

En page 2 :
**UNE INTERVIEW DU GÉNÉRAL
 FRANCHET D'ESPEREY
 LE SÉNAT AMÉRICAIN
 CONTRE LE TRAITÉ DE PAIX**

IL Y A 4 MOIS QUE D'ANNUNZIO ANNONÇAIT QU'IL IRAIT A FIUME

EXCELSIOR

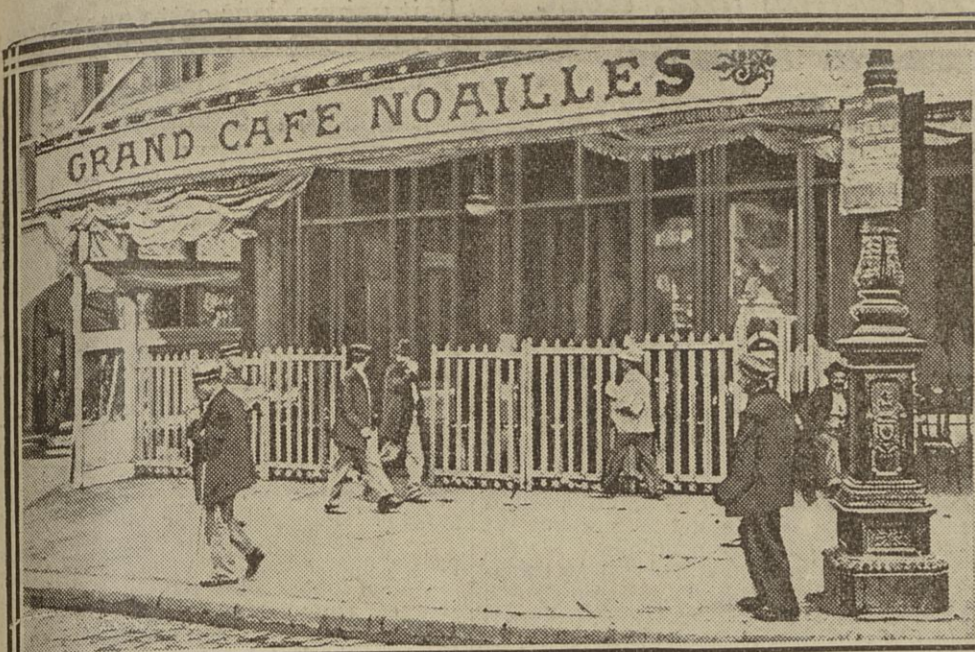
10^e Année. — N° 3.222. — 15 centimes. — Étranger : 20 centimes. « Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLÉON
 Pierre Lafitte, fondateur. Téléphone : Gutenberg 02-73 - 02-75 - 15.00. — Adresse télégr. : Excel-Paris. 20, rue d'Enghien, Paris.

MARDI
16
 SEPTEMBRE
 1919

L'homme a reçu de la nature les armes de la sagesse et de la vertu, qu'il doit surtout employer contre ses passions mauvaises.
 ARISTOTE.

LA VILLE DE MARSEILLE EN LÉTHARGIE PENDANT LA GRÈVE GÉNÉRALE

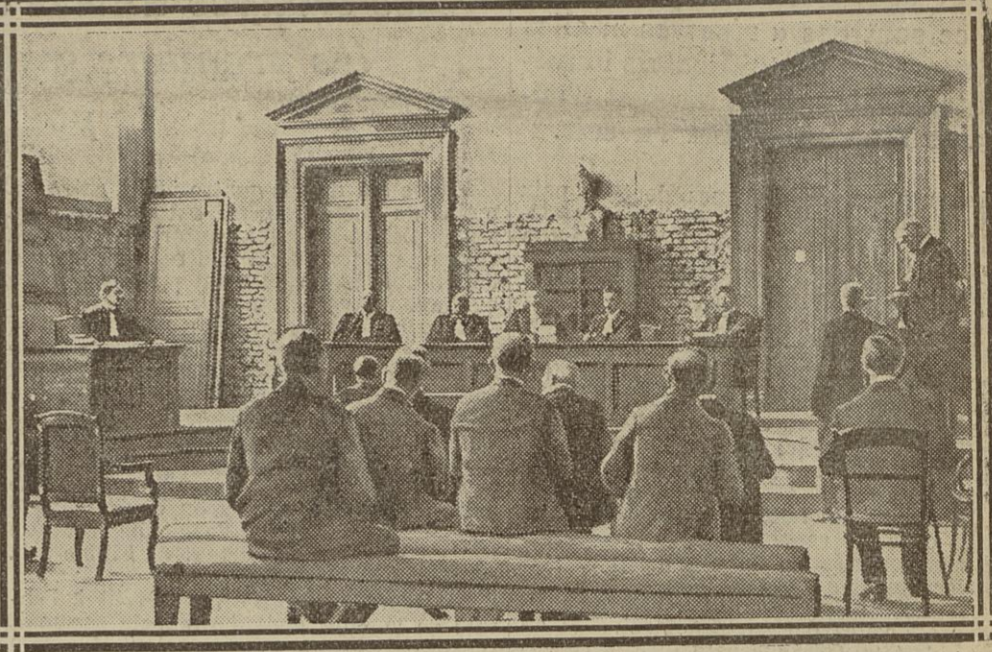
LA RÉOUVERTURE DU PALAIS A REIMS



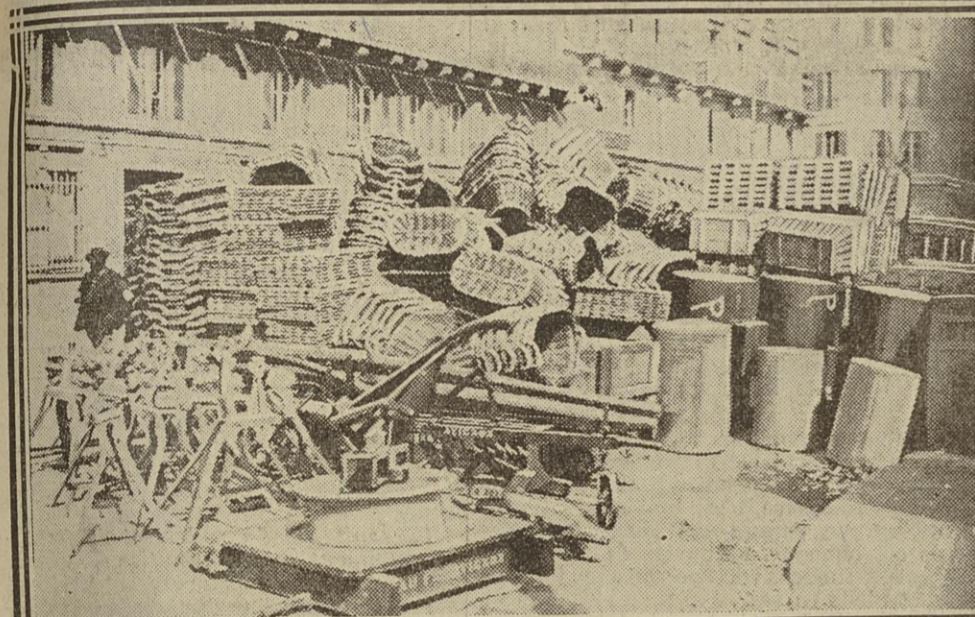
UNE BARRIÈRE DEVANT LE CAFÉ NOAILLES



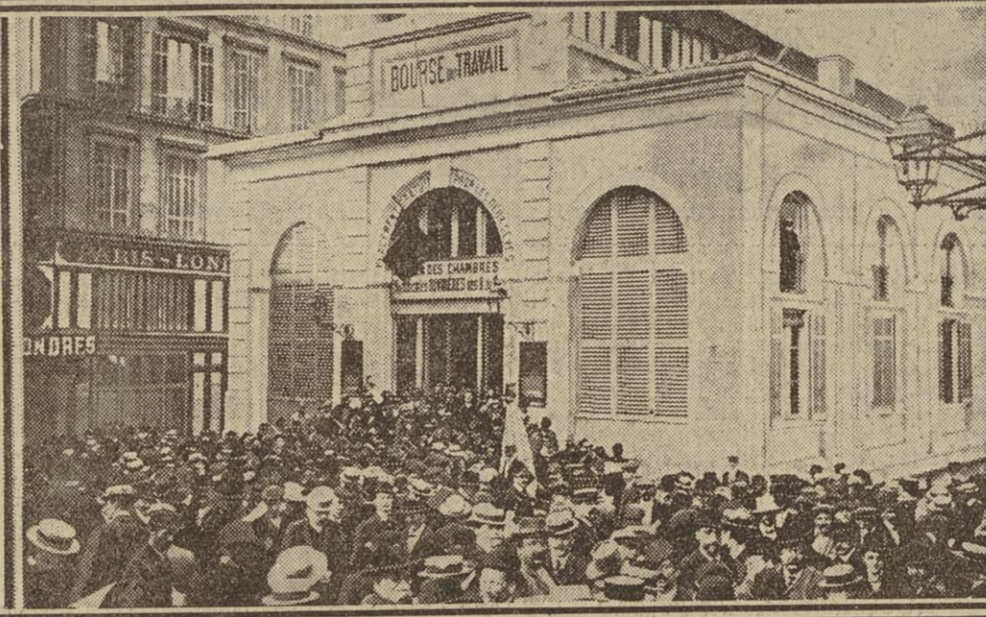
EMPLOYÉS DE COMMERCE SE « CROISANT LES BRAS »



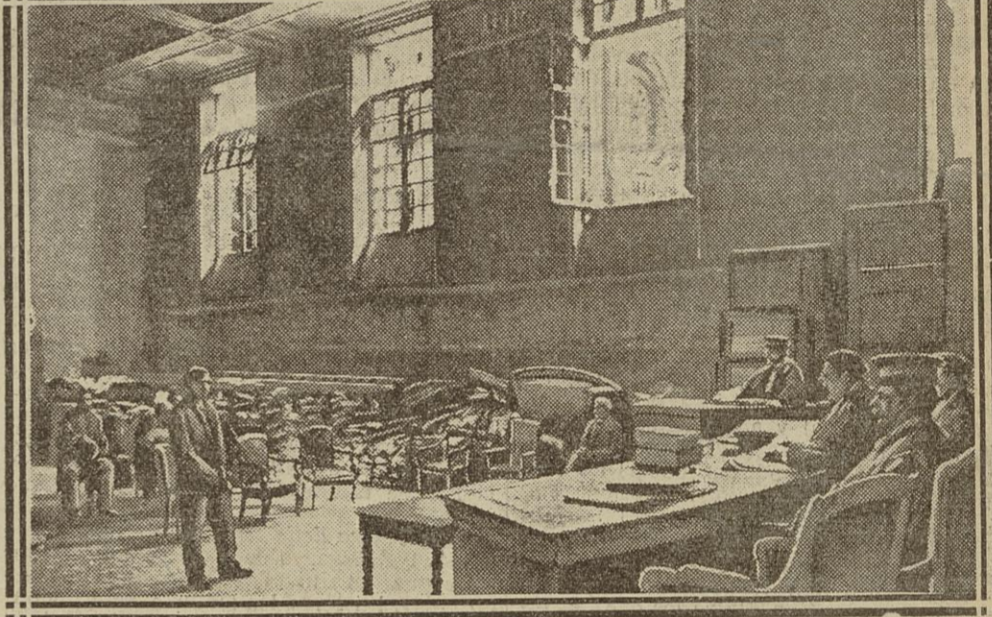
LA PREMIÈRE AUDIENCE DANS LE BATIMENT DÉLABRÉ



ON N'EMBALLAIT PLUS LES PRIMEURS A LA JOLIETTE



SORTIE D'UN MEETING A LA BOURSE DU TRAVAIL

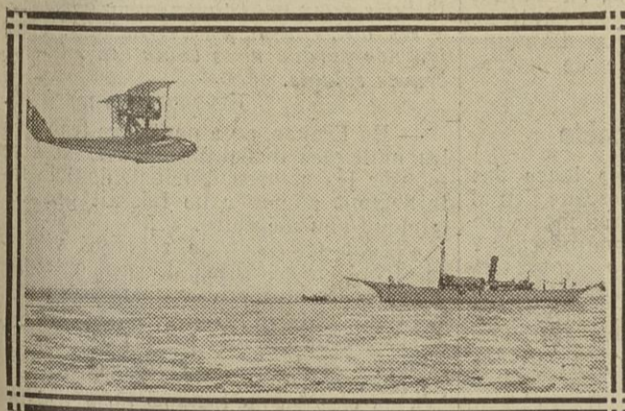


A L'OMBRE DES RUINES DE LA CATHÉDRALE

La grève des dockers de Marseille et la grève générale de solidarité qui avait été décidée par les autres corporations de la ville ont pris fin hier. L'arrêt de ce conflit a permis la reprise immédiate du trafic commercial, presque totalement interrompu. Depuis quelques jours un calme complet avait succédé à la trépidante activité qui règne habituellement dans notre grand port, ainsi qu'en témoignent nos photographies.

Ce n'est point sans émotion que les magistrats rémois viennent de réintégrer les chambres du Palais de leur ville. Par un prodigieux hasard le "temple des lois", à l'abri du temple de la prière, fut presque épargné.

LA COUPE D'AVIATION SCHNEIDER



L'AVION DE JANELLO EN COURSE

Pour ne pas avoir doublé régulièrement le bateau jalonneur, l'Italien Janello, qui termina seul le parcours, ne fut pas déclaré vainqueur.

LÉONIDE ANDREIEFF SERAIT MORT



ANDREIEFF, CHALIAPINE ET GORKI

Un télégramme annonce la mort, en Finlande, de l'illustre écrivain russe. On le voit ici, le premier à gauche. Gorki est accoudé sur le canapé.

LE TRAITÉ DE PAIX DEVANT LE PARLEMENT AUTRICHIEN



LA SÉANCE AU COURS DE LAQUELLE FUT DISCUTÉE ET VOTÉE LA SIGNATURE DE LA PAIX AVEC L'ENTENTE

C'est à l'issue de la séance du 6 septembre que l'Assemblée nationale autrichienne a statué sur la ratification du traité de paix. Après un long débat et malgré la vive opposition manifestée par les pangermanistes et les représentants des provinces démembrées, le scrutin donna 100 voix pour la signature, 23 voix contre et 50 abstentions. Le chancelier Renner (X), que l'on reconnaît sur notre photographie au banc du gouvernement, quitta Vienne pour Saint-Germain le lendemain de cette séance.

TRIBULATIONS IMPRÉVUES

L'OPPOSITION DU SÉNAT DE WASHINGTON AU TRAITÉ DE PAIX

DEUX HYPOTHÈSES SONT EN PRÉSENCE

Si des « amendements » sont votés aux Etats-Unis, faudra-t-il rappeler les délégations pour une nouvelle signature ?

Si ce sont des « réserves », elles écarteraient des difficultés immédiates, mais engendreraient d'autres difficultés pour l'avenir.

Les nombreuses critiques dont la paix avec l'Allemagne a été l'objet au Palais-Bourbon...

On connaît les faits. La Constitution des Etats-Unis ne ressemble pas à celle des pays parlementaires d'Europe...

La Constitution des Etats-Unis est différente. « Le président, dit-elle, aura le pouvoir, avec l'avis et le consentement du Sénat...

« Avec l'avis et le consentement du Sénat. » Or, le Sénat de Washington, dont la majorité est aujourd'hui républicaine...

Actuellement, il y a, au Sénat de Washington, trois tendances. En premier lieu, les démocrates orthodoxes, fidèles au président Wilson...

Or, il est visible que la balance ne penchera pas du côté de l'acceptation pure et simple.

Selon la méthode qui lui a si bien réussi en d'autres cas, M. Wilson a entrepris une tournée de conférences pour gagner l'opinion à ses vues...

On transige avec le courant du sentiment public. On ne le brise pas. Le président Wilson s'en est rendu compte...

La question est maintenant de savoir si le traité sera voté avec les simples réserves auxuelles M. Wilson a soumis le traité...

Si des amendements sont votés, les 440 déclarations du traité de Versailles ne subsisteront plus tels quels...

Mais il pourrait y avoir une complication pire. Avant que le Sénat de Washington se soit décidé...

Pour l'instant, la solution par le compromis, c'est-à-dire celle du vote avec réserves, semble néanmoins avoir le plus de chances...

Sur quoi, en effet, porteraient les principales réserves ? Sur la participation des Etats-Unis à la Société des Nations...

Tel est l'état actuel de la question aux Etats-Unis. Telles sont les diverses hypothèses. Il n'y a plus qu'à attendre la décision des sénateurs.

Jacques BAINVILLE

L'ÉQUIPÉE DE GABRIELE D'ANNUNZIO

LE CONSEIL SUPRÊME INTERALLIÉ se préoccupe des incidents de Fiume

MAIS ON IGNORE ENCORE QUELLE DÉCISION LES "CINQ" ONT ARRÊTÉE

Les troupes alliées se sont retirées dans la direction de Trieste. On estime que, avec les premiers groupes de « ardit » et les volontaires qui sont venus par la suite, le poète-aviateur dispose actuellement de 20.000 hommes.

Fiume est, depuis quatre jours, entre les mains du poète Gabriele d'Annunzio et de ses partisans. Ils ont, à l'autorité des Alliés, substitué la leur...

Le gouvernement italien a-t-il été surpris par l'événement ? Les circonstances qui l'ont entouré semblent indiquer qu'il le fut...

Les deux fractions fusionnèrent à l'entrée de la ville, dont d'Annunzio assumait immédiatement le gouvernement. En vain le général Pittaluga, qui commandait les troupes de la garnison...

« C'est la ruine de l'Italie qui menace de se produire », avait dit le général Pittaluga, en se rencontrant avec d'Annunzio à l'entrée de la ville...

« L'Italie a besoin de paix et d'union », que la grande voix du peuple soit entendue de chacun et le pousse dans le chemin de la renouveau et du devoir.

Mais quel va en être le lendemain ? La question est grave ; elle se pose avec une angoissante anxiété pour tous ceux qui escomptaient une atténuation des passions en Italie...

Telle est la scène que nous dépeignent les journaux italiens en termes enthousiastes.

« Ah ! maître, si-je, il n'y a vraiment plus moyen ! Donnez-moi un autre rendez-vous... Demain, à Venise, cria-t-il. Et la foule le déporta. »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde...

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »



UNE PHOTO DE GABRIELE D'ANNUNZIO, EN AVIATEUR, A BORD DE SON AÉROPLANE, AU RETOUR D'UN RAID.

trêmement dangereux. Au nom du Parlement et du peuple italiens tout entiers, il envoie aux puissances alliées l'expression de la solidarité italienne avec l'assurance que ces faits ne seront approuvés par aucun membre de la famille italienne.

M. Nitti dit qu'une enquête rapide a été ouverte à Rome sur les responsabilités civiles et les responsabilités militaires.

« Les soldats dont la bonne foi a été surprise lomberont sous le coup de l'article du code pénal militaire ; ou les considéreront comme déserteurs si, dans les cinq jours, ils ne se présentent pas à leur corps. »

« L'Italie a besoin de paix et d'union », que la grande voix du peuple soit entendue de chacun et le pousse dans le chemin de la renouveau et du devoir.

« Les paroles de M. Nitti soulèvent de longs commentaires. »

Après des discours de MM. Marangoni,

« Ah ! maître, si-je, il n'y a vraiment plus moyen ! Donnez-moi un autre rendez-vous... Demain, à Venise, cria-t-il. Et la foule le déporta. »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

« J'entends dire à Paris : « D'Annunzio, c'est un fou ! » Il me parla le plus froidement du monde. Pour lui, sa résolution était prise : « Si l'Italie cédait Fiume, lui, la reprendrait. Il la reprendrait tout seul. »

« J'ai dit cela à de fort graves personnalités. Mais ces fort graves personnalités ne croient pas aux poètes. Ils m'éclatèrent de rire au nez. »

« Regardons un peu ce qu'est le nouveau d'Annunzio. Nous n'avons rien en France, »

et ils n'ont rien en Angleterre qui corresponde à la situation de d'Annunzio en Italie. D'ailleurs ce n'est pas une situation, c'est un Etat. C'est un Etat dans l'Etat.

« Mais c'est à Rome qu'il fallait voir ce que j'ai vu. A Rome, un dimanche matin, il parla. Cela tint lieu de messe. Les églises étaient vides, les fidèles avaient changé de temple : aller écouter d'Annunzio, c'était encore servir Dieu. Quand la harangue fut terminée, les Romains, pour mieux le voir, bordèrent les trottoirs ; ils étaient transportés par l'oraison ; ils murmuraient : « Grandiose... Merveilleux ! » Dix minutes après les journaux sortaient, ils étaient spécialement et vous répétiez le discours. Il y en avait six colonnes (il y en a toujours six colonnes). La foule arrachait les feuilles aux crieurs. Elle ne se consolait de ne plus l'entendre qu'en le lisant. »

« Ce qui fait sa force, c'est qu'il a dit : « Faisons la guerre », et qu'il l'a faite. Il y a perdu un œil, mais gagné de la voix. Au-dessus des représentants du pays, il parle ; c'est l'oracle. »

« Les Italiens aiment son éloquence, qui galope comme un quadriga, frappant des images à chaque coup de ses sabots. Ils aiment sa franchise, qui étourdit en plein dans les figures, surtout si elles sont de la Société des nations. Ils aiment sa colère, parce qu'elle fait jaillir du feu ; sa flamme, parce qu'elle laisse une odeur de grillé, et ses excès, parce qu'ils sont nationaux. Le poète, en Italie, est resté l'être supérieur qui possède la lumière. Les Italiens aiment le halo de la sienne. Qu'il se mette en marche, ils le suivront. Où ? Ils s'en moquent. »

« Lui-même a oublié ce qu'il fut. Il fut romancier, dit-on ? Est-ce vrai ? Il est soldat. Il est commandant de la Squadra de San Marco, c'est tout ce dont il se souvient. Ce pauvre San Marco, qui, depuis est honneur, ne navigue plus sur les vignettes-imbres du poète que lève en bas et pieds en l'air. J'ai bien ri quand on lui fait lieutenant-colonel (d'Annunzio). Lieutenant-colonel, lui ? Quelle idée ! Il n'a pas de grade, il est en haut, bien plus haut. S'il avait une baguette, l'Adriatique, se souvenant de la mer rouge, pour le laisser passer, s'entr'ouvrirait. »

« Les marchands, sa marchandise en main, se sont jetés sur sa voie triomphale ; les devançant les libraires de livres de poche, les vigettes-imbres du poète que lève en bas et pieds en l'air. J'ai bien ri quand on lui fait lieutenant-colonel (d'Annunzio). Lieutenant-colonel, lui ? Quelle idée ! Il n'a pas de grade, il est en haut, bien plus haut. S'il avait une baguette, l'Adriatique, se souvenant de la mer rouge, pour le laisser passer, s'entr'ouvrirait. »

« Le bruit courait que des avions yougoslaves avaient bombardé Fiume, mais ce bruit n'est pas confirmé. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

« Le cuirassé San-Marco est arrivé à Fiume. »

LA VICTOIRE DU KOZIAR

UNE INTERVIEW DU COMMANDANT EN CHEF DES ARMÉES D'ORIENT

L'ANNIVERSAIRE DU 15 SEPTEMBRE 1918

Le général Franchet d'Esperey nous retrace l'offensive décisive qui aboutit à l'écrasement du front de Macédoine.

Fait unique dans cette guerre, une armée entière, isolée et enveloppée, fut acculée à une capitulation pure et simple.

Voici un an, jour pour jour, que les armées alliées d'Orient, sous les ordres du général Franchet d'Esperey, déclenchèrent l'offensive qui, par une rapide série d'opérations de large envergure, devait mettre hors de combat l'armée bulgare-allemande, libérer la Serbie, découvrir le flanc vulnérable de l'Autriche-Hongrie et démontrer aux empires centraux l'imminence de leur défaite inéluctable.

« Nous avons demandé au général Franchet d'Esperey, actuellement à Paris, de vouloir bien retracer, en un raccourci synthétique, les foudroyants débuts de l'attaque d'ensemble, qui disloqua les Bulgares et les contraignit à capituler. »

« Je n'aime guère me répandre dans la presse, nous répond, dès l'abord, le général. Pardonnez-moi d'insister. Mais ce jour est l'anniversaire d'une date décisive de la guerre. Nous serions heureux de le marquer d'un bref commentaire. »

« Le masque du général Franchet d'Esperey s'éclaircit d'un vague sourire, et une bienveillante ironie glisse en ses yeux, étonnamment vifs et clairs. »

« Je cède à vos instances, dit-il, parce que vous m'offrez une occasion de rendre un public téméraire d'admiration et de reconnaissance à l'héroïsme des troupes et à la science des chefs qui furent mes collaborateurs dans la bataille. »

« Il est vrai que le 15 septembre 1918 fut une date décisive de la guerre. La lettre du maréchal Hindenburg au prince Max de Bade, en date du 3 octobre 1918, souligne la répercussion fatale de l'effondrement du front bulgare sur l'issue des hostilités. »

« Le général fouille les dossiers entassés sur son bureau, et en tire une copie du document historique, dont voici la teneur : « A monsieur le chancelier de l'Empire, Le commandement suprême de l'armée maintient sa demande formulée dimanche, le 29-9-18, d'une offre de paix immédiate à nos ennemis. »

« Par suite de l'écrasement du front de Macédoine et de la diminution des réserves qui en est résultée pour le front occidental, il nous faut aussi de l'impossibilité où nous nous trouvons de combler les pertes très élevées qui nous ont été infligées dans les combats de ces derniers jours, il ne reste plus aucun espoir, autant qu'il est possible à un homme d'en juger, de forcer l'ennemi à faire la paix. »

« L'ennemi, de son côté, jette journellement dans la lutte de nouvelles réserves. Cependant, l'armée allemande reste solidement repliée sur ses positions et ne se laisse pas attaquer. Mais la situation devient de jour en jour plus critique et peut forcer le haut commandement à des décisions lourdes et coûteuses. »

« Dans ces conditions, il vaut mieux cesser la lutte pour éviter au peuple allemand et à ses alliés des pertes inutiles. Chaque journée perdue nous coûte des milliers de braves soldats. »

« En France, on a peut-être trop ignoré les multiples difficultés qu'avait à surmonter les armées d'Orient, dont le ravitaillement par mer ne laissait pas d'être quelque peu aléatoire. »

« Je n'ai pas, avec les états-majors alliés, le front macédoine, à ces entreprises secondaires qui n'aboutissent qu'à des résultats pratiquement nuls. Rien de plus coûteux que ces petites attaques partielles et ces coups de main locaux sans portée d'ensemble. »

« Je résolus de frapper un grand coup et j'en mis, avec les états-majors alliés, les moyens détaillés, afin d'assurer à nos armes le maximum de chances de succès décisif. »

« Les moyens de communication sont rares et précaires dans les Balkans. La situation stratégique en devenait, théoriquement, fort claire, mais restait, pratiquement, des plus compliquées. »

« J'ai sagement attendu le coup de vos forces de Gradsko et d'entrer à Uskub. On séparait, de la sorte, la 11^e armée allemande et la 1^{re} armée bulgare. »

« Tous mes prédécesseurs y avaient songé : J'ai, en passant par Monastir, dont il s'empara à la suite de brillantes opérations ; Guillaume, en passant par Doiran et la vallée du Vardar... »

5 HEURES DU MATIN DERNIERE HEURE 5 HEURES DU MATIN

LES YACHTS par le VICOMTE DE BONDY

A LA CONFERENCE LE CONSEIL SUPREME TINT HIER DEUX SEANCES DE GRANDE IMPORTANCE

Il a profité de la présence de M. Lloyd George pour passer un examen général de la situation.

Le Conseil suprême a tenu, hier, isolé, nos troupes et leurs chefs, brillamment commandés par le général Henrys; d'une division grecque, la blessure aux lignes ennemies et ouvrit le passage à la cavalerie.

Le Congrès de la C.G.T. s'est ouvert hier à Lyon

En souhaitant la bienvenue aux représentants des centrales étrangères et aux délégués des organisations adhérentes à la C.G.T., le président de la séance d'ouverture, M. Million, a exprimé le vœu que « les débats, si passionnés soient-ils, s'élevassent au-dessus des questions irritantes de personnes ».

Le Conseil suprême économique

BRUXELLES, 15 septembre. — Le Conseil suprême économique, qui devait se réunir aujourd'hui, ne commença ses délibérations que le 19 ou le 20 courant.

La discussion du traité de paix à la Chambre

La Chambre reprend, cet après-midi, la discussion du traité de paix.

Aux États-Unis

Les déclarations de M. Bullitt LONDRES, 15 septembre. — Le correspondant de l'agence Reuter à Paris télégraphie qu'il est autorisé à déclarer complètement inexactes, telles qu'elles sont données dans un télégramme de New-York à un journal anglais de Paris, les déclarations faites devant le comité des Affaires extérieures du Sénat américain par M. Bullitt au sujet de conversations privées que ce dernier a eues avec M. Lloyd George et son secrétaire, M. Philipp Kerr.

Le menage de grève de l'acier

CHICAGO, 15 septembre. — M. Fitz Patrick, membre du comité d'organisation des employés de l'acier, dit qu'il est certain que les employés de l'acier déclareront la grève le 22 septembre.

En Allemagne

L'organisation de la nouvelle armée BALE, 15 septembre. — On télégraphie de Francfort :

A la Chambre italienne

Fin du débat sur Caporetto ROME, 15 septembre. — A l'issue de la discussion sur Caporetto la Chambre vota un ordre du jour proposé par M. Luciani et ainsi conçu :

La crise ministérielle serbe

BELGRADE, 15 septembre. — On croit qu'hier soir, 14 septembre, a été achevée la constitution du cabinet de concentration sous la présidence de M. Dazra Pavlovitch, qui avait été reçu le matin par le prince régent.

Menace de grève générale à Anvers

ANVERS, 15 septembre. — La Fédération des syndicats socialistes à Anvers a envoyé une délégation au bourgmestre de la ville pour lui annoncer que la grève générale sera déclarée demain si la Compagnie du gaz persiste à refuser de négocier avec le syndicat des services publics.

SUR LE FRONT RUSSE UNE GRANDE BATAILLE SUR LA DVINA ENTRE ROUGES ET POLONAIS

De son résultat, disputé avec acharnement, dépend le maintien ou l'effondrement des lignes bolcheviki.

ZURICH, 15 septembre. — Les opérations militaires sur une grande partie du front antibolchevik occidental avaient été entravées, d'une part, par le différend Denikine-Patkov, et, de l'autre, à cause de la manœuvre qu'éprouvaient les Latons et les Esthoniens envers les troupes allemandes établies en Courlande et en Lithuanie.

Le front lithuanien a presque cessé d'exister, la petite armée de la Taryba étant séparée des bolcheviki par l'aile gauche polonaise et par les divisions de von Goltz. Grâce à la reprise de l'offensive polonaise à l'est de la Bérézina, le front de la Baltique sera obligé, lui aussi, et à bref délai, à sortir de sa torpeur.

M. JUDET NE SE METTRA PAS A LA DISPOSITION DU JUGE

M. Ernest Judet, dont nous publions, en page 5, l'accusé de réception du mandat de comparution envoyé par le commandant Albert, a déclaré, hier, à l'envoyé spécial du Petit Parisien qu'il ne quitterait pas son cottage de Gunden « pour aller s'enfermer dans les prisons de la République ».

Mais le bolchevisme n'a pas de racines en Estonie...

LONDRES, 15 septembre. — Avant de partir pour Reval, M. Pip, représentant du gouvernement britannique en Estonie, a écrit au correspondant de l'agence Reuter que les négociations de paix qui vont être entamées avec le gouvernement des Soviets ne signifient ni la reconnaissance ni l'approbation du bolchevisme.

L'affaire Lenoir

M. de Molènes, défenseur de Pierre Lenoir, a été reçu hier matin par M. Edouard Ignace, sous-secrétaire d'Etat à la Justice militaire.

Bientôt, Nancy sera décorée

NANCY, 15 septembre. — M. Albert Lebrun, ministre des Régions Libérées, a déclaré aujourd'hui à la séance du Conseil général de Meurthe-et-Moselle, qu'il prévoyait, dans quelques jours, à Nancy, la récompense que celle-ci méritait.

Nos dreadnoughts ne seront pas achevés

La construction des cinq cuirassés « Flammant, Béarn, Gasconne, Languedoc et Normandie », avait été, on s'en souvient, suspendue en 1915. La question s'est posée de savoir si les travaux d'achèvement allaient être repris, ou, au contraire, définitivement arrêtés.

Les incendies continuent dans le Var

DRAGUIGNAN, 15 septembre. — La plus riche forêt de Salernes, celle du Serre, qui avait été épargnée par le feu, a été incendiée. Un orage et une pluie diluvienne ont arrêté les progrès du sinistre, qui menaçait une ferme.

Émouvant sauvetage

MONTPELLIER, 15 septembre. — Surprise par la tempête, une barque de Cette, montée par six personnes, dont un pêcheur et ses quatre enfants, a chaviré en vue d'Agde.

Pour combattre la grippe plus de monnaie de papier

MOULINS, 15 septembre. — Au Conseil général de l'Allier, M. Verne, ancien pharmacien, a déposé un vœu tendant à la suppression de la monnaie de papier créée par les Chambres de commerce.

Pour le sectionnement de la Seine

Réunie sous la présidence de M. J.-L. Bonnel, la Fédération radicale et radical-socialiste de la Seine a voté à l'unanimité un ordre du jour invitant les élus du parti à réclamer une seconde lecture de la loi électorale de la Chambre et le sectionnement de la Seine.

A MARSEILLE LA GREVE GENERALE HEUREUSEMENT REGLEE PAR UNE TRANSACTION

Les dockers ayant satisfaction, les autres corporations décident également de reprendre le travail ce matin.

MARSEILLE, 15 septembre. — La grève générale, et celle des dockers, qui en avait été la cause, ont pris fin.

Les services militaires sont rétablis. Une vingtaine de navires quitteront Marseille demain.

M. JUDET NE SE METTRA PAS A LA DISPOSITION DU JUGE

M. Ernest Judet, dont nous publions, en page 5, l'accusé de réception du mandat de comparution envoyé par le commandant Albert, a déclaré, hier, à l'envoyé spécial du Petit Parisien qu'il ne quitterait pas son cottage de Gunden « pour aller s'enfermer dans les prisons de la République ».

L'affaire Lenoir

M. de Molènes, défenseur de Pierre Lenoir, a été reçu hier matin par M. Edouard Ignace, sous-secrétaire d'Etat à la Justice militaire.

Bientôt, Nancy sera décorée

NANCY, 15 septembre. — M. Albert Lebrun, ministre des Régions Libérées, a déclaré aujourd'hui à la séance du Conseil général de Meurthe-et-Moselle, qu'il prévoyait, dans quelques jours, à Nancy, la récompense que celle-ci méritait.

Nos dreadnoughts ne seront pas achevés

La construction des cinq cuirassés « Flammant, Béarn, Gasconne, Languedoc et Normandie », avait été, on s'en souvient, suspendue en 1915. La question s'est posée de savoir si les travaux d'achèvement allaient être repris, ou, au contraire, définitivement arrêtés.

Les incendies continuent dans le Var

DRAGUIGNAN, 15 septembre. — La plus riche forêt de Salernes, celle du Serre, qui avait été épargnée par le feu, a été incendiée. Un orage et une pluie diluvienne ont arrêté les progrès du sinistre, qui menaçait une ferme.

Émouvant sauvetage

MONTPELLIER, 15 septembre. — Surprise par la tempête, une barque de Cette, montée par six personnes, dont un pêcheur et ses quatre enfants, a chaviré en vue d'Agde.

Pour combattre la grippe plus de monnaie de papier

MOULINS, 15 septembre. — Au Conseil général de l'Allier, M. Verne, ancien pharmacien, a déposé un vœu tendant à la suppression de la monnaie de papier créée par les Chambres de commerce.

Pour le sectionnement de la Seine

Réunie sous la présidence de M. J.-L. Bonnel, la Fédération radicale et radical-socialiste de la Seine a voté à l'unanimité un ordre du jour invitant les élus du parti à réclamer une seconde lecture de la loi électorale de la Chambre et le sectionnement de la Seine.

Vautré à l'avant de la barque de pêche, appuyé à un paquet de cordages, je reste. Pas de soleil, un temps mou. La barque n'avance qu'imperceptiblement, semble immobile, alourdie par le filet qu'elle traîne, et une très douce houle en dessous de nous monte et se creuse.

Par contre, les avantages sont beaucoup plus nombreux. Confort indicible de la cabine qu'on retrouve tous les soirs, et du lit aux draps qui ne sont pas en coton. Le bon cuisinier ajoute aux ressources de la contrée les trésors de la chambre frigorifique, et pendant votre excursion à terre, vous a préparé un délicat dîner qu'aux lumières, dans la jolie salle à manger boisée de citronnier, on compare au déjeuner sentant l'huile et à grosses assiettes de l'Hôtel d'Apollon Pythien, à Delphes, par exemple, où tout était recouvert d'innombrables attestations de mouches. Et puis cette facilité d'emporter beaucoup de bagages, et même des livres en masse concernant les pays qu'on doit visiter. (Il est sans exemple que qui soit ait ouvert un de ces volumes.) Et puis, par-dessus tout, ne pas être obligé de refaire perpétuellement sa valise, cet effort qui, pour ma part, m'empoisonne les voyages terrestres.

Je n'écris pas aujourd'hui pour ceux à qui la mer ne représente que le mal au cœur, mais pour ceux-là qui, s'étant à fiés à elle, en conservent la nostalgie pour toujours, et rêvent de s'abandonner encore, et aiment se sentir petits, bercés comme au creux d'une immense main maternelle.

Ces trois heures sur une barque trompent aujourd'hui mon regret, car je ne vois plus, hélas! la possibilité de refaire les longs et beaux voyages d'autrefois. Il n'y a plus de yachts. Tous ces jolis bateaux de luxe d'avant la guerre ont disparu dans la tourmente : réquisitionnés, transformés, tout leur aménagement intérieur démolit, ils ont rendu des services le mieux qu'ils ont pu, et, pour la plupart, dorment maintenant au fond de l'eau. Du moins, il en est ainsi de ceux sur lesquels j'ai jadis pris passage.

Il est à présumer en outre que, pendant longtemps encore, le prix formidable du charbon sera un empêchement à toute croisière sur un bateau à vapeur, même si l'on pouvait en retrouver, ou construire, et en armer un. Il faudra donc se contenter de paquebots qui, sans fantasia, vous transporteront rigoureusement d'un endroit à un autre, et, pour le reste, se livrer à la mélancolie de ses souvenirs.

Je n'ai jamais connu le plaisir de posséder un yacht, mais j'ai plusieurs fois connu le plaisir, probablement plus grand, d'être invité sur le yacht de quelqu'un. A ce prix, je n'ai aucun scrupule à avouer mes goûts de faste et à dire que je préfère les yachts spaëux.

On peut assurément éprouver dans la vie des joies plus intenses, plus aiguës que celle-là de se trouver sur un bateau, mais, comme sensation de plénitude et de bien-être, je n'ai rien rencontré de comparable à la béatitude d'être, le matin, en tenue plus que négligée et les pieds nus dans des babouches, étendu tout de long au soleil sur le pont bien briqué, bien propre d'un grand yacht, un coussin sous la tête, à fumer des cigarettes. J'aime alors la mer pour la mer; un délicieux air frais circule, s'insinue, frôle, fait claquer en haut la toile de tente; et sur le côté du navire, l'horizon d'un bleu violent monte lentement, régulièrement vers le ciel, puis plonge...

Les avantages et les inconvénients des voyages en bateau sautent à tous les yeux. Il n'y a que deux inconvénients : la tempête et les invités. A dire vrai, le gros temps est si rare qu'il est presque inutile d'en parler; la plupart des croisières se font en Méditerranée, et si l'on ne s'obstine pas à naviguer trop tôt dans la saison, on a constamment une mer comme un lac. D'ailleurs, n'étant assujéti à aucun horaire, un yacht peut toujours s'en tenir avec un peu d'astuce, et, en cas de surprise, entrer s'abriter dans un port prochain. Les invités sont un danger plus sérieux; contre eux, il n'y a pas de port. Il faut éviter autant que possible de les prendre tout de suite en haine, ou de les aimer trop, ce qui est également détestable, et entre ces écueils jumeaux chacun

Expériences satisfaisantes de téléphonie sans fil

PORQUEROLLES, 15 septembre. — Des expériences de téléphonie sans fil se poursuivent depuis une dizaine de jours entre le poste de télégraphie sans fil de Porquerolles, où ont été installés les appareils de téléphonie, et le poste d'Aspretto, à quelques kilomètres d'Ajaccio.

Le rôle des sous-marins pendant la guerre

LE HAVRE, 15 septembre. — Le sous-marin *Clorinde* est attendu ici après-demain. Son commandant, l'enseigne de vaisseau Vidé, fera une conférence publique sur le rôle des sous-marins pendant la guerre.

NOUVELLES BRÈVES

— Tirages financiers. — Ville de Paris, Emprunt de 1865, sont remboursés par 150.000 francs, le n° 236.643; 50.000 francs, le n° 521.079; 10.000 francs chacun, les numéros 307.773, 403.597, 418.206 et 556.536; 3.000 francs chacun, les numéros 26.612, 67.877, 83.895, 207.315 et 435.327.

Tout le monde a intérêt à faire ses achats à Perfect House

12, faubourg Montmartre. COMPLETS ET PARDESSUS pour HOMMES Les plus élégants. — Les meilleurs — Les prix les plus modérés — PALETOTS GABARDINE INCOMPARABLES

LE CONFLIT DES SPECTACLES

Syndiqués et non-syndiqués

Le feu couve sous les cendres... Les pourparlers continuent entre les directeurs et les délégués des syndicats...

La répétition générale de ce soir

8 h. 30 très précises, à l'Athénée, répétition générale de Amour, quand tu nous tiens...

Opéra

La reprise du Cid, de Massenet, aura lieu le mercredi 24 septembre.

Comédie-Française

Hier, a eu lieu la lecture aux artistes de la Voie déclinée...

Opéra-Comique

Le mariage de M. André Champetier de Ribes avec Mlle Odette Moreau sera célébré aujourd'hui...

Deuil

On annonce la mort accidentelle de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

Deuil

On annonce la mort de M. Maurice Faure, sculpteur...

à Rome, est estimé 3 millions; l'hôtel de la Schwarzenberg-Platz, à Vienne, 3 millions...

Progrès à rebours

Il vient d'y avoir quarante ans que le téléphone fit ses débuts au Figaro...

Le Bureau du Maréchal

Dans quelques jours, le maréchal Pétain président, à Saint-Omer, le banquet annuel de la Société des anciens élèves de l'école...

Nos ambassades

Nous allons acheter deux immeubles: l'un à Bucarest (Roumanie), l'autre à Santa-Fé-de-Bogota (Colombie)...

Corrida mouvementée

Dimanche, à Bayonne, grande solennité toromachique. Les célèbres toreros Valia et Fortuna, accompagnés de leurs picadors...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

Aussi, bien avant l'heure de la corrida, les arènes étaient pleines à craquer...

Progrès à rebours

Il vient d'y avoir quarante ans que le téléphone fit ses débuts au Figaro...

Le Bureau du Maréchal

Dans quelques jours, le maréchal Pétain président, à Saint-Omer, le banquet annuel de la Société des anciens élèves de l'école...

Nos ambassades

Nous allons acheter deux immeubles: l'un à Bucarest (Roumanie), l'autre à Santa-Fé-de-Bogota (Colombie)...

Corrida mouvementée

Dimanche, à Bayonne, grande solennité toromachique. Les célèbres toreros Valia et Fortuna, accompagnés de leurs picadors...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

PONT DES ARTS

Le monument érigé à la mémoire des victimes de la peste à Biano-Mesnil est l'œuvre du statuaire Albert Combesol.

PONT DES ARTS

Dans le Thyrsos, revue bimensuelle d'art et de littérature: Le Printemps du Poète, par M. Edmond Pilon...

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

LES COURS

On mande de Bruxelles que le roi Albert, la reine Elisabeth et le prince héritier Léopold s'embarqueront, le 22 septembre, à Ostende...

La Société NESTLÉ FARINE LACTÉE reprend ses livraisons

LES COURS Aujour'hui, 2 h., Courses à Maisons-Laffitte

SAINT-CLOUD Les joueurs de favoris, très maltraités la veille à Longchamp, n'ont pas été plus heureux hier à Saint-Cloud. Leurs déboires

SAINT-CLOUD Résultats du 15 septembre

TOURISME AÉRIEN Harelot reste, décidément, la plage préférée des aventuriers. Avant la guerre, on y voyait

PETITES NOUVELLES

UN DES DERNIERS CONTES DE LÉONIDE ANDREIEFF LE SILENCE

POUR UN SOURIRE Dans la ravissante partition de MARCHÉ D'AMOUR, il est une mélodie d'un charme particulier...

AUX FOLIES-BERGÈRE la merveilleuse Revue FOLIES EN TÊTE!

OLYMPIA MUSIC-HALL LA REVUE LA MATINÉE ALLEZ A LA MATINÉE ALLEZ A LA MATINÉE

LE GAUMONT-PALACE ANNONCE SA RÉOUVERTURE

Résignation fatale. Chez bien des malades, des malades femmes particulièrement, on trouve trop fréquemment...

Le P. Ignati sourit et se leva. Ayant fermé le livre, il ôta ses lunettes, les mit dans leur étui et resta pensif.

Olga Stépanovna se leva vivement et demanda d'une voix timide et insinuante: — Mais ne va pas la gronder, père...

— Vérochka ! commença la mère. Mais elle sanglota aussitôt et se tut.

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

PAR une claire nuit de mai, au moment où chantaient les rossignols, la femme du P. Ignati entra dans le cabinet de travail de son mari.

— Comme tu es pour elle... imploiable ! dit-elle lentement, appuyant fortement sur le dernier mot...

Le P. Ignati sourit et se leva. Ayant fermé le livre, il ôta ses lunettes, les mit dans leur étui et resta pensif.

Olga Stépanovna se leva vivement et demanda d'une voix timide et insinuante: — Mais ne va pas la gronder, père...

— Vérochka ! commença la mère. Mais elle sanglota aussitôt et se tut.

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

Une dépêche d'Helsingfors au «Hustadsblad» annonce la mort, à Mustiani, en Finlande, de l'illustre écrivain russe Leonide Andreïeff.

— Comme tu es pour elle... imploiable ! dit-elle lentement, appuyant fortement sur le dernier mot...

Le P. Ignati sourit et se leva. Ayant fermé le livre, il ôta ses lunettes, les mit dans leur étui et resta pensif.

Olga Stépanovna se leva vivement et demanda d'une voix timide et insinuante: — Mais ne va pas la gronder, père...

— Vérochka ! commença la mère. Mais elle sanglota aussitôt et se tut.

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

mena contre ce régime et ses chefs une campagne incessante. Appels aux Russes et aux Alliés, manifestes adressés, aux curiers, aux paysans, aux soldats, imprécations antibolcheviques et antiallemandes, le multiplia ses assauts avec un vigoureux et un talent auxquels ses adversaires eux-mêmes rendaient hommage.

— Comme tu es pour elle... imploiable ! dit-elle lentement, appuyant fortement sur le dernier mot...

Le P. Ignati sourit et se leva. Ayant fermé le livre, il ôta ses lunettes, les mit dans leur étui et resta pensif.

Olga Stépanovna se leva vivement et demanda d'une voix timide et insinuante: — Mais ne va pas la gronder, père...

— Vérochka ! commença la mère. Mais elle sanglota aussitôt et se tut.

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

yeux agrandis comme s'il voyait l'horrible spectre du corps défiguré. Lentement, il se remit debout, d'un mouvement mal assuré, porta à sa tête sa main aux doigts écartés, obstinément tendus. S'étant reculé vers la porte, il murmura, haletant :

— Dis-moi ! Et, seul, le silence lui répondit.

Le jour suivant, après un déjeuner matinal et solitaire, le P. Ignati se rendit au cimetière — pour la première fois depuis la mort de sa fille. Il faisait chaud, tout était calme et désert. Par habitude, le P. Ignati se redressait, jetait des regards sévères de tous côtés et croyait être le même qu'auparavant.

— Comme tu es pour elle... imploiable ! dit-elle lentement, appuyant fortement sur le dernier mot...

Le P. Ignati sourit et se leva. Ayant fermé le livre, il ôta ses lunettes, les mit dans leur étui et resta pensif.

Olga Stépanovna se leva vivement et demanda d'une voix timide et insinuante: — Mais ne va pas la gronder, père...

— Vérochka ! commença la mère. Mais elle sanglota aussitôt et se tut.

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

table, gémissait comme un homme qui n'a jamais pleuré. Et il leva la tête, sûr qu'un miracle allait s'accomplir, que sa femme paraîtrait. — Ma bonne amie ! De tout son grand corps, il se traîna vers sa femme et rencontra le regard des yeux gris. Il n'y avait en eux ni pitié ni colère. Peut-être la femme pardonnait-elle ? Peut-être avait-elle pitié ? Mais dans ses yeux il n'y avait ni pitié ni pardon. Ils étaient muets, se taisaient.

Et toute la maison sombre et vide se taisait. L. ANDREIEFF. Traduit du russe par Jacques Sorreze.

LA GRÈVE DES TRAVAILLEURS COMMUNAUX PRENDRA-T-ELLE ?

La décision du maire de Champigny déclencherà-t-elle une reprise du conflit ?

La municipalité et le conseil municipal d'Issy-les-Moulineaux viennent de décider d'adresser leur démission au préfet de la Seine.

— Comme tu es pour elle... imploiable ! dit-elle lentement, appuyant fortement sur le dernier mot...

Le P. Ignati sourit et se leva. Ayant fermé le livre, il ôta ses lunettes, les mit dans leur étui et resta pensif.

Olga Stépanovna se leva vivement et demanda d'une voix timide et insinuante: — Mais ne va pas la gronder, père...

— Vérochka ! commença la mère. Mais elle sanglota aussitôt et se tut.

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

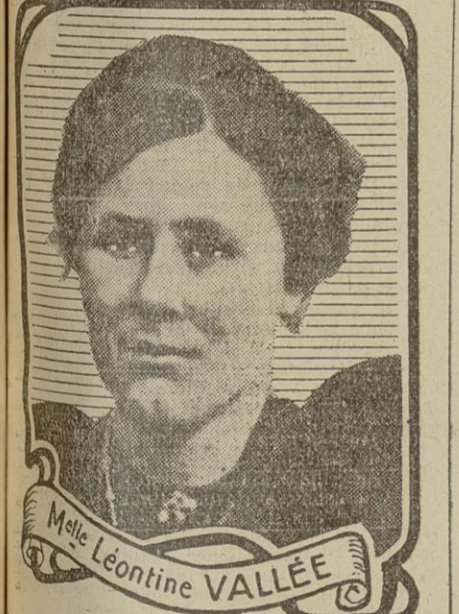
— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?



Mlle Léontine Vallée

LÉONTINE VALLÉE. — J'ai été très amoureuse. Je n'avais plus de forces et mes jambes se refusèrent à me soutenir. J'étais pâle, j'avais des palpitations, des étourdissements, des éblouissements, des insomnies. Lorsque je faisais un effort, j'étais à bout de souffle. Je mangerais sans appétit et digérais mal. J'avais toujours froid et il semblerait que je n'avais plus de sang dans les veines. J'ai essayé bien des remèdes sans succès, j'étais désespérée et résignée. Ma fille Léontine, âgée de dix ans, a pris les choses en main. Elle a fait venir un médecin, elle m'a fait faire des massages, elle m'a fait prendre des bains chauds. Elle a fait venir un autre médecin, elle m'a fait faire des massages, elle m'a fait prendre des bains chauds. Elle a fait venir un autre médecin, elle m'a fait faire des massages, elle m'a fait prendre des bains chauds.

La Brochelle "Gallica" A DOS AUTO-AJUSTEUR. Pattes élastiques amovibles "IMPERDABLES". Breveté S.G.D.G. Vente en gros: 48, rue de Bondy, PARIS. ON DEMANDE BONNE STENO-DACTYLO.

L'AFFAIRE JUDET

Audition de nouveaux témoins. Dans la journée d'hier, le commandant Albert a entendu de nouveaux témoins dans l'affaire Judet et reçut la visite de M. Ogeureau, traducteur juré.

— Comme tu es pour elle... imploiable ! dit-elle lentement, appuyant fortement sur le dernier mot...

Le P. Ignati sourit et se leva. Ayant fermé le livre, il ôta ses lunettes, les mit dans leur étui et resta pensif.

Olga Stépanovna se leva vivement et demanda d'une voix timide et insinuante: — Mais ne va pas la gronder, père...

— Vérochka ! commença la mère. Mais elle sanglota aussitôt et se tut.

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

— Vérochka ! dit le père essayant d'adoucir sa voix dure et sèche, Véro, dis-nous ce que tu as ?

EAU des CARMES BOYER. Exigez la Signature: qui vous garantit contre les Imitations.

LES SPORTS LES SPECTACLES D'AUJOURD'HUI

UN GRAND MATCH INTERNATIONAL DE FOOTBALL A PARIS

Les Italiens du Milan F. C. joueront dimanche contre l'A. S. F.

La saison de football est à peine commencée que déjà les principaux clubs parisiens nous convient à des rencontres internationales. Après les Belges d'Anvers et de Saint-Gilles, nous pourrions applaudir dimanche la fameuse équipe du Milan F. C. qui est considérée à l'heure actuelle comme la meilleure d'Italie. Elle sera opposée sur le terrain du Chatelet, à Ivry-sur-Seine, à celle de l'Association Sportive Française, qui depuis dix ans est une des plus fortes en France.

Et ce match sera d'autant plus important que ce sera la première fois que l'on pourra applaudir à Paris, depuis 1912, une équipe italienne au jeu décidé, vif et très allant.

BOXE

Une fête du souvenir. — Le Select Boxing Club vient de prendre l'initiative d'organiser, dans les premiers jours de novembre, une soirée de gala dont le bénéfice serait accordé aux familles des boxeurs alliés tombés au champ d'honneur et aux pugilistes mutilés ou dérangés du ring par suite de leurs blessures. D'ores et déjà, les plus grands champions français, anglais, belges, américains ont promis leur concours pour cette grande fête du souvenir.

Nous aurons, entre autres, Carpentier, Ledoux, Balzac, de Ponthieu, Papi, Cigui, en ce qui concerne les Français; Joe Beckett, Jimmy Wilde, Tommy Noble et probablement Bombardier Welis représenteront l'Angleterre; l'Amé-

Nous ne reverrons plus les tenues d'avant-guerre

Une circulaire du ministre de la Guerre ne laisse plus aucun doute à cet égard et met fin à l'hésitation qui s'était manifestée à propos de la tenue future.

Le ministre fait savoir qu'il envisage seulement des modifications de détail aux tenues actuelles.

Les bataillons de chasseurs conserveront leur tenue spéciale, les troupes coloniales et les troupes d'Afrique le kaki.

A l'exception du képi, les tenues d'avant-guerre sont définitivement supprimées, et il est interdit, formellement, d'en faire confectionner.

Un délai de deux ans est accordé pour user celles existant, sous réserve que le port simultané d'effets de tenues différentes demeure strictement interdit.

Grève de facteurs à Lyon

Lyon, 15 septembre. — Quatre-vingt-huit facteurs, de service hier dimanche, ont refusé de faire la distribution pour protester contre la non-application du repos dominical. Ces facteurs se sont présentés ce matin à l'heure habituelle pour reprendre leur travail. Ils ont été immédiatement informés qu'ils ne pourraient reprendre leur service avant que des sanctions aient été prises pour les incidents d'hier dimanche. Tous les facteurs, par esprit de solidarité, ont immédiatement abandonné le travail. Il n'y a donc pas eu de distribution ce matin.

LE CHAMPIONNAT DE FRANCE DES POIDS MOUCHES

La soirée à laquelle nous convie, demain soir, le Continental Sporting Club s'annonce comme une des meilleures séances de boxe de la saison. C'est au cours de cette réunion, en effet, que se disputera le championnat de France poids mouches, qui réunira dans le ring le détenteur du titre, Bouzoune, et le jeune Gram.

Tout dernièrement, Bouzoune a pu se défendre de Boret, qui l'avait défié, mais, comme Gram a battu ce même Boret par knock-out, en sept rounds, il faut en conclure qu'il est digne de rencontrer, avec chance de succès, le champion actuel.

Le programme comporte, en outre, un dix reprises entre les poids légers Louis Grassi et Triekri.

Triekri est un jeune qui suit les traces de son frère; il a remporté bon nombre de victoires sur les Américains et les Anglais qui lui ont été opposés, et, mieux encore, tout dernièrement, il faisait match nul avec le champion officiel de l'armée américaine, Billy Kieck.

Louis Grassi fera sa rentrée mercredi. Les huit reprises de trois minutes, le poids moyen Berger sera opposé à Ray Dupré, l'un des espoirs de la salle André et Péloucau.

La soirée débutera par un six reprises entre Violas et Baral.

GYMNASTIQUE

Une fête aux Tuileries. — Le concours annuel de l'Association des sociétés de gymnastique de France aura lieu le dimanche 21 septembre, à 13 heures, dans le jardin des Tuileries. Environ mille gymnastes sont déjà inscrits. L'entraînement dans les sociétés est bon, et fait prévoir de nombreux succès escomptés par l'Association.

L'affaire des mistelles et des faux vins portugais

Le capitaine Roussel de Courcy, rapporteur de la 6^e commission de guerre, a entendu hier, M. Pachot, commissaire aux délégations judiciaires, qui venait lui rendre compte de l'enquête dont il avait été chargé, au sujet des mistelles et des faux vins portugais.

Prochainement, MM. Franck-Puau et de Jempes seront confrontés avec de nombreux témoins.

Un congrès du bâtiment se tient à Strasbourg

STRASBOURG, 15 septembre. — Ce matin a eu lieu l'ouverture du Congrès fédéral national du bâtiment et des travaux publics, sous la présidence du lieutenant-colonel Winkler, directeur des services de travaux de reconstruction des régions dévastées en Alsace et en Lorraine, remplaçant M. Millerand.

Dans son discours, M. Winkler a donné d'intéressants détails sur l'état des travaux de reconstruction en Alsace et en Lorraine.

Avant le 30 octobre, tout le sol cultivable sera rendu à l'agriculture.

Il a insisté sur l'étendue des dégâts à réparer : 230 villages sont démolis, 15,000 immeubles, 120 industries sont détruits. Le président de la Fédération des architectes alsaciens, M. Oberthur, et le président de la Chambre des métaux, M. Skierfifer, ont souhaité la bienvenue au Congrès.

MATINÉES

Olympia, 14 h. 30; Electric, 14 h. même spectacle que le soir.

LA SOIRÉE LA SEMAINE

OPÉRA

Place de l'Opéra, Tél. Louvre 07-05. Métro : Opéra. Loges : 21 fr. 50, 19 fr. 30, 18 fr. 20, 14 fr. 20, 13 fr. 20, 7 fr. 25, 4 fr. 90. Baignoires : 18 fr. 20, 10 fr. 20, 4 fr. 40, 2 fr. 75.

RELACHE

Mardi 17, 20 h. 30, Faust; Jeudi 18, relâche; vendredi 19, 20 h. 30, Salammbô; samedi 20, dimanche 21, relâche; lundi 22, 20 h. 30, la Danza de Faust.

COMÉDIE-FRANÇAISE

2, 4, 6, rue Richelieu, Tél. Gut. 02-22. Mét. : Palais-Royal. Loges : 14 fr. 50, 11 fr. 10, 8 fr. 75, 7 fr. 50, 6 fr. 25, 5 fr. 10, 4 fr. 50, 3 fr. 25, 2 fr. 10, 1 fr. 50, 1 fr. 25, 1 fr. 00.

OPÉRA-COMIQUE

Place Boieldieu, Tél. Gut. 05-76. Métro : 4-Septembre. Loges : 15 fr. 90, 7 fr. 95, 5 fr. 75, Baignoires : 13 fr. 70, Fauteuils d'orchestre et balcon : 15 fr. 90, 13 fr. 70, Parterre : 9 fr. 85, 2^e 5 fr. 25, 1^{er} 4 fr. 40, 7 fr. 95, 5 fr. 75, 3 fr. 60, 2 fr. 40.

OPÉRA-COMIQUE

Place Boieldieu, Tél. Gut. 05-76. Métro : 4-Septembre. Loges : 15 fr. 90, 7 fr. 95, 5 fr. 75, Baignoires : 13 fr. 70, Fauteuils d'orchestre et balcon : 15 fr. 90, 13 fr. 70, Parterre : 9 fr. 85, 2^e 5 fr. 25, 1^{er} 4 fr. 40, 7 fr. 95, 5 fr. 75, 3 fr. 60, 2 fr. 40.

Un jeune homme d'excellente lignée, Des Grieux, s'apprête à se marier et trop séduisant Monnon, ne peut résister à sa première fois. Il se voit refuser. Mais il est vite repris par l'Amour. Il vit avec Monnon. Le besoin d'argent le pousse à se prostituer. Monnon est averti. Succombant à la misère et à la douleur, elle meurt dans les bras de Des Grieux.

Manon, M^{lle} Brunet. Le chevalier des Grieux, MM. Desvries. Lescoq, Allard. Le comte de Morfontaine, Mesmecker. De Bretigny, Reymond. Belinon.

Les autres rôles par M^{lle} Famin, Marzanne, Billa-Azéna, MM. Brun, Eloi, Barthez. Divertissement par Miles Sonia Pavloff, Luparia et le corps de ballet.

Cher d'orchestre : M. Hesse

Mardi 17, 20 h. 30, Les Noces de Figaro; jeudi 18, matinée, 15 h. 30, Carmen; soirée, 20 h. 15, Werther; vendredi 19, 20 h. 15, la Fille de Mme Angot; samedi 20, 20 h. 15, Madame Butterfly; dimanche 21, matinée, 14 h. 30, Les Noces de Figaro; soirée, 20 h. 15, Les Contes d'Hoffmann.

ODEON

Place de l'Odéon, Tél. Fleuret 08-32. Métro : Odéon. Loges : 4 pl., 30 fr.; 5 pl., 30 fr.; 17 fr. 50; 6 pl., 18 fr.; 21 fr.; 7 pl., 16 fr.; 8 pl., 14 fr.; 21 fr. Fauteuils d'orchestre : 7 fr. Balcon : 5 fr. et 6 fr.; 2^e, 3^e, 4^e étages : places de 3 fr. 30 à 1 fr. 25.

20 heures. LA PRINCESSE, pièce en 4 actes de MM. Paul Géraldy et Robert Lovelin.

Un jeune prince regnant et une jeune princesse se croient frère et sœur. Il n'en est rien. Le jeune prince est un fils naturel de feu le roi, tandis que la princesse est la fille légitime du roi défunt et de sa seconde femme. Le prince et la princesse croient se détester; ils s'aiment. Quand le prince veut marier la princesse avec le souverain d'un pays voisin, la jeune fille, en colère, révèle à son oncle-père l'irrévérence de sa naissance. Mais elle se repent de sa méchanceté et finit par lui avouer qu'elle est éprise de lui. Le prince, malgré son amour pour la princesse, doit, pour obéir aux desirs de son peuple, d'accepter pour elle l'union d'abord refusée, et elle part sans lui avec affecté.

Suzanne, M^{lle} Brix. La reine, Odette de Feh. 1^{er} domestique d'honneur, J. Verneuil. 2^e, J. Escalais. 3^e, P. Pieray. 4^e, J. Noy.

Une dame, M^{lle} Martin. Le roi, MM. Yvonne. Le prince, M. Derigny. Le duc, Duari. Le comte, De Rieux. Le baron, H. Banchard. Le valet, Voie. Un domestique, Laviale.

LES TROIS MASQUES, pièce en 1 acte de M. Charles Méré.

Le vieux Prati della Corba ne veut pas que son fils épouse Viola Viscolotti, qui a séduit, mais qui est de basse origine. Il va le faire engager dans un régiment de France. C'est un soir de carnaval, le jeune homme est sorti rejoindre Viola. Soudain, quatre musiques entrent en chantant. L'un d'eux, un pierrot, parait mort. Les trois autres boitent avec Prati della Corba et l'entraînent dans leurs tazzi. Ils s'équivalent en laissant le pierrot. Le vieux Prati lui ôte le masque et reconnaît son fils, qui ses ennemis lui ont rapporté assassiné. A ce moment, Viola survient... et le vieillard, dans sa fureur, la tue. Mais elle porte l'enfant de son fils, le dernier de la race. Il l'épargne en pleurant.

Viola, M^{lle} Barsange. Mancozza, M^{lle} Rouer. L'Arlequin rouge, MM. Grélaud. Le valet, L. Lannouilh. Prati della Corba, Contant. Gros Guillaume, Duari. Le moine, Dauvillier.

Mardi 17, 20 h. 30, la Mare au Diable; Jeudi 18, matinée, 15 h. 30, Tartuffe, Il ne faut jurer de rien; soirée, 20 h. 30, Les Sœurs d'anjour; vendredi 19, 20 h. 30, le Duel; samedi 20, 20 h. 15, le Cœur et ses raisons, l'Indiscret; dimanche 21, mat. 15 h. 30, les Sœurs d'anjour; soirée, 20 h. 30, Amoureuse.

OPÉRA-COMIQUE

Place Boieldieu, Tél. Gut. 05-76. Métro : 4-Septembre. Loges : 15 fr. 90, 7 fr. 95, 5 fr. 75, Baignoires : 13 fr. 70, Fauteuils d'orchestre et balcon : 15 fr. 90, 13 fr. 70, Parterre : 9 fr. 85, 2^e 5 fr. 25, 1^{er} 4 fr. 40, 7 fr. 95, 5 fr. 75, 3 fr. 60, 2 fr. 40.

Un jeune homme d'excellente lignée, Des Grieux, s'apprête à se marier et trop séduisant Monnon, ne peut résister à sa première fois. Il se voit refuser. Mais il est vite repris par l'Amour. Il vit avec Monnon. Le besoin d'argent le pousse à se prostituer. Monnon est averti. Succombant à la misère et à la douleur, elle meurt dans les bras de Des Grieux.

Manon, M^{lle} Brunet. Le chevalier des Grieux, MM. Desvries. Lescoq, Allard. Le comte de Morfontaine, Mesmecker. De Bretigny, Reymond. Belinon.

Les autres rôles par M^{lle} Famin, Marzanne, Billa-Azéna, MM. Brun, Eloi, Barthez. Divertissement par Miles Sonia Pavloff, Luparia et le corps de ballet.

Cher d'orchestre : M. Hesse

Mardi 17, 20 h. 30, Mousquetaires au couvent; Jeudi 18, 20 h. 30, les Cloches de Corneville; vendredi 19, 20 h. 30, la Traviata; samedi 20, 20 h. 30, la Mascotte; dimanche 21, matinée, 14 h. 15, les Mousquetaires au couvent; soirée, 20 h. 30, les Cloches de Corneville; lundi 22, 20 h. 30, les Dragons de Villars.

AUTRES THÉÂTRES

Gaité, 1^{er} octobre, réouverture : la Belle Hélène. Variétés, 20 h. 30, le Marché d'Amour. Porte-Saint-Martin, 20 h. 30, les Demi-Vierges. Bouffes-Parisiens, 20 h. 30, Phi-Phi. Gymnase, 20 h. 30, A bon chat... Renaissance, 20 h. 30, Chiquette et son As. Théâtre de Paris, relâche.

Athénée, répét. gen. : Amour quand tu nous tiens... Sarah-Bernhardt, 20 h. 30, Nipoulette. Théâtre de Paris, relâche.

Ambigu, 20 h. 30, la Marée du régiment. Châtelet, 20 h. 30, les 7 baisers capitulaux. Edouard-VII, 20 h. 30, l'École des Salopes. Théâtre de Paris, relâche.

Th. Fémia, mercredi, l'École des Cocottes. Th. Fémia, 20 h. 30, l'École des Cocottes. Th. Fémia, 20 h. 30, l'École des Cocottes. Th. Fémia, 20 h. 30, l'École des Cocottes.

Scala, 20 h. 30, l'École des Cocottes. Capucines, 20 h. 45, le Bonheur de ma femme. Grand-Guignol, relâche pour répétitions. Th. des Arts, 20 h. 30, le Temps des cerises. Nouveau-Lyrique, 20 h. 30, Chante Suzie. Th. Impérial, 20 h. 30, les 7 baisers capitulaux. Arlequin, 42, rue de Douai, 20 h. 45, revue. Déjazet, 20 h. 30, le Mariage de Mlle Beutemann. Cluny, 20 h. 30, Tourterelle s'amuse.

Bourse de Paris du 15 septembre 1919

Table with columns: Valeurs, Cours précédent, Cours du jour, Valeurs, Cours précédent, Cours du jour. Includes sections for PARQUET, ACTIONS, COURS DES CHANGES, and MARCHÉ EN BANQUE (Act.).

SPECTACLES DIVERS

Folies-Bergère, 20 h. 30, la Revue Folles en tête. Casino de Paris, 20 h. 30, Tout feu, tout femme. Concert Mayol, 20 h. 30, les Demi-Vierges. Cigale, 20 h. 30, la Revue. Théâtre de la Gaîté, 20 h. 30, la Revue. Théâtre de la Gaîté, 20 h. 30, la Revue. Théâtre de la Gaîté, 20 h. 30, la Revue.

CINÉMAS

Excelsior publie tous les samedis le programme détaillé de tous les théâtres et spectacles avec l'indication des prix des places, un analyse sommaire et la distribution de la pièce. Se reporter au numéro du samedi 13 septembre pour les théâtres où il n'y a pas eu de changement de spectacle.

CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS

RENTREE DES VACANCES 1919. Etablissement d'un train spécial à marche rapide de Bordeaux-Saint-Jean à Paris-Quai d'Orsay. Pour faciliter la rentrée des vacances, la Compagnie d'Orléans mettra en marche, pendant la période comprise entre le 25 septembre et le 5 octobre, un train spécial à marche rapide, qui partira de Bordeaux-Saint-Jean, à 21 h. 40, pour Paris, à 22 h. 32; de Paris, à 22 h. 45, pour Bordeaux-Saint-Jean, à 23 h. 37; de Bordeaux-Saint-Jean, à 23 h. 37, pour Paris, à 24 h. 30; de Paris, à 24 h. 30, pour Bordeaux-Saint-Jean, à 25 h. 25. Ce train comportera des voitures d'Orsay à 2 h. 15 et les voyageurs y seront exceptionnellement admis sans condition de parcours. Location des places au départ de Bordeaux-Saint-Jean moyennant 1 franc par place. Pour tous autres renseignements, consulter les affiches spéciales apposées dans les gares.

RENTREE DES VACANCES 1919

Création d'un train spécial à marche rapide de Capdenac à Paris-Quai d'Orsay. En vue de faciliter la rentrée des vacances, la Compagnie d'Orléans mettra en marche, pendant la période comprise entre le 20 septembre et le 5 octobre, un train spécial à marche rapide, qui partira de Capdenac, à 18 h. 35, de Paris, à 21 h. 40; de Paris, à 21 h. 40, pour Capdenac, à 23 h. 32; de Capdenac, à 23 h. 32, pour Paris, à 24 h. 30; de Paris, à 24 h. 30, pour Capdenac, à 25 h. 25. Ce train comportera des voitures d'Orsay à 2 h. 15 et les voyageurs y seront exceptionnellement admis sans condition de parcours. Location des places au départ de Capdenac, moyennant 1 franc par place. Pour plus amples renseignements, consulter les affiches spéciales apposées dans les gares.

CHEMIN DE FER DU NORD

Quatrième pèlerinage aux régions dévastées. Parcours en omnibus à forfait combiné avec circuit (Une journée aux champs, bataille franco-allemande). Albert, Contalmaison, Longueval, Deville's Wood, Chaussee-de-Tanks, Hindenburg, Arras, Arras-Cris, crête de Vimy, Lens, Bapaume, Croisilles, Lievin, Notre-Dame-de-Lordre, Souchez. Pour tous renseignements, s'adresser à l'Agence de Paris-Nord.

Une journée aux Champs de Bataille Franco-Allemande

Albert, Bapaume, Hindenburg, Arras, Arras-Cris, crête de Vimy, Lens. Parcours en chemin de fer combiné avec circuit automobile. Prix des places : 1^{re} classe, 90 fr.; 2^e classe, 85 fr.; 3^e classe, 80 fr. Retour à Paris : 22 heures. Départ de Paris : gare du Nord, quets n^{os} 15 et 14; Société française Auto-Moto, 11, rue de Valenciennes, Paris.

L'HISTOIRE VÉCUE DE LA GRANDE GUERRE

et de la Vie Nationale DEPUIS AOUT 1914 apparaît heure par heure dans la Collection du Grand Illustré Quotidien EXCELSIOR, dont les photographies, prises au jour le jour, constituent la documentation la plus exacte et la plus complète. Demandez à EXCELSIOR, 20, rue d'Enghien, Paris, les conditions spéciales pour tous les numéros ordinaires ET TOUS LES NUMÉROS SPÉCIAUX parus pendant les hostilités

"SA FLEUR" LE NOUVEAU d'HORTYS

Propriétaires Fonciers

qui désirent vendre vos DOMAINES, PROPRIÉTÉS, etc. c'est le moment d'en confier la vente à M. DORPHIN, Directeur de l'Agence Immobilière du Sud-Ouest, à FOIX (Ariège), 12^e année, qui a de nombreuses demandes à satisfaire, la demande dépassant l'offre en ce moment.

NOTA. — Ecrire à M. DORPHIN, Hôtel de la Poste, TOULOUSE

LIQUIDATION DES STOCKS

19 bis, boulevard Delessert, Paris (16^e). — Téléphone : Passy : 96-45

VENTE DE CHEVAUX DE L'ARMÉE FRANÇAISE

AU MARCHÉ AUX CHEVAUX DE LA RUE BRANCON, A PARIS les Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi et Vendredi 22, 23, 24, 25 et 26 septembre 1919, à 1 heure et demie CHAQUE VENTE COMPRENDRA PLUS DE 100 CHEVAUX

LIQUIDATION DES STOCKS

660. — SOUS-SECRETARIAT D'ÉTAT A LA LIQUIDATION DES STOCKS 19 bis, boulevard Delessert, PARIS (16^e). Téléphone : PASSY 96-45, 98-14, 98-33.

A VENDRE SUR SOUMISSIONS CACHETÉES, ENVIRON : 3,500 m. c. de bois d'importation et divers matériels à NANTES. — 3,000 m. c. de bois d'importation de SAINT-NAZAIRE. — Différents lots de poteaux télégraphiques provenant du MORBIHAN et de la VENDEE. — 290 m. c. de bois débités à SAUMUR et 4 scies circulaires à LIMIERES-BOUCTON (Maine-et-Loire). — 1,400 m. c. de grumes. — 60 m. c. de plateaux hêtre et 105 m. c. de poteaux dans la circonscription de RENNES. — 1,420 m. c. de bois d'importation à BREST. — 4,500 m. c. de bois débités. — 15,000 mètres linéaires de cailloutis et différents lots de matériel et outils dans la circonscription de TOURS.

Pour tous renseignements sur la composition, l'emplacement des lots, s'adresser au Directeur du Centre de Bois de NANTES, 30, rue Gambetta, à NANTES. Les soumissions devront parvenir à cette dernière adresse avant le 30 septembre.

EXCELSIOR

étant lu par tous et partout ses Petites Annonces économiques du mercredi qui vont, chaque semaine, chercher par toute la France ce que vous désirez sont certainement le plus rapide et le plus sûr agent de liaison entre l'OFFRE et LA DEMANDE

Les PETITES ANNONCES D'EXCELSIOR, les meilleur marché de tous les grands journaux, sont reçues à PARIS, 11, boulevard des Italiens (entrée particulière près l'Opéra-Comique). Mais, pour vous éviter tout dérangement, il vous suffit d'y adresser par poste, sur la formule ci-dessous, votre texte accompagné de son montant en un mandat, bon de poste ou timbres; les ordres doivent nous parvenir le lundi au plus tard.

TARIF

Demandes d'Emploi, 2 francs la ligne. Offres d'Emploi, Logements, Locations, Penions de Famille, Fleurs et Plantes, Chevaux, Voitures et Harnais, 3 francs la ligne. Alimentation, Occasions, Fonds de Commerce, Cabinets d'Affaires, Locations meublées, 4 francs la ligne. Chiens, Cours et Instants, Vente et Achat de Propriétés, Mobiliers, Automobiles, Divers, et toutes autres rubriques non spécifiées, 5 francs la ligne.

ORDRE D'INSERTION

Texte : Nom : Adresse :

Régilisse pectorale L.B. AU Goudron

Essayer ces petites Pastilles LA BOITE : 90 centimes c'est les adopter.

Exiger sur la bande de la Boite la Signature L.B. en vert.

DANS LES PHARMACIES

CAPSULES DE MORRHUOL CHAPOTEAUT

LE MORRHUOL supprime le goût désagréable de l'huile de foie de morue.

LE MORRHUOL est beaucoup plus efficace que l'huile dont il contient tous les principes actifs.

LE MORRHUOL est souverain pour guérir les rhumes, la bronchite, les catarrhes.

DANS TOUTES LES PHARMACIES



Ran. Plan. Plan!! Nous Cupidon, Au nom de l'Amour! Ordonnons ce qui suit: "Toutes les gentilles filles devront à fin de rendre plus joli leur sourire employer le: Glycodont Roi des dentifrices"

Accumulateurs pour Lampes de poche GADOT & TOURNAIRE Porte Champerret - LEVALLOIS TELEPH. WAGRAM 18-39 - 18-76 - 89-31

MAIGRIR C'est Rajouter Les Gouttes de GIGANTIN aux Algues marines, soit en lattes sur le Mousseux soit dans l'eau de la Bouteille. Avec ces Gouttes on ne grossit jamais. Le Flacon : 20 fr. Gd PH. HYGIENIQUE, 24, r. Etienne-Marcel, Paris

PASTILLES MIRATON Constipation 3 fr. CHATELUGUYON 3 fr.

COKE, BOIS, PROVINCE Veckeen, 28, bd Bineau, Levallois, T. Wagr. 81-02

URINAIRES Cystite, Prostatite, Syphilis, Impuissance Ecoulements, Hécatémies, Hématuries, Filaments, Mictions, Paresse, Chlorose, Gonorrhée, Goutte, Dartres, etc. Consultez de 9 h à 19 h, Les Docteurs de l'INSTITUT MILTON 10, rue de Valenciennes, Paris (9^e) Prix réduits. Services séparés. Danes au 7. Hommes au 9. Lettres discrètes, 18,000 francs

EXCELSIOR Rédaction et Administration, 20, rue d'Enghien, Paris. Téléphone: 02-73 - 02-75 - 15-90

TARIF DES ABONNEMENTS: France, 3 mois, 25 fr.; 6 mois, 42 fr.; 1 an, 75 fr. Etranger, 3 mois, 28 fr.; 6 mois, 48 fr.; 1 an, 85 fr.

Le gérant: VICTOR LAURENT. Paris, VERDIER, imprimeur, 18, rue d'Enghien