

L'appel de la classe 20

LE RAPPORT DE M. HENRY PATE

Paris, 27 juillet. — Voici les passages essentiels du rapport fait par M. Henry Pate, au nom de la commission de l'armée, chargée d'examiner les propositions relatives au projet de loi sur la révision et l'appel de la classe 1920.

La prolongation de la guerre et le soulèvement de la victoire ont fait naître un devoir de prévoir l'utilisation possible des armées de réserve. Ce projet de loi a pour objet, en modifiant son article 1er par votre commission, d'accorder avec le gouvernement, sous réserve de la loi sur le recrutement, l'usage de l'unité militaire. La classe 1920, en effet, est nécessaire un jour pour les besoins de la guerre et pour l'utilité, le renforcement dont le pourcentage nous avons dit le devoir de nous tenir prêts à toute éventualité.

Parlant des opérations à venir, des conseils de révision, le rapporteur ajoute :

« Étant donné que la révision aura lieu plus tôt que pour les classes précédentes, les conseils de révision devront se montrer plus sévères et plus difficiles pour déclarer bons les jeunes gens de cette classe. Les conseils de révision de la classe 1919 ne pourront être appelés que les drapeaux qu'après le vote des conseils de révision de la classe 1920. Le contingent formé par la classe 1920, après les classes 1919 et 1920, est déterminé par la loi. Le droit de discussion sur l'opportunité de l'appel de ces jeunes gens de la classe 1920 est réservé et se trouve soumis aux nécessités de la bataille et de la défense nationale. »

Les vieilles classes

Examinant ensuite les propositions qui ont été faites antérieurement au sujet de la révision des vieilles classes, le rapporteur dit que le projet de loi, en ce qui concerne les classes 1919 et 1920, n'a pas permis de réaliser les propositions qui ont été faites. Les classes 1919 et 1920 ne pourront être appelées que les drapeaux qu'après le vote des conseils de révision de la classe 1920. Le contingent formé par la classe 1920, après les classes 1919 et 1920, est déterminé par la loi. Le droit de discussion sur l'opportunité de l'appel de ces jeunes gens de la classe 1920 est réservé et se trouve soumis aux nécessités de la bataille et de la défense nationale.

L'heure d'ouverture du marché des Capucins

Le maire de Bordeaux, chevalier de la Légion d'honneur.

« J'ai l'honneur de vous adresser le rapport que vous m'avez demandé au sujet de l'heure d'ouverture du marché des Capucins par l'arrêté du 23 juillet 1918. Ce rapport est essentiellement tenu à ce que vous m'avez demandé, c'est-à-dire de vous donner un aperçu de la situation actuelle du marché des Capucins, de l'heure d'ouverture du marché, et de vous proposer des mesures nécessaires pour améliorer la situation. »

L'accord entre les alliés et le conseil régional mouren

Londres, 27 juillet. — Par sans fil officiel, le conseil régional mouren a accepté l'accord conclu entre les alliés : Grande-Bretagne, France et Belgique. Le conseil régional mouren a accepté l'accord conclu entre les alliés : Grande-Bretagne, France et Belgique.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Le lieutenant Marchand

On entend alors la déposition du lieutenant Marchand, qui parle des efforts qu'il a faits pour faire reconnaître son nom. Il est le deuxième bureau d'un organe indispensable à la défense nationale.

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

Ateliers & Chantiers de Bretagne

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

8, RUE HUGUERIE, 8 Bx.

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

VENDEZ VOS BIJOUX LEGER

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

Trianon-Théâtre

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE

LA BATAILLE