

EDITIONS DE CHAQUE JOUR
1^{re} Edition (Matin) Bordeaux, Paris et...
2^e Edition (Après-midi) Bordeaux, Paris et...
3^e Edition (Soir) Bordeaux, Paris et...

BORDEAUX, 8, rue de Cheverus. Téléphone 1.403-37.
PARIS, 8, boulevard des Capucines. Téléphone 1.403-37.
LES MANUSCRITS NON INSERES NE SONT PAS RENDEUS

TARIF DES INSERTIONS (Général)
Annonces de 1^{re} main (sept. oct. nov. 1915)
Annonces de 2^e main (sept. oct. nov. 1915)

PRIX DES ABONNEMENTS
France (par an) 12 francs
Etranger (par an) 15 francs

APRES LA BATAILLE DE CHAMPAGNE



UN BOCHE, FAIT PRISONNIER, EST EMME NE AU QUARTIER GENERAL POUR ETRE INTERROGÉ

RENOUVEAU

La situation s'est tellement compliquée dans la politique intérieure et dans la politique extérieure qu'il est pour ainsi dire impossible de faire des pronostics à l'heure où j'écris.
Le cabinet Briand-Viviani est entouré de tout ce que la République possède de notoriétés éprouvées, empressées aux partis les plus radicalement antagonistes...

Le cabinet Briand-Viviani est entouré de tout ce que la République possède de notoriétés éprouvées, empressées aux partis les plus radicalement antagonistes...
Mais pour l'œuvre diplomatique, les fautes à réparer sont telles que l'on se demande, en vérité, comment l'adresse de M. Briand (même aidé de la compétence de M. Cambon) y parviendra...

les capacités qui font défaut autour de cette table où dix-huit ou vingt personnalités illustres vont se trouver rassemblées. Nous demandons à cet aréopage varié des délibérations courtes, des résolutions énergiques et même des actes vigoureux...

GABRIEL HANOTAUX.
de l'Académie Française.

LA FRANCE DANS LES BALKANS

On lit dans les «Dagens Nyheter» de Stockholm ce bel éloge de la France:
«Parmi les puissances de l'Entente, la France est celle qui la première a déclaré sa décision de prendre parti à l'égard des Balkans.

POUR TRAITER LES BLESSURES DE LA TÊTE

Genève, 31 octobre. — On mande de Vienne que le docteur Baranyi, qui vient de recevoir le prix Nobel, a trouvé, pendant la guerre, une nouvelle méthode pour traiter les blessures à la tête qui a donné des résultats remarquables.

SUR LE FRONT



PREMIERS SOINS A UN BLESSÉ MAROCAIN

ANNEXIONS BRUSQUÉES

On sait que certains humoristes boches traitent lourdement l'annexion brusquée des gloires internationales. Quand on a démontré que Jésus était Allemand, il suffit d'un tournaïen pour naturaliser Dante et Shakespeare.
Mais ces fantaisies étaient jusqu'à présent réservées à la littérature et à la littérature ou de la scène, et le croiyat du moins. L'entrée en scène comique du professeur Ludwig Woltmann avec les Germains et la Renaissance en Italie et les Germains en France mérite de retenir l'attention...

M. ROSTAND vient de visiter le Front

Paris, 1er novembre. — M. Edmond Rostand, qui vient de faire un voyage sur le front, en Champagne, dans les Vosges et en Alsace, a été enthousiasmé et surpris de recevoir le prix Nobel, a trouvé, pendant la guerre, une nouvelle méthode pour traiter les blessures à la tête qui a donné des résultats remarquables.

A LAHEYCOURT (Meuse)

«J'ai vu, a-t-il dit à un intervieweur, un spectacle formidable, celui des tranchées allemandes et de ces tranchées truites et qui ont été enlevées de vive force. Jamais il n'a été donné au monde de concevoir un effort aussi beau que celui de nos troupes en cette circonstance. Les tranchées allemandes étaient de véritables forteresses qu'il était impossible au canon d'atteindre complètement et qui ont été enlevées par les nôtres à la baïonnette, dans un élan admirable.

APRES LA BATAILLE EN ARTOIS



DES PRISONNIERS BOCHES SE REPOSENT AU BORD D'UNE ROUTE

LA NOUVELLE JOSAPHAT

Une nuit profonde couvrait la vallée et tout était silence, sauf la voix tumultueuse du torrent qui coulait entre les pierres errantes. Dans ce lieu désertique, il semblait que nulle présence ne dit jamais dérangé l'ordre sacré de la Nature.
Pourtant, dans le lointain, une horloge invisible laissait tomber à travers l'espace ses douze coups de minute. Alors deux ombres apparurent, enveloppées de blanc-bleu, et d'un élan si lumineux que la nuit opaque en fut éclairée; sa main droite tenait une épée à deux tranchants, et dans sa gauche brillait sept étoiles. C'était le premier ressuscité d'entre les morts, le prince des rois de la terre; celui dont il est dit que «tout ciel humain le verra et qu'en voyant, toutes les tribus, de l'Orient à l'Occident, se frapperont la poitrine. Oui, oui, ainsi soit-il.

Maintenant, c'était les chefs qui défilèrent à leur tour, et on les reconnaissait à leur visage plus viril et à un air de lassitude que ne décelait point le troupeau des jeunes victimes. Et l'Ange disait à mesure leurs coupes ou leurs mérites, et les responsabilités lourdes qui pesaient sur les épaules de ces hommes chargés de commander aux multitudes. Et le Seigneur, équitable et magnanime, étendait son bras droit armé du glaive ou son bras gauche rayonnant d'étoiles, selon qu'il envoyait ces âmes aux lacs de souffre et de boue, où elles devaient porter la peine de leurs faillances, ou dans les clartés paradisiaques, où elles contemperaient face à face la vérité suprême dont elles avaient eu la présidence. Et l'on entendait des gémissements et des sanglots, des soupirs exaltés et des hosannas de victoire. Et les chefs, séparés à la droite et à la gauche du Juge, se jetaient à la dérobée des regards par lesquels ils semblaient se délier encore. Puis tout tomba dans le silence.

AMOUR DE FRANÇAISE
PAR PAUL JUNKA
PREMIERE PARTIE
GISELLE DE NOYANS

Et sur un mouvement égaré de Française, elle expliqua:
— Que voulez-vous? Le mariage est un luxe qui n'est pas à la portée de tout le monde. Pour les artistes comme moi, notamment, il n'est possible, au début de la carrière, qu'avec un certain qui vient, l'avenir à jamais enfoncé. Non, voyez-vous, ce qui nous faut, à nous autres, maman me la répète souvent répété, c'est un homme

qui nous aide à faire notre position... C'est plus difficile à trouver qu'on ne croit. Pour gaudinole, ah! oui, on en rencontre tant qu'on veut! Retenez bien ça, petite Française, si vous ne voulez pas faire de bêtises! Moi, j'étais trop exigeante, ma mère me le disait toujours... Je comprenais bien les nécessités de ma situation, mais je prétendais m'accorder mon cœur et ma main, même la gauche, qu'à quelqu'un qui me plût tout à fait. Deux ou trois fois, j'ai failli y aller de mon coup de tête; mais mon père, qui venait de m'offrir un oiseau bleu! Un auteur dramatique, ma chère, ce qui a une importance énorme pour mon avenir... C'est vrai qu'il n'est plus tout jeune, mais il est si séduisant!... Tendre avec moi, souriant et éduqué comme ne le sont que les jeunes gens trop sûrs de leurs avantages. Maman me dit que c'est à cet âge-là qu'un homme s'attache. Tant mieux, parce que, moi, je suis disposée à l'aimer de tout mon cœur, à lui rendre en reconnaissance et en tendresse tout ce qu'il fera pour moi... Elle se tut, un peu brusquement, émue des troublantes visions qu'elle évoquait, et par la poésie desquelles son âme joliment honnête malgré tout et aspirait aux joies des tendresses sincères, s'efforçait de colorer d'un prisme la triste et banale aventure

dans laquelle elle allait sombrer. Française avait écouté, les paupières voilées et la pensée incertaine, troublée, elle aussi, jusqu'au fond de son être candide, par les livres leçons d'une moralité si différente des austères principes dans lesquels elle avait été élevée, et dont l'empreinte lui restait toujours. Une seconde, les deux jeunes filles gardèrent le silence, perdues en des impressions aussi tumultueuses que contraires. Puis, son insouciance de petit oiseau parisien reprenant le dessus, Elia Cantrel recommença gaiement: — A notre retour, je monterai ma garde-robe pour les beaux rôles que l'influence de mon ami me fera sûrement obtenir... C'est avec moi que serez mon essayeuse, petite Française. Vous savez, je vous aime beaucoup! Elle avait prononcé ces simples mots avec la grâce inexprimable, le charme pénétrant de douceur et de bonté qui la rendait infiniment attirante. Touchée, Française remercia: — Que vous êtes gentille! me lemonselle Cantrel! Cela me fait du bien que l'on veuille m'aimer un peu... J'en ai tant besoin, si vous savez!... J'ai eu tant de chagrin... A vous, je souhaitais tous les bonheurs... Gentillement, Elia l'embrassa. Mais une idée subtile, traversant son esprit, fit dévier le cours de ces confidences de jeunes filles: — A propos, Française, j'ai une nouvelle à vous annoncer!

— A moi? dit Française, étonnée. — Oui, et qui vous concerne directement même! Voyons, devenez un peu? Les traits de Française s'étaient livrés à l'appréhension. — Je ne devine jamais vite, répliqua-t-elle, peureuse devant l'inconnu comme ceux qui ont beaucoup souffert. Vous feriez mieux de m'apprendre tout de suite de quoi il s'agit, mademoiselle Elia. — Eh bien! voilà: Votre patronne, madame Dumarais, vend sa maison. Française devint toute pâle. C'était sa sécurité que ces insouciantes paroles mettaient à néant; sa sécurité et peut-être son pain. Avoir en une telle peine à trouver le moyen de la tenir, qu'elle occupait chez madame Dumarais, et la voir tout à coup compromise, cette pauvre situation qui lui assurait l'existence, à la merci du caprice d'une nouvelle patronne, qui vraisemblablement composerait un personnel à son gré! — D'une voix qui s'élevait, elle questionna: — Vous en êtes sûre, mademoiselle Cantrel? — Absolument sûre! confirma l'actrice. Je tiens la chose de la personne qui achète, la grande Clara, vous savez bien? — Française fit un geste d'ignorance, et Elia Cantrel poursuivit: — C'est vrai, au fait, vous ne la connaissez pas. Vous êtes trop récemment arrivée ici pour ça. Autrement, vous en auriez entendu parler... C'est une brune, assez forte et pas plus mal qu'une autre, qui était au Conservatoire une ou deux années avant moi. Mais comme elle avait un organe de vinaigre, elle n'a jamais pu, malgré les protections, décrocher le moindre accessit. Cela ne l'a pas empêchée de s'exhiber sur diverses petites scènes, ce qui lui a servi de prétexte à tant d'aventures qu'on ne peut pas les compter.

— Une vilaine femme, alors, dit Française avec répugnance. — Elle remua les épaules: — Plutôt!... Dame! il y a des concessions qu'une femme qui veut gagner sa vie et s'élever le moindre accèsit, cela ne l'a pas empêchée de s'exhiber sur diverses petites scènes, ce qui lui a servi de prétexte à tant d'aventures qu'on ne peut pas les compter. — Une vilaine femme, alors, dit Française avec répugnance. — Elle remua les épaules: — Plutôt!... Dame! il y a des concessions qu'une femme qui veut gagner sa vie et s'élever le moindre accèsit, cela ne l'a pas empêchée de s'exhiber sur diverses petites scènes, ce qui lui a servi de prétexte à tant d'aventures qu'on ne peut pas les compter.

amoureuuse par une poignante expression de crainte suppliante, en entendant cette voix d'enfant qui se brisait de secret terreur, mademoiselle Cantrel comprit quelle tourmente de doute et d'angoisse elle avait inconsciemment déchaînée en cette fragile créature, si seule, si abandonnée dans ce grand Paris, et qui n'avait que sa place au monde. D'un élan de repentante sympathie, elle lui saisit les mains: — Pardonnez-moi, Française, ma nigromancie! J'ai parlé comme une étourdie, sans penser que je pourrais vous faire du mal!... Bien sûr qu'elle vous gardera, la grande Clara! Que ferait-elle sans vous, qui avez la confiance des principales clientes? On le lui imposera, d'abord, de vous garder!... A commencer par moi, qui le mettrai pour condition, si elle tient à conserver ma clientèle, peu importante jusqu'ici, mais qui le deviendra... Puis, les autres qui vous aiment... mademoiselle de Noyans, en première ligne. — Mademoiselle de Noyans, oui, murmura Française, à qui ces bonnes paroles rendaient quelques couleurs, elle ne refusera pas de plaider pour moi! — Evidemment!... Puis, il y a aussi Violetta Faïsse, la meilleure cliente après la belle Giselle. Elle vous sera tout acquise, car elle me parlait de vous, dernièrement, avec une particulière sympathie. Et vous savez, c'est

un cœur d'or, cette jolie Violetta!... Pleine de talent, aussi... Sa place serait toute marquée sur une de nos prochaines scènes, et elle n'a que nos pressentiments à jouer que les petits théâtres à côté. Ah! la vie est bien injuste!... La petite figure angossée de Française s'éclaircit davantage. Eternellement, c'est une bonne idée! dit-elle hâtivement en personne qui se rapprocha à un espoir capital. Justement, j'ai une facture à présenter à mademoiselle Faïsse: je vais y aller sans perdre un instant. — C'est cela, courrez-y! approuva Elia Cantrel. Vous aurez à la bon appétit. Parce que Clara tiendra à ménager Violetta, à qui son marquis ne refuse rien. — Son marquis? répéta Française, songeuse. — Jusque-là présent, en effet, elle avait fréquemment entendu parler à l'atelier du «marquis» de mademoiselle Faïsse, sans que son innocence obstinée fût parvenue à comprendre tout à fait. Maintenant, à la suite d'une admiration, ainsi cette délicate Violetta Faïsse, qui lui inspirait une admiration de culte, n'était qu'une vulgaire créature entretenue? — (A suivre).

