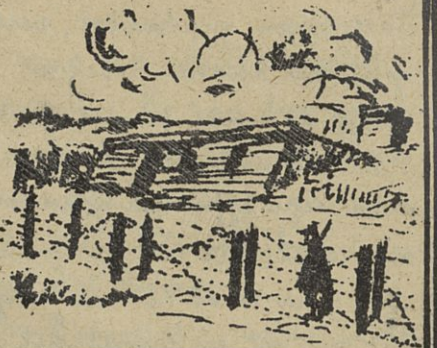




# DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE  
KAMP DE ZEIST

OPSTELRAAD: L. J. DELREZ. DEROUX. QUINTENS. VERBIST. WÉVE

ALLE DAGEN  
VAN 9 TOT 11 U. M.  
BARAK 25

## DE VLAAMSCHE LEEUW

't Was den 4<sup>en</sup> October. Wij waren in de omstreken van Haarloss en Rumpot. De avond daalde, loodswaar op ons drukkend! De bloedaders bonden geweldig in ons hoofd, onze adem kwam niet op, aan ons harte kleefde een angst; we hoorden nog die schrikkelijke ontploffingen der bommen in Waelhem, in Duffel; wij zagen nog de huizen die openscheurden, de kelders die omgedolven, de daken die op de bane lagen, en de jongens die vielen.

Ik had daar juist een vriend ontmoet, een moedigen officier, een dappere. Hij had mij de hand gedrukt. Zijn oog was verwilderd, hij murmurde: "gij weet het, gij hebt het gezien; ik heb moed!" Hij ging heen.... Tranen bleven op mijne hand.

Een doffe knal uit de richting van Waelhem, bommen sisten over ons hoofd, en vielen waarschuddend en ijzerknarsend, in de grauwe verte. O, die alles verpletterende overmacht!

De avond viel, beangstigend, versmachtend....

Op de bane kwamen er van onze jongens aan, een dichte drom in een grijzen sluier van stof en avondschemel. Zij kwamen aangestapt, traag, traag en zwaar.

Van uit de rangen steeg eene stem, die de verdrukte gemaederen opbeuren wilde. Helder hief ze aan, tusschen het getrappel der zware schenen "Sans les pants.... Paris...." Alles zweeg. Geen echo.... De stem zwaalde.... geen echo! De stem stierf weg. Betselstertijd klonk uit de rangen een andere toon, eene andere stem, die ook wan ringen, en aanhief: "It's a long way... to Tipperary. It's a...." geen echo!... 't Ging rillend koud 't lichaam "a long long way... to... go..." en stierf, het liedje, onverstaan.

Door de rangen vloog een woord...., eene enkele seconde duurde het, en

machtig klonk uit honderden monden:

De tijd verslindt de steden,  
Geen tranen blijven staan!

Wie had, er begonnen? Men wist het niet, zoo krachtig helmden de echo bij het eerste woord, en het dreunde steeds machtiger:

De legerbenden sneven,  
Een volk kan niet vergaan!

De hoofden waren omhoog gericht, de leeuwen hadden hunne manen geschud. De stap was verhaast en versterkt geworden, alle toeschouwers werden meegesleept, de volle adem was in hunne longen wêrgekeerd; en zij schreeuwden, onze kerels, uit volle borst, en de dalen huilden mee.

Zij zullen hem nooit temmen,

Den feien Vlaamschen Leeuw,  
Zoolang de Leeuw kan klauwen,  
Zoolang hij tanden heeft,  
Zoolang een Vlaming leeft!

Zij stonden daar onze Vlaamsche broeders, hand in hand met de Vlamingen, beukend op de Duitse dwingelandij, zooals over zes eeuwen de mannen van Vlaamen nevens de Vlamingen stonden op het Groeningeweld. Zij, de Walen, ze hadden allen hunnen haard verloren; de overmacht had hunne dorpels met bloed besprenkeld en hunne huizen in asch gelegd.

De laatste galmen van "De Vlaamsche Leeuw" doortrilden met geweld de diepten der lucht en der gemaederen. Dan hief eene stem, weemoedig maar sterk, bedroefd maar vastberaden, het "Leimpre" aan, het klaaglied, het Vlaamsch treurlied om de verlorene bruid, die men aanbiddt. 't Was diepgevoeld, 't was droevig waar! Het vond echo in alle herten, in alle borsten, en al de kerels zongen mee; zij zongen de innige verbroedering in den strijd om vrijheid en om recht.

Ik heb mij nooit ontgaan wat ik dien avond gevoelde. Ik heb toen voelden leven het ware België der oprechte verbroedering, het diepe wederzijdsche vertrouwen in de zegenrijkste volkskrachten, ik heb het hart der volksfierheid voelden

klappen, dat zijn hoogste kracht in zelfstandige werking vindt, en geen vreemden invloed dulden kan. "Geen rijker kroon, dan eigen schoon," zong Ledeganck op ons Scheldestrand.

Geen sterker macht dan eigen arbeid door eigen kracht. — Daar ligt, breed voor ons open, de bane die ons weerbrengen zal tot onze volksgraotheid van weleer.

uit "Volksofierheid" door een krijgsoficer

## HET PAPIER.

V

De papiermachine (vervolg)

Men verlaat het vel het metaaldoek ons door zware glad afgedraai de ijzeren walsen geperst te worden, teneinde de rochtdeelen zooveel mogelijk te verwijderen en om aan het papier grooster dichtheid en samenhang te geven. Het vel gaat tusschen verscheidene walsen door, waarvan achtereenvolgens de eene met vilt bedekt is, en de andere glad is.

Het drogen is voor de hardheid van het papier van groot belang. Wanneer de verdamping van het water te schielijk geschiedt, dan hebben de papierenstukjes geen tijd genoeg om de wederkerige aantrekkingskracht te kunnen volgen. Het met stoom gedroogde papier is minder vast dan het op droogolders langzaam gedroogde handpapier.

Het droogpersen geschiedt met uit koper of plaatijzer gemaakte holle trommels, waarin men stoom kan geleiden. De stoom wordt eerst in de trommel waar het vel laatst opkomt geleid, en van daar vervolgens naar de andere trommel. Het vel wordt door riltten op de trommels gedrukt zoodat ten laatste alle sporen van water verdampst zijn, en het papier volkomen droog is.

Wanneer het papier van matig formaat moet wesen, dan wordt het in twee of drie strooken verdeeld, bij middel van eikelscharen, die op draai

bare assen geplaatst, versted of weg genomen kunnen worden. De bovenste schijf is wat grooter en draait sneller dan de onderste en daardoor bekomt men eene effen en gladde snede. Daarna wordt het vel op eenen haspel gewonden; na 20 of 30 omgangen scheurt men het vel af en windt het op eenen anderen haspel. De windingen worden met een mes volgens de lengte van den haspel doorgesneden en de post wordt afgenomen. Men verdeelt nog de vellen door middel van machines die het mogelijk maken (door hunne samenstelling) de vellen een voor een af te zonderen en daarna op eenen stapel te plaatsen. Wanneer het papier nog gelijmd wordt, dan laat men het in eene stappe lymoplossing loopen, en drogen in verwarmde ruimten.

De laatste bewerkingen van het papier dienen om het geschikt te stellen voor het later gebruik.

Het glansen gebeurde eertijds door de vellen tusschen gepolijste platen van zink of koper te leggen, en dan, in eene post, tusschen twee ijeren walzen te laten doorgaan.

Het satineeren geschiedt sneller door de kalanders, samengesteld uit boven elkander geplaatste gladde walzen, en waar het papier, enigzins bevochtigd tusschen doorzakt. Enkele dier walzen zijn kleiner van omtrek en oefenen dus eene wrijving uit op de papierlaag.

Buitengewonen glans geeft men door de polystmachines, bestaande uit een gladde zeer harde steen, die met kracht op het papiervlak wordt bewogen.

Het figureeren van papier heeft soms voor doel nabootsing van watermerken er in te brengen, of ook wel versiering. In het eerste geval snijdt men het werk uit een niet te dun papier en plakt dit op een der zinkbladen waartusschen het papier wordt gepast. Versieringen worden verkregen door het persen met metalen stempels.

Het lineeren, dat vroeger uit de hand geschiedde, wordt thans machinaal uitgevoerd. De vellen loopen in den vorm van S tusschen twee rollen, zoodat beurtelings de twee zijden van het vel naar buiten gericht zijn. De lijnen worden er opgedrukt, door zeer

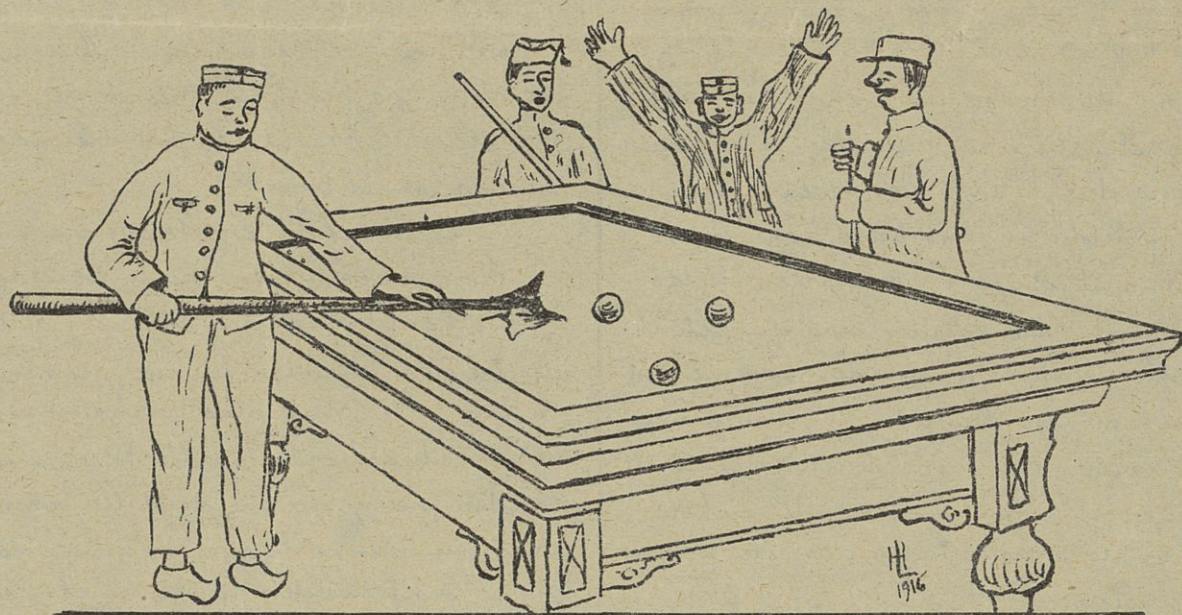
smalle koperen rollen, welke evenwijdig op eene as bevestigd zijn en die tevens in aanraking komen met het vel en met eene met inkt bedeede rol.

Daarna heeft men nog het verwijderen van het papier, gevolgd door

het persen en het besnijden der zijkanten (wordt voortgezet) LS

**ZOEKT** gij een vertrouwd adres voor uwe rijwielen, onderdeelen en naaimachines, wendt U dan tot  
**H. NEFKENS**  
VARKENSMARKT 5 AMERSFOORT

## BILJART SPELEN



Ingebogen, diendenkend slijft hij de kleurloze dagen van 't rekkend interneringsleoen. Een levendig aanzien dat zijn schouderen geest verraadt staat wel den wijzen leerling gehecht aan de studie, die fijn opmerkt maar weinig woorden ruil maakt en slechts genot vindt ins nuttig beris zijn. Tusschen de lessen zit hij altijd te neurelen in een boek aan zijn tafelen naar 't licht van een venster gedrongen; zelden in de kamien tenrij wanneer hij den schouwburg beriekt en nu stond hij daar in haar meest ruimsengen hoek te midden der biljartzaal.

Stak 't leeren hem nu in de keel en had hij 't plan getreeds de gelegenheid hier bij de hand waar te nemen om later op zijn parochie als biljartspeler uit te munten? Hoe ik het me afvragen kon maar niet verklaren aan mijn verwondering, hij stond daar met een queue en speelde mei. Onhandig zag ik hem stampen op de ballen die lustig rolden, en hij mielt zoodals hij zag van zijn maat-leermeester de punt van zijn speelstok rondom wit in 'tieder wachten op zijn beurt. Nog nooit zag

ik hem zoo huysch want er hoeft wel heel iets wonderlings en naar zijn smaak om hem in blijde stemming te krijgen.

Nu lag eens de innerlijke vreugde op zijn lippen die hij maar immer tot een gulden lach gespannen

hield zoodat zijn witte tandenrij er duidelijk tusschen glinsterde en blies onderwijl dikke rookwolken van een lange sigaar in kronkels boven zijn haarbol onder politiemuts. Hij zag me staan. "Dat gaat als gemeerd man, straks eens getwee?" zoo riep hij en was overlustig om zijn aardig doen. Niemand kon denken dat de grap van 't partijtje zou afgaan en de teleurstelling hem wachtte? Hoop even naar het buffet en keek terugkeerend door 't wandvenster. Een heel gezelschap had zich rond hem saamgedrongen al minachtend in verwondering neuriend op zijn roodgeschoten wangen. Goede raad scheen hem duur zijt er een maar immer mees naar een door hem gemaakte scheur in 't groene laken. Ik wist hem ook al niet op te helpen en schoot maar barakwaarts op. Gas daar verscheen ook hij ten einde den gang, de voeten sleepend aan zijn knikkende beenen die loome stappen micken en kwaarmoedigheid spoorden tot aan mijn slaappleaks waar hij belandde. Hoord viel hij neer op den kant eener plank. "Ik mag me niet vermaken, eenmaal vang ik aan

maar een mooie uitval; 'k speel nu nooit meer". Ontspanning moet ge toch zoeken viel ik in, 't leven is hier immers al eentonig genoeg en anders zoudt ge wel nooit eens uit uw ven hoek komen dan wanneer ge tot wandelen wordt gedwongen. Bij keek zunder toen ik waagde van de wandeling en zeker moest hij denken aan zijn schoolkaartje dat hem daarvan zo lang had vrijgemaakt, nu een waardelooz ding geworden. Lang dacht hij na geen oplossing vindend voor die vraag van zijn denkvermogen hoe hij verlossing zou vinden die hem toch noodig scheen ..... toen viel de beslissing. Als het wel noodzakelijk was de dagen-leven bij te zetten ging hij voetballer worden; wanneer hij daar voorzichtigheidshalve iets zou schaden kon het toch eigen goed zijn; ik geloof dat hij zijn beenen bedelde. Sedert dien huppelt hij nu af en toe over 't plein en is buiten 't spel maar immer de leergierige kampstudent.

Meer op zijn hoede voor vreemde uitsprongen bracht hem die misstap tot voorbeeldig besluit. K.O.C.

LES CHASSES DU CAMP DE ZEIST-DE JACHTEN INT KAMP TE ZEIST



1. LES PUCES - DE VLOOIEN

### KOM LAAT MIJ VERTELLEN

In die dagen was een groote me nigte op de heide te Doesterbeg, en zij wachtten op den dag dat hun koning hen zou roepen en ze vroegen al maar door. "Wanneer gaan we van hier?". Maar hun stem was deze eens roepen den in de woestijn, en mannen onder hen zeiden hun .. Bereidt den weg des levens, maakt zijne paden recht!" zij

droegen geen kleed van kemelshaar en geen lederen gordel rond hunne lendenen gelijk Johannes in de woestijn maar een kleed gelijk de moderne soldaten-leering het voorschrijft. En de het geschiedde, dat vele mannen, vrouwen en kinderen uit deze landstreek de plaats kwamen bezoeken waar deze bannelingen woonden, en de inboorling verbroederde met den vreemde, en de gelukkige zelfs huwde den ongelukkige zoo deelden samen geluk en ongeluk, vreugde en wee. Maar het gebeurde dat een onder de bannelingen, een van hen die niet alleen bij brood leven, maar bij elk woord dat den mond des Dichters uitgaat, dit alles aansag van op de tinne des kampels zijner onverschuldigheid, en de hij opende zijn mond en leerde ons. "Gelukkig zij die het leven en alle menschen liefhebben, gelukkig zij die niet een vrouw boven alle andere beminnen!"

En de een vrouwe kwam ende reide tot hem. "Vindt ge mij schoon?" hij antwoordde niet maar liet haar gerust gaan ende verrastster kwam terug en vroeg ten tweeden male, - "Vindt ge

mij schoon?" ende hij sprak. "O schoone Jonkvrouw ik kan niet ik mag niet met u gaan. De derde maal het was een heerlijke zomer dag met zon en licht, en de vogels hunkelerden in de groene bosschen en ô wee! - toen is hij meegegaan. Nou leeft hij niet bij-brood alleen maar ook bij alle woord dat

den mond der Vrouwe uitgaat; ende laey - zoo verging zijn rijk

Nou is hij voor ons verloren K.G.



### MAGAZIJN "DE DOM"

#### VARKENSMARKT

Grootste en goedkoopste magazijn van Bieren en Hunderkleding

## BRIEVEN AAN AMARULLIS

Het was een stille-violette September avond. De zon lag in wa-re dampen aan de kim en stervend reikte ze over het roerboos-groene sparrebosch een rillende band van bloed naar het kamp

Bekoord door die nachtviolette avonddampen, door de goude verschijning der moede zon, had ik een poosje den avond met al mijne zinnen wenschen te genieten. Dit echter bette mij een soldaat die naast me kwam staan, en na langzaam een sigaret gerold te hebben.

- "Wel sprak hij, het is bijna niet meer te merken, dat de mannen uit Oldenbroek hier zijn aangekomen. Er gaan dagelijks veel menschen uit werken hier te lande."

- "Ja, antwoordde ik, en ware dat niet voor iedereen wenschelijk? Na afloop van den oorlog, zullen ze een tuisdeltje centen hoe klein ook, saam geschouwd hebben, en ..... wat zal de vrouw blij zijn .... Kunt gij nergens te werk gesteld worden zeg?" - "Ja, dat schijnt moeilijker, weder-voer hij.

Wen had mij gevraagd om hoemen te gaan om houwven ..... niet dat ik tegen kwaar werk sprac, ik heb Goddank nog een paar flinke armen ..... maar, ik ben geen stielman en ik weet niet hoe ik het aan

vangen kan, om een boom omte houwven - Nu, zeker .... moerlyk geval sprac ik. Zij liepen verder de Hilhemina laan op. In de laads was alles stil, het meerendeel der manschappen maaken hunne avondwandeling rond den prikkeldraad, enkelen zaten rustig op hun stroosak de krant te lezen.

Ik nam plaats op mijn bankje. Zonder andere overgang vroeg me mijn met-gesel op den man af

"Kunt ge mij geen vijf frank uitwisselen tegen hollandsche munt?"

Ik keek hem verwonderd aan, en hij herhaalde opgewonden zijne vraag. Even, bijna met een schrikje ging ik overeind ritten dan nadenkend.

"Ik geloof t niet. Waarom?"

"Fataal - fataal."

"Waarlijk? vroeg ik met een vaag besef er in te moeten mee praten.

"Mijn broer, aan 't front rond

me vijf frank om tens daarvan afen toe een pak tabak op te zenden. Ik was natuurlijk blij, hem dezen dienst te kunnen bewyzen. Maar nu kwam



ALLE ABONNEMENTEN zullen einde  
September hernieuwd worden, indien belang  
hebbenden niet vóór dezen tijd bedanken.

het ergste dit vijf frankstuk moest  
worden uitgewisseld. Tot driemaal  
toe ben ik naar het uitwisselkantoor  
gegaan, en ik ben er niet in geslaagd  
hollandische munt te krijgen. Een eerste  
maal, stond ik de laatste van een  
heele rij menschen, en toen het 12 u  
was, zetten de uitwisselaars natuur-  
lijk alle werk stop, en dat recht heb-  
ben ze. Maar dat ze me een tweede  
maal zonder andere vorm van proces  
afschepen met - "Vandaag mag die  
barak (artillerie) zich niet aanbrie-  
den" dat vind ik minder gepast.  
Later vernam ik van een vriend,  
dat ze zoo weinig mogelijk geld trach-  
ten uit te wisselen om 's lands be-  
lang. "Is om te lachen, ware  
het niet zo ernstig. Ik vraag U in  
alle rechtzinnigheid, of 's lands belang  
er mee gemoeid is, met het feit dat  
mijn lozer veel rookt of niet. Natuur-  
lijk eindigde hij, ik geloof niet,  
dat het die heeren aan goeden wil  
faalt

Hij berag me strak en "toch een  
wonderlijke tijd" - sprak hij doorstappend

Ik heb daar zoo'n tijdje over  
nagedacht en toen zei ik bij me zelf.

"Kom dat kon ik wel eens aan Oma  
nyllis schrijven. - En zie daar hebt  
ge ik nu. Dag liefste

**BELGICA. BELGISCH KANTOOR**  
voor de verkoop van vaderlandsche voorwerpen  
**PAPESTRAAT 5 DEN HAAG**  
Papierwaren, groote keus van buispapier,  
postkaarten enz. juweelen, tooskartikelen  
voorwerpen in porcelein enz. alles met het  
portret van Koning Albert of allegorische  
onderwerpen en verschillende opschriften.  
Specialiteit van pijpen met belgische  
of verbondene vlaggen. Sigares pijpen id.

## VOORDRACHTEN & VERGADERINGEN

Zondag 24 September. Schouwburg  
kamp II. Westige Janus begin  
om. Fransch tooneel om

6 1/2 u "Blanchette.

Maandag 25 September. Schouwburg  
kamp I vlaamsche voordracht  
om 2 u. "L'indigène Mayumbé,  
om 6 u "Amon nos autes."  
Schouwburg kamp II. kring  
& moet gaan.

Dinsdag 26 September. Fransch  
tooneel om 6 u Blanchette  
Schouwburg kamp II "Cercle  
Brabançon."

Woensdag 27 September. Vlaamsche  
Studiekring. Eiederavond  
met voordracht door H. L.  
Beyens over "Het Balkanfront."  
(vervolg)

Donderdag 28 September. Schouwburg  
kamp I om 6 u. "Cheong Clotiers."  
Vlaamsch tooneel om 6 u  
Westige Janus.

Vrijdag 29 September. Schouwburg  
kamp II Militaire voor-  
dracht - Symphonisch Concert  
Schouwburg kamp I "Blanchette

Zaterdag 30 September. Schouwburg  
kamp I om 7 u. Symphonisch  
Concert  
om 6 1/2 Vlaamsche Studiekring

## BUREAU TEWERKSTELLINGEN

Enige bepalingen aubant het dragen  
van burgerkleeding door als enkeling  
tewerkgestelde geïnterneerden.  
a) hij tracht in uniform naar de  
plaats van bestemming  
b) hij is verplicht steeds in uniform ge-  
kleed te zijn  
c) wenscht hij in burgerkleeding te werken,

dan dient hij daartoe een door den Burge-  
meester gelegaliseerde aanvraag in bij  
het Hoofd der Afdeling te 's Graven  
Hage.

d) hij is verplicht zijn militaire kleeding  
behoorlijk te onderhouden;  
E) bij terugkeer naar zijn oorspronke-  
lijk Interneeringsdepôt, hetzij wegens  
beëindiging van zijn werk, dan wel  
wegens terugroepen van onbepaald ver-  
lof, moet hij in militaire kleeding ge-  
kleed zijn

Bureau tewerkstellingen.

## VLAAMSCH TOONEEL

Na het bekende drama: "de Koopman van  
Antwerpen, bracht onze Vlaamsche tooneel-  
kring het blyspel in drie bedrijven: "Man  
en Vader, maar Vrouw noch Kind door Van  
den Bruggen voor het voetlicht.

H. Costeels in de rol van Max Lichtin  
leverde ons een pook spel. Ook H. Rock  
als Peterman voldeed ten eerste, ter  
wijl H. Rielhaerts als Rosenberg niets  
te wenschen overliet.

De vrouwenrollen werden gespeeld  
door A. Terecke als adèle en R. Severinus  
als Clara; beiden bleven hunne goede  
faam gestoord.

L. De Bul. & Komms. L. Lauwaert  
en J. Jansen in de bijgevoegde rollen van  
Griekel, Jan. Koetsier en een Heer, stonden  
de hoofdpersonen flink ter zijde en droegen  
veel bij tot de goede vertolking van het  
blyspel, dat dan ook een welverdiend succes  
bekaalde. John.

## HET BESLUIT TOT DEN OORLOG

In de "Tempo", van 23 Augustus  
wordt betoogd dat in het jaar 1911  
door Duitschland tot den oorlog is  
besloten. Het blaut toont dit aan op  
de volgende wijze

Sedert 1871 kan de geschiede-  
nis van Europa worden verdeeld in  
vier tijdvakken. Van 1871 tot 1891  
bevestigt en versterkt Duitschland  
de suprematie, die Europa in een  
toestand van ondergeschiktheid brengt  
Van 1891 tot 1904 organiseert Europa  
het evenwicht, dat het aan de Duit-  
sche heerschappij onttrekt. Van 1904  
tot 1911 wendt Duitschland tegen  
dit evenwicht alle hulpmiddelen

zijner diplomatie aan; het evenwicht blijft echter bestaan en wordt krachtiger. Van 1911 tot 1914 bereidt Duitschland, en aan wanhopend om door den vrede de heerschappij over de wereld te verkrijgen, den oorlog. In 1914 doet het dien uitbarsten.

Tijdens de eerste periode, die van de consolidatie der Duitse hegemonie, wordt in 1879 het Oostenrijksche en 1882 het Italiaansche bondgenootschap gesloten; in 1884 en 1887 volgen de herverzekeringverdragen met Rusland. Duitschland, sterk door zijn allianties, stelt zich borg voor den vrede. Geen enkele georganiseerde macht kan daar zich tegen overstellen.

In de tweede periode beginnen de pogingen tot het vormen van een evenwicht; pogingen die in het eerst nog zonder samenhang zijn en geheel op zich zelf staan. Eerst wordt, in 1894 het Fransch-Russische verbond gesloten, dat echter onvoldoende blijkt. Dan volgen achter eenvolgens: in 1900 het Fransch-Ita-

liaansche, in 1902 het Engelsch-Japanisch, in 1904 het Engelsch-Fransche verdrag. Nog andere overeenkomsten zullen volgen: het Russisch-Japanische, het Engelsch-Russische, het Russisch-Italiaansche, het Fransch-Japanische verdrag. Deze verdragen zijn niet tegen Duitschland gericht, zij gaan buiten Duitschland om, waardoor hun spher van actie beperkt wordt. Duitschland behoudt zijn veroverde landen, zijn verbonden en zijn prestige. Maar het despotisme, dat het uitaeende, is niet meer mogelijk. Een Europeesche rechtsorde is herleefd. De derde periode van 1904 tot 1911 wordt gekenmerkt door den diplomatieken strijd van Duitschland tegen het Europeesche evenwicht. Door de Marokkaansche campagne wordt getracht Frankrijk van Engeland en Rusland te isoleren. De Balkan-campagne moeten dienen om Rusland te scheiden van Engeland en Frankrijk. Duitschland heeft hierbij succes:

Frankrijk geeft toe in Marokko en aan den Congo. Rusland in Bosnie en Albanie. Maar de "Triple Entente" blijft bestaan. Het doel wordt dus niet bereikt. Het Europeesche evenwicht wordt gehandhaafd. De hegemonie wordt niet hersteld. Van het oogenblik af, waarop deze overtuiging wordt gekregen, is te Berlijn de vrede veroordeeld.

Dan begint de vierde periode, de voorbereiding tot den oorlog. In de invoering van den tweejarigen dienstplicht in Frankrijk, antwoordt Duitschland op pardscale wijze door zijn drie militaire wetten van 1911, 1912 en 1913; een antwoord, waardoor het zich een onmiddellijke uitgave van een milliard mark, en een voortdurende verhooging van zijn begroting van ongeveer een half milliard mark oplegt. Door het op zich nemen van deren last bracht Duitschland zichzelf in de noodzakelijkheid, zijn toevlucht te nemen tot het geweld.

FIRMA GEBR. VAN EEDEN  
ARNHEMSCHE STRAAT 6  
MAGAZIJN VAN REISARTIKELEN  
ZADELMAKERIJ TOUWHANDEL

HAAGSCHE VARKENSLACHTERIJ  
E. J. VAN OMMEN  
ARNHEMSCHE STRAAT 19 TEL. 89

Persoonnel belge. Men spreekt fransk.  
Boudin Français 55 cent per pond  
Prima Mager spek gekouten en  
geroekt. 60 cent per pond.  
Kerzel 55

EYSINK-FABRIEKEN  
AMERSFOORT  
AUTOMOBIELEN  
MOTORRIJWIELEN  
EN RIJWIELEN

G. J. SLOTHOUWER  
UITGEVER - STOOMDRUKKERIJ  
HOFLEVERANCIER VAN H. M. KONINGIN-MOEDER  
LANGESTRAAT 77. TEL. INTERC. 69.  
Beste en goedkoopste adres voor taalgidsen  
Dictionnaires. Briefpapier, penmen, teeken  
papier, passerdooren. Olie & waterverven en  
verdere teeken & schilderbemodigheden.

GEBOUW "ODEON"  
KROMMESTRAAT 38.  
Gelegenheid tot dansen. Zondag  
dinsdag, woensdag, donderdag  
en zaterdag, avond van 7½ u. tot  
11 u. Zondag middag van 3½ u. tot 5½ u.

J. HOOGLAND  
KROMMESTRAAT 40  
verfwaren, vensterglas, lak-  
ken, vernissen, borstelwerk, enz.

BEZOEK  
BONNIER'S  
MAGAZIJN  
HOF 11

M.C. UJTHOVEN  
SIGAREN-MAGAZIJN  
LANGESTRAAT 102

ALLE BELGEN  
KOMEN IN  
CAFE BELGE  
UTRECHTSCHESTRAAT 19  
Drankon, Beefsteak frites, omelettes  
BESTE CONSUMPTIES

ROOKT MAJOIE SIGAREN



VERSCHIL  
LENDE  
PRIJZEN EN  
QUALITEIT

HE HENKAMP  
LANGESTRAAT HOECK LANGEGRACHT  
Dieren costumes vanaf 6.50 tot .32  
Denn. seizoen " 5.50 - 28  
Buitengewoon laken aan vaste prijzen  
AANBEVELEND

L. HOUBAER  
70 LANGESTRAAT 72  
HEEREN EN  
KINDER KLEEDING  
GOEDKOOPSTE BESTE ADRES

W. TABERNAL  
4 LAVENDELSTRAAT  
HET ADRES VOOR  
KACHELS, FORNUIZEN,  
HAARDEN, VUILEMMERS,  
KACHELPLATEN.  
RIJWIELEN, BANDEN EN ONDERDEELEN

JOH. BOTTINGA  
CHAUSSURES  
RIVLAARZEN. Meest gesorteerd  
Magazijn van alle soorten RIJKAPPEN  
SCHOENEN EN SPORT-ARTIKELEN  
FOOTBALLSCHOENEN, KOUSEN, ENZ.  
LANGESTRAAT 32  
REISPAANT ENZ. TELEFOON 59 PLATVOETZOLEN

**"DE ZON" FIRMA GEBROEDERS HAMERS**  
LANGESTRAAT

SPECIALE AFDEELINGEN IN MANUFACTUREN GEMAAKTE  
GOEDEREN TAPIJTEN EN BEDDEN, DAMES EN KINDERCONFECTIE  
PRIMA GOEDEREN, LAAGGESTELDE PRIJZEN

**CAFE DE LA STATION VAN UNEN**

**SYMPHONIE CONCERT**

ALLE DAGEN VAN 6 TOT 11 UUR

ZON EN FEESTDAGEN VAN 3 TOT 5 UUR

PRIMA CONSUMPTIES ZONDER PRIJSVERHOOGING  
KOUDE BUFFET

TOEGANG VRIJ

**G. VAN DUIN**  
JUWELIER  
LANGESTRAAT 143  
REPARATIE-INRICHTING

**FIRMA S.J. VAN DUINEN**  
Fabriek en magazijn van  
HAND EN REISKOFFERS  
SOLIDE LEDERWAREN EN LUXE ARTIKELEN  
LANGESTRAAT 109

HEERENKLEEDING &  
DAMES MANTELS  
VOORDEELIGST AMERSFOORTSCH. ADRES  
**P.E. RINTEL**  
VARKENSMARKT 2-4

**FOTOGRAFIE L.B.J. SERRE**

Operateur van het huis  
BUYLE VAN BRUSSEL  
KAMP I EN UTRECHTSCHEWEG 48 AMERSFOORT TELEF. INTERC 371  
MATIGE PRIJZEN VERZORGD WERK

SPECIALITEIT IN MOCCAGEBAK  
LUXE BROOD EN BAKKETBAKKERIJ  
**C. VAN OMMEREN**  
LANGESTRAAT 18  
AMERSFOORT TEL. 257.

**G. MUIJS**  
LANGESTRAAT 115  
Kinderwagens

Spinnbare wagentjes manden  
koffers Sigaretten en huishoud-  
lyke artikelen

**JOH. VINGERHOETS**  
LANGESTRAATS III  
Horloges goud zilver brillen  
en pinse-ree.  
ATELIER VOOR REPARATIE

**SCHOENMAGAZIJN "MODERN"**  
**J. BROEKSMIT**  
LANGESTRAAT 3  
Specialiteit in solen schoen-  
werk.

**TABAK EN SIGAREN**  
**G. BOEKENOOGEN**

LANGESTRAAT 5 by de VARKENSMARKT  
Speciaal adres voor tabak en  
sigaren pijpen in hout ambre  
calaine goudron enz.  
Beste adres voor Zwarte Sigaretten tabak-  
ken en de Belgische en andere soorten  
Verder alle soorten rookers benodigdheden

**BEZOEKT DE**  
LANGESTRAAT 99  
BURGERHOTEL  
Billard  
1<sup>ste</sup> klas  
**SPECIALITEIT IN**  
IJS  
AANBEVELEND **K. DE WAAL**

**HET KAASHUIS**  
LANGESTRAAT 89  
Best grote adres voor boter kaas en vleesch-  
waren - Romboter de 5 ons 80 cent  
Regerings eieren (twee maal per week versche)  
Melange Magarine de Sons van 40 tot 60 cent  
Prima Hollandische Reusel de 50ns 60 cent  
Moer-wager spek  
Regenings Kaas } 80-95  
                              } 50-55  
Prima Rundvet        } 45 en 60

**MODE MAGAZIJN**  
**"DE VLIJT"**  
LANGESTRAAT 49  
Benodigdheden voor naaisters  
en kleermakers  
Lijden stoffen Corsetten  
Garen en Band.

**HORLOGERIE**  
**J. SPEULSTRA**  
KAMPSTRAAT 13.  
Atelier voor reparatie  
Goede en trouwelijke behandeling  
voor horloges

**FIRMA**  
**H.J. VAN HENSBERGEN**  
UTRECHTSCHESTRAAT 38  
UNION HORLOGERE  
Byzonderhuis voor reparatie verzorgt  
en gewaarborgd werk met garantie  
Solohorloges bijzonder voor militairen

**TABAK EN SIGAREN**  
**A. VAN VREUMINGEN**  
LANGESTRAAT 52 TELEF 261  
Bestelhuis Holl-spoor  
Sigaretten papier Zig-Zag  
Maryland Sigaretten etc  
Eooradigste sigaret "Les Toitons"  
Gemaakt door Belgische fabrieken

**M.R.N. OOSTERVEEN**  
LANGESTRAAT 46  
ARNHEMSCHESTRAAT II  
TEL. 77  
KOLONIALE WAREN  
COMESTIBLES  
WIJNEN.

**H. ELZENAAAR**  
Kantoor Boek en Papierhandel  
LANGESTRAAT 30 AMERSFOORT  
SPECIAAL ADRES voor schrift  
en leekbenodigdheden  
Voor H. H. Postzegelverma-  
kers steeds een grote collectie  
voorraadig.

ROOKT UITSLUITEND  
**DRAGON**  
TABAK

**MAGAZIJN VAN SCHOEISEL**  
**"DE LAARS"**  
JOH. VAN DIJK  
KAMPERBINNENPOORT 9  
Beste adres voor alle soorten schoei-  
sel al: voetbal hardloop wandel dans  
en huise schoeisel. Alle soorten sport goe-  
deren schoensmeer, nestels, snoeren enz

**LANDBOUWERS**  
Denk er aan na den oorlog dat  
de draaerhuizen aan de Zuiderzijde  
d' Haarlemmer by Doornijk de beste zijn  
Kraag te by alle ernstige handelaars  
of by gebrek hieraan aan den al-  
gemeene vertegenwoordiger van Bel-  
gie en Holland. Bogardstraat te  
**R. STEYAERT THOUROUT (W. VL.)**

**BELGISCHE-BANKET-BAKKERIJ**  
PATISSERIE-BELGE  
**C.A. STOOVÉ**  
UTRECHTSCHESTRAAT 24  
TEL 250  
MOCCA-BEBAK EN PLUM CAKE

**WEST-FLANDRIA** VAARTKAAI TE  
ROESELAERE  
fabriek van cement pannen. Tegels  
Luisen enz. Waterbakken. Ver-  
garbakken Cisterns en aal putten  
in gewapend beton (Systeem Monier)  
depot in Thourout en in Drenthe  
by Jerome Cattaert BOGAERDSTR.  
bestuurder **R. STEYAERT THOUROUT**

**FIRMA AARTS**  
LANGESTRAAT 95  
Magazijn van heeren mode arti-  
kel en  
militairen benodigdheden

**A. DEVRIES**  
LANGESTRAAT 26 TEL. INT 117  
Magazijn van Pons, zilver, hor-  
loges. Stager zilver  
Keerstelling met spoedig onbillijk.

**DE KAMPBODE**

WEEKBLAD DER GEINTERNEERDEN

ABONNEMENT PER KWARTAAL FL 0 75

Ondergetekende (volledig adres)

verklaart op het weekblad "De Kampbode" in te tekenen

Dit bulletin behaerlijh invullen en zenden aan het  
beheer van "De Kampbode" Kamp te Zeist

STEENDRUK "DE KAMPBODE"