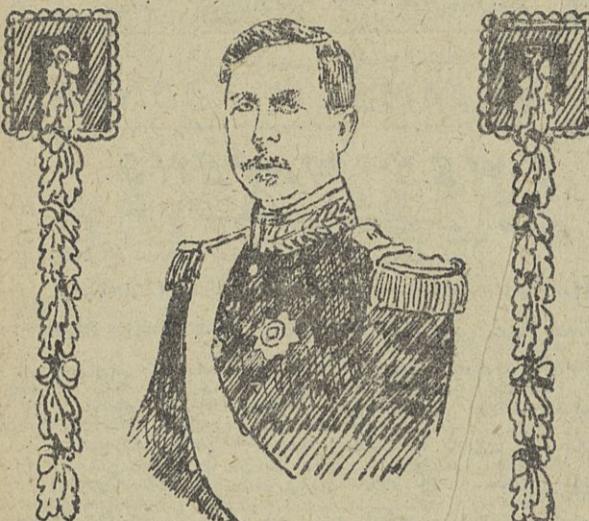


ADMINISTRATIE  
KAMP  
ZEIST,  
ALLE DAGEN  
VAN  
9 tot 11 u  
BARAK 25.

# De Kamphoede

OPSTELRAAD  
C.DEROUX  
K.QUINTENS  
A.VERBIST  
E.WÈVE.



OP

## KONING ALBERT'S VERJAARDAG

"Pour connaître l'histoire, il faut connaître les lieux où cette histoire se déroulait," schreef Mercier. Het ijzergebied is geen lusttuin waar zomer en winter bloemen bloeien, waar de vogels kroetteren in brede kruinen van stakige bomen.

Wij kennen die grijze, moosige velden van Flaanderen, waar de titanische strijd wordt voortgestreden, waar ons broederen in ernstigen eenvoud en bescheiden grootheid, aangeweerd door Koning Albert, staag wachten aan de beschrijving van ons land.

Het rijk van den Yser, België's geschilderboek!

Onze jonge kunstenaars, (schilders, beeldhouwers en dichters), hebben er gewerkt, terwijl de dood op hunne vingers keek, en hunne gewrichten stemmen ons soms tot haperlazen weemoed. De dorpen zijn tot puur geschoten, de kerken geknat, de muren uitgegooid, en de enkele brokstukken van muren, die nog gespaard bleven, heffen zich tragisch hemelwaarts staan als in wanhaap te bidden, zwart-witte wolken hangen over dit stervende stuk land, daar 't

grimmig geluchte bomen verrielande kartels en obussen aanochtelen, en rondom staan de ruwhanden kruisen te weenen op de graven der gesneuwelden.

Daar regeert Koning Albert.

De Baronen spinnen, spinnen voort, de eindeloze reeks rampen, en als de striemende slagen ons zo diep treffen, dat we macht en moedeloos dreigen ineen te grijpen, dan zien we op tot Heim, den opeisten heilieder, die ons op den harden weg van den plicht voor gaat. De wereld wordt gedragen door de waachachtigheid der goede menschen, zei de mens. Heel leven van onzen Koning, die lijdt met en voor zijn volk, voor zijn geheele volk, maakt ons dit smartelijk bestaan dragelijk. Heim, de intonatie van de rechtvaardigheids-idee, volgen we trouw. In zijn voorbeeld vinden wij de kracht voor ons mateeloos verzet, tegen alles wat onrechtvaardig is.

Zaat anderen, uit self-bevordering een heel nieuwe opvatting van vaderlandsliefde huldigend en met een best begrijpelijke inkonsistentie, in eigen huis goedkeurend wat ze elders haken, allerlei minne-middeltjes aanvinden, voor de bestendiging van de voor een volk vernederende en allesins schadelijke toestanden.

Zaat ze den staf breken over beteren en edeleren dan hij, over mannen die trouw en liefde gesworpen hebben aan hun volk, tot in den dood, wier handelwijze gesteund is op strikter rechtvaardighedsoor en de eenig-echte vaderlandsliefde, laat ze banvloeken uitroepen over al wie aan hunne casta - voorrechten, waar onder het volk ligt, duiven tornen. Wij kunnen slechts hunne bekrompenheid en kleinschaligheid betreuren, en blijven ons tegen alle onrecht verzetten.

Twaar is de last, dien we op onse schand is toren, moeizaam schijden we verder, maar breken zullen we niet. Wege onse trouw het diep-gewogen leed van onzen Koning troosten. En, als de brastste doodsnik zal weggestorven zijn, als de blakken en de winden zullen brennen en barjinen de blyde vredes.

mare, het feest van de verrijzenis, dan zullen wij, van dat stukje land, waar zooveel Jeugd begraven ligt, eenhof maken, vol herinneringen aan het smartelijk verleden. Met vereerde piecht zullen we hen gedenken, wie gebeente de "nieuwe aarde" zal bewrichten uit hin dood, ons lijden en onzen arbeid, zal "nieuw leven" gebeuren worden, en een nooit gekende vrede zal wijd rammen lachen over dat "nieuw leven" van Torst en Folk.

K. Q.

## HET LIEDJE VAN DEN IJZER-RING

WOORDEN VAN JOHAN DE MAEGT MUSIQUE JOS DE KLICK

Ik smeet voor mijn leffken een ring  
Ik droom van heur oogkens - en ring,  
Gang - rinkel - bom!

Daarom?

Ik droom van heur hartgen - en ring  
Ik smeet er mijn hart in mijn ring  
Gang - rinkel - bom!

Daarom?

Omdat, is deze oorlog eens uit  
Ik gaauw in dit ringhers myn hecken sluit  
En leve dan, leve myn vrou !  
Gang - rinkel - bom !

Daarom

Ik smeet voor myn handjes en ring  
Ik denk aan myn Koning en ring  
Gang - rinkel - bom !  
Ik denk aan sijne Trouwe en ring  
Ik smeet er myn ziel in myn ring.  
Gang - rinkel - bom !

Daarom?

Omdat met de vlagje vooran  
Op ieghen waar kindjes en bloem.  
hens staan.

Byg saam naar ons landeken gaan  
Gang - rinkel - bom.

Daarom

Ik smeet voor de Belgen een ring,  
Ik ram om hun leed - en ik ring  
Gang - rinkel - bom !

Daarom?

Ik ram om mijn dak - en ik ring  
Ik smeet er myn haop in myn ring  
Gang - rinkel - bom !

Daarom

Omdat ik dan droom bij 't reperijn

Tan moeder en vader in 't huischen  
Van mij en van mensch nog te zijn.  
Dang rinkel-bom!  
Daarom!

It is oorlog also - en ik ring  
Ik smeed er mijn led in mijn  
ring  
Dang rinkel-bom

Is af, hij haat! deze ring,  
Dan dus ik het ijzeren ding,  
En - tinge - om!  
Daarom?

Omdat, zo ik menschen moet  
Mijn ring dan zal zingen, mijn  
ring in mijn bloed  
Mijn leide van liefde en van  
moed

Tinge - tinge - om!  
Daarom!

## NAKLAMKEN.

De geest door allerlei knipel-vragen afgetobd, ging ik met een loom verhoochig gevoel ter ruste, maar ik kon geen slaap vinden. Het waken moe, stond ik weer op.

Zware wolken omslomberden het kamp, ik hoorde de stormen in 't krijsend vuud, en de regen, die bij tuschenpazen de laadsen geselde. Het was de nacht voor goeden - Vrijdag. Satan lachte en de engelen weenden.

Mojmervol stond ik voor het venster. Onhoorbaar gleed de tijd, onheerbaar naar de eeuwigheid. Het heden is de overgang van verleden naar de toekomst.

Wij grijpen naar het ogenblik, en 't verwijgt in de eeuwigheid. Terleden, heden, toekomst, eeuwigheid.

Gijtijk rekte het gestuur, der worstelende bewer, strydend tegen de striemslagen van den fellen wind.

Eeuwen geleden, had een man alleen, geheel alleen op den Olyberg; het was een bitere nacht.

Ik wilde bidden, maar mijn gedachten dwarsden af naar gekende en onbekende handen over zeeën en vlakten. Ik zag boom en bloemen en planten heuvelen en valleien menschenwoningen perhaag in de lucht gehesen nederig haag tegen de aarde gehurkt, ik zag weelde en pracht, armade en ellende. Ik zag in de volkijke steden, de menschen zich druk maken om dwaze weelde-dingen kwakkabers wedsparend met schel mens en spacheraars, het feest vieren der materieele heerlijkheid, en steunpilaren der maatschappij verwoeld plegen om hun gezag te schrageren. Ik hoorde de klagen der stemmen der verdrukten en de hoogmaje stammen der ver-

drukkers. Ik hoorde stemmen van pijn en van wanhoop en de doodsniessen der sterrenden.

Als een verdwaasde stond ik, met kramme handen stuttend het moe hoofd.

De nacht vorderde

Eeuwen geleden had een man, alleen, geheel alleen op den Olyberg, het was een bittere nacht. De getrouwsten handen hem verloten en den dag daarop zou hij op Golgotha gemarteld worden, aan het kruis genageld, den kruisdoos sterren niet louter liefde voor de menschen.

Ik werd namelös bedroefd. Mijn hart was zo moe, en die neergeslagen sat ik wachtend.

Toen hoorde ik als een hemelsch geluid, bewogen stemmen rondom me zacht klagend zingend - "Jerusalem Jerusalem,

- en ik had, weenend van heimwee.

Vader, moeder, ik danste aan moe handen in den schijn van het leven. Stille vrede stond over dit leven als een tempel. Toen mijn levensboot wegkoersde in andere richting, heb ik gearzeeld, de heilige golfslagen beantwoordt me, en 't is aangeblikken dat ik mijn zelfvertrouwen verloor, dreigden mijne bevende handen de riemen los te laten. Ik heb om hulp geroepen, weenend heb ik om moed gebeld, dien vreemde menschen niet gevonden. Mijn handen zijn gewand van 't vele rechten tegen de verschrikkingen, die aanwezen uit de diepten van den nacht.

Op een avond van onstuimigen orbed, heb ik vertrekken helderen horizon zien blinken, een zuiveren met sterren bezaden hemel, ik heb kracht herwonnen.

De zee zingt voort harar stormlied.

De verre sfeer verreint.  
Hoorst gij de stem mijn levens?

KP

## 8<sup>e</sup> APRIL

Ter gelegenheid van den verjaardag van Z. M. Koning Albert I van België spi

8 april a.s.

zullen de daaropgende feestelijkheden plaats hebben. Des morgens van 10 tot 12 uur muziekuitvoering in de beide cantines.

des n.m. van 1 tot 4 uur voetbalmatch en haatswedstrijd op het spattelein, wipschieting

Bij ongunstig weder verfallen deze wedstrijden en wordt

in elke cantine een muziekuitvoering gegeven van 2 tot 4 uur des n.m. van 1 tot 4 uur bioscoopvoorstelling kosteloos toegankelijk.

des n.m. 6 uur toneelvoorstelling cantine I

"Golu chez les cocottes, en l'accordeur.

toneelvoorstelling kamp II

Groote Stadslicht.

6/12 bioscoopvoorstelling (zelfde programma als des middags).

Al deze uitvoeringen zijn gratis toegankelijk voor de geunterneerde daartoe door afdelings commandanten aangegeven.

## VLAAMSCH TDONEEL T W E E W A P E N S

In een opvolging van allerleiukte toestanden, geeft dit stuk ons den strijd te zien tuschen den adel van 't geboste, en den adel van den arbeid. Kan men dit stuk een satire heeten op den eersten, of een warm, laat het dan opgewekt en vrolijk, pleidsoir voor den tweeden die men soms wel wat al te misprijzend "parvenus" noemt. Och ja, die menschen die zich van omhoog naar boven hebben moeten werken, en nu trots zijn op den afgelopen weg en het opgestapeld geld, hebben soms wel rare manieren, laten het zich voor staan dat hun baan koning kraakt, maar naast die kleine gebreken die zo licht door de vingers kunnen worden gezien, berichten zij een aantal nadrukkelijkheden die hen wel recht geeft op wat snoevig.

Die mannetjes van den "ouden adel" zijn ook niet zo kerels waar je niet aan kunt en wel beschouwd stammen zij ook af van een of ander self made man die dan soms nog een roof-ridder was of een rechtersbaas die zijn houtskens voor klinken de munt het d'organ.

Het conflict ontstaat in dit stuk door het voorbereiden huwelijk van Rudolf von Hettlingen met Miss Mary Forster, de dochter van den miljoenen-rijken "varkensslachter" Forster uit Chicago. De jonge jonge lui kunnen het best met elkaar schikken, maar de raders die reder op zijn stokpaardje rijden zullen er wel voor zorgen dat het huwelijk over voetangel en kleummen zal gaan. De jonge vrouw niet met financieel wel aangelegde baron van Tinch eindigt met ook niet vies te zijn van de grote porterbrouwerij van Miss-tress Stephenson een lief vrome-riekaansch vrouwtje. Ten slotte vergenoeg de beide endes zich tot

met elkaar, want of de adel and is of jong voor de hefde moet hij toch wijken.

Het blijspel dat met veel kennis in elkadr is geset en dat aanleiding geeft tot onbedaardelyk lachen, heeft onze geinterneerden veel genoegen gegeven. De rollen werden alle goed gespeeld door de H. H. Rock, Terbiot, Louwauert, Castells, Tereuke, Seraerius, Weemans, Van Hoeve, Bruyndonck.

Tooraf ging een goed tafelopel in een bedrijf van g. de Lattine "De Konde", dat uitstekend werd gespeeld door de H. H. De Coul., Riellaerts, Janssens, Van Baelen en Grunier.

A. V. H.

## KAMPORDERS

### verkoop van chocolade.

De opperbevelhebber van land en leemacht verbiedt chocolade ten verkoop aanveng te hebben of aan te bieden door militairen (geinterneerden) in de kwartieren (kampen) op marsch of bij oefeningen.

### Inbreidung van Etappengebied

Het gebied, waarin geen correspondentie van geinterneerde Belgische militairen wordt toegelaten (Etappengebied), is intgebreid te rekenen van 1 Februarij j.l. met arrondissement Oth en het Noord-Westen van het arr. Soignies.

Grens tuschen Generaal - Gouvernement en Etappengebied is nu

Van Zuid-Oost arrondissement Olost westelijk van Bievine en oostelijk van Bois de Lessines noore de Oost grens van arrondissement Oth welke zij ontmoet bij Tourneux en volgt tot Florimont.

### Wandelen

Wat nader order worden de militaire wandelingen der geinterneerden vervangen door vrijwillige individuele wandelingen. Dese hebben plaats op de gewone soanddagen, voor ieder afdeeling vastgesteld, voor afdeeling tuschen 1,30 - 4,30 en 5,30 tot 9,30 uur n.m. Individuel wandelen is toegestaan aan ieder geinterneerde, al of niet voeren van vrijheidskaart, uitgeschilderd van gestraften en aan hen, aan wie door afdelingscommandanten de vergunning niet wordt toegestaan.

Binnenkomen en uitgaan geschiedt door de centraleposten. De wandelaars mogen zich ook bewegen over den straatweg tot Huister Heide en verder tot de zilverfabriek en

langs de openbare wegen in het terrein tuschen den straatweg en het kamp. Om zich te overtuigen dat de geconsigneerden niet buiten het kamp zijn daet de afdelingscommandant van tijd tot tijd appel over hen handen. De haarmblaser van den dag van ieder afdeeling blaast op het aangegeven uur het appel voor de gestraffen. Dese wachttijd wordt verder door de afdelingscommandanten geregeld. De muziekkorpsen, die tot dusverre de wandeling meemaakten rukken voortaan het eenen om 9 uur het andere om 10 uur uit; zij vergemalen zich eerst bij cantine & volgen dan kamp hoofdkraat tot sportterrein, waar het muziekkorps wordt afgedankt.

De officier van speciale diensten regelt degen dienst. Bij slecht weer wordt hij afgelast door het hogen van den blauwen vimpel.

## POLITIE NIEUWS

Deze week werden acht huizen afgebrand op verzoek van den eigenaar.

Een hand is een traum. Hier kennen weel het verhaal van den blind, die overal geluid voert door zijn hand, van den man, die hem veldrinnen, en door zijn hand gered werd, enz.

Maar in tijden van rantscoening worden zij een geinterneerde tot last. Met een traum in tess en een doorn in 't hart leidt de eigenaar zijn levering, slachtoffer van de voldoelscharade naar het schot. "Grimus vivere."

## UAN ALLES WAT.

Eerbied. Erbied is een zaak, ik weet het, en als gij trouw daarover geult het ook op den duur begrijpen, - erbied is de zaak waaruit ons de macht om te leven komt en isch de grootste vreugde in te leven. Erbied voor wat zuiver was in schitterde in ons' eigen jeugd, erbied voor wat waar was in den onderdom van anderen; erbied voor wat anderen begraft of deden, erbied voor alles wat schoon is in dit leven, voor alles wat groot is in de dood en voor alles wat wonderbaar is in de machten die niet kunnen stemmen.

Liefde is een oud sproekwoord dat zegt "liefde is blind." "Liefde is niet blind, maar liefde verlangt van anderen dat ze blind zijn voor de fouten van datgene wat ze beminnen.

Het verstand maakt vorsing waarden als in plant, wil men het kunnen gebruiken. Het lijkt te best aan het meer in den muursteen verborgen dat zich maar verlaat wanneer men er niet staat op staat.

De moeiste muziek van het beste orkest der gehele wereld is niet in straat een hart voor het geluk te voeren, zosals het de zangen doen dat dit hart zichzelf voertigt. Zangen van trouw en vannaudiging, van geduld en vertrouwen, van onbontschrijfing helpde.

Dese zangen vormen de melodie van het leven, en groeien jaar op jaar in sterkte in en zachtheid alleen door het selener.

Wandel al lachende op devens pad, ieder leven heeft zijn last, ieder hart zijn leed. Waarom in de duisternis van droefheid en weelde leed te willen verhopen? Niets is beter dan, wanneer men aan 's levens bitter lot moet drinken, over den lecker been te glibberen.

"Is goed dat al de mensen niet zijn. Rykdom bedert de ziel, alleen de deugd geeft het vertrouwen.

De woorden zijn vertaald uit inoud arabisch manuscript, en 't laat geen twijfel of ze zijn het welverdiende oordeel dat men mag vellen over vele rijken enige dagen.

De grootste moderne zonde is de abstracte liefde voor de menscheheid, niet verpersoonlykte liefde voor degene, die ergens verre van ons berest ons geniet en bereikt zijn.

Depondien we niet kennen, den we nosit pullen ontweten te beminnen, is in gemakkelijke rook!

Het is niet raadig auch daar voor een enkele offering te gebrachten: in tegelverbij zijn wij Zoo met ons selve te reden. !! Het geweten is misleid.

Neeen! Wij moeten onse naturen beminnen - degen waar mee wij leven, waarmee wij dage lyks moeten sangaan, die ons in den weg lospen en ons last veroorzaken.

### Overbekaardigheid

In London werd onlangs een her gezien die zoa verbazing lang was, dat hij op zijne knieën moest gaan liggen als hij zich even het hoofd wou gaan krabben.

Bezorgheid. Intimus. Zeg ik vind je vrouw bekoorkly als ze een glas champagne gedronken heeft!

Geckvriend. "Om's hemels wil zeg haar dat niet, anders wil ze 't alle dagen hebben!"

Ghilo.

**PHÆNIX  
BROUWERIJ  
AMERSFOORT.**

AMERSFOORTSCHE  
BOTERHANDEL.  
Roomboter.  
**H. ZWAN.**  
HOF 34.  
Gerechtigd tot het voeren van  
't Rijks - Botermerk.

**FOTOGRAPHIE.**

**L.B.J. SERRE**  
Verschillende kunstroepen  
Geïnformeerd Belgisch personeel  
KAMPI en UTRICHTSCHE WEG 12.  
MATIGE PRIJZEN. VERZORGWERK.

**J. GROOTENDORST**

HOF N° 38

RUIME SORTEERING VAN ALLE SOORTEN SCHOENEN EN LAARZEN  
AFD. MARTWERK Speciaal ingaicht voor  
gewoelige voeten  
REPARATIE WORDT SPOEDIG EN NET AFGELEUERO

MANSCHAPPEN mit  
PERMISSIE  
by BRUINTJE  
KRANKELEDENSTR. komt u tegen geringe prijzen  
gewaren dan koopen als  
gebruyd vissch besochte en inge-  
legde haaringen zuur waren!  
**J. KUIT.**

**L.J. SCHÜLLER.**  
SOESTERBERG.  
Smederij. Rijwielenhandel  
Yzerwaren Emaille Oron Ry-  
wiellak. Englebert Solution  
Tenielden. Smeedolie. Ge-  
bruikte Rijwielen. Za-  
dels. Banden. Kettingen enz.

**BELGISCH  
RESTAURANT.**  
Madame Jan Leemput  
BREE STRAAT 40.  
**DINERS. 60 ct.**  
Verzorgde Keuken.

**ZAAL DE AREND.**

De horecheweg. Amersfoort  
DANSLESSEN.  
Woensdagavond v. 7 tot 8 u.  
voor ongehuwden, voor ge-  
huwdenvan 8 tot 10 u.  
Londagmiddag v. 1½ - 2½ u  
voor ongehuwden, voor ge-  
huwdenvan 2½ tot 4½ u  
De Dansleeraar Steeman.

**WEST FLANDRIA.**  
VAARTKAAI. ROESELARE.  
De beste manen, steenen, bui-  
ten, bepaullen, waterbakken,  
Brouwerij. Waterdicht ge-  
wapend en gestampt beton.  
Dichtwendende middelen  
voor nieuwe gebouwen.  
Ontwachting van oude  
gebouwen.  
Depot Ghourout. Dixmude.  
BESTUURDER. RAYM. STEYAERT.

**ROOKT**  
**DRAGON**  
TABAK  
FABRIKANT J. GRUN. GRONINGEN.

**HOTEL - CAFE.**  
RESTAURANT.  
**HUIS ten HALVE.**  
SOESTERBERG  
Groothuis met Karanda.  
Gangnaam verblijf. Goede keu-  
ken en kelder. Gunstigelend  
**J. PUTMAN.**

**Wed. I. AdeVries.**  
Lieve Vrouwestraat 50.  
Amersfoort.  
Goedkoopste adres  
voor yzerwaren en  
gareedschappen.  
Voor Belgen speciaaltarief.

**ODEON**  
KROMMESTRAAT 38.  
Danslessen  
Alle dagen van 7½ tot 11 u  
Zijdag uitgezonderd.  
Zondags van 3½ tot 5½ en 7½ u  
Danslessen 's Maandags  
om 7½ u

**MAGAZIJN**  
**DE ZON**  
GEBR. HAMERS  
LANGE STR. TEL. INT 158  
Dames en kinderconfectie  
Manufacturen. Capitien.  
Behang en Stoffen.

**BELGISCHE**  
**BANKETBAKKERIJ**  
**C. STOOUÉ**  
UTRICHTSCHE STRAAT  
RIJST EN VRUCHTEN  
TAARTEN.  
ST. NIKLAAS  
VAN HASSELT.

**AMERSFOORTSCHE**  
MANUFACTURENHANDEL  
**DE FAAM**  
LANGE STRAAT 79  
Terkoop uitsluitend  
solide goederen tegen  
zeer lage prijzen.

**A. SERNÉ & ZOON**  
Tel 5954 COSTUMIERS. OPGERICHT 1866.  
Groenengburgwal, 56 AMSTERDAM.  
Leveranciers van de SCHOUWBURGEN van ZEIST. HARDERWIJK.  
Leveren Costumes in huur voor optochten,  
tooneel, gecostumeerde bals, enz.  
Nationale Kleederdrachten.

**HOLLAND-AMERIKA**  
LEVENS- INVALIDIETEITS- RENTEVERZEKERING  
HOOFDKANTOOR: 11 HOF. 's GRAVENHAGE.  
BIJKANT. Utrecht. AMSTERDAM. ROTTERDAM  
KAPITAAL. FL. 5.000.000.  
Soalreer een verzekering aan te gaan vragt voorwaarden aan  
onze volgenvoordigers  
Dit Inspectie Utrecht in omliggende Terlegeno. v. het Int. Kantoor  
B. D. v. Overmen. Sonnenmoede. Franq. Bops. Barak 13. Kantoor. I.