

El gremialismo y la normalidad

El presidente del Departamento nacional del trabajo ha presentado su renuncia que, como es de circunstancias, se funda en razones particulares, en la necesidad de atender su estudio. Horas antes de elevar la renuncia dirigió una nota al ministro del interior, haciendo consideraciones interesantes y que en cierto modo pueden interpretarse como el testamento social del funcionario y una muestra del estado de ánimo con que abandona aquella repartición.

Diffícil resulta desprenderse de la idea de que la renuncia tenga su punto de origen en las causas expuestas, porque ello haría pensar que hubo ligereza en aceptar un cargo de tanta responsabilidad y que tanta dedicación demanda, o que la duración de la función se ha prolongado mucho más allá de lo que, sin duda, estaría en la inteligencia entre las partes.

Para quienes hemos seguido de cerca la intervención oficial en los asuntos gremiales y en los problemas del movimiento obrero, la renuncia se nos aparece como el estallido de una crisis entre el espíritu atrasado y bárbaro para el que la experiencia nada edifica, y el espíritu comprensivo que siente la necesidad imperiosa de fomentar las organizaciones obreras, verdaderas instituciones de bien social.

Nosotros comprendemos la decepción que debe apoderarse de un funcionario cuya acción liberal y amplia se dirige en el sentido de encauzar los conflictos del trabajo por las vías de la legalidad, cuando ve que otras autoridades ejecutivas utilizan el expediente burocrático para contener soluciones viables y útiles iniciativas, o persiguen a los militantes obreros como a vulgares delincuentes, o clausuran las secretarías de los sindicatos y encarcelan a sus miembros más destacados, o restringen y limitan la libertad de reunión, creando un ambiente de temor e inquietud que impide la libre y fecunda acción de los gremios obreros.

Sabemos, por ejemplo, de un hecho suma-

mente elocuente: en tanto en el Departamento del trabajo se estaba tratando con obreros pintores para terminar los conflictos que estos mantenían con sus patrones, la policía procedió un buen día a allanar la secretaría del gremio, a clausurarla y a detener a varios obreros.

No es el único suceso que debe haberle hecho comprender al presidente que es imposible el amplio respeto al movimiento de los trabajadores organizados mientras la bandera de la libertad está a media asta, rige el estado de sitio y la amenaza del bando pende sobre la cabeza de todos. La inutilidad del esfuerzo realizado con la mejor intención se estrella fatalmente cuando se castiga la emisión de un pensamiento contrario al gobierno, se deporta a militantes del gremialismo sospechados de extremistas y de agitadores y se establecen penas severas e irreparables para los promotores de una huelga que puede afectar un servicio público.

El presidente del Departamento, al dejar para su sucesor como una de sus mejores enseñanzas y experiencias la relativa al reconocimiento de los gremios, ha enunciado quizás, al pasar, una de las causas reales de su alejamiento. Si el gobierno no apoya las actividades obreras que se realizan dentro de la legalidad, se convierte en el causante directo de la violencia, dice con toda propiedad en la nota mencionada.

El gremialismo no puede desarrollar la obra social que ha tomado a su cargo si falta el régimen de normalidad institucional que asegura el predominio absoluto de la ley, o sea de la norma común, sobre la voluntad y los caprichos de las autoridades despóticas. El movimiento gremial, útil y pacífico, puede jugar libremente con su arsenal de propósitos y de principios en un ambiente de legalidad y normalidad. Mientras las garantías individuales estén en suspenso y el gobierno de orden común en vacaciones obligadas, no puede el gremialismo desarrollarse y desempeñar su delicada e importante función social.

Páginas olvidadas

Las reuniones de ciudadanos con fines militares

UN DECRETO DE AVELLANEDA

El doctor Angel M. Giménez nos remitió la siguiente carta: "sin mayor comentario envíe el texto del decreto del presidente Avellaneda, prohibiendo en toda la extensión de la República, las reuniones de ciudadanos armados. Era la época en que la pasión y los odios ofuscaban a los porteños y provincianos empujados en cruzada y fratricida lucha. Los tiempos han cambiado. Los ciudadanos tenemos el arma civil del voto con la que puede asegurarse la paz interior. Por eso considero que es un agravio a nuestras mejores y más nobles tradiciones que en vísperas de la fecha patria, se oponga al ejército de la nación, los elementos de la Legión Cívica. Protesto como argentino, de esta violación a la letra y espíritu de nuestra carta fundamental".

"Buenos Aires, febrero 13 de 1880.

Los derechos de reunión y de petición se hallan acordados por nuestras leyes fundamentales a todos los habitantes de la República; pero no puede ejercerse el derecho de reunión, como no puede igualmente peticionarse a las autoridades con las armas en la mano. Estos derechos toman su fuerza y su origen en las manifestaciones tranquilas y razonables de la opinión. La Constitución Nacional dice que todo habitante de la nación goza del derecho de peticionar a las autoridades, y de asociarse con fines útiles (artículo 14). La constitución de la provincia de Buenos Aires establece, que se asegura a los habitantes el derecho de reunión pacífica y con tal que no se turbe el orden público (artículo 12). Hallándose consignadas declaraciones idénticas en las constituciones de las otras provincias.

Nuestras leyes fundamentales en la nación y en las provincias, dan de esta manera como límite a los derechos de reunión y de petición, su carácter esencialmente pacífico; y las leyes orgánicas lo han confirmado, sancionando penas y por medio de disposiciones expresas. "No se reputará sedición, dice el artículo 25, título 5º de la ley de justicia nacional, la reunión de una población o de un número cualquiera de ciudadanos desarmados y en orden".

Este mismo carácter pacífico, es además atribuido esencialmente a ambos derechos, por las instituciones de los pueblos, que han dado origen a las nuestras. La Constitución norteamericana en su artículo 1º de las emendas adicionales, dice: "Que el congreso no podrá dictar ley que restrinja el derecho del pueblo para reunirse pacíficamente y para pedir justicia al gobierno".

Ninguna reunión armada públicamente puede en consecuencia cobijarse bajo los derechos de reunión y petición que consagran nuestras leyes.

La Constitución argentina no ha consignado en ninguno de sus artículos, el derecho de llevar armas o de tenerlas en su domicilio, y aunque se lo admita como una práctica de otros países libres, un derecho semejante es individual por su naturaleza. Llevar públicamente armas, organizar y reunir bajo un sistema a los que las llevan, formar batallones o un ejército, es precisamente el atributo esencial del gobierno, donde quiera que haya una sociedad organizada.

La Constitución Nacional ha provisto así, que no haya sino un ejército, el que manda el presidente como comandante en jefe de todas las fuerzas de mar y tierra de la nación (artículo 86, inciso 15), y cuyo número debe a la vez ser anualmente fijado por el congreso (inciso 23).

Las provincias, dice el artículo 108 de la constitución, no pueden establecer aduanas, acuñar moneda ni armar buques de guerra, o levantar ejércitos; y es por lo tanto tan insólito pretender que se pueda, por individuos particulares, establecer aduanas o acuñar moneda, como levantar ejércitos.

La Constitución Argentina sólo habla una vez del ciudadano armado y no reconoce sino un caso en el que pueda armarse con derecho: "Todo ciudadano argentino, dice el artículo 21, está obligado a armarse en defensa de la patria, conforme a las leyes que dicte el congreso y a los decretos del ejecutivo nacional".

Para preservar la libertad electoral, para impedir la coacción, ya sea de los gobiernos como de los partidos, para apartar la violencia que suprime el debate libre, y para que la cuestión electoral fuera únicamente ventilada por la razón y resuelta por el voto, el Congreso Argentino cerró sus sesiones dando la ley que prohíbe la reunión de fuerzas armadas, que no sean las del ejército nacional, hasta que se haya verificado la transmisión del mando.

Esta ley fue promulgada el 13 de octubre del año pasado, habiendo sido inmediatamente comunicada a los que debían ser sus ejecutores. La ley prohíbe en su artículo 1º, no solamente que se reúna, sino que se cite la guardia nacional, haciendo cesar hasta los ejercicios doctrinales, para evitar pretextos o abusos; y esta ley es violada por los que se arman públicamente y se reúnen en batallones voluntarios, puesto que siendo ciudadanos argentinos, son necesariamente guardias nacionales, a los que está prohibido armarse y reunirse.

Por estos fundamentos: en ejecución de la Constitución y de las leyes citadas, para resguardar la paz de la nación, impedir coacciones y violencias en la elección presidencial, y a fin de que el debate de esta vuelva a quedar colocado en el terreno pacífico del debate de la razón pública.

El presidente de la República, en acuerdo general de ministros,

DECRETA:

Art. 1º Quedan prohibidas en toda la extensión de la Nación las reuniones de ciudadanos armados, sea cual fuese el nombre que adopten, dentro de los términos de la ley de 13 de octubre de 1879.

Art. 2º Encárgase a los gobernadores de provincia, la ejecución de este decreto, como agentes naturales del gobierno nacional, para hacer cumplir la Constitución y las leyes de la Nación (artículo 110 de la Constitución Nacional).

Art. 3º Comuníquese, publíquese e insértese en el Registro Nacional. Avellaneda, Benjamín Zorrilla, Lucas González, Victorino de la Plaza, Miguel Goyena, Carlos Pellegrini".

Art. 1º Quedan prohibidas en toda la extensión de la Nación las reuniones de ciudadanos armados, sea cual fuese el nombre que adopten, dentro de los términos de la ley de 13 de octubre de 1879.

Art. 2º Encárgase a los gobernadores de provincia, la ejecución de este decreto, como agentes naturales del gobierno nacional, para hacer cumplir la Constitución y las leyes de la Nación (artículo 110 de la Constitución Nacional).

Art. 3º Comuníquese, publíquese e insértese en el Registro Nacional. Avellaneda, Benjamín Zorrilla, Lucas González, Victorino de la Plaza, Miguel Goyena, Carlos Pellegrini".

Desandar el camino

Es lo que se impone para resolver el asunto de la iglesia de San Nicolás

El procurador general de la nación, doctor Rodríguez Larreta, opinando sobre la consulta del intendente municipal en el asunto de la expropiación de la iglesia de San Nicolás, sostiene que desde que la municipalidad inició juicio contra el cura párroco de la iglesia, el gobierno no debe intervenir, pues se ha escogido una vía en la que queda librado a los tribunales el estudio de la naturaleza del juicio de expropiación y del título de propiedad.

En verdad, no se sabría en qué sentido puede ahora tomar intervención el P. E. en el juicio que tan equivocadamente inició el intendente municipal. No hemos dejado de advertir que el paso dado por la comuna era un mal paso, pues se buscaba una vía complicada e incierta para la solución de un problema, que el gobierno podía resolver dentro de sus derechos y facultades.

Para nosotros, la cuestión debe ser encarada con un criterio más práctico y sencillo. El intendente quiso demoler la iglesia en el más breve plazo posible, sin comprometer opinión y posición en cuanto al punto capital. Pero lo único que ha obtenido es complicarse en un juicio engorroso que la Curia se encargará de enredar aún más con toda clase de incidencias, sin lograr, por fin, entrar en posesión inmediata de la iglesia. No pasó mucho tiempo en que el intendente comprendiera que la cosa va para largo, por lo cual decidió interesar al P. E. de la nación, el que no parece encontrar la manera de intervenir en el juicio.

Consideramos que la intendencia debe estudiar la manera de desandar el camino recorrido, desistiendo, si es posible, del juicio de expropiación que iniciara hace un par de meses.

Si de acuerdo con la opinión de la cámara, la municipalidad puede desistirse de juicios con sentencia, ¿no será posible desistirse de este juicio que recién se inicia?

Vueltas las cosas al punto de partida, habrá que requerir del P. E. la entrega del inmueble ubicado en la calle Corrientes y Carlos Pellegrini, necesario para la prosecución de la avenida y ensanche de Corrientes.

Si no hay decisión y energía, mejor será evitar las lamentaciones y las quejas, nunca más inconducentes que en el caso.

Aumento de tarifas

General Levalle es una población cordobesa. Según el último censo escolar cuenta con 1215 niños en edad de concurrir a la escuela. Sólo lo hacen 496.

En General Levalle hay miseria. La crisis, como en todo el país, hace sentir allí sus efectos. Los hogares humildes — según leemos en un periódico local — sufren grandes privaciones. El espectro de la miseria se cierne sobre la población urbana y la rural.

La iglesia, sin embargo, no parece experimentar las consecuencias de tal estado de cosas. Aumenta sus tarifas: Ciento treinta pesos las ceremonias funerarias y treinta y cinco las misas simples. Los que quieran ir al cielo después de muertos o desear estar en paz con el dios de los católicos deben, a pesar de la crisis reinante, comprometerse a pagar esas misas. También Dios pasa sus horas... Y como si esto no fuera bastante, todavía les quedan ánimos a los ci-

VALOR REAL DEL PESO

Alcanzó ayer un nuevo record de desvalorización

Debe valer . . . \$ oro 0.44
Valía ayer . . . " " 0.31.35
Diferencia . . . \$ oro 0.12.65

Son 12.65 centavos oro, equivalentes a una depreciación de nuestro signo monetario que alcanza a 28.75 por ciento.

Propaganda clerical en las escuelas

Los peligros que entraña

Varias madres nos comunican un hecho desagradable cuya repetición convendría evitar. A la salida de los niños de varias escuelas céntricas — tal por ejemplo, la escuela "Cornelio Saavedra" — un grupo de señoras y señoritas distribuye volantes de un llamado "Centro Cultural Argentino", que incita a los escolares a tomar la comunión.

Nos parece que las autoridades escolares y la policía están en la obligación de evitar la realización de esta propaganda, que aun cuando se realiza fuera del edificio mismo, toma al conjunto de niños concurrentes a la escuela, lo que es prácticamente equivalente a aquello.

Con este criterio procedan ya las autoridades para evitar ciertas formas de propaganda comercial que pueden ser nocivas a la salud física o moral de los niños. Las inmediaciones de la escuela son una prolongación de ésta, y lo son hasta la altura en que los escolares se han dispersado completamente y dejan de formar parte de esa pequeña comunidad que congrega alrededor y con motivo de la escuela.

Debe terminarse con esa propaganda abusiva e intolerable, como es seguro se habría terminado ya con las difusión de prospectos anarquistas entre los escolares si esto hubiese ocurrido. ¿Acaso el Consejo de educación no ha intervenido con motivo de la levántica manifestación de alumnos realizada en Allen hace muy pocos días, no obstante que ella tuvo lugar fuera de la escuela?

Si las damas católicas persisten, y las autoridades no intervienen, es muy probable que se constituya algún centro de jóvenes liberales que resuelvan distribuir folletos volantes entre los escolares en las que se combatan las patrañas de la iglesia y se exalten las virtudes de la ciencia y los méritos de las instituciones laicas.

¿Se quiere acaso, llevar las cosas a esta situación, que aun cuando ingrata podría ser una forma de terminar con una propaganda abusiva que las autoridades no quieren evitar?

SOCIEDAD LUZ

Visita al Museo Naval

Hoy domingo, a las 14 horas, se efectuará una visita al Museo Naval, calle Florida y Córdoba. Será precedida de una conferencia.

res. de General Levalle para levantar suscripciones públicas para enviar dinero a... Jerusalén!... No importa que en la tierra argentina se mueran de hambre los niños; hay que pensar en la Tierra Santa...

Para la historia de la burocracia criolla

Accidentada peregrinación de un expediente en el Consejo nacional de educación

Sin considerar, desde luego, que dimos una novedad, porque el hecho, desgraciadamente, es común en la burocracia criolla: nos decidimos a hacer la breve historia de un expediente que ha peregrinado más de un año y cuatro meses por las distintas oficinas del Consejo nacional de educación, en el que se llegó a falsificar la firma de uno de los interesados y dictóse, finalmente, una resolución arbitraria.

Se trata del expediente 3576-20-29, que se inicia con una denuncia del director de la escuela 8 del consejo escolar XX, manifestando que los

(Continúa en la pág. 23.)

La primera mujer española que ocupa un cargo público

DECLARACIONES DE LA DOCTORA VICTORIA KENT

VICTORIA Kent como se sabe, ha sido nombrada directora general de prisiones por el gobierno republicano de España. Como Concepción Arenal, la escritora gallega que dedicó lo mejor de sí misma a luchar por la defensa de los delincuentes, Victoria



ria Kent, eximia abogada, se ha puesto a trabajar con fervor en el alto cargo público para el que fue designada.

V. Kent fué la primera mujer española que instaló estudio jurídico en Madrid y su nombre se difundió extraordinariamente al tomar la defensa de Alvaro de Albornoz en el Consejo de guerra.

Poco después de ser designada la doctora Kent — que desde hace años milita en el partido Republicano radical socialista — formuló algunas declaraciones sobre su labor inmediata. Exteriorizó su preocupación por la cárcel de las mujeres y por el problema higiénico de las prisiones. Ya es bastante

privar de la libertad a los delincuentes, y no hay razón para hacerlos vivir en la inmundicia. Nada de prohibir lecturas a los presos, ni obligarles a cumplir deberes de una religión que no sienten.

Entrevistada por un periodista de la Unión acaba de ampliar sus anteriores declaraciones, manifestando que "esperaba visitar todas las prisiones del país, y que actualmente se ocupa en remediar las necesidades más urgentes recogiendo informes que permitirán efectuar la inmensa obra que imperiosamente reclama el actual régimen penal, condenado a desaparecer a causa de su arcaica antigüedad, lo cual lo hace intolerable, pues necesita ser transformado en forma radical.

La nación dará a los condenados tierra y trabajo, lo cual ennoblecerá su existencia. Nuestra finalidad debe ser corregir a los delincuentes, a fin de que, a la salida de la cárcel, sean hombres útiles. También abordaremos resucitando el problema sexual de los presos, desde todo punto de vista. En la nueva prisión de Salamanca, dijo, los detenidos pueden ya recibir a sus respectivas familias, y en el porvenir, los hombres casados podrán entrevistarse con sus esposas, en salas independientes destinadas a tal efecto, sin que nadie los moleste. Este régimen se hará extensivo a los solteros. Esto — añadió — evitará cosas feas, que actualmente nos deshonran. Los presos podrán obtener permisos de 4 a 6 días por semestre, para abandonar la prisión, después de dar su palabra de honor de volver a ella, siendo objeto, sin embargo, de una discreta vigilancia durante su libertad.

En ciertos casos — terminó diciendo — conviene enviar a determinados delincuentes a las prisiones, y en otros, internarlos en hospitales. Tengo grandes esperanzas en todas estas reformas. Es necesario abolir todo lo que el régimen actual deshonra. También espero grandes resultados de la creación de la escuela de criminal-

Libertad de presos políticos

El gobierno tiene que proseguir en esa tarea

El gobierno ha dispuesto, por fin, la libertad de varios detenidos políticos. La medida, recibida con general simpatía, no obstante lo mucho que se hizo esperar, debe determinar a las autoridades a proseguir en la tarea de reintegrar a la vida civil a centenares de hombres que, desde hace largos meses, se ven alejados de sus hogares y de sus ocupaciones.

Entre los detenidos que ahora gozan de libertad figuran algunos que fueron acusados, en su hora, de irregularidades administrativas o de participar en movimientos contrarrevolucionarios, y su libertad demuestra que muchas de esas acusaciones fueron infundadas o carecían de la importancia y gravedad que se les atribuyó.

Nos place que el gobierno lo reconozca, aunque para ello haya debido transcurrir largos meses, y esperamos que igual temperamento se aplicará, sin mayores dilaciones, para con otros detenidos sobre quienes no pesan acusaciones de ninguna naturaleza, privados de su libertad por excesivas precauciones policíacas, unas veces, o por el capricho de algún funcionario que se considera dueño de vidas y hogares.

Como se comprenderá, nuestro propósito es referirnos a los ciudadanos, obreros y estudiantes que todavía siguen detenidos.

¿Qué motivos serios y aceptables hay para ello? ¿Qué gana el gobierno llenando el departamento, la penitenciaría y el depósito de contraventores con hombres que, en definitiva, no han cometido otro delito que no pensar como él?

Prosigan, pues, el gobierno en su simpática tarea de abrir las puertas

logía, de la cual saldrá un personal especializado en la vigilancia de presos".

Señalamos la designación de la señorita Kent como un interesante signo de la revolución de las ideas y costumbres en España y como un ejemplo del feminismo positivo que sólo los ciegos y rutinarios pueden todavía desconocer.

La Comisión de Cultura de la Casa del Pueblo

Ha preparado un hermoso festival infantil y conferencia para esta tarde

La Comisión de Cultura de la Casa del Pueblo ha preparado una fiesta, dedicada a los niños. Este acto se llevará a cabo hoy domingo a las 14.30 horas, en el salón de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, y se ajustará al siguiente programa:

Primera parte — Conferencia por la profesora Victoria Gucovsky sobre "121 años de vida argentina", ilustrada con proyecciones luminosas.

Segunda parte — Los niños de la Asociación Bibliotecas y Recreos Infantiles tendrán a su cargo los siguientes puntos: 1. Himno a Rivadavia. 2. Danza noruega. 3. El amanecer (coro con música). 4. La orquesta (coro). 5. El cuando (baile regional argentino). 6. Regional (id.).

Tercera parte — Exhibición de un film cómico.

La entrada será libre.

de las cárceles a esos hombres. Devuelva a todos al imperio de la ley común y de la vida constitucional y normal. Termine con la influencia, poco menos que inquisitorial, de funcionarios policíacos desprecitados que pretenden convertirse en árbitros de la suerte de cada ciudadano argentino y hacer méritos ante el propio gobierno. Y tenga la absoluta seguridad de que habrá cumplido, no sólo una obra buena, sino urgente, reclamada por la opinión sana y juiciosa de todo el país.

SI TODOS LOS AFILIADOS DEL PARTIDO ADQUIRIERAN UNA VEZ POR SEMANA

Una estampilla de \$ 0.20

AL CABO DE

Dos años

LA DEUDA QUE PESA SOBRE LA

CASA DEL PUEBLO

QUEDARIA CANCELADA.

COMITE "JUAN A. LUONI"

CONFERENCIAS PROXIMAS

Para mañana

La biblioteca "Domingo de Armas" (sección 17a.) auspicia una conferencia a cargo del ciudadano MIGUEL BRIUOLO, la que se llevará a cabo mañana lunes, a las 10 horas, en el local social, calle Nicaragua 5766. El orador tratará el tema "La revolución de mayo".

ASOCIACION OBRERA DE SOCORROS MUTUOS

XXXIII aniversario de su fundación

Mañana, 25 de mayo, cumplirá el XXXIII aniversario de la fundación de la Asociación Obrera de Socorros Mutuos, y esta fecha, encuentra a la prestigiosa asociación en plena prosperidad.

La pequeña sociedad que fuera fundada por un grupo de 44 obreros curtidores allá por el año 1898, es hoy una poderosa mutualidad que tiene 11.196 asociados.

Durante el último año la asociación ha realizado una vieja aspiración, cual era la de instalar sus consultorios y farmacia propios. Para eso ha llevado a cabo amplias reformas en su sede social propia de la calle Saavedra 450, para dejarla en condiciones de llenar satisfactoriamente las nuevas necesidades creadas en beneficio de sus asociados.

Para dar una idea del progreso alcanzado por esta entidad, baste saber que en el año pasado ha recaudado \$ 274.114.99 habiendo gastado en socorros la suma de \$ 251.417.71, o sea casi el 83 por ciento de sus ingresos.

La Asociación no limita su radio de acción a la capital federal, pues actualmente tiene sucursales en Remedios de Escalada, Bantfield, Lanús, Lomas, Temperley, Adrogué y San Martín.

No dudamos que La Obrera de Socorros Mutuos acentuará su franca prosperidad para bien del verdadero mutualismo en la República Argentina.

COOPERATIVA "EL HOGAR OBRERO"

Constitución del directorio

En la reunión celebrada ayer sábado para dejar constituido el nuevo directorio de la Cooperativa "El Hogar Obrero", se distribuyeron los cargos en la siguiente forma:

Presidente, Rómulo Bogliolo; vicepresidente, doctor Nicolás Repetto; tesorero, doctor A. M. Giménez; pro-tesorero, Vicente Tadich; secretario, Carlos Rovetta; vocales, M. Palacín, E. Casanova, A. J. Murphy y E. Coira.

VENDEMOS POR METRO CASIMIRES

muy finos
Azules
negros
grises
y fantasías
PRECIOS MODICOS

VERDIER Y FRATTINI

Sucesores de

JUAN VAYSSE
1345-RIVADAVIA-1345
U. T. 37 Rivadavia 6083

Jacinto Benavente y el nuevo teatro

Conferencia del doctor Monner Sans

Con la asistencia de numeroso público se realizó ayer la conferencia organizada por el Ateneo Ibero-Americano, sobre "Jacinto Benavente y el nuevo teatro". El orador, nuestro compañero José María Monner Sans comenzó la disertación trazando una rápida biografía del autor hasta fines del siglo diecinueve y se refirió, de paso, a sus libros iniciales: "Teatro fantástico", "Versos" y "Cartas de mujeres". Mostró cómo en los ensayos que el primero contiene y cómo en los bosquejos epistolares del último se halla ya, en potencia, la capacidad dramática de Benavente. Esta capacidad dramática se orienta, al intentar el teatro, hacia la comedia satírica a partir de "Gente conocida", prosigue en "La comedia de las fieras" y se afianza en "Lo cursi". Revela a las claras que el escritor pertenece a una generación "crítica", como es la generación de 1898, promoción literaria que el doctor Monner Sans evocó en cálidos párrafos.

Señaló después las otras variedades teatrales que Benavente ha cultivado en su larga carrera: la comedia dramática, la comedia fantástica, la comedia y el drama rurales y la comedia típicamente realista. Dedicó también algunos comentarios a las tentativas de transformación técnica que en su producción se advierten durante el bienio 1928-1929, y a las recientes biografías dramatizadas de que son ejemplos "Papa Dancel" y "Los andrógalos de la púrpura".

En esta larga trayectoria tres fechas adquieren singular relieve: la de 1894, su primer estreno; la de 1908 en que se representa "Señora ama", comprendida esta obra en el período de culminación del autor (1907 a 1913) y la de 1928 en que, vanamente, busca renovar sus conocidos moldes escénicos.

El conferenciante diseñó luego las principales características del moderno teatro europeo, que algunos llaman "teatro de vanguardia", para demostrar que "varios elementos de este — aunque en forma embriónica — pueden rastrearse en algunas comedias del autor. A este efecto, consideró el sentido poético de "La noche del sábado" y analizó distintos pasajes de esta "novela escénica", para examinar luego el valor integral de "Los intereses creados", el primer cuadro de "La fuerza bruta", el primer acto de "La losa de los sueños", el prólogo de "El hijo de Polichinela" y la construcción y contenido de esta última comedia.

Finalmente, en un estudio somero de "El demonio fué antes angel" — lo intentona moderna, dijo, menos indelebe de Benavente — de "Vidas cruzadas" y de "Para el cielo y los altares", puso al descubierto cómo la adopción aparente de una "nueva manera dramática" no esconde sino los habituales procedimientos y recursos de que se ha valido en sus anteriores creaciones. "Benavente — afirmó el doctor Monner Sans — como Bernsteín y Martínez Sierra, entre otros, ha querido renovarse mediante concesiones a los gustos de la hora presente, pero es indudable que no lo ha conseguido. Más "elementos modernos" pueden encontrarse en antiguas comedias suyas, que no en las estrenadas en los años postreros: en aquellas ha sido "nuevo", a veces, sin proponérselo. Muy al contrario de lo que le ha ocurrido luego; bajo el armazón de otras, ideadas según las preferencias de hoy, la crítica experta ha de señalarle la lentitud en la acción, el escaso vigor de las situaciones, la desvaída composición de muchos de sus personajes y la propensión visible a que éstos, más que hablar, diserten en el prosopio. Al revés del adagio, renovarse no ha sido para él, precisamente, vivir".

EMILIO DICKMANN

INGENIERO CIVIL

C. N. I. — I. I. O. C. T. — C. N. O. F.

Proyectos — Direcciones técnicas — Consultas

CONSTRUCCIONES

U. T. (AV.) 33-3238 FLORIDA 229

A LOS SECRETARIOS Y TESOREROS DE LAS AGRUPACIONES DE LA CAPITAL

Por razones que se darán a conocer por circular, la Federación solicita de todas las agrupaciones de la capital la preparación y entrega a mano en la secretaría de la nómina completa de los afiliados ingresados hasta el 31 de diciembre p.p.d. y que se encuentren al corriente con sus cotizaciones, es decir, que hayan pagado hasta el mes de febrero inclusive. Estas listas, confeccionadas por orden alfabético, deberán entregarse en el curso de la semana próxima y serán utilizadas para expedir el voto general en los primeros días del mes de junio próximo.

JOSE LUIS PENA
Secretario general

Los estudiantes de medicina de Rosario

Repudian la constitución de la "Legión Cívica"

En una de sus últimas reuniones, la C. D. del Centro de Estudiantes de Medicina de Rosario adoptó la resolución que, acompañada de sus considerandos, damos más adelante:

La comisión directiva del Centro, en vista de la extensión que va tomando la llamada, "Legión Cívica", y de la campaña proselitista que ha iniciado en nuestro ambiente, y considerando:

1º Que el invocado pretexto de "colaborar" al mantenimiento del orden es obvio por cuanto el orden y la paz reinan en el país, y en caso de emergencia bastaría con las fuerzas militares y policiales;

2º Que esta organización armada contraria principios expresos de nuestra constitución, y es por lo tanto ilegal;

3º Que ella dará lugar con sus actividades de espionaje y delación, rencores y venganzas, a la intranquilidad e incertidumbre, que demorarán aún más el proceso de retorno a la normalidad institucional del país;

Resuelve: Declarar públicamente su repudio por la citada Legión, y solicitar de todo universitario, que contribuya, en la medida de sus fuerzas, a evitar la pronación de tal entidad, a evitar la pronación del verdadero significado de la oficialización de un cuerpo de "guardias blancas".

Publicar los precedentes considerandos y resolución en todos los órganos de publicidad.

Combustibles a base de alcohol, para motores

Su elaboración y consumo en el Brasil

Según un informe del consúl norteamericano en Pernambuco, publicado en "The Petroleum Times", del 4 de abril último, se llevan a cabo en el Brasil persistentes esfuerzos a los efectos de producir un alcohol combustible para motor, como sustituto de la gasolina.

Las primeras tentativas en ese sentido se iniciaron en la industria azucarera, hace unos tres años, en Alagoas, Estado de Pernambuco. Pero ese movimiento tomó sobre todo impulso en los últimos dos años, debido a los bajos precios del azúcar, que aumentaron el deseo de hallar una salida provechosa para los subproductos. Y si bien es cierto que la producción no ha tenido gran importancia en comparación al total de la demanda de combustible para motor en el Brasil, es significativo el hecho de que el consumo de gasolina haya bajado el 50 por ciento en Pernambuco en el año.

Hay actualmente en el mercado del Brasil tres tipos de alcohol combustible para motor. El primero es el alcohol bruto del trapiche, destilado a 42.º. Se emplea en aparatos y camiones en las plantaciones de azúcar, principalmente porque es barato, por que se encuentra al alcance de la mano y es considerado bastante bueno para el objeto. Para la venta al público, el mismo producto es modificado agregándole otros ingredientes, de modo que pueda ser usado por los automóviles.

El segundo producto, llamada "Usa", elaborado en Alagoas, es una mezcla de alcohol a 42.º con un 20 por ciento de éter y 5 por ciento de kerosene. Y el tercer producto es la "Azulina", elaborado en Pernambuco con alcohol a 43.º, mezclado con un 15 por ciento de éter y una cantidad suficiente de metileno azul para darle el tinte del que deriva su nombre.

Según el mencionado informe, con combustibles a base de alcohol como la "azulina" y la "Usa", es con lo que los brasileños esperan reemplazar eventualmente la gasolina, reduciendo mucho, si no suprimiendo del todo, la importación de este producto de otros países.

Las estadísticas disponibles, que presentan el inconveniente de no ser estadísticas oficiales, revelan un considerable y firme aumento en la producción y el consumo de combustibles de alcohol, para motor. En Pernambuco, en los ocho primeros meses de 1930 los ventas aumentaron de 2.103 barriles en enero a 3.832 en agosto.

Si bien es difícil determinar cuánto alcohol bruto se emplea como combustible en las máquinas y aparatos, es seguro, dice el informe, que la cantidad total no constituye más que una pequeña proporción de la producción anual de la industria azucarera. Y agrega que los edulcorantes oficiales estiman la producción anual de los subproductos de alcohol en Pernambuco en 163.540 barriles.

Para la historia de la burocracia criolla

(Continuación de la 1a. pág.)

maestros de la misma, E. del Castillo y Nicolás Gazzano tuvieron una incidencia personal en la calle.

El 8 de marzo de 1929 el presidente del Consejo nacional suspende provisoriamente a los dos maestros citados. Se nombran los sumariantes, ratificase la denuncia y se toman las declaraciones. El inspector sumariante llega a la conclusión de que hubo una incidencia extraescolar, fuera de las horas de clase.

Por el inspector técnico se pide seis meses de suspensión para cada maestro y un traslado a otra escuela, una vez cumplida la suspensión. Del Castillo pide ampliación del sumario y formula cargos; Gazzano pide se levante la suspensión dado el tiempo transcurrido.

El 29 de abril el asesor letrado opina que no se haga lugar a la ampliación ni a la severa medida aconsejada por la inspección (seis meses de suspensión y traslado) porque la incidencia es extraescolar, solicitando, en cambio, un mes de suspensión (ya cumplido).

La comisión de hacienda y asuntos legales propone: un mes de suspensión a Gazzano y dos a Castillo, llamarles la atención a ambos y facultar a la inspección técnica de la capital para proponer la ubicación de los maestros en otras escuelas.

Con fecha 7 de agosto el Consejo toma una resolución concordante con lo aconsejado por la referida comisión.

Habían pasado ya seis meses y cuatro de disponibilidad. En el expediente se produce una irregularidad: a fojas 43, según propia declaración del interesado, aparece una nota fraguada, con la firma del maestro del Castillo falsificada, colocada en lugar de la que éste elevara urguyendo su ubicación y pago de haberes.

Nueva resolución: atenerse a lo resuelto con fecha 7 de agosto por el Consejo (en el sentido de ubicar a los maestros en escuela diurna) y tomar nota del pedido de Castillo, de traslado a una escuela nocturna.

Otra irregularidad: a fojas 62 aparece otra nota fraguada, con la firma del Castillo falsificada y que está en reemplazo de una presentada urguyendo su ubicación y pago de haberes.

Pasa el expediente a la inspección general de adultos, la que indica que debe pasar a la inspección general de la capital para dar cumplimiento a la resolución del Consejo. El inspector del Consejo XX propone la ubicación de Castillo para la escuela 4 del mismo distrito, donde él hay dos vacantes.

Se inicia el curso escolar de 1930; van once meses de disponibilidad. Y el expediente sigue una caprichosa y larga tramitación desde una oficina de ubicaciones al Consejo XX, de éste al Consejo nacional, para pasar luego al XVIII, de donde sale para la dirección de personal y vuelve, después de varios meses, a la inspección de adultos, sin llegarse a nada.

Finalmente, con fecha 29 de julio de 1930, el Consejo resuelve ubicar como profesor de castellano en una escuela de adultos al maestro del Castillo, quien comienza a percibir haberes nuevamente. La disponibilidad sufrida era de 14 meses y 20 días.

El expediente inicia una nueva peregrinación:

El 31 de julio de 1930 se presenta el maestro en cuestión solicitando el pago de los haberes retenidos durante la larga disponibilidad, que no le era imputable por cuanto había reclamado reiteradamente ubicación una vez cumplida la pena disciplinaria que le fuera impuesta.

Pasa a la comisión de hacienda; informa contaduría; después la asesoría letrada; toma vista el inspector técnico seccional; informa la inspección técnica general y, con fecha 23 de diciembre de 1930, la asesoría insiste:

"No siendo imputable al maestro E. del Castillo el hecho de no ser ubicado oportunamente por la inspección técnica general, de acuerdo a la resolución de fojas 42, corresponde reconocerle derecho a percibir sus sueldos desde el 17 de octubre de 1929, fecha en que venció la suspensión impuesta, en adelante".

El 12 de febrero del año en curso — 1931 — la comisión de hacienda dictamina en sentido contrario a la asesoría letrada, considerando al maestro único culpable de la larga tramitación y de la disponibilidad.

El 14 del mismo mes el Consejo hace suyo el dictamen de la comisión de hacienda.

Hasta el momento de su nueva ubicación, el maestro del Castillo permaneció suspendido, sin goce de sueldo, un año, cuatro meses y veinte días.

Admirable celeridad y estupenda lógica la del Consejo nacional de educación!

CONSULTE LAS PUBLICACIONES

De la EDITORIAL

"LA VANGUARDIA"

Encontrará las obras que Vd. desea

La Juventud Socialista Roberto Cristina

realizará mañana

25 DE MAYO

a las 15.30 ho-

ras, en el salón

SAN JUAN 782

uno de sus

Característicos y exitosos festivales

Notable programa artístico GRAN BAILE FAMILIAR

Afilados, \$ 1.50 — Invitados, \$ 2.

Compañeras, gratis.

Ver programa en "Fiestas y actos culturales"

Cigarrillos

de 20 cts.



DESDE AHORA

CON CUPON DE

2 CTS.

ETIQUETA ROSA

La marca a la cual vinculó don Domingo Canter la notoria autoridad tabacalera de su nombre.

IDEALES

Ayudar a los caídos...

Parece ser la norma de un juzgado en la publicación de edictos

No hace mucho un juez de la provincia de Buenos Aires, advertido de las corruptelas originadas por la publicación de edictos judiciales en los diarios, dictó una reglamentación que en su hora mereció nuestra aprobación.

Sabía el juez, y el hecho puede comprobarse sin muchas dificultades, que hay diarios que viven explotando la publicación de edictos y sólo editan los ejemplares estrictamente indispensables para guardar las formas.

No diremos que el caso se repite con un matutino de esta capital, de escasísima circulación, pero nos parece realmente extraordinario que un diario de disonante importancia merezca la preferente atención de un juzgado, al punto de publicar veinte edictos en un sólo día, todos provenientes del mismo juez.

¿Cree, por acaso, el juez que ese diario es el más indicado para registrar sus edictos? ¿O aspira a que los interesados por el edicto se enteren, si quiera sea por obligación, de la existencia de tal diario?

Sería interesante conocer qué origen tiene la entusiasta simpatía que ese juzgado siente por el matutino de existencia precaria. Tal vez sólo sea ingenua propensión del juez a ayudar a los caídos...

COLIBRI

TIENE LOS 24 COLORES DE MODA

Danzas Rusas

SOLOS DE VIOLIN, POR

Carlos P. Felica

SOLOS DE VIOLONCELLO, POR

Luis W. Pratesi

COROS ARMONIZADOS Y ESCENIFICADOS

Son números del programa que Vd. gustará en el Festival de LA VANGUARDIA en el teatro Cervantes, el Domingo 7, a las 15.30

Reserve hoy su localidad de 14 a 20

Platea, 1.50

El estreñimiento es un verdadero estado enfermizo

La necesidad de tener el vientre libre y la utilidad de depurar la sangre, son los medios más seguros para prolongar nuestra vida, sana y robusta. Por eso los médicos recomiendan el Neolaxan, laxante puramente vegetal, que activa la secreción biliar y combate la atonía del intestino.

Tomando Neolaxan limpiará su intestino de toda materia mal-sana, evitando así los inconvenientes del estreñimiento, como ser: la pesadez de estómago, las digestiones laboriosas, acideces, náuseas, dolores de cabeza y todas las erupciones de la piel, como granos, eczemas, herpes, etc. El uso diario del Neolaxan le preservará de estos inconvenientes.

No olvide: Neolaxan es un laxante moderno y de excelentes resultados. Compre un frasco hoy mismo y se convencerá.

A sus niños déles Neolaxan Aromático, de sabor dulce y efecto seguro.

En venta en todas las farmacias y en la Gran Farmacia Constitución, Lima y Garav. — Buenos Aires.

Que rico!

(Y cómo no ha de serlo, si este buen señor lo condimenta y acompaña siempre con Vinagre, Pickles o Salsa (tipo inglés).)

OMEGA

Pídalos en almacenes y despensas. Lagorio & Cia. Ltda. S. A.

Guarde las etiquetas para tomar parte en el Gran Concurso Combinado con Kalisay y Oporto Argentino Lagorio.

El traslado de agricultores al Chaco, por cuenta del gobierno



Algún tiempo atrás el gobierno provisional, informado de la desesperante situación que estaban atravesando numerosas familias de agricultores radicadas en la gobernación de La Pampa a raíz de la pérdida de sus cosechas durante varios años consecutivos, resolvió el traslado de esas familias, por cuenta del Estado, a tierras más aptas situadas en el Chaco.

En los grabados que publicamos más arriba se observa un grupo de esas familias en su improvisado campamento de la playa de la estación de Carhué, esperando el tren que habrá de conducirlos a su nuevo destino. La mayoría de estas familias han debido recorrer, hasta llegar al punto de embarque, una distancia de más de 40 leguas en vehículos primitivos.

Sufrieron durante la larga y penosa jornada penurias inenarrables a causa del frío, del hambre y la fatiga. Solo tenían para comer lo que buenamente podían proporcionarse los pobres paisanos del trayecto, y para abrigarse unas cuantas lonas.

Al llegar a Carhué se encontraron con la noticia de que aún tenían que esperar 10 ó 15 días para la llegada del tren que debía conducirlos al Chaco, en vista de lo cual tuvieron que amontonarse en cualquier forma en la playa de la estación, donde se tomaron las fotografías que sirvieron para estos grabados.

Actos a realizar

CAMPANA. — Mañana lunes 25, en las horas de la tarde, se realizará en la Casa del Pueblo local, un festival artístico organizado por la Juventud Socialista "Pedro E. Pracerutti", agrupación de reciente fundación.

Los jóvenes que integran la nueva entidad juvenil, pondrán en escena dos obras adecuadas al carácter de la institución, celebrando así con un acto cultural digno de encomio, el significado histórico de la fecha que marca el comienzo de la libertad política argentina.

LA PLATA. — La Subcomisión de cultura, en representación de la biblioteca "Constancio Campo", conjuntamente con representantes de las bibliotecas "Bernardino Rivadavia", "Carlos Marx" y "Juan B. Justo", ha organizado para hoy domingo 24, a las 10 horas, en el local de la Federación Socialista Bonaerense, una conferencia a cargo del compañero doctor Alejandro Korn, cuya disertación versará sobre "Los factores económicos de la Revolución de Mayo".

VILLA PORVENIR. — Mañana lunes 25, a las 10 horas, el Centro Socialista de este barrio de Avellaneda, llevará a cabo en su local una conferencia a cargo del ciudadano Joaquín Coca, el cual disertará sobre "Interpretación socialista de la revolución de Mayo".

BAHIA BLANCA. — En el amplio salón de la Sociedad Italiana, la Comisión de Cultura de la biblioteca "Domingo F. Sarmiento", iniciará el ciclo de actos culturales y de divulgación científica, a su cargo con el que realizará hoy domingo, a las 10 horas.

La disertación de esta primera conferencia estará a cargo del compañero doctor Ramón A. Muñoz, quien tratará el tema "Significado histórico del 25 de mayo".

SANTA FE. — La Agrupación Juvenil Socialista, patrocina la realización de un gran acto de adhesión a la República Española, a efectuarse en el salón de la Biblioteca "Cosmopolita", el próximo sábado 30, a las 17.30 horas, habiéndose invitado a las asociaciones españolas, centros estudiantiles y del magisterio. Usará de la palabra el doctor Augusto Morisot.

ASCENSION. — El Centro Socialista de esta localidad ha resuelto realizar el sábado 6 de junio próximo, una velada cinematográfica y conferencia a cargo de un orador de la capital, exhibiéndose la película "Hacia un mundo nuevo".

El orador a designarse tratará el tema "El pensamiento social de la Revolución de Mayo".

Córdoba

LIBERTAD DEL COMPAÑERO MIGUEL GOMEZ

CORDOBA. 23 — El compañero Miguel Gómez, secretario del Centro Socialista de Río Cuarto, que fuera detenido a raíz de la conferencia pronunciada el día 10 de Mayo, después de activas gestiones de las autoridades de la Federación Socialista Cordobesa ante la jefatura e interventor en la provincia, recobró su libertad.

BIBLIOTECA "ESTEBAN ECHEVERRIA"

CORDOBA. 23 — Habiendo sido reorganizada la biblioteca "Esteban Echeverría", anexa al Centro Socialista de la sección 1a., iniciará en breve un ciclo de conferencias de índole cultural y social. Han prometido cooperar los doctores Enrique Barros, Jorge Orgaz, Guillermo Ahumada, Deodoro Roca, y Saul Taborda. Iniciará este ciclo de conferencias el ciudadano Francisco Cicotti.

Esta biblioteca ha recibido donaciones de los doctores Pablo Mariconde, Raúl Orgaz, Arturo Orgaz, Enrique

Precauciones que deben tomarse para evitar la GRIPE

1 Evitar hasta donde sea posible la permanencia en sitios donde haya conglomeración de gente, o en lugares calurosos y mal ventilados.

2 Conservarse siempre a prudente distancia de las personas que estornudan o tosen.

3 Comer la mayor cantidad posible de frutas cítricas [naranjas, toronjas, etc.] Mantener el estómago corriente y el cuerpo limpio. Alimentarse bien, retirarse temprano y, en una palabra, hacer todo cuanto contribuya a conservar las energías, a fin de que el organismo pueda resistir a los gérmenes.

4 ANTE TODO Y SOBRE TODO, EVITAR LOS RESFRIADOS. Cualquiera, aún el que parezca más leve, puede convertirse en un ataque de gripe. En cuanto se sientan los síntomas característicos del resfriado, tomar FENASPIRINA, de acuerdo con las instrucciones respectivas. Cuando quiera aumentarse el efecto eliminativo de este remedio, se pueden tomar al acostarse dos tabletas junto con una limonada caliente [el jugo de un limón exprimido en una taza de agua hirviendo, endulzada al gusto].

Siempre que haya razón para sospechar que se trata de un caso de influenza, lo más prudente es llamar al médico.

Buenos Aires

LOS FUNDAMENTOS ECONOMICOS DE LA REVOLUCION DE MAYO

Sobre este tema disertará hoy el doctor Alejandro Korn

LA PLATA. — Prestigiada por las bibliotecas populares Bernardino Rivadavia, Juan B. Justo, Constancio Campo, Carlos Marx y Marcos J. Bazán, hoy domingo 24, a las 10.30, se realizará, en el local de la Federación Bonaerense una conferencia a cargo del compañero doctor Alejandro Korn.

Esta versará sobre "Los fundamentos económicos de la Revolución de Mayo" y la entrada es completamente libre.

A dos cuartos de Callao
7 de Rivadavia, Cangallo 2072, se alquilan departamentos de 3 piezas, cocina, baño y patio a \$ 147 y \$ 150.

FOTOGRAFIA

SOCIEDAD ARTISTICA

Regala un gran retrato en colores por docena de retratos. Retratados al lápiz (lo mejor), \$ 15. Postales finas, \$ 5 la docena. Carnets dos por \$ 1.
CANGALLO 1056
entr. C. Pellegrini y
Cerrito. Teléfono: 87
Rivadavia 0843.

En condiciones ventajosas

Alquilo casa, altos, 7 habitaciones, baño instalado, a 2 cuartos de la Plaza Constitución, Pedro Echagüe 1266.
v. 24/6/31



Casa BUJAN
es, sin duda alguna, la mejor organizada en el ramo de sastrería

Los empleados y obreros que acompañan al dueño hace 20 años en la mejor armonía y compañerismo tienen por guía un solo afán: dar satisfacción al cliente, lo cual es la mejor garantía para el público que nos confía sus encargos.

TRAJES sobre medida, desde \$ 85.-

SOBRETODOS de finos paños y especiales forros a \$ 35.-

TRAJES confeccionados en bonitos casimires de pura lana a \$ 35.-

SOMBREROS castor, colores de moda y negro a \$ 12.-

Créditos a 10 meses

RIVADAVIA 2102,
esquina Rincón
U. T. 47, Cuyo 7916

Sgo. del Estero

FUE CLAUSURADO EL PERIODICO "ADELANTE!"

Causas de la medida policial

SANTIAGO DEL ESTERO. 23. — Días pasados, el compañero Samuel Russen, director del periódico "Adelante!", fue notificado por la policía de esta capital, de que sería clausurado su periódico, en caso de que persistiera en su prédica, en el tono y forma en que lo había hecho hasta el presente; y que esa advertencia la hacían en base de un editorial publicado últimamente y del sueldo referente a la clausura de "El Liberal".

Con tal motivo, decía nuestro colega "Adelante!":

Conceptuamos que estas columnas han sido siempre cátedra de cultura

Barros, Jorge Orgaz, Guillermo Ahumada y otros.

Siendo las obras donadas de gran interés y actualidad, se invita a los socios, afiliados y simpatizantes en general, a la lectura de las obras y a concurrir a las conferencias que se realizarán próximamente.

y de sano periodismo, inspirado en el anhelo de servir ampliamente los intereses colectivos, y no vemos el motivo que el gobierno haya tenido para hacernos esa advertencia, toda vez que nuestra acción está exenta de pasionismo político; y cuando fustiga actos del actual gobierno lo hace con altivez, con sinceridad absoluta, plenamente convencidos de que se hace obra patriótica en el sentido más amplio de la frase.

No hemos de claudicar de las normas e ideales impuestos a esta hoja y mantenida con altivez y dignidad a través de casi dos lustros, porque no nos amedrentan las advertencias ni estamos dispuestos a escribir de acuerdo a las exigencias de los señores que hoy gobiernan al país.

Sería un insulto a las conquistas democráticas alcanzadas en nuestro país el hecho de privar a la prensa de decir las cosas dentro del marco que la ética periodística impone y protestar enérgicamente contra los que quieren hacer tabula rasa de derechos inalienables tan ampliamente garantizados por la constitución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

En las primeras horas de esta tarde, la intervención, ha decretado la clausura de "Adelante!", desconociéndose los considerandos de la resolución.

DONACION A LA BIBLIOTECA "JUAN B. JUSTO" DE CASBAS

CASBAS. 23. — Los componentes del extinguido "Centro Festival Casbense" resolveron distribuir los fondos provenientes de su liquidación, en obras de beneficencia y cultura, correspondiéndole a la Biblioteca Popular "Juan B. Justo" la suma de trescientos treinta pesos que serán invertidos totalmente en libros, según deseo expreso de los componentes del referido Centro.

La biblioteca popular "Juan B. Justo" que quedará inaugurada dentro de muy pocos días, piensa desarrollar una obra cultural amplia y eficaz, contando para ello con un local espacioso tanto para lectura como para enseñanza primaria a adultos.

NECROLOGIA

Dejó de existir, ayer, el ciudadano Pedro Bidart, quien ocupaba un modesto puesto de trabajo en la Sociedad Luz, como empleado bibliotecario. Sus restos serán inhumados hoy, partiendo el cortejo fúnebre de la casa mortuoria, Wenceslao Villafañe 1386, a las 10 horas.

Internacionalismo y Patria

212 páginas por
JUAN B. JUSTO
El ejemplar, \$ 1.-



DENTADURA COMPLETA \$ 25

(Sup. o Inf.)
Enplomaduras \$ 4

Coronas oro 22 Kts. \$ 12
Extracciones sin dolor \$ 2

Primera consulta, de 9 a 11 y de 17 a 21 horas.
Periódicos, de 10 a 11 hs.

Dra. C. M. ONESTO

CIRUJANA DENTISTA

RIVADAVIA 2180

U. T. 47 Cuyo 0365

Nuevo tratamiento de la piorrea alveolar

CONSULTAS GRATIS

V. 10/6/31.

Si quiere recuperar su salud
depure su sangre en Otoño

GIROLAMO PAGLIANO

Purgante ideal-depurativo sin igual
Al llegar el Invierno será Ud. otra persona.

SOLICITE FOLLETO EXPLICATIVO

E.FREY Bolivar 1072 Bs. As.

La Confederación General del Trabajo anuncia el programa de reivindicaciones inmediatas de los obreros organizados del país

UN PLAN DE TRABAJO PROMISOR

La Central Obrera confecciona, por intermedio del Comité Confederal un programa mínimo con el fin de orientar las actividades de las organizaciones adheridas. Sin perjuicio de dar en próximos sucesivos el contenido de ese documento — cuya publicación consideramos de interés — por imposición de espacio, nos limitamos a transcribir hoy las consideraciones generales y las medidas concretas que componen ese trabajo.

Programa mínimo

“Con el fin de encauzar la acción de las organizaciones que la integran — dice — el Comité Confederal de la Confederación G. del Trabajo ha elaborado el siguiente proyecto de reivindicaciones. Y estima oportuno manifestar en su carácter de entidad obrera que la C. G. T. hace suyo el programa de reivindicaciones que el proletariado mundial tiene elaborado. No obstante, este programa, si bien converge con la finalidad de aquél, es por su carácter circunstancial, más conciso y circunscripto; tiene, como es fácil advertir a satisfacer necesidades de orden regional. Limitase intencionalmente a las cuestiones más fundamentales y urgentes a la vez que de fácil realización.

Las reivindicaciones de carácter corporativo no figuran en el presente programa, y los sindicatos estimen necesarias, serán planteadas por los mismos, pues éste es de orden anu-

rativo y de preferencia, y de ningún modo limitativo o excluyente. El Comité Confederal estima, por lo demás, que para alcanzar su finalidad es conveniente que los sindicatos se apresten a la obra y encaucen su acción en el plano de los problemas señalados, cuya importancia es innegable. Su materialización, aparte de satisfacer necesidades apremiantes, colocará a las organizaciones en condiciones ventajosas y les permitirá desenvolverse, en consecuencia, una acción más intensa y eficaz”.

El primer título reclama:

Reconocimiento de los sindicatos
concretando esa aspiración de acuerdo a los siguientes principios:
“Por el mero hecho de existir los sindicatos serán considerados como instituciones de bien público, con facultades para vigilar la aplicación de la legislación obrera”.

Jornada de trabajo y vacaciones

Sobre este tópico reclama la Confederación General del Trabajo:
“Ocho horas de trabajo para adultos en trabajo diurno y 6 en trabajo nocturno y en las industrias insalubres. El ciclo semanal será de cinco días como máximo. Vacaciones anuales con goce de sueldo”.

Derecho de vida y seguro nacional

El pensamiento informa este postu-

lado se concrete como sigue:

“Salario mínimo fijado periódicamente por comisiones integradas por representantes de los sindicatos obreros y de organizaciones patronales de industria o región. Establecimiento del seguro nacional sobre la desocupación, enfermedad, vejez y maternidad”.

Intervención obrera en los diversos organismos del Estado

Sobre el asunto del epígrafe la C. G. del Trabajo propicia la representación directa de las organizaciones sindicales en el Departamento nacional del trabajo, Dirección de inmigración, Departamento nacional de higiene, Dirección general de FF. CC., Administración de los FF. CC. del Estado, Dirección general de navegación y puertos y Prefectura general marítima.

Oficina de colocación.

Sobre el particular se sostiene la supresión de las agencias particulares; las oficinas de colocación serán establecidas por las municipalidades y en su administración tendrán intervención directa los sindicatos.

Protección a la maternidad.

En el postulado del rubro se reclama pensión proporcional al número de hijos menores de 14 años, a toda mujer sin marido y sin recursos.

Defensa de la infancia.

Este punto comprende: Instrucción pública y obligatoria, laica y gratuita hasta los 14 años, debiendo el Estado proveer, también gratuitamente, alimentos, vestidos y los útiles necesarios a la enseñanza.

Ley 9688 (accidentes del trabajo)

Solicítase sobre el particular la reforma de la ley en estos aspectos: las incapacidades se contarán desde que se produce el accidente. Extensión de la ley a todos los asalariados indistintamente. Aumentar los beneficios de indemnización parcial al 100 o/o del salario. Elevar las indemnizaciones máximas a \$ 15.000.—. Supresión del límite de salario para tener derecho a los beneficios de la ley. Los seguros por accidente estarán a cargo del Estado.

Estabilidad y escalafón para los trabajadores del Estado y de más entidades de carácter público.

Entiende la Central Obrera que es una necesidad impostergable la estabilidad de esos personales, manifestando que para ocupar puestos de esa naturaleza no debe reclamarse como lo prescribe la carta fundamental del país, más que la idoneidad para el cargo.

Carestía de la vida.

Estipula asimismo el programa que nos ocupa, la fijación de los alquileres rústicos y urbanos con arreglo a la renta; construcción de casas económicas por cuenta del estado y las municipalidades.

Derogación de la ley 4144

Finalmente figura en dicho programa la derogación de la ley 4144, llamada de residencia, dictada con el exclusivo propósito de contener el movimiento obrero, manifestando que sólo en regiones estradas, carentes de industrias, de comercio y de cultura se desconocen las luchas obreras, siendo éstas una característica de la época presente.

Acompaña a cada uno de estos puntos, los fundamentos correspondientes, que, como decimos más arriba, iremos dando en números sucesivos.

EL ACEITE PURO DE OLIVA



une a su calidad inconfundible un rendimiento extraordinario.

BERNASCONI y Cía. Lda.

Informaciones del Consejo nacional de educación

El Consejo ha dirigido al ministro de instrucción pública la nota que sigue:

“En cumplimiento de lo resuelto por el H. Consejo en sesión del 8 del corriente, tengo el honor de dirigirme a V. E. solicitando por su intermedio del gobierno provisional la vigencia por el corriente año del presupuesto escolar, dentro del monto global proyectado con anterioridad y sometido al poder ejecutivo por notas de 26 de enero y 6 de febrero p.pdos.

En el estudio y preparación del presupuesto para el corriente año, dentro de las limitaciones a que ha debido atenderse, relativas al monto total de los recursos previstos, se han tenido en cuenta las siguientes normas:

1º Aumento de personal administrativo estrictamente limitado a lo más indispensable, comprendiéndose en ello la inclusión en el mismo de aquel que, perteneciendo a la repartición desde mucho tiempo atrás, hallábase en situación irregular por defecto de imputación u otras causas.

Tal ocurre, por ejemplo, con el cargo de auxiliar de inspección de economía doméstica, ejercido desde hace 12 años con imputación de dos sueldos de maestro, el de 16 odontólogos, adscriptos como maestros, el de 14 escribientes, igualmente adscriptos con sueldos de maestros auxiliares, etcétera.

2º Disminución, en cuanto lo permitan sus destinos, de las partidas de gastos, del monto a que alcanzan en

el presupuesto legal del año 1929, vigente también en 1930.

3º Destino de las economías a que se refiere el párrafo anterior para cubrir nuevas necesidades docentes de carácter urgente.

Dentro del límite que se comprende en las proposiciones enunciadas, el Consejo creyó posible incluir en la tercera algunas reformas que reputa de gran importancia, como lo son especialmente las que atañen al establecimiento de sueldos y a la equiparación de los mismos para los maestros de las escuelas de la ley 4874.

Por tal motivo, su comisión de hacienda estudió un plan orgánico y completo en el que junto con los dos problemas mencionados, se plantean y resuelven con toda precisión otros, inherentes a la organización administrativa, asesoría legal, inspección médica, etc., y que si el estado de las finanzas del consejo impiden hoy su realización, han de servir indudablemente de base en un futuro que esperamos próximo para alcanzar el mejor desarrollo de la repartición.

En efecto, ya terminado y hecho el estudio general del plan a que se hace referencia, llegan a este consejo con los primeros datos del censo escolar, el llamado urgente que implican los números, sean éstos los que expresan un considerable aumento de inscripción escolar sean los que revelan el de niños privados de tal posibilidad.

(Continúa en la página 8)

La Federación Empleados de Comercio y el sábado inglés

EL solo aruncio de que firmas importantes de esta plaza, dejarían sin efecto el “sábado inglés”, ha bastado para que la Federación Empleados de Comercio, intensificara su campaña en defensa de esta legítima conquista de la organización.

Con tal propósito ha dirigido un llamado a todos los empleados, instándolos a reaccionar contra esta nueva tentativa capitalista, y despertar así de la indiferencia que han demostrado desde hace un tiempo a esta parte, para la defensa de sus intereses lesionados.

Al respecto, dice una nota de la organización: “Cuando la clase patronal catequizó a sus empleados para valerse de ellos, e iniciar una gran campaña de agitación pro cierre a las 19, la Federación Empleados de Comercio hizo en aquella oportunidad varias declaraciones en las que sostenía que el puesto de los empleados no era bajo la tutela y el amparo de la clase patronal, sino bajo la protección del organismo auténtico de los trabajadores, representado por la Federación Empleados de Comercio.

Y decíamos que las casas que encabezaban aquel movimiento no perseguían el propósito de mejorar la condición de sus empleados, sino la de obligar mediante una actitud del gobierno, al cierre en general de todos los comercios, para así evitarse la competencia del pequeño negocio atendido por sus propios dueños.

No estábamos nosotros contra el propósito que se perseguía, por cuanto esa era una de las tantas mejoras, por la que siempre hemos luchado,

sino contra la falsa comedia que los patrones presentaban.

Y la demostración más evidente es lo que ahora acontece. El personal es tratado de la manera más despecta, se hace uso y abuso del mal trato para provocar la protesta del empleado vejado y aprovechar de esa ocasión para despedirlo.

Después del cierre obligatorio se le deja encerrado haciéndole trabajar durante media hora más o menos y en algunas casas ya está estipulado hasta las 20 horas.

Y ahora que la reunión de la Cámara de Comercio Británica desaprobó la pretensión de varios directores de grandes casas, de abolir el sábado inglés, han asumido por su cuenta la responsabilidad varias casas de ir periódicamente dejando de cumplir con esta práctica sana hasta que lleguen a su completa abolición.

Siendo esta, la resultante de la desorientación de una gran parte de los empleados de comercio, los que aun no han comprendido que el puesto de cada uno está en el organismo auténtico donde deben unirse y fortalecerlo para la defensa de sus propios intereses mediante la eficacia y solidaridad de todo el gremio.

El cumplimiento fiel de la jornada de trabajo, sábado inglés y todas las mejoras que la Federación Empleados de Comercio auspicia en beneficio general, será de una fácil realización si todos como un solo hombre acuden al llamado solidario de los demás empleados que militan en esta Federación.

FEDERACION OBRERA TEXTIL

Hoy se reúne el personal de las máquinas “Cotton”

A raíz del conflicto que sostiene el personal de la casa Morley, por las causas que ya publicamos en ediciones anteriores, la Federación Textil, para desbaratar los planes de los industriales, como también para animar a los huelguistas, ha resuelto invitar a todos los compañeros que trabajan en las máquinas “Cotton”, a la asamblea que se realizará hoy domingo 24, a las 9 horas, en el local de la Casa del Pueblo, calle Rivadavia 2150.

SALARIO MINIMO

Su teoría y aplicación

Interesante folleto de 46 páginas por

Adolfo Dickmann

El ejemplar \$ 0,25

AGABA DE APAREGER

En venta en la
LIBRERIA Y EDITORIAL
“LA VANGUARDIA”
Rivadavia 2150—Casa del Pueblo

PERSONAL DE EMPRESAS CONSERVADORAS DE O. SANITARIAS

Reunión para hoy

Bajo los auspicios de la Federación Empleados de Comercio serán reorganizados gremialmente los trabajadores de las casas conservadoras de obras sanitarias.

Ningún obrero o empleado del ramo debe dejar de concurrir a la asamblea que se llevará a efecto hoy domingo, a las 16 horas, en la secretaría de la Federación, Sarandí 274.

CONDUCTORES Y PEONES DE MUDANZAS

Autorízase el uso de la libreta de control

Habiendo sido autorizado el uso de la libreta de control en la rama de mudanzas y guarda muebles, y debiendo la misma llevar, además de la fotografía del interesado, el sello del Departamento nacional del trabajo, requisito éste indispensable para su validez, el sindicato del epígrafe invita a los camaradas que aún no hayan depositado la fotografía correspondiente en secretaría, lo hagan a la brevedad posible, dado que, según resolución del Departamento, dicha libreta entrará a regir desde el 1.º de junio próximo. Asimismo comunica a los agremiados, que será multado todo aquel que desde esa fecha no la posea, como también el patrón que autorice la tansa sin ella.

Al Registro Nacional de Colocaciones

BALCARCE 1036
Pueden acudir los peones que deseen trabajar en el maíz y vias férreas. Se les da pasaje gratis. También hay pedidos de otros de oficio y servicio doméstico. U. T. 5110 y 7720 Avenida.

SE CITA A LOS GRAFICOS AFILIADOS AL PARTIDO

Un importante asunto de carácter gremial ha de considerarse en la asamblea que el próximo sábado 30, a las 16.30 horas, realizará, en la Casa del Pueblo, la Agrupación Gráfica Socialista. Dado el carácter de los asuntos a tratar, aconsejamos la concurrencia de todos los obreros gráficos que sean afiliados a nuestro Partido.

BIBLIOTECA GREMIAL

Reunión de delegados

Para el próximo miércoles 27, están citados los secretarios y tesoreros de las Agrupaciones de Oficio, Agrupación Artística Juan B. Justo y Confederación Juvenil Socialista, a los efectos de considerar la circular remitida por tesorería.

DONACION PARA EL PERIODICO “AVANTI”

Efectuóla un grupo de simpatizantes y el Centro Socialista de San Rafael

Por intermedio del Comité Ejecutivo del Partido, el Centro Socialista de San Rafael (Mendoza) ha hecho llegar a la Comisión “Pro Avanti” la suma de pesos 18.50, importe de la suscripción realizada en el plébic del 1.º de Mayo entre un grupo de socialistas italianos y la nota resuelta por el citado Centro Socialista.

Los camaradas de la Comisión “Pro Avanti” agradecen el envío, como también los cordiales saludos y augurios, que retribuyen.

Receptores DE RADIO

Al iniciarse la temporada del Colón, nos complace invitar a nuestra clientela a que examine, en la casa central o sucursales, los últimos modelos de las más acreditadas marcas de receptores de radio.

Las modificaciones introducidas este año señalan progresos importantes: manejo más simple, perfecta localización de las estaciones, recepción fiel y nítida.

Todos los modelos en exhibición están en venta y pueden ser adquiridos al contado o en cuotas mensuales.

Compañía
HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD
CHADE

LOS PREMIOS

Enrique Méndez Calzada

PRIMER PREMIO DE PROSA

(PARA "LA VANGUARDIA")

Notas para una autobiografía

NACÍ, de padres españoles, en el pueblo de General Belgrano, a orillas del Salado. Conservo de aquella localidad un recuerdo borroso. Si ahora la visitase, ni ella me reconocería a mí ni yo la reconocería a ella, pues cuando nos separamos, tanto ella como yo éramos muy chicos. Mi padre, don Joaquín Méndez García, que hace pocos meses ha muerto en España viejo de ochenta y cinco años, fué a establecerse con su gente en aquel pueblo a la sazón casi nonato, después de haber visto esfumarse su fortuna en la crisis del noventa. En los comienzos del siglo, cuando yo tenía unos dos años, nos fuimos a España, a la villa de Navia (Oviedo), pueblo natal de mi padre y de mi madre, y también, aunque esto para mí no tiene tanta importancia, del poeta don Ramón de Campoamor. Por cierto que, como a los ocho años yo ya componía versos, y hasta los publicaba en "El Porvenir Asturiano" (un periódico republicano que dirigía un tío mío), algunos vecinos optimistas vieron en mí desde temprano a una futura gloria de la localidad. Recuerdo que el alcalde, don Carlos Peláez, le dijo una vez a mi madre en presencia mía: "Doña Luisa, este chico será con el tiempo un segundo Campoamor". Como es de suponer, la vanidad hizo de mí a partir de aquel día un pequeño monstruo.

Más tarde, me llevaron a Madrid, inscribiéndome en el Instituto del Cardenal Cisneros, donde estudié el bachillerato, que terminé en Oviedo. A principios de la guerra, en 1915, volví a la Argentina, yendo a dar con mis huesos, algunas mudas de ropa, un Campano ilustrado, varios volúmenes de la Biblioteca Sempere y otros efectos al pueblo de San Rafael, en Mendoza. Mis poderosas influencias en el seno del Partido Popular, que gobernaba a la sazón, me valieron el nombramiento de auxiliar del juzgado de paz. Mi buena caligrafía y mis conocimientos jurídicos, empero, no tardaron en ganarme un cargo aún más codiciable, el de escribiente en las oficinas de la Suprema Corte de Justicia de la provincia.

Tiempo después, ya en Buenos Aires, entré a formar parte del perso-

(Continúa en la página 8)

Acerca de la literatura financiera

(PARA "LA VANGUARDIA")

SIEMPRE he pensado que de las cuestiones financieras no deberían ocuparse sino los poetas; y siempre, también, me ha parecido



ENRIQUE MENDEZ CALZADA

faméntable el desvío que muestran los poetas por esa clase de cuestiones. Un gran poeta que domine la teoría y la práctica bancarias, que sepa cuan-

to hay que saber en materia de organización industrial, de contratación de empréstitos, de intercambio mercantil, es probablemente el hombre que necesita el mundo actual el hombre que podría decir algo profundo, verdadero y humano sobre los obsesivos problemas económicos de nuestro tiempo.

En mi modesta opinión, los banqueros y los periodistas que escriben sobre temas financieros no saben por lo general una sola palabra acerca de esas cuestiones. Repletan como papagayos una serie de frases hechas que se encuentran en todos los tratados de la materia, hablan de la oferta y la demanda, del enraquecimiento del medio circulante, del balance de pagos, del "dumping", de la balanza comercial, de esto y de lo otro; compulsan estadísticas, cuyas cifras, en largas cadenas de ceros, ponen una nota de amenidad en los sesudos artículos que publican los periódicos; arbitristas de nuevo cuño, exponen maravillosos remedios para "conjurar" de la noche a la mañana los "desastrosos efectos" de la crisis; afirman, si a mano viene, que la culpa de todo lo que le ocurre a nuestra moneda la tienen los degenerados especuladores del Stock Exchange o los manguados y abyectos mercachifles de Wall Street que se han juramentado para hundirnos.

Esa jerga profesional destila un rastro de materialismo que a mí perso-

(Continúa en la página 8)

Julio Fingerit

TERCER PREMIO DE PROSA

Autobiografía

(PARA "LA VANGUARDIA")

TENGO treinta años. A los 15 años me ganó los primeros pesos escribiendo. Llegaba yo entonces del Rosario de Santa Fe, y era estudiante en La Plata; Enrique Arau —que ahora es allí rector del colegio nacional y por aquel tiempo era diputado provincial— a pesar de mi traza completamente infantil me tomó de redactor en un diario que él tenía. Además, me dió su amistad, y sus consejos que por desgracia nunca seguí. A los 16 años era yo colaborador de "El Hogar", y Ortiga Anckermann guió por varios años mis lecturas. La primera regla del arte de escribir me la dió él; pero sólo años después fui yo capaz de aplicarla en cierto modo. A los 13 años hacía novelas semanales, panem lucrando, y empecé a colaborar en aquel excelente suplemento de "La Nación", que hizo y dirigió Arturo Canela. Recuerdo que tardaba meses y meses en cobrar mis artículos, y pasaba verdaderas angustias por ello. Recuerdo también que cuando los artículos eran buenos, o me lo parecían, tardaban meses y meses en ser publicados. Por el año 24, Rómulo Zabala me encomendó tradujese un folletín para "La Nación". Me acuerdo que era un sábado por la mañana, cuando Zabala se llegó en su automóvil hasta mi casa de Belgrano; pero por la tarde me ha-

(Continúa en la página 8)

Literatura infantil

LA literatura infantil no debe tener sino una convención: debe ser optimista. No debe tener sino una limitación: debe ser casta. En



JULIO FINGERIT

esto se ha de parecer a las más puras expresiones religiosas.

En todo lo demás ha de ser realista. Por realismo aquí no se ha de entender la descripción de las suciedades de la realidad, sino la acción de las pasiones y emociones fundamentales que mueven al hombre, a través de todas las edades: que esto es lo realista. Una buena historia infantil no debe tener época: aunque haya sido escrita ahora, no por eso debe distinguirse de una historia infantil de hace mil o seis mil años. La historia infantil suele ser en su origen un cuento popular. Los cuentos populares suelen proveer, al cabo, de historias infantiles. Los cuentos que se hacen a los niños son cuentos hechos por viejos; y aun de los que suelen llamarse cuentos de viejas. Los cuentos recopilados y redactados por los hermanos Grimm son de los más diversos orígenes y distintas edades; unos de la India, otros de Arabia, otros de la China, otros de Francia; pero no denuncian época ni condición circunstancial; su convención es genérica, y lo mismo su limitación. La buena literatura infantil

(Continúa en la página 8)

MUNICIPALES DE LITERATURA

El fallo del jurado

Por A. C.

ESTE año el fallo del jurado municipal de literatura no ha provocado, por lo menos hasta ahora, juicios lapidarios. En general, los premios han sido acordados con tino ya que las obras favorecidas son de positivo valer. Es posible, que más de un autor cuyo trabajo merezca ser premiado haya quedado postergado por falta de un examen tranquilo y hondo. En esta clase de concursos la injusticia suele hacer de las suyas, apesar de la buena fe y el empeño que pongan los jurados en evitarlo. Desgraciadamente, los premios no son más que seis, divididos en dos categorías, y solo seis han de ser los escritores llamados a gozar la dicha de una recompensa. Demás está decir que muchas veces quedan otros tantos dignos de merecer una distinción por su esfuerzo. Por eso, en estos casos, antes de fulminar al jurado, conviene averiguar si las obras de los seis pre-

(Continúa en la página 7)

César Tiempo



CESAR TIEMPO

Autopose

(PARA "LA VANGUARDIA")

EL 3 de Marzo de 1906, en la casa señalada con el No 8 de Skakovaia Uitcha, en la ciudad de Ekaterinoslav y en las postrimerías de la primavera ucraniana, nació Israel Zeitlin, inocente de su terrible destino de detentador del primer premio de poesía, que obtendría 25 años después de aquel acontecimiento íntimo. Ese mismo año tres grandes acontecimientos debían polarizar, con alguna dificultad, la atención del historiador menos prolijo: la guerra ruso-japonesa, en la que participó como tamber mayor Félix Porter, un hermano de mi madre; la rehabilitación del capitán Dreyfus, en Francia y para el mundo; y el nacimiento de Greta Garbo, en Suecia. Por ese entonces recordaban los programas en las ciudades del sur de Rusia y eso decidió a mi padre (el de Zeitlin y el de César Tiempo, a la vez), que era administrador de un molino en el mismo pueblo donde nació Tatiana Pávlova, y vivía sobreangustiado por las persecuciones de los "julgánes", a abandonarlo todo para trasladarse con sus afectos más inmediatos hasta Hamburgo, en cuyo puerto embarcamos, rumbo a América en el "Cap Roca". Descenderíamos en Nueva York, pero estaba escrito "que para todas las cosas hay sazón, y todo lo que se quiera debajo del cielo, TIENE SU TIEMPO", y como en el brumoso mundo de mi subconciencia estaba elaborándose mi destino "municipal" porteo, los fiscales de inmigración descubrieron no se qué impedimentos para que mi progenitor se internase en territorio yanqui, y nos obligaron a proseguir nuestro viaje hasta Buenos Aires, cuyas encrucijadas conozco mejor que los caminos del cielo. Debo lamentarlo únicamente por la perdida oportunidad de conocer a Michael Gold, en cuyas correrías infantiles por el East Side y en su posterior actividad revolucionaria, desde las columnas de New Masses, le habría acompañado indudablemente.

Los primeros años de mi infancia transcurrieron en Chiclana y Goray y en la árida plazoleta donde se encuentra ahora amortajado el magnífico Florencio Sánchez, de Riganelli, supe trazarme a golpes con mis mejores contemporáneos de San Cristóbal, parroquia a la que he vuelto, ya adolescente, más callejero y más quimerista que nunca. En una escuela de la calle Canning, a escasas cuadras de la librería de mi querido Gleizer, aprendí las primeras letras y, ya en 4º y 5º grado, en sendas escuelas de las calles Pavón y Rincón, mis respectivos maestros inolvidables, Da. Norberta Castiarena de Espinosa y Carlos Valle Peñaloza, ayudaron los sueños de mi imaginación prematuramente atormentada.

Transcurrió aquellos años en la imprenta de mis tíos Porter, por donde vi desfilar tribus y tribus de verseadores y escribas de todo pelaje, desde José Bettinotti, el autor de la famosa milonga "Pobre mi madre querida" hasta Elías Castelnuovo, el fuerte narrador, quien por aquel entonces escribía versos esdrújulos que consternaban mi niñez impotente y ansiosa. Editábase allí una revista más o menos floral titulada "T. V. O.", en cuyas

(Continúa en la página 7)

Canto fúnebre a un bar desaparecido

El río lento y verde que atraviesa la blonda calle de la judería custodió tu agonía. Desde mi vieja mesa la vela aproximó sus ojos impacientes a tus cristales. Y al rodar vencido su resposo fué un áspero gemido en la curva penosa de Callao y Corrientes.

Tu inesperada desaparición alteró el curso de la rutinaria vida de esos burgueses de precaria e inverosímil imaginación, de esos burgueses que a las mismas horas y con la misma unción, todos los días abdicaban el mostrador de sus ropas y transfiriendo el cetro a sus señoras, entraban con la cabeza descubierta cuando la media tarde—despuntando una sonrisa—por la misma puerta de siempre, y con el mismo gesto biando van a integrar la rueda de violentos ademanes que en su ángulo porfia —con su te ruso y su filatería— por retener el Muro de los Lamentos.

(En tanto que las hijas implacables adheridas al cómplice teléfono rucial y estremeciendo de erres guturales los cables comienzan a infligir citas amables para el vestíbulo del Etual. —Aventuras de epílogo anodino con escalas en tu Salón para Familias, cuyo desatino más vasto era oprimirse el corazón mutuamente, con más o menos pasión o parsimoniosamente pero sin ninguna mala intención...)

También tuvieron que emigrar los jóvenes adictos al alcohol que llaman correlligionario a Castelar como a Maimónides y Gabiroi:

Carmelo M. Bonet

SEGUNDO PREMIO DE PROSA

Apunte biográfico

CARMELO M. BONET. — Nació en Montevideo, de padres españoles. Vive en la Argentina desde su más tierna infancia. En ella sus estudios primarios, secundarios y universitarios. En su época estudiantil fué redactor de "El País", diario que dirigía Mariano de Vedia, y colaboró esporádicamente en diversos diarios y revistas. En 1910 obtuvo un primer premio en el concurso literario de "El Diario Español", con un trabajo titulado "Estirpe e idioma". Cursaba entonces el primer año en la Facultad de Filosofía y Letras. Fué en ésta presidente del Centro de Estudiantes y fundador y director de su actual revista "Verbum". En 1920 recogió en un libro, "Ensayos literarios" algunos trabajos juveniles, entre ellos el premiado. En 1921 obtuvo por concurso la suplencia en la cátedra de "Introducción a los estudios literarios", en la Facultad de Filosofía y Letras, de la cual es hoy profesor titular. Es asimismo profesor suplente de "Composición y gramática" y Director del Seminario de Letras en la Facultad de Humanidades de La Plata. Ha publicado artículos y ensayos sobre asuntos de naturaleza diversa. Entre ellos recordamos: "Malthus y la guerra", "La enseñanza del castellano", "La viveza criolla", "El teatro de Ernesto Herrera", "La literatura y la economía", "La plaga del repentismo", "Apuntes sobre el arte de escribir", "Tóxicos literarios", "Orientación estética dominante e nla actual literatura argentina", "Las ideas estéticas de Tolstoi". Con el seudónimo de Cándido Semeur dió a la estampa un pequeño volumen de divulgación de las ideas georgistas. Posteriormente, fué presidente del Centro Georgista de Buenos Aires.

El libro premiado, "Escollis y reflexiones sobre estética literaria", es una obra de doctrina cuyo leit motiv es el principio aristotélico de a "mimesis". A la luz de este principio se estudia el problema de lo bello natural y de lo bello artístico, y se analizan los tres tipos fundamentales del arte: realista, idealista y grotesco; y como resultado de ese análisis se formula la hipótesis del vaivén pendular del arte, lo que explica el nacimiento, el apogeo y el eclipse de las escuelas literarias.

La enfiteusis Rivadaviana

"Sólo cuando contemplé por vez primera la repugnante miseria de una gran ciudad, tuve espanto y me atormenté, y no descanse pensando en la causa que la producía y en cómo remediarla". Henry George ("Progreso y Miseria").

UN estado de espíritu semejante nos ha movido a escribir este ensayo. Hay cuadros de miseria que, de tan familiares, miramos de soslayo, con una glacial indiferencia. Y es que pronto nos habituamos como dijo agudamente Tocqueville, a la miseria... a la miseria, es entendido, de los demás, la cual concluye por parecernos natural. ¿Qué mucho que tal nos acontezca a nosotros, hombres vulgares y pequeños, si al propio Sócrates llegó a parecerle natural la esclavitud?

Pasamos con el corazón contento a la vera del conventillo, donde cada criatura macilenta y astrosa es una acusación. Pasamos en automóvil, camino de Mar del Plata, junto al "linchero" y le echamos un vistazo con un poco de repugnancia y de miedo. Aquel hombre barbudo, desarrapado, ennegrecido por el sol y la tierra, con catadura de atorante o de asesino, encorvado el lomo bajo un fardo de trapos y de mugre, se nos antoja un insulto en la mañana fresca, en medio de los campos jubiliosos, donde pacen, en potreritos extensos, grupitos de vacas. Esa hombre es también una acusación, acusación muda que no oye la caravana feliz.

Llegamos a Mar del Plata. Nos place aquel desfile de flamantes palacios, aquel hormiguero de gente bien vestida y perfumada. ¡Dios! ¡Cuántas mujeres bonitas, cuántos hombres bien plantados! Todos ríen, todos parecen felices. Acaso en ese momento lo sean.

Nosotros también sentimos la euforia del mar y también reímos gozosos, embriagados. Y seguimos resbalando en nuestro auto. De pronto, nos detiene y muere una visión que, por razones de contraste, nos parece tenebrosa: es un caserío sórdido, es el barrio de los pescadores. Uno de nosotros aventura:

—¡Pobres gentes! ¡Cómo pueden vivir en esas cauchas de cinc, hornos en verano, heladeras en invierno! Otro contesta, tranquilizado: —¡Bah... están acostumbrados! E indiferentes, volvemos a la Ram-

bla, a ver lindas mujeres y risas "mejores que collares".

Por la noche, en el Bristol, un mundo de seres silenciosos e impasibles, se apelmaza en torno de las carpe-



CARMELO M. BONET

tas verdes. Un hombre bizco y calvo juega al bacarat con fichas de mil pesos: gana y pierde, en pocos minutos, jugosas fortunas. Pensamos un momento en la barriada de los pescadores, donde cada ficha de esas equivale a varios meses de trabajo en pleno mar. Pero un shimy ruidoso nos atrae como un imán, y en brazos de una freguisima morocha nos olvidamos de la miseria... de la miseria de los demás.

Así somos todos, porque así lo quiere nuestra flaca naturaleza. He ahí porqué estudiaremos un problema que es difícil rozar sin irritar y sin irritarse, con la máxima tolerancia. Escribiremos contra la actual estructura económica de la sociedad —fuente diabólica de dolor— sin acritud, "sine ira", sin detonaciones verbales, sin literatura demagógica, con palabras simples y clarificando en lo posible nuestras ideas.

Decimos mal: las ideas de otros. "Tout est dit, et l'on vient trop tard

(Continúa en la página 7)

César TIEMPO.

LOS PREMIOS MUNICIPALES DE LITERATURA

César Tiempo Marcos Victoria El fallo del jurado

(Continuación de la página 6)

páginas se desmenuzaron los primeros representantes auténticos, de Boedo y supe asistir atónito a terribles controversias, donde se debatía con citas fantásticas, si las "Rimas" de Bécquer eran más valiosas que las de Bartolomé Mitre o si era lícito consonantar "Marne" con CARNE, en unos sonetos "vélidos" que la guerra europea había sugerido al más inspirado de los contertulios. En aquel ambiente, hostigado además por lecturas y emulaciones sin cuento, no podía salvarme de la escaletina literaria y a los diez años producía mis primeras "des-composiciones" "anticlericales" que una revista del ramo se empeñaba en rechazar sistemáticamente.

Años agitados, estudios en el Nacional Rivadavia alternados con el aprendizaje de los más espeluznantes oficios y a los 16 años, para poner un poco de orden al caos ideológico en que me consumía, ingresé a la Juventud Socialista de la 12a., entre cuyos compañeros recuerdo vivamente a Emilio Dickmann, que terminaba su bachillerato; y trabajé por el Partido con un entusiasmo que tendrán presente aquellos camaradas con quienes quisimos organizar, en el antiguo local obrero de México 2070, la primera Confederación de Juventudes.

Desdichas económicas, crisis de conciencia, desenfrenada actividad en organismos de izquierda social y literaria, malbaratados estudios en la Escuela Nacional de Arte. Traduzco por eso entonces el excelente ensayo de Ernest Cellière, que ahora se ha convertido al catolicismo, "Carlos Marx en la intimidad", para los folletines de "La Vanguardia", soy corresponsal del diario socialista uruguayo, vincolo a mis mejores amigos —Soto, Vignale, Yunque, Echegaray— al grupo "Claridad" y a los 18 años, frago la superchería de Clara Beter, autora de los populares "Versos de una...", cuyas ediciones se han multiplicado a pesar mío.

Ligado a la vanguardia lírica de la nueva generación creo, llegada la hora de fijar su orientación, de registrar las impresiones digitales de esa corriente y organizo, dos años después, con Pedro Juan Vignale, el hondo poeta de "Naufragios" y "Canciones para los niños olvidados", la "Exposición de la actual poesía argentina".

El resto es demasiado reciente para que insista en recordarlo. Espero que la perspectiva de los años adocen la visión de manera que pueda referirme a este último lustro objetivamente. Quien se haya arriesgado por las páginas de mi "Libro para la pausa del sábado" verá el pequeño mundo que he descubierto para la lírica nacional, un mundo rubio y laborioso que alguien ha llamado "fermento de humanidad". El premio municipal agracia esta vez a un muchacho pobre de toda pobreza y a la satisfacción de ese reconocimiento debo añadir la suscitada por esta carta, comprensiva y generosa, del doctor Enrique Dickmann, que tan bien supo interpretar mi poesía: "Soy en general, poco partidario de los premios oficiales — dice, Asimismo, mientras existan, deseo que sean otorgados con estricta justicia. Y nunca más justo que para su "Libro para la pausa del sábado". Esta vez el jurado municipal de literatura ha procedido con verdadero discernimiento. Lo folleto, pues, querido amigo, por su merecido y justo triunfo. Y hago votos que él sea punto de partida y no punto de llegada". Así ha de ser, así debe ser. El día que es daba publicidad al veredicto me encontraba en Rosario, difundiendo los valores de la actual poesía argentina, en una disertación. Parte del premio me ha de permitir, además, conocer bien de cerca las colonias israelitas de Entre Ríos y Santa Fe, para consumar otro volumen donde exacte el CAMPO JUDÍO, con una visión nueva y un aliento humano, que la retórica al uso estaba olvidando lamentablemente.

Tengo 25 años de edad y un millón de sueños de vida.

después de sept. mille ans qu'il y a des hommes, et qui pensent". Así es: todo cuanto digamos ya corre en libros y en folletos. A veces trasladaremos a nuestras páginas esas ideas con sus propios envases, cuando sintamos impotencia para decirlos mejor. Irán entonces entre comillas. En otras ocasiones las haremos nuestras dándoles nuestra expresión. "Es necesario hacer nuestra la ciencia ajena", dijo por ahí Montaigne, repitiendo aquello de Séneca el Retórico: "Debemos imitar a las abejas que vagan entre las flores útiles para la composición de la miel. Así nosotros debemos convertir en un solo y propio sabor lo que recolectamos de las varias lecturas, de tal manera que, aunque se conozca de dónde se tomó, parezca cosa nueva y distinta".

De esta suerte creáremos menos, y este ensayo no se confundirá con un centón o con una tesis universitaria. Y acaso "parezca cosa nueva y distinta".

En tiempos de Rivadavia ya era el contrato de enfiteusis una vieja institución jurídica. Lo conocieron los romanos de la época del Imperio y se generalizó en la Edad Media con el nombre de feudo.

Consistía la enfiteusis en la cesión de un predio, rústico o urbano, por un dilatado período de tiempo. El cedente, según las épocas, era el fisco, o una corporación, o un señor feudal. El enfiteuta, como retribución de servicios, abonaba un tributo anual: el canon.

Posteriormente, sobre todo después de la revolución francesa, la enfiteusis fue cayendo en desuso. Las tierras, en Francia y en las naciones que siguieron sus huellas, desmenuzadas, pasaron al dominio de modestos propietarios. El régimen de la pequeña propiedad, que engendró la pequeña burguesía, se consideró como el régimen ideal. Quedó, sin embargo, como reminiscencia de la antigua enfiteusis, el foro, aun vigente en el norte de España. También, como una pseudo-enfiteusis, el arrendamiento entre particulares, tan difundido en América.

Rivadavia, después de su agitada actuación en los comienzos de nuestra era revolucionaria, viajó por Europa, se impregnó de su cultura y observó asombrado la complejidad económica de las viejas sociedades. Vuelto a la patria y ya ministro del coronel Martín Rodríguez, se encuentra, como en el año once, frente al problema del desierto. En torno de las urbes incipientes se extendía hasta el infinito una pampa salvaje, baldía, misteriosa. Era preciso humanizarla, poblarla, develarla. Casi toda ella pertenecía a la nación, era de todos y de nadie, "res nullius".

Para cualquier gobierno, el problema del desierto era un magnífico recurso para granjearse las simpatías de la tribu: bastaba para ello regalar tierras o baratarías.

Pero el gran argentino no en balde ha observado de cerca la contextura económica de los viejos países. Con una intuición genial del futuro, se da cuenta de que no conviene fomentar en el nuevo continente, el régimen imperante en el viejo, el régimen del dominio privado de la tierra. Por lo visto, no era Rivadavia como tantos otros "estadistas" que vinieron más adelante, y que siguen viniendo, y que se pisan de remedar simismos al extranjero, sin percatare de que son distintas las circunstancias en los viejos y en los nuevos países.

Los latifundios, según la célebre afirmación de Plinio, "perdieron a Italia". Los latifundios, bajo el dominio privado, perderían también a América: provocarían la escisión de

la grey humana en castas: señores y siervos, esclavos y peones, terratenientes y colonos.

Difícil que el ministro Rivadavia entienda ese peligro, porque ya en 1822 decretó la "inmovilidad" de la tierra pública. Naturalmente, eso no bastaba: una mancha que esa tierra pública se explotase. Y con todos los estímulos anejos a la propiedad privada, pero sin sus inconvenientes sociales. Era "necesario obtener la ocupación permanente del suelo" y "asegurar su cultivo sin dar la propiedad".

¿Cómo alcanzar este desiderátum? Simplemente, modernizando un viejo instrumento jurídico, adaptando a las nuevas condiciones la olvidada enfiteusis de los romanos. La nueva enfiteusis sería distinta de la anterior: no admitiría como partes contratantes sino el fisco y el particular. Innovación fundamental. Por eso, con mucha certeza se ha llamado neo-enfiteusis al régimen campesino de Rivadavia.

Esta neo-enfiteusis concretóse en la famosa ley agraria que sancionó el Congreso de Buenos Aires el 13 de mayo de 1826, siendo Rivadavia presidente de la Nación.

Como podrá advertirse recorriéndola, esta ley, en sustancia, se propina entregar la tierra fiscal a quien la solicita, mas no en propiedad, sino en préstamo. Garantizaba, al mismo tiempo, la permanencia constante del colono y su derecho a transmitir a terceros el mismo contrato. En caso de caducidad, se le indemnizaba por las mejoras. En pocas palabras: se brindaba al enfiteuta todos los alientos de la propiedad del suelo. Y el Estado se hacía de recursos

Poema de la niña Velazqueña

Ricardo E. Molinari

TERCER PREMIO DE VERSO

Ah, si el pueblo fuera tan pequeño
Ah, si el pueblo fuera tan pequeño
que todas sus calles pasaran por mi

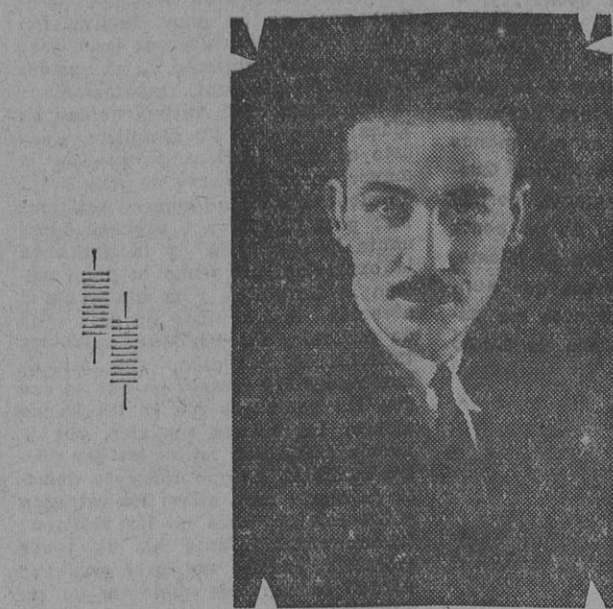
Yo deseo tener una ventana
que sea el centro del mundo,
y una pena
como la de la flor de la magnolia
que si la tocan se oscurece.

Por qué no tendrá el pueblo una cintura
amurallada
hasta el día de su muerte,
o un río turbulento que lo rodee
para guardar a la niña velazqueña.

Ah, sus pasos son como los de la paloma,
remansados;
para la amistad yo siempre la pinto sin pareja;
en una de sus manos lleva un globo
de agua,
en el que se ve lo frágil del destino
y lo continuado del vivir.

Su voz
es tan suave, que en su atmósfera
[convalece]
la pena desgraciada,
y como en las coplas
de su cabellera
nace la noche
y de sus manos el alba.

En qué piedad o dulzura se irán
[facilitando]



MARCOS VICTORIA

CANCION DE OFELIA

Los niños... las rosas... los azahares...
Las tocas... los rezos en el convento...
Cosas sin sentido que canta el viento
Y apaga los cirios de los altares...
¿Qué cantará el viento? ¿Qué cantará?
...Cuando yo me muera, ¿quién llorará?

Aguas de la fuente, bajo el gran pino.
Flotará mi peso, como una alfombra
Blanca de pétalos, junto a tu sombra?
Aguas misteriosas de mi destino...
Aguas inocentes ¿quién callará?
...Cuando yo me muera, ¿quién llorará?

Quando no exista, quando no delire,
Quando no deshoje la misma flor,
Mezas, mozas, jugarán al embozo.
Quando ya no sienta, quando no mire...
Esos... Cielos... Sol... Todo existirá.
...Quando yo me muera, ¿quién llorará?

Marcos VICTORIA.

que le permitieran sostenerse sin gravar el consumo y el trabajo.

La ley, vista desde esa época, presenta su talón de Aquiles en la forma de justificar el valor de la tierra. Nocturnos no confiamos (a menos de aprehendidos de alguna manera contra la tentación del fraude), a jurados constituidos por vecinos, es decir, por interesados, una tarea de tanta miga. Pero todo lo demás nos parece muy bien: muy bien, el que la ley prohibiese la enajenación del suelo fiscal; muy bien el lapso de veinte años con que se iniciaba el convenio (aunque nosotros, como se verá más adelante, lo redujéramos); y muy bien la disposición de que el canon se reajustara cada diez años y de que fuese fijo durante todo el decenio.

Esta ley vivió muy poco, apenas tres años, de 1826 a 1829. Lo suficiente, sin embargo, para demostrar su eficacia. La población ciudadana comenzó a irradiar hacia los campos y los productos agropecuarios fueron abundantes como nunca. Todos en Buenos Aires se hacían estancieros y enfiteutas. En poco tiempo se solitaron en enfiteusis decenas de leguas cuadradas.

Ya se perfilaba un florecer campesino, nuncio de bienestar general. Pero se complotaron contra la ley la política, la ignorancia indiferente de la plebe, la molienda de unos, el interés subalterno de otros. Y la ley fue, fenece, por degeneración, se fue en viento. Y es que una ley, aunque sea buena y justa, si manejada por logreros o zafios, se torna en instrumento de civilidad inútil.

La ley fenece: he aquí una desgracia de la que nunca nos lamentaremos bastante. La ley de enfiteusis, a los pocos años de vigencia, hubiera comenzado a succionar la población europea y el trasvasamiento ético que se inicia en el año 80 se hubiese anticipado en medio siglo. Y hoy tendríamos cincuenta millones de habitantes y podríamos "dar al mundo el ejemplo de una gran nación sin impuestos". Y tendríamos una riqueza fabulosa, una riqueza bien distribuida.

buída, no aplada en las arcas de una minoría privilegiada. Y se hubiera evitado —por qué no?— la pesadilla de la tiranía y la vergüenza de la guerra gaucha, pues los magnos intereses en juego hubiesen cortado las agallas a los mandones bárbaros y ensobrecidos.

El debate que precedió a la sanción de esta ley, revela, en algunos colaboradores de Rivadavia, una ley, una audacia mental y un valor cívico que contrastan con la timidez acomodada con que hoy encaramos, en materia social, los problemas fundamentales.

El corifeo, la voz cantante, fué el ministro de gobierno, doctor Julián S. de Agüero. Tuvo palabras proféticas: hoy está sucediendo lo que él vaticinara. Anunció, por ejemplo, el peligro de que las tierras "cayesen en manos de compañías, que sucederían al Estado como propietarios, creando así el sistema de feudos y mayorazgos".

Hece rato que estos feudos existen. Es un presente griego que gobiernos torpes están girando a las generaciones futuras. En el Chaco, la "Sociedad quebrachales" fusiona, desde hace más de cuarenta mil hectáreas y cincuenta leguas la Sociedad "Las Palmas". ¿Cuántas posee "La Forestal"? Estos poderosos sindicatos constituyen, como se ha denunciado muchas veces, estados dentro del Estado. Son inmensos polígonos a cuya sombra se agazapan, voraces, los capitales extranjeros. Hay, sin embargo, argentinos que los miran, cuando braceros inermes, en su mayoría indígenas o correntinos, se alzan contra la explotación de que son víctimas.

Un diputado, el doctor Gallardo, entrevistó, en medio del debate de 1826, el peligro extranjero. He aquí otro profeta: Hoy México sufre vejaciones y agonías por haber enajenado al extranjero sus fuentes de riqueza. Ha caído, con su nueva constitución, dar máquina atrás, pero es un poco tarde. Las leyes, cuando las dictan los débiles, no pueden tener efectos retroactivos. Y si los mexicanos



RICARDO E. MOLINARI

RICARDO E. Molinari nació en la ciudad de Buenos Aires, en el año 1898. Ha publicado tres libros poéticos: "El Imaginero", 1927; "El pez y la manzana" (Cuadernos del Plata), 1929, y "Panegírico". 1930. Este último, mereció el tercer premio ante el jurado municipal de literatura. Prepara entre otras obras: "La hostería de la rosa y del clavel", "Odas" y una "Antología crítica de la nueva poesía argentina", que aparecerán en breve. Se han ocupado de su obra elocuentemente: Evar Méndez, Gerardo Diego, Alfonso Reyes, etc.

miados figuran entre los diez o doce mejores de las cien, o más, presentadas al concurso. Que luego queden varias de ellas relegadas, por mala suerte, en la apreciación final, o, que en el cotejo supremo, en igualdad de valores, los jurados se decidan por consideraciones sutiles, es tan inevitable como doloroso. Hecha esta inofensiva disquisición, diremos que este año los seis libros premiados figuraron entre los diez mejores que entraron a disputar el concurso. Y esto basta para establecer que los premios, en general, han sido bien adjudicados.

Los dos primeros han sido discernidos con toda justicia. "Pro y Contra", de E. Méndez Calzada y "Libro para la pausa del sábado", de César Tiempo, son dos obras de mérito que señalan en sus autores aptitudes literarias de primer orden. Enrique Méndez Calzada es uno de nuestros mejores escritores jóvenes. Su ya vasta labor intelectual ha sido juzgada elogiosamente aquí y en el extranjero y el libro con el cual ha obtenido el primer premio de prosa confirma en forma brillante su reputación de escritor enjundioso. Como prosista de estilo depurado y poeta fácil y fina inspiración, lleva publicados varios libros entre los que recordamos los siguientes: "Devociones de nuestra señora la Poesía", "Jesús en Buenos Aires", "El jardín de Perogrullo", "El tonel de Diógenes", "Abdicación de Jehová". Sus ensayos humorísticos e irónicos, como así mismo sus penetrantes juicios críticos, dan a su labor literaria inconfundible fisonomía.

A César Tiempo (su verdadero nombre es Israel Zeitlin) le ha bastado un sólo libro para imponerse como poeta emotivo, original y profundo "Libro para la pausa del sábado", es consagratorio. Sin rebuscamientos, libro de torturante afán metafórico, con inspirada simplicidad, narra su cántico escenas de la vida judía. El ritmo de su verso, amplio y sincero, subyuga. Sabe observar con agudeza, transmite con vigor su emoción, conoce el difícil arte de dar animado juego en pocas palabras a las críticas de su nimen y, por describir lo que siente y ha visto con ojo sagaz, cautiva y convence. No sabemos si incurrimos en una vulgaridad al decir: es todo un señor poeta. Con ello, por lo menos, expresamos en dos palabras lo que bien desearíamos decir con mayor amplitud si el espacio disponible no impusiera infranqueable límite. Enviamos nuestras calurosas felicitaciones al joven poeta que hasta hace poco dirigiera esta página dominical con inteligencia y buen gusto.

El segundo premio de prosa ha sido otorgado a Carmelo C. Bonet. "Escollos y reflexiones sobre estética literaria" es un libro de estudio que permite descubrir sin esfuerzo en su autor al profesor ilustrado y al crítico que juzga con criterio preciso y firme. Bonet no reduce a la literatura pura su actividad intelectual, pues, como lo prueba el ensayo que aparece en esta página, se preocupa también de los problemas sociales con el debido conocimiento. Sobre la labor literaria realizada por este escritor se habla con cierta extensión en otro lugar de esta página.

El tercer premio de prosa lo ha obtenido Julio Fingerit con su libro "Realismo", que contiene diversos y vigorosos ensayos críticos. No es esta la oportunidad para abrir juicio sobre la personalidad literaria de Julio Fingerit, lo que no impide que reconozcamos el valor de su obra y los méritos indiscutibles que tiene el libro premiado. Como novelista, Fingerit, ocupa un puesto destacado en nuestro medio literario. Sabe urdir con arte, construye con certera visión novelesca y sus personajes se desenvuelven y piensan animados por un soplo de sano y bien entendido realismo.

Dos poetas jóvenes han obtenido el segundo y tercer premio de verso. "Las voces", de Marcos Victoria y "Panegírico de Nuestra Señora de Luján", de Ricardo E. Molinari, son dos excelentes libros de poesía que acusan técnica segura y lozana inspiración. De Molinari conocíamos su primer libro — "El Imaginero", 1927 — cuyos versos, llenos de bien templado lirismo, traducen limpiamente la fina sensibilidad de su espíritu.

Para los seis premiados vayan nuestros plácemes y, como todos ellos tienen por delante lo mejor de la vida, es de esperar que los premios recibidos solo sean un estímulo para trabajar con más ahínco por la belleza, que al decir de Platón, no es más que el esplendor de la verdad o del bien.

canos desean darles ese efecto, ahí están, alertas, los cañones yanquis para quitarles toda ilusión.

El caso de México debiera aleccionarnos. Somos excesivamente dados a mirar al extranjero que viene a explotar nuestras riquezas. Está bien que las explote y que saque beneficio de sus esfuerzos y de su capital. Pero no hipotecuemos el porvenir "dando en propiedad" esas fuentes

de riqueza. Esta noncuranza criolla, rociada con el champañista optimista de los banquetes de confraternidad, puede ser fatal. Después vendrá, como dice el Evangelio, el reclinarse de dientes. Vendrá cuando nuestros hijos quieran deshacer nuestros entuertos y las grandes potencias se apresten a "defender los intereses de sus abuelos".

Aplastada la ley rivadaviana por la bota de potro y aventada a ponzachos, sobrevino la era de Rosas y con ella las grandes repartijas de la tierra estatal, el pago de servicios, por no decir de servilismos, con leguas de campo: a los generales, seis leguas; a los coronelos, cinco; a los sargentos mayores, dos; a los capitanes, una; a los oficiales, de capitán abajo, tres cuartos; a los sargentos, media; a los cabos y soldados, un cuarto. Se enajenaron las tierras dadas en enfiteusis y otras muchas más. Por un simple decreto se pusieron en venta mil quinientos leguas.

Lo más triste es que, liquidada la tiranía, gobernantes honestos, pero extraviados por la concepción romana de la propiedad, persistieron en la política de manos pródigas con respecto a la tierra fiscal.

"Gobernar es poblar". Era indispensable poblar, poblar cuanto antes, porque el desierto continuaba siendo el enemigo. En él se fraguaban los males y en él el caudillo bárbaro encontraba escenario propicio para sus aventuras. Urgía poblar y, para ello, lo más expeditivo, según el criterio dominante, era deshacerse de la tierra, brindarla en propiedad, por aquello de que la propiedad arraiga y encarna al hombre en el suelo, y lo aguija y estimula.

Esta política fué degenerando hasta confinar con el abuso. La tierra pública era el magnífico botín de las oligarquías. Gracias a leyes sancionadas a la sordina, llenas de resquicios que facilitaban el dolo, los allegados al gobierno se convertían, de la noche a la mañana, en propietarios.

Dice el doctor Taborda en el artículo citado:

"Las cuarenta millones de hectáreas liberadas en la posesión del salvaje a la venta "en áreas considerables por precios exigüos", y lo

Ricardo E. MOLINARI.

LOS PREMIOS MUNICIPALES DE LITERATURA

ACERCA DE LA LITERATURA FINANCIERA

(Continuación de la página 6)

nalmente, me produce viva repugnancia, y ninguna de esas argumentaciones aparentemente plausibles por medio de las cuales se pretende explicar los grandes fenómenos de la economía o de envilecimiento de la economía de todo un pueblo ha logrado nunca vencer en mí un último fondo de escepticismo. Poco a poco y día tras día, he arribado así a la conclusión desoladora —y, lo reconozco, demasiado pesimista— de que nadie entiende una sola palabra en materia financiera. Algunas personas se proveen de un tecnicismo verbal más o menos abundante y más o menos confuso, y eso les sirve para humillar a las que no han tenido la misma precaución. En el momento actual de mi existencia, estoy persuadido de que la vida económica del mundo se desmenuza y evoluciona en uno u otro sentido con absoluta independencia de las teorías de los financieros, obedeciendo a leyes tan fatales y en realidad tan misteriosas y arcanas como las que rigen el curso de los astros en el espacio. Los astrónomos están en condiciones de anunciarnos cuándo y cómo se producirá el próximo eclipse; pero hay un último "por qué", hay sobre todo un último "para qué", a los cuales no dan respuesta sus tablas, no obstante ser tan perfectas. Pues bien: dentro de un concepto así trascendental y elevado, las tablas del astrónomo y las estadísticas del financiero se equivalen. Filosóficamente hablando ni las unas ni las otras nos sirven para nada, ni las unas ni las otras aplacan nuestra sed espiritual.

¿Cómo podría ser de otro modo? ¿Cómo podríamos, al desplegar un periódico, al hojear una revista, hallar una explicación penetrante, aguda y sutil de los fenómenos económicos? Quienes escriben sobre esas cuestiones son generalmente unos hombres temibles que se llaman "especialistas", es decir, unos hombres que no saben nada de nada fuera de cierta reducida parcela del conocimiento; son unos hombres de inteligencia roma y perezoza que no pueden contestar a nuestras preguntas sin echar mano a sus ficheros desbordantes de "datos". Ellos, saben de cotizaciones, saben de encaje de oro, saben de saldos exportables, pero por la común no saben nada del espíritu. Mejor dicho, no creen siquiera en el espíritu. Piensan que la mayor buena fe que la substancia que manejan es tan concreta y material como la arcilla que moldea el alfarero, cuando en realidad se trata de un elemento imponderable. Han oído hablar quizá de que hay una co-

Enrique Méndez Calzada

(Continuación de la página 6)

nal de un Banco, en la sección de giros al exterior. Trabajaba una enormidad de horas diarias (los días de "cierre", hasta media noche), y, si no recuerdo mal, llegué a ganar cien pesos. Se produjo una huelga a la que se plegó la casi totalidad de los compañeros y, olvidando lo brillante de mi situación en el Banco, me agregué a los que se echaron a la calle para pedir un trato más humanitario. Así concluyó mi carrera bancaria, a lo menos como empleado. Estando aún en el Banco, cayó en mis manos el libro de versos "El lino de los sueños", del poeta canario Alonso Quesada, muerto en la flor de la edad. Me conmovió profundamente, porque era la queja de un corazón fraterno, porque eran los versos de un poeta preso entre las rejas de bronce del mostrador como lo que era él mismo, como un canario en su jaula. Recuerdo que le hice unos versos que nunca llegué a mandarle ni me atreví a publicar, porque ya entonces me parecían malos. Lo son, sin duda alguna, pero reflejan mi estado de ánimo en aquella época, y quiero transcribirlos ahora. Decían así:

"Yo comprendo bien tus dolores,
alma gemela de la mía;
yo, que en mercantiles labores
me gano el pan de cada día.

"Tristes, tristes los soñadores,
tristes las almas de armonía
que en los folios de los "Mayores"
presnan flores de poesía...

"Poeta hermano, hasta tu rincón,
sobre el lomo de la ola inquieta,
vaya mi saludo más franco.

"Dale un sitio en tu corazón,
puesto que es más que el de un poeta:
es el de un empleado de banco..."

A partir de 1921, año en que apareció mi primer libro—"Devociones de Nuestra Señora la Poesía"—he publicado otros nueve, cuyos títulos puede encontrar el curioso lector en los catálogos de la Biblioteca Nacional, o en los de cualquier buena librería. Como se ve, vengo saliendo a razón de libro por año, y a mí mismo me parece que el libro que publico cada año es algo así como mi propio "Manaque". Reconozco que he publicado con exceso, pero también pienso—como lo digo precisamente en "Pro y contra"—que debe reaccionarse contra el prejuicio corriente entre nosotros respecto de la gran productividad, pues en definitiva la posteridad no toma en cuenta sino los posibles aciertos.

Enrique
Méndez
Calzada

sa llamada alma humana y otra cosa llamada psicología, pero no creen en la una ni tienen sino vagas sospechas de lo que es la otra. Los biliones de pesos —o de rupias, o de piastras— por los cuales un país es deudor o acreedor, tienen para ellos una existencia tan concreta y positiva como las monedas de níquel que les tintinean en el bolsillo. Explican admirablemente la teoría del crédito, pero no saben qué cosa es en realidad el crédito, qué cosa son la confianza y

la desconfianza, el optimismo y el pesimismo, el entusiasmo y la apatía, la fe y el desaliento, la sensación de seguridad y el pánico, que leyes misteriosas y sutiles rigen esos fenómenos del espíritu. Operan con almas sin saberlo, sin siquiera sospecharlo; operan con el dolor, con la alegría, con la desesperación y con la esperanza de los hombres, pero ellos creen que operan con toneladas de lino, con el metal y el papel en que la riqueza del mundo se cifra para ellos. Hacen pensar en un experto linotipista que, fumando displicentemente un cigarrillo, compone en su máquina los versos de la "Divina Comedia" sin pensar siquiera un instante en su significado, sin abrigar la más remota sospecha de que todo aquello tenga un significado.

Por eso, se me ocurre pensar a veces que las cosas del mundo no andarían peor de lo que andan si los poetas se encargasen de las cuestiones financieras y los economistas se dedicasen exclusivamente a cultivar la poesía.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

(Continuación de la 5a. pág.)

dad por falta de escuela donde hacerlo. Nada de extraño pues que ante tales revelaciones se haya optado por la única forma que pueda concurrir a satisfacer, al menos en parte, las necesidades que ellas implican, aumentando el número de escuelas y de maestras con exclusión de toda otra inversión por justificada que sea.

Es así como, dentro de una suma total un poco menor a la del presupuesto del año 1929, se ha logrado aumentar 200 escuelas en los territorios y provincias y 1.130 maestros en las mismas jurisdicciones y en la capital, todo lo cual importa la suma de pesos 3.249.578,40 que, unida a la de pesos 70.742.674 que asignaba el presupuesto anterior para sueldos del personal docente dependiente del consejo alcanza a la suma de \$ 73.992.252,40, elevando con ello el porcentaje total de 72,07 a 75,78.

Los aumentos por otros conceptos con relación al monto del presupuesto se distribuyen en la siguiente forma:

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS COMERCIALES

"HELLER"
INSTITUCION FUNDADA EN 1905

RIVADAVIA 3412 U. I. 0938 Mitre Buenos Aires
ESCUELA PRACTICA DE ESTUDIOS MERCANTILES

Es la Institución más acreditada y moderna de la República. 25 años de éxito y prestigio, dirigida y atendida personalmente por su FUNDADOR y DIRECTOR, Profesor ISAAC HELLER, Contador, Balancero Público y Autor de las renombradas Obras "SISTEMA HELLER".

Cursos permanentes, rápidos y prácticos para: "CONTADORES", "BALANCEADORES", "TENEDORES DE LIBROS", "PERITOS MERCANTILES", "CAJEROS", "TAQUIGRAFOS", "EMPLEADOS IDONEOS", de Comercio, Bancos y Oficinas, "DACTILOGRAFOS", "SECRETARIOS", "CORRESPONSALES". La enseñanza es individual y las clases funcionan de mañana, tarde y noche. Otórganse Diplomas. Solicite la "Guía de Estudios".

CURSOS ESPECIALES: Preparación de Aprobados, Ingresos, Repasos, Nacional, Comercial, Industrial, Normal, Liceo, Mecánicos, Armada, Ejército, Militar, Naval, etc. BACHILLERATO ABREVIADO y Grados primarios. Éxito seguro. NO HAY VACACIONES.

IDIOMAS: Castellano, Francés, Inglés, Alemán, Italiano.
AL INTERIOR: Se remiten gratis informes y condiciones de los Cursos Especiales por CORRESPONDENCIA y la "Guía de Estudios". Solicitantes a Rivadavia 3412.

Cursos especiales para obreros: Preparación práctica de Aritmética, Caligrafía, Ortografía, Redacción, Correspondencia Comercial, Contabilidad, etc. Cuota, \$ 10 por mes.

OBRAS "SISTEMA HELLER"

"TRATADO PRACTICO DE CONTABILIDAD Y TENEDURIA DE LIBROS". Texto oficial. Aprobado por el Ministerio de Instrucción Pública. Consagrado al mejor y más completo método de enseñanza. 6.—
"ARITMETICA COMERCIAL". (Práctica y Razonada) .. 3.50
"ORTOGRAFIA CASTELLANA". Apareció la Octava edición .. 3.50
"CONSULTOR DEL COMERCIANTE". (Apareció la nueva edición) .. 4.—
"TAQUIGRAFIA COMERCIAL" (Pittman) .. 3.—
"MODELOS DE CONTABILIDAD". Contiene 55 Modelos .. 2.50
"CALIGRAFIA MODERNA". Contiene 5 letras diferentes .. 1.—
Pedidos al autor: ISAAC HELLER, Rivadavia 3412, Buenos Aires, y principales librerías

LITERATURA INFANTIL

(Continuación de la página 6)

Ilumina la realidad, no la adorna; conviene siempre en una justicia final; pero no en una deformación inicial de la naturaleza de las cosas; pues el encantamiento no es una deformación, sino una transmutación: la que significa la íntima unidad de todas las cosas. Es simplista, y en esto es muy realista, porque por la mayor parte la gente se manifiesta de modo simple, aunque no sea simple; pues la pasión o achaque dominante la simplifica y la limita en la expresión, así como la preocupación la simplifica y la limita en la atención. A los niños no se les ha de disimular las pasiones, salvo las intimidades sexuales; con tal de mostrarles los errores en que se cae con las pasiones. No se les ha de ofrecer los afares sexuales, por la misma razón que no se les dan ciertas comidas; porque son cosas demasiado fuertes para ellos; los estragan y los relajan, pues no las resisten. La literatura infantil ha de tener moraleja, aunque no fuere expresa; porque la moraleja suele ser un resultado de la experiencia; es, por lo tanto, una lección de la realidad. Por lo demás, lo quiera o no el escritor, no hay literatura narrativa ni historia que en el fondo no guarde su moraleja; porque la conclusión moral no es una añadidura sino un principio conservativo de la vida humana. Los viejos principios morales, que se hallan idénticamente en todas las filosofías y en todas las historias infantiles, son principios de una virtud biológica más verificada que muchas especulaciones científicas. La envoltura fantástica que suelen requerir las historias infantiles, es para mejor fijar la atención; así como un color brillante atrae más, aun los ojos de los grandes; y por esto las historias de aventuras y viajes, no necesitan de envoltura fantástica, porque lo pintoresco lo pone aquí la misma realidad.

Ninguna historia infantil será sana si miente acerca de la naturaleza del hombre, aunque mienta con designio optimista. Además, fracasará; porque el niño tiene un certe-

Julio Fingerit

(Continuación de la página 6)

llé sin dinero con que comprar un libro para traducir; no podía esperar hasta el lunes, porque el lunes mismo debía aparecer el primer folletín; y además, yo tenía que redactar un suelto en que lo anunciase. Entonces me senté, adopté un nombre de autor famoso y acá desconocido, inventé los trazos generales de un argumento, hice con esto el suelto, que salió el domingo para despertar la expectativa de la novela, y en seguida me escribí el primer capítulo. Al anochecer de ese mismo sábado, llevé la "traducción" al diario, y así estuve tres meses y medio "traduciendo" todos los días. Solían preguntarme los literatos de la casa y otros de fuera, que quién era ese originalísimo novelista "holandés", y qué otras obras tenía. Más tarde, cuando publiqué yo una novela argentina bajo mi nombre, esos mismos dijeron que yo no era novelista. Por entonces yo no conocía aún a Freud, y ya en esa novela era freudiano. Tampoco tenía noticia de Waininger, y allí también desarrollaba su misma teoría del sexo y el carácter. Entre tanto, escribía sueltos en diarios y revistas, donde se ofreciese; pero nunca bajo el anónimo escribí cosa que no pudiera firmar sin avergonzarme. Dos años después, publiqué "La verdadera historia del gato con botas". En aquella época hacía sueltos de redacción en "La Prensa". Al año siguiente publiqué "Destinos", novela en tres volúmenes: 1o, "Destinos"; 2o, "Eva Gambett"; 3o, "Mercedes". El año pasado publiqué "Realismo", un volumen de ensayos de doctrina y técnica de la novela. Durante diez años he hecho lecturas sistemáticas de biología, filosofía y matemáticas. En cuanto a mi vida privada, tengo una accidentada historia erótica y una oscura historia doméstica. En rigor, como se ve, no tengo historia que valga la pena de ser contada; hasta podría pasar por un hombre sin historia, pero, al contrario de los pueblos que no la tienen, no soy feliz, pues soy triste por el humor y huraño por la experiencia.

ro instinto de la naturaleza, y repugna al cabo lo falso, aunque al principio por nuevo le atraiga. En vano el autor se pondrá a balbucear para agradar; eso el niño siempre lo sabrá hacer mejor. El autor que se ponga a habero en el entendimiento para contar una historia a los chicos, merece que los chicos le pongan el bonete grande de las grandes orejas. No hay que olvidar que los buenos, los eternos cuentos de niños han sido contados a los que comienzan a vivir por los que están acabando de vivir. Por eso contienen la realidad más experimentada y un sentido de la justicia como se lo siente al comienzo de la vida y como se revela al final de la vida a pesar de los accidentes y contrariedades del trayecto entre uno y otro de estos términos de la vida. Así al comenzar a vivir como al acabar de

vivir, está el hombre más cerca del misterio; por eso siente y presente mejor los principios y los fines; el niño y el anciano aman la fantasía con la cual injertan la realidad, mas nunca se engañan fantásticamente sobre la realidad; sino que adivinan o reconocen hasta lo fantástico de la realidad; y en cambio el adulto muchas veces con todo su realismo naturalista y psicologista no es sino una criatura fantaseosa en mitad de la vida. Si los cuentos que los viejos han contado a los niños, sirven para expresarse a los viejos que tanto han vivido, y sirven para aleccionar y deleitar a los niños que aún no han vivido; se concluye de esto que son un género bien delicado, profundo y noble; no para tratado como cualquier mercadería literaria ni para escrito por cualquiera que escriba.

El lunch de camaradería con motivo de la inauguración de nuestra nueva rotativa



UNA VISTA DEL PUBLICO QUE CONCURRIO AL LUNCH DE CAMARADERIA REALIZADO EN EL SALÓN DE LA CASA DEL PUEBLO CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE NUESTRA NUEVA ROTATIVA

- a) En la administración central: 143.376, 0.14 o/o.
- b) Inspección médica escolar: 87.600, 0.089 o/o.
- c) Servicio directo de las escuelas: (200 porteros y personal del instituto Bernasconi): 504.000, 0.51 o/o.
- d) Administración directa de las escuelas en los territorios y provincias: 200.820, 0.20 o/o.

Quedan, pues, distribuidas las economías en las siguientes proporciones:

Aumento en personal docente, 77.84 por ciento; aumento en la administración central, 3.42 o/o; aumento en la inspección médica, 1.11 o/o; aumento en servicio directo de las escuelas, 12.04 o/o; aumento en administración directa de las escuelas de territorios y provincias, 4.79 o/o.

Como se ve, el mayor porcentaje de las economías ha sido distribuido de acuerdo con el plan preestablecido, permitiendo así extender el radio de acción escolar dentro del límite máximo de los recursos.

Cree el consejo que la realización de las provisiones de la comisión de hacienda serían de alto interés en cuanto afectan a la situación de todo el magisterio nacional en lo que respecta a la escala de sueldos y gran parte del de las provincias en lo referente a la equiparación, por cuya razón, una vez completados los datos que suministra el censo recientemente levantado, iniciará las gestiones tendientes a resolver aquellos problemas, así como también los derivados del mejor conocimiento del estado educacional del país. Recuerda a este respecto que la contribución fiscal al fondo común del

Consejo ha sufrido una disminución de 15 millones de pesos, que se ha creído poder compensar con un cálculo aproximativo de la renta propia, llegando así a una suma global semejante a la calculada para el año 1929.

Queda con ello expresada, en virtud del crecimiento progresivo de los servicios escolares, la necesidad de un aumento proporcional de los recursos y si éstos ya no pueden elevarse mediante un aporte mayor de los ingresos propios, porque fueron calculados en lo que es razonable prever, corresponde al estado contribuir a hacer la compensación indispensable, ya que la naturaleza del problema que plantean las exigencias escolares ha de sobreponerse a toda otra necesidad pública.

Ello no implicaría, desde luego, retornar por ahora y mientras subsistan las condiciones financieras actuales, a la suma total del aporte fiscal de los años 1929 y 1930, pero cree el Consejo que una disminución relativa de la cifra de economía que se le impusiera, bastaría, por el corriente año, para afrontar un plan general de organización y de ampliación de los servicios escolares, de tal modo que satisficiera las exigencias que una y otra

Tomará Buen Mate
si exige
yerba
paraguaya
CRUZ DEL SUR

CONTRA HUMEDAD
CERESITA
CASA CERESITA
AZOPARDO 920 Rosario
Buenos Aires RIOJA 1501

"La petenera" de Serrano Anguita y de Góngora en el Onrubia

En el teatro Onrubia se estrenó en la noche del viernes "La petenera", poema dramático en tres actos, que firman Francisco Serrano Anguita, el conocido periodista, y en la actualidad afortunadísimo comediógrafo, y el poeta Manuel de Góngora, de quien hemos conocido el año pasado "Un caballero español", drama en verso escrito en colaboración con Luis Manzano.

"La petenera" tiene como motivo inspirador la copla popular que dice: "Quien te puso Petenera, no supo ponerte nombre; que te debió de haber puesto la perdición de los hombres."

En realidad es la canción popular andaluza de su nombre, petenera, la protagonista de este poema lírico, que comparte su motivo y forma con obras de más valor conceptual que ella, como son "Cancionera", de los hermanos Quintero y la "Lola se va a los puertos", de los Machado, y otros de más inmediata procedencia popular como las comedias de Guillén y Castro "La copla andaluza" y "El alma de la copla".

La petenera es como las otras canciones andaluzas de notas encoradas; se sucede altísimamente las de tono grave y oscuros contornos, con las coloridas y alegres. Sin embargo, hay un predominio del fatalismo oriental; si las situaciones cambian y se suceden rápidamente, siempre la nota domina trágicamente triste.

Así, la Dolores de la pieza de Serrano Anguita y de Góngora, es perseguida por su triste suerte. Su nacimiento ocasiona la muerte de su madre. Siendo una niña aún, está a punto de ser seducida y su padre, para salvarla, asesina al galanteador, acabando sus días en la cárcel. Es recogida por una familia amiga y el hijo de la casa se enamora de ella, y para honrarla y vestir su espijado cuerpo, hurta unas alhajas; su robo es descubierto y también él va a la cárcel. Su corta pena se agrava por un delito cometido durante la reclusión; y cuando al fin recobra su libertad, sorprendiendo a Dolores en un período crítico de su vida. Llegada de sus sentimientos, quiere romper con su sino y escuchar las promesas de un honrado hombre de trabajo. Pero llega su amante, el hombre que ha sufrido condena por ella y ante el nuevo conflicto decide seguirlo para que no se produzca nuevamente uno de aquellos dolorosos episodios que tanto abundan en su historia.

Pero aún no termina el poema, y esta situación, dos hombres que se disputan a "Petenera", se plantea otra vez, y ahora se resuelve con la navaja.

Para hacer más completa esta colorida y detallada estampa del venero

poético andaluz, se agregan a la acción principal otras episódicas, en el que se recuerdan las mismas costumbres campesinas que dieron pie a otros géneros líricos.

Si las obras de Serrano Anguita son un modelo de concisión y de habilidad para resolver las situaciones que le dan pie, no ocurre así al mirar a su pluma la de un poeta como Manuel de Góngora, el galano y fecundo poeta regional, quien llevado de su fidelidad, y conocimiento del ambiente, cae en esos comodines de los poetas autores que tanto nos fatigan, monólogos y cantos, y cortan la acción; y si a ello se agrega unos comediantes que complementen sus defectos con la ligazón y canto, ya tenemos todo lo que el público quiere, cuando se encuentra con estas piezas que tienen tantas reminiscencias románticas.

Los papeles principales han estado a cargo de las actrices Olona, Santalucía y Tinoco, y los actores Navarro y Senisterra. — P.

CON "LA DE LOS CLAVES DOBLES" CELEBRA SU FUNCION DE BENEFICIO AURORA REDONDO

Fue muy agasajada en su función de honor la actriz Aurora Redondo, que eligió para demostrar sus estimables condiciones de intérprete la pieza de Luis de Vargas, titulada "La de los claves dobles". El asunto de la misma es un tanto gastado, los amores de una joven madrileña con un hombre con quien rompe sus relaciones por una ofensa que éste le infiere por ser demasiado celoso, y que terminan con la reconciliación, el casamiento y la felicidad de la pareja.

Alrededor de este sencillo argumento se han tejido una serie de escenas, construidas con suma habilidad y que el público festejó mucho, demostrando la evolución que sufre Madrid y



LUISA VEHL, ACTRIZ DEL FILM "LUCE DE LA CIUDAD", que conjuntamente con otros dos de los escenarios metropolitanos, integra el programa del festival organizado para hoy por la Confederación Juvenil Socialista, en la Casa del Pueblo.

Paralelamente a la de sus habitantes, que abandonan muchos prejuicios y se entrega a la vida característica de las grandes ciudades.

Obra donde alternan las notas sentimentales con las de efecto cómico

Figuras de la temporada de zarzuela del teatro Mayo



FELISA HERRERO

UN ESPECTACULO QUE OCUPA UNA SECCION CONSTITUYE LA NOVEDAD DEL APOLO

"Los mosqueteros de Avellaneda" es el título del último estreno que encabezado por César y Pepe Ratti actúan en el teatro Apolo que su autor Julio C. Traversa califica como "pieza cómica-teatral a la manera de film sonoro".

Y la verdad es que su trama es bien cinematográfica (sobre todo por las películas que recuerda) tres muchachos traperos, en una de sus acostumbradas jiras, salvan a un pequeño que está a punto de ahogarse. Por una carta que el niño lleva consigo, se enteran que éste es hijo natural de una joven que rechazada por su padre se ha suicidado. Los tres "mosqueteros" deciden llevar al niño a casa de su abuelo, pero éste los rechaza. De esta visita nace una simpática amorosa entre la hija del inflexible padre y uno de los muchachos. La condición social del muchacho le impide pretender la mano de su amada y entonces recurre a su excelente voz, consagrando cantante de nota y logrando, después de vencer no pocas dificultades, convencer a Don Alvarado y casarse con la joven.

Como lo hemos destacado, la obra pasa del teatro a la pantalla cuando así



DELFIN PULIDO

LA ASOCIACION MUSICAL BELGRANO DA MAYOR IMPULSO A SUS ACTIVIDADES

Con el objeto de dar mayor amplitud a las manifestaciones artísticas efectuadas hasta el presente, y en vista de la aceptación que se ha dispensado a su labor cultural, la comisión directiva de la Asociación Musical de Belgrano, ha resuelto desde el corriente mes de mayo efectuar los conciertos habituales en el salón de la calle Rodríguez Peña 361, los días sábado a las 17.15 horas. Como consecuencia de este hecho, desde ahora la Asociación M. de Belgrano se denominará "Asociación Musical de Buenos Aires".

conviene para ilustrar algunos pasajes episódicos o secundarios. Toda esta variedad de recursos a los que se suma el uso de altoparlantes en la sala para acompañar musicalmente la acción, dan cierta novedad al espectáculo, que se resiente, sin embargo, de una languidez que se torna abrumadora en ciertos momentos.

La interpretación de la pieza, en general, muy lucida, en especial la labor de César y Pepe Ratti. Colaboraron con ambos las actrices Hernández, Santalucía, Martínez y los actores Enriquez, Bello, Forasteri y el niño Julio Arribas. También se aplaudió al actor Rolando Saldivar que cantó con gusto un tango original de Germán Zúñiga y el maestro Arturo de Bassi. — G.

CINEMATOGRAFIA

"Luces de la ciudad"

EN ESTA PELICULA, CHARLES CHAPLIN LLEGA AL APOGEO DE SU OBRA

En el historial de la cinematografía mundial, ninguna película suscitó los comentarios y polémicas que originó "Luces de la ciudad", la última producción del genial Carlitos Chaplin, estrenada con enorme éxito en el cine Astral.

Los más prestigiosos críticos extranjeros se ocuparon en largos y detallados estudios sobre la labor realizada por Chaplin, concordando unánimemente en que esta última producción marcaba la cumbre de su carrera artística en el cinematógrafo. Todos estos antecedentes, al repercutir en nosotros, fueron levantando una gran expectativa y vehementes deseos de conocer "Luces de la ciudad", el film que nos daba la pauta del criterio que del actual cine tiene Charles Chaplin. Hemos abonado nuestras grandes esperanzas, con toda la labor anterior realizada por el genial artista, y por haber invertido en esta producción tres años, durante los cuales su conciencia autocrítica lo habrá obligado a podar y rehacer escenas, hasta llegar al fin propuesto, juzgándolo capaz de afrontar sin miedo el juicio del público. Lo esperábamos con ansiedad para comprobar su arte "único", y que nos demostrase lo que hasta hoy puede hacerse con el film sonoro. Y bien, nuestras esperanzas no han sido defraudadas.

"Luces de la ciudad" nos presenta a nuestro viejo amigo Carlitos, al Carlitos de siempre, arrastrando su pobre figura y escondiendo tras sus muecas y sonrisas su hondo drama, su gran tragedia de desheredado del mundo, y que al mismo tiempo que le destruye el corazón, mueve a risa a los que lo contemplan; al mismo Carlitos de "El circo" y de "La quimera del oro", pero sin corridas y cabriolas de clown. Ahora nos llega con un arte más depurado, más natural, más humano. "Luces de la ciudad" compendia la esencia de todas sus películas realizadas, si bien con un criterio no tan infantil, y de acuerdo a las nuevas corrientes del arte cinematográfico. De la moderna, técnica sonora ha tomado solamente lo que hasta hoy está debidamente definido. No hace diálogos en su película; no se necesitan tampoco. Unas cuantas leyendas, muy pocas,

resultó del agrado del público por agilidad de sus diálogos, la gracia de sus chistes y la exacta plintura del ambiente.

Aurora Redondo supo interpretar el papel de la protagonista con gran corrección, ya que nos dio una exacta demostración de los estados de ánimo porque atraviesa la misma, a consecuencia de los incidentes que hemos referido a grandes rasgos. El público, bien numeroso por cierto, hizo objeto a la beneficiada de calurosas demostraciones, que traducen la simpatía que ha sabido conquistar y la admiración que siente por su labor de intérprete.

Valeriano León, en un papel apropiado a sus condiciones, hizo una interpretación eficaz, que fué muy festejada, destacándose asimismo el actor Manuel Luna. Secundaron con acierto Carmen Collado, Rafaela Rodríguez, Angela Palencia e Isabel Redondo y los actores Forrás, Alvarado, Costa, Alvarez y Estrada. — A.

Una gran compañía para el teatro Español, de Madrid

Margarita Xirgu, Enrique Borrás y Ricardo Calvo

Ocupándose de esa importante sociedad "A B C", de Madrid dice:

"La brillante campaña de Margarita Xirgu en el Español, continuada actualmente y para lo que resta de primavera en el Muñoz Seca, con lucimiento extraordinario, ha suscitado, como es sentido, tal el Círculo Artístico y el Ateneo de Granada y la Federación Universitaria de Valladolid la opinión en pro de que se le conceda por el Ayuntamiento el teatro municipal, que es nuestra escena oficial a falta de un verdadero teatro de Estado subvencionado dignamente. Días atrás dimos cuenta a nuestros lectores de una solicitud encabezada por los presidentes de las Academias y firmada por numerosísima selección de todas las clases sociales, que, entusiastas admiradores de Margarita Xirgu, piensan elevar al alcalde de Madrid en abono de su empeño. De provincias llegan, asimismo, peticiones en igual sentido tal el Círculo Artístico y el Ateneo de Granada y la Federación Universitaria de Valladolid. De Los Angeles, de California, en fin ha recibido ayer Cipriano de Rivas Cherif, asesor literario de la compañía de Margarita Xirgu, un expresivo cable concebido en estos términos: "Vosotros adheridos muy cordialmente a la petición del teatro Español para Margarita Xirgu, gloria de nuestra escena".

Lo firman Catalina Bárcena, María Fernanda Ladrón de Guevara, Elvira Morla, Gregorio Martínez Sierra, Ernesto Vilches, Rafael Rivelles, José Crespo y José López Rubio, los artistas destacados que ensayan en estos momentos la posible colaboración española al cine americano.

Margarita Xirgu como ya adelantamos en nuestra referencia susodicha, agradece a la distinción de sus amigos, tenía de antemano la plena potencia aprobada por el Ayuntamiento para las bases de concurso en cuestión.

Sabía que los admiradores del insigne Enrique Borrás, que son cuantos aficionados tiene el teatro, pensaban ofrecer público testimonio de su deseo de verle en Madrid y en el puesto que le corresponde, como primera figura de la escena española, pidiendo para él la concesión graciosa del teatro de la Princesa, propiedad del Estado y sede actual del Conservatorio.

Por otra parte, Ricardo Calvo, cuya unión circunstancial con Borrás en Barcelona suscitó el recuerdo de las memorables campañas de su ilustre padre con Vico, no ocultaba su deseo y su propósito de pretender una continuidad de esa unión, que desmintiera la especie corriente que achaca a mero afán separatista la falta de buenos conjuntos de compañía.

Cabe a Margarita Xirgu el honor de la iniciativa, y a los tres el de haber llegado rápidamente a un acuerdo, que quedó sellado ayer con el asesor literario de la gran actriz para la presentación en fecha oportuna del pliego de opción al teatro Español durante tres años.

Ni que decir tiene que Alfonso Muñoz integrará la gran compañía nacional del Español en el mismo puesto y categoría que ahora tiene al lado de su compañera de arte durante catorce años de compartir sus triunfos. Y que en cumplimiento de la primera cláusula de esas bases de contrato de arrendamiento del teatro al lado de Margarita Xirgu habrá, cuando menos, otra primera actriz, amén de un lucidísimo conjunto de actores que aseguren la variedad y la perfección en la interpretación del repertorio.

No se podrá, pues, atribuir a egoísmos personales la crisis teatral, desmentida, por lo demás, en el caso de la temporada de Borrás en Caldeón, de Margarita Xirgu con Alfonso Muñoz en el Español y el Muñoz Seca y de Ricardo Calvo en sus dos últimas temporadas de Madrid".

ena en que Carlitos quiere demostrar la inutilidad y falsedad de los discursos; y también satirizar al film sonoro. En ocasión del festival organizado para el descubrimiento de un monumento escultórico, un grave señor primero, y una familia señora después, ocupan una tribuna para pronunciar sendos discursos. Lo único que hacen es mover los labios simulando que hablan, pero en realidad, lo único que se oye es un saxofón, que con su sonido ronco o aflautado, simula la voz humana. Este rasgo, pinta muy acertadamente el juicio que a Chaplin le merece el cine sonoro.

No queremos redundar describiendo el argumento de "Luces de la ciudad" por haberlo hecho anteriormente, y además se ya muy conocido por todos. Tan sólo comentaremos, las escenas culminantes del film, cuya construcción orgánica y sólida es maestra en todos sus aspectos.

Tras inútiles tirrones de cuerda que ha de descender la tela que cubre el monumento, ésta al fin cae sola, y ante los ojos asombrados de todos, aparece, acurrucado sobre una de las estatuas del monumento, y durmiendo tranquilamente, el pobre vagabundo que lo que menos le importa es la solemnidad del acto que se trata de salir de su apuro, al sentirse enganchado por la espada de otra figura escultórica, pone de relieve el ridículo de tanta bambolla y las ironías de la vida.

Otra de las escenas notables: escapando del incidente anterior, pasa ante una florista, cuya belleza cautiva a Carlitos. En su conversación se da cuenta que es ciega, y es entonces cuando en una emocionante escena, la ternura y bondad de aquel corazón de "atorrante" se manifiesta pleno. Y aquí empieza la nota sentimental. Un gran acierto de Carlitos, fué asociar a su papel el de un borracho millonario, poseedor de dos personalidades opuestas. Su gratitud hacia el vagabundo por haberle evitado que se suicidase, no tiene límites. ... cuando está beodo. En esos momentos lo adora y colma de favores, como a su mejor amigo, pero vuelto a la normalidad, lo desconoce y hace echar por sus criados.

En una fiesta ofrecida por el millonario en honor de Carlitos, éste, en un mal movimiento se traga un plato que la garganta produce un silbido a cada golpe de tos, que hace destornillar de risa. Después de mil penurias, consigue entregar a la florista el dinero necesario para que recobre la vista. Errando por las calles va pensando siempre en la cieguita, cuando de

pronto, sus tristes ojos reconocen en una elegante criada que atiende un lujoso comercio de flores, al motivo de sus ilusiones.

Ella lo mira sonriente y compasiva al ver el estado lastimoso en que al vagabundo se encuentra. Recién salido de la cárcel, su aspecto misero, todo roto inspira lástima. El así lo comprende y teme que ella lo reconozca. La expresión de alegría y felicidad al volver a verla, se retrata en su rostro en una forma sublime, y va en aumento al ir comprobando que ve perfectamente bien y que aquella alegría, bienestar y felicidad es toda su obra, la compensación de sus afanes y sacrificios. Ella entonces se va dando cuenta que aquella miseria humana, es su salvador, y no el supuesto caballero que había soñado. El drama intenso a que esta reconstrucción los aboca, se traduce en detalles de expresión de una emoción profunda y humana. Y no hay elogios suficientes para ponderar la realización de esta bella y emocionante escena, que pone fin a "Luces de la ciudad".

Y una vez más ha tenido suerte en la elección de compañera, Virginia Cherril, nueva estrella en la pantalla, encarna a la perfección el papel de la florista ciega, con mucha dulzura y sentimiento. Y en general, todos los actores que secundaron al genial budo, se han desempeñado con corrección y a la altura de sus papeles.

Es en definitiva, una película excepcional, en la que Carlitos con medios simples, con naturalidad y sin recurrir a procedimientos efectistas, nos ofrece una obra plena de belleza, alegría y dolor, todo dentro de un marco de realidad humana.

La técnica sonora y fotográfica, dentro de su sencillez y sin grandes alardes modernistas, es muy buena e inobjetable.

Asociación Cinematográfica Argentina

La C. D. de la Asociación Cinematográfica Argentina, comunica al gremio cinematográfico, en general que ha trasladado su sede a la calle Alsina núm. 655, donde espera recibir las ideas y el apoyo moral o material de sus asociados y de todos los interesados en cooperar directa o indirectamente a la obra emprendida, que trata por todos los medios a su alcance de conseguir que la industria Cinematográfica Argentina tome su ruta segura y definitiva.

La secretaria permanece abierta de 13 a 19 horas.

Aromática
Tónica
Diurética

YERBA
Asuncion
PURA PARAGUAYA

DOMINGO BARTHE (S.A.)

OPTICA y FOTOGRAFIA

BELLA VISTA

CENTRAL RIVADAVIA 5354

EXAMEN DE LA VISTA POR OPTOMETRISTA. DESCUENTO EN OPTICA

ANTEOJOS, LENTES 20%
TERMOMETROS, GEMELOS ETC.

CÁMARAS FOTOGRAFICAS 10%
REVELACIONES, COPIAS ETC.

ESTOS DESCUENTOS SON PARA LOS LECTORES DE "LA VANGUARDIA"

PARTIDO SOCIALISTA

CAPITAL

Asambleas y reuniones

PARA HOY

Sección 15a. (Villa Ortúzar) — Plaza 1255. Asamblea en segunda convocatoria hoy domingo, a las 9 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, informe del delegado al VII congreso local, renovación de la C. A. (cuatro miembros), varios.

PARA MAÑANA

Sección 17a. — Nicaragua 5756. La comisión de propaganda está citada a reunión extraordinaria para mañana, lunes, a las 21.30 horas.

NUEVA AGROPACION FEMENINA

Grupo Femenino anexo al Centro Socialista de la sección 15a. (La Paternal). El miércoles 20 del mes en curso quedó constituida esta agrupación, con sede en el local Camarones 1548, cuya C. A. se formó así: Secretaria, Asunción de Bessi; id. de actas, Esther Blesstein; tesorera, Catalina de Viviani; vocales: Emilia Groskopf, Carmen Viviani, Adela Schneider y Eva Glier.

Confederación Juvenil Socialista

REUNIONES PARA HOY

Santa Fe (Agrupación Juvenil Socialista). — Crespo 2364. Asamblea hoy domingo 24, a las 9.30 horas. O. del D.: Estatutos y nombres de la agrupación, elección de la C. D., periódico, varios.

PARA EL MARTES 26

J. S. "Hacia un Mundo Nuevo" (sección 1a. Nueva Pompeya Norte). — Calabastro 452. Asamblea hoy martes 26, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., varios. A continuación asamblea extraordinaria para tratar la proposición del C. A. (sección 15a. La Paternal). — Camarones 1548. Asamblea hoy martes 26, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, proposición de la comisión general, estatutos de la Conf. Juvenil Socialista, varios.

GRUPO FEMENINO DE LA JUVENTUD SOCIALISTA "ROBERTO CRISTINA"

La Juventud Socialista "Roberto Cristina" decidió en su última asamblea general la formación del Grupo Femenino, la cual se llevará a cabo durante el festival artístico y danzante que se realizará mañana lunes, a las 18 horas, en el salón Sokol, San Juan 782. Se hace un llamado a las hijas, esposas y amigas de los afiliados y simpatizantes de la sección 12a. para que envíen su adhesión a la secretaria, calle Piedras 1314.

CONVERSACION FAMILIAR

Juventud Socialista "Vanguardia" (sección 1a. Liniers). — Esta Juventud, ha organizado para el próximo martes 26, a las 21 horas, en punto, una reunión familiar, en la que el compañero Juan Camarero, conversará sobre el tema: "El significado social de la revolución de Mayo". El acto tendrá lugar en el local social, calle Ramón L. Falcón 6387.

DIVERSAS

J. S. de Balcarce. — La nueva C. A. de esta agrupación ha quedado constituida así: Secretario general, Juan A. López; id. de actas, Alfredo Vesci; tesorero, Luis

O. Espinosa; vocales: Juan Bruno, Vicente Canga, Julián Infesta y Manuel Abraham.

Esta comisión ha resuelto instituir una Revista Oral, cuyo primer número se leerá el 7 de junio próximo, debiendo dirigirse las colaboraciones a nombre de su director, Juan A. López, calle Garibaldi 527.

Buenos Aires

Asambleas y reuniones

PARA HOY

Villa Fischer (Avellaneda) — Bolivia y Curupaytí. Celebrará asamblea hoy domingo, a las 9 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados estatutos de la biblioteca, nombramiento de revisores de cuentas.

Adrogué (Almirante Brown) — Toll 209. Asamblea hoy domingo, a las 14 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, varios.

Burzaco (Almirante Brown) — Alcorita 421. Realizará asamblea hoy domingo 24, a las 9.30 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, varios.

A continuación de la asamblea un afiliado explicará el significado histórico de la revolución de Mayo.

Guaminí — Asamblea hoy domingo, a las 14.30 horas. O. del D.: A. B. C., reintegración de la C. A., estatutos del voto general interno sobre separación de un afiliado, varios.

PARA EL MARTES 26

Lomas de Zamora. — Realizará asamblea el martes 26, a las 20.30 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, designación de corresponsal para "La Vanguardia", Constitución de un Centro en Temperley.

Commemoración del 25 de Mayo

Trenque Lauquen — El Centro Socialista local celebrará el aniversario de la revolución de Mayo con la inauguración de la biblioteca popular "Almafuerte", anexa al mismo, acto que tendrá lugar mañana 25, en el salón situado en la esquina de las calles B. Villegas y Pellegrini. Hará uso de la palabra el ciudadano Francisco Punal.

CICLO DE CONFERENCIAS

Centro Socialista de la sección 2a, de La Plata. De acuerdo a lo resuelto por la asamblea ordinaria de afiliados del 13 del corriente, la subcomisión de cultura ha organizado un ciclo de conferencias culturales y científicas, las que se realizarán semanalmente en el local del Centro (calle 41 No. 397), los domingos, a las 9.30 horas.

Este ciclo será inaugurado el día 31 del corriente, por nuestro compañero el doctor Pedro Verde Tello con una disertación titulada "Consideraciones sobre la Doctrina de principios del Partido Socialista".

La conferencia siguiente estará a cargo del compañero Aldebrando Brunetti, quien disertará el tema: "Cooperativismo". Se solicita de los afiliados y simpatizantes que deseen exponer sobre algún tema de preferencia se dirijan a esta subcomisión o a la secretaria del Centro, La C. A., pone en conocimiento del público en general que el local del Centro permanece abierto diariamente de las 21 a las 23 horas, a excepción de los domingos, asimismo la biblioteca de este Centro.

Fiestas y actos culturales

PARA HOY DOMINGO A LAS 21 HORAS

EN LA CASA DEL PUEBLO

Confederación Juvenil Socialista. — La Comisión de Fiestas del Comité Central de la C. J. S., ha organizado para hoy domingo 24, a las 21 horas (víspera de fiesta) su tradicional festival danzante de mitad de año, dedicado exclusivamente a las familias de los afiliados a las Juventudes y al Partido.

Se prepara un interesante programa artístico, en el que figuran los siguientes números: 1. El famoso dúo Wildhe-Conti, del teatro Nacional, hará conocer su repertorio de canciones monólogos, canciones y sketches; 2. Actuará el humorista "Garufa", pequeño y gran actor cómico de la compañía Angelina Pagano; 3. Luisa Velli, dama joven del teatro Liceo; 4. Presentará su concurso el excelente actor nacional Pablo Achilli; 5. El actor Francisco Pellicciotti hará lo propio; 6. La notable guitarrista Adela López Rojas ejecutará algunos números de su extenso repertorio; declamación de la señorita Mecha Benítez; exhibición de la película "Colegio ultramoderno" en 8 grandes pantallas; a objeto de celebrar el resultado de los últimos comicios, el cual será servido hoy, domingo, a las 16 horas, en el salón de la sociedad "Juventud Unida", calle San Juan 5785.

El beneficio del festival será destinado a los fondos permanentes pro delegaciones del interior, al próximo congreso juvenil.

Durante la fiesta, funcionarán numerosos juegos de azar y destreza, los cuales darán colorido y animación a la reunión, que será amenizada por la nutrida orquesta "The Lorenzo".

Los ensayos de las obras "Madre Tierra" y "Las campanas" en el local de la calle Canning 244, a las 15 horas.

Sección arte nativa. — Hoy efectuará ensayo, a las 18 horas.

EN REMEDIOS DE ESCALADA ESTE

Centro Socialista "Juan B. Justo", de Remedios de Escalada. Este progresista Centro ha organizado para hoy domingo 24, a las 21 horas, en el salón de la calle Canning 244, a las 15 horas, un espectáculo artístico y danzante, el cual será servido hoy, domingo, a las 16 horas, en el salón de la sociedad "Juventud Unida", calle San Juan 5785.

EN JOSE INGENIEROS

Centro Socialista de José Ingenieros. (F. C. P.). — Este Centro realizará un festival artístico danzante, hoy domingo, a las 21.30 horas, en el salón de la calle "Marcelo T. de Alvear", situado frente a la estación. La Agrupación Artística "Florentino Sánchez" pondrá en escena el drama "Juan José de Olent". El diputado electo Manuel Ramírez (h.), dará una conferencia.

PARA MAÑANA

EN LA CASA DEL PUEBLO

Biblioteca Popular "Esteban Santolaya". — Biarritz 2923. Esta biblioteca ha organizado para mañana lunes, a las 16 horas un festival danzante y conferencia a cargo del doctor Angel M. Giménez, en el local de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150.

Abrió el acto el compañero F. H. Balduino, quien presentará al congresista, el cual tratará el tema: "Significado histórico de la revolución de Mayo"; luego seguirá un baile familiar. La entrada para hombres es de \$ 1.50; señoras y señoritas, gratis.

EN SAN JUAN 782

J. S. "Roberto Cristina" (sección 12a.). — Realizará un festival artístico danzante, hoy domingo, a las 21.30 horas, en el salón Sokol, calle San Juan 782, con el siguiente programa: 1. El profesor Erwin Herberger ejecutará al piano: "Russische Steppe" (Pampa rusa), de Tschalkowsky; 2. Solo de banda.

"Constancia Campo" dentro de ese horario atenderá a los lectores.

Diversas

Biblioteca "E. del Valle Herlucea". — Esta biblioteca, anexa al nuevo Centro de Temperley, realizará asamblea hoy domingo, a las 9 horas, en el local social, 25 de Mayo 44. O. del D.: A. B. C., función de beneficio.

Centro Socialista de Ascensión (F. C. P.). — Se ha distribuido la nueva C. A. de este Centro: Secretario general, Faustino Riego; id. de actas, Guillermo Rubies; tesorero, Emiliano Gubianelli; vocales: Ramón Panti, Antonio Lovinovich, Joaquín Riego y Gil Velos.

La comisión de cultura quedó constituida así: Presidente, Lovinovich; secretario, G. Rubies; vocales: José Ramos, Bartolo Fogliatti y Salvador Gordillo.

Delegado al comité de zona, J. Riego; suplente, G. Rubies.

Como corresponsal y agente de "La Vanguardia" fueron designados los ciudadanos Guillermo Rubies y Carlos Auer.

LA PAMPA

PARA MAÑANA

Castex — Asamblea mañana 25, a las 14 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, renovación de la C. A., asuntos varios.

doneón, por el profesor José Montero, de la orquesta Raña; 3. Berardi y su mecánico Don Plácido, harán pruebas humorísticas y caricaturas relámpago; 4. La rondalla "Roberto Cristina" ejecutará varios números de su repertorio; 5. Comenzará el baile familiar, amenizado por la orquesta "Taha".

Entrada para invitados, \$ 2; afiliados, 1.50; señoras y señoritas, gratis; distintivo obligatorio para todos, 10 centavos.

REVISTA ORAL DE LA JUVENTUD SOCIALISTA "EMILIO ZOLA"

Hoy se leerá el sexto número

Hoy domingo, a las 17 horas, en el local de la calle Ramón L. Falcón 2753 (Piores), será leído el sexto número de la revista oral de la Juventud Socialista "Emilio Zola".

El sumario a leerse está integrado por colaboraciones de: el director, Ofelia Correa, Rosalía Cabral, Teresa Eick, Mario Castagnaro, Bernardo Edelman, Enrique Coca, Camilo Rodríguez y Víctor L. Claiman.

PARA EL DOMINGO 31

La comisión de cultura recuerda a los colaboradores, que hasta el jueves 28 se admitirán las colaboraciones para el nuevo número de la "Revista Oral de la Juventud Socialista" "Casa del Pueblo" que será leído el 31 del corriente. La secretaria funciona en el tercer piso de la Casa del Pueblo.

CURSOS POPULARES

Centro Socialista de Martínez. — En el local de este Centro, se iniciará el próximo próximo clases nocturnas elementales de aritmética, geometría, geografía, historia, etc., aparte de un curso especial para analfabetos. El horario de clase será de 20 a 22 horas.

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO"

Sección teatral. — Esta sección realizará los ensayos de las obras "Madre Tierra" y "Las campanas" en el local de la calle Canning 244, a las 15 horas.

ASOCIACIONES DIVERSAS

Instituto Cultural Obras Sanitarias de la Nación. — Conmemorando el VII aniversario de su fundación, y el 12º aniversario de la revolución de Mayo, esta entidad ofrecerá un festival artístico y danzante, para el cual ha sido preparado un excelente programa.

La fiesta tendrá lugar hoy domingo, a las 21.15 horas, en el salón de teatro de la Unión y Benevolencia, Cangallo 1362.

Centro Salmantino. — Esta institución realizará hoy domingo, a las 18 horas, en el salón de señoras, Viamonte 688, una matinee danzante.

Cuadro filodramático "Florentino Sánchez", de Guaminí (F. C. Sud). — Celebrará asamblea hoy domingo 24, a las 18 horas. O. del D.: A. B. C., reintegración de la C. A., próxima velada.

Asociación Nacional de Consignatarios de Aves y Huevos. — En la asamblea extraordinaria realizada el sábado 16 del corriente por los socios de esta entidad se aprobó, por unanimidad, la constitución de una nueva sociedad, bajo la denominación de Asociación Nacional de Consignatarios de Aves y Huevos, habiéndose aprobado también los nuevos estatutos que han de regir en el sucesivo el nuevo organismo del gremio.

Detallamos a continuación los nombres de las personas que constituyen la comisión directiva en el primer ejercicio de la fundación:

Presidente, Laureano Rodríguez; vicepresidente, Nicolás Rey; secretario, Juan Caro Echeverría; tesorero, José Sánchez García; tesorero, José Moro; prosecretario, Perfecto Rodríguez; vocales titulares: Desiderio Palmieri, Enrique C. Otero, José M. Bolívar, Amador Brignoni y Antonio Amarino; suplentes: José S. Sánchez, Martín Camps y Pedro Martínez; revisores de cuentas: Julio Bellani, Pablo Martínez y Benito García.

Hoy inaugura su nuevo local la Federación de Sociedades Gallegas. — Con motivo de inaugurar su nuevo local, situado en la calle Bartolomé Mitre 1242, la Federación de Sociedades Gallegas ofrecerá hoy, en el mismo, a las 15.30 horas, un pequeño festival en el que será desarrollado el siguiente programa:

1. Orfeón de Riego, por la banda Orfeón Gallego; 2. Apertura del acto por el secretario general; 3. Inauguración de la Casa social por el ciudadano Vicente Paz; 4. Números de recitado y canto, a cargo del conjunto artístico del Orfeón Gallego.

La orquesta y banda del Orfeón amenizarán la reunión.

La entrada será libre.

Círculo Trianon. — En los salones del Palais de Claret, sito en la calle de Alem, a las 10.30 horas, a las 23, dará un baile extraordinario con motivo de las fiestas patrias.

EDUCACION PUBLICA

312 páginas

Los escritos, discursos y proyectos legislativos del maestro

JUAN B. JUSTO

El ejemplar \$ 2.-

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor

Ramón Porcel de Peraltá (juizado N° 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de ADELA TRIVI DE CASABURI, viuda de Juan Botasí o Botazzi, cuya sucesión tramita ante la secretaría N° 12 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 23 de abril de 1931. — Adrián Fernández Mouján, secretario. v. 24[5]31.

Por disposición del señor juez doctor Ramón Porcel de Peraltá (juizado N° 2), se emplaza por 30 días a heredero y acreedores de COSME MAGNOLI y JOSEFINA MICELOTTA DE ANTONIO, cuya sucesión tramita ante la secretaría N° 7 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 20 de abril de 1931. — C. F. Ayarzagaray, secretario. v. 26[5]31.

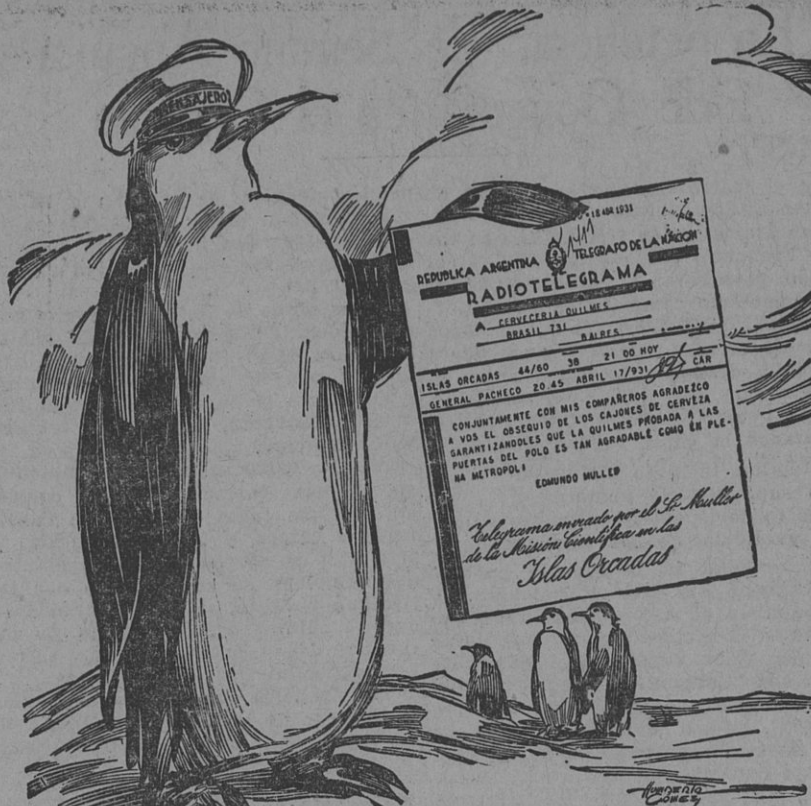
Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil Dr. Jorge Aguiar, Alcaide de la secretaría N° 4, llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN VIVARRO, Buenos Aires, 30 de Abril, de 1931. — Domingo N. Grandoli, secretario. v. 5[6]31.

Por disposición del señor juez doctor Ramón Porcel de Peraltá, llámase por el término de treinta días a herederos o acreedores de don MANUEL GARCIA o MANUEL GARCIA ALVAREZ, cuyo juicio sucesorio tramita por la secretaría número 11. — Buenos Aires, mayo 7 de 1931. — Dr. R. Mendonça Paz, secretario. v. 5[6]31.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abellanda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de LUIS VIVARRO, Buenos Aires, mayo seis de 1931. — Fernando Casariego, secretario. v. 14[5]31.

Por disposición del señor juez doctor Ramón Porcel de Peraltá (juizado N° 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de MIGUEL BORTACCIO o BURTACCIO o ISABEL o ISABEL ANUNCIADA BORTACCIO o BURTACCIO DE MARTINO, cuya sucesión tramita ante la secretaría N° 14, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 15 de mayo de 1931. — Dr. R. Mendonça Paz, secretario. v. 15[5]31.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abellanda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSEFINA



QUILMES DE INVIERNO

GUÍA DE "LA VANGUARDIA"

ASOCIACIONES

A SOCIAACION OBRERA DE SOCORROS MUTUOS. Secretaria, Saavedra 450, Buenos Aires. — Sea previsor y hágase socio, mediante una cuota mensual, para disponer de servicios médicos, medicinas, sanatorio, aparatos ortopédicos, masajes, etc.

ELECTRICIDAD Y MECANICA

PABLO J. B. PIZZO. TALLER DE bobinajes y electromecano. Precios sin competencia. Perú 578 a 580. U. T. 2277 Avenida (33), U. Telefónica 6977 Avenida (33).

ENCERADO DE PISOS

A PAZ — ENCOERO BRILLANTE toda clase de pisos y colores a \$ 1 y 2 por pieza, materiales especiales y trabajo esmerado, limpio casa y negocios muy barato, rasqueteo madera vieja dejándola nueva. Llame al 1012. Mayo. — Venezuela 1568. — F. Cid y hermanos. v. 7[5]31.

FARMACIAS

FARMACIA "OSIMANI", MONTES de Oca 1880. U. T. 1572 Barracas. Haga sus pedidos por teléfono, que se serán remitidos en el acto.

LIBRERIAS

LIBRERIA Y PAPELERIA "Domingo F. Sarmiento" LIBROS NUEVOS Y USADOS

Útiles de Colegio y Escritorio Trabajos de Encuadernación SE COMPRAN LIBROS USADOS U. T. 38 Mayo 3773 Buenos Aires CHILE 1773

SASTRES

ROSARIO CARLOS VENOSA. — SASTRE. — Atiende a domicilio. — San Martín 3187 (altos). U. T. 4428.

PAGINAS SOCIALISTAS

Por ENRIQUE DICKMANN El tomo \$ C.50

Tintorería MARTINEZ

Limpiar y planchar 1 traje \$ 4 " " teñir 1 " " 7 SE DA VUELTA A TRAJES Y SOBRETODOS VICTORIA 942 U. T. 38 MAYO 4775

CEMENTERIO DEL OESTE

Se avisa a los deudos de Rodolfo M. de Alizeri y Clotilde de Alizeri, depositados en el sepulcro de Delcorte Loza, sito en el cementerio del Oeste, seputura 2819 de la sección cinco, manzana 7, tabullo 15, que deberán retirarlos antes de los cinco días, a contar desde la fecha; de lo contrario serán cremados y sus cenizas depositadas en el osario. v. 24[5]31.

ANTES DE ADQUIRIR UNA FAJA
ASEGURESE DE SU EFICACIA

LAS FAJAS LEONARD

en todos sus modelos y creaciones, son entregadas con la garantía de su duración y resultado, porque debido a su confección sobre medida, a la calidad de sus materiales y a su aplicación perfecta, ofrecen un conjunto insuperable que jamás decepciona.

Millares de personas usan la Faja Leonard porque es la única que asegura su eficacia.

REMITIMOS, GRATIS CATALOGOS

Concedemos créditos sucesivos a sociedades federaciones, etc.

CASA LEONARD
577 ESMERALDA 577 Buenos Aires

CASA CHICA
ALTA 676

¿Qué disco desea Ud.?

NUEVO HIMNO PROVISIONAL ESPAÑOL

\$ 2.50 { 47661—Himno de Riego. (Himno).
—La Buena Sombra. (Pasodoble).

\$ 2.50 { 2281—La Marseillesa. (Cantada por Ballester.
—Himno Bayamés. (Cantado por Ballester.

\$ 1.50 { 13—Himno Socialista. (Banda).
—Himno de los Trabajadores. (Banda).

Portátil Sport N° 9
Caja 33x33x12 1/2 "ble oscuro a precio de propaganda \$ 35

OIGA NUESTRO GRAN SURTIDO DE DISCOS por Radio L S 6 Abuelito Bernotti de 12 a 15 y de 18 a 24 y L S 2 Radio Prieto, Una hora en España de 17 a 18 horas.

ESPECTACULOS

TEATROS

ODEON — Cía. Lupi-Borboni-Pescatori. Hoy, a las 15: Ma. Costanza al compaña bene? A las 17:30 y a las 21:30. Non amarri cosí. Platea, \$ 5.

NACIONAL — Compañía P. Caravall. Hoy, a las 15: La grñza Federica; Bohemia criolla y Ave María purísima. Platea, \$ 2.50 completa, por sección \$ 1: a las 13:15, 21:10 y 22:15: Ave María purísima; a las 22:15: Bohemia criolla. Platea, \$ 1.20.

SAN MARTIN — Compañía G. Urban. Hoy, a las 15: Der telecham (El codaver viviente). A las 21:15: Gensperster (Espectros). Platea, \$ 5.

BUENOS AIRES — Compañía y matine. Hoy, a las 15: El tango también da rango; La plata del bebe Torres. Platea, 1.50. A las 17:15 y a las 22:15: Italia y España unidas. A las 18:30 y a las 23:15: La plata del bebe Torres. A las 21:15: El tango también da rango. Platea, \$ 1.50 por sección.

SMART — Compañía Enrique Muñiz. Hoy, a las 15, a las 17:15 y a las 22:15: Amarete. A las 18, a las 18:15, a las 21:15 y a las 23:15: El conventillo del Cavidán. Platea, \$ 1.50 por sección.

AVENIDA — Compañía Sael Barba. Hoy, a las 15: Molinos de viento. A las 18: La rosa del azafrán. A las 21:45: Marina. Platea, \$ 3.

ARGENTINO — Compañía de operetas. Hoy, a las 17:15: Función y Lalle. A las 18:30 y a las 22: Silvino Alejo. A las 23:30: Carrasquilla. Cinelandia, Platea, \$ 1.75 por sección.

ONRUBIA — Cía. Concepción Oñeta. Hoy, a las 15:15, a las 18 y a las 21:45: La Penitencia. Platea, \$ 2.50.

MAYO — Cía. española de zarzuelas. Hoy, a las 15: El cantar del alero. A las 17:15: Gigantes y cabezudos. A las 18:15 y a las 22:15: La ventera de Anso. A las 21: Bohemios. Platea, \$ 2.50, 1.50 y 2.

SARMIENTO — Compañía Luis Arata. Hoy, a las 18:30 y a las 22:15: Mustafa. A las 21:15 y a las 23:15: Guillermo. A las 23:30: Gran acto variado. Platea, \$ 1.20 por sección.

MARCONI — Cía. Canzona Di Napoli. Hoy, a las 15:15 Brinco: Ahí e cosí; Gran acto variado. A las 18:30: O Marencello: Gran acto variado. A las 21:30: A legges! Ahí e cosí; Gran acto variado. Platea, 1.50 y 2.50.

COMICO — Compañía de revistas. Hoy, a las 18:30, a las 21:15 y a las 23:25: Aquí estoy con todo el tarro. A las 22:20: Buenos Aires, es un fenómeno. Platea, 1.50, por sección.

LICEO — Cía. Fregues-Singerman-Olivera. Hoy, a las 18: La cena roja. A las 22: El zepellino. Platea, \$ 2.50 y 3.

POLITEAMA — Cía. Irica Italiana. Hoy, a las 16: Tosca. A las 21:15: Bohemia. Platea, \$ 3.

APOLO — Cía. César y Pene Ratti. Hoy, a las 15: Yo quiero ser torero! A las 18, a las 18:30, a las 21:15 y a las 23:15: Los mosqueteros de Avellaneda. A las 17:15: Crítica 6a. Platea, \$ 1 y 1.50 por sección.

VARIEDADES — Cía. Pissano-Bonatti. Hoy, a las 15:15, matine, rifa de juguetes; Derroche de caramelos y La muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

ATENELO — Compañía Eva Franco. Hoy, a las 15 y a las 22: Un almuerzo de sol. A las 18: Vida y dulzura. Platea, \$ 3.

BOEDOLI — Compañía Actores Unidos. Hoy, a las 15: El manicomio de la plaza Lavalle; a las 16: El milagro de San Antonio; a las 17 y 23:15: Un baile en la batería; a las 17:30 y 22: Milonga; a las 21: Tierra baja.

GRAL. MITRE — Triunvirato 726. Hoy, a las 15: El caballo de bastos; a las 16: Los caballeros del altillo; a las 17 y a las 23: Los hombres de la ribera; a las 18:30 y 22: El malón blanco; a las 21: La trifulca del 3er. piso.

FEMINA — Compañía de revistas. Hoy, a las 15:15: La alegría del vivir; De Brasil a Martín García. Platea, \$ 2. A las 17:15, a las 21:15 y a las 23:15: La alegría del vivir. A las 18:15 y a las 22:15: De Brasil a Martín García. Platea, \$ 1.50 por sección.

BIJOU — Puvredón número 965. Hoy, Asalto: No regalé tu corazón. Cuidado casa quiere: Besos y carcajones; Tartufos; El desierto y sus leyes.

AVELLANEDA — Avellaneda 3371. Hoy, matine a las 14:15. Vermut a las 18 y noche a las 21: Fruto de amor; La trampa amorosa; Casados al vuelo; El fido de la casa; Oriente y occidente.

ATENAS — Rivadavia número 8199. Hoy, Asalto: No regalé tu corazón. Cuidado casa quiere: Besos y carcajones; Tartufos; El desierto y sus leyes.

DEVOTO — Nueva York, número 3316. Hoy, La novia 66, sonora y musical; por Jeanette Mac Donald, John Garick y Joe E. Brown.

ESTRELLA — Calle Cabildo 3948. Hoy, tarde y noche: El rey nortiano, sonando, hablado y cantado, por J. M. Donat; Pasión de tróico, por Clara Pow; El bailarín desconectado; Sacrificio silencioso; Corazones ardientes; Sección comica.

MODERNO — Boedo número 937. Hoy, Gran éxito de la típica Pugilist y el campeón Luma; El debut de Lalar; En la boca del lobo, por William S. Hart; El circo del oeste, por Acot (Hibao); Relieve de guerra; por Ricardo Cortez; Gran suceso del trío Sedón.

SAVEDRA — Cabildo número 3916. Hoy, tarde y noche: Doña Mentiras, hablada en castellano, por C. Lavalle y P. Pomez; Carta brava, por A. Menjou y R. Vidor; Sobre lluvia mojado, por D. M. Lean; El amor pudo más; Una broma pesada; Sección comica.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15: Con esta nos jugamos entero; a las 18:15: Con las alas rotas; a las 21:15: Derroche de caramelos; a las 22:15: La muchachada de a bordo. Precios populares.

CRISTAL PALACE — Corrientes 1579. Todos los días, tarde y noche, estrenos cinematográficos. Precios populares.

ETOLE PALACE — Corrientes 2777. Hoy, Exito del parodista Bonnavedda; Batío el cielo y la tierra y la muchachada de a bordo. Comp. \$ 1, a las 17:15 y 23:15:

EL CONSEJO DE LA LIGA CLAUSURÓ SUS SESIONES

FUE POSTERGADA LA DISCUSION DEL ASUNTO RELATIVO A LAS MINORIAS ALEMANAS. -- CONSIDERASE COMO UN EXITO DE LA ASAMBLEA EL ENVIO DEL ACUERDO ADUANERO AUSTRO-ALEMAN A LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA DE LA HAYA.

GINEBRA, 23 — El consejo de la Liga de Naciones, cuya 63ª sesión finalizó hoy, ha decidido pedir a las naciones invitadas a participar en la conferencia general del desarme, que deberá reunirse en febrero del año próximo, que para antes del 15 de septiembre próximo sometan a la secretaría general de la Liga un informe estadístico detallado de sus armamentos presentes. Se exceptúa a las reservas adiestradas y también a los stocks de pertrechos militares.

El asunto de los armamentos

GINEBRA, 23 — Durante la sesión de clausura de las sesiones del consejo de la Sociedad de Naciones, se adoptó la proposición presentada por la delegación británica, según la cual se establece que se debe entregar a la Sociedad de Naciones un informe detallado sobre los armamentos de los distintos países en vista de la Conferencia de desarme que deberá reunirse en Ginebra en el año 1932.

Estas informaciones deberán ser dadas de una manera uniforme, de acuerdo con las indicaciones del proyecto de convención sobre los armamentos.

El ministro de relaciones exteriores de Alemania, Curtius, se abstuvo por esta vez de sostener el punto de vista de que las informaciones sobre los armamentos deben hacerse extensivas a las reservas intrínsecas, con respecto al material en depósito.

Por su parte, el ministro de relaciones británico, Henderson, declaró que la conferencia del desarme de 1932 podrá reanudar la discusión sobre este asunto.

La discusión del asunto relativo a las minorías alemanas de Alta Silesia fue postergada.

El consejo, por su parte, decidió invitar a los gobiernos de China y de

Estados Unidos a participar en la Conferencia del opio, que se efectuará en Bangkok, en noviembre del presente año.

Síntesis de los problemas tratados

GINEBRA, 23 — El consejo de la Liga de Naciones dió hoy por terminada su sexagésima tercera sesión, después de una semana de deliberaciones que fueron iniciadas en medio de la mayor expectativa por la naturaleza de los asuntos incluidos en el orden del día, el principal de los cuales ha sido indiscutiblemente el acuerdo aduanero austroalemán, que en un principio se creía que provocaría una de las situaciones más críticas que haya atravesado la Liga.

La situación, sin embargo, ha sido salvada con éxito para el consejo, sin menoscabar su prestigio, después de la primera sesión en que fue planteado el asunto, cuando tras el formidable ataque de Briand al pretendido "análisis" el ministro de relaciones exteriores francés vió apoyada su tesis por los delegados de la pequeña entente, y Alemania y Austria quedaron desamparadas decididamente, a raíz de las declaraciones de Henderson y de Grandi, también adversas al pacto bilateral.

La dramática claudicación del ministro de relaciones exteriores austriaco, Schober, aceptando la proposición de Henderson, de deferir la clasificación jurídica del acuerdo a la Corte Internacional de Justicia para en último término ser dictado el fallo final por el consejo, acabó por quitar a estas sesiones el peligro de una ruptura o de una división de la Europa en dos nuevos campos peligrosos.

La solución, al parecer legal, dada al conflicto, ha puesto sin embargo en posición delicada al ministro de relaciones exteriores de Alemania, doctor Curtius, frente a sus compatriotas, quienes, según las noticias que se reciben, han empezado ya a exteriorizar su hostilidad, estimándose significativamente grave para el doctor Curtius el ataque del "Deutsch-Allgemeine Zeitung".

Sin embargo, el doctor Curtius ha visto hoy en parte rehabilitado su prestigio después de un duelo verbal germanopolaco que duró 90 minutos, producido antes de que el consejo levantara la sesión, a raíz del cual el ministro de relaciones exteriores alemán, consiguió que el consejo accediese a postergar hasta septiembre la consideración del informe sobre pacificación del conflicto ocurrido entre las autoridades polacas y la minoría alemana de la Alta Silesia, a raíz de las últimas elecciones generales de Polonia.

Después de una serie de serios revases sufridos durante la semana, el triunfo de hoy permitió al doctor Curtius regresar a Berlín llevando un éxito en su cartera.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Después de una serie de serios revases sufridos durante la semana, el triunfo de hoy permitió al doctor Curtius regresar a Berlín llevando un éxito en su cartera.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

Como se recordará, el conflicto germanopolaco, que determinó la intervención del consejo que designó una comisión investigadora, se debe a las acusaciones alemanas contra Polonia, de ejercer el terrorismo contra la minoría alemana de la Silesia, asunto que fué el dominante de la reunión celebrada por el consejo en su reunión de enero último.

HOOVER PRONUNCIÓ UN DISCURSO

NUEVA YORK, 23. — Con motivo de la inauguración del monumento levantado en Itahaca (Nueva York) por la Cornell University, en memoria de 264 estudiantes de dicha Universidad muertos en la guerra mundial, el presidente Hoover pronunció hoy



HOOVER

a mediodía un discurso, retransmitido por broadcasting desde su residencia veraniega de Rapidan, en el cual declaró que ni este monumento, ni otros por el estilo conmemorativos levantados en memoria de los norteamericanos caídos en la guerra tienen por objeto "glorificar la guerra o provocar odios".

"Nosotros — dijo el presidente — no conmemoramos con ellos la guerra, sino el valor, devoción y sacrificios de quienes dieron sus vidas por sus camaradas y por su patria".

El estado mayor anticipa la proximidad de una batalla importante.

LOS EX MINISTROS DE LA DICTADURA ESPAÑOLA SERAN PROCESADOS

MADRID, 23 — Durante un homenaje celebrado por la colectividad gallega residente en Madrid, el fiscal general de la república, señor Bolo, pronunció un discurso en el cual afirmó que se comprometía a presentar una querrela general contra todos los ministros que actuaron durante la pasada dictadura, para que sean juzgados por un tribunal popular, el cual agregó, "castigará a esos delincuentes que pasaron por encima de las leyes".

Con idéntica finalidad tiene el propósito de crear cámaras de compensación bancaria, análogas a las que funcionan actualmente en Madrid, Barcelona y Bilbao.

VIGO, 23 — El ayuntamiento de esta ciudad se ha adherido a la petición de los ayuntamientos de Gijón y Barcelona, dirigida al gobierno para que sean expulsados de España los jesuitas.

PROYECTOS DEL MINISTRO DE HACIENDA

Pídese la expulsión de los jesuitas
MADRID, 23 — El ministro de hacienda, Prieto Turo, prosiguiendo la ardua tarea constructiva que se ha impuesto para salvar a la hacienda nacional del estado en que la dejó la derrocada monarquía y afianzar la cotización de la peseta, está estudiando actualmente la implantación del cheque postal, confiando por este medio restringir la circulación fiduciaria.

SAN SEBASTIAN, 23. — La junta provincial de Acción Católica, en representación de cien entidades filiales se ha dirigido al gobierno protestando de la expulsión del cardenal Segura y del obispo de Vitoria.

FUE DETENIDO UN MULTIMILLONARIO

PALMA DE MALLORCA, 23 — El multimillonario Juan March, ha donado 5000 pesetas para socorro de los obreros sin trabajo de esta ciudad.

March fué recientemente detenido por el gobierno de la república cuando intentaba cruzar la frontera para internarse en Francia, con objeto de que permaneciera en la península hasta que se depuren las responsabilidades que puedan caberle por concesiones otorgadas durante la dictadura, especialmente en Marruecos.

SANCIONES PUNITIVAS CONTRA VARIOS ESTUDIANTES

VALLADOLID, 23 — El consejo disciplinario de la Universidad impuso una sanción a los estudiantes que recientemente promovieron disturbios en el claustro universitario, encerrando en las aulas a los profesores que se negaban a aprobarlos sin examen.

El consejo expulsó por dos años a los estudiantes que aparecen como principales promotores, y por un año a quienes los secundaron.

OTRO HIDROAVION GIGANTESCO

Los vuelos de ensayo fueron satisfactorios

FRIEDRICHSHAFEN, 23. — Los astilleros Dornier han verificado con éxito los vuelos de ensayo de otro hidroavión gigantesco, el DOK-2, gemelo del DOK, que está realizando un vuelo hacia la América del Sur.

El nuevo hidroavión ha sido construido para Italia.

BRIAND FUE OBJETO DE UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL LLEGAR A PARIS

ES POSIBLE QUE ESA SUGESTIVA DEMOSTRACION, PRONTO REPERCUTA EN LA POLITICA INTERNA FRANCESA

PARIS, 23 — El recibimiento tributado anoche en esta capital al ministro de Relaciones Exteriores, Briand, a su regreso de Ginebra, puede calificarse de grandioso, tanto por la cantidad de público congregado en la estación como por la presencia de gran número de mujeres, cosa inusitada.

Los estueros realizados por los "camelots du roi" para perturbar la demostración no consiguieron su objeto, pues, además de la policía, el público reaccionó también contra los perturbadores, cambiándose "numerosos bastonazos, golpes y botellazos".

Según una información facilitada por la policía esta mañana, sobre dichos incidentes, han resultado "tres realistas y tres pacíficos ciudadanos heridos a consecuencia de los golpes recibidos, cuando los primeros intentaron perturbar la demostración en honor de Briand. Además, hay centenares de personas que sufrieron lesiones de menor importancia".

La presencia de destacadas personalidades políticas, en la estación, entre las cuales figuraban el ex presidente del consejo de ministros, señor Steeg; los ex ministros, Marty, Dalimier y Marraud; y numerosos diputados socialistas, incluso Paul Boncour, y otros que han querido ratificar de este modo la reciente adhesión de los socialistas a la política pacifista desarrollada por Briand, tiene un significado especial, que se cree que no tardará en dejarse sentir en la política interna de Francia.

En algunos círculos se considera que la actitud de los socialistas significaría que estarían dispuestos a colaborar en el gobierno bajo la presidencia de Briand.

La actitud definitiva de Briand, con respecto a su renuncia, todavía no ha sido dada a conocer.

Inmediatamente después de llegar al Quai d'Orsay, donde las demostraciones de entusiasmo y adhesión a su política se repitieron por parte de la muchedumbre congregada frente al Ministerio de Relaciones, el presidente del consejo de ministros, Laval, visitó a Briand, a quien le recomendó que reconsiderase su anunciado deseo de renunciar, haciéndole la indicación de que se consideraba necesaria su guía hasta que el acuerdo naval pendiente con Italia y la decisión del tribunal internacional de justicia de La Haya, sobre la unión aduanera austroalemana, hayan sido concluidos.

Briand prometió a Laval hacer una declaración definitiva al respecto en la reunión que celebrará el gabinete el próximo miércoles, en cuya ocasión dará cuenta también de su misión en las recientes reuniones de Ginebra.

PARIS, 23. — El jefe de gobierno, señor Laval, y el ministro de Relaciones Exteriores, Briand, sostuvieron una entrevista de más de una hora, durante la cual examinaron la actual situación política interior y exterior.

Laval expresó nuevamente a su ministro su vivo deseo que permanezca al frente del Quai d'Orsay, aunque le indicó que no le solicitaba una respuesta inmediata. Ambos ministros encarraron con el espíritu más afectuoso y a veces con gran emoción,

DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO

MEXICO, 23 — De Mérida, Yucatán, se anuncia el descubrimiento de un templo maya, cerca de las ruinas de Chichen Itza. El templo es de una rica belleza arquitectónica y se encuentra sepultado en un montículo.

La Conferencia mundial del trigo dió término a sus tareas

ANTES DE LEVANTAR LA SESION APROBARONSE TRES RESOLUCIONES. -- SE CREARA UN COMITE PERMANENTE DEL TRIGO, EL QUE SOLO TENDRA FUNCIONES CONSULTIVAS. -- CONSIDERANSE PRECARIOS LOS RESULTADOS DE LA CONFERENCIA

LONDRES, 23. — La conferencia internacional triguera se reunió en sesión plenaria a las 10.55 para oír los informes de las comisiones.

La sesión terminó a las 12.30, finalizando con ella la conferencia, la cual, según la información facilitada a los representantes de los diarios, ha terminado su labor, habiendo aprobado, con ciertas ligeras enmiendas, un comunicado en el cual se incluye una proposición en el sentido de crear la secretaría permanente del trigo, la que sería puramente un cuerpo consultivo.

Declaraciones del doctor Le Breton

LONDRES, 23. — Al abandonar hoy la conferencia internacional triguera, después de la sesión plenaria final, celebrada esta mañana, el jefe de la delegación argentina, doctor Le Breton, entrevistado por un periodista, declaró estar "satisfecho de lo realizado por la conferencia".

Agregó que "creía que la creación de la secretaría de trigo, acordada, es una prueba de factibilidad constructiva".

El doctor Le Breton partirá hoy para Boulogne Sur Mer, con objeto de asistir al homenaje al general San Martín, que se tributará mañana en dicha localidad por la misión militar argentina, de adquisiciones que se encuentran en Europa y trasladarse después a París, para celebrar en la embajada la fiesta patria del 25 de Mayo.

Además de la creación del comité permanente con el carácter de secretaría del trigo, la conferencia antes de levantar su última sesión plenaria, hoy aprobó también las tres siguientes resoluciones:

1.º: Aprobación de la reducción de la superficie de cultivo, como medio más efectivo y práctico de hacer frente a la crisis de colocación de los excedentes.

2.º: Exploración de todos los conductos susceptibles de proporcionar un mayor uso del trigo para todos los propósitos así de alimentación como industriales.

3.º: Necesidad de proceder a una ordenación de los mercados de consumo.

El delegado argentino, doctor Le Breton, declaró al finalizar la sesión plenaria, que la Argentina está dispuesta a cooperar plena y cordialmente en la tarea de resolver el problema triguero no pidiendo ni esperando obtener para sí una sola ventaja.

Refiriéndose a continuación a la celebración de acuerdos regionales como medio de hacer frente a la situación, el doctor Le Breton señaló el peligro que ofrecía las conclusiones de tales acuerdos separados y argumentó di-

ciendo que la situación más práctica es proceder a la ordenación de los mercados, para lo cual se requiere la más completa cooperación de todos los países exportadores.

Reiteró por último la política argentina de persuadir a los plantadores a reducir gradualmente la superficie de cultivo.

El delegado norteamericano Mc Kevie manifestó claramente que los Estados Unidos, consideran que el comité acordado tiene puramente una misión asesora y no fiscalizadora.

El jefe de la delegación soviética Lubimoff, intervino también en el debate final declarando que lamentaba que haya sido imposible a la conferencia ponerse de acuerdo sobre el plan de cuotas, pero que esperaba que el comité permanente continuará su estudio con objeto de conseguir al cabo que pueda hacerse efectivo.

Reducción de la superficie a sembrarse

LONDRES, 23. — El comunicado oficial de la Conferencia del Trigo reconoce, entre otras causas que determinaron la situación incierta del mercado del trigo, el carácter grave que ha adquirido la depresión económica mundial, estimando que una mejor comprensión es uno de los factores dominantes que influirán apreciablemente en el mejoramiento de la situación actual.

La conferencia considera que la reducción del territorio sembrado para el cultivo del trigo, debería ser puesta en ejecución, pero en la forma que cada país juzgara más eficaz y práctica, y estima que dichas medidas deben ser tomadas especialmente por aquellos países cuyas necesidades interiores no pueden verse aumentadas.

El informe reconoce también las grandes ventajas que encerraría un vasto y detenido estudio sobre la utilización del trigo, tanto para la alimentación como para los demás usos.

La conferencia, convencida que la existencia de ese comité permanente ha de contribuir grandemente a mejorar las relaciones establecidas entre los países exportadores de trigo, propone que el proyecto de la creación de dicho comité sea preparado y sometido a aprobación.

Finalmente la conferencia entiende que conviene emprender inmediatamente un vasto plan de acción con cierta dentro del dominio político, tantas veces reclamado por el mundo agrícola, el que se considera susceptible de suprimir la competencia entre los países exportadores y hacer al mismo tiempo que desaparezcan las causas esenciales del malestar del mercado del trigo y con ello de la economía general.

TIENDE A AGRAVARSE LA HUELGA EN ROUBAIX Y TOURCOING

El total de los obreros en conflicto alcanza a 117.000

PARIS, 23. — A pesar de las conversaciones y esfuerzos del presidente del consejo de ministros, Laval, por conseguir un arreglo entre los obreros en huelga de la industria textilera de los distritos de Roubaix y Tourcoing y los patronos, no se ha conseguido hasta ahora una inteligencia que permita abrigar la esperanza de una rápida solución.

Por el contrario, el movimiento tiende a agravarse en vista de que los conductores de camiones y los obreros metalúrgicos de la misma región han decidido declarar una huelga de solidaridad hacia los textiles.

El total de huelguistas asciende actualmente a 117.000, siendo el número de los no plegados al movimiento de 20.000.

LA CRISIS MINISTERIAL BELGA

BRUSELAS, 23 — El rey Alberto recibió a los señores Jaspars, Renkin, Vandervelde y Devez.

Al salir de palacio, Renkin declaró que no se había considerado la posibilidad de disolver el parlamento, y que la crisis sería de poca duración.

Vandervelde se mostró muy resuelto, declarando solamente que la actitud de su partido se basaría sobre las decisiones del congreso.

Devez declaró que se haría lo posible por evitar la disolución y que debía constituirse un gabinete que no fuera repetición del anterior.

La impresión general es que el rey encargará al señor Poulet de formar gabinete.

HUBO VARIOS CHOQUES ENTRE FASCISTAS Y COMUNISTAS

STUTTGART, 23 — Numerosos comunistas y fascistas resultaron heridos en disturbios producidos anoche, después de un desfile de los fascistas por el suburbio de Heilach, que es una fortaleza comunista.

La policía debió hacer fuego contra una manifestación de desocupados de Eßen, a raíz de lo cual resultaron 4 heridos. Fueron detenidos 200 manifestantes.

En Duisberg se produjo otro encuentro entre fascistas y comunistas, y una niña quedó herida al recibir una bala perdida.

TUVIERON UN ENCUENTRO CON LAS TROPAS DEL GOBIERNO LOS REBELDES CUBANOS

Es posible que se desarrolle una guerra de guerrillas

HABANA, 23. — Un comunicado oficial de la autoridad militar de la provincia de Oriente, informa que fuerzas del regimiento 18 de infantería sostuvieron ayer un tiroteo con los rebeldes en las proximidades de Holguín. La información agrega, que los leales no tuvieron ninguna baja y que los rebeldes huyeron internándose en los bosques cercanos.

HABANA, 23. — Nuevas informaciones sobre el encuentro librado en la provincia de Oriente entre los rebeldes y el regimiento 18 de infantería, dicen que los rebeldes abrieron

el fuego sobre una patrulla de dicho regimiento mandada por el capitán Fernández.

Esta patrulla contestó al fuego el cual duró unos cinco minutos tras lo cual los rebeldes huyeron internándose en los bosques próximos.

La espesura de la manigua de esta región impide que los combates puedan librarse en campo raso, siendo en cambio ideales para la guerra de guerrillas y emboscadas.

Las tropas del gobierno no tuvieron ninguna baja ignorándose si las hubo entre los rebeldes.

NO HABRA RELIGION OFICIAL EN ESPAÑA

EL GOBIERNO EXPIDIO UN DECRETO SOBRE ABSOLUTA LIBERTAD DE CULTOS

MADRID, 23. — El gabinete decretó la libertad absoluta de todos los credos religiosos.

El gobierno provisional declara que en adelante no habrá religión oficial alguna. Decidió también que en las escuelas públicas no será necesario observar la religión católica, pero los niños podrán recibir instrucción religiosa siempre que lo exijan los padres.

El gobierno ha dado un decreto disponiendo que es necesario obtener permiso de las autoridades para vender o disponer de las obras de arte literarias, muchas de las cuales pertenecen a la Iglesia católica.

La actitud del gabinete no significa la separación de la Iglesia y el Estado, aún cuando algunas personas consideran que se trata del primer paso en el sentido indicado.

Completa libertad de cultos

MADRID, 23. — El presidente del gobierno provisional, con el asentimiento del consejo del gabinete, y a propuesta del Ministerio de Justicia, decreta lo siguiente:

"Artículo 1.º — Ninguna persona

será obligada a declarar su convicción religiosa en los actos oficiales y en los referentes a los servicios relacionados con el Estado. Todos los funcionarios militares y civiles se abstendrán, en consecuencia, de exigir una declaración de su credo a cualquier persona, o cualesquiera personas, conducidas delante de ellos, por cualquier motivo, o de sus subordinados, o de los que trabajen para ellos.

"Art. 2.º — Ninguna persona que desempeñe un cargo dependiente del Estado será obligada a asistir a las ceremonias o servicios religiosos.

"Art. 3.º — La práctica de todos los credos es libre, así como las ceremonias particulares o públicas, sin limitación, fuera de las que impongan las disposiciones legales y las leyes del orden público".

En virtud del decreto precedente queda implícitamente excluido el juramento por Dios o por los Evangelios, que se acostumbraba a tomar en la toma de posesión de funcionarios y otros actos oficiales.

El decreto ha sido publicado hoy en la "Gaceta".