



# DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE  
KAMP VAN ZEIST

L. J. DELREZ. DEROUX - LORENT - QUINTENS - VERBIST - OPSTELRAAD

ALLE DAGEN  
VAN 9 TOT 11 U. IN  
ZAAL XVIII

## DE 8<sup>de</sup> APRIL

Nog niet volang geleden, ging die dag zoo onopge-  
merkt voorbij in de dagelijkse pracht van den vrede.  
Maar wat is er sedert al niet gebeurd? - Bovon al die  
grootsche en vreeselijke gebeurtenissen rijst de gestalte van  
onzen heldenkoning van: "Albrecht de Eerlijke". - Hem  
vieren we vandaag. - Hij kwam tot zijn volk, en zijn volk  
heeft hem begrepen. - Het volk had zoo lang opgehouden  
maar de koninklijke palieren, die dicht gesloten bleven  
over de onzichtbare majesteit van een oudem koning  
die de weg naar het hart van zijn volk niet had ge-  
wandend, misschien ook niet gezocht, omdat hij leefde  
met zijn droomen van grootheid en rijkdom voor zijn land  
Hij ook kwam tot zijn doel: hij werkte ook voor zijn volk,  
dat nu dankend terugdenkt aan den grooten vonden  
man die altijd heel alleen heeft gestaan omdat hij niet  
met zijn hart heeft geleefd, en daarom nooit werd begrepen.  
En toen kwam Hij die over de herten zou regeren. De  
vrededon beschreef de eerste jaren na zijn troonsbestij-  
ging, het land had nooit zoo'n bloeienden toestand ge-  
kend; handel en nijverheid brachten hunne ontwikkeling  
tot het uiterste; ieder leefde in welder en dacht "de dag  
van morgen zal nog beter zijn" omdat hij wist dat de vorst  
onafgebroken werkte, om zijn land tot den hoogsten bloei  
te brengen.

Hij wist zich te doen beminnen! Hij ging de ondiepe be-  
rechen in de verste streken van 't land, hij ging vertrou-  
welijk om met zijn volk en mengde zich in het gewoel  
wanneer het gold, maar eelt belgisch gebruik,  
in volle klevenpacht een of ander just te vieren; hij reed  
met zijn hoets door de kleinste steegjes onzer groote  
steden, en aarzelde niet den eenvoudigen groven werke-  
man de eeltige hand te drukken.

Wit zijn vogen sprak zoo'n groote goedheid! Schuette ra-  
ten ze verdrogen achter de beschermende gharren en dan  
kregen ze zoo'n flauwelijn glans, zoo 'n loete zachtheid die  
al 't koninklijke weergal van zijn rijke ziel.

Maar toen de oorlog kwam, toen 't vreeselijke over ons kwam  
gehoudt als een hawine van bloed en verschrikking, toen  
de eer zou worden miskend, toen gingen die vogen  
aan 't schitteren! Zijn volk was in gevaar; die heerlijke  
toekomst die hij droomde voor dat volk, dat hij bemin-  
de, en ja, Hij weet het nu wel, dat hem dat lief had.

Toon is Hij geworden, die door heel de geschiedenis hem  
zal geroemd worden. - Zyne figuur zal boven den  
bevaerd deser wereldramp uitblinken in de sermi-  
teit van zijn kalme majesteit, omglansd door de on-  
verwelkbare glorie van den man, den vorst die de eer-  
stelde boven al het andere.

En daarom mag deze dag niet meer, nooit meer, on-  
gemerkt voorbijgaan. - Wij moeten den koning vieren, om  
hem, om ons eelt, om ons land.

- Wij moeten den koning vieren om het groote  
dat in hem verpersoonlijkt wordt, om de hoogste uitbedding  
van Oeucht en Eer die Hij is, om de pond van lege die Zyn  
daad van - gij - cult - met draagzaam - voor alle Belgen  
altijd is en blijft.

Lang leve de koning! Lang leve Hij in zijn land! - Weldra  
zullen wij hem daar vieren, en dan zullen de klokken  
binden een lied van triomf over het maar een heerlijke  
toekomst gaande België!

J. V.

## GROOTE PRIJSKAMP VOOR GEDICHTEN UITGESCHREVEN DOOR DE KAMPBODE LIJST DER WINNERS

### I Vlaamsche Gedichten

1<sup>ste</sup> Prijs: 2 gulden toegekend aan M. & Ber-  
chraegen, 1<sup>ste</sup> kustbatterij bar 21, Kamp I Zeist voor:  
Het verdwaalde Reisdruife.

2<sup>de</sup> Prijs: 1 gld. aan M. M. Hennon, 19<sup>de</sup> bat-  
terie de tirace, bar 15 K. II Zeist voor zijn:  
Herdenkingsdicht uit het interneringskamp van  
Zeist.

### II Fransche Gedichten

1<sup>ste</sup> Prijs: 2 gulden aan M. Schmitz, bar 26  
Kamp I Zeist, voor zijn gedicht: Cloches de Zeist.

2<sup>de</sup> Prijs 1 gld. aan M. Victor Roland, on-  
derofficier der Artillerie, bar 7, Kamp te Banderwijck  
voor zijn: Die d'Internement au camp d' Banderwijck.

Hij houden er aan onzen besten dank  
uit te drukken, aan Mevrouw. Maurice Olet,  
wier vrygevigheid ons toegelaten heeft die  
verschillende prijzen aan de liefhebbers der  
dichtkunst toe te kennen.

## WAT IS EEN KONING?

Het leven van een menschengeslacht is  
niets, in vergelijking met het leven van een  
volk.

Wat ook een menschengeslacht werke  
en rwoege tot zijne hogere ontwikkeling,  
de vrede slaat en het menschengeslacht ver-  
gaat. Een volk dat, getrouw aan eigen  
aard en taal, geen arbeid of geen offer  
spaart tot eere van zijn naam, dat volk  
kan niet vergaan.

De menschengeslachten volgen op elkaar,  
gelukkig wanneer zij aan hun nakomelin-  
gen iets kunnen schenken van al hun streven  
Dat 'iets, schijnt bitter klein, want ieder  
jong geslacht moet telkens den eersten  
ontwikkelingsarbeid, in zijn geheel, weer  
leveren Dat 'iets, is toch reusachtig groot,  
want 't is de geheele bezieling van een volk  
zijn stalen wil tot verheffing, de drijfveer  
tot volksgrootheid.

De menschengeslachten volgen op elkaar.

terwijl arbeidskracht en ontwikkeling en  
rijkdom beurtelings eenen haard verlaten  
om eenen anderen te beschermen. In al  
dat roeken en streven der afzonderlijke  
krachten naar schooner en beter, weegt  
zwaar op iederen geest en zwaar op iedere  
hand de last van den stoffelijken nood.

Geldt het ook de heilige zaak der hoo-  
gere volksleiding en ontwikkeling, de eene  
komt aan, de andere gaat heen, en wat de  
nieuw aangekomene ook werke of doe, in 't  
goede of in 't kwade, tot volksoverheffing of  
tot eigen belang nooit weet hij wie na hem  
zal komen, wanneer zijn ure slaat.

Hard is de wereldstrijd onder de volke-  
ren om vooruitgang in wetenschap en nij-  
verheid, om heerschappij in handel: hard  
en hardnekkig, want de volksfierheid is  
hier in 't spel; een volksoverheffing is slechts  
mogelijk door krachtiger en kernachtiger  
werken dan de wereldburger, zyne jaloeische  
gebuur.

Hie, en wie alleen, kan en zal zich bo-  
ven alle afzonderlijke belangen en twisten,  
en zich ten volle aan de wetenschap der vol-  
keren, aan de hogere zaak van 't lands, bloei  
en welvaart toewyden? Een Koning en  
een Vorstenhuis.

Hie, en wie alleen, kan en zal, door  
de menschengeslachten heen, met gepaste  
voorzichtigheid, doch ook met aanhouden-  
de hardnekkigheid, de oplossing van  
wereldvraagstukken ten gunste van den  
voorspoed van een volk bewerken? Een  
Koning en een Vorstenhuis.

Hie, en wie alleen, kan, in volle kennis  
van zaken, het beslissend woord uitspreken  
in de gewichtige oogenblikken van een volks-  
leven, waar eene aarzeling het verlies van 't  
wereldburgerecht zou zijn? Hie, 't en zij  
een Koning

Slaat het boek open van België's ges-  
chiedenis en leest wat we schuldig zijn aan  
ons vorstenhuis: vijf-en-zeventig jaren voors-  
poed, vrijmaking der Schelde, stichting van  
den Congostaat, voorrechten in China, en  
wat meer.

In de gewichtige oogenblikken die we  
doorlewen, zyn onze Koning en ons vor-  
stenhuis de hoogste verpersoonlijking van de  
heldhaftige verdediging van der vaders grond  
en geest.

Leopold I heeft onze onafhankelijkheid  
op vaste gronden gevestigd en ons land

tot herle, ving gebracht Leopold II heeft de wereld uitbreiding van België's nijverheid en handel België's koloniale toekomst bewerkt. Koning Albert is de man van het heldenleger en de Koning van het vrijgevochten prachtig herbloeïend Belgiëland!

uit "de Belgische Standaard"

## ALBRECHT DE EERLIJKE

Diepe bange nacht! .....  
 Uit alle oorden kwamen de onheil spellendste geruchten toegewaaid. "Kouden wij dan toch oorlog krijgen?" zoo vroegen de menschen zich af en de ouden van dagen schuddden treurig het grijze hoofd, denkend aan de drowe tijden van '70. Tot laat in den avond hadden ze bij elkaar op den dorpel staan kouten. De gebeurtenissen hadden zich zoo snel opgevolgen te midden van den chaos van berichten stond hun slechts een feit voor de oogen: "België was onafhankelijk, had niet al dien rommel niets te maken en zijne onzijdigheid was gewaarborgd door al de groote mogendheden." Morgen zullen we, meer weten?" Zoo hadden ze gezegd en hierop wenschten ze elkander goeden nacht, zich zelven trachtende gerust te stellen, met tegenstaande hun benepen hart.

En daar was het vreselijke plotseling gekomen!  
 Bonzend dreunden de klokken door de nachtelijke stilte! Ohelzig schetterde de horen door de verlaten straten! Dof rommelde de trommel langs het uitgestrekte plein!

De algemeene mobilisatie was afgekondigd, al de klassen werden opgeroepen. Met traven in de oogen en beklemd borst togen ze op, nog een laatste geruststelling roepend aan hunne dierbaren.

Ze betrouwen op hun Koning en moest het oogenblik van ten strijde trekken, eens aantrekken, wel, in godsnaam dan?.....

Helder kwam het ultimatum, den doortocht eischend voor de Duitse troepen. Het was een algemeene kreet van verontwaardiging. En dan eerst zagen we Albrecht in al zijn glorievollen eenvoud oprijzen!

Dan eerst zagen wij wat een fierheid er schuldde in hem, op Kiens betrekkelijk jonge schouders de zware taak van 's lands bestaan berustte.

Zijn krachtdadig antwoord klonk over de wereld als een offerste uitboezeming van eerlijkheid, van eigenwaarde, van getrouwheid aan het gegeven woord!

Zijn trotsehe woorden zullen door de eeuwen heengalmen als de innigste verpersoonlijking van een eerlijk man tegenover laffe kuiperijen. Met een vurige bewondering rusten de oogen van alle weldenkende heden op hem. Die niets anders kende dan:

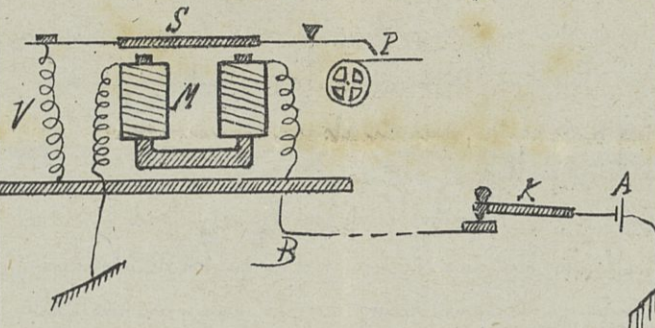
Zijn eer en de eer van zijn volk.  
 En het verre magelacht zal zijn glorieuwer naam herhalen als de naam van een rechtvaardige, als het principie van zelfbeurist-

heid, als de heerlijkste uiting van wat recht-schapenheid vernag  
 Albrecht de Eerlijke, U groeten wij  
 J. Bourlet.

## DRAADLOOZE TELEGRAPHIE

VERVOLG

Alvorens nu verder te gaan, zou het myns dunks niet zonder belang zijn, een woordje te reppen, over de gewone telegraphie, die tel, dus met draad. Vredaar hierover een kleine afbeelding.



Het is een toestel Morse. Zoals wy allen weten, bestaat een magneet uit een stuk yzer, gepluoid in den vorm van een hoefijzer, en waarvan iederen arm omwonden is met afgeronden draad. Laten wy nu een elektrische stroom door dien draad loopen, dan merken wy op dat dit yzer de eigenschap krijgt van andere metalen naar zich toe te trekken. Zodra de stroom onderbroken wordt, verdwynt ook die eigenschap. Dit gezegd zijnde beschouwen wy het toestel Morse. Een der polen der elektriciteitsbron A, loopt in den grond. De andere loopt langs de telegraafpalen naar B in het ontvangstation, door een magneet en ook eindelijk in den grond om langs deren weg wederom naar de elektriciteitsbron terug te keeren. Voor de magneet is een staaf S, geplaatst, weerhouden door een veer V, en waarvan het uiteinde boven is van een stift of een potlood P, onmiddellijk zich bevindende voor een bandje papier. Zodra ik dus den stroom sluit, hetgene gebeurt door op den knop K, te duwen, werp ik den stroom door den draad. Hierdoor gaat de magneet het staafje aantrekken, en met dit staafje de stift waarvan de punt op het papier komt rusten. Onderbrek ik nu den stroom, door den knop op te heffen, dan verdwynt de aantrekkingskracht van de magneet, het staafje neemt door de veer zijne vorige plaats wederom in, en hiermede gaat ook de stift achteruit. Doe ik nu deze band papier regelmatig afdrollen, dan bekom ik een reeks punten en strepen naarmate ik de stroom kort of lang in den magneet laat en welke op die wyze dan een overiengekomen alfabet vormen. Dank dus aan deze uitvinding is werd het den mensch toegelaten zijne gedachten mede te deelen aan personen, diurenden kilometers van hem verwijderd. Het aantal draden dat de wereld omringt is een waar spinneweb geworden, ja, tot zelfs in den diepen oceaen rusten zij!  
 Doch zoals dikwijls, al etende komt de eetlust en hier was dit waar het geval. Immers de gewone telegraphie vereischte een ononderbroken verbinding tusschen de twee posten. Het was als een boei die den mensch aan de voeten hing en hy zou niet rusten alvorens ze te hebben afgevoerd. Het vraagstuk werd opgelost door de draadloze telegraphie.  
 Eerst een woord over het principie deser ontdekking. Wanneer wy een steen in het water werpen, dan merken

wy een reeks kringen of golven in de vloeistof op, die grooter worden naarmate zij zich van het valpunt verwijderen. Laten wy een elektrische vonk tusschen twee lichamen overspringen, dan ontstaan derselvede golvingen, waarvan een enkele tot 30 kilometers lengte kan hebben. In dit laatste geval worden 100.000 golven per seconde voortgebracht, die zich altijd met dezelfde snelheid, t. z. 300.000 km. per second voortbewegen. Vermits de omtrek van de aarde 40.000 km. is, heeft dus een elektrische golf  $\frac{13}{100}$  van een seconde van nood om de reis om de wereld te maken.

J. B. Wordt vervolgd

## VLEEGTUIG TEGEN ZEPPELIN

I  
 De voornaamste vraag voor wie zich met militaire en waterluigkunde berighoudt is wel de volgende: Welke rol de uitslag zijn van een gevecht tusschen een vliegmaaschin en een Zeppelin?

Tot voor de oorlog had niemand gelegenheid gehad een gevecht van dien aard bij te wonen en de gedachten waren er dus over verdeeld. Van den eenen kant heeft men de reusachtige massa, wel in evenwicht, in staat zich in volle vaart stil te houden. Langs den anderen kant het vliegmaaschin, klein, licht, niet altijd zeker van zijn evenwicht, maar vlugger en gemakkelijker om te besturen dan de Zeppelins.

Van beide kanten is de bewapening nog onvolledig, zoodanig dat een afstand van 100 meters tusschen de tegenstanders te groot is, om aan een van beiden de gelegenheid te geven een beslissend schot te brengen. Op aarde en zee (met uitzondering duikboot gevallen) bewegen de tegenstanders in een uit gevecht plan. In de lucht, is hun deze eenige gelegenheid toegelaten zich te verplaatsen, den een onder den ander en dit op gelijk welk oogenblik en met een groote snelheid.

Het is deze gelegenheid zich te bewegen t. z. in hoogte t. z. in diepte, daarbij ook het verschil van snelheid en beweegkracht in alle richtingen, als het verschil in snelheid en stijgende kracht die alle redetwisten op mogelijkheden nulleboos maakt, en alle voorspellingen op een uitslag van een open conflict tusschen deze twee luchtschepen worden onmogelijk.

Maar nu hebben wij reke gegevens en de vraag of dit al of niet mogelijk is kan, nu zij niet meer op theorie maar wel op daadzaak berust, zonder twijfel besproken worden.

II  
 De Zeppelin is een aanvallend wapen, het vliegmaaschin integendeel moet zich meest al te reden stellen met zich tot een defensieve houding te beperken.

Tegenwoordig is de Zeppelin het grootste bestuurbare luchtschip dat ooit bestond. Met de Rep is een tamelijk zwaar gewicht vervoerbaar, ook overtreft zijn bedrijvighedszone ver dere van het vliegtuig. Het is bestuurbaar, bijna gewaarboos en met min of meer zekerheid zelfs in donkeren nacht. Dat gemak van bestuurbaarheid boven de vijandelijke geweten is van groot belang. Indien de Reps bijvoorbeeld deze bestuurbaarheid bij donkeren gemist hadden, dan waren de verschillende aanvallen op de Engelsche kust totaal onmogelijk geweest. Bij dooghlaarte is dit niet van groot belang, daarezichtbaar zijnde gemakkelijker zouden kunnen verschoten worden door te dien einde vervaardigde kanonnen en vliegerspelotons. Van den anderen kant, door het feit dat de Reps slechts

bij nacht gebruikbaar zijn, worden' ee verplicht hun bommen op goed wel het uit te werpen, want in bedoelde stad of veld werd alle licht zorgvuldig uitgedoofd. Het enkel bij deze methode te behouden resultaat daarvan zijn, ofwel op een zeker gedeelte den vijand tot niets doen te dwingen, ofwel indien deze raids tabijh en niet goed geluk konden uitgeoerd worden, de inwoners deser streek te ontmoedigen door het groot verlies van menschenlevens en aanzienlijke materiele schade.

Wordt vervolgd

A. J. B.

### HET VERDWAALDE REISDUIFJE

I  
Een rat het op zyn nestje stil als dood,  
En thans weerspiegeld in zyn oog  
Van't verre Oosten 't glimmend morgenrood,  
Als boek der vords waaraan't nu vloog.

II  
De reis was lang, de stonden onbepikt,  
De taak zoo waar om s' menschen lust  
Maar vlug van vlek, door moederrong gesterkt,  
Zou't kampen zonder foos of rust.

III  
De zon rees gloriend hoog, maar ook verdween  
Wyl't jagend vlood langs beemd en goew;  
Doeh stromgeweld, zoo onmedoogend geen,  
Breek smooit zyn baan, liep hoop maar flauw.

IV  
En toen voor velen wond't daglicht wek  
En't arme duifje weerloos moe  
Was afgedwaald in onbekende streek  
Zaf't moedig hart aan't noodlot toe.

V  
Gewangen thans en tuurend in een hooi,  
Al mynrend stil aan't huisje lief  
Lag't glurend steeds, by hemelbruim weer mooi,  
Of niet en hand zyn huijke lief.

VI  
Doorby nu lang die grauwe morgenstond,  
Een zwijgend stil ik hem en ging  
En't kloppen van myn hart geen antwoord vond  
Op't gem de rust door zorg verwing.

VII  
En toen kwam, ook die storm met smart en schrik,  
Jug menig hart van't huisje teer  
Naar't verre land waar thans in draad en prik  
Myn eike smakt naar vyheid weer.

Emil Verschraegen

### GESPREKKEN MET DEN DWAZEN JONGELING

Nu was het laatste nieuws. Oorlog! Ja, 't was zeker en waar. Nu kon het niet meer anders. Ik had de grootste moeite om mijn vriend te bidaren want hij dacht niet voor zijn minst tot generaal gepromoveerd te zijn. Hij stelde orders op, beschikte over het herkomen der geïnterneerden, hij wou se allemaal maar't juist sturen, maar kon er niet goed wijs uit geraken hoe hij de transporten zou bewilgen tegen de aanvallen der onderreiers, want hij had besloten dat de Hollandsche vloot onder werk zou hebben.

Gisteren avond had ik alle moeite van de wereld om hem te beletten iets aardigs, iets dolbrinnigs te doen. Hij was een "dubbel frank" gevon van

een koorblazer of een trompetten' om midden in den nacht alarm te blazen.

Op iedere hoed was hy twee voetballers plaats en de vallende bommen af te weren. Gemaal, dacht ik, en heel best den Engelschen aan te raden, zij munten uit in't vak en dan blyven hunne beroepspekers toch voor iets dienen.

Hij wou nog dit en nog dat! Ik wet niet meer wat hy nog allemaal wel wou ja't was een raar spektakel hem zoo bezig te zien. Toen hij eindelijk ging slapen was hy wat kalmer; maar's nachts of s'morgens vroeg, nog voor het heele maal licht was, stond hy reeds te zingen van de "twee gemachters" en het stuk marseillaise dat er zoo prachtig doorklinkt, dremde als een oorlogskreet toen hy dreigend zong; dan rys ik omhoog en kom naar uit mijn graf om mijn koning, mijn koning te steunen.

A. V.

### SPROKKELS

#### ONNOOZELHEID

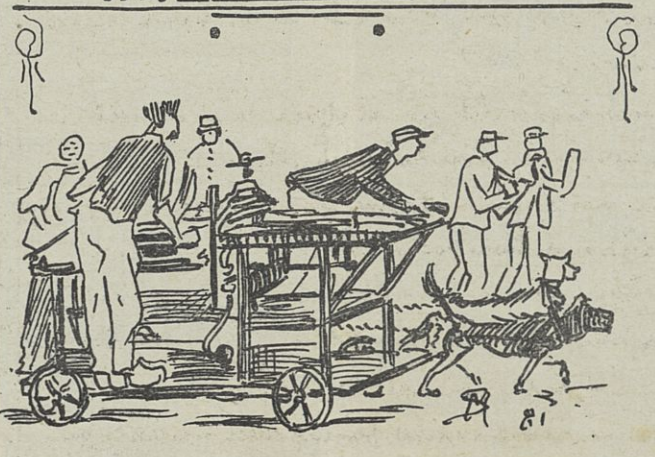
Ja morgen moet mama bevallen.  
Com! ik ben de vrolijkste van allen  
Annette! kind, gij droomt, dat is onmoglijk maar  
Papa is buiten s'lands meer dan der d' half jaar  
Wetru! wat is daarvan misdroeven?  
Papa heeft immers tweemaal s'mands geschreven

#### SNEDIG GEZEGDE

Een arts, die menig blyk van zyne behoorheid gaf;  
Verreide onlangs een lyk naar het graf.  
Dat hantvler weg den kurd was van deez aard ge-  
Een droov van volk onyaf der stoet. scheiden  
Eaer uit den hoop een knaap sprong tusschen beide  
Schoenlapper van beroep, en trapte op i dollies voet  
Deze loornig op den loppere jongen,  
Die in den trein was ingedrongen,  
Riep met een barsche stem en geen gering gedruet.  
Wat doet gij, lomperd! hier? Die smak waart niet ver-  
Maar oert beleefd den dokter tegen. legen.  
Mynheer! ik doe als gij; ik breng mijn arbeid thuis.

#### AFBEELSEL DER BESTE VROUW.

Wilt gij een kups en rustig wijf?  
Neemt dan uit Nederland het lijf.  
Neemt dan nog list zoo weer de pand,  
Het aangezicht uit Engeland.  
En verder ryg, geloofst gij mij,  
Een tong uit Brabant hoort er by  
En dock er by een Hollandsch hert,  
Dat niet te licht versterkerd werd.  
Maar zoo gij wilt den hoogsten prijs,  
Zoo haalt de billen uit Peris.



### EEN KLAAR BEWIJS

Baron, tot zynen nieuwen hoopjongen. Wel John, hebt gy aan Mr. Dupont den brief overhandigd welke ik u had toevertrouwd?

John. Ja, mynheer de baron, hy nam den brief, maar ik geloof niet dat hy hem lezen kan. met lezen kan! riep de baron uit, en waarom denkt ge dat, John?

Wel mynheer de Baron, zei John, omdat hy stekke blind is. Terwyl ik voor hem stond vroeg hy my tot twee maal toe, waar myn hoed was, en hy kon alleen niet zien dat ik hem al den tyd op myn hoofd had.

### GOED OPGELET

Eene onderwyzeres in eene bewaarschool, leerde aan de kinderen de verschillende deelen van het gelaat. Nu, Grietje, zei ee, bezie my eens goed, en zeg me dan eens wat gy ziet tusschen myne beide ooggen grietje bezag haar een oogeblik met groote oplettendheid en dan riep ee, veruugd dat se zoo goed hare les kenide. "Sproeten mademoiselle."

### EEN "TOER DE HANSIN.

De Bychelboer van Lempersnisse was in Byssel, waar hy de groote stad niet gewend, een beetje verlegen rond liep.

Twee netgekleede herkes, spraken De aan, en daer se een weinig Vlaamsch wisten te swaarden stonden z' hem nog al aan. In nieuwe vrienden lieten De gehel de stad zien en deden hem eindelijk mee naar een hotel, waar z' een flink diner betelden, goed beersten met van den besten wyn.

Na het dessert, onder voorwendsel in den naasten winkel sigaren te halen, lieten se De alleen en mieken se rich uit te vreten.

De verwonderd over hun lang wegblyven, besefte maar eerst de waarheid toen de hotelhouder hem de rekening bracht, en hy 64 fr 40 had te betalen, onder't drinkgeld.

Ja spotte de baron, ca. Monsieur "ca c'est un tour de Francois.

Oh! zei De terwyl hy een bankbillet liet zien. Als't nu toch zoo is, haal er dan maar nog een naar boven. Hecht en kan maar slecht gaun.

De nietsvermoedende patron, verhuugd dat t'raakje zoo goed afliep haarte rich te gehooreman.

Hauwelyks was hy in den helder, of De sprong naar de helderdur, smet se dicht, draaide den sleutel om, en riep toen door't sleutelgat, et ca. Monsieur, ca c'est un tour de Flamini! waarop hy rich buiten haarte in in de eerste de beste rystwaat verdween.

#### VERGADERINGEN EN VOORDRACHTEN

Zondag 9 April Laatste opvoering van "Het Dubbele Leven" - Schouwburg Kamp I.

Woensdag 12 Liederaand. Schouwburg K. II N.B.B.M. Schouwburgaal Kamp I. Vergadering voor het arrondissement Hasselt.

Arrondissement Gent. Zaterdag 15 April.

Donderdag 13 Schouwburgaal Kamp II

Eerste opvoering van "Leen me nu vrouw" Blyspel in 2 bedrijven en "Een oud krijgerel."

Zondag 16 Tweede opvoering van "Leen me nu vrouw" en "Een oud krijgerel"

N.B. Deze week heeft er geen militaire bespreking plaats. Toekomende week op Woensdag 19 April: "Les operations des Anglais" par M. le lieutenant Dumont.

# VLAAMSCH TOONEEL

## HET DUBBELE LEVEN

Het dubbele leven! Een dergelijk, voor ons soldaten-publiek wel enigszins zware werk voor het vochtlicht te brengen, is een lofwaardige, al zij het toch ook gewaagde onderneming. - Voor zover wij intusschen naar aanleiding der vertooning van verleden zondag kunnen oordeelen, is ons publiek niet weerbarstig gebleken. - De intrigue staat vrij goed in en het geheel maakt stellig indruk. -

Van men dilettanten welken verwijten, dat ze veelal grijpen naar datgene wat boven hun bereik ligt, niemand daarentegen zal kunnen volhouden, dat ons kamptooneel niet voortreffelijk te werk gaat. - Het is er ten volle van bewust, dat het beter is eenvoudige stukken goed te geven dan zwaar werk te verhaspelen. - Maar dit belet niet dat ons tooneel, zonder de grens van het bereikbare te overschrijden, somtijds wat hoogers aanpakt, waar van opvoedende kracht uitgaat en waardoor de smaak het publiek in goede banen wordt geleid. - Doordat enerzijds aan de spelers gelegenheid tot degelijke ontbloeiing van hun gaven wordt geboden, terwijl de toeschouwers hinnerijds langzamerhand leeren wat de leus "uitspanning door inspanning" te beteekenen heeft. -

Het "Dubbele Leven" is een tooneelstuk met scherp bekleedde karakters, een geschied om het hooger omschreven tweevoudige doel flink te benaderen. - De opvoering is een nieuw blik van het kunnen onzer Vlaamsche tooneelspelers en de bijval dien het stuk vanwege het talrijke publiek te buut viel, stemt mede tot tevredenheid. De nitent zware rol van Walter van Essen, den voor niets terugdeinenden en koelberekenenden handelsondernemer, doch tevens liefhebbenden vader, wordt door G. Verbeet vertolkt, die er een goed volgehouden figuur van maakt. -

De andere mannenrollen, op een na zoverle werkingen of speelpoppen in de hand van de ijersterke persoonlijkheid die van Essen is, worden voortreffelijk weergegeven. In de eerste plaats denken wij aan L. Demut, die als Arnold Strang (van Essen's schoonbroer en commissaris van de door deren onder voldoende geldmiddelen zoo grootscheeps opgerichten handelsonderneming) een raske uitbeelding geeft van den tweederangs-financier, die geen onderscheid tusschen vormelijke en werkelijke eerlijkheid weet te maken en boom alles aan eigen geldelijk belang hecht. H. Boek en L. Lauwert zijn hoogst verdienstelijk in hun rol van de beide andere commissarissen, elk met zijn afzonderlijke karaktertrekken. -

Als M. Hugo van Merin, verloofd met van Essen's dochter Lize, geeft F. Carstels een alleszins goede weergave van den ontwikkelenden jongen man, met gaven van hoofd en hart. Ook F. Billiaerts levert goed spel als Menke, den weinig naarzetteren procureatiehouder ten kantore van Essen. En om de rij der mannenrollen te sluiten, moeten wij Jansen en Mommens nog vermelden, die in hun onderscheiden rollen van den boekhouder Vanburen en den huisknecht natuurlijk optreden. -

Wat de vrouwenrollen betreft, de bezetting is zoo geheel naar wensch, dat de illusie der vrouwelijkheid geen ogenblik gebroken wordt in uiterlijk, gebaar noch actie. A. Kreeke legt het woudige gewoel in de rol van Lize, G. Vanbaelen is een beleidsvolle tante Martha en B. Scrocius een liefstellige Willy Bloemendaal. -

De tooneelschikking, met de bescheiden hulpmiddelen die ons kamptooneel ten dienste staan stellig niet gemakkelijk te verwezenlijken, is niettemin prachtig. Vooral in het eerste bedrijf, met op den achtergrond de haven en bij de invallende duisternis de wisselende lichten van vuurboren en schepen, wordt een schitterend effect bereikt. - Den knappen Spitsvaert, die met zijn vlugge schildershand wonderen verricht, alsmede de andere helpers zij welverdiende lof toegevoerd. Degenen, die tot het stuk nog niet gezien hebben zullen het zich geenszins beklagen de laatste opvoering bij te wonen, die heden zondag gegeven wordt. -

Nieuwoud slaagt beter dan hij die in zyn succes geloof, en de hoop op geluk maakt al gelukkig. -

Krachtig streven naar nauwgeretheid, is de erkenning van de betekenis der alledaagsche dingen. -

Vindt gy modder in uw grond, zoo rult gy schatten boven; maar vindt gy goud, zoo zyt ge den bedelstaf naby. -

Die zelf en glaren dak heeft, moet op zyn buurmans huis geen steunen gooien. -

Groot is de overwinning onder bloedvergieten behaald. Er zou niet zover ondankbaarheid gevonden worden. Als er niet zover naar dankbaarheid gezocht werd. -

Dikwylt genoeg noemde men byval het voetsel der kunstenaars; jammer is het, dat men meermalen tot de ontdekking kwam dat het voetsel vervalscht werd. -

Zyt ge niet geroepen tot groote dingen, doe dan het kleine getrouw. -

Wie zyn wenschen weet te regelen naar zyn aanleg, zyn vermogens en zyn omstandigheden, is gelukkig. -

De waarde van den mensch is groot of gering, naar de mate die hy zelf bepaalt, door gebruik te maken van zyne krachten en gaven. -

De domheid van een bekrompen mensch, komt eerst dan te voorschyn, wanneer hy eens eer stim wil zyn. -

Wat is pech? Als men twee wren zonder resultaat vischt, en indelgelyc een ouden schoen uit het water trecht. -

Wat is geluk? Als er in dien ouden schoen een karper zit! -

Een rariteit - Mr. Th moet een knecht hebben, jong knap van uiterlyk, eerlyk, huyslyk, jatsvontlyk, spaarzaam en behaam voor zyn werk. -

Besteeder. - Oh! Mynheer, dan moet ge leker by myn buurman wren. - Die is hoopsman in rariteiten

## SNIPPERINGSKENS

KERMIS TE VLISSINGEN: Jane en Pieter in den wijngaard des Ibeeren. -

Jan - Wat is schuldige dronkenschap? Pieter - Schuldige dronkenschap is, als re int open baar geschied daarvoor staat er eene wettelyke straf. -

Jan - Ja maar in den "baar" is toch niet in't open baar. Pieter - Ju al is re in't open "baar" of in gesloten "baar" is re maar strafbaar, als men geen verken uit een boom meer kan herkennen. -

(Aardige Ethologie van den onschouderboard)

T. VLAAMSCH TOONEEL. "De Ontknooping" Een schoon stukje. - Er stat iets sijn in, zoo sijn. - Een pereltje dat niet voor de ..... mag geworpen worden. -

"Boosie Jander", Algemeen gebak. -

Zoo iets vermoet de lachspieren en we vergeten wer al een avond onze ballingschap

Daar is Mynheer. - Met Mynheer hadden we medelijden maar met den knecht hadden we plezier. -

Lauwert ge moet van naam veranderen. - Want in u is er niets "Lauw" 't is alle maal vuurwerk. -

Die gericht doen ons lachen tot in't bed. - Ik geloof dat u een doode zou doen lachen. -

**DE EENIGE  
BELGISCHE BAKKERIJ**  
OP VISCHMARKT N: 11  
(O. L. V. PLEIN)  
SPECIALITEIT VAN BELGISCH  
BROOD AAN 21 CENT DE KILOGR.

**H. BEURSKENS**  
UTRECHTSCHESTRAAT, 12  
AMERSFOORT TELEF. 244.  
HOEDEN EN PETTEN - HEMDEN - BOORDJES IN LIJN -  
WAAD, IN PAPIER EN IN GUMMI - MANCHETTEN -  
DASSEN - BRETellen - HANDSCHOENEN - KOUSEN  
FLANELLEN - TRUIEN. ENZ - ENZ. -

**LUXE BROOD EN BANKETBAKKERIJ**  
= DE GULDEN KORENAAR =  
ALLERHANDE SOORTEN BELGISCH BROOD  
EN GEBAK  
AANBEVELEND  
**H. KONING EN ZONEN**  
ARNHEMSCHESTR. 24 || BELGISCH  
TEL: 91 AMERSFOORT. || PERSONEEL

**B. NIEWEG**  
FOTOGRAFISCH ATELIER  
LIJSTEN - KUNST HANDEL EN VERDER  
ALLE SOORTEN  
MUZIEKINSTRUMENTEN  
LANGE BEEKSTRAAT 2-4  
RUIME SORTERING FOTOARTIKELN

**MEUBEL MAGAZIJNEN**  
L. VAN DEN BERG EN ZONEN  
HAVIK 15-17 - AMERSFOORT  
MEUBELN IN ALLE STIJLEN EN  
MODELLEN  
- RESSORTS EN MATRASSEN -  
ONMOGELIJKE CONCURRENTIE  
MEN SPREEKT NEDERLANDSCH EN FRANSCH.

**FOTOGRAFIE B. J. SERRE**  
OPERATEUR VAN HET HUIS  
BUYLE VAN BRUSSEL  
VERSCHILLENDE KUNSTWERKEN  
GEINTERNEERD BELGISCH PERSONEEL  
KAMP] en UTRECHTSCHEWEG, 48 TE  
AMERSFOORT  
MATIGE PRIJZEN - VERZORGD WERK -

**LANDBOUWERS**  
DENK ERAAN NA DEN OORLOG DAT DE DRAI-  
NEERBUJZEN VAN DE TUILERIES D'HAVINNES  
BIJ DOORNIK, DE BESTE ZIJN  
VRAAG ZE BIJ ALLE ERNSTIGE HANDELAARS  
OF BIJ GEBREK HIERAAN, AAN DEN ALGEM.  
VERTEGENWOORDIGER VOOR BELGIEN HOLLAND  
**R. STEYAERT** BOGAERDSTRAAT TE  
THOUROUT (W.V.L.)

**HORLOGERIE**  
**J. SPEULSTRA**  
- KAMPSTRAAT-13 -  
ATELIER VOOR REPARATIEN  
GOEDE EN ZORGVULDIGE BEHANDELING  
- UWER HORLOGES -

**RESTAURATIE**  
**VAN LEEMPUTE**  
BELGISCH HUIS  
BREEDESTRAAT, 36. AMERSFOORT  
BUGERKEUKEN BIJNA GRATIS  
GEEN BETON - NOCH ERWTEN -  
WERKSCHOOI. ZEIST.