dos últimas temporadas de Madrid".

pronto, sus tristes ojos reconocen en una elegante chica que atiende un lujoso comercio de flores, al motivo de sus ilusiones.

Ella lo mira sonriente y compasiva al ver el estado lastimoso en que el vagabundo se encuentra. Recién salido de la cárcel, su aspecto miserio, todo rotos inspira lástima. El así lo comprende y teme que ella lo reconozca. La expresión de alegría y felicidad al volver a verla, se retrata en su rostro en una forma sublime, y va en aumento al ir comprobando que ve perfectamente bien y que aquella alegría, bienestar y felicidad es toda su obra, la compensación de sus afanes y sacrificios. Ella entonces se va dando cuenta que aquella miseria humana, es su salvador, y no el apuesto caballero que había soñado. El drama intenso a que este reconocimiento los aboca, se traduce en detalles de expresión de una emoción profunda y humana. Y no hay elogios suficientes para ponderar la realización de esta bella y emocionante escena, que pone fin a "Luces de la ciudad".

Y una vez más ha tenido suerte en la elección de compañera. Virginia Cherril, nueva estrella en la pantalla, encarna a la perfección el papel de la florista ciega, con mucha dulzura y sentimiento. Y en general, todos los actores que secundaron al genial bufón, se han desempeñado con corrección y a la altura de sus papeles.

Es en definitiva, una película excepcional, en la que Carlitos con medios simples, con naturalidad y sin recurrir a procedimientos efectistas, nos ofrece una obra plena de belleza, alegría y dolor, todo dentro de un marco de realidad humana.

La técnica sonora y fotografía, dentro de su sencillez y sin grandes alardes modernistas, es muy buena e inobjetable.

Asociación Cinematográfica Argentina

La C. D. de la Asociación Cinematográfica Argentina, comunica al gran público cinematográfico en general que ha trasladado su sede a la calle Alsina núm. 655, donde espera recibir las ideas y el apoyo moral o material de sus asociados y de todos los interesados en cooperar directa o indirectamente a la obra emprendida, que trata por todos los medios a su alcance de conseguir que la industria Cinematográfica Argentina tome su ruta segura y definitiva.

La secretaría permanece abierta de 13 a 19 horas.

**OPTICA Y FOTOGRAFIA**  
**BELLA VISTA**  
 CENTRAL. SUCURSAL RIVADAVIA 5354  
 AV. DE MAYO 667  
 EXAMEN DE LA VISTA POR OPTOMETRISTA. DESCUENTO EN OPTICA  
**ANTEOJOS, LENTES, TERMOMETROS, GEMELOS ETC.**  
**CAMARAS FOTOGRAFICAS, REVELACIONES, COPIAS ETC.**  
 ESTOS DESCUENTOS SON PARA LOS LECTORES DE "LA VANGUARDIA".  
 20% 10%  
 ART. DE FOTOGRAFIA

YERBA ASUNCION  
 Pura Paraguaya  
 DOMINGO BARTHE (S.A.)

YERBA  
 Asuncion  
 Una Comisión de la Naturaleza  
 DOMINGO BARTHE (S.A.)

## PARTIDO SOCIALISTA

## CAPITAL

## Asambleas y reuniones

## PARA HOY

Sección 15a. (Villa Ortúzar) — Plaza 1255. Asamblea en segunda convocatoria hoy domingo, a las 9 horas. O. del D. A. B. C., mov. de afiliados, informe del delegado al VII congreso local, renovación de la C. A. (cuatro miembros), varios.

## PARA MARANA

Sección 17a. — Nicaragua 5756. La comisión de propaganda está citada a reunión extraordinaria para mañana, lunes, a las 21.30 horas.

## NUERA AGRUPACION FEMENINA

Grupo Femenino anexo al Centro Socialista de la sección 15a. (La Paternal). El miércoles 20 de mayo en su sede constituyó esta agrupación, con sede en la local Mariana 1548, cuya C. A. se formó así. Secretaria, Asunción de Bossi; id. de actas, Esther Blöstein; tesorera, Catalina de Viviano; vocales: Emilia Grosskopf, Carmen Viviano, Alida Schneider y Eva Giler.

## Confederación Juvenil Socialista

## REUNIONES PARA HOY

Santa Fe (Agrupación Juvenil Socialista). — Crespo 2364. Asamblea hoy domingo 24, a las 9.30 horas. O. del D. Estatutos y nombre de la agrupación, elección de la C. D., periódico, varios.

## PARA EL MARTES 26

J. S. "Hacia un Mundo Nuevo" (sección 1a., Nueva Pompeya Norte) — Balsastro 452. Asamblea el martes 26, a las 20.30. O. del D. A. B. C., varios. A continuación asamblea extraordinaria para tratar la propuesta de C. A. J. S. "Fraternidad" (sección 15a., La Paternal) — Camarones 1548. Asamblea el martes 26, a las 20.30. O. del D. A. B. C., mov. de afiliados, proposición de amnistía general, estatutos al la Conf. Juvenil Socialista, varios.

GRUPO FEMENINO DE LA JUVENTUD SOCIALISTA "ROBERTO CRISTINA"

La Juventud Socialista "Roberto Cristina" decidió en su última asamblea general la formación del Grupo Femenino, la cual se llevará a cabo durante el festival artístico y danzante que realizará mañana lunes, a las 15 horas, en el salón Sokol, San Juan 782. Se hace un llamado a las hijas, esposas y amigas de los afiliados y simpatizantes de la sección 12a., para que envíen su adhesión a la secretaria, calle Falcón 1314.

## CONVERSACION FAMILIAR

Juventud Socialista "Vanguardia" (sección 1a., Liniers). — Esta Juventud, ha organizado para el próximo martes 26, a las 21 horas, en punto, una reunión familiar, en la que el compañero Juan Utrum, en conversación sobre el tema: "El significado social de la revolución de Mayo". El acto tendrá lugar en el local social, calle Ramón L. Falcón 6387.

## DIVERSAS

J. S. de Balcarce. — La nueva C. A. de esta agrupación ha quedado constituida así: Secretario general, Juan A. López; id. de actas, Alfredo Vesci; tesorero, Luis

O. Espinosa; vocales: Juan Bruno, Vicente Canga, Julián Infesta y Manuel Abramam.

Esta comisión ha resuelto instituir una Revista Oral, cuyo primer número se leerá el 7 de junio próximo, debiendo dirigirse las colaboraciones a nombre de su director, Juan A. López, calle Barbadí 627.

## BUENOS AIRES

## Asambleas y reuniones

## PARA HOY

Villa Fischer (Avellaneda) — Bolivia y Curupaytú 1055. Asamblea hoy domingo, a las 9 horas. O. del D. A. B. C., mov. de afiliados, estatutos de la biblioteca, nombramiento de revisores de cuentas.

Adrogúe (Almirante Brown) — Toll 209. Asamblea hoy domingo, a las 16 horas. O. del D. A. B. C., mov. de afiliados, varios.

Burzaco (Almirante Brown) — Alcorta 421. Realizará asamblea hoy domingo 24, a las 9.30 horas. O. del D. A. B. C., mov. de afiliados, varios.

A continuación de la asamblea un afiliado efectuará el significado histórico de la celebración de Mayo.

Guaminí. — Asamblea hoy domingo, a las 14.30 horas. O. del D. A. B. C., reintegración de la C. A., escrutinio del voto general interno sobre separación de un afiliado, varios.

## PARA EL MARTES 26

Lomas de Zamora. — Realizará asamblea el martes 26, a las 20.30 horas. O. del D. A. B. C., mov. de afiliados, designación de correspondiente para "La Vanguardia". Constitución de un Centro en Temperley.

## Conmemoración del 25 de Mayo

Trenque Lauquen. — El Centro Socialista local celebrará el aniversario de la revolución de Mayo con la inauguración de la biblioteca popular "Almafuerte", anexa al mismo, acto que tendrá lugar mañana 25, en el salón situado en la esquina de las calles B. Villegas y Pellegrini. Hará uso de la palabra el ciudadano Francisco Pujal.

## CICLO DE CONFERENCIAS

Centro Socialista de la sección 2a., de La Plata. — De acuerdo a lo resuelto por la asamblea ordinaria de afiliados del 13 del corriente, se acordó la realización de un ciclo de conferencias

en el local de la biblioteca popular "Almafuerte", anexa al mismo, acto que tendrá lugar mañana 25, en el salón situado en la esquina de las calles B. Villegas y Pellegrini. Hará uso de la palabra el ciudadano Francisco Pujal.

## ESTADÍSTICA

Centro Socialista "Juan B. Justo", de R. de Escalada, Este. — Este progresista Centro ha organizado un lúculo de beneficio a la Asociación Artística "Floriano Sánchez" pondrá en escena el drama "Juan José", de Dicenta. El diputado electo Manuel Ramírez (h.), dará una conferencia.

## PARA MARANA

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Biblioteca Popular "Esteban Santolaya" — Biarritz 2023. Esta biblioteca ha organizado para mañana lunes, a las 16 horas un festival danzante y conferencia a cargo del doctor Angel M. Giménez, en el local de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150.

Abrirá el acto el compañero F. H. Baldazzi, quien presentará al conferencista, el cual tratará el tema: "Significado histórico de la revolución de Mayo"; luego seguirá un baile familiar. La entrada para hombres es de \$ 1.50; seoras y señoritas, gratis.

## EN SAN JUAN 782

J. S. "Roberto Cristina" (sección 12a.) — Realizará un festival artístico y danzante, mañana lunes, a las 15 y 30 horas, en el salón Sokol, calle San Juan 782, con el siguiente programa:

1. El profesor Erwin Herbert ejecutará al piano: "Russische steppe" (Pampa Russa), "Tschalkowsky", "Z. Solo de beneficio".

2. "Constança Campo" dentro de ese horario atenderá a los lectores.

## DIVERSAS

Biblioteca "E. del Valle Illelueca" — Esta biblioteca, anexa al nuevo Centro de Témperley, realizará asamblea hoy domingo, a las 9 horas, en el local social, 25 de Mayo 11, O. del D. A. B. C., función de beneficio.

Centro Socialista de Ascension (F. C. P.) — Se ha distribuido los cargos de la mañana siguiente, la nueva C. A. de este Centro: Secretario general, Faustino Riego; id. de actas, Guillermo Rubies; tesorero, Emiliano Gubaneli; vocales: Ramón Paniagua, Antonio Lovinevich, Joaquín Riego y Gil Bellos.

La comisión de cultura quedó constituida así: Presidente, Lovinevich; secretario, G. Rubies; vocales: José Ramos, Partido Fogliatti y Salvador Gordillo.

Delegado al comité de zona, J. Riego; suplente, G. Paniagua.

Como correspondiente y agente de "La Vanguardia" fueron designados los ciudadanos Guillermo Rubies y Carlos Auer.

## LA PAMPA PARA MAÑANA

Castex — Asamblea mañana 25, a las 14 horas. O. del D. A. B. C., mov. de afiliados, renovación de la C. A., asuntos varios.

## EN TODOS SUS MODELOS

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

## REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

## GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos a socios y socias federaciones, etc.

GASA LEONARD

577 ESMERALDA 577

Buenos Aires

en todos sus modelos están garantizadas con su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medidas de calidad de materiales y su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

M

## ESPECTACULOS

## TEATROS

**ODEON** — Cía. Lupi-Borbon-Pescator. Hoy, a las 15: Ma Costanza si comparta bane? a las 17.30 y a las 21.30: Non amar. mi cost. Platea, \$ 5.

**NACIONAL** — Compañía P. Careyvallo. Hoy, a las 15: La gringa Federika; Bohemia criolla y Ave María purísima. Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.15: Ave María purísima; a las 22.15: Bohemia criolla. Platea, \$ 1.20.

**SAN MARTIN** — Compañía G. Urban. Hoy, a las 16: Der iebendo 'elchnam' El cadáver viviente. A las 21.15: Gespenster (Espectros). Platea, \$ 1.50 por sección.

**BUENOS AIRES** — Comedias y salinas. Hoy, a las 15: El tango también de rango. La plata del bebe Torres. Platea, \$ 1.50. A las 17.15 y a las 22.15: Italia y España unidas. A las 18.30 y a las 23.15: La plata del bebe Torres. A las 21.15: El tango también de rango. Platea, \$ 1.50 por sección.

**SMART** — Compañía Enrique Muñoz. Hoy, a las 15: A las 17.15 y a las 22.15: Amarrate. A las 18: a las 18.15 y a las 21.30: El conventillo del Gavilán. Platea, \$ 1.50 por sección.

**AVENIDA** — Compañía Sagl Barbera. Hoy, a las 15.15: Molinos de viento. A las 18: La rosa del azafrañ. A las 21.45: Mafina. Platea, \$ 3.

**ARGENTINO** — Compañía de operetas. Hoy, a las 17.15: Función y Lalla. A las 18.30 y a las 22: Silvino Alvaro. A las 23.30: Carrasquilla en Cineilandia. Platea, \$ 1 y 1.50 por sección.

**CRONUBIA** — Cía. Concepción Otona. Hoy, a las 15.15: Las 18 y a las 21.45: La Petenera. Platea, \$ 2.50.

**MAYO** — Cía. española de zarzuelas. Hoy, a las 15: El canario de Júpiter. A las 17.15: Gitanas y cabezudos. A las 18.30 y a las 22.15: La ventura de Ansó. A las 21.45: Bohemios. Platea, \$ 2.50 y 3.

**SARMIENTO** — Compañía Luis Arata. Hoy, a las 18.30 y a las 22.15: Mustafá. A las 21.15 y a las 23.15: Guillermo. A lo que he alquilado la pieza. Platea, \$ 1.20 por sección.

**MARCONI** — Cía. Canzone Di Napoli. Hoy, a las 15.30 y a las 22.40: Prisioneros de guerra. Una escena sonora. A las 17 y a las 21.30: Mujeres de 'lujo', brillante comedia social, romántica y musical por la bellísima actriz Barbara Stanwyck. A las 18 y a las 21: Comicas. Platea, \$ 2.50.

**COMICO** — Compañía de revistas. Hoy, a las 18.30, a las 21.15 y a las 22.30: Aquí estoy con todo el tío. A las 22.30: Buenos Aires, es un fenómeno. Platea, \$ 1.50 por sección.

**LICEO** — Cía. Fregues-Singerman-Olara. Hoy, a las 18: La cena roja. A las 22: El zeppelin. Platea, \$ 2.50 y 3.

**POLITEAMA** — Cía. Ítaca Italiana. Hoy, a las 18: Tosca. A las 21.15: Bohème. Platea, \$ 3.

**APOLÓ** — Cía. César y Pepa Ratti. Hoy, a las 15: Yo quiero ser torero. A las 16, a las 18.30, a las 21.15 y a las 23.30: Aquí estoy con todo el tío. A las 22.30: Buenos Aires, es un fenómeno. Platea, \$ 1.50 por sección.

**VARIETADES** — Cía. Pissano-Bonatti. Hoy, a las 15.15: Una noche de jineteo. Hoy, a las 18.30: Los caballeros del altito; a las 21.30: Caracoleras de Avellaneda. A las 22.15: Con éstas nos jugamos enteros; a las 23.15: Con las alas rotas; a las 21.15: Derroche de caracoleras; a las 22.15: La muchachada de bordo. Precios populares.

**ATENEO** — Compañía Eva Franco. Hoy, a las 15: Una noche de jineteo. A las 18: Vida y dulzura. Platea, \$ 3.

**BODÓ** — Compañía Actores Unidos. Hoy, a las 15.30 y a las 22.30: Un almerino de sol. A las 18: Vida y dulzura. Platea, \$ 3.

**GRAL. MITRE** — Triunvirato 728. Hoy, a las 15: El caballo de boston; a las 16: Los caballeros del altito; a las 17 y a las 23: Los hombres de la ribera; a las 18.30 y 22: El malón blanco; a las 21: La trifulca del 3er. piso.

**FEMINA** — Compañía de revistas. Hoy, a las 15.15: La alegría del vivir. De Brasil a Martín García. Platea, \$ 2. A las 17.15, a las 21.15 y a las 23.15: La alegría de vivir. A las 18.15 y a las 22.15: De Brasil a Martín García. Platea, \$ 1.50 por sección.

**BIJOU** — Pueyrredón número 965. Hoy: Asfalto. No regales tu corazón; Tatuajes; El deserto y sus leyes.

**AVELLANEDA** — Avellaneda 3671. Hoy, matinée a las 14.15. Vermut a las 18 y noche a las 21: Fruto de amor: La trampa amorosa; Casados al vuelo; El fado de la casa; Oriente y occidente.

**ATENAS** — Rivadavia número 8199. Hoy, tarde y noche: Grandes estrenos cinematográficos sonoros y parlantes. Dos grandes orquestas. Precios populares.

**DEVOTO** — Nueva York, número 3316. Hoy: La novia 66 sonora y musical, por Jeannette Mac Donald, John Garrick y John E. Brown.

**REMALES** — Rodolfo G. Lacourrége

**JUDICIAL** — El martes 26 de mayo a las 15 horas, remataré 2 torres para antena de Broadcasting de fierro galvanizado de 60 metros de altura cada una, en la calle San Pedrito N°. 140 de acuerdo al siguiente

## LOS PRECIOS

**25 DE MAYO** — Triunvirato 4446. U. T. 51, 0224 — La sala de barrio más grande y sumptuosa de Buenos Aires. Hoy, a las 15, reparto de juguetes a los niños. A las 18, pero buen gauchito, tomán Negro Ricardo; con el trío que dirige el guitarrista de Lozano, con el trío que dirige el negro Ricardo; a las 21.15: La otra noche en un baloncesto; Los millones de Lozano y El último gauchito, tomán parte del trío que dirige el negro Ricardo.

## VARIETADES

**CASINO** — Malpaso 336. — Espectáculos modernos de music-hall para familias. Hoy domingo, matinée infantil a las 10.30. Acto de vermouth a las 18.30 y a las 20.30: Gran suceso del mago argentino profesor Alcalde, Los Jóvers, Ballet Klammer. Los perros deportistas, Mercedes Simone, Plata Ruiz, Las Casas Girls y toda la compañía.

**CINEO** — Circo Alemán Holden. Hoy domingo, a las 15 matiné infantil, a las 18.30: Acto de vermouth a las 20.30: Gran suceso del mago argentino profesor Alcalde, Los Jóvers, Ballet Klammer. Los perros deportistas, Mercedes Simone, Plata Ruiz, Las Casas Girls y toda la compañía.

**PARK JAPONES** — L. Alem y Callao. Centro de diversión de las familias.

**BROADWAY** — Corrientes 1130. — Cine.

## CINEMATOGRAFOS

**CINE EMPIRE** — Corrientes y Matías. Hoy, a las 19.30 y a las 22.40: Prisioneros de guerra. Una noche de jineteo. A las 17 y a las 21.30: Mujeres de 'lujo', brillante comedia social, romántica y musical por la bellísima actriz Barbara Stanwyck. A las 18 y a las 21: Comicas. Platea, \$ 2.50.

**ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836. Hoy, a las 15.30 a las 18.20 y a las 22.30: Estreno. La ola cubana; el nuevo arte cinematográfico: Revistas de las revistas, cantado, hablado y en colores. Precios populares.

**MONUMENTAL TEATRO CINE** — Lavalle 739 y Esmeralda 469 — Tel. (31) 5515. Empresa: Col. y Di Fiore. Hoy continuado a las 13 y a 20 horas: A las 15.30 y a las 18.30: Los 4 legionarios, con Warner Baxter, Mirtha Loy, Noah Beery. A las 16.45 y 19: Gran éxito del espectáculo de la noche. A las 21.15: La noche de arte ruso y moderno. A las 14: Gran jazz de color "Paul Weller's Red Devils". A las 13 y 17.30: Variedades y la supercomedia: Sin novedad en el frente canino, interpretada por perros y hablados en castellano. A las 18: Pantoriles de oro, con J. M. Marshall. Noche de jineteo. A las 20: Pantoriles de oro. A las 21.45: Variedades. A las 22.30: Las Agujas Russas. A las 23.30: Los 4 legionarios.

**CIRCO** — Cía. Fregues-Singerman-Olara. Hoy, a las 18: La cena roja. A las 22: El zeppelin. Platea, \$ 2.50 y 3.

**TEATRO** — Cía. Ítaca Italiana. Hoy, a las 18: Tosca. A las 21.15: Bohème. Platea, \$ 3.

**APOLÓ** — Cía. César y Pepa Ratti. Hoy, a las 15: Yo quiero ser torero. A las 16, a las 18.30, a las 21.15 y a las 23.30: Aquí estoy con todo el tío. A las 22.30: Buenos Aires, es un fenómeno. Platea, \$ 1.50 por sección.

**VARIETADES** — Cía. Pissano-Bonatti. Hoy, a las 15.15: Una noche de jineteo y del chansonnier Lauga; El deber de la casa. Hoy, a las 18.30: Los 4 legionarios, con Warner Baxter, Mirtha Loy, Noah Beery. A las 17.15 y a las 22.15: Los 4 legionarios. Hoy, a las 15: El canario de Júpiter. Hoy, a las 17.15: Gitanas y cabezudos. Hoy, a las 18.30 y a las 22.15: La ventura de Ansó. Hoy, a las 21.45: Bohemios. Platea, \$ 2.50 y 3.

**CRISTAL PALACE** — Corrientes 1559. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

**ETOILE PALACE** — Corrientes 277. Hoy: Exito del parodista Barravogna; Entre el cielo y la tierra y la supercomedia: Sin novedad en el frente canino, interpretada por perros y hablados en castellano. A las 18: Pantoriles de oro, con J. M. Marshall. Noche de jineteo. A las 20: Pantoriles de oro. A las 21.45: Variedades. A las 22.30: Los 4 legionarios.

**ELITE** — Cabildo 3241, U. T. 70-8566. Hoy, tarde y noche: La escenificación de la aurora; El obúbago; Pura farra; Amarguras de un dulero; El hombre pesadilla; Variedades sonoras.

**MODERNO** — Paseo número 977. Hoy: Gran éxito de la tiple Puglisi y del chansonnier Lauga; El deber de la casa. Hoy, a las 15.15: Una noche de jineteo y del chansonnier Lauga; El deber de la casa.

**ETOILE PALACE** — Corrientes 277. Hoy: Exito del parodista Barravogna; Entre el cielo y la tierra y la supercomedia: Sin novedad en el frente canino, interpretada por perros y hablados en castellano. A las 18: Pantoriles de oro, con J. M. Marshall. Noche de jineteo. A las 20: Pantoriles de oro. A las 21.45: Variedades. A las 22.30: Los 4 legionarios.

**ESTRELLA** — Calle 3945. Hoy, tarde y noche: El rey romántico, soñora; hablado y cantada, por J. M. Doñed; Pasión de trágico, por Clara Pow. El ballarín desconocido; Sacrifio, silencioso; Corazones ardientes; Sección cómica.

**GRAL. MITRE** — Triunvirato 728. Hoy, tarde y noche: Los caballeros del altito; a las 16: Los caballeros del altito; a las 17 y a las 23: Los hombres de la ribera; a las 18.30 y 22: El malón blanco; a las 21: La trifulca del 3er. piso.

**FEMINA** — Compañía de revistas. Hoy, a las 15.15: La alegría del vivir. De Brasil a Martín García. Platea, \$ 2. A las 17.15, a las 21.15 y a las 23.15: La alegría de vivir. A las 18.15 y a las 22.15: De Brasil a Martín García. Platea, \$ 1.50 por sección.

**BIJOU** — Pueyrredón número 965. Hoy: Asfalto; No regales tu corazón; Tatuajes; El deserto y sus leyes.

**SAVEDRA** — Cabildo número 3916. Hoy, tarde y noche: Dofa Mentira, hablado en castellano, por C. Larrañeta y F. Pomez; Carta brava, por A. Menjou y F. Vidor; Sobre Nivojo nudo, por D. Mc Lean; El amor pudo más; Una bromapésica; Sección cómica.

**ESTRELLA** — Calle 3945. Hoy, tarde y noche: El rey romántico, soñora; hablado y cantada, por J. M. Doñed; Pasión de trágico, por Clara Pow. El ballarín desconocido; Sacrifio, silencioso; Corazones ardientes; Sección cómica.

**GRAL. MITRE** — Triunvirato 728. Hoy, tarde y noche: Los caballeros del altito; a las 16: Los caballeros del altito; a las 17 y a las 23: Los hombres de la ribera; a las 18.30 y 22: El malón blanco; a las 21: La trifulca del 3er. piso.

**FEMINA** — Compañía de revistas. Hoy, a las 15.15: La alegría del vivir. De Brasil a Martín García. Platea, \$ 2. A las 17.15, a las 21.15 y a las 23.15: La alegría de vivir. A las 18.15 y a las 22.15: De Brasil a Martín García. Platea, \$ 1.50 por sección.

**BIJOU** — Pueyrredón número 965. Hoy: Asfalto; No regales tu corazón; Tatuajes; El deserto y sus leyes.

**AVELLANEDA** — Avellaneda 3671. Hoy, matinée a las 14.15. Vermut a las 18 y noche a las 21: Fruto de amor: La trampa amorosa; Casados al vuelo; El fado de la casa; Oriente y occidente.

**ATENAS** — Rivadavia número 8199. Hoy, tarde y noche: Grandes estrenos cinematográficos sonoros y parlantes. Dos grandes orquestas. Precios populares.

**DEVOTO** — Nueva York, número 3316. Hoy: La novia 66 sonora y musical, por Jeannette Mac Donald, John Garrick y John E. Brown.

**REMALES** — Rodolfo G. Lacourrége

**JUDICIAL** — El martes 26 de mayo a las 15 horas, remataré 2 torres para antena de Broadcasting de fierro galvanizado de 60 metros de altura cada una, en la calle San Pedrito N°. 140 de acuerdo al siguiente

**EDICTO JUDICIAL** — Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor José A. Amuchástegui, interinamente a cargo del juzgado del doctor Adolfo Rawson, secretaria del doctor Héctor Juliáñez, se hace saber por el término de ocho días que en los autos de quiebra de Federico Mansilla, ha sido designado el martillero señor Rodolfo G. Lacourrége para que proceda a vender en remate público las existencias pertenecientes a dicho concurso. — Buenos Aires, 11 de mayo de 1931. — Doctor Héctor Juliáñez, secretario.

## CAMBIOS TELEGRÁFICOS

Ayer se colgaron los cambios de moneda, extranjera a los siguientes

100 dólares	32.89
100 pesetas	32.89
127 liras	32.77
1 libra esterlina	32.04
100 francos franceses	32.90
100 francos suizos	32.64
100 corones	32.72
100 belgas	32.72
100 pesos uruguayos	32.72
100 pesos chilenos	

## EL CONSEJO DE LA LIGA CLAUSURÓ SUS SESIONES

FUE POSTERGADA LA DISCUSION DEL ASUNTO RELATIVO A LAS MINORIAS ALEMANAS. — CONSIDERASE COMO UN EXITO DE LA ASAMBLEA EL ENVIO DEL ACUERDO ADUANERO AUSTRO-ALEMAN A LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA DE LA HAYA

GINEBRA, 23. — El consejo de la Liga de naciones, cuya 63<sup>a</sup> sesión finalizó hoy, ha decidido pedir a las naciones invitadas a participar en la conferencia general del desarme, que deberán reunirse en febrero del año próximo, para que antes del 15 de septiembre próximo sometan a la secretaría general de la Liga un informe estadístico detallado de sus armamentos presentes. Se exceptúa a las reservas adiestradas y también a los stocks de pertrechos militares.

Como consecuencia de esta última parte, el representante de Alemania, doctor Curtius, se abstuvo de votar.

El consejo levantó después su presente sesión hasta el 3 de septiembre.

### El asunto de los armamentos

GINEBRA, 23. — Durante la sesión de clausura de las sesiones del consejo de la Sociedad de naciones, se adoptó la proposición presentada por la delegación británica, según la cual se establece que se debe entregar a la Sociedad de naciones un informe detallado sobre los armamentos de los distintos países en vista de la Conferencia del desarme que deberá reunirse en Ginebra en el año 1932.

Estas informaciones deberán ser dadas de una manera uniforme, de acuerdo con las indicaciones del proyecto de convención sobre los armamentos.

El ministro de relaciones exteriores de Alemania, Curtius, se abstuvo por esta vez de sostener el punto de vista de que las informaciones sobre los armamentos deben hacerse extensivas a las reservas intruidas, con respecto al material en depósito.

Por su parte, el ministro de relaciones británico, Henderson, declaró que la conferencia del desarme de 1932 podrá reanudar la discusión sobre este asunto.

La discusión del asunto relativo a las minorías alemanas de Alta Silesia fué postergada.

El consejo, por su parte, decidió invitar a los gobiernos de China y de

### Síntesis de los problemas tratados

GINEBRA, 23. — El consejo de la Liga de naciones dió hoy por terminada su sexagésima tercera sesión, después de una semana de deliberaciones que fueron iniciadas en medio de la mayor expectativa por la naturaleza de los asuntos incluidos en el orden del día, el principal de los cuales ha sido indiscutiblemente el acuerdo aduanero austroaleman, que en un principio se creía que provocaría una de las situaciones más críticas que haya atravesado la Liga.

La situación, sin embargo, ha sido salvada con éxito para el consejo, sin amarguar su prestigio, después de la primera sesión en que fué planteado el asunto, cuando tras el formidable ataque de Briand al pretendido "anschluss", el ministro de relaciones exteriores francés vió apoyada su tesis por los delegados de la pequeña entente, y Alemania y Austria quedaron desamparadas decididamente, a raíz de las declaraciones de Henderson y de Grandi, también adversas al pacto bilateral.

La dramática claudicación del ministro de relaciones exteriores austriaco, Schober, aceptando la proposición de Henderson, de deferir la clasificación jurídica del acuerdo a la Corte internacional de justicia para en último término ser dictado el fallo final por el consejo, acabó por quitar a estas sesiones el peligro de una ruptura o de una división de la Europa en dos nuevos campos peligrosos.

La solución, al parecer legal, dada al conflicto, ha puesto sin embargo en posición delicada al ministro de relaciones exteriores de Alemania, doctor Curtius, frente a sus compatriotas, quienes, según las noticias que se reciben, han empezado ya a exteriori-

zar su hostilidad, estimándose significativamente grave para el doctor Curtius el ataque del "Deutsch Allgemeine Zeitung".

Sin embargo, el doctor Curtius ha visto hoy en parte rehabilitado su prestigio después de un duelo verbal germanopolaco que duró 90 minutos, producido antes de que el consejo levantase la sesión, a raíz del cual el ministro de relaciones exteriores alemán, consiguió que el consejo accediese a posponer hasta septiembre la consideración del informe sobre pacificación del conflicto ocurrido entre las autoridades polacas y la minoría alemana de la Alta Silesia, a raíz de las últimas elecciones generales de Polonia.

Después de una serie de serios reveses sufridos durante la semana, el triunfo de hoy permitirá al doctor Curtius regresar a Berlín llevando un éxito en su cartera.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debió a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercitarse el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

## BRIAND FUE OBJETO DE UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL LLEGAR A PARIS

ES POSIBLE QUE ESA SUGESTIVA DEMOSTRACION, PRONTO REPERCUTA EN LA POLITICA INTERNA FRANCESA

PARIS, 23. — El recibimiento tributado al anochecer en esta capital al ministro de Relaciones Exteriores, Briand, a su regreso de Ginebra, puede calificarse de grandioso, tanto por la cantidad de público congregado en la estación como por la presencia de gran número de mujeres, cosa inusitada.

Los esfuerzos realizados por los "camellos du roi" para perturbar la demostración no consiguieron su objetivo, pues, además de la policía, el público reaccionó también contra los perturbadores, cambiándose numerosos bastonazos, golpes y botellazos.

Según una información facilitada por la policía esta mañana, sobre algunos incidentes, han resultado tres heridos y tres pacíficos ciudadanos heridos a consecuencia de los golpes recibidos, siendo los primeros intentaron perturbar la demostración en honor de Briand. Además, hay centenares de personas que sufrieron lesiones de menor importancia.

La presencia de destacadas personalidades políticas, en la estación, entre las cuales figuraban el ex presidente del consejo de ministros, señor Steeg; los ex ministros Malvy, Dalimier y Marraud y numerosos diputados socialistas, incluso Paul Boncour, y otros que han querido ratificar de este modo la reciente adhesión de los socialistas a la política pacifista desarrollada por Briand, tiene un significado especial, que se cree que no tardará en dejarse sentir en la política interna de Francia. En algunos círculos se considera que la actitud de los socialistas significa que estarán dispuestos a colaborar en el gobierno bajo la presidencia de Briand.

La actitud definitiva de Briand, con respecto a su renuncia, todavía no ha sido dada a conocer.

Inmediatamente después de llegar al Quai D'Orsay, donde las demostraciones de entusiasmo y adhesión a su política se repitieron por parte de la muchedumbre congregada frente al Ministerio de Relaciones, el presidente del consejo de ministros, Laval, visitó a Briand, a quien le recomendó que reconsiderase su anuncio de deseo de renunciar, haciéndole la indicación de que se considera necesaria su guía hasta que el acuerdo naval pendiente con Italia y la decisión del tribunal internacional de justicia de La Haya, sobre la unión aduanera austroalemana, hayan sido concordados.

Briand prometió a Laval hacer una declaración definitiva al respecto en la reunión que celebrará el gabinete el próximo miércoles, en cuya ocasión dará cuenta también de su situación en las recientes reuniones de Ginebra.

PARIS, 23. — El jefe de gobierno, señor Laval, y el ministro de Relaciones Exteriores, Briand, sostuvieron una entrevista de más de una hora, durante la cual examinaron la actual situación política interior y exterior.

Laval expresó nuevamente a su ministro su vivo deseo que permanezca al frente del Quai D'Orsay, aunque le indicó que no le solicitaba una respuesta inmediata. Ambos ministros encararon con el espíritu más afectuoso y a veces con gran emoción,

## DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO

MEXICO, 23. — De Mérida, Yucatán, se anuncia el descubrimiento de un templo maya, cerca de las ruinas de Chichen Itza. El templo es de una rara belleza arquitectónica y se encuentra sepultado en un montículo.

## HOOVER PRONUNCIO UN DISCURSO

NEW YORK, 23. — Con motivo de la inauguración del monumento levantado en Itahaca (Nueva York) por la Cornell University, en memoria de 264 estudiantes de dicha Universidad muertos en la guerra mundial, el presidente Hoover pronunció hoy



HOOVER

mediodía un discurso, retransmitido por broadcasting desde su residencia veraniega de Rapides, en el cual declaró que ni este monumento, ni otros por el estilo conmemorativos levantados en memoria de los norteamericanos caídos en la guerra tienen por objeto "glorificar la guerra o provocar odios".

"Nosotros — dijo el presidente — no conmemoramos con ellos la guerra, sino el valor, devoción y sacrificios de quienes dieron sus vidas por sus camaradas y por su patria".

En el discurso, el presidente

## LOS EX MINISTROS DE LA DICTADURA ESPAÑOLA SERAN PROCESADOS

MADRID, 23. — Durante un homenaje celebrado por la colectividad gallega residente en Madrid, el fiscal general de la república, señor Eloia, pronunció un discurso en el cual afirmó que se comprometía a presentar una guerra general contra todos los ministros que actuaron durante la pasada dictadura, para que sean juzgados por un tribunal popular, el cual agregó, "castigará a esos delincuentes que pasaron por encima de las leyes".

### PROYECTOS DEL MINISTRO DE HACIENDA

Pídese la expulsión de los jesuitas

MADRID, 23. — El ministro de hacienda, Prieto Túero, prosiguiendo la ardua tarea constructiva que se ha impuesto para salvar a la hacienda nacional del estado en que la dejó la derrocada monarquía y afianzar la cotización de la peseta, está estudiando actualmente la implantación del cheque postal, confiando por este medio restringir la circulación fiduciaria.

## LA REVOLUCION EN HONDURAS

TEGUCIGALPA, 23. — Las autoridades informan que el general Ferreiro todavía estaba hoy en posesión de la localidad de Yoro. Se ha dispuesto que varias columnas de tropas del gobierno efectúen un movimiento envolvente sobre dicho punto, con el objeto de atacar a los rebeldes antes de que éstos puedan conseguir refuerzos o evacuar la localidad.

El estado mayor anticipa la proximidad de una batalla importante.

## COLONIZACION DE LA TRIPOLITANIA

ROMA, 23. — Entre visto el maestro Badoglio por un redactor de "L'Azione Coloniale", le manifestó que Tripolitania se encuentra en mejores condiciones que cualquiera otra de las colonias vecinas.

Agregó que se distribuyeron 100.000 hectáreas de terreno a 400 italianos, los que inmediatamente iniciaron los trabajos de construcción de casas, pozos, arbolados y demás obras de defensa y producción. En un solo año se gastaron allí 20 millones de liras, y la colonia promete alcanzar un óptimo porvenir.

Con idéntica finalidad tiene el propósito de crear cámaras de compensación bancaria, análogas a las que funcionan actualmente en Madrid, Barcelona y Bilbao.

VIGO, 23. — El ayuntamiento de esta ciudad se ha adherido a la petición de los ayuntamientos de Gijón y Barcelona, dirigida al gobierno para que sean expulsados de España los jesuitas.

SAN SEBASTIAN, 23. — La junta provincial de Acción Católica, en representación de cien entidades filiales se ha dirigido al gobierno protestando la expulsión del cardenal Segura y del obispo de Vitoria.

### FUE DETENIDO UN MULTIMILLO. NARIO

PALMA DE MALLORCA, 23. — El multimillonario Juan March, ha donado 5000 pesetas para socorro de los obreros sin trabajo de esta ciudad. March fué recientemente detenido por el gobierno de la república cuando intentaba cruzar la frontera para internarse en Francia, con objeto de que permaneciera en la península hasta que se depuraran las responsabilidades que puedan cabrer por concesiones otorgadas durante la dictadura, especialmente en Marruecos.

### SANCIONES PUNITIVAS CONTRA VARIOS ESTUDIANTES

VALLADOLID, 23. — El consejo disciplinario de la Universidad impuso una sanción a los estudiantes que recientemente promovieron disturbios en el claustro universitario, encerrando en las aulas a los profesores que se negaban a aprobarlos sin examen.

El consejo expulsó por dos años a los estudiantes que aparecen como principales promotores, y por un año a quienes los secundaron.

## OTRO HIDROAVION GIGANTESCO

Los vuelos de ensayo fueron satisfactorios

FRIEDRICHSHAFEN, 23. — Los astilleros Dornier han verificado con éxito los vuelos de ensayo de otro hidroavión gigantesco, el DOX-2, gemelo del DOX, que está realizando un vuelo hacia la América del Sur.

El nuevo hidroavión ha sido construido para Italia.

## La Conferencia mundial del trigo dio término a sus tareas

ANTES DE LEVANTAR LA SESION APROBARONSE TRES RESOLUCIONES. — SE CREARA UN COMITE PERMANENTE DEL TRIGO, EL QUE SOLO TENDRA FUNCIONES CONSULTIVAS. — CONSIDERANSE PRECARIO LOS RESULTADOS DE LA CONFERENCIA

LONDRES, 23. — La conferencia internacional triguera se reunió en sesión plenaria a las 10.55 para oír los informes de las comisiones.

La sesión terminó a las 12.30, finalizando con ella la conferencia, la cual, según la información facilitada a los representantes de los diarios, ha terminado su labor, habiendo aprobado, con ciertas ligeras enmiendas, un comunicado en el cual se incluye una proposición en el sentido de crear la secretaría permanente del trigo, la que sería puramente un comité consultivo.

### Declaraciones del doctor Le Bretón

LONDRES, 23. — Al abandonar hoy la conferencia internacional triguera, después de la sesión plenaria final, celebrada esta mañana, el jefe de la delegación argentina, doctor Le Bretón, entrevistado por un periodista, declaró estar "satisfecho de lo realizado por la conferencia".

Agregó que "creía que la creación de la secretaría de trigo, acordada, es una prueba de factibilidad constructiva".

El doctor Le Bretón partió hoy para Boulogne Sur Mer, con objeto de asistir al homenaje al general San Martín, que se tributará mañana en dicha localidad por la misión militar argentina, de adquisiciones que se encuentran en Europa y trasladarse después a París, para celebrar en la embajada la fiesta patria del 25 de Mayo.

Además de la creación del comité permanente con el carácter de secretaría del trigo, la conferencia antes de levantar su última sesión plenaria de hoy aprobó también las tres siguientes resoluciones:

1.º: Aprobación de la reducción de la superficie de cultivo, como medio más efectivo y práctico de hacer frente a la crisis de colocación de los excedentes.

2.º: Exploración de todos los conductos susceptibles de proporcionar un mayor uso del trigo para todos los propósitos así de alimentación como industriales.

3.º: Necesidad de proceder a una ordenación de los mercados de consumo.

El delegado argentino, doctor Le Bretón, declaró al finalizar la sesión plenaria, que la Argentina está dispuesta a cooperar plena y cordialmente en la tarea de resolver el problema triguero no pidiendo ni esperando obtener para sí una sola ventaja.

Refiriéndose a continuación a la celebración de acuerdos regionales como medio de hacer frente a la situación, el doctor Le Bretón señaló el peligro que ofrecía las conclusiones de tales acuerdos separados y argumentó di-

ciendo que la situación más práctica es proceder a la ordenación de los mercados, para lo cual se requiere la más completa cooperación de todos los países exportadores.

Reiteró por último la política argentina de persuadir a los productores a reducir gradualmente la superficie de cultivo.

El delegado norteamericano Mc Kelvie manifestó claramente que los Estados Unidos, consideran que el comité acordado tiene puramente una misión asesora y no fiscalizadora.

En consecuencia, la conferencia de los países exportadores de trigo decidió crear un comité compuesto por representantes de cada país, encargándose de someter a los gobiernos sus propuestas para constituir bajo la dirección de un comité, un "clearing house" con la documentación útil y necesaria para los países exportadores. A este efecto, el comité tendrá derecho a obtener de los gobiernos representados toda la documentación relativa a las descargas efectuadas, a los métodos de siembra y provisión de la cosecha, a fin de poner orden en el mercado. También el comité será encargado de someter a su cuidado todas las posibilidades de utilización de ese importísimo cereal.

La conferencia, convencida que la existencia de ese comité permanente da contribución grande a mejorar las relaciones establecidas entre los países exportadores de trigo, propone que el proyecto de la creación de dicho comité sea preparado y sometido a aprobación.

Finalmente la conferencia entiende que conviene emprender inmediatamente un vasto plan de acción concertada dentro del dominio político,

tantas veces reclamado por el mundo agrícola, el que se considera susceptible de suprimir la competencia entre los países exportadores y hacer al mismo tiempo que desaparezcan las causas esenciales del malestar del mercado del trigo y con ello de la economía general.

La conferencia considera que la reducción del territorio sembrado para el cultivo del trigo, debería ser puesta en ejecución, pero en la forma que cada país juzgará más eficaz y práctica, y estima que dichas medidas deben ser tomadas especialmente por aquellos países cuyas necesidades interiores no pueden verse aumentadas.