

Entrevue M. Millerand et Lloyd George

La France et l'Angleterre sont d'accord pour hâter le désarmement de l'Allemagne

Hythe, 20 juin. — Le communiqué officiel suivant a été publié à la suite de la conférence de cette après-midi :

Le gouvernement français a accepté la façon de voir du gouvernement britannique sur la tentative de réconciliation avec l'Allemagne et le gouvernement allemand exécute les clauses du traité de Versailles concernant le désarmement.

LES DEUX GOUVERNEMENTS ONT EN CONSEQUENCE D'UN COMMUN ACCORD, DÉCIDÉ DE RECOMMANDER AU GÉNÉRAL INTERALLIÉ DE BOULOGNE DES INSTRUCTIONS AUX COMITÉS MILITAIRES POUR ÉTABLIR TOULÉ DE SUITE DES PROPOSITIONS D'ACCELERER L'EXÉCUTION DES CLAUSES DU TRAITÉ DE PAIX CONCERNANT LES ARMEMENTS ALLEMANDS EN SOMME ET EN MATIÈRE DE GUERRE.

Communiqué du soir

Hythe, 20 juin. — Ce soir, à 7 h. 30, on a pu à Hythe, commémorer la signature de ce traité. Cette après-midi, diverses questions ont été discutées à Hythe, par lesquelles les deux gouvernements ont révisé la suite de la discussion, qui aura lieu demain.

Les premiers ministres sont satisfaits

Hythe, 20 juin. — Une grande animation a régné toute la journée entre la ville de Hythe et la ville de St. Philip Sassoon.

Cette après-midi, divers questions ont été discutées à Hythe, par lesquelles les deux gouvernements ont révisé la suite de la discussion, qui aura lieu demain.

Le rapport Doumer sur les nouveaux impôts

Il nous faut 10 milliards de ressources nouvelles pour 1921 (dépenses : 21 milliards 1/2, recettes nouvelles : 10 milliards)

Paris, 20 juin. — Le rapport de M. Paul Doumer, au nom de la commission sénatoriale des finances sur les nouvelles ressources fiscales, sera lu demain à la Chambre. Ce document est le fruit de nombreuses et longues délibérations et des discussions suivies dans le sein de la commission sénatoriale des finances.

Le rapport de M. Doumer expose les ressources nouvelles que la Chambre doit voter pour 1921. Les dépenses sont évaluées à 21 milliards 1/2, les recettes nouvelles à 10 milliards.

LES DEUX GOUVERNEMENTS ONT EN CONSEQUENCE D'UN COMMUN ACCORD, DÉCIDÉ DE RECOMMANDER AU GÉNÉRAL INTERALLIÉ DE BOULOGNE DES INSTRUCTIONS AUX COMITÉS MILITAIRES POUR ÉTABLIR TOULÉ DE SUITE DES PROPOSITIONS D'ACCELERER L'EXÉCUTION DES CLAUSES DU TRAITÉ DE PAIX CONCERNANT LES ARMEMENTS ALLEMANDS EN SOMME ET EN MATIÈRE DE GUERRE.

LES DEUX GOUVERNEMENTS ONT EN CONSEQUENCE D'UN COMMUN ACCORD, DÉCIDÉ DE RECOMMANDER AU GÉNÉRAL INTERALLIÉ DE BOULOGNE DES INSTRUCTIONS AUX COMITÉS MILITAIRES POUR ÉTABLIR TOULÉ DE SUITE DES PROPOSITIONS D'ACCELERER L'EXÉCUTION DES CLAUSES DU TRAITÉ DE PAIX CONCERNANT LES ARMEMENTS ALLEMANDS EN SOMME ET EN MATIÈRE DE GUERRE.

L'industrie régionale revendique sa place au marché international des producteurs

Paris, 20 juin. — Les journaux de Saint-Etienne relatent une manifestation importante des industriels de la région, réunis au siège de la Chambre de Commerce pour examiner les conditions de leur participation au marché international des producteurs.

Les industriels de la région ont tenu une réunion importante au siège de la Chambre de Commerce pour examiner les conditions de leur participation au marché international des producteurs.

Courses à Auteuil

DIMANCHE 20 JUIN

COU-GAULOIS - GAGNE
1. COU-GAULOIS (L. Baudry), 10 h. 20 m. 1/2.
2. COU-GAULOIS (L. Baudry), 10 h. 21 m. 1/2.
3. COU-GAULOIS (L. Baudry), 10 h. 22 m. 1/2.

GRAND STEEPLE
1. GRAND STEEPLE (L. Baudry), 10 h. 30 m. 1/2.
2. GRAND STEEPLE (L. Baudry), 10 h. 31 m. 1/2.
3. GRAND STEEPLE (L. Baudry), 10 h. 32 m. 1/2.

LA SOURCE (bata, à vendre), 6.000 francs.
1. LA SOURCE (L. Baudry), 10 h. 40 m. 1/2.
2. LA SOURCE (L. Baudry), 10 h. 41 m. 1/2.
3. LA SOURCE (L. Baudry), 10 h. 42 m. 1/2.

LA SOURCE (bata, à vendre), 6.000 francs.
1. LA SOURCE (L. Baudry), 10 h. 40 m. 1/2.
2. LA SOURCE (L. Baudry), 10 h. 41 m. 1/2.
3. LA SOURCE (L. Baudry), 10 h. 42 m. 1/2.

WATER-POLO

CHAMPIONNATS DE LA COÛTE D'AZUR

Hythe, 20 juin. — Les championnats de la Côte d'Azur de Water-Polo ont eu lieu à Hythe. Les équipes de France et d'Angleterre se sont affrontées.

Les championnats de la Côte d'Azur de Water-Polo ont eu lieu à Hythe. Les équipes de France et d'Angleterre se sont affrontées.

GYMNASIUM

AU VELODROME DU PARC PRINCES

Paris, 20 juin. — Le grand match de vitesse, Gymnasium, aura lieu au vélodrome du Parc Princes.

Le grand match de vitesse, Gymnasium, aura lieu au vélodrome du Parc Princes.

Semaine de tourisme colonial

Ouverture du congrès

Dimanche matin, à l'Anthemie, rue des Trois-Croix, la Semaine de tourisme colonial a ouvert ses portes.

La Semaine de tourisme colonial a ouvert ses portes à l'Anthemie, rue des Trois-Croix.

Leçons de natation

à la piscine de la Seine

Paris, 20 juin. — Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Leçons de natation

à la piscine de la Seine

Paris, 20 juin. — Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Leçons de natation

à la piscine de la Seine

Paris, 20 juin. — Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Leçons de natation

à la piscine de la Seine

Paris, 20 juin. — Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Leçons de natation

à la piscine de la Seine

Paris, 20 juin. — Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

Les leçons de natation à la piscine de la Seine ont commencé.

A la Foire de Bordeaux

DEPART DE M. SARRAUT

M. Sarraut, ministre des colonies, quittera Bordeaux à 22 h. 30, se rendant à Paris.

M. Sarraut, ministre des colonies, quittera Bordeaux à 22 h. 30, se rendant à Paris.

LA REGENCE

SPECTACLES DU 21 JUIN

GRAND-THÉÂTRE — 8 h. 30 : L'Alphonse.
BOUFFES — 8 h. 30 : M. de la Fayette.
THÉÂTRE NATIONAL — 8 h. 30 : La Fugitive.
CASINO DES QUINCONCES — 8 h. 30 : Concert.
CASINO DE LA FOIRE — 8 h. 30 : Concert.

UNE RETRAITE ET UNE DOT

L'assurance de retraite à primes renversées, émise par la Nationale Vie (représentée par M. de la Fayette), a été autorisée.

L'assurance de retraite à primes renversées, émise par la Nationale Vie (représentée par M. de la Fayette), a été autorisée.

Informations

Chemins de fer

Paris, 20 juin. — Les chemins de fer ont été affectés par de nombreuses perturbations.

Les chemins de fer ont été affectés par de nombreuses perturbations.

Informations

Service de Santé de la marine

Paris, 20 juin. — Le service de Santé de la marine a été réorganisé.

Le service de Santé de la marine a été réorganisé.

Informations

Société pour l'extinction de la mendicité

Paris, 20 juin. — La Société pour l'extinction de la mendicité a été créée.

La Société pour l'extinction de la mendicité a été créée.

Informations

Grande Boucherie de Bordeaux

Bordeaux, 20 juin. — La Grande Boucherie de Bordeaux a été créée.

La Grande Boucherie de Bordeaux a été créée.

Informations

Chronique Théâtrale

Paris, 20 juin. — La chronique théâtrale rapporte sur les dernières créations.

La chronique théâtrale rapporte sur les dernières créations.

RAYON D'OR

S-Catherine, V. Hugué

RAYON D'OR, S-Catherine, V. Hugué. Coiffures p. dames, Shampooing, Teintures.

RAYON D'OR, S-Catherine, V. Hugué. Coiffures p. dames, Shampooing, Teintures.

LA REGENCE

SPECTACLES DU 21 JUIN

GRAND-THÉÂTRE — 8 h. 30 : L'Alphonse.
BOUFFES — 8 h. 30 : M. de la Fayette.
THÉÂTRE NATIONAL — 8 h. 30 : La Fugitive.
CASINO DES QUINCONCES — 8 h. 30 : Concert.
CASINO DE LA FOIRE — 8 h. 30 : Concert.

UNE RETRAITE ET UNE DOT

L'assurance de retraite à primes renversées, émise par la Nationale Vie (représentée par M. de la Fayette), a été autorisée.

L'assurance de retraite à primes renversées, émise par la Nationale Vie (représentée par M. de la Fayette), a été autorisée.

Informations

Chemins de fer

Paris, 20 juin. — Les chemins de fer ont été affectés par de nombreuses perturbations.

Les chemins de fer ont été affectés par de nombreuses perturbations.

Informations

Service de Santé de la marine

Paris, 20 juin. — Le service de Santé de la marine a été réorganisé.

Le service de Santé de la marine a été réorganisé.

Informations

Société pour l'extinction de la mendicité

Paris, 20 juin. — La Société pour l'extinction de la mendicité a été créée.

La Société pour l'extinction de la mendicité a été créée.

Informations

Grande Boucherie de Bordeaux

Bordeaux, 20 juin. — La Grande Boucherie de Bordeaux a été créée.

La Grande Boucherie de Bordeaux a été créée.

Informations

Chronique Théâtrale

Paris, 20 juin. — La chronique théâtrale rapporte sur les dernières créations.

La chronique théâtrale rapporte sur les dernières créations.

Le matin, mardi, Anatole Fouillat qui, sous le pseudonyme de Jacqueline de Surgères écrit dans le Phare du Puy-de-Dôme des nouvelles sentimentales, a pâli en déclinant le journal auquel il collaborait depuis longtemps. Sa dernière histoire, « L'ombre des bégonias », ne figure pas sur la dernière page, à la place réservée d'habitude aux contes littéraires; il n'est pas davantage question des bégonias à la seconde, ni à la troisième, non plus qu'à l'ultime page.

« Pourquoi ce numéro ne contient-il pas notre article hebdomadaire du mardi ? » s'est demandé avec inquiétude la double personnalité de l'auteur; sans doute l'abandon des matières. Des nécessités impérieuses ont obligé le rédacteur en chef à couper les bégonias. « Toutes ces bonnes raisons », objecte judicieusement Anatole Fouillat, n'empêchent pas que je paraisse ainsi les trois fois de ma nouvelle; or, « En outre », réplique Jacqueline de Surgères, « est un peu orgueilleuse, « mon histoire était un manière de petit chef-d'œuvre de la langue, des « ours, un clair de lune comme dans « Werther, des roses dans les arbres... l'usage une fois de plus des félicitations de mes lectrices ravies... »

« Attendez demain », concit avec mélancole le journaliste. Le poète lui dit : « De quoi demain sera fait ? » Le mercredi, le Phare du Puy-de-Dôme s'est assis sur son coussin que la veille de l'« Ombre des bégonias ». La même indifférence coupable a continué les jours suivants; toute une semaine s'est écoulée. Anatole Fouillat éprouve à bricoler son budget autant de difficultés que s'il était ministre des finances; Jacqueline de Surgères a maigri de dépit.

Ce matin d'un deuxième mardi, la pauvre Anatole Fouillat, qui n'a pas encore une nue rougeur de cou, constatant que le Phare n'a publié ni l'« Ombre des bégonias », ni l'« Éclairciez-vous », se dit : « Ce matin d'un deuxième mardi, Anatole Fouillat a eu la joie de trouver dans le Phare sa dernière nouvelle, et dans son courrier une lettre charmante de son directeur le priant de passer de son bureau à cette aimable invitation. « Tous mes compliments », s'est-il entendu dire « pour votre fantaisie... Vous avez imaginé à un genre amusant et vraiment d'actualité. Vous y réussirez très bien; faites comme d'habitude, continuez à nous divertir, nous sommes enivrés par la publicité... »

Très digne, Anatole Fouillat est allé porter ses déclarations au directeur du Phare. D'une voix tour à tour vibrante ou étrangement ému, il lui a exposé la gravité d'une situation qui non seulement le réduit à la misère, mais encore le prive de son plus précieux soutien, sa réputation. « En ne retrouvant plus dans les colonnes du journal une signature qui jour était familière, que voulez-vous que pensent les abonnés du Phare, sinon que Jacqueline de Surgères est atteinte d'un irréductible gâtisme ? »

Le directeur a choisi parmi les nombreuses attitudes qu'il possède l'air d'une personne accablée par un destin cruel; elle voudrait bien se soustraire à la chose et elle ne peut, quoi qu'elle n'y tienne pas du tout, et il a dit à son « cher ami » : « Je comprends parfaitement votre ennui, mais ne vous découragez pas... ca s'arrangerait. Actuellement nous manquons de place; nous sommes enivrés par la publicité... Tenez, ce n'est plus moi qui dirige mon journal, c'est la Publicité... »

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

LA 'BOISE' de Rosa Bonheur

AUTOUR DE L'ÉCOLE

Comment dissoudre l'acide urique

Vous Rejuvenit

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

« Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ». « Je ne suis pas un homme de lettres », dit-il, « mais un homme de lettres ».

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

Advertisement for 'Eclairciez-vous' (Eclairciez-vous) featuring a portrait of a woman and text about a new perfume.

Advertisement for 'L'AMÉRIQUE' (L'AMÉRIQUE) featuring a portrait of a man and text about a new product.

Advertisement for 'LA VERITABLE TISANE AMERICAINE' (LA VERITABLE TISANE AMERICAINE) featuring a portrait of a man and text about a medicinal drink.

Advertisement for 'SANTÉ DES DAMES' (SANTÉ DES DAMES) featuring a portrait of a woman and text about women's health.

