



DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE
KAMP bij ZEIST

OPSTELRAAD: L.J. DELREZ - C. DEROUX - K. QUINTENS - A. VERBIST - E. WÈVE.

ALLE DAGEN
VAN 9 TOT 11 U
BARAK 25

VOOR DE DAG VAN MORGEN

De zonne speelt binnen in een breede straat, 't is zoo kalm en stille op 't oorlogsveld, nu en dan valt er een obus op de hoopgraven eenige geveerschoten en 't is al wat een rustige oorlogsdag van leven meebrengt.

Dan kan men in die kalmte uitriem in die verte, in die wydte rond zich waar zoo dikwijls de dood door de luchten hangt en waar in horrebe stonden zoovele levens misschien zullen wiggelagen worden.

..... Zoovele jonge levens worden dagelijks weggemaaid.

Zoovele jonge harten die licht 't mijne, jaagen vol blijheid om voldane jeugdverlangens en die men, slagen lang genieten konden om eene wonderde toekomst gezien in blijde visioenen, staan stil want zoovele blaadden 't vinden uit stukgeschoten en verminkte lichamen.

De dood is me zoo dikwijls voorbijgegaan en ik zie ze nog iederen dag stappen over de grafheuvelen, ze gaat gekroond vol samere heerlijkheid.

Ik kan het afwachten harer komst in al die diepe ogen onzer jongens leren, die diepe ogen die rouden moeten branden van ontbottende levensvreugd, en toch kan ik er geene droefheid in vinden.

't Is die eeuwige hoop op den verlossingsdag van morgen die als een wijde zee in de soldatenzielen hangen van verdragen heimwee psalmt maar ook in iederen taeren en galven kan waar de ware vaderlandshelde zwelt in al de grootsche heerlijkheid van den raam begannen in vroeger tijden.

Allen verlangen naar den dag dier machtige zege, maar er is zome ziel, die ik kenne die in den

blijden terugtocht in herlige liederen meepubelen zal met 't spelen en 't dansen der bicaarden uit de bevolgde koren. Dubbele vrijheid zal die riele, de Vlaamsche riele koren en de diurende Vlaamsche jongens die van den bloedigen Maer de eersten 't overwinnen land zullen binnengerukt zijn, zullen hunne zoo liefgeworden bapnet, in hunne schede moeten terugtoeken ze zullen gevochten en geleden hebben voor de vrijheid van hun dierbaar België, maar ook voor de heilige rechten van hun eigen lieve Vlaamsche volk, 't bloed van hunne diurende makkers die vielen, zegelde de grondvesting van den overgankelijksten vrijheidstempel die rees uit den homerischen kamp van overmacht tegenover heldhaftige verdediging van suurgewonnen recht.

Noch zullen die jongens bereid zijn den strijd in te vliegen, want een ras in lijden groot geworden, baart helden ten allen tijde.

Die jongens kunnen weenen als ze aan hun lieve moeder denken, maar ze kunnen ook bij 't eerste alarmwoord 't gevaar en de dood met ringende riele ingaan. Dere die sneuwelden waren hun voorbeeld, zij blijven het de jongeren en de zwakken en komen ze eensdaags uit den strijd, alhoewel zij erwan de zwaarste drukking droegen men zal die jonge mannenzielen steeds in de bres sien dat de vijand bij den aanval zou gemaakt hebben. in de wallen van de vrye heerlijkheid van hun volksbesluit.

Wanneer die heilige vredes-tijd zal weerkeren zullen diurende Vlaamsche strijderszielen getruigen, dat ze den verbannen Honing en den verwaesten vadergrond gedurende de dagen van lijden, trouwen eede waaren en de dappersten der krijgsheden waren die 't land voor den vorst herwinnen dat dan zelf, hun liefste lied, het lied der Vaders was de zang der vrye Heerlen en dat ze in plaats van gevaar

voor Vorst en land, als trouwste koren, nu de keuren kwamen halen die hun schenken zouden hetgeen zij, Heerlen, wilden

F.A.C.
'Oms vaderland.

België's verleeden

ER WAS EEN TIJD, en geen enkele Belg mag 't vergeten, dat ons klein landke met zijn kunde en kennis, met zijn nijverheid en handel aan de spits stond aller volkeren. Toen nog, ondanks de groote verwaestingen van zoovele oorlogen waarvan België en Vlaanderen het taoneel waren, ondanks de stomme vernielingsraserij van de Duitschers in den krijg dien we tot heden meeleefden, nu nog, zeg ik, bestaan er getruigen met de rleet van dien heerlijken tijd. Vriend en vijand die waanden en vrochten en stredden op onzen bodem hebben van dichtbij bevoonderd, wat Belgen, Vlamingen vooral, vermogen wanneer men hun toelaat langzigen natuurlijke wegen op te gaan tot eigen grootsheid.

Wanneer de kunstwerken van Kleevelen en Leuven en Yper tot gruis werden verplet onder 't hamerend gebons van duizenden kilos staal, dan nog herhaalde de echo in verre deimend geluid: "Vlaanderen was groot, zijn volk een prachtvolk", en wat de brutale kracht wegvaagde werd diep in 't geheugen gedrukt van alle beschaafde lieden, van alle kunstenaars.

't Waren Belgen, Vlamingen, die onse kathedraalen ontwierpen, uit den grond deden oprijzen, versierden.

't Waren Belgen, Vlamingen ambachtsheden, onse vaders, die ta-pijten vervaardigden met eigen handen, die de paleizen der middeleeuwen in heel Europa met kunstwerken opsmukten.

It Waren Belgen, Vlamingen, die heel de wereld, voor den lust van zegen en geest en hart met schil derijen, beeldhouwwerk, juweelen van allen aard bezigtigden die nu nog den rijkdom uitmaken der Maada van Europa.

Veranderen heeft de koningen en koninginnen gekleed met fluweelen en damasten van alle tint en weefels.

't Waren Vlamingen toen, Vlamingen en anders niet. Vlamingen! Stalen kop en wil hadden ze. Kunstenaars waren zij, want zij waren hun eigen bewaer. Vlamingen! Geen ander woord en past erbij, maar ontwikkelde Vlamingen in eigen zelfstandige grootheid.

En ze reiden toen tenooyt ze slaafden en reerden en dachten, ze reiden lijk. Lijds herelle 't na-
-rei.

Hetgeen ik niet uitgeve en hebbe ik niet in,

Wie zal mij dat wijten te schande?

Mijn herte en mijn tale, mijn zede en mijn zin,

't is abrao van buiten, 't is abrao van bin:

't ligt alles daar bloot op mijn handen

Dan, weg met de oneigene tale en den schijn

van elders geborgde geseiren:

mijn rijt gij niet, nu dat en wille ik niet zijn,

dat in mij en aan mij is dat heete ik mijn:

oneigene, ik late u, ... gaat reizen!

o Fierheid! Baarmoeder van alle schoonheid! Hoe sprichtelikh steekt daartegen af de plompe, vette zelfvoldaanheid van den lango kapitalischen weg rijk geworden machine mensch van voor den oorlog. De oorlog! Hij heeft onregelikh veel kwaad verricht, maar degenen die leden en in de davering van een jarendurend ideaal leefden, werden tot andere mannen herschapen. 't Oneigene hebben se afgeschud en daar ligt de hoop.

Wanneer, wanneer zal 't hier in Vlaanderen zoo 't vaegeer ging, eens wedergaan?

Of mag 't niet meer dat is, veranderen moet immers valoch de klokke slaan?

Oneen, oneen, de duinen daveren de Herels zijn weer opgestaan:

Van hier, snovaansche volksbeschaveren, de jonge Diet is vrij voortaan

Fundo Goelle

Waar vlieg ik heen met mijn gedachten? 't Keer weer tot mijn pro-
-kaisch onderwerp en 't stel de vraag:

Wat was er dan in 't moderne

leven veranderd, hoodat de Vlaming, de Vlaamsche werkmán, een werkmán was geworden?

Dood was de eigen kunst. Daad het gevoel van eigenwaarde; gebood door 't alleenstaan, door 't fabriek-leven en 't machinewerk, door 't alles oplospende en eentoonende internationalism.

Ja, 'k weet het wel: de Vlaamake werkmán was nog wel beroemd om zijne stoere spierkracht, zijne dood vroeterij. Men vond hem in de Waal-sche koolmijn, in 't Fransche wijde korenveld (hij heette daar: de Franschman, helaas!). Hij werd de manoeewer, de vellemscheerder, de broer van Oroschepoetter in de nijverheid

1 vambroschts
vakkunde.



Haar lijdensweg In dit stuk wordt een stoere strijd tusschen moederlijede en ruwer menschelijke plicht uitgestreden. De psychologische rijde van het spel is zeker wel van iets of wat pathologische aard, want bij een vrouw die door hare omgeving voor door en door eerlijk wordt geacht en geeerd, en het dan ook verder blijkt te zijn, is de swakheid die tot het stuk aanleiding geeft, een afswaling van het rechtsgevoel dat, zeer sterk bij haar ingeworteld, haar toech, wat het haar ook kosten moge, noopt om hare moederlijede tot wijgen te brengen en zelf, zij het dan op eene, haarzelf en hare eigene misdaad bedekkende wijze haren schuldigen zoon te straffen.

Moederlijede en rechtsgevoel zijn opgeofferd geworden aan de verplichting om den schijn te redden; en die schijn werd gered, maar ten prijze van de schande en de schuldigh verklaring van een eerlijk en trouw dienaar, tegen wie al de omstandigheden samenspannden. Dat is de dramatische gegeren waarop heel de handeling zal worden gebouwd.

Stille wraeging, met schier heltofastigen maed gedragen en verzwegen leed zijn stilaan te waor geworden; niet langer kan de reeds bejaarde vrouw dien waoren last op haar lijdensweg meeleuren, want de jeugdrge liefde van een harer andere kaons, den braven, werkramen gulhartigen Herbert voor. Dorothea dochter van den onschuldigh veroordeelden Bernard, zou ook moeten opgeofferd worden aan den schijn.

En dat kan niet, te meer door Herbert overtuigd van Bernards onschuld, diens proces wil doen herzien en alles in 't werk stellen om den vader zijner bruid zijn plaats van eerlijk man in de maatschappij te doen weergeven. Het wijgen van al die jaeren zal dus tot niets dienen. Ook haar broer de sympathieke Pretorius, van de raak op de hoogte gebracht, wil dat er recht geschiede. Er mag niet geschipperd worden, en Bernard moet zijn eer en zijn geluk terugrijgen. Dat zal gebeuren, en alleen de terugkomst van den schuldigh zoon brengt dit besluit een oogenblik in gevaar, doch de eerlijke grond van den jongen komt weer boven, en om alles te redden wat moet gered worden, de eer van Bernard, de liefde en 't geluk van zijn broer, en den vredighen ouden dag van zijn maeder, zal hij zich bij den officier van justitie aanmelden.

o Van Baelen speelde vol echt gevoel en in de juiste stemming de sware rol van Aberrouw Wedekind, zijn gestalte en houding waren zeer oeraot voor den nit te beelden persoon; H. De Staal stond hem ter rijde in de moeilijke rol van Pretorius den sympathieken broer. Rondborstigh, en goed geluimd, toecht hij zijn gemak, net zocals men zich den levenden Pretorius van indenken, maar hende geen rust meer wanneer het er om ging ieder zijn recht te laten wedervaren. H. Piel-laerts had de rol van Herbert voor zijn deel, en speelde hem met de overtuiging en de gewetensvolheid die we bij hem althijt mogen verwachten. In de rol van Bernard, was H. Rock nitstekend; zoo gevalvol, zoo gedrukt ragen we hem nog niet.

Het was of zijn toestand, zijn leven op hem drukte. Zijn dochter Dorothea werd met al het dramatische talent van G. Verecke een van diens beste rollen. De twee episodische arrogante pietierige rollen van Alfred en Ellen geboren van Ramming werden met lichtheid door

DE VAKTAAL VAN DEN SOLDAAT

VII UITRUSTING

anse (de gamelle) = hengel
 bandoulière = bandelier, schouderriem
 basane = lederen belegel (v.e. rijbroek)
 besace = broodzak
 boîte à graisse = vetdoos
 bonnet à poil = beerenmuts
 bonnet d'écurie = stalnuts
 bonnet de police = politiemuts, kwartiermuts
 boîte à l'écurie = rijlaars
 boucle = gesp
 bretelle du sac = draagriem (v.e. ransel)
 buffleterie = ledergoed
 caleçon = onderbroek
 capote = koptop
 cartouchière = patroontasch
 casque à jugulaire = helm met stormketting.
 ceinturon = draagband, koppel.
 ceinturon avec cartouchière = koppel met tasch.
 chaperon de fonte = holsterkap
 chaussure = schoeisel
 coiffe de shako = overtreksel
 coiffure = hoofdbedekking
 collet droit = staande kraag
 cordon de trampoline = trampetmoer
 courroie = riem
 courroie de fermeture = sluitriempe
 courroie de suspension = ophangriem
 couvre-chef = hoofddeksel
 cuirasse = kuras, pantser
 épaulette = schouderstuk
 épée = degen
 étrier = pedraal
 flanelle = borstrok
 fonte = holster (revolver = pedraal)
 fourreau = schede
 galon = streep
 gamelle = (eet) keteltje
 gaine d'argent = zilveren lis
 gland = kwast
 gobelet = (drink) beker
 grande = (veld) fleesch
 grenade = granaat
 gêtres = (been) kappen, slakhozen.
 habillement = kleding.
 haversac = ransel
 jambières = beenstukken
 livret = zakboekje
 marquer les effets = de klederen merken
 moutonnière = hinstuk
 nécessaire à coudre = naaisakje
 pans à la capote = schootpanden
 panache = vederbos
 pantalon d'écurie = stalbroek
 pantalon d'équitation = rijbroek
 pantalon de drap = laken broek
 pantalon de toile = linnen broek
 " de travail = werkbroek

parement = opslag
 passe-poil = hies
 patience = knaagschaar
 poche d'une poche extérieure = klep van een buitenzak.
 pélerine = schoudermantel
 pelle = schop
 pince à couper = kniptang
 pioche = pikhouweel
 plaque de ceinturon = koppelplaat
 plumet = vederbos
 plumet droit = staande pluim
 porte-baïonnette = bajonetkoppel
 puttees = beenwindsels
 sautiers de repos = kwartierschoenen
 sautiers d'ordonnance = modelchoenen
 soutache = nestel
 tenue de campagne = veldkleding
 tenue de route = marschkleding
 tenue d'ordonnance = modelkleding
 vareuse = trui
 vareuse d'écurie = stalbuis
 veste d'intérieur = kwartiervest
 visière = klep.

DAGKLAPPER.

4 Feb. De dagbladen, die ons nu eens brengen, dat de diplomatieke betrekkingen tusschen Amerika en Duitschland verbroken zijn, worden uitgeroepen. De venters weten niet waar ze het hebben. Dit nieuws geeft aanleiding tot allerlei beschouwingen en bedenkingen onder de geïnterneerden en ze dromen van vrede en van naar huis toe gaan.



5 Feb. 's ochtends, met ongemeten schreden gingen ze op wandel. De rijp had weg en steg belegd; mat blink-blank zag het er overal uit. De wegen leezden silberig naar onte-rene doelen.

Een nederig huis, daar langs den straatweg gezet, konde zijn verweer de kalk-korst. Het stond er vierkant, met kleine-schuwe bovenverampjes, en met een massig dak van riet.

Hij kwamen er voorbij. De lucht richte weldadig van versoch-gebakken brood. "Goed, lekker," ging het in de rangen. Dikke vragers kwamen in hen op: Duisternis, vreemde, onwetendheid.

K. G.

Gesprekken met den Dwazen Jongeling

Een van zijn liefste berigheden was te dromen aan de dagen van zijn hoogen ouderdom. Dan trachtte hij zich in te beelden hoe alles rondom hem dan zijn zal, hoe hij, gebogen in een goed gevulden zetel, met een pijpje dat hij nu al heeft en waar hij althijt hoort uit te rooken omdat het zoo lekker smaakt, zal vertellen aan de kinderen uit de buurt, van schrikkelijke tijden, die in hunne kinderdaag-gevoelens gelijken aan de dagen van het laatste oordeel.

Ik zie hem zitten, met zijn hoogen rijken net, zijn pijpje, zijn warm-klare bleke handen; rondom hem hijterlyke die schitteren boven geopende monden, en een blauwe rook om dat alles.

En hij vertelt hun: In die dagen waanden we in harten huiren, wel tienmaal zoo groot als dit huis, vol kleine ruitjes en beest met af-schuwelijke zwarte daken. En er was geen haard, geen vuur - en de winter was hard en lang.

En ik hoor hem vragen aan een der grootste: Weet ge wat een thermometer is?

En op het ja antwoord gaat hij voort: Iederen nacht daalde hij tot 15 en 16 graden onder het vriespunt.

We hadden zoo'n kou, en om ons te verwarmen hadden we niets anders dan al maar door te reepen "Jusqu'au bout, jusqu'au bout" en gelijk de meters de armen over elkaar beslaan dat het klonk.

Wanneer komt st'Abbaar ten eens door 't kamp gereden? denk ik, nu ik hoor hoe hij over 40 jaar vertellen zal.

A. V.

Welke geheimen het best verborgen blijven? Die open en bloot naar allen zagen liggen.

het stuk gepend door O. Terhies en R. Severinus, terwijl Cl. Jansen een vaderlijke knecht was, en van het begin af het stuk in de echte stemming zette. De ontkennings wilde, ongetemde natuur van Egon niet H. Casteels ben deed, en hij sprak heel goed zijn recht uit naar wijer leven op de wijde zee. Men voelde met hem het benamende van het huis.

Vooraft ging een Trauwte van Buiten, een kluchtspel in een bedrijf met Cl. Jansen, O. Casteels, A. Luytwer die allen levendig het stukje inzetten. J. van Gestel, die zich als een in de liefde ongelukkige ritmeester voortreffelijk voordeed, en A. Aspeelagh en L. Louwaert het publiek mitbundig deden lachen door hun blijdschap van echte natuurkinderen die elkander weerdin den en hun hartje met hun "savenis" eens oplichten

A v H.

Brieven aan Emoryllis

1) Ik kan den lust niet langer weerstaan en ik moet u schrijven, spryts gure hande en felle vorot, die onre barak tot een echten yskelster maken. Wat niet er alles konwelijk uit, en ik zelf door de kou bevangen. Mijn tafeltje, waarop een pleto kaffie van van morgen, nu vervrogen, kraakt er bij; mijn primitief zitbankje schreit het uit van de pijn. Ik zelf als ik mijn lichaam een beetje op temperatuur wil houden, moet op een aanhoudend sirkeldrafje het kamp rond. Beknor me dus maar niet, liefste Emoryllis, als mijn verkleumde handen, de letters niet behaerlijk vormen. De Luidersee is bevrozen, de Obaardree knuit vervaarlijke schotsen; de tijd is er niet meer raover af, dat alle veen vullen bevroren zijn, en hoe zal het dan staan met de duitboaten,



waarvan de bemanning ter aanmaak van amunitie, hancien vullen gebruiken moeten, en ter vischvangst uitgaan om voedsel.

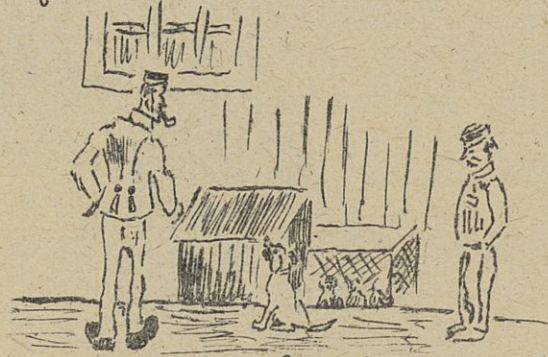
Dit vooruitzicht riet er m. i. nog niet zoo somber uit. De drukboaten onder het ijs, en het vervoer per auto op het ys Doch ja, dan zal er weer al aan 't opstellen van 't ers op ijsbaan gedacht worden. Er is niet aan uit te komen.

Maar laat me, terwijl ik nu toch aan 't krabbelen ben, nog iets vertellen van Jan, den hondenselhebber. Natuurlijk, ook hier heeft hij een hond, - en een pracht van hondje, volgens Jan zelf, en andere deskundigen. Hij klaagt er wel eens over, dat hij hem bijna niets te eten geven kan, en toch heeft hij zelf liever een stuk brood te missen dan zijn hond weg te maken. Hij (Jan) heet hem (zijn hond) meen ik, de son, in zijn intermeeringsteden. Men moest de groote gebeurtenis plaats grijpen

"Hoe zal dat nu van stapel lopen?" vroeg Jan, terwijl hij zijn hand streelde. En lange dagen te varen voelde hij zich heelmaal niet op zijn gemak, want dat belofde veel. Immers een welstellend heerschap uit Amersfoort, had hem reeds een jongste besproken dan de barakoverste, en dan nog zijn vriend uit Albertsdorp; hij had besloten, te af te staan ieder voor een frank, en hij telde na, en kwam zoo tot het ronde sommetje van 3 frank.

Vele nachten bracht hij slapeloos door, stond twee-driemaal op om "inspectie" te maken in zijn hondenhok en doorleefde wel oogenblikken van twijfel waarin hij zich afvroeg: "Moet hij nu of moet hij niet?" en wan neer hij sleep, droomde hij van honden en van jongen en van franken.

Maar eens op een morgen was het gebeurd



Drie kleine jongkes zoo vet als de mollen, juist drie waren er, en de hond keek nu eens wel gerind in Jans oogen, dan weer tekte hij zijn jongkes. Da's een voor Heenheer uit Amersfoort, da's een voor de barakoverste en één voor Bert telde Jan. En hij ging 't nieuws vertellen aan zijn kameraden doch hij had zooveel beter gedaan te zwijgen. Want die kameraden, van Jans onindige liefde voor zijn hondjes niet bewust, smeadden boore plannen en bij een

plan bleef het niet

Weinige dagen later vond Jan, in plaats van drie jongkes, drie levenloze massale steenen. Er kwam een wilde angst in zijn oogen, maar op eens, stond het hem helder voor den geest, hij begreep wie hem den slag had toegebracht. Hij ging rechtstreeks op de daders af, en dreigend de armen mitatrukkend reep hij luidkeels

"Dieven, dieven, lafaards, zijt ge maar ge cult van me hooren. Ik ga u dadelijk aangeven! . . .

Hij deed het echter niet, maar dwaalde dien geheelen dag in vertwijfeling door het kamp.

's avonds zag ik hem in de kantien, hij greep vliend zijn glas, en wat hij inszag was geen maolermelk, maar 't was om zijn verdriet

Tentoonstelling ROTTERDAM

Dere week werd ons medegedeeld, dat de door ons in een vorig nummer aangekondigde Tentoonstelling te Rotterdam, met kan plaats grijpen; en dat bij gevolg de medewerkers hunne ingeleverde voorwerpen kunnen terug eischen in de Bibliotheek kamp. Waaron dere tentoonstelling geen plaats heeft? De doorslaggevende reden is wel het gebrek aan kalen ter verwarming der lokalen.

Wij verhoopen dat dit bericht niet smukend zal werken op uw artistieke werkzaamheid. Wij hebben mit betrouwbare bron vernomen, dat bedoelde tentoonstelling met Janschen zal worden geopend.

"Zullen we dan nog hier zijn? . . . vraagt ge, zijn we niet meer hier; - en dat hoop ik niet - zelfs dan nog niet zal het verloren werk zijn, want nu reeds wordt veel gesproken over een Tentoonstelling, te houden in Ostende, waadra de vrede ingehid

K. G.

ZOEKT gij een vertrouwd adres voor uwe rijwielen, onderdeelen en naaimachines, wehat ik dan tot

H. NEFKENS
VARKENSMARKT 5 AMERSFOORT

DE LAITE. J. Hoofdplein
Hiddelburg
wenscht postregels te wisselen
met ginterheerden

Voor onze Krijgsgevangenen

IEDEREN WOENSDAG VAN 3 TOT 6 UUR IN HET BERG HOTEL - THEECONCERT

ten voordeele van Belgische krijgsgevangenen met medewerking van bekende kunstenaars. Het inkomgeld bedraagt de 0,30 fr geeft recht op een kopje thee. alle aanwezigen mogen het adres van een bekend krijgsgevangene opgeven, aan wien daar het komitee een pakje zal toezenden worden.

DIENSTREGELING

23 Januari 1917. Door toevoeging van een artikel aan de motor- en rijwiel wet, waarbij het verboden is met een rijwiel of motor te rijden voorren van een lantaarn met gekleurde rijwaarts uitstralende lichten, wordt een ieder gewaarschuwd dat hij zich bij overtreding strafschuldig maakt en zich aan een proces-verbaal blootstelt. Deze order zal op 3 achter een volgende appels worden voorgelezen.

25 Jan. In verband met bevelen van Hoogerhand wordt met ingang van 5 Feb. a. s. de volgende broodistributie regeling voor dit depot geldig.

Hij die in de menages zijn, ontvangen hun broodration op de gewone wijze.

Militairen - geïnterneerden - met verlof kunnen zich tot verkrijging van brood wenden tot het gemeentebestuur van de plaats, waar zij hun verlof doorbrengen. Zij krijgen alsdan op vertoon van verlofpass of reisorder een broodkaart over de dagen van het verlof.

30 Jan. Uit statistieke gegevens van den gen. Dienst blijkt mij overtuigend

dat vele geïnterneerden zich niet met den stender niet bevonden te worden.

Zoo b.v. meldden zich in eene week niet 947 man; daarvan werden niet niet bevonden 658. Bovendien tenzij op den zondag niet 16 man zich meldden, kwam dat voor een werk (wandeling) dag tot 165.

In verband hiermede wordt bepaald: 1^o zij, die zich niet melden en niet niet bevonden worden, worden gedurende 10; bij recidive voor de 2^o maal gedurende 20 en voor de 3^o volgende keeren gedurende een maand verstoken van alle permissien en verloven tot uitgaan. 2^o zij, die zich niet melden en niet niet bevonden worden, nemen deel aan de wandeling van den volgenden dag.

31 Jan. Een gevolge op de order n^o 501 deel ik mede, dat de Duitse gerant te 's gravenhage ter kennis brengt dat het Duitse etappengebied in België wordt uitgebreid met de Belgische arrondissementen Orton, Tirhan en Thons.

Daarheers zullen dus voortaan geene correspondentie-kaarten door geïnterneerden mogen worden gezonden.

5 Feb. Wordt toegestaan dat de te Saesterberg en in Albertsdorp bij hun gerin verblijvende geïnterneerden zich mogen bewegen langs den straatweg tot aan de R. C. kerk te Saesterberg.

De cafe's en drankinrichtingen langs den weg te Saesterberg mogen zij niet betreden.

It hal wel gaan.

Festvergadering van Woensdag 31 Januari 1917.

Als zangers traden op: Sanglet, Cantré, Bruyndoncka en de claes. Twee acrobaten sloten met flinke uitvoeringen het eerste gedeelte.

Als toneel hadden we "heen me je kamer" blijspel in een bedrijf door M. Lirket. De titel alleen kan u zeggen wat het stuk kan wesen. Het lachen werkte zo aanstekelijk en was zo luidruchtig dat het den spelers

dikwerf belette hun spel voort te zetten.

Orie Kanijn (Cantré) en Griet Bruyndoncka, zijn vrouw waren wel de goede rijke buitenmensen, Willem hun zoon kwam aan Donnay en beelde de zeer wel den vroolyk in schulden gedompelden student, C. Bruyinch was goed als Henri De Witte.

Jeanne Verbint (de Wuyts) was een vroolyke taamelopeelster; J. Teunis een als Juffrouw Pietersen voldeed.

Kortom goed geslaagd stukje. Het orkest stond onder leiding van den Heer Bruytsboeck en de klavier werd gehouden door C. Allaert. (medegedeeld)

VOORDRACHTEN & VERGADERINGEN

Zondag 11 Februari 1917.

Schaumburg kamp I om
6 1/2 " Robe Rouge,
Sch. k. I om 6 1/2 u
"Mijnheer de Senator.

Maandag 12 Sch. k. I om 6 u

"Oman nos autres,
Sch. k. I om 6 u
Antwerpsche kring

Dinsdag 13 Sch. k. I om 5 1/2 u

"Le bonheur sans la main,
Sch. k. I om 6 1/2 u
"Mijnheer de Senator.

Woensdag 14 Sch. k. I om 5 1/2 u

"Le bonheur sans la main,
Sch. k. I om 6 1/2 u
"Hiederavond.

Donnerdag 15 Sch. k. I om 6 u

"Cheaney Clotiers,
Sch. k. I om 6 1/2 u
"Mijnheer de Senator.

Vrijdag 16 Sch. k. I om 5 1/2 u

"Le bonheur sans la main
Sch. k. I om 5 u
Militaire voordracht

Zaterdag 17 Sch. k. I om 6 1/2 u

Orabantsche kring
"Mijnheer Laetbeek,
Sch. k. I om 6 1/2 u
Vlaamsche Studiekring.

GEVONDEN in kamp I ter hoogte van barak 17 door den soldaat "artillerie", B. 25

Cornelis Hildward
een parte-monnaie inhoudende
Een muntbiljet van 10 fr
Een fransch goudstuk 20 fr
" " " 10 fr
drie hollandsche kwartjes
1 dubbeltje - 3 centen - 2 belgische centen
twee vreemde geldstukjes.

FORTMANN ET HEHENKAMP

LANGESTRAAT 63

Magazijn van tapijten en bedden-
artikelen

GOEDKOOPE PRIJZEN

Specialiteit in wollen en katoen-
steken.

LE

COURRIER DE LA PRESSE
BUREAU de COUPURES de JOURNAUX

"LIT TOUT"

JOURNAUX, REVUES & PUBLICATIONS
DE TOUTE NATURE

Paraisant en France et à l'Étranger
et en fournit les extraits sur tous
sujets et personnalités.

FONDÉ EN 1889 PAR A. GALLOIS


Ch. DEMOGÉOT, DIRECTEUR
21 Boul. Montmartre PARIS 2^e


Service special d'informations pra-
tiques pour Industriels et Commerçants
Circulaires explicatives, Specimens et
tarifs sont envoyés franco.

Rookt

uitsluitend

DRAGON

<p>Het goedkoopste en meest ge- rechtste adres voor wollen, ga- ren en aanverwanten artikelen is nog steeds LANGESTRAAT 80 C. J. V. NIEUWKERK</p>	<p>PROBEERT EENS DE HEERLIJKE KOFFIE AAN OF 66 PER ½ KILO AANBEVELEND J. VAN GENDEREN ARNHEMSESTRAAT 3 TELEPH 104</p>	<p>MAGAZIJN DE MOOR LANGESTRAAT 12 TABAK SIGAREN SIGARETTEN GEDISTILLEERDE WIJNEN</p>	<p>GEDENKENIS AAN DEN OORLOG RINGEN - BROCHES - PEN- HOUDERS - PAPIERSNIJDERS ENZ - ENZ LAVALLEE BAR 2 N° II</p>
<p>LANDBOUWERS Denk er aan achter den oorlog dat de snoverbuizen aan de Euleries d' Blauwines bij Doornyk de beste zij draag te bij alle ernstige handelaars of bij gebrek hiervan aan den algemeene verlegenswaardigen van België en Holland R. STEVAERT THOUROUT W.VL.</p>	<p>FOTOGRAFIE TIP-TOP UTRECHTSCHESTRAAT 21 NAAST CAFÉ BELGE 6 TIP-TOP FOTO'S FLO. 25 6 BRIEFKAARTEN " 0.50 Alle soorten vreemde postzegels. In en verkoop van alle soorten boeken, platen enz.</p>	<p>F. F. SPIEKERMANN LANGESTRAAT 31 TELEP. 321 SPECIAAL PARAPLUIEMAGAZIJN INRICHTING VOOR OVERTREKKEN EN REPAREEREN</p>	<p>JOZEF KLEIN & ZON MUURHUIZEN 2 AMERSFOORT In en verkoop van alle soor- ten van boeken aanbevelend als boven Nieuw tekste op 't juiste adres.</p>
<p>EYSINK-FABRIEKEN AMERSFOORT AUTOMOBIELEN MOTORRIJWI ELEN EN RIJWIELEN</p>	<p>WEST-FLANDRIA VAARTKAAI TE ROESLAERE Fabriek van cement pannen. Egels buisen enz. Harebalken. Bergak Citoms en aalputten in gewand beton. (système Monier). deijst in Ghaurant en Primmule, bij Jérôme Callabert BOGAERDSTR. Beekhuizen R. STEVAERT THOUROUT</p>	<p>W. F. A. GROENHUIZEN INSTRUMENTMAKER LANGESTRAAT 38 TEL. INTERC. 83 BRIL  ELECTRISCHE SLIJP REPARATIE-INRICHTING</p>	<p>HUISVLIJT ARTIKELEN in ruime keuze voorhanden als hantonnymessen zanddoren houdbuisplaten figurinaagjes klein koperwerk figuren zaagplaten satijnnoten eken ahorn Complex hout B. A. VAN RUIJVEN EN ZON LANGEST 41</p>
<p>J. HOOGLAND KROMMESTRAAT 40 verfwaren, vensterglas, lakken, vernissen, borstel werk enz.</p>	<p>De grootste liquidatie der MAGAZIJNEN BONNIER HOF 11 is begonnen op 20^{STE} November TELEPHOON 126</p>	<p>F. A. S. J. VANDUINEN LANGESTRAAT 109 FABRIEK EN MAGAZIJN VAN HAND EN REISKOFFERS SOLIDE LEDERWARE EN LUXE ARTIKELEN</p>	<p>BELGISCH BANKETBAKKERIJ C. A. STOOVE UTRECHTSCHESTRAAT 24 Conque de Dinant de Reims de St. Nicolas et de Hasselt</p>
<p>AMERSFOORTSCHE MANUFACTUREN HANDEL DE FAAM LANGESTRAAT 79 Verkoopt uitsluitend solide goed een tegen zeer lage prijzen.</p>	<p>J. A. BRONSDIJK 52 LANGESTRAAT Manufacturen. Dames en Heeren ondergoed en Kousen. Sokken enz.</p>	<p>FOTOGRAFIE L. B. J. SERRE Operator van het huis BUYLE VAN BRUSSEL verschillende kunstwerken Bemiddeld Belgische Personeel KAMPI EN UTRECHTSHEWEG 48 MATIGE PRIJZEN VERZORGD WERK</p>	<p>J. J. SCHOLTE HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT "DE KEIZERSKROON" GROOTE CONCERTZAAL TEL INT 379 PRIMA CONSUMPTIE BILLIJKE PRIJZEN</p>
<p>CH. GIESEN VOORHEEN H. BEURSKENS UTRECHTSCHESTRAAT 12 Hoeden en petten Hemden Boordjes in linnen, papier en Gummi Manchester Dassen, Handschoenen, Kousen, Vinnen enz. Belgen 10% korting.</p>	<p>MAGAZYN "DE DUIF" Het goedkoopste adres voor Heeren en Dameskleding Wascheite Dienabd Juponnen, Muisen en Schorten G. HAGEBEUK, HOF 12/18</p>	<p>BELGEN wilt ge een mitslekende goede sigaar bezocht dan het Sigarenmagazijn A. VREUMINGEN LANGESTRAAT 48 TEL 261 en gy zult tevreden zijn</p>	<p>ELECTRISCHE BROOD-BESCHUIT-EN KLEINGOED BAKKERIJ SPECIALITEIT IN NOORD-BRABANTSCH ROGGEBROOD EN ZUIVER MELKBROOD D. Prins OP DEN HOF DAGELIJKS VERSCHE SNIKLAAS</p>
<p>F. M. A. RAMSELAAR KROMMESTRAAT 2-4 TEL. INTER 341 MAGAZIJN VAN MANUFACTUREN GA- REN EN BAND, MODEARTIKELEN BEDDEN, DEKENS, LEDIKANTEN LOOPERS, KARPETEN ENZ SPECIALITEIT IN MANTELS, COSTUMES BLOUSES EN ROKKEN VERKOOP UITSLUITEND A CONTANT</p>	<p>HE HENKAMP LANGESTRAAT HOEK LANGESRACHT Heeren Costumes van af 6.50 tot 32 flor. Demi-saison " 550 " 28 " Buitengewoon, goedkope vaste prijzen AANBEVELEND</p>	<p>TABAK EN SIGAREN G. BOEKENOGEN LANGESTRAAT 5 BIJ DE VARKENSMARKT SPECIAAL ADRES VOOR TABAK EN SIGAREN. PIJPEN IN HOUT. AMBRE CALZINE GOUDRON ENZ BESTE ADRES VOOR ZWARE SIGARETTEN TABAK - - - - - BELGISCHE EN ANDERE SOORTEN VERDER ALLES OORTEN ROOKERS BENODIGDHEDEN</p>	<p>GEBOUW ODEON KROMMESTRAAT 38 BAL  Alle dagen van 7½ uur. tot 11 u. uitgezonderd op Vrijdag - Zondag namiddag van 3½ u tot 5½ u.</p>

CAFÉ DE LA STATION VAN UNEN

SYMPHONIE (ALLE DAGEN VAN 6 TOT 11 U.
CONCEPT (ZON EN FEESTDAGEN VAN 4 TOT 6 U.
 EN VAN 7 TOT 11 U.
PRIMA CONSUMPTIES - - - - -
 - - - - - **ZONDER PRIJSVERHOOGING**
KOUDE BUFFET * * * * * **TOEGANG VAN**

DENIJS VAN ROON. VARKENSMARKT
 IS HET BESTE EN GOEDKOOPSTE ADRES * * * * *
 * * * * * VOOR HOUTWAREN, BRAND-TIMMER-ZAAG
 EN SNYDOZEN, ZAAGJES, MESJES, ENZ, ENZ
 ELECTRISCHE WAREN, ENZ. TEL. INTERC 291

L. HOUBAER AMERSFOORT
HEEREN EN KINDERKLEEDING  Het is goed en goed-
koop gekleed gaan, bezocht dan onze magazijnen. Door
onze groote inkoopten kunnen wij u voordelig bedienen.
DENKT ER OM LANGESTRAAT 64-66 is het adres.

MODEMAGAZIJN TELEF. INT
 103
ROBERT LEVY LANGESTRAAT 36
 SPECIALITEIT DAMES EN KINDERCONFECTIE
 MODE ARTIKELEN