

EN BUSCA DE LA REPRESION PERDIDA...

BDIC

Durante el periodo de irracionalidad y rapiña incontrolada de los primeros años de la dictadura, marcado por la represión "salvaje", la Junta 'derrochó' casi todas sus posibilidades de coerción violenta. Y quedó sentada, a su turno, en una sala de interrogatorios, enfocada por mil reflectores y observada, en el menor de sus movimientos, con la desconfianza y el recelo que despiertan los grandes criminales.

Y entonces advirtió que los trabajadores, los partidos políticos, los sacerdotes progresistas, y muchas organizaciones "tanteaban" la capacidad de respuesta represiva de la dictadura... y gradualmente ganaban terreno. La máxima preocupación de "seguridad" de la Junta en estos momentos reside en el hecho de que esta vastísima acción colectiva ha arrastrado incluso a los profesionales, comerciantes, industriales. Su generalización conduce, inevitablemente, a las grandes acciones de masas.

Y éstas, además de destruir la imagen de "tranquilidad" que pretende dar la Junta Militar, agravarán las tensiones dentro de las Fuerzas Armadas.

*

Algunos observadores y analistas internacionales creen que el régimen actual tiende a estabilizarse. Más exacto sería decir que da "una imagen exterior de mayor estabilidad". La política que ha practicado desde que el Cuerpo de Generales impuso ciertos cambios y 'encuadró' la acción de Pinochet, tiene justamente esa intención. Lo ha logrado, en parte.

Pero es una estabilidad aparente, ficticia, accidental y precaria: coexisten -sin cambio alguno- demasiadas y muy graves contradicciones, oposiciones y peligros para que la Junta pueda considerarse afianzada.

La oposición laboral y política se ha ampliado y agudizado. Las acusaciones -gravísimas- no han sido aclaradas: Detenidos-desaparecidos - Letelier - Falsificación de pasaportes - Proyecto (aun secreto) de imponer una Constitución con reelección presidencial en Septiembre - Persecución y destrucción de las actividades sindicales, y tantas otras. Y la miseria creciente.

Los factores están dados para que surja un movimiento nacional de protesta y resistencia. Pero ¿cómo reprimirlo?

Hernán Aguiló es el Actual Jefe del MIR

(Jueves 8)

Hernán Aguiló Martínez, delgado, un metro sesenta y cinco centímetros de estatura, rubio, tez pálida y de aproximadamente 30 años de edad, es el actual jefe del Movimiento de Izquierda Revolucionaria. Aguiló asumió la dirección del MIR luego de que Andrés Pascal Allende abandonara el país con destino a Cuba.

Según antecedentes que se tienen de este hombre, de reconocida actuación en los tiempos de Luciano Cruz, su último domicilio estaba ubicado en Diagonal Oriente 1850. En 1969 y 1971 viajó a Cuba.

Aguiló se encuentra prófugo desde el 2 de septiembre de 1973, pero se sabe que actúa en la clandestinidad movilizándose por el país con los falsos nombres de "Roberto". "Nancho".

El es quien dirige el comité político y coordinador del MIR, y ha sido denunciado como el ideólogo de la actividad terrorista, cuyas expresiones en bombas, asaltos y distribución de panfletos han sido públicas en los últimos meses.

Aguiló ha sido encargado a las unidades policiales acusado de directa participación en actividades extremistas. Entre algunos cargos se le atribuye haber ordenado colocar 21 bombas en 1977.

"EL MERCURIO" Semana del 4 al 10 de Marzo de 1979

El pretexto para relanzar en cualquier instante una represión abierta y generalizada lo viene "produciendo" la dictadura desde hace varios meses.

Desde que estalló una bomba en casa del Presidente de la Suprema, Israel Bórquez, el 22 Nov. pasado, hasta el 21 Marzo, la prensa ha dado cuenta de 23 "atentados" (19 estallaron y 4 fueron desactivadas) caracterizados por la baja potencia de los artefactos, su colocación en lugares claves para evitar heridos y sus mecanismos de relojería graduados para esplotar en la noche. De consiguiente, no hubo ninguna "víctima".

Pero los presuntos "autores" sufrieron SEIS BAJAS en menor tiempo: de Enero a Marzo, cuatro murieron mientras "preparaban" las bombas y dos en un "tiroteo".

De los detenidos (46 entre Enero y Marzo) varios quedaron en libertad y otros fueron procesados. Pero cuando en Diciembre la CNI informó la detención de "siete miembros de una célula mirista, confesos de haber puesto una bomba" y publicitó ampliamente sus nombres, sólo tres fueron procesados...

La nueva etapa represiva

Revelando que se trató de un plan destinado a preparar psicológicamente al público chileno y extranjero, la Junta lanzó una violenta campaña "contra el terrorismo", para avivar (como puede verse en el destacadísimo "aviso" de EL MERCURIO sobre Hernán Aguiló, publicado incluso en la Edición Internacional) las acusaciones contra el MIR "cuyas expresiones en bombas, asaltos y distribución de panfletos han sido públicas en los últimos meses".

Ligando la distribución de volantes (que no han sido sólo acciones del MIR sino también de otros partidos y organizaciones) con "las bombas y los asaltos", la dictadura pone en ejecución una conocida técnica publicitaria para amenazar explícitamente a todo ciudadano que reparta volantes de protesta o invitaciones a actos no autorizados... y entre ellos la celebración del 1º Mayo, las reuniones de familiares de desaparecidos, las asambleas estudiantiles, las discusiones sindicales, etc.

La mecánica para este tipo de represión se ha hecho rutinaria: todos serán acusados como "miristas" y sometidos a cualquier género de arbitrariedades y torturas, en medio del aplauso de la prensa del régimen y la aprobación de "su" público.

En el hecho, la represión aumentó en Febrero y alcanzó en Marzo un nivel que recordaba las épocas duras. El 22 Feb., ante 20 testigos, fueron detenidos a media noche, en sus casas, dos menores de 11 y 15 años. Anteriormente hubo otras detenciones y agresiones de Carabineros o agentes CNI. En Marzo los secuestros, allanamientos con violencia, detenciones y "apremios" se multiplicaron. En las numerosas manifestaciones del 8 Marzo (Día Internacional de la Mujer) hubo muchos detenidos y "retenidos". El informativo CODEH (Comité de Defensa de los Derechos Humanos) del 5 Abril detalla una larga lista de violaciones cometidas en 1979.



Miguel Enríquez

Las desesperadas MANIOBRAS de Pinochet & Cía.

EL diario LE MONDE, de París, recibió y publicó la siguiente carta de la viuda de José Hernán Carrasco. (Otros diarios no la publicaron) :

"Desmiento formalmente la posibilidad del reciente descubrimiento de los cadáveres de mi marido y de Humberto Menanteau hecho por campesinos chilenos. Yo misma identifiqué el cuerpo de mi esposo en la morgue de Santiago el 11 Diciembre 1975; el de Menanteau había sido reconocido el día anterior por su familia. Ambos habían salido en libertad de las cárceles de la policía el 4 Septiembre 1975, y después detenidos por la DINA el 19 y 20 Noviembre. La segunda detención de mi marido se efectuó en casa de unos amigos, a los cuales sólo alcanzó a decirles: "Es la DINA." Por lo cual yo puedo asegurar que fue ésta la que cometió los asesinatos y no el MIR, como ha querido hacerlo creer la prensa de Chile.

"También afirmo que este "descubrimiento" es una maniobra del gobierno chileno para evitar el reconocimiento de numerosos desaparecidos e impedir que la población identifique los cadáveres." (Subrayado por nosotros. Trad. de LE MONDE, 15-16 Abril 1979).

SintA Kto

Los refranes de la RESISTENCIA

- * A Dios rogando y con la culata dando.
- * La sartén le dijo a la olla : ¿ A que no soná ahora ?
- * Nadie sabe para qué milico trabaja.
- * Más discurre un refugiado que cien letrados.
- * Todo hombre debe tener un hijo, escribir un libro y quemar cuatro álamos.
- * Más vale un pájaro en la mano que una picana en el ano. 499568

«Esto es un poco un cordón...»

Conceptos recogidos en conversación con una persona del interior: un ejemplo de cómo se piensa y se trabaja hoy en un sector determinado, la población:

«Nuestro trabajo tiene una continuidad pues seguimos en una población en que vivimos desde hace siete años. Antes del golpe, era lo que se llamaba un trabajo eminentemente político: cada uno de nosotros pertenecía a algún partido y actuaba de acuerdo con esa línea.

Ahora es distinto. Somos unas 28 a 30 personas, ex militantes del PS, PC, MAPU, MIR y PR. Nos hemos organizado en torno a la acción concreta en la población, en que viven 600 personas. Se trabaja con la participación activa de la gran mayoría, yo diría del 70 al 80%. Hemos construido una escuela, tres comedores infantiles, una guardería. Funcionan los otros organismos poblacionales habituales: club juvenil (donde van los cabros en las horas que les deja libres el liceo nocturno), centro de madres, etc. Se han organizado diferentes talleres: amasandería, reparadora de calzado, huertos y crianza de animales.

Esta forma de organización sobre la base de acciones concretas se ha extendido a numerosas poblaciones cercanas y tiene el apoyo de algunos sindicatos industriales: es un poco un cordón.

A este trabajo se incorporaron militantes de los partidos, pero son muchos los que se han automarginado. Sin embargo, los partidos mantienen su presencia y en algunos casos trabajan mano a mano con nosotros. Otros son más reticentes.

Nuestro grupo no es ni pretende ser un partido, sino ir reuniendo gente en torno a las cosas concretas. A veces, en los momentos de desesperación, pensamos que la salida es un enfrentamiento. A pesar de ser una población que "rema para la izquierda", mucha gente cree que la única salida es la DC, un civil cualquiera. En fin, para nosotros la solución es continuar este tipo de trabajo, lento, de muy largo plazo pero capaz de generar una organización surgida de la base.

Sabemos que en muchas poblaciones e industrias actúan grupos similares, con la misma concepción.»

VALPARAISO.

El regreso a Chile

Una esperanza que tal vez sea, desgraciadamente, una ilusión: las condiciones impuestas por la dictadura para el retorno de los exiliados lo hacen, en la práctica, casi inalcanzable.

Sólo podrán regresar: "los chilenos que no tengan antecedentes subversivos, que no vulneren las leyes del país, que no sean activistas políticos, que no hayan participado en campañas en el exterior, que no hayan atentado contra la Seguridad Interior ni intenten atentar contra la Seguridad Nacional."

Una nómina tan extensa e inconcreta permitirá a la Junta -único árbitro- inculpar y rechazar a cualquier exiliado. Lo que prueba la mixtificación de la ley de "amnistía" y la decisión de aplicar una política de suma dureza contra los chilenos que desean regresar.



Escriba a CONTACTO. Mande noticias y datos "confidenciales" para conocimiento de los compatriotas del interior y del exterior. NO ES NECESARIO QUE FIRME O QUE DÉ DIRECCIÓN:

"CONTACTO" - Librairie 1984
22, bd. de Reully
Paris XII - FRANCE

* Coopere a la liberación y al bienestar del pueblo chileno.

ABRIL 1979 ★ PARIS XX.e

La columna de la Derecha



El "apagón" de la burguesía

¿Cómo pueden vivir un arte y una cultura basados en el odio y el fanatismo, impulsados por la codicia más voraz y sórdida, reclusos en la oscuridad y la censura?

Ese fue el 'arte' inaugurado, dirigido y estimulado desde el primer día por la dictadura, como lo demuestran las cartas de lectores publicadas por HOY y el desvergonzado desmentido de Los Quincheros, cuyo director, Mackenna, es alto funcionario del régimen.... en el área cultural.

El producto: una actividad artística oficial raquítica y corrompida, en que los fondos públicos se usan en actos y espectáculos de altísimo costo para solaz y deleite de una élite económica ultraprivilegiada.

Finalmente, queremos reiterar que el único compromiso que hemos tenido "Los Huasos Quincheros", durante más de cuarenta años, es con la música chilena. No estamos al servicio de ninguna ideología, grupo ni sector y ello nos ha permitido permanecer en lo nuestro y actuar con entera libertad.

Actuación reprochable

Distinguido señor Director:

No es la primera vez que "Los Quincheros" hacen escarnio de personas y situaciones respetables, y en la jornada de Teleón fueron los únicos que se permitieron derivar su participación a una alusión insolente a nuestro dignísimo Cardenal. Estimo útil retroceder en el tiempo, porque estas actuaciones de "Los Quincheros" representan una actitud social digna de considerarse por cuanto se expresan a nivel masivo.

El domingo 30 de diciembre de 1973, los cantantes actuaron en televisión, en el programa "A esta hora se improvisa". Terminaba el año en que los chilenos vivíamos en el estupeor de los últimos meses. Las fiestas tradicionales se habían nublado con la muerte de muchos chilenos, con el asombro por acontecimientos que no conocíamos, con la incertidumbre de si el nuevo régimen nos llevaría por la pendiente del odio y del rencor, o nos traería paz y respeto como personas.

Aquel día, mientras los lugares de detención estaban repletos, y los aviones partían llevándose a los asilados, y los países del mundo conjeturaban sobre la relación entre lo que habíamos sido, lo que estábamos siendo, y lo que podríamos ser, "Los Quincheros" cantaron en televisión; Y nunca un canto de un conjunto folklórico nacional fue más sórdido que aquél!

Los cantantes arrastraron con todo, y pusieron en la voz de "El Patito" la relación de los hechos del 11 de setiembre. Se burlaron de La Moneda en llamas, del fallecido Presidente Allende, de las mujeres atónitas bajo las bombas de los Hawker Hunter. El "Patito", mientras las mujeres abandonaban el Palacio de Gobierno, supo cantarles: "¡Con su pañuelito al viento, qué linda va!"

La actual permisividad universal para expresarse, que favorece a "Los Quincheros" para hasta atreverse a hacer mofa de nuestro cardenal es, indudablemente, señor Director, un recurso inoble.

A.N.A.
Santiago

El arte nacido del pueblo



sin dinero, a veces con hambre, frío, miedo, dolor y aun desesperación, el pueblo chileno fue creando, re-creando el arte desde sus formas más elementales y artesanales.

Y aparecieron las arpilleras -recuerdo de Violeta- para expresar todos sus dolores, pero también sus emociones y esperanzas, su enorme amor por la vida y la humanidad, su protesta y combate por la libertad, el recuerdo de los seres desaparecidos. Y todo eso con los materiales más modestos: trapos, desechos de hilos y lanas, ropas viejas...

Las arpilleras, los dibujos y pinturas, las artesanías en cobre y madera, los poemas y canciones se esparcieron por el mundo y atrajeron la atención, suscitaban el aplauso. Era el arte nuevo y vital de un pueblo sin escuelas pictóricas, ni conservatorios musicales, ni academias literarias. Era una expresión artística nacida directamente de la vida, y por eso era cosmopolita, intensamente comunicativa. "Describe tu aldea y serás universal," dijo un escritor.

Qué lección. El pueblo innumerable recibió, sin buscarla, la consagración internacional que no lograban -a pesar de sus apoyos y sus dineros- los señoritos de la Derecha pagados en dólares, o los lamentables 'divos' como Ramón Vinay que, nacido en modesta cuna chillaneja, pretendió resucitar una carrera ya terminada mediante el servilismo y la vileza de besar su tierra esclavizada y alabar a los asesinos de su pueblo. La dictadura, despreciativa, lo premió con una limosna...

El arte del pueblo chileno, un arte anónimo y colectivo, barrió las 'creaciones' saturadas de odio y de veneno de los 'astros' y de las 'estrellas' de la burguesía.

Desastre...

A pesar del aparente optimismo de algunos editores y libreros, los fríos hechos demuestran que el apagón cultural en materia de libros persiste.

De acuerdo a los últimos informes de *Libros del Mes* y del *Boletín Bibliográfico* que entrega la Editorial Nascimento, el retroceso es creciente.

En 1965, que se consideró un año normal, la producción editorial chilena arrojaba mil 500 títulos nuevos. En 1973, alcanzó a 232.

Las importaciones en la década pasada llegaban a doce millones de dólares al año, y en 1973 fueron sólo de cuatro millones 344 mil.

En cuanto al IVA, se recuerda que el Presidente Pinochet prometió que lo que recaudase por los libros sería destinado a bibliotecas. Sin embargo, de los 220 millones de pesos que entregaron los libros por el IVA, apenas once millones tuvieron ese destino.

¿Y el resto?

HOY, 17 AL 23 DE ENERO DE 1979