



DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE
KAMPBU ZEIST

OPSTELRAAD: L.J. DELREZ-C. DEROUX-K. QUINTENS-A. VERBIST-E. WEVE.

ALLE DAGEN
VAN 9 TOT 11 U
BARAK 25

DE AMERIKAANSLE GEVOELENS VOOR FRANKRIJK

Een van de bekendste Fransche journalisten, de heer Lyasclaud, schrijft in de "Matin", dat hij een enquête in Amerika heeft gehouden over de stemming, die daar heerscht en deelt als zijne bevinding mede;

"In Amerika zijn alle groote Universiteiten Fransch gezind, en zij zijn dit zelfs heilig. Zij zijn het niet enkel in gedachte en in woorden, maar in daden. Werp eens een blik in de lijst der Amerikaansche ambulances aan het Fransche front; gij zult er de namen Harvard, Yale, Princeton in zien figureeren. Of wel, doet nog beter: kijkt eens naar die jonge mannen, die hun wonderbare kleine autos besturen, die tot onder het vuur van den vijand onze gewonden komen oprapen: het zijn studenten van Philadelphia, van Boston, van het College van Middlesex, van Southboro, van Concordia. Kijkt ook eens naar die zo aviateurs, die voor ons, met ons, boven ons strijden: allen waren, gisteren nog, gegroehuerden, candidaten van de Amerikaansche Univer-siteiten.

Voor Frankrijk zijn ook de groote industriële, commercieele en financiële machthebbenden der Vereenigde Staten: de van der Bilts, de Morgans, de Stillmans, de Schwabs, de van der Lips.

"Ik meen wel verstand te hebben van financiële en industriële zaken," zeide onlangs in 't openbaar een der drie directeuren van het huis Morgan, de heer Davidson, "welnu, ik heb geen woorden van bewondering en eerbied genoeg om

hulde te brengen aan de industriële en financiële krachtinspanning, die Frankrijk zo pas heeft gedaand. Laten we ons er diep voor buigen."

Voor Frankrijk is ook de Amerikaansche "rijkdom", in den hoopsten, edelen zin van woord. De "rijkdom", is voor Frankrijk om dat Frankrijk het eerste land ter wereld is op het gebied van sparen en omdat, hetgeen men heeft aangevallen, juist dat bespaarde is. Daarop is het, dat de Duitschers zijn afgekomen het is op de Fransche brandkasten, op de Fransche beddingen, op de Fransche kelders, op de Fransche machinerijen, de Fransche kasteelen, de Fransche kunstschaten dat zij aankwamen stormen.

Voor Frankrijk is ook de geheele pers van New York, behalve twee dagbladen, omdat allen, die hier een vrye pen voeren, niet anders kunnen doen dan haar in dienst stellen der vrijheid, omdat allen die schrijven voor de schoonheid zijn, en aan den anderen kant de leelijkheid staat.

Voor Frankrijk zijn ook de vrouwen omdat de vrouwen van Frankrijk de wereld verbaasd hebben door hun ernstige bescheidenheid, hun stille heroïsme, hun wonderbare toewijding."

Men moet ook rekening houden met den machtigen steun dien de Amerikaansche industrie geeft, binnen de perken steeds der strikste neutraliteit, aan de geallieerden

De Optocht

De rijen lang, gevierendekend in evenwijdige rangen, 't muziek dat losse deuntjes speelt en begeleidt de zangen
Zoo stappen ze op met vasten tred, blijmoedig en op mate, de mutsen scheef en schots gezet;

gekscherend en al praten
De ransel propensvol gestaand draaisorgelt op hun schoften, de veldflesch is vol hier gebraud waarop de dichters loffen.

't Lijn Geusen mit den auwen tijd met bedelotaf en knapsak, om Vorst en volk ten dood bereid en waar geen vijand doorbraak! Halfweegs, daar wordt in wyl gepast, de strot eens doorgespoten, een pijp geroocht, wat uitgeloosd, een laatsken dans gefloten...
Dan gaam ze voort, maar lije en de ernst op 't bronzen wezen, in 't koppig hoofd hun stalen wil geworteld en gevezen...

Ze denken aan het vaderhuis en de suokens, achterwegen gebleven bij hun woonot in gruis, geplunderd en verlegen.

Ze denken aan hun kermisloef en vele schoone dagen, en aan den laatsken minnebrief, en 't einde van dees plagen... 't Kanan blinkt naderbij en zie hun kop rijt weer omhoog, hun droom ijt weg, en bliksmend de weerswaak in hun oagen.
Hun hart klopt weer in linden, te voelen sich herleven,

en ied' re slag van 't sid' rend bron komt nieuwe vreugde geven 't Lijn mannen die dorar lang de heldhaftig en daadvaardig, het Vaderland verlossen gaan, hun roem en landsaad waardig!
Frits Francken.

EEN MEI VAN VROOMHEID

VOOR JAN EN MARIE DUNSELMAN

Hie kenter mit onen schrijver Maurits Sabbe, onzen kunstenaar vol diep gevoel en met een dichtertijge ziel, die eene reeks fijne Brugsche novellen schreef o.a. "Om 't Minne-water", "Een Mei van Vroomheid". Dat hij ook in Holland, waar men hem wel eens den Brugschen Cremer noemt, gunstig is gekend en

gewaardeerd, getuige volgens artikel van de hand van Maria Tola, dat wij ontleenen aan het "Staat en letterkundig weekblad "Van Onzen Tijd".

"....." Was alles teer, bleek goud, dat uit den hemel lichtte en de heele omgeving met ambergele klaarte vulde. Een wonderbaar licht! Het sidderde in de lucht rondom den haagen lieve Trouwetooren; het doalde in 't water en trok een goudvoor tot onder den donkeren boog van het brughuis; het kleeftde aan de grijze muren en blonk in de starende ruitjes van de oude heerenwoon.

De lauwhoed van de eerste lentedagen hing in de lucht en deed de ijskorstjes van den kaartvorst, die onder aan de brokkelende scheptrap en aan den muurvoet nog schuilen, in 't water wegdroppelen. Als met zachte handen streefde die lauwhoed het weete Meibloover, dat daar overal uitkijkt. Ze streefde de ontwaande sprankelende balsknoppen van de kastanje, het poeierig licht meerstuivende loof van den riberberk, de meerdruipende lange blaadjes van den traerwilg en vooral ginder in het helot verlichte hoekje, den rarigen hazedaorn, die met weelderige mildheid zijne geuren verspreidde.

„Het was alsof geur en licht en lauwhoed een geworden waren om met hun driedubbele bekoring een blijde meiziel om het Gruthuuzerijtje te kooren. Alles stond er roerlos te genieten, verwonderd en gelukkig te starragen als bij den aanvang van een zachte verrukking.

Het was er stil als in een kloostertuin. Het water rolde over de nabijliggende kleine sluis met een gedempt gemurmel als een veraf prevelen. De merel, die de jonge Free met zijn nabootsend gefluit zoo vaak verschalkte, zat stom in de kastanje en repte geen veer. Alleen hoorde men heel duidelijk den rustigen slag van de hazelblanke swanen, die uit de donkerte van het bruggewell, mid den op de kinkelende goudvoor, naar den jongeri Free kwamen toegerooid."

Laet ge, uit dit beginfragment, den toon van Sabbe's kleine vertelling. En heeft u niet moezjes, als met den nachten slag van zaiende swanen, ingeleid tot de zwaue stilte van Vlaanderen's hartestad, het vrome en stille Brugge? 't gebeurt er alles, wat Sabbe te vertellen heeft, in de beginhofstee van schuchtere intimiteit, die nergens ter wereld zoo diep en storeloos als daar te Brugge bewaard bleef in nitricht van stad

en menschen en in de godsdienstige daening der kleine burgerij

Daar is een keersij aan dit wereldvergeten oud steedsche leven en ook die laat Sabbe sien in zijn aar-dig verhaal: "zoo als de devote mensches, in argeloose simpelheid geestelij winstje bij winstje tellend, hun hemelsche rekening maken met Onze-heerenheer, zoo houden ze ook met handen en voeten de zachte pennin-gen vast die uit onderlijke en groot-anderlijke slijt hun angstvallige spaarsaamheid toevielen

Sabbe heeft in zijn boekje dat, prettig gelesen, bij Van Dishoeck een - hoerielsten? - herdruk beleeft, heel dit schuldrechtige leventje van Vlaanderen's schilderachtigste stad met teer-ziende liefde gegeven; en dese liefde van den kunstenaar voor het nietige en onaanzienlijke, die het blaadje en vrome verheerlijkt, het zotte en kleinvelige heel even gaedig bespot, - ze eerst zijn Vlaamsche hart en heft zijn nederig vertelael in een sfeer van weemoed en verinnigd herinneren.

Zijn "Mei van vroomheid" wordt beleeft door twee jonge verliefden, Free en Bethjie, gebuurkinderen. Free heeft met de lente zijn liefde voor Bethjie in onschuld en eenvoud voelen opengaan en Bethjie bemint... Onze-heerenheer. Tiedaar de schaduw van leed over hun blinkende idylle. De knaap sijdt, een schoonen Merimaand lang, om Bethjie's roeping, en 't meisje om moeder, die maar niet toegeven wil. Tot de jongen, die uit bloosheid van zijn liefde heeft gerwegen, zijn offer brengt en "mijnheer den onderpastoor", deelgenoot maakt van Bethjie's verlangen naar het klooster. En nu komt alles gauw in orde.

Pond de edelmoedige illusies der kinderen spinnen zich de zelf-zuchtige berekeningen der andeluu: Free's peetoom en Bethjie's moeder, die er beiden warmpjes in zitten en niets liever wenschen dan botje bij botje te leggen. Hoe de twee burgerfortuintjes bij den onwil der zangeren toch nog een worden, moet ge Sabbe maar laten vertellen: hij kan het met ongekunstelde sappigheid en in den slependen Brugschen tongval die voor Hollandsche zoren zooveel gemeen-zaams heeft. Onder 't luisteren sult ge, gensegelyk en antwoerd, het zachte Brugge voor u sien opengaan zoo als ge 't vóór den oorlog zaagt: een schaone slaapster in haar kleed van maneglanz, die veel uit een hemel

vol licht over haar mijnerende groachten en over de groote eenzaamheid van haar verlaten plein, waar waakte, vroom en trouw de haage toren van haar trotsch beifort.

Sabbe's boek leeren en de teekeningen niet berien die haoren bij zijn liefelijke aneedsche ware half werk. Want ze vullen elkaar aan, de verteller en de teekenaar, de gebeurtenissen en de prentjes. Doet Gerdens' teekeningen iets anders dan wat Sabbe met woorden doet? Bij laat sich niet gaan op den geest van het verhaal maar houdt sich nauw aan woord en letter. En omdat beide kunstenaars kinderen zijn van éene streek en minnaars van 't zelfde, zachtinnige iets wat doetge tinte mooi, loopen ze elkaar nimmer in den weg maar wegen tegen elkaar op in verbeelding en in werkelijkheid. Het hofke waar jonge Free zijn liefde en zijn leed verdraamt, het dokraal waar hij de hoogmis speelt, het venster waarvoor Bethjie mijmert, de kerk waar ze biddend voortgaat, het kammerke waar ze haar lievervrouwe siert, de Brugsche straten langzwaar ze de beeweg doet, het Brugsche volk dat ter nachtelijke aanbidding samenkomt voor de kapel van het H. Bloed, de grappige situaties waarin Free's peetoom en Bethjie's moeder optreden, - 't zijn zoovele volkstafereltjes vol teederheid en devotie, vol goetlijken humor, van onvervalocht Brugsch nitricht en temperament, die geen volmaakter teekenaar Gerdens kon verbeteren. Ook hier is 't weer de liefde, die het kleine en nietige mooi en beminnelyk maakt door haar nachte, klaar-ziende kracht

Wie dit kleine boekje van twee sympathieke Vlaamingen niet berit moet het koopen; 't is lectuur voor alleman, vertelkunst wier reine Roomsche adem geen hart zal besa-delen.

uitgave van C. A. J. van Dishoeck te Brussel.

VLAAMSCH TOONEEL

DE TWEE WEEZEN

Hedertom een volkstuk dat buitenge-woon veel bijval geniet. Ik ken menschen die al driemaal gaan sien zijn, en hopen nog eens te kunnen gaan. Maar 't is zoo moerlyk aan haarten te geraken, want het is een volkstuk, er zijn acht bedrijven en de menschen krijgen wat voor hun geld. Veel te veel

zelf, want ik vraag me soms af, hoe ze 't allemaal kunnen verteren. Stel u eens voor: een blinde wees, een geschaakte wees, een schuldige



ge vrouw die zich wilt verdrinken, een dronken jongen en zijn dronken moeder, een kreupele scharelijper, een moord, muziek, een sneeuwstorm en een tweegewicht. Dat komt er allemaal in, en

nag veel meer. Teel naars en treurigs, en ook nu en dan iets om te lachen, maar dat begrijpen ze dan weer allemaal niet goed, omdat hyperieering onze menschen te hoog is, en ze lachen om de grappigheid van de woorden, en het goede spel, maar niet om wat dit laatste onderstreept.

Dus, er is veel volk heel veel volk! De menschen verdungen zich voor het kaartenspel. 't wordt bepaald een groot succes. Dat voelen de spelers; ten minste men kon het zeggen. 't geloof toch ook dat het veel beter gaat voor een volle zaal en wanneer het publiek u begrijpt.



Dus de spelers voelen het. Er gaat van uit de zaal een zeker fluidum uit, dat hen doet opflikkeren. Ik wil dan ook heel weinig zeggen van de spelers, omdat er niet veel van te zeggen valt. 't is een der beste opvoeringen en de hoofdrollen worden allen opperbest weergegeven. H. Rock (De Lumières) gravier, gravin de Lumières)

Piellaerts (Jacques) Gemul (Pierre) Van Paelen (vrouw Frochard) Vereecke (Louise) Serverius (Ben-riette) Casteels (de Vaudrai), leverden allen flink spel; zeer karakteristiek zelfs terwyl de anderen: Lauwaert (Gicard) Van gestel (de



Greides, Verdist (de dokter), Abeens (Marianne), Bruyndonckx (Zuster genevieve), Oropeslagh (Florette), Van Hove (Marais), Jansen (Hafleur), Konnens (de Kailly) als in een voor hen gekapt rol stonden

De figuratie waarin Spitsaert, Opdebeeck, Ossemeret en De Schepier optraden was best.

En voor zondag is de zaal weer al bijna uitverkocht!

A. v. H.

Brieven aan Amaryllis

De drukke dagen van Nieuwjaar liggen achter den rug. Nieuwjaar; als iedereen die ons op straat ontmoet of ergens opmerkt zijne beste wenschen, komt aanbieden, ook wij zoo van omme kant, als brieven en kaartjes ons van alle kanten toekomen - ik wil niet nagaan in hoever dese wederzijdsche wittingen van geluk en voorspoed spreken zijn, ook niet spreken over het genot dat belanghebbenden er aan kunnen beleven - doch dit jaar had ik zoo luttele nieuwjaarsbrieven te beantwoorden: een van 11 en van enkele vrienden aan 't front. Wat is ons verbrande wereldje klein en treurig geworden!

Maar, zoo het waar is dat alles te zijner tijd ter vervulling komt, dan mogen we ook dit verhoppen: dat er weer orde komen zal in ons wereld-huishouden, dat de bergen tegenover de dalen zullen komen te staan, dat de lammeren niet langer zullen blaten naar de melk der aai, maar op sterke poeten zullen staan in de groen-lachende-werden, dat de huisjes zich spiegelen zullen nieuw-gekalkt voor het vredefeest dat alle wegen zullen daveren van de opnieuw vrij geworden dansende menschheid; dat oud en jong bij 't vreugde-gejuich elkaar de hand zullen reiken.

Jong en oud. Waarom dat onderscheid te maken? Is er dan zoo 'n onoverbrugbare kloof tusschen de jeugd en de grijsheid? Zijn dat eigenlijk twee soort menschen, met elk zijn eigene levensopvattingen? Ores niet, lieve Amaryllis, ik weet, als ik van oude lui spreek, ge denkt altijd aan uw grootmoeder, die 't zoo hijverig aansprak en half baas was als we saam wandelen gingen. Schrik niet en ga standvastiglijk nevens mij, ik wil 't de nietelassheid toonen van uwe verschrikkingen.

Kant ook uwe grootmoeder heeft bemind, en werd geliefd. Maar zij die in de schaduw van het leven staan zien waarschijnlijk met pijn en wrok een ander in de zon staan. 't is niet om het "slechte", dat anders en grootanders hunne kinderen en kleinkinderen uit de Jan Glerieren wereld trachten te houden, hunne dochters aan de dan Juan's invloed

trachten te onttrekken, en zeker willen ze grief toegeven dat ze vroeger met dezelfde gevoelens beield waren.

Heen beste, het is niet waar dat de oudjes niet met de jonge lui om kunnen -- ja oude menschen zijn altijd geneigd te redepreken, redepreken tot verwelens toe. Maar lieve, het leven is een periodiek, doch iedereen verstaat niet evengoed de kunst om daarin te leren. De anderen, de onderwindigsterken hebben het recht, de plicht ons die kunst aan te leeren. Wij zijn met antrag vervuld voor, wij eerbiedigen de grijsheid en zij bemint ons, de jeugd.

Hebt ge ooit de lange magere was-bleeke hand, van den anderling die sterren gaat, zien liggen in de geronde-sterke hand van den jongeling, die het leven instapt?

Wij, die aan den rand van het leven staan, voelen wel eens de kriebel in hun beenen om er weer in te springen. Geen schrik maar eerbied dwingt de grijsheid ons af.

Oud worden! Moget ge ook oud, mooi-oud worden, dan "quand vos cheveux blancs serant des cheveux blancs" - zult ge, laat mij het hopen, nog eens met liefde den brief herlesen van

Mwen minnenden

K

DE VAKTAAL VAN DEN SOLDAAT

II

abattre un avion: een vliegtuig neer-schieten
 armée d'occupation: bezettingsleger.
 assurer les flancs: de flanken dekken
 avion de combat: kampvliegtuig
 baïonnette au canon!: = bajonet-op!
 baïonnette au fourreau!: = bajonet-af!
 balle de fusil: geweerkogel
 balle de shrapnell: kartetskogel
 bataille rangée: geregelde veldslag
 bataillon franc: vrijbataljon
 battre aux champs: veldmarsch slaan
 battre aux drapeaux: vaandelmarsch slaan
 battre la retraite: taptoe slaan
 battre en retraite: terugtrekken
 bidon: eetketel
 boîte à graisse: smeersdoos
 bauchon de fusil: geweerstop
 bretelle du fusil: geweerriem
 bruit d'armes: wapengekletter
 bulletin: legerbericht
 cadence: tijdsmaat

Camper = legeren.
 caporal-clairon = korporaal-hoornblazer.
 caporal de pose = korporaal van aflossing.
 caporal de consigne = wachtkorporaal.
 carrefour = kruisweg.
 cartouche à blanc = lasse patroon.
 cartouche d'exercice = oefeningspatroon.
 " " de guerre = scherpe patroon.
 cesser le feu = ophouden met vuren.
 changer le pas = den pas veranderen.
 charge à volonté (inf.) = gewinde lading.
 charger (un fusil) = laden.
 chasseur = jager.
 chasseur à cheval = jager te paard.
 chef d'une brigade de travailleurs = flegbaas.
 chef de file = voorste man.
 chef de musique = kapelmeester.
 chef de ménage = menagemeester.
 chef de poste = wachtkommandant.
 clairon (instr.) = hoorn.
 clairon (soldat) = hoornblazer.
 commandement d'avertissement = waarschuwingsbevel.
 commandement d'exécution = uitvoeringsbevel.
 compagnie de discipline = strafcompagnie.
 compassement des feux = afpassen der vuren.
 conseil de discipline = tuchtraad.
 conseil de guerre = krijgerraad.
 consigne = wachtorder.
 construction des mines = mijnbouw.
 contre-attaque = tegenaanval.
 corps de garde = wacht, wachthuis.
 corps d'officiers = officierskorps.
 coton poudre = schietkratoen.
 coucher en joue = aanleggen.
 coup d'épée = degensteek.
 coup de lance = lanssteek.
 coup de main = overrompeling.
 coup de sabre = sabelhouw.
 coup manqué (tir) = misshot.
 coup qui touche le but = treffer.
 couper la retraite = den terugtocht afsnijden.
 cran de mire = viziernok; vizierkeep.
 crosse (de fusil) = kolf.
 culasse = schuitstuk.
 culbuter l'ennemi = den vijand overhoop werpen.
 curseur = schuur (van het schuifvuur).
 décharger (une arme) = ontladen.
 recharger (une arme) = herladen.

ZOEKT gij een vertrouwd adres voor uw rijwielen, onderdelen en machines, wendt u dan tot

H. NEFKENS

VARKENSMARKT 5 AMERSFOORT

RIJSTPAP

't Was Kerstdag! Een ongewoon licht weerkaatste, door een huilende wind gejaagd tegen de lage vensters der talrijke barakken in de mare Soesterheide: het sneeuwde. 't Was buiten kou hard en ras vuil. De natuur werkte droef op de gemaedstemming der ginterneerde manschappen. Wanhelend denkend togen ze op naar de verwarmingsbarakken of naar de cantines al ware 't maar een vante warmte van verre te genieten...

Beurtelings had ik bijna al de vrienden van het geboortedorp ontmoet. We wenschten elkaar een gelukkig hoogdag, spraken over zoveel doch allen waren zoo treurig. We herdachten allen het Kerstfeest van vroegere jaren. "Vrede op aarde," ruchtte een onder ons. Zijne uitlating bleef onbeantwoord, een stilte volgde. "Past op, riep al met eens C. uit, want moest C. D. C. ons zoo zien, hij ware bekwaam ons aller portret in "De Kampbode" te tekenen. 't Is immers een brave, sterke kanonnier alhoewel nog jong. 't Is een soort intellectueel, een denker die alles doorsnuffelt zelfs de geheimen van de lucht en der natuur. Hij leert zoveel dat hij door voortdurend werken tot hertoe de beproevingen der omstandigheden weet boven te komen.... En toch.... 'k zag hem staan voor het bericht: "rijstpap aan 7 cent (vroeger was 't 10 cent). Kon hij nu werkelijk ook de rijstpap bestudeeren of er iets in vinden? Hij bestelde 'n portie en proefde, ik zag hem goed de suiker openspreiden. Zijn ware knevel, zijn grove lippen gingen heen en weer: zijn voorhoofd fronste, hij schudde zijn bol en bleef beweegloos met een langen blik voor zich uitstaren. Dacht hij ook aan vroeger, aan betere rijstpap, was hij ook eens ontmeedigd? Ik meende zelfs dat ik in zijn heldere oogen een ware traan zag opwellen.... 'k kreeg medelijden met hem. 'k klopte hem op den schouder en me treurig aanstaren de zag hij wel dat ik hem geheel had begrepen.

Men krijgt zo ook een artikel in "De Kampbode". Hij schudde te vreden het hoofd -- en zijn gewone goede humeur kwam hem wier terug. Hij was op zijn beurt een weinig ontmeedigd geweest, en dat bij heten

van "rijstpap".
 Als hij later in ons dorpje weer rijstpap eet, zal hij hem dit wel herdenken.

J. Chalmet.

VOOR DE WEEZEN EN WEDUWEN

bij van t'nen op eindejaars
avond f 5,75 1/2

WORDT GEVRAAGD

Een volledige 1ste jaargang van "De Kampbode".
 Lich te wenden bureel van 't blad

KANTTEKENINGEN

1 jaar uit jaar in. Een ik half ingedut was vaelde ik me op eens heel onrecht vastgegrepen. Ik schrok maar voor ik wel wist hoe, werd ik opgetild en daar lag ik met hoofd en voet in den middengang van de barak. Ik richtte me dadelijk op. "Wat 't herrie wat 'n rumoer!" "gelukkig nieuwjaar." "Beste wenschen, ging het er van alle kanten. En -- de muziek die als een donder losbarstte. Mijn overbuur uit een waren slaap gewekt, met wetend waar hij het had sprong op en onder het anbedwingbaar geuven vroeg hij. "Jel, gaan we naar huis, vrede?" "Mijn beste nieuwjaarswenschen," zei ik. "Och is 't maar dat, en daarom al dat lawaai," sprak hij, en kroop weer onder de wol. Het gerucht stierf weg en alles werd weer stil.

Voer schijnt het nieuwe jaar versche lucht in de barakken en nieuwen moed bij de manschappen te hebben aangebracht. Iedereen hoopt dat dit jaar het vredejaar zijn zal, ook ik.

gelukkig de mensch die in deren zin kind blijft, dat hij met kleinigheden gelukkig kan zijn.

In de waardeering van een kunstvoortbrengsel hechten wij gewoonlijk te veel waarde aan de soort, waaronder men 't al te conventioneel soms rangschikt, en te weinig aan de wijze van uitvoering.

De goede leert in het leven dat niet allen zijn vrienden kunnen zijn, de slechte dat niet allen zijn vijanden zijn.
 Sta boven anderen maar laat het hen nooit merken

BRABANTSCH E KRING

Donderdag, 28 December ll. had in de bezoekers kantien van het kamp eene eenvoudige maar roerende plechtigheid plaats: de Brabantse Kring bood een St Niklaasfeest aan de kindertjes zijner leden uit Somerspoort, Albertsdorp en Elisabethdorp. Een mooi feestprogramma was te dier gelegenheid tot stand gebracht: traden beurtelings op: Sanglet, Gerain, van Overstraete, Lariot, van de Laispolie, De Lantsheere (danser), Bokist. De klavier werd gehandeld door M^r Engels en een orkest onder leiding van den heer Crochet vergastte de aanwezigen op vroolijke en aangename muziek. Toen kwam de uitreiking van speelgoed en lekkernijen, netjes uitgesteld voor de begeerte en ongeduldige blikken der kleinen. - 53 in getal (er waren er bij toch nog 700 klein), defileerden ze. Men moet zelf huisvader wesen om te begrijpen al het innige, het soete, het aandoenlijke dat we in onze beproefde harten gevoelden. Te waaren immers toch zoo lief, levendig en lustig. Onbewust van het schrikkelijke der omstandigheden, en hunne heldere oogjes straalden zoo van vreugde en genot dat meer dan een gemoed geschokt geraakte! En die dankbare gerten, die streepende handjes, herinnerden ons vroegeren huiselijken kring en gaven ons een wenk van opbeuring en hoop!

Alhoewel aan eigene, geringe krachten overgeleverd, beschauwen we het als een soete plicht onze erkentelijkheid te betuigen, we bekwamen geschenken van:

door tusschenkomst van M^r Schmit: M^r J. E. Tenret, door tusschenkomst van M^r Jones: M^r Bruns, Hartevelde, De Vos, Beaumiet, door de tusschenkomst van M^r H. Chalmet: M^r Van der Driessen (Leusden), door tusschenkomst: juff. Phylis Robson (Engl) van de leden: V. Pinot, Joris, Chalmet, Geldof, V. Billio, De Winter een onbekende

In name van mijne kleine, lieve uitgewekene... dank!
medegedeeld - A. Chalmet.

Voor onze Krijgsgevangenen

IEDEREN WOENSDAG VAN 3 TOT 6 UUR IN HET BERG HOTEL - THEECONCERT

ten voordeele van Belgische Krijgsgevangenen met medewerking van bekende kunstenaars. Het inkomgeld bedragen de 0,30 fl geeft recht op een kopje thee. alle aanwezigen mogen het adres van een bekend Krijgsgevangene opgeven, aan wien door het Comité een pakje zal toegeronden worden.

GODSDIENSTIGE LEZINGEN

Wat vrijzinnige Christenen gelooven!
Die daarover boeken wil lezen kan ze gratis en franco ter leen bekomen bij:
de Heeren, J. H. Kuipscheer te Knollen

dam, H. H. van der Boese te Franeker of bij de Dames:
M^r J. A. van Eck Gamaña Oeytgeest
M^rrouw: M^rschenee Kattink
Emmastraat 7 Alkmaar
M^r J. M^rbaronier te Oosterbeek
M^r Alb M^reyer te Baarn.

Voordrachten & Vergaderingen

- Zondag 7 Januari sch. k. I om 5 1/2
"De Twee Heeren,"
sch. k. I om 5 1/2
"Les pauvres de Paris,"
- Maandag 8 sch. k. I om 6 u
"Aman nos Duites,"
sch. k. II om 6 uur
"H Moet gaan"
- Dinsdag 9 sch. k. I om 5 1/2 uur
"Les pauvres de Paris,"
sch. k. II om 5 1/2
"De Twee Heeren," of
om 6 1/2 "Boos de boodschapper."
- Woensdag 10 sch. k. I om 5 1/2
"Les pauvres de Paris,"
sch. k. II om 6 1/2
"Liederavond."
- Donderdag 11 sch. k. I om 6 u
Cheung - Clotiers.
sch. k. II "Boos de Boodschapper," om 6 1/2
- Vrijdag 12 sch. k. I om 5 1/2
"Les pauvres de Paris,"
sch. k. II om 5 uur
Militaire voordracht
om 6 uur Brabantse kring
- Zaterdag 13 sch. k. I om 6 1/2 uur
West-vlaamsche kring
sch. k. II om 6 1/2 uur
"Oost vlaamsche kring"

GEDENKENIS AAN DEN OORLOG
RINGEN - BROCHES - PEN-
HOUDERS - PAPIERSNJDERS
ENZ - ENZ
LAVALLÉE BAR 2 N^o II

JOZEF KLEIN & ZON
MEERHUIZEN 2 AMERSFOORT
In en verkoop van alle soorten van boeken
aanbevelend als boven
Men lette op 't juiste adres.

MODEMAGAZIJN TELEF. INT 103
ROBERT LEVY LANGESTRAAT 36
SPECIALITEIT DAMES EN KINDERCONFECTIE
MODE ARTIKELEN

CAFE BELGE
BOCK-BIER
RESTAURANT 12 TOT 1 UUR
BEAFSTEACK MET FRITES FLOSO
BESTE CONSUMPTIES
KOUDE BUFFET UTRECHTSCH STR 19

J.A. BRONSDIJK
52 LANGESTRAAT
Manufacturen. Dames en
Heeren ondergoederen -
Kousen - Sokken enz.

L. HOUBAER AMERSFOORT
HEEREN EN KINDERKLEEDING
hoop gekleed gaan, bezocht dan onze magazijnen. Door onze groote inkoopers kunnen wij u voordeelig bedienen.
DENKT ER OM LANGESTRAAT 64-66 is het adres.

F.F. SPIEKERMANN
LANGESTRAAT 31 TELEF. 321
SPECIALPARAPLUIEMAGAZIJN
INRICHTING VOOR
OVERTREKKEN EN REPAREEREN

AMERSFOORTSCHE
MANUFACTUREN HANDEL
DE FAAM
LANGESTRAAT 79
Verkoopt uitsluitend solide goed
een tegen zeer lage prijzen.

FOTOGRAFIE L. B. J. SERRE
Operateur van het huis
BUYLE VAN BRUSSEL
verschillende kunstwerken
Beimterzend Belgische Personeel
KAMP I EN UTRECHTSCH WEG 48
MATIGE PRIJZEN VERZORGD WERK

F. J. KOOL
GEEMAILLEERDE KEUKEN
BENODIGDHEDEN IN PRIMA KWALITEIT
UTRECHTSCH STRAAT 14

L. DE LEEUWE
KORTE GRACHT
specialiteit in parapluies,
kleden, petten en pellerijen
Eigen atelier tot het vervaaken
van alle soort kontwerk
Inrichting tot het repareren
van parapluies.

WEST-FLANDRIA
VAARTKAAI TE ROESELAERE
fabriek van cement pannen. Tegels
buisen enz. Katoenbollen. Bergambakken
Citrus en aaljuuten in gewafend beton
(systeme Mamer), deipet in thourout
en Praximide, by
Jerôme Cattaert BOGAERDSTR.
Bestuurder R. STEVAERT THOUROUT

Best goedkoopste en meest ge-
rechtste adres voor wollen, ga-
ren en aanvullende artikelen
is nog steeds
LANGESTRAAT 80
C. J. V. NIEUWKERK

PROBEERT EENS
DE HEERLIJKE KOFFIE
A OFL 66 PER 1/2 KILO
AANBEVELEND
J. VAN GENDEREN
ARNHEMSCHESTRAAT 3 TELEPH 104

MAGAZIJN DE MOOR
LANGESTRAAT 12
TABAK SIGAREN
SIGARETTEN
GEDISTILLEERDE WIJNEN

PHOENIX
BIEREN

LANDBOUWERS
Denk er aan den oorlog dat de dra-
weebuisen aan de Brileries d'Arnhem
by Doornik de beste zijn. Kraag ze by
alle ernstige handelaars of by geluk
hiervan aan den algemeene ver-
legenswaardiger van België en Holland
RSTEAERT THOUROUT W.VL

SPECIALITEIT IN MOCCA
GEBAK LUXEBROOD EN
BANKETBAKKERIJ
C. VAN OMMEREN
LANGESTRAAT 18 TEL 257.

A. DE VRIES
LANGESTRAAT 26 TEL INT 117
Magazijn van Garen, ribben, Hor-
loges, Etageres, Ribben
Beroering met spoedig en billijk.

FORTMANN EN HEHENKAMP
LANGESTRAAT 63
Magazijn van tapijten en bedden
artikelen.
Goedkoopste prijzen
Specialiteit in wollen en katoen
delsens

EYSINK-FABRIEKEN
AMERSFOORT
AUTOMOBIELEN
MOTORRIJWIELEN
EN RIJWIELEN

AMERSFOORSTICHE GLASHANDEL
VERFWAREN EN VERNISSEN
P. VAN VEEN
ARNHEMSCHESTRAAT 18

W.F.A. GROENHUIZEN
INSTRUMENTMAKER
LANGESTRAAT 38 TEL. INTERC. 83
BRIL
ELECTRISCHE SUIJP
REPARATIE-INRICHTING

HUISVLIJT ARTIKELEN
in ruime keuze voorhanden
als:
houtsnijmesen zaagdozen
houtsnijplaten figuurzaagjes
klein koperwerk figuurzaagplaten
betijndaten eiken ahorn. Gipsleerhout.
B.A. VAN RIJUVEN EN ZON LANGESTRAAT 41

J. HOOGLAND
KROMMESTRAAT 40
veerwaren, vensterglas
bakken, vermosen, boestel-
werk, enz.

De groote liquidatie der
MAGAZIJNEN BONNIER
HOF II
is begonnen op 20^{sten} November
TELEPHOON 126

P. S. J. VAN DUINEN
LANGESTRAAT 109
FABRIEK EN MAGAZIJN VAN
HAND EN REISKOFFERS-
SOLIDE LEDERWARE EN LUXEARTIKELEN

BELGISCH BANKETBAKKERIJ
C. A. STOOVE
UTRECHTSCHESTRAAT 24
Conque de Sint
de Remo
de St. Nicolas et de Bosselt

ROOKT
UITSLUITEND
DRAGON
TABAK

TABAK EN SIGAREN
G. BOEKENDIAGEN
LANGESTRAAT 5 van de VARKENS MARKT
SPECIAL ADRES VOOR TABAK
EN SIGAREN, PIPEN IN HOUT
AMBRE CALZINE, GOUDRON ENZ
BESTE ADRES VOOR ZWARE
SIGARETTEN TABAK-----
--- BELGISCHE EN ANDERE SOORTEN
VERDER ALLE SOORTEN ROOKERSBEHOORDEHEDEN

JOH. BOTTINGA
CHAUSSURES
MEEST GESORTEERD MAGAZIJN
--- VAN ALLE SOORTEN
SCHOENEN EN SPORT-ARTIKELEN
FOOTBALLSCHOENEN, KOUSEN ENZ.
RIJLAARZEN ----- RIJKAPPEN
PLATVOETZOLEN, REISPANT, ENZ
32 LANGESTRAAT 32
TELEFOON N^o 55

MR. N. OOSTERVEEN
LANGESTRAAT 46
ARNHEMSCHESTRAAT 11
* TEL: 77 *
KOLONIALE WAREN
GOMESTIBLES
* WIJNEN *

HEHENKAMP
LANGESTRAAT HOEK LANGEGRACHT
Heeren Costumes van af 6.50 tot 32 flor
Demi saison 5.50 . 28
Buitengewoon, goedkope, vaste prijzen
AANBEVELEND

F. M. A. RAMSELAAR
KROMMESTRAAT 2-4 TEL. INTERC. 34
MAGAZIJN VAN MANUFACTUREN, GA-
REN EN BAND, MODEARTIKELEN
BEDDEN, DEKENS, LEDIKANTEN,
LOOPERS, KARPETTEN, ENZ.
SPECIALITEIT IN MANTELS, COSTUMES
BLOUSES EN ROKKEN
VERKOOP UITSLUITEND A CONTANT

BELGEN wilt ge een
mitshekende goede sigaar bezocht
dan het Sigarenmagazijn
A. VREUMINGEN
LANGESTRAAT 48 TEL 261
en gy zult tevreden zijn

ELECTRISCHE BROOD-BESCHUIT- EN
KLEINGOEDBAKKERIJ SPECIALITEIT IN
NOORD-BRABANTSCH ROGGEBROOD EN
ZUIVER MELKBROOD
D. Prins
OP DEN HOF
DAGELIJKS VERSEHE SENIKLAAS

DENIJS VAN ROOM, VARKENS MARKT
IS HET BESTE EN GOEDKOOPSTE ADRES +++++
++++ VOOR HOUTWAREN, BRAND-TIMMER-ZAAG
EN SNYDOZEN, ZAAGJES, MESJES, ENZ, ENZ,
ELECTRISCHE WAREN, ENZ. TEL. INTERC. 291

BEZOEKT DE
AMERSFOORTSCHE MELK SALON
K. DE WAAL
BURGERHOTEL AANBEVELEND
Billard 1^{ste} klas.

GEBOUW ODEON
KROMMESTRAAT 38
BAL Alle dagen van 7 1/2 uur
tot 11 u. uitgeroend op
vrijdag. Zondag namiddag van
3 1/2 u tot 5 1/2 u.

H. ELZENAR
LANGESTRAAT 90
Kantoor, Boek en Papierhandel
Speciaal adres voor schrift en
teekenenbehoeftigheden
voor L. d. Postzegelverzamelaars steeds
eene groote collectie voorradig.

J. J. SCHOLTE
HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT
„DE KEIZERSKROON“
GROOTE CONCERTZAAL TEL. INT. 379
PRIMA CONSUMPTIE
BILLIJKE PRIJZEN

 CAFÉ DE LA STATION VAN UNEN
SYMPHONIE { ALLE DAGEN VAN 6 TOT 11 U.
+ CONCERT + { ZON EN FEESTDAGEN VAN 4 TOT 6 U.
EN VAN 7 TOT 11 U.
PRIMA CONSUMPTIES -----
----- ZONDER PRIJSVERHOOGING
KNOOD BUFFET + + + + TOEGANG VAN

CH. GIESEN
VOORHEEN H. BEURSKENS
UTRECHTSCHESTRAAT 12
Breed en petten, Handen, Boodsen
in tywaad, papier en Gummi, Manchetten
Dassen, Handschoenen, Kousen knien ene
Belgen 10% korting.

MAGAZYN „DE DUIF“
Het goedkoopste adres voor Heeren en
Dames kleding, Waschechte Sneurbol
Japannen, Mutsen en Schoenen
G. HAGEBEUK, HOF 1 1/2