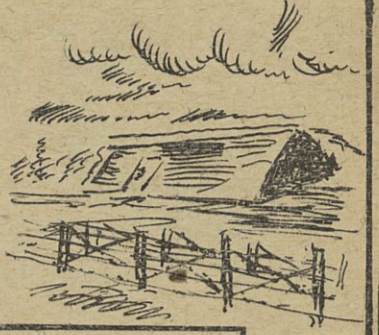




# DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE  
KAMP BIJ ZEIST

OPSTELRAAD: L.J. DELREZ - C. DEROUX - K. QUINTENS - A. VERBIST - E. WEVE.

ALLE DAGEN  
VAN 9 TOT 11 U.  
BARAK 25

## HERWORDING

Indien we nu gaan insien dat zoveel schoone bloemen bloeien in 't leger en dat bijna elke jongen als een bloem in schoonheid sterft, moet het niet een spoorslag zijn voor elk van ons om 't leger te maken lijk wij het willen, de edelmoedige niting van de sedelike volkskracht!

Pater Callewaert O.S. die dese woorden neerschreef in zijne laatste "Stem uit België" van 5 Jan. 17. en die het leven onzer jongens aan de vuurlinie slechts kan meeleven in 't gezichten van een weergalm die toen is komen aangewaaid uit de soldatenpipen heeft nochtans zoo goed die rieletaal verstaan van onze jongens in 't lijd en in 't gevaar reeds zoo groot geworden die rieletaal van die democratie, zoo als hij schrijft waartop de toekomst in de hervormings idealen rekenen mogen.

Zeker is het, dat de oorlogs verwildering geweldig heeft gewoed in de zielen onzer jongens; na den grooten yferslag, na die geweldige maar bloedige rege is het de eenzönige slenter geworden van 't lange dagen en nachten doorbrengen in de loopgraven en in de cantonementen en 't droevige leven paarde bij vele eene ware zielellende.

Als de onschuldige die onrecht lijdt, zelf zoo dikwijls door het onrecht iets verliest zijner onschuld, wat reden te meer dat zoo vele zielen die nimmer eene geronde en krachtvolle levensopvoeding hadden genomen, afwijken moesten van het rechte pad.

En wijl de wereld rondom hen de "Desolatio abominabilis" werd, berispen de uitverhoeren het herworden van een hooger leven, kracht

tige reactie tegen het wereldsche en het stoffelijke.

Neen, de jongens, mochten geen voden worden ofwel handelende enkel omdat de legertucht gebaad, ofwel in gewilde blindheid hun laten de meesters door een aangehitste rinnenkaats... Neen de jongens mochten niet langer ten strijde en ter dood gaan zonder 't bewustzijn dat ze iets grootsoch voltrokken hadden, de redding van hun volk door de yferrege en dat 't begin der eindrege zijne volle verheerlijking moest sien door de veredeling in het lijd en van die heldenzielen die zich dagelijks ten offer gaven.

Triet lang verwijde het vangen ter verwerentlijking van dat ideale doomb. Id en sedert twee jaar wat on eindig goeds is gewrocht geweest.

De see breekt machteloos haar barengeweld tegen de hooge rotsklippen aan haar strand, zoo brak ook de wilde stormloed van 't kwaad, hare kracht op den gramine ten rots wand van een heilige apostolaat.

Weliswaar kwam een adem van 't ruiden tot hier, met weke en fletse verwijfheid. Weliswaar verdrukte de sombere geest van haat onze jongens, onze Vlaamsche werkmansjongens en onze Vlaamsche boerenjongens en tergt ze nog in hun leven van offering zwanger van

lijdensdagen met den spot "uw rechten krijgt ge nooit", dit alles schreeuwde om eene krachtige reactie, en de uitgelesenste zielen van ons volk, die aanstands het gevaar tegenoplieden en die den zwaarsten arbeid hebben

voltrokken, baarden daar hun voorbeeld, dat leger jonge en vunge werkers dat met de dagen aangroeit en ook zijne taak vervult.

Onder de wilde volksjongens vindt men zoveel schoone zielen.

De jongens in de runte van hunnen aard voelen ook dat ze in somnige oprichten dieper staan

dan een wat meer beschaafde die bij hen leeft, maar een volksjongen, is hij van de werkers-, van de vroeterklas, heeft daarom niet min, en heel dikwijls zelf een schooner ziel dan dese wier manieren en handelen meer gepolijst zijn.

De volksjongen is nu, de eenvoudige soldaat die men minachtend toesmaakt, in eigen taal niet, natuurlijk!

Maar ondertuschen heeft men den volksjongen bewust gemaakt van zijn verdrukt zijn en meer mannelijke fierheid ontwaakte in zijne ziel en zijn verlangen naar ontwikkeling, naar geeerbiedigd zijn werd grooter.

Hij ook kon meehelpen tot de veredeling van zijn volk, van zijn eigen ras.

Hij alleen schijnt misschien eene kleine kracht, maar vereenigd met die honderd-duizendtallen anderen met de zelfde gedachten beziel en onder eene krachtige leiding vooruitrukkend naar 't langverlangde doel "de vrijheid van Vlaanderen heilige rechten", zijne hulp kon ook bijdragen om Vlaanderen rege, na dese van het Vaderland. Een waterdruppeltje schijnt ook een niet, maar versmolten in de eindeloze see, deelt het ook niet van deres macht en grootheid?

Oan dwingelandij komt altijd een einde, de ziel onzer jongens zullen ze niet hebben en hunnen aard en reden zullen die blijven van hun eeuwenoud ras en 't wordt bewerkstelligd 't lied dat we con-

gen als we Vlaamsche knapen waren: "Herleef o heldenras maak Vlaanderen wat het was!

Zoo zal het worden en recht zal door onze dijnende jongens worden verkregen

O.V.

F. A. C.

## DE MEEUW

Alleen, alleen op hoge vlucht  
De trotsche borst vol moed  
Den doot niet achtend vliegt de meeuw  
Den stormwind te gemaet

Krats windgeschok en vreed gerukt  
Der vlagen wild gewoel,  
Geeft zij geen kamp en breekt  
zich braan  
Steeds voorwaarts naar het doel.

O! mocht mijn ziel, zoals de  
meeuw.

Hoer stormen me ook omgeven -  
Waar 't hoege doel, trots leed en

strijd  
Keen klimmend opwaarts streven!  
--- Rusticus.

## BRIEVEN AAN

### AMARULLIS

Zoen de dooi intrad, hoorden  
wij dat onze stelling niet meer  
door de kan van ingenomen wor-  
den. Maar Woensdag morgen hing  
er iets geheimzinnig verraderlijks  
in de lucht. Rond den middag,  
gaf de wind het sein, en de sneeuw  
veroverde ons miniatuur-stellingke.  
Alles behalve aangename verrassing.  
De vorst heeft het ons een heelten  
tijd lastig gemaekt, de sneeuw, die  
hoffelijk wil zijn, ontvoordt met  
contra beleeftheden, en zal ook wel  
vorgen dat we een tijd lang hande-  
voeten hebben. Of ik me daartegen  
wil verzetten? Bewaar me, meen!  
Waar dat dit nu ook juist in  
oeklogetijd moet gebeuren, in een  
tijd, dat de menscheit er mate-  
riël 't ergst aan toe is. En zal  
de sneeuw nu ook het beginsel  
der dubbele portie gaan huldigen  
ben - 't is om er van te gieren.  
Ik hoop dat ge warmgevo ingebakerd  
rijt.

Het weder is altijd een geschikt  
onderwerp geweest ter inleiding van  
een samenspraak, dat heb ik ten  
anderen nog van verliede jongens  
gehoord, die bij het meisje, dat ze  
toevallig (?) ontmoetten over het  
koning weer afgaven, zelf wanneer  
het slagregende - tegen laziende  
hilde is slagregen niet betaand.  
Het onderwerp doet er niets toe.

de gelegenheid niet al, verder is  
er nog dit voordeel: dat men niet  
over het weder te spreken niemand  
zal kwetsen. Er is kans dat ge dit  
ongehoord, onhandig vindt. Ik  
herinner me niet meer, hoe ik mij  
bij de eerste ontmoeting tegenover 't  
gedragen heb, misschien al even  
onhandig. Een anderen, de mensch  
is aan banale dingen gewaan,  
iaarom is het ook 't voorrechtigt,  
met banale onderwerpen te beginnen,  
de tijd leert verder wel, of er poli-  
tieke middeltjes dienen in 't spel  
geroepen, om te slagen.

Het plan bestaat, de in ons  
kamp braak liggende gronden te  
bebouwen. Ik zeg, het plan bestaat,  
want in mijn soldaten tijd - ik ge-  
loof dat ik voor mijn heele leven  
tot het soldaat spelen veroordeeld  
ben - heb ik wel meer ondervonden,  
dat een plan langen tijd kan  
bestaan, voor het uitgevoerd wordt,  
het heeft over het algemeen nog  
heel wat vaeten in 't aard,  
voor het doorgaat. Nou wordt reeds  
op kleine schaal wel is waar, de  
veeteit beoefend, katten, hondens-  
ratten; en met ontstaan van den  
landbouw zal ook de belgische - sol-  
daten - kolonie ontstaan. Waar  
vruchtbare slobben aangetroffen  
worden, zal er gewerkt worden wat  
de eerste jaren zal de opbrengst  
van het ontgonnen gebied nog  
niet voldoende zijn, om in onze  
levensbehoeften te voorzien, maar  
we willen ons verder berighouden  
met jacht en visscherij, dat zal ook  
wat goede aan den dijk brengen.

Ik herhaalt het plan bestaat,  
mag ik 't uit Engeland roepen om  
aardappelen te helpen planten  
als het doorgaat?

## MEDEDEELING

Tedere geïnterneerde buiten het  
kamp tewerkgesteld, bekant gratis  
een spoorwegbiljet, zelf dan wan-  
neer hij zich begeeft naar een  
stad of dorp waar geen interneer-  
ringsgroep bestaat.

Bureau tewerk-  
stellingen

## ZOEKT

of een vertrouwd  
adres voor onze rijwiel, onderdeelen  
en machines, wendt u dan tot

H. NEFKENS

VARKENSMARKT 5 AMERSFOORT

## NIET TE SNEL

Hij is nu reeds lang voorbij, maar  
toch nog heugend versch, de dag  
waarop de vrede van plots wegdook  
onder een schynbaar niet-worgwek-  
kenden nevel, maar waarachter on-  
gemerkt het vreeselijke onweer des  
oorlogs naderde, dat straks losbar-  
stend den ijelijsten schrik baren  
kan onder de volkeren. Aan den  
roem van 't leven lag door de  
weg, daar, hard van het verkeer  
en bloend van welvaart, toen de  
storm rijtjings aankwam, de wereld  
in nacht hulde en het mensch-  
dom afstiet in het bij de duister-  
nis onzichtbaar moeras, waarin  
rovelen den doot reeds vonden  
en meer anderen steeds nog wab-  
berend rondalen.

Hiet het minst de geïnterneer-  
den, die niet meer verdoofd onder  
't onmiddellijk geraas van 't kanan  
geweld en alleen voor mijnd  
hebben de mijmering, en de verwe-  
ling, slaan dikwijls nog eens den  
blik terug naar dien laatste  
vannedag. Daar zijn er die door  
het silberige waas dat zich rustig  
over de bonte velden spreidt, hunne  
akkers hebben rijk beladen met  
weelderige klaver en gelend graan,  
alles racht wiegend op het lippe-  
lend ruzen van 't groene loover  
der omringende bossen en bosschen.  
Daarachter staat blauwachtig  
omfloerd een hoeve in rust, alleen  
het gezogelte van 't meerkof flod-  
dert prettig over en weer, en zij  
denken zich nog eens op vredigen  
sichtenssen in hun lommerigen  
boomgaard, waarin ze 't welkig  
oog laten varen over malolke  
widen waarin veer en paarden  
graven. Daar zijn anderen die in  
de verte, tuschen staere torens en  
boven wemelend huizen en glinstere-  
rende koepels van een stad, op een  
rijig-ranke schouw met fierheid  
een witte pilium sien ruiven, de  
krats van hun werken en streven.  
Zij luisteren met bonkend hart naar  
het gerunk der stad, naar het bij-  
gen der machieren en het wentelen  
der raderen en zij daveren mede in  
't gedruisch van hun fabriek. Of  
zij hooren het gedommel der gaande  
en keerende treinen en zij vliegen  
snel naar wijd en rijd waar de on-  
tembare lust voor den handel, den  
alleen schaamen droom van hun  
leven hen roept.

Dit zijn enkel twee voorbeelden

uit de kroon, doch ook in elk ander geval is het steeds hetzelfde: een bedrieglijke droom, een kortston dig geluk vol heerlijkheid, dan weer de ruwe werkelijkheid. Die ruwe werkelijkheid, dat die akters zijn verkracht, die boomen en bosschen omgehakt en die hoeven geplunderd, dat die torens zijn verminkt, die korpels ingestort en die fabrieken megenkel vorme losse geraamten. Het keere beeld, dat even nog zoo keurig als met tijden droeden omverren, zoo konink voor hun geest stond, verkwijnde in den bont grijzen mist die dan telkens daalt en zoo meerslachtig waerkt op 't gemeld.

Het kon echter van weinig karakter getuigen, moest men zich maar steeds laten meelepen in een weemoedige herinnering aan 't vergane schoon, dat immers toch eilaas! voor altijd heen is. Ik moet dan ook bekennen dat ik bij sommigen meermalen den moed en de fierheid heb bewonderd met welke hij die perving bekampten, door een hardnekkig afzoeren van de mijmering en een onverpoosd ijveren aan toekomstplannen, daarbij vast steunend op de overtuiging van hun kunnen en hun onbrekenbaren wil om iedere hinderpaal omver te werpen. Een voornemen voorwaar noodig tot het plagen van elke onderneming, maar dat ook wel leiden kan tot het uitwaeren te gemakkelijck te achten van licht gemede plannen, door het verlangen, raecht als de wind over en door de hindernissen heen vliegt. De overhaastige vliegenier is er bij zijne opstijging ook niet op berekend dat een hapering aan den motor van zijn tuig, hem zal doen terecht komen op een boom of op een gebouw. Een nauwkeurig onderzoek van zijn machien hold hem misschien het ongeval kunnen besparen.

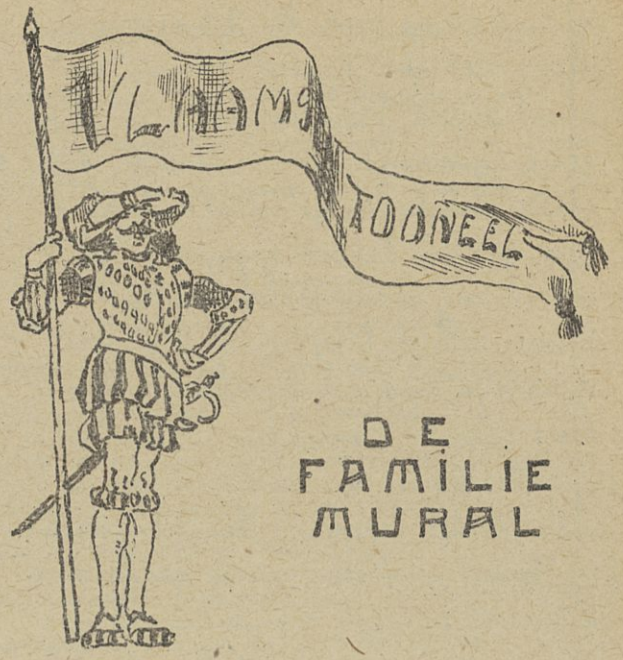
Teher is het dat aan het overeind van 't maeras waarin we heden pladderen, evenals een stroom twee landschappen scheidt, we weer eens het vasteland van 't leven inleiden betreden. Nu echter is alles nog duister om ons heen en wie achter een verre dam, in welke richting ook enig licht meent te zien ryten, ziet dit slechts in bedriegelijke verbeelding en zal het bij onderwinding weten indien hij overwijd zijne schreden denwaarts wendt. Zoo zal bv. de handelman,

die gewoon is snel te handelen, wat misschien niet af te keuren is mits er voldoende beraad mee gespaard gaat op grond van de hulpvaardigheid die ook onder de geïnterneerden heerscht, tot den boer zeggen: hierheen, dit is de ware richting. Dan rich de zekerheid opdrijven van een welgemeten sprong, die wellicht een merklijcke voorsprong kan beteekenen op wie ook, en dien wagen, is betrouwen op duisternis en vergeten dat de grond wak is en glibberig. Daar men ook niet behoeft stil te staan kan men evenwel zijn eigen oog wel toetsen aan 't rucht van een ander; maar er is vooral beradiging, beraming en omsichtigheid noodig. Liever desmeeds toeshucht nemen tot een stok om op te steunen of er den grond mede te betasten die voor ons ligt. We hebben ten andere nog het veelzeggend spreekwoord: Gent en Brugge zijn niet op een dag gemaakt, dat ons tevens nog aan onze gloriose steden herinnert. En buiten dat het reeds weinig eervol is door onvoorzichtigheid te stuikeken, loopt men nog gevaar zijn kleederen te bevulen.

Het ligt hier niet in mijne bedoeling iemand te schaden of te kwetsen in zijn eigenlijcke, ook niet om behaardraamheid voor te preeken. Iedereen die dit leest zal zich wel sterk genoeg weten om op eigen beenen te staan, maar daarom ook moet hij er kunnen op loopen in eigen richting. Iemand op de hiel en volgen is beroofd zijn van 't vrije inzicht voor zich op de hiel en volgen is beroofd zijn van 't vrije inzicht voor zich en dat werkt drukkend op de gevoelige zintuigen. Een verduidelijking wil ik er nog bijvoegen dat het ware geluk niet ligt op den geldweg alleen. Die genen waren het daar, die in al hun pagen, zich ter wille van een kleine inspanning de veel edeler schakken ontzeggen welke het innerlijke bergt.

E. V.

**EERLIJK.** De soldaat De Knop Henri die Woensdag namiddag met verlof naar Amersfoort geweest was, bemerkte op den terugkeer, dat zijn portefeuille een niet geringe som gelds inhoudende verdwenen was. Na vruchteloze opzoekingen, besloot hij het kamp binnen te gaan. Aan den uitgang van 't kamp werd hem zijn portefeuille door de mairiechaussée overhandigd. Een Belgisch soldaat vinder der portefeuille had re daar afgeleverd en verzuimd zijn naam op te geven of opzettelijk verwegn. De belanghebbende De Knop Henri stelt er prijs op den eerlijken vinder hartelijk te bedanken.



Dit stuk is oud. Misschien is het wel nog niet zoo heel lang geschreven, maar het is oud. Het is een brok uit den klassenstrijd op de planken gebracht, maar ofwel had de schrijver zelf niet heel goed de sociale lagen bestudeerd, ofwel heeft hij een klassenstrijd uitgebeeld, zooals ik ben zeker dat de schrijver een raecht, een gevoelig, misschien wel gevoelsrijk mensch was. Hij hem droomde en wendde te.

Hij schijnt niet veel af te weten van de grondgedachte van het socialisme; de theorie der volksbeweging heeft hij niet genoeg bestudeerd, en hij vergeet dat die niet geheel niets te maken heeft. In de praktijk is het misschien wel eens voorgekomen dat sprawige werkhieden, dat dronken belhamels zich met een op een - wat heb ik vroeger voor u gedaan laten kalmeeren en afschepen. Heeft hij waarlijk den klassenstrijd willen afschilderen dan had hij zijn held Mural, vader, en de woordvoerders der werkstakers minder sentimenteel moeten maken.

Overigens steekt het stuk goed ineen, de dramatische toestanden volgen elkaar geleidelijk op en loopen in stijgende lijn naar een treffend slot.

De vier hoofdrollen werden naar eders voldoening vervuld. Philibert Mural is zeker een zware, moeilijcke rol die van den acteur veel studie vereischt. Tevens potentiaat en oninnend vader zijn, een sterke wil en een teeder hart hebben zijn twee zaken die elkaar bijna niet sluiten en daarom juist moerlijck weer te geven zijn. L. De Moul heeft zich uitstekend van die taak gekweten. H. Killaerts was de mondaine wuffte diep verdorven, naar Leonard Mural. In het 4de bedrijf heeft hij de lan-

ge misschien wat te traverge  
 bene met zijn raster. Cherise met  
 groot gemak doen uitslaan en dra-  
 gelijk gemaakt. Hij speelde op de  
 juiste snaar waar velen valochte no-  
 ten zouden hebben gegeven en in  
 overdrijving zouden vervallen zijn.  
 Cherise Moral vond bij A. Vereeke  
 die altijd zijn rol doorleeft de vertal-  
 ling die we wenschten. R. Severius  
 speelde Cecile, de parijische vrouw  
 van lichte zeden in een pluinlich-  
 te toon, met een vederig gedoe van  
 geblaseerde demi-mondaine, de gra-  
 die van de roos die toch ook wel  
 eens pikt. Tusschen die vier per-  
 sonen treedt de Brian op als de  
 bemiddelaar.

Oude bekende rondsars zijn  
 als oude vossen. Ze verbergen wel  
 hun haren, maar niet hun stre-  
 ken al is hun hart beter geworden.  
 Met gemak worstelde H. Carsteels door  
 de verschillende toestanden heen. A.  
 Van Baelen en A. Gruwier als  
 vriendinnen van Cecile slinderden  
 ook heel lichtjes door het stuk heen,  
 gelukkig zonder sporen na te laten.

H. Koch, de hertog de Normone was  
 nog altijd de verhefte gek uit "Gapa-  
 gero", terwijl J. van Gestel zeer gedi-  
 stinguueerd optradt als graaf de Baupas.  
 L. Lamwaert en C. Jansen waren twee  
 voorbeelden van oude trouwe die-  
 naars; hun hart klopte warm  
 voor de familie Moral en dat  
 kwam duidelijk door hun spel als  
 Bernat en Bernard. A. Verbist  
 was een indrukwekkende smid terwijl  
 G. Moennens, A. van Bove en A.  
 Aspelagh de kleine rollen gewen-  
 tensaal veroulden.

Dit stuk was goed opgevoerd,  
 het publiek was zeer tevreden.

## DAGKLAPPER

5. Een socialistische vereeniging  
 is in wording.

De leden hebben nog geen kleur  
 bekend, en we kunnen dus nog  
 niet vaststellen welke socialis-  
 tisch-politieke strooming ze  
 zullen volgen. Wel door-en-door  
 Belgisch: de behaeft om ten alle  
 tijde te politiseren. Politiek de  
 eeuwige strankelsteen voor ons  
 Vlamingen. Wat heeft ze ons al  
 frakten gespeeld! En zullen  
 katholieken en liberalen met lede  
 oogen toeren? Nu zullen eerst ge-

haspel en haarklooverij aanvang ne-  
 men. Maar of de groote menigte er niet van  
 storen zal!  
 6. Enkel normale, goed geëquilibreerde  
 de menschen mogen kapper of kapp-  
 perbediende worden. Dweepziekte, re-  
 muwachtige menschen, zijn daartoe  
 niet geschikt. Om van eens anders of  
 eigen weren met fel snijdend mes  
 te werken is kalnte een hoofdver-  
 eische. Ik ken er een, die zijn weren  
 dagelijks polijtte, zijn baard styleer-  
 de volgens de voorschriften der ele-  
 gantie en bij dere operatie wel eens  
 dat gevaarlijke werktuig gebruikte  
 dat men een scheermes noemt. Maar  
 fatal, vandaag gebeurde het, met  
 dat gevaarlijke wapen hienuw, hij, bij  
 een slecht berekende zwenking de  
 helft van zijn neus af. Het bloed  
 bespatte zijn helderen spiegel, zijn  
 keuring costume. - Zijn majesteit is  
 geschonden.

7. Waarom wordt de restauratie  
 van J tot H 's namiddags en 's avonds  
 van af 8 uur gelaten? Ons inriens  
 zijn niet de klanten maar uitslui-  
 tend de bedienden door dere wijzi-  
 ging gebaat. Moogen wij er op wij-  
 ren dat het is de bedoeling ligt van  
 iedere inrichting eerst de belangen  
 der klanten daarna die der be-  
 dienden in acht te nemen? Men  
 heeft immers honger op alle uren  
 van den dag.

8. Vlaamsch tooneelleven te  
 Brussel. Gedurende de maand  
 Februari werden in de Vlaamsche  
 Schouwburg te Brussel de volgende  
 tooneelstukken opgevoerd. Het seven-  
 tiendeuwsch. "Baedt ende Heijdt".  
 spel uit de seven hoofdronden van  
 Willem Ogier gevolgd door het  
 een aktertje "Bietje", van Dr.  
 Maurits Sabbe. Van af 4 Februari  
 was de welgekende operette "De  
 hestige Boer", van Leo Fall op  
 het programma.

K 9

## DE AFDEELING "Weeren

van den oorlog" heeft de eer het pu-  
 blick met de in-kas zijnde gelden  
 bekend te maken.

Van juni tot op het einde des jaars heeft  
 de afdeling ontvangen:

Van W<sup>o</sup> Bar, werkmans te Londen 53.50 g.  
 Luikschon kring "Amon nos, antes 67,425"  
 "Brabançons 48,485 g 2,05 fr "Het moet  
 gaan. 37,50 g. "6 mal wel gaan 35,685g  
 2,39 fr. "Enfants Chemis Clotiers 20 g.  
 Vlaamsche Studiekring 20,00g.  
 De leeraren 34,585 g. Broodverkoop  
 kamp 20 g. Ingeschrijven in de

barakken 28,585. Geïnterneerde brief-  
 dragers 6,125 g. Koffiehuus Van Unen  
 (rondhalingen na hederen grongen door  
 geïnterneerden) 7,89. Vlaamsche Venlo  
 (eene landgenooten voor de kleinen) 7,50  
 Kinnmerheden der genie (Cassarts) 13,51 g  
 Hongree geint te Hengelo 1 g. idem  
 inschrijving van rijen groep 8,875.  
 W<sup>o</sup> blaas, luitenant te Rotterdam 10 fr  
 W<sup>o</sup> Leblanc geint Hertogenbosch (groep) 1,75 g  
 Fransch tooneel (rondhaling) 1,37.  
 Personeel Restaurant 2,85 g. Geïnterneer-  
 den van Borgerhart 1,50 g. Tooneel  
 opvoering W<sup>o</sup>le (Haitauche) fomerspoort 49,02 g  
 Vlaamsche 0455 g. Twee rangers  
 "Cecile Brabançon" 0,50 g. Vlaamsche  
 "Ik wil niets voor niet 90,75 g. Vlaamsche 905g.  
 Samen g. 523,035 fr 10,44  
 Bureau en andere uitgaven 10,92  
 In-kas g. 516,115 fr 10,44  
 (medegedeeld)

## VAN ALLES WAT

Historische beleerenheid Men sprak  
 in zeker gezelschap van den Hertog  
 van Orleans. Een jonge dame wilde  
 hare beleerenheid bewijzen en zei  
 met veel waardigheid: van den  
 Hertog van Orleans heb ik weinig  
 gehoord, maar zoveel te meer van  
 zijne dochter - die nog altijd on-  
 gehuwd schijnt te zijn.

Hij bedelde de Moagd van Orleans.  
 Heldraam Eene dame rei van een  
 predikant, die zeer nacht sprak,  
 "hoodat men hem meestal niet ver-  
 staan kon, maar die toch verbaasd  
 gestuilde en met de armen scherm-  
 de; hij spreekt met de handen  
 en wij haoren met de oogen.

Bij onderwinning Ik vind het  
 vreeselijk arm te zijn. De rijke  
 komt hier binnen en koopt rander  
 af te dingen, of zich te bekomme-  
 ren om den prijs.

"Dat kan hij" sprak de winkelier  
 maar hij doet het niet.

Voodeloze berorgtheid Ga wat  
 oprij, sprak een commensaal tot  
 een dienstmeisje dat haar van een  
 hoog roode kleur had, je wilt mij  
 in brand steken.

Geen nood! antwoorde het meisje  
 je rijt nog te gaen om te branden.

Vriendschappelijke raad. Wanneer  
 ge niet al te goed riter rijt, zorg  
 dan dat uw paard ten minste goed  
 gevoerd is, want anders kan het  
 u wel eens gaen als mijn  
 vriend Van Dorsselen die twee uren  
 ver achter een haaihar is meege-  
 reden.

## MILITAIRE WAKTAAL

## VERSTERKINGS KUNST

abatiss = verhakkingen.  
 abatiss de transport = aangeresde verhakking  
 abatiss naturel = natuurlijke verhakking  
 abri = dekking, schuilplaats  
 abri à l'épreuve des obus = granaatvrije dekking.  
 amorce à temps = tijdpatroon  
 angle de pente = hellingshoek  
 angle rentrant = inspringende hoek  
 angle sortant = uitspringende hoek  
 approches = aanvalswerken  
 arrendir = afronden  
 assemblage à emboîtement = houtverbinding met lijsten.  
 assemblage à angle = versterkingsassemblage  
 assemblage bout à bout = strijk  
 assembler à mi-bais = ter halverdikte inkepen.  
 auget d'un saucisson = mijnbocker (voor de springlading)  
 avant-fossé = voorgraacht  
 barrier = afsluiten, versperren  
 barricade = versperwing  
 batardeau = beer  
 batardeau en terre = dam  
 battair = aardplakker  
 boisage = inhoud  
 boiser = met hout beschieten  
 bouvier = opstappen  
 boyau = tak (v.e. loopgraaf)  
 boyau de mine = mijnrak  
 brélage croisé = kruis-sparing  
 brélage reliant deux pontrelles  
 fust-passes = gewijzigde kruis-sparing  
 brantelle = kruiswager  
 caléstran = wagentouw  
 cadre = raam  
 cadre à oreilles = oorraam  
 camp retranché = versterkte legerplaats.  
 ceinture de forts = fortengordel.  
 chapeau = bovenlegger  
 châssis = kooij  
 chausse-trappe = trapmijn  
 chemin couvert = bedekte weg  
 cheval de frise = friesche ruit  
 claie = horde  
 clayonnage = (bekleding met) vlechtwerk  
 clayonner = vlechten  
 clef anglaise = schroefslutel.  
 clinomètre = hellingmeter  
 coffrage = kofferwerk  
 coffrer = met planken bekleden.  
 conduite de feu = vuurleiding  
 construction de fortifications = aanleg van vestingwerken.  
 construction de mines = mijnbouw

contre-approche = tegenloopgraaf  
 contre-mine = tegenmijn  
 coupe-garon = radenpleeg  
 couronnement = bekroning  
 cratère de la mine = mijnkrater  
 créneau = schietgat, schietsteuf  
 crête extérieure = buitenkruin  
 creuser perpendiculairement = uitgraven  
 crête intérieure = binnenkruin  
 creuser plus profondément = dieper uitgraven  
 crochet de sape = sappenhaak  
 dame = aardstamper  
 damer = aandelammen, vaststampen  
 déblai = uitgraving, weggegraven aarde  
 déblayer = opruimen, wegruimen  
 déblayer une tranchée = een loopgraaf dempen.  
 débouché = uitgang  
 défenses = verdedigingswerken.  
 dehors = buitenwerken  
 démanteler = ontmantelen  
 descente = nederdaling  
 éboulement = instorting  
 échelle d'escalade = stormladder  
 échuse à coulisse = schuifsluis  
 échuse d'admission = inlaatshuis  
 échuse d'écoulement = uitlaatshuis  
 écoute = luistergang  
 écouter = beluisteren  
 entonnoir de la mine = mijntrichter  
 entrée de mine = mijnportaal.  
 épaulement = schouderweer  
 espace dangereux = bestreken ruimte  
 espace mort = onbestreken ruimte  
 étauillon = schroef  
 étayer = bekoren  
 étançonne = steun  
 évents = tochtgaten  
 fagot de sape = sappenbundel  
 fagotage = rijkhout  
 faire jouer une mine = een mijn laten springen.  
 faire la trace = kielspitten.  
 faux cadre = loes kooij  
 fil de fer barbelé = prikkeldraad  
 fort d'arrêt = spersfort  
 fort maritime = kustfort  
 forteresse = vesting  
 fortification = vestingwerk  
 fortification de campagne = veldversterking  
 fortification maritime = kustversterking  
 fortification permanente = duurversterking.  
 fortifier = versterken  
 fortin = fortje.  
 fossé = gracht  
 fougasse = fladdermijn  
 fourneau de mine = mijnkamer  
 fourneau sans charge = onderladen mijn

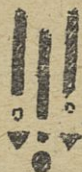
fourneau surchargé = overladen mijn  
 fourneaux accolés = gekoppelde mijnen  
 foyer de mine = mijnhaard  
 galerie de communication = gemeen schaps-galerij.  
 galerie de mine = mijn-gang  
 galerie d'écoute = luister-galerij  
 galerie inclinée = hellende galerij  
 galerie majeure = hoofd-galerij  
 galerie transversale = dwars-galerij  
 garon de boutisse = blokade  
 garon plaqué = dekplaat  
 garonnage = besoding  
 garonner = met raden bedekken  
 hare de fils de fer barbelés = prikkeldraadafsluiting  
 hart de retraite = ankerband  
 inflammation de mines = mijnontsteking  
 inonder = onder water zetten  
 jalon = boek  
 jalon à niveau = waterpas-ark  
 jonction = verbinding  
 jure = rijwand (v.e. schietgat)  
 terre de l'entonnoir = rand van den trechter.  
 ligne de feu = vuurlijn  
 ligne de résistance = weerstandslijn  
 ligne de retraite = terugtochtlijn  
 madrier = balkplank.

VOORDRACHTEN  
&  
VERGADERINGEN

Zondag 11 Maart Schouwburg  
 kamp om 6 uur  
 "Les Requins."  
 Sch. h I om 6 uur  
 "Gene uitvaart." 1 bedrijf  
 "De Goel." 3 bedrijven  
 Maandag 12. Sch. h I. om 6 uur  
 "Oman nos autes."  
 Sch. h II om 6 uur  
 "E moet gaan."  
 Dinsdag 13. Sch. h I om 5 uur  
 "Oupe toi d'Ormelie"  
 nie en 5 actes  
 Sch. h II om 6 uur  
 "Gene uitvaart."  
 "De Goel."  
 Woensdag 14 Sch. h I. om 5 uur  
 Oupe toi d'Ormelie  
 Sch. h II om 6<sup>1/2</sup>  
 Biederavond  
 Donderdag 15 Sch. h I om 6 uur  
 "Ghesneq Cloiers."  
 Sch. h II om 6 uur  
 "De Goel." "Gene uitvaart."  
 Vrijdag 16 Sch. h I om 5 uur  
 "Oupe toi d'Ormelie"  
 Sch. h II om 5 uur  
 Militaire voordracht

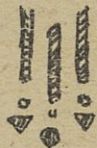


# PLAN VAN 'T KAMP



aan 2 1/2 cent.

Verkrygbaar bureel "De Kampbode."



BARAK 25 KAMP II

**EYSINK-FABRIEKEN**  
AMERSFOORT  
AUTOMOBIELEN  
MOTORRIJWI ELEN  
EN RIJWIELEN

**WEST-FLANDRIA**  
VAARTKAAI TE ROESLAERE  
Fabriek van cement-pannen, tegels  
buisen enz. Katoenballen, bergarbballen  
Citons en aalputten in gewasfond beton  
(systeem Monier), depôt in Ghent  
en Brinnale, by  
Jerôme Callabot 606AERDSTR.  
Bestuurder R. STEVAERT THOUROUT

**FOTOGRAFIE TIP-TOP**  
UTRECHTSCHESTRAAT 21 NAARST  
CAFÉ BELGE  
6 TIP-TOP FOTO'S FL. 0.25  
6 BRIEFKAARTEN " 0.50  
alle soorten, vreemde postzegels.  
In en verkoop van alle soorten  
boeken, platen enz.

GEDENKENIS AAN DEN OORLOG  
RINGEN - BROCHES - PEN-  
HOUDERS - PAPIERSNIDERS  
ENZ. - ENZ  
LAVALLEE BAR 2 KAMP II

**LANDBOUWERS**  
Denk er aan achter den oorlog dat  
de snijweebuisen van de Emuleries d'  
Bourguignon en Doornyk de beste zij  
zullen te bij alle ernstige handelaars of  
bij gebrek hiervan aan den algemeene  
verlegenssaandiger van België en Holland  
R. STEVAERT THOUROUT W.VL

**FOTOGRAFIE L. B. J. SERRE**  
Operator van het huis  
BUYLE VAN BRUSSEL  
verschillende kunstwerken  
Beintensord Belgische Personeel  
KAMP I EN UTRECHTSCHEWEG 48  
MATIGE PRIJZEN VERZORGDWERK

**BELGISCH BANKETBAKKERIJ**  
**C. A. STOOVE**  
UTRECHTSCHESTRAAT 24  
Conque de Dinant  
de St. Nicolas et de Basselt  
de Rems

**CH. GIESEN**  
VOORHEEN H. BEURSKENS  
UTRECHTSCHESTRAAT 12  
Schoeden en zetten Hemden Boordjes  
in lynwaad, papier en Gummi Manchetten  
Dassen, Handschoenen, Kousen, Vinnen enz.  
Belzen 10% korting.

**MAGAZYN "DE DUIF"**  
Het goedkoopste adres voor Heeren en  
Dameskleding Wasmachts Driendbad  
Japansen, Nuisen en Schorten  
**G. HAGEBEUK, HOF 12 1/8**

**GEBOUW ODEON**  
KROMMESTRAAT 38  
BAL alle dagen van 7 1/2 UUR  
tot 11 u. ingezonderd op  
Vrydag - Zondag namiddag van  
3 1/2 u tot 5 1/2 u.

**FORTMANN ET HEHENKAMP**  
LANGESTRAAT 63  
Magazijn van tapijten en bedden-  
artikelen  
GOEDKOOPE PRIJZEN  
Specialiteit in wollen en katoen  
dekens.

**J. HOOGLAND**  
KROMMESTRAAT 40  
verfwaren, vensterglas  
lakken, vernissen, borstel-  
werk enz.

**J. J. SCHOLTE**  
HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT  
"DE KEIZERSKROON"  
GROOTE CONCERTZAAL TEL. INT. 379  
PRIMA CONSUMPTIE  
BILLIJKE PRIJZEN

**JOZEF KLEIN & ZON**  
MOURHUIZEN 2 AMERSFOORT  
In en verkoop van alle soor-  
ten van boeken  
aanbevelend als boven  
Heeren lette op 't juiste adres.

LE  
COURRIER DE LA PRESSE  
BUREAU de COUPURES de JOURNAUX

"LIT TOUT"

JOURNAUX, REVUES & PUBLICATIONS  
DE TOUTE NATURE  
Paraissant en France et à l'étranger  
et en fournit les extraits sur tous  
sujets et personnalités.  
FONDÉ EN 1889 PAR A. GALLOIS  
Ch. DEMOGÉOT, DIRECTEUR  
21 Boulevard Montmartre PARIS 2<sup>e</sup>  
Service spécial d'informations pra-  
tiques pour Industriels et Commerçants  
Circulaires explicatives. Specimens et  
tarifs sont envoyés franco.

**TABAK EN SIGAREN**  
**G. BOEKENHOOGEN**  
LANGESTRAAT 5 BIJ DE VARKENSMARKT  
SPECIAAL ADRES VOOR TABAK  
EN SIGAREN. PIPEN IN HOUT  
AMBRE CALZINE GOUDRON ENZ  
BESTE ADRES VOOR ZWARE  
SIGARETTEN TABAK - - - - -  
BELGISCHE EN ANDERE SOORTEN  
VERDER ALLESOORTEN ROOKERS BENODIGDHEDEN

Rookt  
uitsluitend  
**DRAGON**

**BELGISCHE FA**  
**EDOUARD PAGNOUL**  
HARDERWIJK  
COURTIER IN TABAK  
SIGAREN - SIGARETTEN  
HEEL BILLIJKE PRIJZEN



**CAFÉ DE LA STATION VAN LINEN**

SYMPHONIE { ALLE DAGEN VAN 6 TOT 11 U.  
\* CONCEPT \* { ZON EN FEESTDAGEN VAN 4 TOT 6 U.  
EN VAN 7 TOT 11 U.  
PRIMA CONSUMPTIES - - - - -  
- - - - - ZONDER PRIJSVERHOOGING  
KOUDE BUFFET \* \* \* \* \* TOEGANG VRIJ

**DENIJS VAN ROON. VARKENSMARKT**  
IS HET BESTE EN GOEDKOOPESTE ADRES \* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \* VOOR HOUTWAREN, BRAND-TIMMER-ZAAG  
EN SNYDOOZEN ZAAGJES, MESJES, ENZ, ENZ  
ELECTRISCHE WAREN, ENZ. TEL. INTERC 291

**L. HOUBAER** AMERSFOORT

HEEREN EN KINDERKLEEDING. Willt u goed en goed-  
koop gekleed gaan, bezocht dan onze magazijnen door  
onze groote inkoopten kunnen wij u voordelig bedienen.  
DENKT ER OM LANGESTRAAT 64-66 is het adres.

PROBEERT EENS  
DE HEERLIJKE KOFFIE  
AAN OF 166 PER 1/2 KILO  
AANBEVELEND  
**J. VAN GENDEREN**  
ARNHEMESTRAAT 3 TELEPH 104

Stoeremachines, reparatie in  
richting. Steeds occasie naar  
machines voorhanden. Lijwiel  
onderdeelen. Electriche mak-  
lantaarn.  
80 LANGESTRAAT 80  
**C. J. V. NIEUWERK**