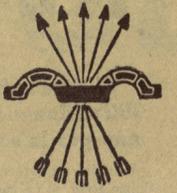




El Hogar Español



B.D.C.

Rédaction et Administration :
11, AVENUE MARCEAU — PARIS (XVI)
Tél. : PASsy 67-56.

1 fr. 50

Boletín semanal de información
POR LA PATRIA EL PAN Y LA JUSTICIA

Nº 47

27 Diciembre 1941

EDITORIAL

LOS PODERES DEL S. E. U.

EL V Consejo Nacional del S. E. U. ha dado fin a sus sesiones de trabajo. Día a día las camaradas de la Falange, la generación joven, universitaria y nacional-sindicalista, educada en la ética vocacional de José Antonio, en el sentido religioso de misión que a la vida trascendente y cotidiana diere el Fundador, han venido elaborando unas conclusiones programáticas que han sido aprobadas en el día de ayer, en su sesión de clausura.

AHORA bien; lo que a primera vista sorprende, lo que es síntoma inequívoco de esa revolución en los modos y en las maneras de la vida nacional, es que la juventud universitaria, el estudiante español, se reúna en Consejo —y ya en V Consejo—, no para declarar una huelga, con alboroto, por móviles de vagancia o motivos inconfesados de índole política, sino para establecer los jalones que han de hacer posible «la unidad de formación moral, cultural y política de toda la juventud española a través de centros inspirados en los principios esenciales del Estado Nacional-sindicalista».

Esta posición fundamental de la generación joven, de la juventud española, ante el ser de España y el ser de la Universidad como yugo de destino y flechas de misión es lo que da testimonio y fe de que la Revolución ha de ser necesariamente incorporada al genio y al signo de la Patria.

TODO el viejo tinglado liberal, farsante, enteco y materialista, se había inoculado en los claustros universitarios y en los centros de enseñanza para conseguir sus fines de mediocridad y de perversión social y religiosa, envenenando a la juventud y desviándola de su formación cultural, con el señuelo fácil de unos cómodos títulos universitarios como premio a una carrera de apatías y deserciones; títulos académicos que no eran otra cosa —según frase incisiva y exacta del camarada Arrese, ministro Secretario general del Partido, en su discurso de clausura— que procedimientos económicos de entender la ciencia, de una ciencia fría y racionalista que agostaba la autenticidad de la vida, sin añadir temperatura, doctrina, ni humana metafísica a la enseñanza.

EN el discurso de clausura del Consejo pronunciado por el ministro Secretario general del Partido, el camarada Arrese, luego de hacer la disección de ese torvo proceso liberal de la enseñanza en España, ha puesto de manifiesto toda la esperanza

que en el S. E. U. fija el Movimiento. « Con esta selección y nuestra decisión de triunfo llegaremos a la concepción del Sindicato, a este Sindicato que está llamado a ser el cerebro de la Falange, y que para serlo, el Caudillo le ha puesto ya a la cabeza del Frente de Juventudes, esperanza y porvenir de España ».

CEREBRO y guía de la Falange, de este Movimiento ardorosamente juvenil y patriótico, que no gustándole la España heredada, la España vieja demoliberal, triste y colonizada, carga sobre los hombros de sus escuadrillas la gran tarea y la máxima responsabilidad de rehacerla y rebautizarla de modo que su espíritu y su voz tornen a estar presentes en el mundo y vuelva a ser la Patria generadora de culturas, bastión de una civilización eterna y nudo de meridianos en el universo.

Templad vuestros corazones ! », les ha sido dicho a los estudiantes, como consigna universitaria de la Falange, porque un sentido de autenticidad ha de volver a dar para siempre el tono de la vida nacional. La tensión del espíritu, con su misión vocacional y su sentido del servicio y sacrificio, se forma y temple con la cultura, y ésta no adquiere rotundidad, pujanza y estilo sin una Universidad que « forja, a la par que profesionales, espíritus educados para la vida ». Toda profesión que no hinche sus velas para la navegación cotidiana del trabajo con el viento del espíritu, con la fe del alma que ansía llegar a puerto de salvación, es profesionalidad que se pierde en los arrebales del materialismo y de los simples y disgregadores afanes de lucro.

PERO la primera juventud encuadrada en el S. E. U. había templado ya sus corazones en la emoción de las consignas del Fundador y de la metafísica José-antoniana. Esta juventud universitaria que no alborota en las calles haciendo el juego a los partidos de turno, como querían los liberales, celosos de la juventud en su decrepita y disoluta vejez, puede hablar alto y fuerte porque en sus hojas de servicios figuran con letras de sangre las gloriosas listas de los caídos del S. E. U. Y ellos, a los timoratos, a los cómodos y egoístas, a los blandengues y perversos, a los espectadores cucos y a los espectadores melancólicos, pueden decirles con orgullo las palabras, de nuestro cardenal Cisneros, en ocasión tan solemne recordadas por el camarada Arrese :

« Para hablar así, para obrar de esta manera, esos son nuestros poderes. »

LA CRUZADA ANTIBOLCHEVIQUE

La suscripción en favor de la División Azul El patriotismo de los españoles de Francia

El total de lo recaudado asciende a doscientos noventa y seis mil, trescientos setenta y cuatro francos

Debemos cerrar hoy, definitivamente, con el apremio de un número anticipado por acuerdos corporativos, la suscripción abierta en estas columnas, en favor de la División Azul. Hemos de consignar, con legítimo orgullo, que nunca en Francia, se había alcanzado una cifra semejante para una obra patriótica. Las circunstancias, sin embargo, no nos eran favorables, porque la Colonia no

tiene hoy la prosperidad de otros tiempos y muchos de sus elementos se repatriaron. El mérito, pues, resulta mayor, y la elocuencia de las listas publicadas y de las que hoy nos obligan a añadir una hoja al « Hogar Español », es reveladora del entusiasmo que ha despertado la iniciativa nacional. Cabe decir que todos los españoles, residentes en Francia, sin distinción de cla-

ses, en absoluta hermandad, se han asociado al recuerdo práctico de la División Azul. Quieren decir estas listas que no hay un español que no se sienta solidario de la División Azul, en absoluta coincidencia con los que en Rusia levantan la bandera de la Patria. A todos quiere expresar EL HOGAR ESPAÑOL el orgullo que deben sentir en el

extranjero los que de tal manera enaltecen la Patria, fundiéndose en sus anhelos y dando cuerpo a sus esperanzas. No es una frase de circunstancias la de que Franco une a los españoles del mundo, sino una realidad. Lo atestigua el impulso generoso, que registra estas columnas de nombres de suscriptores, en las que seguramente no falta ningún español, digno de serlo.

EL CAMARADA MARTIN GAMERO regresa de Rusia

Es el primer español condecorado
con la Cruz de Hierro

La actualidad española —y la falangista más acusadamente— recibe hoy con orgullo la presencia de nuestro ejemplar camarada Alberto Martín Gamero, a su regreso de los campos de Rusia. En el servicio y en el honor de

estudios. En la línea que con sangre española se levanta sobre los campos de Rusia, Martín Gamero supo cumplir con heroísmo y eficacia su misión de soldado, y a él ha sido concedida la primera Cruz de Hierro que el Führer alemán otorgó al heroísmo español que en los batallones de la División Azul abre nuevas glorias y horizontes a la política española.



Foto Hogar Español
ALBERTO MARTIN GAMERO,
de la División Azul, Cruz de Hierro de segunda clase, es recibido en Madrid por el camarada Luna, vice-secretario general del Partido.

nuestra Falange, Martín Gamero presenta una excepcional hoja de servicios. Antes de la guerra, en el exiguo grupo de escuadrillas toledanas, Martín Gamero, al lado de Villaescusa, fué el primero en la decisión y en el ejemplo. Sitiado, bajo el mando glorioso de Moscardó, en el Alcázar toledano, nuestro camarada cumplió sus deberes de falangista combatiente con una disciplina entusiasta que le llevó a derramar la sangre en una de las heroicas jornadas del asedio.

Pocos días antes de que el Presidente de la Junta Política convocara a nuestra generación española para el combate contra el comunismo culpable, Martín Gamero había sido nombrado jefe provincial de Toledo. Tenía, además, en aquellos instantes del toque de llamada, conseguida una puntuación excelente en el primer ejercicio de oposiciones a Notarías.

Martín Gamero se separa del servicio inmediato de su jerarquía y abandona la esperanza profesional en sus

en la vecindad de San Francisco, Washington trata de conseguir en Río de Janeiro la ayuda de las repúblicas hispanas.

EN RUSIA, los bolcheviques tratan de levantar, sin resultado, el cerco de San Petersburgo y en el sector central se atribuyen la conquista de posiciones abandonadas a causa de la rectificación de líneas.

Los destinos del mundo se decidirán seguramente en 1942, con la liberación de Europa.

Artesanos de Europa

Con idéntica emoción y con la misma segura confianza con que un día vimos partir a nuestros camaradas de la División Azul, queremos escribir hoy nuestra despedida a los productores españoles que emprenden el camino a las fábricas y talleres de Alemania. En unos y otros, España entrega a Europa, en lucha con el comunismo, lo más ferviente de nuestra esperanza revolucionaria y acude más plenamente con estas nuevas formaciones de falangistas a llenar la realidad y la eficacia de nuestra contribución. La Falange había enviado, en una selección heroica de sus hijos, las mejores vidas al azar y a la gloria de la lucha que hoy se debate en un extremo de Europa, y ahora son nuevos camaradas los que en la retaguardia más próxima de la gran cruzada van a llenar los puestos de vigilia laboriosa y tenaz. Soldados y obreros frente al comunismo. Inmensos rastros de sangre y de desventuras han servido a nuestro Continente para arrebatar a la mística soviética el control y la acción de estas dos zonas de las vidas nacionales.

Frente al mundo comunista, arrasado ferocemente por la interpretación criminal de todos los conceptos sociales y revolucionarios, Europa, en el vértice de las mejores victorias militares, rescata vigorosamente a los hombres para un destino superior. En esta unidad empresa del Continente, la contribución española, inicial en nuestra carne y en nuestro suelo, se afirma más de día en día. Es el mismo impulso de los que mueren y combaten sobre el suelo de Rusia lo que afirma a las nuevas formaciones de nacional-sindicalistas en los tajos y en los talleres de la gran retaguardia continental.

El desgaste y la bancarrota de toda la hegemonía marxista en la conciencia de los trabajadores europeos, se pone de manifiesto en esta amplia y magnífica contribución de los obreros del Continente. Años intensos de corrosiva acción entre el artesanado de Europa ponían al comunismo la ilusión de que una general y silenciosa protesta obrera detendría en seco cualquier intento militar contra Moscú. La desilusión en los forjadores de esta soñada huelga de brazos caídos habrá de ser tremenda en esta hora. Los artesanos de Europa se han puesto, a raíz de nuestra guerra, mucho más en contacto

con la realidad de lo que se soñaba en los alcañanes del Kremlin, y, sin hacernos la ilusión de pensar que todos los países vencidos estén al cabo del camino, la esperanza en la reconquista espiritual de Europa es por instantes más firme.

Ha sido la oligarquía marxista que operaba sobre las naciones la que ha revelado a la masa productora la vileza del intento. Ni uno sólo de sus jefes y dirigentes más representativos ha sabido inmolarse oportunamente en la defensa y en el combate. Desde los campos de concentración, y con la esperanza puesta en los vencedores, se ve hoy, más claramente que nunca, la impudicia criminal de toda la propaganda marxista. Hoy no existe más que un proletariado que se inmole con un sentido militar por el comunismo : el ruso. El marxismo ha venido a quedar reducido a un espantoso hecho nacional y sus referencias sobre el resto de los Estados europeos —rotas por el vigor de las armas— se difuminan cada día más en la conciencia obrera. Las armas del Reich han puesto bien pronto al descubierto lo que contenía el infierno y la desolación soviéticos, y hoy ninguna conciencia serena ignora que sólo la falta de contacto con la realidad proletaria de Europa impulsa hacia la más desastrosa muerte al pueblo ruso.

No se han ofrecido a nuestros camaradas que parten hacia el Reich cómodos paraísos ni soñados Eldorados. Es la aspereza y la fuerte vida de un país en guerra lo que se coloca al alcance de su mísculo y de su tensión nacional-sindicalista. Miles de camaradas nuestros aceptan la llamada a esta general fábrica de Europa, donde cada brazo y cada corazón ponen su diaria tarea al servicio de la victoria sobre Rusia. Frente a los que creían que esta reconquista sobre el proletariado español no estaba en las posibilidades de nuestra Falange, les presentamos la magnífica formación de productores, que, con la misma ilusionada esperanza que nuestra División Azul, parten para el Reich.

Nuestro mejor saludo y nuestro más ferviente ¡ Arriba España ! abraza en esta hora a los camaradas que en la victoriosa Alemania dirán también las razones del trabajo español en la lucha y en la muerte del comunismo.

“EL HOGAR ESPAÑOL” anticipa esta semana su salida y no verá la luz hasta el 10 de Enero próximo, en virtud de disposiciones de orden corporativo en esta zona francesa.

Nuestro contacto con los lectores estará interrumpido una semana.

Que todos nuestros compatriotas, en el nuevo año que empieza, cumplan la consigna: fé inquebrantable en los destinos de la Patria, amor cada vez más ferviente y confianza en quien como el Caudillo, ha sabido guiar la nación con mano firme después de haberla ganado a sí misma en los campos de batalla.

¡ VIVA FRANCO !

¡ ARRIBA ESPAÑA !

La semana en el mundo

EN ESPAÑA, el año 1941, tan fecundo en realizaciones prácticas, en obras de reconstrucción, en labor paciente de educación y de innovaciones, termina con un innegable progreso sobre el anterior. En política internacional, la mano firme del Caudillo y la acción y el consejo esclarecido del camarada Serrano Suñer, Presidente de la Junta Política y Ministro de Asuntos Exteriores, han mantenido el país, en medio del vendaval desatado en el mundo, en su puesto en Europa y en su paz interior. Dos grandes manifestaciones cierran el año, el Congreso Nacional del S. G. U. celebrado en Alcalá de Henares y el Consejo nacional de Investigaciones Científicas, que el Caudillo ha clausurado. Todos los españoles, en el año que empieza, deben sentir la eterna presencia y la voz de sangre de los que cayeron para hacer España, para mantenerla y para alzarla a través de la Historia.

EN PORTUGAL, Inglaterra atenta contra su aliada, enviando las tropas australianas a ocupar la isla de Timor, vulneración flagrante de los principios de que se pretenden mantenedoras las potencias democráticas. El Presidente Salazar y el parlamento lusitano, levantan su voz de protesta.

EN EL JAPON, los golpes asestados a la flota norte-americana en las islas Hawaii y a la inglesa en Singapur, entregan el dominio completo del Pacífico a la ma-

rina japonesa, permitiendo el desembarco de efectivos nipones en todos los puntos estratégicos que usurpaba Inglaterra. Cae Hong-Kong, se derrumba Penang, desembarcan los japoneses en la isla de Borneo, encontrando intactos los yacimientos petrolíferos de Miri, penetran en Filipinas, por las islas de Cebú y de Luzón y marchan sobre Manila, mientras se amenaza Singapur, la posición llave que interesa tanto a la Gran Bretaña como a Norte-América. Un gran cerco de opresión en Extremo Oriente está desapareciendo.

EN INGLATERRA, durante algunos días desapareció Churchill, requerido por misteriosos conciliábulos con sus aliados. Los ataques japoneses en el Pacífico cierran a Inglaterra una parte de sus aprovisionamientos en viveres. Ataca con furia en Libia pero al golpe de Singapur solo replica queriendo utilizar en su provecho las flotas sud-americanas, como antes disponía de los ejércitos continentales. En el Mediterráneo ha rehuído en dos ocasiones al combate con la flota italiana.

EN LOS ESTADOS UNIDOS, todavía no se ha reaccionado contra el ataque fulminante de las islas Hawaii. Los ministros democráticos, con arreglo a una tradición invariable, se vieron sorprendidos, en pleno discurso, por los acontecimientos y proceden ahora al cambio de mandos navales y aeronáuticos. Mientras tanto, la flota japonesa campa a sus anchas en el Pacífico. Los submarinos nipones operan

Noticias de España

Hispanidad

El Estado ha recaudado 400 millones de pesetas este año por la venta de Lotería

El éxito de este año ha sido magnífico. Sobre todo, si se tiene en cuenta que no se ha enviado nada al extranjero, buen cliente cuando se encontraba el mundo en paz.

Se han vendido los 65.000 billetes de la Lotería de Navidad, que son 5.000 más que el año pasado.

Madrid ha jugado extraordinariamente. Las Administraciones madrileñas han vendido «papel» por más de 38 millones de pesetas, seis más que el año de 1940.

Y, naturalmente, repartirán más millones en premios. La estadística no lo desmiente. Los premios satisfechos por las loterías madrileñas se cifran en 39 millones; las de Barcelona, 21; seis las de Sevilla y tres las de Valencia.

El Estado ha recaudado por la venta de lotería en éste 400 millones de pesetas, lo que representa un superávit de más de 100 millones en relación con el año anterior.

Los daños ocasionados por el siniestro en Santander

Los cuantiosos daños ocasionados por el siniestro del mes de febrero, han sido publicados, en la Memoria editada por la Cámara de Comercio. Estos daños, cuyo cálculo no es definitivo, son los siguientes: Edificios particulares destruidos, 343, por un valor de 76.553.719,20 pesetas; edificios oficiales, 2 por un importe de 2.279.037; iglesias y conventos, 6, valorizados en 3.900.000 pesetas; viviendas destruidas, 2.795, por un valor de 31.925.000; comercios siniestrados 508, cuyas pérdidas se elevan a 44.062.922,80 pesetas. El importe total de los daños causados alcanza la cifra de pesetas 158.719.679,08 y el de los inmuebles y otros enseres asegurados, se cifra en 104.943.794,45 pesetas.

Mejoría sanitaria

Ninguna defunción se registró el pasado día 2 de diciembre en Cádiz, que cuenta con una población de noventa mil habitantes.

Este hecho no se había registrado en Cádiz desde hacía muchísimos años, y revela el buen estado sanitario de la capital.

El «Monte Amboto» en servicio

Ha salido de Bilbao para su primer viaje en la ruta de Sur-América la motonave de la compañía Aznar «Monte Amboto» después de una intensa reparación que le ha transformado en buque para pasajeros. Embarcó en este puerto parte del pasaje que completará en Vigo y Lisboa.

El «Cabo de Hornos», en ruta para España, se halla en Lisboa, de donde sale para Vigo y Bilbao. Trae un centenar de pasajeros.

Un inyectable contra el tifus

Un biólogo alemán, que reside ahora en Sevilla, ha preparado un inyectable que, según las pruebas ya verificadas, dió positivos resultados para prevenir el tifus exantemático y también para combatir los peligros de esta enfermedad. El inyectable está hecho con primeras materias españolas. El citado médico-biólogo se halla en contacto con la Dirección General de Sanidad española, a la que ha remitido los resultados de las experiencias hechas, por si el referido organismo oficial estima conveniente ensayar la aplicación de tal remedio. Hasta que la citada Dirección de Sanidad conteste el investigador germano quiere mantener en riguroso secreto su nombre y la aportación que trata de ofrecer al Estado español para combatir el tifus exantemático.

Recompensa a la marina española

En la Comandancia de Marina de Huelva se ha celebrado el acto de imponer a varios marineros del vapor pesquero «Vera González», de la matrícula de Huelva, las condecoraciones que les concede el Instituto de Socorro de Náufragos portugués por el salvamento de los tripulantes del «Gauda» en el mes de agosto último, torpedeado en el Atlántico. Al acto asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar de la plaza, el comandante de Marina, el presidente de la Audiencia, el presidente de la Diputación, el alcalde y otras personalidades.

La Compañía de Navegación a la que pertenecía el vapor portugués también ha hecho un donativo en metálico, por un total de 3.500 pesetas, para los tripulantes que hicieron el salvamento.

El café Suizo, de Bilbao, desaparece

Ha cerrado sus puertas el más viejo café de Bilbao «El Suizo», fundado por los hermanos Matossi, suizos, en 1812. Es un local situado en la Plaza Nueva, sombrío como todos los de su época, y recargado de espejos, molduras y divanes que, salvo en lo accesorio, no se reformó jamás. Fue el centro de reunión de varias tertulias políticas, entre las que predominaron las de los carlistas desde el alzamiento de don Carlos María Isidro, en 1833; aunque también pasaron por el café, en época de apaciguamiento de los espíritus, tertulias de otros grupos que se miraban entre sí hoscamente.

El Consejo Superior del Ejército

Terminada la labor del Consejo Superior del Ejército, cuyas reuniones han tenido lugar bajo la presidencia del ministro del ramo, teniente general Varela, se han reintegrado a sus puestos los vocales de dicho alto organismo, tenientes generales Saliquet, Orgaz, Dávila, Ponte y Kindelán, después de haber sido recibidos por S. E. el Jefe del Estado.

Ceremonia de Cruzamiento

Se ha celebrado en el Real Monasterio de la Encarnación la investidura del gran prior de la Orden de San Lázaro de Jerusalén para Francia, Su Alteza Real el príncipe Felipe de Orleans, duque de Nemours, y de tres nuevos caballeros: el conde Nicolás Pedro Rostworowski y los señores Maldonado, Olan de Silva y Figueras y Figueras. La ceremonia del Cruzamiento la verificó el prior de España teniente general oonde de la Jornada.

Captura de un oso de 250 kilos

En Puerto Ventana (Oviedo) ha sido muerto a tiros un oso, cuyo peso era de 250 kilos. Desde hace algún tiempo tenía amedrentado al vecindario de Villa Desud y al de otros pueblos y caseríos enclavados en aquellos lugares. Además causó considerables daños entre el ganado. Recientemente salieron en su busca el cazador Luis Rodríguez y dos vecinos del pueblo primeramente citado, que hallaron a dicho animal en el monte. El primero de ellos hizo cuatro disparos de escopeta contra el enorme oso, que, herido de muerte, dió grandes saltos en su agonia. La piel fué vendida en 500 pesetas.

El arribo del «Magallanes»

Mañana, a las cinco, es esperado, procedente de América, el transatlántico «Magallanes», que trae 24 pasajeros para La Coruña, 47 toneladas de carga, 2.242 sacas de correspondencia, y lleva en tránsito 80 viajeros.

Las faenas de la recolección de la aceituna

Han comenzado en Jaén las faenas de recolección de la aceituna en toda la provincia y han abierto sus puertas las fábricas de aceite. Numerosos trabajadores agrícolas son desplazados a las fincas para realizar la recogida de la aceituna. El gobernador civil ha hecho públicos los jornales que regirán para la actual campaña, que son los de 12 pesetas para los vareadores; 6,50, para mujeres y zagales; 22,25, para jornales con junta; 12,50, para maestros de fábrica, y 10 centimos por kilo para los trabajadores a destajo.

El X Certamen de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona

Bajo la presidencia del ministro de Industria y Comercio, señor Carceller, se ha celebrado en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid el acto de presentación del X Certamen de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que se celebrará en la primavera de 1942.

Con el ministro de Industria y Comercio ocuparon la presidencia el Nuncio de S. S. monseñor Cicognani, decano del Cuerpo diplomático; embajadores de Argentina y Francia, señores Escobar y Pietri, respectivamente; alcalde de Madrid, marqués de Villafuente en representación del general Kindelán.

El presidente del Círculo de la Unión Mercantil, señor Uriarte saludó a todas las representaciones de los pueblos amigos, autoridades y a los camaradas de Barcelona.

El presidente de la Feria de Muestras de Barcelona agradeció a las autoridades la colaboración que en todo momento han prestado para la realización de la feria.

El ministro de Industria y Comercio, señor Carceller, leyó unas cuartillas en las que hizo resaltar el espíritu industrial y mercantil de la ciudad donde se celebrará el certamen.

Lineas de trolebuses entre Castellón y los pueblos

Conforme a la propuesta del ponente de la Sección de Vías y Obras de la Diputación provincial de Castellón, ha sido hecho el encargo a la dirección técnica de un proyecto para el inmediato establecimiento de líneas de trolebuses de Castellón a Burriana, Villarreal, Almazora y Grao de Castellón, habiéndose ya cursado la oportuna petición de autorización al ministerio de Obras públicas.

En la comarca de Castellón, acaso la más fértil de España, el problema de los transportes ha creado las naturales dificultades, y como resulta que el tráfico y el trabajo aumentan cada día más, la Diputación aborda de lleno esta necesidad y la remedia con esas nuevas líneas cuya sola noticia ha producido no poca alegría entre los industriales y los huertanos.

Una demente se ha confeccionado una capa con hojas de maíz

Una capa de hojas de maíz se ha confeccionado por sí sola una enferma de este manicomio provincial de Murcia. Para ello se ha valido de una lanzadera hecha de un trozo de caña, de un palmo, partido, y una vez retorcida la hoja de maíz y hecho el cordón, procedió a hacer el tejido, que no es malla, sino una especie de punto de crochet dándole las medidas necesarias para su caída, ajuste y vuelo. Ofrece esta prenda la particularidad de una gran consistencia y el ser, por su tonalidad, muy sufrida; pero tiene, en cambio, el defecto de su peso, que excede de los siete kilos. La enferma se muestra muy satisfecha de su obra y se dispone ahora a hacerse un traje.

Un cuadro de Murillo para el Museo del Prado

Por decreto del ministerio de Educación Nacional, publicado en el «Boletín Oficial», el Estado adquiere en la cantidad de 75.000 pesetas, con destino al Museo Nacional del Prado, el retrato pintado por Murillo cuya exportación fué prohibida.

94, Rue St-Lazare
PARIS 9^a
Tél.: TRinité 75-75

Transmar

TRANSPORTES para todos los puntos de ESPAÑA

Maletas, MOBILIARIO, Paquetes
Embalajes, seguros, todas las formalidades
Oficina abierta: Lunes, miércoles, viernes
de 2 h. 30 a 6 h. 30.

El Reglamento del Consejo de la Hispanidad

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden del ministerio de Asuntos Exteriores por la que se modifica el Reglamento del Consejo de la Hispanidad.

El Consejo coordinará todas las actividades de índole semejante a las suyas existentes en ministerios y entidades oficiales, a fin de establecer una sola dirección política, idéntica y permanente.

Determina la orden que el emblema del Consejo será el escudo oficial del Estado español sobre una carabela navegando, a cuyos lados van colocadas las dos columnas clásicas con la leyenda «Plus Ultra».

Se determinan las insignias que han de llevar los miembros del Consejo, y se dispone que la sede de éste radique en Madrid.

El presidente del Consejo de la Hispanidad y los señores de la Cancillería y el Consejo prestarán juramento ante el Jefe del Estado.

El Consejo de la Hispanidad estará com-

puesto por el Consejo en pleno, como órgano general de gobierno y la Cancillería, como órgano especializado. Corresponde al Consejo, entre otras funciones, la vigilancia y censura sobre los proyectos, orientaciones y publicaciones de cualquier índole que se refieran a cuestiones de América y que le sean sometidas por la Cancillería, que también encomendará particularmente a los consejeros, y la preparación de los trabajos que en atención a sus especialidades, se consideren necesarios, debiendo presentarlos a la Secretaría para ser utilizados con arreglo al plan establecido por el Consejo. Este estará regido por su presidente y por un organismo especializado, denominado «Cancillería», los cuales asumirán las funciones de órgano ejecutivo. La Cancillería estará constituida por el canciller, el secretario del Consejo y un secretario. El presidente del Consejo designará los consejeros asesores.

El cargo de canciller recaerá en la persona que ostente la Dirección General de América en el ministerio de Asuntos Exteriores y a todos los efectos tendrá rango de embajador.

Se fijan en la orden las funciones de los secretarios del Consejo y de la Cancillería, así como las secciones en que se divide ésta.

Representarán al Consejo en América los embajadores de España en la Argentina, Cuba, Chile, Méjico y Perú, los cuales solicitarán la creación de secciones del Consejo en dichos países. A los demás representantes de España en América y Filipinas corresponde idéntica misión.

La Cancillería, además de los instrumentos de trabajo adecuados a su finalidad, instalará bibliotecas y hemerotecas, con especial servicio de libros, periódicos y revistas.

Una Escuela Superior de Trabajo en Bilbao

Bajo la presidencia del gobernador civil de Bilbao, señor Garrán, y con asistencia del alcalde de la Villa, señor Perosanz; vicepresidente de la Diputación; el alcalde de Baracaldo, señor Llaneza, y otras representaciones de la enseñanza industrial y del trabajo, se ha celebrado en el Gobierno Civil de la industriosa capital una interesante reunión para tratar, a iniciativa del gobernador, de resolver la necesidad de nuevos Centros de enseñanza para la formación profesional de los productos.

Concretamente se desea implantar una Escuela Superior de Trabajo en Bilbao y una Escuela Elemental en Baracaldo. El proyecto mereció, como era de esperar, la más calurosa acogida por todos los concurrentes a la reunión, conviniéndose en volver a reunirse para exponer la aportación de cada uno de los organismos representados.

SUSCRIBID
A
HOGAR ESPAÑOL

Rumbo y acierto de los periodistas valencianos

El certamen literario organizado por la Asociación de la Prensa de Valencia para festejar a nuestro Patrono San Francisco de Sales, no ha podido tener, en justicia, mayor éxito. Por todas las planas de los periódicos de España se pregonan las bases del importantísimo certamen, y es que nuestros camaradas de Valencia han tenido en su organización tanto rumbo como acierto.

Con el mes en curso termina el plazo para presentación de trabajos que, de seguro, serán tantos como valiosos; pero lo que hoy queremos destacar es la recepción que en toda España ha tenido la noticia de la convocatoria hecha a escritores y periodistas por la Asociación de la Prensa de Valencia, cuya tradición en orden a méritos y defensa de la profesión es sobradamente conocida.

En Radio-Nacional

Por el Vice-Secretario de Educación Nacional ha sido nombrado director de Radio Nacional D. Ismael Herráiz, redactor de «Arriba» de cuyo periódico fué corresponsal en Berlín.

El jornal de la mujer en Castilla

El jornal mínimo de la mujer será, desde primero de diciembre del actual, el de 4,90 pesetas en la capital y en Cuellar, y de 4 pesetas en el resto de la provincia, según orden de la Delegación regional de Trabajo.

Ingreso en una Hermandad

En la parroquia de Santa Cruz, se ha celebrado el solemne acto de ingresar como hermanos en la Hermandad del Gran Poder y la Macarena, el embajador de la Argentina en España, doctor Escobar, primeros secretarios de la Embajada, señores Aguirre y Quintana; primer canciller señor Laboz y señora y cónsul de la Argentina en Vigo, señor Gómez Palmes.

SUSCRIPCIONES

	Un año
Paris, Seine, Seine-et-Oise	75 Frs.
Provincias y Colonias francesas	77 Frs.
Extranjero	105 Frs.

LABOR SOCIAL

Los Sindicatos de Asturias cuentan con 111.315 afiliados

Asturias se va incorporando con el mayor entusiasmo al Nacional Sindicalismo, como lo prueba el hecho del constante aumento de afiliados en nuestros Sindicatos. Saben los productores que la Falange tiene toda su preocupación por las clases productoras, que son, en fin de cuentas, el nervio de la Patria, y que jamás han contado con reivindicaciones sociales como las que les viene concediendo el nuevo Estado.

Los camaradas que dirigen los Sindicatos trabajan con ardiente entusiasmo por llevar las doctrinas de la Falange a todos los puntos de la provincia, y así se ha logrado que existan actualmente 32 Hermandades Sindicales de Labradores de la región, que encauzan y dirigen las actividades de los productores. Funcionan en la provincia las Delegaciones del Sindicato Nacional del Trigo, Sindicato del Metal, de la Piel, Industrias Químicas, Ganadería, Seguros, Espectáculos y Hostelería. En lo que se refiere a las minas están funcionando los Sindicatos locales del Carbón en Sama de Langreo, Mieres, Bimémez, Moreda, Turón, Gijón, Sotroindio, Morcín, Oviedo, Pola de Siero, Quirós, Cíaño Santa Ana y Teverga, aun cuando sus reglamentos no se hallen aprobados por la Delegación Nacional de Sindicatos, que están en tramitación.

Entre los Sindicatos que más se destacan por sus actividades figura el de la Construcción, de Gijón, con 6.000 afiliados, y el cual tiene establecida una Caja de Subsidios y Jubilaciones, en la que se atiende a sus afiliados el abono de parte del jornal y asistencia medicofarmacéutica.

La C. N. S. ha intervenido durante el año actual en 569 conciliaciones entre patronos y obreros, consiguiendo en la

mayor parte de los casos soluciones satisfactorias. El número de afiliados a los Sindicatos de Asturias en 30 de noviembre del presente año se eleva a 111.315, haciendo constar que durante el año que ahora termina se experimentó un aumento de más de 2.000 afiliados en relación con el anterior.

Recogida de sesenta niños vagabundos en Sabadell

El Frente de Juventudes en colaboración con la Policía Municipal, ha iniciado la recogida de muchachos que vagabundeaban por las calles en las horas de clase. En la primera jornada han sido recogidos 60, que fueron llevados al cuartel de la Guardia Urbana y al del Frente de Juventudes. Los padres de estos niños han sido amonestados y avisados de que se les sancionará si no acaban con este lamentable espectáculo.

LECTOR

DE «HOGAR ESPAÑOL»
FAVORECE
NUESTROS
ANONCIANTES
CON TUS PEDIDOS

Entrega de parcelas

En el pueblo de Jadraque (Guadalajara) se ha celebrado un acto para proceder a la entrega de las escrituras de propiedad a varios colonos de la finca «La Dehesa». Han sido 55 labradores los que, gracias a su propio esfuerzo, han pasado de arrendatarios o colonos a propietarios, pero en fecha muy próxima esta última situación corresponderá a un centenar más de parceleros, que por haber liquidado sus anticipos recibirán el correspondiente título; y así hasta 10.000 de aquéllos, que, al amparo del Estado, tienen facilitado el acceso a la propiedad de la tierra. Y ello sucederá antes de las fechas fijadas para los reintegros, pues es frecuente el caso de parceleros que ahora que los productos de la tierra han sido revalorizados, solicitan adelantar el pago de su deuda.

Se reduce el censo de paro en Barcelona

Ha sido colocado el 60 por ciento de los obreros en paro forzoso pertenecientes a Barcelona, según nota facilitada por la Central Nacional Sindicalista.

En numerosos sindicatos no queda ya ningún productor sin ocupación. Las empresas han respondido al llamamiento de la C. N. S. con un laudable propósito de colaboración.

RESTAURANT
GRANADA
Bar Moresco -- Cocina Española
MUSICA, DANZAS Y CANTOS REGIONALES
UNICO EN SU GENERO EN PARIS
LUGAR PREFERIDO DE TODOS LOS ESPAÑOLES
8, Rue Montyon, 8
Métro: MONTMARTRE
Tél.: PROVENCE 67-91
ES PRUDENTE RESERVAR LA MESA

94, Rue St-Lazare
PARIS 9^a
Tél.: TRinité 75-75

Transmar

TRANSPORTES para todos los puntos de ESPAÑA

Maletas, MOBILIARIO, Paquetes
Embalajes, seguros, todas las formalidades
Oficina abierta: Lunes, miércoles, viernes
de 2 h. 30 a 6 h. 30.

«SINCA»
COUTURE
FOURRURES
7, Rue Anatole de la Forge
PARIS
(ETIENNE)
Tél.: GALVANIÉ 66-68

Restaurant BARCELONA
FERRER, Propietario

CASA
FUNDADA
EN 1928

PLATOS
REGIONALES
DE ESPAÑA

9, rue Geoffroy-Marie, 9. — PARIS-9^a Tel. Taïtbout 47-66.
Todas las noches concierto por los populares guitarristas
AMBIENTE UNICO
CALVETE Y GIL

POR LA DIVISION AZUL

Octava Lista de Suscripción

Suma anterior 109.277,75

LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA GONZALEZ DE QUIJANO DE NANTES

Pedro Mayol Ferrer 200, Juan Barcelo 100, Antonio Oliver 100, Mercedes de Silvera 20, Bernardo Mateu 50, Matias Mateu 50, Mateo Palmer 100, Gaspar Palmer 100.

LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA JAIME RIPOLL DE ORLEANS

Jaime Ripoll 100, Miguel Labres 100, Castelló 100, Paulo Dols 100, Bartolomé Vives 100, Vda. Juan Ramon 100, Antonio Arbona 100, José Trias Frutos 50, José Trias Settas 100, Jaime Ramon 100, Juan Labres 100, Bartolomé Dols 100, Antonio Ferrer 100.

LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA B. ALEMANY DE ANGERS

Porcel 50, Neerera 25, Castell de Seare 400, Guillermo Pujol Porcel 50, Guillermo Pujol Cours 50.

LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA JOSE ALEMANY DE ANGOULEME

Baltasar Covas 100, Pedro Juan Covas 100, Juan Labres 100, Ramon Frontera 100, Antonio Alemany 100, José Alemany 100.

LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA RUFINO GONZALEZ DE ROUY (Nièvre)

María Gonzalez 10, Hiniá Teniente 25, Rufino Gonzalez 20, Simón Gonzalez 25, Petra Gonzalez 10, Julia Gonzalez 10, Pura Gonzalez 10, Francisco Aller 25.

LISTA RECIBIDA DEL CONSULADO DE ESPAÑA EN PAU

José Ma. Cavenillas Rodriguez 500, Carlos Garcia Ogara 500, Marques de Guadalmina 300, Mariano Salillas 150, Alfredo Lopez 150, Lopez de Maturana 150, Mme. Paulette Dounes 115, Marcos Artigas 100, Román Basterra 50, Enrique Bragayrac 50, José Piquer 100, Henri Estingoy 50, Garcia Benitez 50, Polo 50.

RECAUDADO EN EL VICECONSULADO DE LA NACION EN AUCH

Vicecónsul de la Nación en Auch 250, Juan Canudas 200, Víctor Ruiz Gómez 50, Antonio de Ajuria 5.000, Fructuoso Tome Ramajo 500, Alfonso Vicioso 100, Anselmo Ramajo 50, Atanasio Garcia 50, Froilan Hueso 50, Miguel Gimenez 25, Juan Ramajo 25, Gaspar Ramajo 25, Manuel Gonzalo 20, Emilio Alcalá 10, Manuel Barbero 5, Juan Roca 100, Sebastián Roca 100, Sta. Galicher 50, Reoul Mayes 50, Sebastián Mongay 50, Jesus Labad 15, José Viu 500, Antonio Niu 500, Anonimo 150, Rouquet 20, Sra. Caperan Savary 15, A. Riviere 20, Casa Domergue 100, Luis Domergue 15, Nancy Domergue 15, Titi Domergue 100, Amalia Domergue 10, D. L. Blanco 200, Gimet G. 10, Berges 10, D. J. Vieu 10, Esteban Gutierrez 20, Miguel Montois 10, Sra. Marta Jourdan de Montois 10, Miguel Vaquero 100.

Antonio Ferrer 50, José Brunet 50, Manuel Montanel 20, José Bonet Fayas 100, Miguel Saboya 50, Antonio Rivera 100.

RECAUDADO EN EL VICECONSULADO DE ESPAÑA EN MAULEON

Jorge Giraudier - Viceconsul de España 500, María Serrat de Vigneu 500, Lopez Hermanos 500, Genaro Nevado 500, Ismael Esteve 300, Leon Petriz 100, Ventura Greno 100.

RECAUDADO EN EL VICECONSULADO DE ESPAÑA EN TARBES

Francisco Sert Lopez 200, Jorge Reynolds Baste 200, Miguel Pons Quintana 1.000, Alejandro Gisper Vila 110, Ramón Perez Vila 10.

RECAUDADO EN EL VICECONSULADO DE ESPAÑA EN OLORON-Ste. MARIE

Alfred Camdessus 100, José Beamonte 100, Joaquín Bergua 100, Buisan 100, Felix Cassagne 100.

LISTA RECIBIDA DEL CONSULADO DE ESPAÑA EN MARSELLA

Cónsul de España en Marsella 1.000, Vice-Cónsul de España en Marsella 500, Sra. Merlange 500, Canciller 250, Cámara de Comercio Franco-Española 1.000, Bartolomé Coll Trias 1.000, Aragón 100, Rodriguez Ely 1.000, Martínez Amoína 200, Martí de Veses 100, Antonio Arbona (Le Thor) 1.000, Pedro Rullan 500, José Castaner 100, Sta. Lucienne Vidal Padet 50, Vicente Mas 300, Barry Rogliano 250, J. B. Artaud Fils 100, Superior de la Misión Española Alberto de Toledo 2.000, Santiago Molina 250, Juan A. Escobar 200, Subira et Cia. 500, Francisco Ribes 250, Enrique Daulnay 200, José Roselló 200, Adelaída Lopez 150, Regina Casas 150, Carmen de Rafael 150, Ana Villanueva 150, Francisco Jordan 150, Manuel Fernandez 250, Colom 50, Juan Bibiloni 50, Bataller 50, Gabriel Vanrell 500, Massó 50, Valles 50, Andrés Moya 50, Juan Vidal 50, Jaime Roselló 100, Jaime Rian 500, Jorge Jofre 20, Miguel Pol 50, Juan Pons 100, Roselló 50, Francisco Rubio 300, Jaime Mas 50, Juan Boix 10, Juich 100, Lorenzo Vidal 1.000, P. Bisbal 100, Miguel Rons 100, Francisco Ensenat de Balaguer 100, J. Vidal 100, Pons 100, Juan Quetglas 300, A. Coscolla 500, Quetglas Hermanos 1.000, B. Pons 100, B. Soberats 200, A. Sanchis 100, S. Nadal 100, P. Morand 100, A. Garcia 200, Juan Vicens 100, Familia Ripoll 1.000, Coll M. Casanovas 1.000, J. Sola 100, B. Frau 100, Lacroix 50, M. Arbona 1.000, B. Salom 50, S. Company 100, Jaime Sanchis 25, Bartolomé Mayol 100, J. Morand (Paris) 100, J. Coll 100, A. Bestard 100, J. Ballester 1.000, A. Rullan 500, M. Coll 50.

Vda Mayol 50, J. Rotger 100, B. Ferragut 50, A. Ruitort 50, J. Perez 100, B. Quetglas 25, J. Pol 100, S. Rullan 300, Vda. J. Pol 50, P. Morata 500, J. Simon 100, C. Gil 150, B. Coll Bibiloni 200, Juan Labrés 100, G. Labrés 100, M. Adrover 50, José Crespi 50, A. Frontera 50, J. J. Gallart 50, B. Bestard 50, José Sanchez (Toulon) 100, José Coll Trias 500, Juan Recasens 500, J. Reira 100, A. Vives 100, José Labrés 100, Miguel Canellas 50, José Canellas 25, Miguel Gomilla 25, José Gil 50, A. Garcia 50, M. Roselló 25, A. Seguí 25, Juan Mayol 100, Escriba Hermanos 500, José Soler 50, B. Vicens 100, J. Juaneda (Sanary-s-Mer) 50, M. Juaneda (Sanary-s-Mer) 50, Duque de la Torre 500, David Tagger 300, Francisco Arbona 60, Moris Hasson 1.000, Teodoro Garcia 1.000, Antonio Legaz Alvarez 200, Familia Guell 100.

SUSCRIPCIÓN DE NIZA

Alejandro Pons, Vice-Cónsul 500, Pablo de Olano 100, Abigail Putzeys 20, Roberto de Mendiguren 100, Mauricio Niogo de Toledo 200, Marques de Comillas 500, Pierre Farjon 500, Manuel Casanovas 500, Joaquín Negro 100, A. Maestro de Leon 50, Vicente Gay 200, Alberto Hassan 5.000.

SUSCRIPTORES DE TOLON

Daniel Paquet, Vice-Cónsul 300, José Sanchez 200, Miguel Lahucrta 100, Miguel Homar 100, Juan Castaner 100, Manuel y Eduardo Fraile 600.

SUSCRIPTORES DE LA CIOTAT

Bartolomé Guasp 100.

SUSCRIPTORES DE MONACO

Reybaudi, Vice-Cónsul 300, Miguel Garcia Cuesta 20, Arnilla Velillas 30, Benitez 100, Gil 15, Fernandez 15, Aguirre Abascal 100, Antonio Soria 100, Sra. Soria 100, Juanita Giauma 100, Juan Canella 100, Alejandro Medecin 50, Sebastián Barceló 50, Juan y Joaquín Corominas 50, Antonio Estaras 50, Francisco Fabre 40, José Larea 30, Joaquín Gaibar 20, Vda. Alorda 20, Miguel Verger 20, Adolfo Verger 10, Olivera 10, Celia Martinez 5.

SUSCRIPTORES DE AVIGNON

Rafael Peris, Vice-Cónsul, y familia 500, José Colom 100, Sra. Barber 20, Ripoll Hermanos 200, Quinchon 200, José Segura 100, Andrés Castaner (Orange) 100, Francisco Pastor (Orange) 100, Jaime Sbert (Orange) 100, Pedro Bernat (Orange) 50, Jaime Ferragut 150, Ismael Crespo 50, Juan Barranco (Entraigues) 30, Miguel Diago (Ile-s-Sorgue) 20, Pedro Pieras (Cavaillon) 100, Bertolomé Moya (Cavaillon) 100, Vda. de Palmer (Cavaillon) 100, Gabriel Moya (Cavaillon) 100, Sebastián Calderin (Cavaillon) 50, Nogue (Cavaillon) 20, Manuel Nogueras 10.

Joaquín Alcover 200, Arbona 200, Bohi 100, Nicasio Gonzales (Carpentras) 100, Luis Puga (Rastau) 100, Forteza 100, Vincent 300, Juan Pascual 200, José Mora 100, de Casanovas 30, Jaime Ramis 10, Merino Mata 15, Pedro Juan Moya 200, Pedro Antonio Bosch 100, Anónimo 10, Vicente Llorca 35, G. Castañer 100, Moya 100, Jaime Capo 50, de Pascual 100, Cirilo Pomares 10, Pedro Oliver 100, Antonio Alcover 50, Melchor Ramon 200.

SUSCRIPTORES DE ARLES

R. Brochu, Vice-Cónsul 500, Julia 500, Arbona 100, A. Marti 100, Martínez 100, Roselló 50, José Soler 50, Roberto Sernabeu 10, José Rat 10, Nicolas Coll (Tarascon) 500, Francisco Pastor 200, Joaquín Pastor (Tarascon) 100, Pons y Morell (Tarascon) 100, Manuel Navarro (Tarascon) 100, Baltasar Martínez (Tarascon) 100, Francisca Borreras (Tarascon) 50, G. Surbacarrere (Tarascon) 10, Pablo Canellas (Salin de Giraud) 200, Joaquín Canellas (Salin de Gir.) 50, Juan Canellas (Salin de Giraud) 50, Peraire (Salin de Giraud) 100, Galmez y Crespi (Châteaurenard) 200, Antonio Miró 200, Fernando Genis 100, Ferragut y Ramon (St.-Remy) 500, Francisco Fullana (Rognonas) 200.

EMBAJADA DE ESPAÑA EN VICHY

Sr. Embajador de España en Francia 5.000, Ministro Consejero 2.000, Ranero, Secretario 1.500, Casuso, Secretario, 1.250, Zuloaga, Agregado de Prensa 1.000, Un día de haber del personal administrativo de la Embajada de España en Francia 2.451,75.

LISTA RECIBIDA DEL HOGAR ESPAÑOL DE PERPIGNAN

Personal del Consulado 450, Juan Bernat Rullan de Perpignan 200, Antonio Sampil Ferra 500, Gabriel Carcedo Galdos 100, Jaime Palmer 200, José Figueras Fontanals 200, Miguel Guardiola Sola 100, Miguel Iglesias 200, Miguel Julia 100, Juan Font 500, Luis Font 100, Fermin Frageras Fernandez 500, Veny 50, Juan Serra 100.

DE LA DELEGACION COMERCIAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS

Paluzie 500, Srta. Diez de las Heras 100.

LISTA RECIBIDA DEL CONSULADO DE ESPAÑA EN BURDEOS

Cónsul de España en Burdeos 500, Antonio Casadella 1.000, Antonio Casadella 1.000, Tomas España Capado 1.000, Pedro Oliver Arbona 500, Anónimo 500, Esteban Amestoy 500, Guillermo Bernat 500, Manuel Gonzalez 500, Fermin Rossello 500, Jaime Vicens 500, Juan Colom y Juan Busquets 500, Jaime Server 400, Eduardo Basterretche Minondo 200, Antonio Puig 200, Enrique Ballester Molina 135, Mauro Martin 110, Miguel Bernat 100, Juan Montolieu 100, José Sancerni 100, Luis Calpena 100, Eulerio Diaz 100, José Perello 100, Luis Ruiz Santillan 100, Luis Ruiz Rafels 100.

Manuel Alvarez 100, Luciano Gil 100, José Sanchez 250, Manuel Sayo 100, Felix Foronda 100, Josefina Cortes 95, Alberto Martinez 50, Ana-Maria Cortes 40, Marcelo Lobera 35, Angela Gimenez 25, Vicente Felu 50, Juana Izaguirre Allo 14, Jesus Rodriguez 200, Mariano Sierra Carbonie 50, Bernarda Martin Salvador 4, Mercedes Suarez Castano 9,50, Antonio Puesco Capdevila 10, J. Broto Almazor 100, Emilio Serrano 10, Enrique Giran Arroyo 20, Manuel Lopez Giraud 100, Alejandro Corta To 20, Emiliano Olivan 10, José Alcaniz Ferrer 25, Alonso Perez Fernandez 5, Manuela Ferrer Pueyo 7, José Julia 17, Carmen Salas Ruiz 2, Francisco Berenguer 20, Anónimo 40, Ciriaco Moreno 7, Pedro Gracenea Almando 7,50, Mariano Oroñez 10, David José Gil Castaño 7,50, Francisco Martin Ramos 25, Angel Urraza Lauburu 17,50, Pedro Gacín Cepeda 27, Felipe Toledo Poveda 5, Jesus Ramon Gomez 30, Apolinar Gomez Gil 20, Antonio Muñoz Collado 20, Nicolas Hernandez Diaz 10, J. Bautista Casanovas Miguel 55, Sebastian Retamar 100, Gines Alarcon 13, Anónimo 336, Ernestina Enriquez Perez 15, Antonio Rodriguez Jimenez 30, Enrique Calvo Fernandez 25, Modesto Petit Raf 10, Miguel Font Marques 40, Ricardo Vega 5, Vicente Martin Garcia 5, Domingo Martin Palomero 5, José Montes Rocas 10, Luis Vallina Fernandez 5, Armando Pujol Arias 5, Luis Garcia Suarez 5, Desiderio Espinosa Esteban 5, Julian Amoros Aparicio 2, Maximo Garcia Hernandez 5, Dolores Subera 5, Antonio Ampudia Reol 5, Antonio Castañón Alvarez 5, José Aquilella Rubio 5, Eugenio Rendon Ruiz 50, Francisco Fuentes Hernandez 5, David Abasolo Iguri 15, Juan Espinosa Ribas 15, Xifre Tache 50, Luis Niquez 50, Antonio Zubernon Ureña 5, Alberto Martinez Melchor 50, Emilio Huerta Dominguez 7, Ricardo Gomez Gimeno 50, Alejandro Hosta To 17, Antonio Fernandez Pajares 26, José Rendon Ruiz 100, Francisco Reyes Bernaza 35, Fulgencio Falco Martinez 12, Antonio Garcia Lopez 5, Francisco Pons Fuentes 10, Saure Marguerite 20, Juan Fernandez Garcia 5, Ramón Taban Colomer 5, José Luis Vidar Frago 10, Toribio Martin Hernandez 7, Julio Gomez Martinez 55, Joaquín Castan Plana 55, Francisco Galdon 55, José Garcia Molero 25, Bernardo Martin Sanchez 155, Guillermo Arregui Canales 15, Juan Gimenez 10, Antonio Calvo Calvo 10, José Aitadill Castell 25, Dionisio Dominguez Perez 10, Agustín Ibanez Lopez 7, Alfonso José Claveria Jimenez 55, Jacinto Gomez Montanes 5, Valeriano Maestro Cabezudo 10, Donato Estebanez Merino 50, Pascual Bautista Gil 6, Manuel Gulian Lozano 5, Florencio Ardiez Pardos 5, Jesus Gil Galdaracena 7, Pedro Castello Cervello 5, Manuel Tomas Perez 12, Alberto Martinez Raffi 50, Manuel Sanchez Sanchez 7, Flora Munain Landa 4,50, Juan Garcia de Fez 5, José Ferrate Martin 5, Damaso Garcia Blas 15, José Delgado Moreno 15, Gracian Moreno Airlies 5, Salvador Lopez Lopez 5, Martinez de Alagon 200, Pedro Alcover 20, Teofilo Arce 10, Gines Eriones 20, José Balaguer 50, Pascual Durá 50, Joaquín Llacera 20.

Ambrosio Pando 10, Felipe Rodriguez 20, Juana Rico 10, Federico Teixido 20, Desiderio Torio 30, Gregorio Ayala 20, Enrique Amiel 20, Ramon Bonet 50, Francisco Bistue 20, Ramón Cortina 10, Felipe Gonzalez 50, Gil Gonzalez 20, José Sigiran 20, Marciano Martin 20, Jaime Oliver 50, Jeronimo Oliver 50, Antonio Sayo 25, Fernando Vernet 50, Valentin Fernandez 20, Hilario Val 10, Anastasio Hernandez 5, Basa Muniz 5, Ordax y Familia 60, José Ricarte 10, Pilar Fajardo 2, Jesus Diaz de la Orden 50, Anastasio Alfonso 10, Abraham Ordax 50, Atilio Barado 25, Juan Antonio Palacin 5, Anónimo 50, Roman Gimano 4, Napoleón Olasolo 25, Francisco Perez 15, Alonso Perez 5, Andrés Lorente 25, Gabriel Castillon 150, Miguel Serrer 200, Auxilio Social de Burdeos 5.000.

LISTA DEL HOGAR ESPAÑOL DE PARIS

Remitido por el Sr. Cónsul General en nombre de un grupo de sefarditas de nacionalidad española 10.000, Dos Alvarez 10, José españoles de Chartres 100, J. Grau Font 25, Guillermo Perieas 200, José Camps 100, Michel Gamo 75, Joaquín Perona 50, Jaime Valles Arbona 100, Emiliano Ubierna 100, Puente 100, Justa Gonzalez 50, Gregoria Santochia 50, Vicente Ciurana 50, Anónimo 50, Ezequiel Gutierrez 12, Alfredo Camarasa 100, Cámara Oficial de Comercio de España en Paris 5.000, Alfonso Chorques 100, A. Lopez 50, José Burgos 50, Bourla 100, Cámara Garcia y Cia 500, Eladio Freire 50, Agustín Fonoll 100, Belda 100, Massias 100, Amoros Hermanos 200, Bautista Mata Reinatte (Orne) 100, Ma. Tª. Y. C. de Espejo 100, Felipe de Solms 50, Ignacio Balaguer Sanchez 50, Sr. Rey de la Embajada de España en Vichy 100, Domingo Manchado 50, Julio Lavista 50, Vincent Cantavella 150, M. Abella 50, Gubert 40, C. Santamaria 50, Del Prado 15, Ruiz Fernandez 400, Andrés Rosello 200, Jean Palacin 50.

LISTA RECIBIDA DEL PATRONATO ESPAÑOL DE SAINT-DENIS

Sociedad de Socorros Mutuos del Hogar de los Españoles 300, Liberado Hernandez 100, Eusebio Citores 40, Nicolas Santero 15, Domingo Naranjo 10, Anastasio Lopez 30, Atanasio Lopez 20, Producto de la recaudación efectuada por el Cónsul de Bayona en el Festival de Biarritz 30.746,90, Ballester y Acín 6 botellas de Champagne. Remitido por el Jefe Local de Falange de Lyon, camarada Emilio Nuñez 30.000.

Total hasta la fecha salvo error u omisión 296.374,90

Al última hora recibimos aviso de una nueva remesa de NUEVE MIL francos del Consulado de España en Lyon, que se añadirá a lista tan pronto lleguen a nuestro poder los nombres de los donantes.

DOCTRINA NACIONAL-SINDICALISTA

Las Centrales Nacional-Sindicalistas y el Sindicato Local

Según el artículo 4º de la Ley de Organización Sindical — dice José Arán Horts en el número 16 de la Revista de Trabajo — cuando la realidad económica permita, para el cumplimiento, en el ámbito profesional, de las tareas que le asignen las Centrales Nacional-Sindicalistas respectivas, se constituyen, en el seno de éstas, Sindicatos y Hermandades Sindicales Locales. En el artículo 6º que determina el nacimiento y la estructura jurídica de los Sindicatos Locales, para nada se habla de las Centrales; pero luego, en el artículo 16, se establece: « Las Centrales Nacional-Sindicalistas, por sí o a través de los Sindicatos y Hermandades Sindicales Locales, tendrán a su cargo las siguientes funciones » y, finalmente, en el artículo 17 se determina que « para el cumplimiento de sus funciones, las Centrales Nacional-Sindicalistas y Locales podrán imponer cuotas a todos los productores de su jurisdicción. »

La Central Nacional-Sindicalista parece, pues como un organismo sin personalidad jurídica, ya que, al no concedérsela la ley, de un modo expreso, no puede suponerse que la tenga; y, por lo tanto, constituye un órgano del Estado, como lo demuestra que el texto legal la equipara al Sindicato Nacional, al decir el artículo 2º, que « la Delegación Nacional de Sindicatos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. asume la Jefatura de esta Comunidad y ejerce sus funciones ordenadas a través de los Sindicatos Nacionales y de las Centrales Nacional-Sindicalistas. »

A mayor abundamiento, el preámbulo de la ley, que ni siquiera habla de los Sindicatos Locales, dice: « Esta gran comunidad — la que comprende a todos los productores españoles — se articula en dos órdenes fundamentales de organismos: Las Centrales Nacional-Sindicalistas y los Sindicatos Nacionales. Las Centrales Nacional-Sindicalistas, articuladas en formas diversas de organización local, agrupan a los productores allí donde su vida de trabajo se desenvuelve realmente... A las Centrales, que reunirán en hermandad cristiana y falangista las diversas categorías del trabajo, toca velar por la directa implicación personal de cada productor, empresario, técnico y obrero en la disciplina sindical porque la relación de trabajo nazca y viva con el espíritu de justicia y servicio que le da su Fuero; porque, mediante el establecimiento de obras poderosas de educación, asistencia social, previsión, etc., se implante el nivel de vida que España exige para sus trabajadores. Las Centrales constituyen, pues, el fondo de encuadramiento y disciplina en el que se inserta la articulación de intereses económicos de los que son exponentes los Sindicatos Nacionales. »

José Arán Horts, continúa en la página 196 del número 16 de la Revista de Tra-

abajo: « Acaso una vez admitido en el plan del legislador el Sindicato Local con personalidad jurídica surgió en su mente, obligándole a conservar las Centrales, un recelo comprensible: el legislador no quiere exponerse a las consecuencias de admitir unos grupos sociales — Sindicatos con personalidad jurídica — frente al Estado, con demasiada energía o con excesivo aliento vital; y como si no bastase la garantía de que es el Estado quien concede la personalidad jurídica y de que la corporación que la obtiene queda ensamblada en una estructura vertical en la que predominan las fuerzas del Estado y las del Movimiento, deshace el equilibrio y convierte la Organización Sindical, de abajo arriba, en un órgano del Estado, en una construcción artificial superpuesta a la masa subyacente de productores, como un aparato ortopédico que contiene, oprime y dificulta la acción sanamente fecunda de la colectividad nacional. »

No puede ocultársenos que el legislador ha querido crear un vínculo entre los Sindicatos Locales existentes en una demarcación territorial, la provincia, por ejemplo, y eilo con objeto de unificar, en algunos aspectos, la labor encomendada a esos Sindicatos, como la de coadyuvar al funcionamiento de las instituciones creadas en materia de colocación, cooperación, previsión, rédito, etc., y la de cooperar a la formación de estadísticas sobre las condiciones de trabajo y de la producción, situación del mercado, etc., que exigen una actuación de conjunto de todas las fuerzas sindicales de una demarcación territorial.

Esta misión podía ser encomendada, no a un organismo que destruya o anule la personalidad jurídica de los Sindicatos Locales, sino a una entidad que, obrando por delegación de éstos, reforzara su personalidad; y a tal efecto no era necesario complicar el engranaje de la Organización Sindical, sino que bastaría encomendar esa actuación de conjunto a lo que la ley denomina Consejo Sindical de la provincia (artículo 15).

En efecto: los Sindicatos Nacionales engloban en su seno los elementos de un determinado servicio o rama de producción (artículo 9º). Por cada Sindicato Nacional, rector de una rama o servicio, existe en la provincia un delegado sindical de zona, dentro de cada demarcación constituye el Consejo Sindical de la provincia. Los miembros de este Consejo corresponden (cada uno de ellos) a una rama o servicio de la producción, y están en estrecho contacto con los mismos, y por esta circunstancia son los más indicados para ejercer, como representantes de los Sindicatos, aquellas funciones cuya trascendencia y cuyo volumen sobrepasan el interés y la capacidad técnica y económica del grupo profesional. »

El Centenario de San Juan de la Cruz

Será pedido para el Santo el título de "Poeta de Castilla"

Se acerca la fecha para la celebración del Centenario del gran poeta místico y doctor de la Iglesia, San Juan de la Cruz. Es éste un acontecimiento que ha de repercutir no sólo en España, sino también en los países de Hispanoamérica que hablan la lengua de Cervantes.

Para conmemorar la venida al mundo de tan eximio poeta, su pueblo natal ha comenzado los preparativos. En perspectiva tiene algunos, como la petición para el Santo del título de « Poeta de Castilla ». No se oculta a la Comisión la gran envergadura de esta petición, y por ello, en la exposición que tiene preparada para su envío al Jefe del Estado, dice que antes debe oírse el informe de los altos organismos culturales de la Nación. Es decir, que las Universidades y el Instituto de España habrán de informar y asesorar al Gobierno y al Jefe del Estado para la concesión de tal título.

Es sobradamente conocido en el mundo de la mística y de las letras Juan de Yepes.

En Castilla nació, en Castilla desarrolló su gran labor religiosa y los campos castellanos le inspiraron sus mejores composiciones.

Otro de los propósitos de la Comisión organizadora del Centenario es la

reparación de la Iglesia parroquial donde el Santo fué bautizado.

La iglesia parroquial de Fontiveros se halla en condiciones de escasa seguridad. Por ello, la Comisión, deseosa de conservar una joya histórica de tal naturaleza, tiene el propósito de solicitar del ministro de Educación Nacional que dicha parroquia sea declarada monumento nacional, no por el valor artístico que encierra, que, sin estar exenta de él, no es grande, pero sí por haberse bautizado en la misma uno de los santos más grandes que ha tenido España en su magnífico Siglo de Oro.

También tiene el propósito la Comisión del Centenario de convertir en capilla, aneja al convento de religiosas Carmelitas, la casa donde el Santo nació, para que sean sus hijas quienes guarden aquella magnífica reliquia, que será como el cofre de todas las demás que se conservan en el pueblo natal del Santo.

Hasta ahora son éstos los propósitos de la Junta del Centenario del nacimiento de San Juan de la Cruz. Hay otros varios en estudio, pero es muy posible que por falta de tiempo, unido a las especiales circunstancias que atraviesa el mundo, no se puedan llevar a la práctica, como son las proyectadas peregrinaciones de los católicos hispanoamericanos a la cuna y sepulcro de San Juan de la Cruz.

La cueva de Altamira

La famosa sala de las pinturas de la cueva de Altamira, llamada la « Capilla Sixtina del arte cuaternario », ha corrido peligro de hundimiento en opinión de nuestros más conspicuos geólogos. A poner inmediato remedio acudió el arquitecto-comisario del Patrimonio Nacional, D. Francisco Lluquiez Almech, quien propuso la realización de las obras necesarias para evitar lo que, si hubiera ocurrido, habría tenido caracteres de verdadera catástrofe para la cultura mundial. El ministro de Educación Nacional, como no podía menos de ocurrir dada la ilustre personalidad que lo rige, tomó en seguida las disposiciones necesarias, y ya han comenzado las obras de consolidación en la célebre sala.

Mucho se ha escrito sobre este monumento del arte prehistórico, que es la cueva de Altamira, y bien conocido de todos es el folleto, verdadero modelo de vulgarización, publicado por el Patronato del Turismo, y debido a la autorizada pluma del sabio catedrático profesor Obermaier, cuyo nombre se halla estrechamente ligado al descubrimiento que conmovió en su día a todos los que se dedican a los interesantes estudios arqueológicos. No obstante, queremos recordar en este breve reportaje cómo se llegó al conocimiento de tan gran maravilla.

En el año 1868 el perro de un cazador se perdió en las inmediaciones de la interesante villa de Santillana del Mar, y en su vagar hubo de alojarse entre unas peñas. Hallado el perro, y con el fin de extraerlo de su extraño refugio, tuvieron que mover unos peñascos, que dejaron al descubierto la entrada de la cueva. Comenzaron al punto las excavaciones arqueológicas y surgió la maravillosa cueva que fué habitación de los hombres de la época cuaternaria. Once años después, una hija del arqueólogo Santuola, que acompañaba a su padre en sus investigaciones, vió la primera las pinturas rupestres, y a poco desfilaban por la cueva los arqueólogos e historiadores más famosos y acudían gentes de todas partes para estudiar los unos y contemplar los otros la obra magnífica de los artistas del cuaternario,

que lanzaban los primeros balbuceos del Arte prehistórico. Luego, Obermaier, el duque de Alba, Déchelette y otras personalidades estudian y dan a conocer las maravillas de Altamira y realizan las necesarias obras de exploración y conservación.

Remóntase la producción de estas pinturas rupestres a una época anterior a nuestra Era en unos veinte mil años, cuando la mayor parte de Europa estaba cubierta por una gran capa de hielo, de la que se libró la costa cántabra. Por eso la fauna de aquellos lugares era a la sazón abundantísima, y por eso existían allí numerosas tribus, que tenían sus refugios en las cuevas naturales, verdaderos palacios de los hombres prehistóricos, dedicados principalmente a la caza: pero entre los cuales surgieron, por modo indudable, los primeros artistas. Valiéndose de las materias colorantes que en la misma cueva hallaban, confeccionando con ellas sus lápines rudimentarios, trazaron y coloraron sobre la superficie alisada de las ingentes rocas magníficas figuras de bisontes, ciervos y jabalíes, sorprendidos con extraordinaria justeza en sus actitudes de quietud y en sus movimientos. Y hoy, en esta época del cinematógrafo, asombra más que nunca cómo supieron captar aquellos artistas primitivos con toda fidelidad las bellas actitudes de los sujetos que reproducían, dando así una prueba de sus agudísimas dotes de observación.

Contrastando con el arte del hombre primitivo, expresado por modo singular en la « Capilla Sixtina del arte prehistórico », se halla en Altamira otra sala o cueva, en la que hay un derroche de arte natural, constituido por las bellísimas columnas y por las gigantescas estelascimites que llenan. En el interior de esta cueva apareció un esqueleto, restos de uno de los hombres prehistóricos que allí vivieron. Quién sabe si tal esqueleto perteneció a uno de aquellos artistas que allá en las remotas profundidades del tiempo pasado dejaron la huella de su arte en las rocas de la cueva de Altamira, maravilla del mundo, museo sencillo y grandioso, al par, de Arte primitivo.

TEATRO Y MUSICA

Estreno de « Los Papaitos » en Madrid

En el teatro de la Comedia de Madrid se ha estrenado con gran éxito una nueva comedia de los hermanos Alvarez Quintero « Los papaitos » escrita durante el cerco de Madrid. Joaquín Alvarez Quintero, que asistió al estreno, fué aclamado.

A título de curiosidad citemos en el Martín, la reposición de « Las Leandras ».

Un estreno de Benavente

« La última carta », de don Jacinto Benavente, ha sido estrenada por la compañía Irene López Heredia-Asquerino, en el teatro del Alcázar de Madrid. La comedia, en tres actos, tiene por tema la regeneración de un príncipe al que salva de su miseria moral el amor a su Patria y el recuerdo de su madre lo que le impulsa a todos los sacrificios. La acción por exceso de diálogo se hace en algunos momentos monótona. Se aplaudieron los finales de acto y varias frases durante su transcurso.

La ópera en Barcelona

En la apertura de la temporada de ópera en el Gran Teatro Liceo de esta ciudad el coliseo presentaba un brillantísimo aspecto. Lo mejor de la sociedad barcelonesa se congregó en este lugar, donde asistieron también las autoridades y jerarquías. Se representó « La Bohème », y todos los intérpretes alcanzaron un gran triunfo, especialmente la diva española Mercedes Capris.

Terminada la función, la mayoría de los asistentes se trasladó a un local, donde el Club Marítimo de Sitges organizó una fiesta a beneficio de los heroicos combatientes de la División Azul. El festival alcanzó asimismo un gran éxito y la recaudación fué muy crecida.

Una lectura de Marquina

El ilustre autor D. Eduardo Marquina ha leído, días pasados, a la Dirección del teatro Nacional su comedia « El estudiante endiabrado », que será estrenada en el María Guerrero en este mes de diciembre.

Estreno de « Juan Lucero » en el Alcázar

¡Qué evocadora y bella estampa esa de la de Sevilla de 1860! Se abría el donaire y la gracia del pueblo sevillano al paso de la carretela de Luisa Fernanda por Las Delicias, y en la plaza de toros de El Baratillo lucía su valor y su destreza el célebre torero « El Tato ». Su fama subió a los palacios y entró en las menguadas habitaciones de las menestras; su postura y galantería con las mujeres fué cantada en romances de ciego por las estrechas y retorcidas calles andaluzas, y por su aureola de bravo salían de las cancelas y de las rejas floridos suspiros de enamoradas.

Todo este ambiente de aquella época, con su brida de terciaria, cañas de manzanilla, sacristanes rapavelas, fiestas de toros, danzas gitanas y condes enamorados lo han recogido en su libro « Juan Lucero » los ilustres autores de « Doña Francisquita », Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Estos escritores, de limpio abolengo literario, tienen bien probado su buen gusto y su certero instinto para rebucarse en esas épocas, que tantas y tan gratas evocaciones sugieren, trayéndolas a la actualidad. El libreto está escrito en limpias aleyunas, y por el intento de renovar vejezas tradicionales, la acción se diluye un poco, perdiendo por ello intensidad, y la forma constructiva sorprende en sus plausibles e inesperadas directrices.

Quizá con esta preocupación, el compositor Angel Barrios ha escrito una partitura de profundidad melódica, buscando los cauces del folklore andaluz hasta dar en la vena inspirativa que descubrió el genio de Falla. La erudición musical de Barrios le lleva por los caminos de la obra sinfónica y ese prurito, que tanto le honra, le resta muchas veces esa corriente de entusiasmo que se establece entre el público y los artistas que se mueven en el escenario. Algunos números, como la habanera, el fandango gaditano, el pregon de las clavellinas, el nocturno de un intermedio, etc., son de fina y bella factura.

Fallecimiento en Barcelona del maestro Millet

El compositor Luis Millet Catalán, fundador y director del Orfeón Pasés, que acaba de fallecer, contaba setenta y cuatro años de edad. Fundó dicha Agrupación en 1891 y fué profesor de la Escuela Municipal de Música. El profesor Millet es autor de centenares de composiciones.

ARTE Y ARTISTAS

Una Exposición de Miniaturas

El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional ha inaugurado en el Palacio del Hielo una Exposición de miniaturas. En ella figuran 348 obras que se ofrecen como manifestación de un arte de gran belleza, hoy caído en desuso. También, como elemento de estudio de éste, del que tan poco sabemos en España, no obstante de ser cultivado en ella durante los siglos XVIII y XIX por artistas de positiva valla.

Las lindas obritas miniadas expuestas nos hacen añorar, ¡ ay !, días en donde el amor y la delicadeza estuvieron presididos por arte tan santuario. También nos traen el recuerdo de unos artistas, figuras gloriosas algunos de ellos, que dejaron en el primer del retratito marfileño

una cantidad de vida, de paciencia y de trabajo inigualado con esfuerzo alguno de nuestros días. Merced a ello, España tuvo un arte original que mereció la protección de todos los selectos.

Las vitrinas expositoras incitan al iniciado en el primer de estos marfiles, a la interrogación. ¿ Qué retrato de estos hizo Creame, el gran miniaturista belga-español? ¿Cuál otro Esquivel, el ilustre pintor sevillano? ¿Cuáles son los de los discípulos de Rommayrac, el artista francés, que recogió las finas galas de la Regencia? Y así, ¡ cuántos más! Delicadezas de escuela francesa e italiana, aspectos del romanticismo español, también están captados en ellas.

FRUTAS SELECTAS

Miguel Oliver

4, Avenue Pierre-1^{er} de Serbie. — PARIS-16^e

Tel.: PASsy 21-22

PROVEEDOR DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA Y DEL CUERPO DIPLOMATICO DE PARIS

SERVICIO A DOMICILIO

ZATOSTE

RESTAURANT BASQUE

21, rue d'Argenteuil, 21

Tel.: OPERA 16-56

Métro: PYRAMIDES

Prente a la avenida de la Opera

Especialidad de platos regionales españoles

HENRY

PELUQUERIA DE SENORAS

ESPECIALIDAD EN TINTURAS

PERMANENTES

Y POSTIZOS

15, Rue Duphot, PARIS

Tel.: OPERA 83-09

RELIGIOSAS

CULTOS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA

51 bis, rue de la Pompe

Domingo. — Misas a las 7, 8, 9, 10, 11 (esta en órgano y motetes) y 12. Homilía en francés en todas las Misas, menos en la de 10 que se tiene en español.

Todos los demás días. — Misas a las 7 y 9. Por la tarde todos los días, a las 6, el Smo. Rosario, Visita al Santísimo y bendición. Los sábados se entona la Salve ante el altar del Corazón de María.

Confesion y Comunión. — Se confiesa en español y francés de 7 a 11:30 de la mañana y de 2:30 a 7 de la noche.

La Sagrada Comunión se da durante toda la mañana, a petición de los fieles.

Para la ADMINISTRACION URGENTE de los SACRAMENTOS a los enfermos, puede llamarse a cualquier hora del día o de la noche.

Hôtel-Café-Restaurant Jean Farragut

66, rue de Montreuil, 66

VINCENNES

Tel.: DAUmesnil 09-15

Cocina esmerada

Servicio a la carta

Renovación de las carnelis de Irabajadores extranjeros que caducan el 31 de Diciembre

La Delegación General del Gobierno Francés en los territorios ocupados (Secretaría de Estado para el Trabajo) comunica:

« A los obreros extranjeros que residen en el Departamento del Sena y cuyos apellidos empiezan por la letra «T», «U», «V» y «W» incluida y cuyo carnet de trabajador termina el 31 de Diciembre de 1941 se les hace saber que desde ahora deben pedir su renovación al «Office de la Main d'Oeuvre Etrangère» — 391, Rue de Vaugirard à Paris (XV). »

Los extranjeros cuyo apellido empieza por una de las letras restantes serán convocados en tiempo oportuno por medio de la Prensa. »

BURGOS

CHEMISIER

9, Boulevard des Capucines

PARIS

Tel.: OPERA 45-13

R. C. Seine 673.587

Vidal

BOTTIER

45, rue de Lévis, PARIS (17^e)

(Métro: VILLIERS)

Téléphone: CARnot 77-56

P. C. Seine 689.980

R. P. Seine CA 19916

"RESTAURANT DES ECOLES REUNIES"

J. FERNEL

98, Boulevard St.-Germain - PARIS (V^e)

(Prente al Museo de Cluny)

Tel.: OPERA 66-83

SERVICIO A LA CARTA

Miama Casa

"RESTAURANT MONTMARTRE"

157, RUE MONTMARTRE

Cerca de la Bolsa

A 5 minutos de los Gdes Boulevards

Tel.: CEN. 68-40

J. LLABRÉS

Frutería española

45, Rue de Berri

et 180, Fbg. St.-Honoré PARIS (VIII^e)

Tel. ELYsées 63-00

FRUTAS DE TODAS CLASES

IMPORTACION DIRECTA

Especialidad de productos de España y América

CASA MIR

1, Faubg. Montmartre

PARIS



Segunda sala

EL MEJOR Y EL MAS TIPICO

DE TODOS LOS RESTAURANTES ESPAÑOLES DE PARIS

Gomez Frères

FABRICANTES DE LAS RENOMBRADAS

GALLETAS

y BIZCOCHOS

«LA BASQUAISE»

Reconstrucción

Obras hidráulicas y repoblación forestal de la cuenca del Segura

El pantano del Cenajo es la obra más importante que falta por construir

Embalsará 400 millones de metros cúbicos de agua y dará gran impulso a los regadíos y aprovechamientos hidroeléctricos

Tiene la cuenca del Segura una superficie de 14.432 kilómetros cuadrados, y afecta a las provincias de Murcia, Albacete, Almería, Alicante, Jaén y Granada. Las dos primeras provincias tienen el 82 por 100 de la superficie de la cuenca.

Principales recursos hidráulicos de esta cuenca

Los principales recursos hidráulicos de esta cuenca provienen de las sierras de Segura y Alcaraz, donde nacen los ríos Segura y Mundo, respectivamente. El régimen hidráulico es tan variable que las estaciones de aforos obtienen límites muy distintos, pues de un año a otro hay diferencias a veces de un dos mil por ciento. Pero si es muy variado este régimen de un año a otro, lo es mucho mayor todavía dentro del mismo año, pues la mayor parte de los caudales circulantes lo hacen en periodos de tiempo muy cortos, originándose con ello un régimen de crecidas extraordinarias, que se vienen registrando desde muy antiguo por los efectos desastrosos que originan en las vegas del Segura y sus afluentes.

Construcción de pantanos en esta cuenca para contrarrestar las crecidas

Se conservan curiosos documentos históricos dando cuenta de las avenidas catastróficas ocurridas en esta zona desde novecientos años. Fueron particularmente sensibles las crecidas de los siglos XII, XVII y XVIII, con destrucción de edificios y numerosas desgracias personales. En el siglo XIX se produjeron otras ocho grandes crecidas, las dos últimas en 1879 y 1884, de enorme intensidad y daños incalculables.

Es por esta razón que desde muy antiguo comenzaron a construirse en la cuenca del Júcar presas y pantanos para evitar en lo posible estas calamidades. Así, por ejemplo, los pantanos de La Fuensanta, Talave y Quipar, en el Segura y Mundo, y los de Valdeinfierros y Puentes, en el río Guadalentín. Estos pantanos, después de construídos, fueron aprovechados también para mejorar los regadíos de esta cuenca.

Incidencias en la construcción del pantano de Puentes

Por cierto que, a pesar de los años transcurridos, todavía se recuerda en la provincia de Murcia la catástrofe ocurrida en 1802 al reventarse la presa del primer pantano de Puentes.

Los primeros intentos para levantar una presa en el estrecho de Puentes se remontan a 1648. Posteriormente, y como consecuencia del gran interés de Carlos III por las obras públicas, se decidió construir el primer pantano de Puentes, de acuerdo con los proyectos del arquitecto señor Martínez de Lara. Las obras comenzaron en 1875 y se terminaron en 1791; costó la ejecución de esta obra poco más de cinco millones de reales.

Seiscientos muertos y daños incalculables

Durante la ejecución de las obras el ingeniero jefe de Cartagena, D. Joaquín Ibarquén, informó a la superioridad contra la inestabilidad del pantano. Posteriormente, y por otros arquitectos que reconocieron la obra, se dieron informes igualmente pesimistas, a excepción de D. Pedro Angel de Albizu, el cual estimó que no ofrecía el pantano el peligro augurado por sus compañeros.

En marzo de 1802, a consecuencia de las grandes lluvias de aquel invierno, el embalse llegó a una altura de 46,81 metros, y el viernes 30 de abril, a las tres de la tarde, ocurrió la catástrofe. De improviso reventó la presa, lanzando sobre la vega del Guadalentín hasta Lorca una tan grande avalancha de agua que perecieron ahogadas 600 personas, fueron destruídas 809 casas, 229 barracas, más de 40.000 árboles, 30 fábricas de paños, 22, de salitre, ocho molinos de harina, nueve de aceite y otra porción de edificios industriales, así como los conventos de San Diego y la Merced. Ochenta y dos años después, o sea en 1884, se volvió a levantar el nuevo pantano de Puentes —que sirve de agua a los ríos de Lorca— 200 metros aguas abajo del antiguo emplazamiento.

127 millones de pesetas para las obras de esta cuenca

El actual Plan Nacional de Obras Públicas ha recogido los estudios hechos en la cuenca y ha decidido terminar unas obras y emprender otras nuevas, de acuerdo con el criterio seguido con todas las cuencas hidrográficas. El presupuesto de las que se contienen en el Plan de Obras Hidráulicas asciende a pesetas 127.419.115,77. Con estas obras se pondrán en riego nuevo unas 25.000 hectáreas de superficie y se mejorarán todos los regadíos de tan importante zona. Las obras recogidas en el Plan, divididas por grupos, son:

Varias obras urgentes en los riegos del campo de Cartagena, obras de abastecimientos de agua de los canales de Taibilla, obras del canal de riegos de Hellín y los pantanos del Cenajo y Camarillas.

El riego del campo de Cartagena

En 1934 se aprobó un proyecto por el que se podían regar 21.000 hectáreas de esta zona tomando el agua del río Segura por debajo de la actual toma de los Riegos de Levante. El proyecto constaba de un canal principal y otros tres secundarios, que se comenzaron en 1935. Las obras ejecutadas son: en el canal principal alto, la excavación total de cuatro kilómetros de revestimiento; en el canal secundario denominado Principal, la excavación y el revestimiento total; en el canal secundario Algar-Cabo de Palos, las excavaciones y revestimientos, y en el canal secundario de Cartagena se ha terminado la obra y se han hecho las excavaciones y revestimientos de sus canales secundarios.

Teniendo en cuenta que mientras se ejecuten las obras del pantano del Cenajo no habrá en Guardamar sobrantes de agua para poderse aplicar con la regulación necesaria al riego de los campos de Cartagena, se ha considerado necesario por el actual Plan Nacional una revisión de los proyectos, por lo que el conjunto de estas obras ha pasado al grupo cuatro, pero incluyendo en el primero, como urgentes, las obras complementarias que son necesarias para la conservación del trabajo realizado hasta hoy.

Canales de Taibilla

Por Real decreto de octubre de 1927 se creó la Mancomunidad de los canales de Taibilla, cuyo objeto era el abastecimiento de agua a la base naval de Cartagena y de los Ayuntamientos de Murcia, Cartagena, Orihuela y otros que solicitaran asociarse a la Mancomunidad, concediéndole para ello un caudal de 2.000 litros por segundo, tomados del río Taibilla. En la actualidad integran la Mancomunidad 32 Ayuntamientos y otros dos lo tienen solicitado, así como los aeródromos de Los Alcázares y San Javier.

El canal alto de Taibilla tiene una longitud de 58 kilómetros, de los cuales 26 están en desarrollo avanzado. El canal bajo del Taibilla tiene dos partes: la primera, que llega hasta el arranque del canal de Alicante, tiene 45 kilómetros, de los que hay construídos 20. La otra parte tiene 14 kilómetros, y la sección es capaz de conducir dos metros cúbicos por segundo.

El canal de España tiene 28 kilómetros de longitud. Al terminar se subdivide en dos ramales: uno que va a Cartagena, con una longitud de 70 kilómetros, y que tiene construídos 50 kilómetros y en construcción el resto; el otro ramal va a Lorca, y tiene 36 kilómetros, del que todavía no se ha hecho nada.

Canal de riegos de Hellín

El objeto de esta obra es regar 2.960 hectáreas en el término de Hellín. El caudal concedido es de 1.000 litros por segundo. Consta la obra de un canal de captación de 884 metros de largo, una elevación de 68 metros y luego un canal de conducción de 13 kilómetros. Posteriormente se ha estudiado la supresión de la obra de elevación, sustituyéndola por un canal de cintura del embalse de Talave.

El pantano de Cenajo

El pantano del Cenajo es la obra más importante que queda por ejecutar en la cuenca del Segura. El proyecto está estudiado, pero falta la aprobación de la superioridad. Sus características son: La presa es de gravedad, con planta recta, y su emplazamiento, en el estrecho de la

Herradura, término de Hellín. Su altura es de 80 metros hasta el umbral del vertedero y 84 hasta la coronación. El aliviadero tiene una capacidad para desaguar 1.500 metros cúbicos por segundo. Embalsa más de 400 millones de metros cúbicos hasta el umbral del aliviadero.

El pantano del Cenajo servirá para explotar regularmente el salto de pie de presa del pantano de La Fuensanta y del otro salto que existe entre los dos pantanos, con lo que quedará realizado el aprovechamiento hidroeléctrico de la cabecera del río Segura.

Esta obra, de gran importancia para la cuenca del Segura, en cuanto tenga aprobado el proyecto pasará al tercer grupo, para comenzar sus trabajos en cuanto se pueda.

El pantano de Camarillas

Quedan estas dos obras inculdas en el cuarto grupo del Plan Nacional de Obras Hidráulicas.

El pantano de Camarillas se proyectó con objeto de regular las aportaciones del río Mundo por debajo del pantano de Talave, más los volúmenes supletivos de éste y aprovechar el salto de pie de presa del mismo pantano. Se comenzaron las obras en 1931; pero fueron suspendidas, ante el peligro de inundar las minas próximas al embalse. Se hicieron después varios proyectos y estudios, no habiéndose llegado todavía a nada definitivo, por lo que el Plan Nacional lo ha dejado para el grupo cuarto.

Las obras del tercer grupo del plan nacional

Quedan otras obras de menor importancia inculdas en el tercer grupo del Plan Nacional, que son:

Obras en Canarias

En el Plan General de Obras Públicas figura el grupo de puertos de Arrecife, que comprende los correspondientes a las islas de Lanzarote y Fuerteventura. Como agregados figuran también los siguientes de Gran Canaria: Banaderos, Sardina, Las Nieves, San Nicolás, Mogan Arinaga, Gando y Melenera.

Entre ellos resaltan especialmente los de Mogan y San Nicolás. Este cuenta con un embarcadero particular en muy malas condiciones para el atraque, a pesar de lo cual es visitado anualmente por unos ochocientos cuarenta barcos, con un movimiento de mercancías de 16.000 toneladas.

El puerto de Mogan tiene tráfico de cabotaje pesquero, sobre todo en la época del atún.

Cuando se ejecuten las obras proyectadas, la recaudación de arbritos excederá en este punto de las treinta y cinco mil pesetas.

Entre las obras en curso están las de

Las de modificación de la cuenca de Panchapra, en el camino de servicio del pantano del Quipar a Cieza; conducción a la superficie de un manantial en Fortuna; rebaje y canalización de las aguas de El Cerco, en Jumilla; mejora de la acequia mayor de Campo del Río; canalillos de la Huerta de Mula; camino de servicio del pantano del Corecovo a la Rambla de Perea; salto de pie de presa del pantano de Talave; revestimiento de la acequia mayor de Almoradí; revestimiento de la acequia de Callosa; sondeos de Yecla; revestimiento del cauce secundario de la canalización de la Ila y Fuente Librilla, y mejora del cauce de Cantareros (Totana).

La repoblación forestal de la cuenca

Como consecuencia de la torrencialidad del régimen del Segura, es extraordinariamente importante y necesaria la repoblación forestal de esta cuenca. Los problemas planteados son numerosos: inundaciones de las vegas murcianas, conservación de embalses de pantano, dunas de Guardamar, atenuación de los fenómenos de socavación y transporte de materiales, con el fin de disminuir el gasto sólido de la corriente; clima de grandes periodos de sequía, altas temperaturas estivales y lluvias de tormenta, y, por fin, estado forestal más que deficiente, a pesar de conservarse todavía algún monte, cuya superficie no excede, sin embargo, del 3 por 100 de la total de la cuenca. Por todo ello el Plan Nacional ha resuelto repoblar 30.000 hectáreas, en diez años, a razón de 3.000 hectáreas por año, con un presupuesto anual de tres millones de pesetas.

abastecimientos de aguas del puerto de Cabras.

Para la conducción de aguas del puerto de Arrecife se cuenta con un depósito de 16.000 metros cúbicos; pero produce infiltraciones y va a ser impermeabilizado debidamente.

Entre las obras en tramitación se encuentra también la rápida construcción del muelle de San Nicolás, de noventa metros de longitud, cuyo presupuesto asciende a 860.000, pesetas, juntamente con un camino de servicio de 250 metros.

Las tres bahías que constituyen el puerto de arrecife son magníficas para la flota pesquera, por lo que se proyecta hacer un muelle de atraque para el tráfico pesquero y un abrigo en la parte de la bahía.

En el puerto de Río Formalo hay un brazo de mar de cinco kilómetros de largo por uno y medio de ancho con buenas condiciones para el refugio; pero como no existe acceso desde tierra, se instalará un desembarcadero cuyo coste se calcula en 91.000 pesetas.

Consejos a la prensa triste

Esos periódicos que tienen la desgracia de no poder dar a sus lectores noticias agradables —nos referimos a la Prensa roja internacional y a sus amigos— tienen, a partir de estos instantes, una fórmula grata para atraer a las gentes: Hace unos días, un perfumista indostano, queriendo demostrar la fuerza de sus productos, logró de la Dirección de un periódico el poder mezclar la tinta tipográfica con un perfume extraído de la esencia de una rosa. Hecho esto, se « tiro » el periódico, y al día siguiente se sabía en la ciudad quiénes eran los que lo habían comprado, por el olor especial que despedían. ¡Maravilloso invento! ¡Qué alegría tan enorme para las gentes ésta de sentir envueltas en rico perfume las páginas de un diario! ¡Y mucho más aún cuando los periódicos no pueden dar más que noticias tenebrosas y fábulas sin sentido. Por esto, los diarios que no han podido atraer todavía a las gentes o no han podido alegrarlas porque « las circunstancias » no

les han sido propicias en esta formidable contienda internacional, ya tienen, gracias al perfumista indostánico, un procedimiento alegre de presentarse ante el público. Ya tienen en sus manos los tenebrosos redactores de partes oficiales un poco bajos de fondo, el talismán oriental que puede traer su primavera. Rosas, jazmines, narcisos, flor de la India y hierba oriental pueden nacer para las narices de los tristes todas las mañanas, a la hora del desayuno, mientras pasan revista a la actualidad internacional. Apresúrense, pues, todos los directores de esos periódicos, antes de que el perfumista muera. Una primavera constante es muy difícil hallar. Y mucho más cuando la primavera no nace en las almas y hay que recurrir a artificios para poderla sustituir.

¡Tinta de clave! ¡Tinta de nardo! ¿Quién quiere una primavera, aunque sólo sea para oler entre « parte » y « parte »?

Nueva importante Empresa industrial en Toro

Como inmediata consecuencia de las medidas de protección a la producción de azúcar, dictadas por el Estado, las Empresas azucareras se desplazan a Castilla, y en Toro, la ciudad de doña Elvira, acaba de ser colocada la primera piedra para la construcción de una fábrica cuyo rendimiento será de unas trescientas toneladas diarias, cifra que representa, naturalmente, un volumen económico de millones de pesetas.

Los toresanos han dado al acto toda la importancia que para ellos tiene. Aparte la asistencia de las autoridades provinciales zamoranas y el vecindario en masa, hay que registrar la nota típicamente cas-

tellana de esas señoritas que elegantemente ataviadas con trajes de ciudad rica y de labradoras, recibieron al gobernador y jefe provincial y al resto de personalidades invitadas.

Entre las zonas españolas que vivían sedientas de realidades figuraba con carácter muy acentuado la ciudad de Toro, se escribe con razón en « El Correo de Zamora », y las obras del nuevo Estado han venido a aplacar esa necesidad.

En la nueva industria intervendrán exclusivamente productores de la comarca, y, por consiguiente, la incrementación de riqueza que la obra industrial representa se completa con remediar el paro obrero. Nos explicamos y compartimos la alegría de los castellanos vecinos de la ciudad de doña Elvira.

“ATLANTCO”
ATLANTIDA S. A.
PERFUMERIA
Y ARTICULOS PARA TURISTAS
CHAMPAGNES VINOS
Y LICORES DE MARCA
8, rue Auber, 8 - PARIS-9°
Tél.: OPERA 02-98

LIQUEUR
BÉNÉDICTINE

«AU PERE JEAN»
RESTAURANT. — Proprietario: Juan PEDRET
Antiguamente 8, rue des Volontaires. Ha transferido su casa al pleno corazón de los Campos Eliseos
27, RUE DU COLISEE
Métro: MARBEUF et ST-PHILIPPE-DU-ROULE
Sin ningún cambio en la preparación de los platos
CASA MODERNA BODEGA VIEJA
Tél.: ELYsées 89-70

DESFOSSÉ
COIFFE LES DAMES
COIFFE LES MESSIEURS
PEDICURE CHINOIS
265, Rue Saint-Honoré — PARIS (1er)
Tél. Messieurs OPERA 60.73
Tél. Dames OPERA 19.06

J. F. KLEIN
DECORATEUR
ANCIEN et MODERNE
1, Avenue du Président Wilson
KLEBER 83-10

Consultations et travaux juridiques
CABINET COUTANT
Service juridique
67, rue Réaumur, PARIS
Métro: REAUMUR.
Directeur: GUY COUTANT
Licencié en Droit, Conseil Juridique.
Toutes questions concernant le Droit Commercial, Fonds de Commerce, Constitutions et modifications de Sociétés. — Législation du Travail.
Service d'Informations Juridiques et Fiscales par abonnement forfaitaire.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN
NOMBRE: _____
DIRECCIÓN: _____
declara suscribirse a « EL HOGAR ESPAÑOL » por un año y envía el importe de francos: _____
por mandat o ingreso en la cuenta « CHEQUES POSTAUX, PARIS n° 2492 34 » a nombre de Monsieur VELILLA, 11, Avenue Marceau, PARIS (XVI°).
Firma: _____

TAILLEUR **SASTRE**
EMILIO MARTIN
Téléphone 19, bd Saint-Denis
LOUVRE 48-41 PARIS (2°)

Spécialités NORD-AFRICAINES
TAPIS, TENTURES, MAROQUINERIE, VANNERIE
11, RUE BERGERE — PARIS
Tél.: PRO: 01-27
Vente en Gros et demi-gros

Jacques Mourer
DECORATEUR
MEUBLES ET OBJETS D'ART
30, Bould. des Capucines - PARIS
Tél.: OPERA 04-28

LES CRÉATIONS REXYS
Martin DALMAU
25, Rue Neuve-des-Boulets — PARIS (XI°)
BARCOS de adorno con antena para Radio. Velas niqueladas, cobres rojos y materias plasticas (varios colores).
Objetos de Regalo. El mayor éxito en artículos de Paris.
R. P. Seine C. A. 38.547
Tél.: ROquette 73-81
Venta exclusiva a los abonados de « EL HOGAR ESPAÑOL »



El monumento conmemorativo del crucero "Balears"

En uno de los salones del Museo Naval, se celebró el acto de entrega a la Armada del monumento conmemorativo del crucero « Balears », obra del escultor Capuz.

Asistieron al acto el ministro de Marina, almirante Moreno; secretario general del ministerio, vice-almirante Moré; almirante Corvera; segundo jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Rapalla; generales Ortega, de Intendencia de la Armada; Pedrosa, de Sanidad de la Armada; Liaño, de Infantería de Marina; Blanco, asesor general del ministerio; altos jefes del ministerio y de la Marina, así como los supervivientes del glorioso crucero que se encuentran en Madrid.

La obra, que es un magnífico trofeo de mármol blanco, lleva la siguiente inscripción: « Crucero Balears », símbolo de la Marina del Alzamiento.

El monumento ha sido colocado en una de las salas del Museo Naval y debajo ha sido depositado un tablón, único resto salvado del « Balears ». Delante de la lápida, una magnífica maqueta del desaparecido crucero. Daban guardia de honor una sección de Infantería de Marina y otra de marinería.

El ministro de Marina descubrió la lápida, que estaba cubierta con la bandera nacional, a los acordes del Himno Nacional. El teniente vicario D. Juan Pablo López bendijo la lápida y rezó un responso en sufragio de los caídos del « Balears ». D. Federico García Sanchiz hizo la ofrenda del monumento.

El ministro de Marina pronunció unas breves palabras agradeciendo la ofrenda del monumento, y dijo que los marinos lo depositan en el santuario de su honor, que es el Museo Naval.

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

España ha producido en 1941 ciento sesenta y ocho películas

Nadie podrá decir hoy que el cine español está sin protección. Es casi seguro que con las disposiciones recientemente dictadas no haya en España ningún sector industrial tan decididamente defendido por el Estado. No es que no se lo merezca. Por una de esas raras circunstancias se da el caso en esta industria de que los propósitos alentadores y de estímulo por parte del Estado han venido siendo secundados por los esfuerzos meritorios de la iniciativa privada. Ha sido, quizás, la industria cinematográfica la primera que ha logrado alcanzar y superar la normalidad del período anterior a la guerra.

El año 1935 se rodaron en España 38 películas largas, es decir, el mayor número de películas producidas nunca en nuestro país. Este año de 1941 se ha llegado a 41 películas de largo metraje a pesar de las dificultades de todo orden con que ha tropezado la producción nacional. Como se sabe, nuestros estudios cinematográficos, pocos en número — apenas se llega a diez — producen en dos zonas: Madrid y Barcelona.

En la de Madrid figuran o se cuentan los de Aranjuez, cerrados circunstancialmente; los de Cea, Ballesteros, Roptence y Chamartín. Se han rodado en ellos este año 20 películas.

En la zona de Barcelona están enclavados, entre otros, los estudios Orpheo, Trilla, Kinefón y Lepanto, y se han rodado 21 películas de largo metraje en 1941.

Todos estos estudios, algunos de ellos, como el de Chamartín, de construcción reciente, han recibido sus aparatos de proyección y sonido, que en algunos casos quedaron destruidos durante la guerra de liberación, y, sobre todo, anticuados y deficientes. Cuentan hoy con los aparatos más modernos para el registro del sonido y con instalaciones completas de grúas, proyectores, « travellinos » y transparencias. Su capacidad de producción llega, por lo menos, al doble de la cifra de este año. A poco esfuerzo que hagan los productores — ahora nada difícil, con la protección del Estado —, España podrá llegar a producir dentro de un par de años alrededor de 80 películas, colocándose entre los primeros países productores de Europa. El ritmo que lleva nuestra producción no podrá ser más satisfactorio si consideramos que solamente el año pasado se rodaron 21 películas largas.

En calidad técnica y artística la mejoría es muy sensible. Algunas de nuestras producciones, como « Marianela », « Escudilla », « A mi no me mire usted », « Rápíteme usted », pueden colocarse sin desdoro al lado de cualquier film extranjero.

El público no sabe que hasta ahora todas estas películas españolas se venían defendiendo por sus propios méritos y exhibiéndose en los mejores locales de Madrid y Barcelona, a pesar de la competencia terrible de los films extranjeros que entraban en España sin pagos de ninguna clase, muchas veces ya amortizados en el país de origen o en otros mercados y, sobre todo, como producciones de alta calidad seleccionadas entre muchísimas películas de todas clases. Además, esos países dedican muchos años vienen dedicándose a la producción cinematográfica, en la que llevan invertidos cientos de millones. En Norteamérica la industria cinematográfica va a la cabeza de todas. El plan de protección de los Estudios, además de llegar en momento oportuno, responde a un criterio orgánico. Primeramente se restringió la importación de películas extranjeras, más que nada, por divisas. En estos tres años últimos no se ha autorizado ninguna importación con pago en divisas libres. De 600 películas que entraron en 1935 — de ellas 400 norteamericanas — no han llegado a 150 en total en 1939 y aún menos en 1940. Al calor de estas restricciones es como se ha favorecido indirectamente la producción nacional, facilitándole al mismo tiempo el suministro de celuloide a las películas españolas para el rodaje y las copias.

Por otra parte, las películas extranjeras pagan ahora al entrar en España un canon comercial que oscila, según la categoría

del film, entre 25 y 75.000 pesetas, aparte de los derechos de desbloqueo, hoy obligatorios, de veinte mil pesetas por cada, con estos fondos, que administra el Sindicato Nacional del Espectáculo, se ha logrado implantar en España el crédito cinematográfico, para hacer anticipos hasta de un 40 por 100 del valor en cada producción, y se trata de estimular, además, con premios crecidos, de 400.000 pesetas, a las mejores películas españolas de cada año. Se atiende también a remediar la falta de guiones cinematográficos, que era una de las lamentaciones más frecuentes de los productores y que, en realidad, les obligaba a recurrir a obras de teatro. A este fin se han creado cinco premios de 50.000 pesetas cada uno para los mejores guiones, y se establecen por otra parte, diez becas al año, para preparar en los mejores estudios del extranjero a nuestros futuros directores técnicos, operadores, etc.

Las películas cortas merecen un comentario especial. De ahora en adelante, en todos los locales de España, y desde luego, en todas las sesiones, habrá de proyectarse una película corta española.

La disposición no puede ser más acertada. En este campo es donde las actividades cinematográficas vienen desarrollándose con más entusiasmo y donde se ha llegado también a resultados mejores. Nada más justo que seguir estimulando estas empresas.

En 1940 se rodaron en España 134 películas documentales, dieciséis cortas, de argumento, y 16 de dibujos animados. Estas, por primera vez con patente española.

En 1941 se han editado 93 documentales, 26 de argumento y ocho de dibujos animados. Algunas de estas películas cortas son un verdadero alarde de buen gusto y de perfección. Son también las que mejor pueden contribuir a los fines de propaganda. Ahí está el caso de « Almería y su uva », que tuvo tal acogida en Norteamérica que la pasaron a película de 16 milímetros para darla en las universidades y otros centros.

Nunca hasta ahora se había hecho nada en España para defender y fomentar la producción cinematográfica. Basta decir que ni siquiera había nada legislado sobre cinematografía.

El homenaje a La Argentina

Como anunciamos en nuestro número anterior, en el salón del Hogar Español, se encuentran expuestos, desde el día 20, los modelos de las obras de escultores españoles, entre los cuales el jurado designará la lápida que en la Sala Pleyel ha de recordar los triunfos de Antonia Mercé, la Argentina.

La exposición, en la que también figuran obras picturales de la Academia de Falange, puede visitarse todos los días laborales, salvo el martes, de tres a seis.

El Jurado, que preside el Ilmo. Sr. Cónsul General, se reunirá a primeros de año para conceder el premio al mejor modelo de lápida.

Société Parisienne d'Impressions

4 et 5, rue Saulnier
PARIS (IX^e)
TÉL.: PROVENCE 78-16

TODA SUERTE DE TRABAJOS DE IMPRESION EN TODOS LOS IDIOMAS.
TRADUCCIONES EN ESPAÑOL

Le gérant: Maurice CAVALIER
S. P. I. 4, Rue Saulnier - PARIS (9^e)

VILLAMOR GRAN PREMIO DE PEINADO

Se ha hecho cargo de la dirección de la Casa GOESTCHEL de reputación mundial por sus maravillosas tinturas.

PRESENTA — Su personal de élite. Sus peinados de arte. TCHAN pédicure chinois Madame MERCEDES, especialista de tratamiento y cepillado del cabello.

29, Rue Marbeuf — Métró: Marbeuf — Teléfono: BALzac 37-30

En la Exposición Nacional de Bellas Artes

Se declara desierta la Medalla de Honor

El Jurado calificador de la Exposición Nacional de Bellas Artes, en su última reunión, ha acordado declarar desierta la Medalla de Honor. Los candidatos han obtenido las siguientes votaciones: Benedito 13; Vázquez Díaz, 9; Vilapuig, 6, y Eugenio Hermoso, 1. El primero presenta un cuadro sobre naturaleza muerta, típico bodegón español, titulado « Capra Hispánica »; el segundo presentaba cuatro cuadros, dos retratos, de Zuloaga y del ministro del Japón, una gran composición titulada « Toreros del 98 » y un desnudo; Vilapuig presentaba tres paisajes, y Eugenio Hermoso dos lienzos sobre tipos regionales extremeños.

Los premiados

Los premios otorgados en la Sección de Pintura son:

Medallas de primera clase a doña Julia Minguillón, por su cuadro « La escuela de Doloriñas », número 10 del catálogo; a don Franco Núñez Losada, por su cuadro « Valle de Liébana », número 34, y a D. José Suárez Peregrión, por el cuadro « Los caminantes de Emaus », número 46 del catálogo.

Medallas de segunda clase a don Joaquín Vaquero, por su obra « Santiago de Compostela », número 60; a D. Agustín Segura, por el cuadro « Cortijero andaluz », número 33; a doña Marisa Roesset, por su cuadro « La Anunciación », número 159; a D. Francisco Marsá Figueras, por su obra « Bodegón », número 65 del catálogo; a D. Mariano Sancho San José, por su cuadro « Espigas », número 59; a D. Rafael Pellicer, por el cuadro « En el mar », número 238; a don Luis Berdejo Elípe, por su cuadro « Clase de dibujo », número 64 (esta última de ampliación, según orden ministerial de esta fecha).

Medallas de tercera clase a don Luis Mosquera, por su cuadro « Desnudos », número 61 del catálogo; a D. Ramón Monsalve, por su cuadro « Hora marítima », número 217; a D. Benjamín Palencia, por su cuadro « Estío », número 174; a D. Francisco Ribera Gómez, por su cuadro « Mediterráneo », número 295; a D. Ernesto Santa Susanna, por el cuadro « Dama del abanico », número 15; a don Domingo Carles Rosich, por su bodegón « Frutas de otoño », número 94; a D. Bonifacio Lázaro Lozano, por su cuadro « Gente de mar », número 54; a D. Julio Martín González, por su cuadro « Ante la hija muerta », número 248; a D. José María Labrador, por su cuadro « Capitán de la montería », número 62; a D. Angel Díaz Domínguez, por su cuadro « En el mercado », número 219; a D. José Amat Pages, por su cuadro « Paisaje en gris », número 23; a don Pedro Roig Adsuar, por su cuadro « Matorrales », número 324 (esta última de ampliación, según orden ministerial de esta fecha).

En la Sección de Escultura los premiados son:

Medallas de primera clase a don Camilo Vicent, por su escultura « Redención », número 12 del catálogo, y a D. Ramón Mafé, por su escultura « Cristo del mar », número 11.

Medallas de segunda clase a don Federico Marés, por su obra « Desnudo », número 15; a D. Agustín Sánchez Cid, por su obra « Llegada a la meta », número 57 del catálogo y a D. Pascual Sempere, por la escultura « Bañista », número 26.

Medallas de tercera clase a don Félix Burriel, por su escultura « Maternidad », número 32; a don Ricardo Colet de Lafuente, por su escultura « Adolescente », número 66; a D. Enrique Monjón, por su escultura « Creta », número 73; a don Juan Avalor, por su obra « Retrato del autor », número 81, y a don José Díaz Méndez, por su escultura « Desnudo de muchacha », número 14 (esta última de ampliación, según orden ministerial de esta fecha).

Medalla de primera clase a don Enrique Bráñez, por su obra « La fuente del Rabalero », número 22.

Medalla de segunda clase a don Máximo Ramos, por su obra « Las dos viudas », número 2.

Medallas de tercera clase a don Camilo Delom, por su obra « Retrato de Don Santiago Ramón y Cajal », número 71, y a don Guillermo Soler, por su obra « La última diligencia », número 5.

Medalla de primera clase a don Luis Méndez Pidal, por su proyecto de « Restauración del Monasterio de Guadalupe ».

PASCUA 1941-1942

F. E. T. y de las J. O. N. S.

Organizaciones Juveniles de París

La O. J. de París, invita a los jóvenes camaradas y niños españoles a la función teatral y recreativa que tendrá lugar en la sala de fiestas del Patronato Español de la Plaine Saint Denis, 10, rue de la Justice, el domingo 28 de Diciembre a las dos y media de la tarde. « PROGRAMA »:

1ª PARTE
La gran película sonora « Le rosaire ».

2ª PARTE
« En el Tribunal ». — Farsa cómica de Manuel Sánchez Chacarrillos. Variadas y un Gran Lotería con valiosos premios. El billete 2 francos.

Entrada gratis para los niños. — Personas mayores, 10 francos.

RADIO COMMERCIAL

Sociedad a responsabilidad limitada
Capital: 300.000 Frs.

27, RUE DE ROME
TÉL.: LAB. 14-13



Gerente: BARRERAS

Aparatos, lámparas y piezas sueltas

Ventas al por menor y al por mayor
LABORATORIO DE REPARACION DE CUALQUIER MARCA

20 años de experiencia

