

n'osa le répéter qu'en voilant sa pensée et qu'en courbant sa phrase sous la discipline allemande. Et il fut envers d'Aubignac d'une mauvaise foi insigne. Wolf avoue qu'il a lu d'Aubignac, mais c'est pour le tourner en ridicule, prétendre qu'il n'a jamais appris le grec, qu'il est ignare. Wolf fait des citations inexactes. Wolf a copié d'Aubignac, Wolf a trinqué les textes.

(Ceci peut nous faire souvenir de l'étonnante histoire de ce littérateur français, Anglinel de la Beaumelle qui, s'étant approprié la correspondance de Mme de Maintenon, l'avait bellement découpée, falsifiée, revue et augmentée pour en tirer le meilleur parti et le plus grand bénéfice possible. Celui-là, ce n'était pourtant pas l'esprit pangermanique qui l'animaient ?)

« Wolf — continue M. Bérard — n'a pas seulement copié honteusement d'Aubignac, mais il a encore plagié deux autres philologues, Mérian et Villoison. Wolf a volé le fond de sa théorie à d'Aubignac et a cherché à la déconsidérer par des mensonges. Il a nié Mérian. Il a supprimé Villoison. Les Prolegomènes sont donc un plagiat compliqué de faux. Et les victimes en sont trois Français. »

(Mais cela ne serait-il pas, au point de vue de Wolf, du patriotisme bien entendu ?)

M. Victor Bérard termina ce dur réquisitoire contre Frédéric-Auguste Wolf par de bien sages paroles qui pourraient se résumer par ces mots :

« Tant pis pour nous, si nous sommes volés. C'est à nous de nous défendre. »

« En France, dit-il, nul n'est prophète. Nous ne trouvons rien de bien de ce que nous faisons. Et surtout nous ne sommes pas patients. Une idée jetée, c'est une idée finie. Il faut une discipline nationale en dehors de soi-même, et pas avoir de soi-même le métier de son voisin, en France, mais personne ne sait le sien. Il faut que cela change. Il faut que la France acquière ces qualités jusqu'ici essentiellement allemandes, la ténacité, l'application, la discipline, la ténacité. L'application, la discipline. Il faut cesser de nous contenter de créer *ex nihilo*, alors que les Allemands rassemblent tous les matériaux possibles avant d'entreprendre une besogne, se défont de l'imagination et poursuivent à l'aveuglette la recherche du vrai. Ainsi leur science contribue à la puissance, au bien-être et à la renommée de la nation. »

Il faut avouer que si ce Wolf est, comme l'affirme M. Victor Bérard, un simple voleur et un faussaire, les Allemands sont diablement malins de l'avoir passé pour un dieu, depuis bien lôt un siècle, ou les Français joliment stupides d'avoir bêtement donné dans cet énorme panneau.

Somme toute, nous devrions plutôt être reconnaissants à Frédéric Auguste Wolf d'avoir daigné nous signaler, même en le retouchant légèrement, notre grand philologue d'Aubignac ? Aux champs-Élysées, les ombres des deux savants se promènent certainement bras dessus, bras dessous, et d'Aubignac ne doit pas se lasser de manifester sa gratitude à Wolf, qui lui a enfin procuré des lecteurs en France !

La moralité de ceci est un peu humiliante. Car — et tout observateur désintéressé en témoignera — chaque fois, depuis la guerre, qu'on s'avise d'exécuter officiellement ou privément un Allemand, l'opération peut se résumer par ces mots :

« Ils sont jaloux, hypocrites, malhonnêtes, criminels, etc., etc. Mais à part cela, ils ont toutes les qualités. Imitez-les ! »

Henriette SAURET.

Au Jour le Jour L'Action Politique ET SOCIALE

Les Meetings en Russie

La Russie tout entière a en ce moment la fièvre des meetings.

C'est une passion qui s'est emparée de toutes les classes de la société. Sans parler des nombreux congrès et réunions politiques qui ont eu lieu ces derniers temps et sur lesquels la presse a donné d'amples détails, on signale des meetings non politiques qui se font remarquer par leur originalité. Ainsi, par exemple, à Petrograd, les invalides de la guerre ont tenu une réunion qui s'est prononcée en faveur de la continuation de la guerre. A Tostov, où sont internés beaucoup de prisonniers de guerre, les Allemands, les Hongrois, les Tchèques, les Polonais, les Slovaques, etc., ont eu aussi leur meeting, auquel assistèrent des pacifistes internationaux. On a fait des discours dans une vingtaine de langues et tout le monde a prononcé la paix immédiate.

A Odessa, les déserteurs ont organisé également une réunion. Au-dessus de la tribune de la présidence, il y avait une inscription en grosses lettres disant : « L'ancien régime étant tombé, nous, déserteurs, nous sommes heureux de rentrer dans une armée libre. »

Le bon exemple

Il est de l'Académie Française, il a cinquante-deux ans ; il est patriote.

Mais s'il est écrivain de talent, s'il a cinquante-deux ans, s'il est patriote, il sert au front, et c'est ce qui différencie M. Marcel Prévost de son illustre collègue, M. Maurice Barrès, qui est écrivain, a cinquante-deux ans et s'est enrôlé dans un régiment de chasseurs à pied.

Tribune du Lecteur

ET LES « RONDS-DE-CUIR ? »

Monsieur le directeur,

Bravo pour la victoire que vous avez fait remporter aux militants. Bravo, vous diront les modistes, les corsetières, les fourreuses, les couturières. Mais dans le projet de loi qui reconnaît officiellement l'existence de la semaine anglaise, ne fixerait-on que le sort des ouvriers d'atelier ? Et les « ronds-de-cuir » (2 sexes) qui attendent depuis des années la semaine anglaise, ne seront-ils exclus ? La plupart des maisons d'angles établies en France depuis des années déjà l'ont adoptée, tandis qu'un nombre infime de maisons françaises ont fait comme les étrangères. Décidément, Paris a du retard.

Nous espérons donc tous que cette fois, le gouvernement songera enfin au bureau « misère dorée » et qu'il ne lui sera pas bien difficile de faire ordonner la généralisation pour toutes maisons (service du bureau), la semaine anglaise, à l'instar de nos alliés anglais et belges.

Veuillez agréer, Monsieur le directeur, l'expression de nos sentiments les plus reconnaissants.

Un groupe d'employés d'une grande administration.

Aujourd'hui
Le "Canard Enchaîné"
PUBLIE
LES QUATRE MOUSQUETAIRES
ou
TRENTE-TROIS MOIS APRÈS !
(Hervé, Jouxhaux, Barrès et de Waleffe)
10c
Le NUMÉRO
DANS
Tous les kiosques

Action corporative.

Ouvriers boulangers. — Les ouvriers boulangers sont invités à se rendre à la réunion intercorporative, demain, à 20 h., rue Grange-aux-Belles.

Travailleurs sur métaux. — A l'occasion des fêtes de la Pentecôte, la réunion mensuelle est reportée au 3 juin.

Locataires. — La section du 15^e arrondissement, réunie le 29 mai, déclare approuver l'action menée par l'Union Fédérale des Locataires et proteste contre l'octroi de toute indemnité aux propriétaires.

Ouvriers pâtisseries. — Demain, à 20 h. 33, rue Grange-aux-Belles, grand meeting. Des décisions seront prises pour remédier à la situation faite aux travailleurs de la pâtisserie et professions s'y rattachant.

Réunions et Communiqués

SYNDICATS

Cheminots (Paris rive droite). — Section technique agents des trains, 41, rue de Londres, à 19 heures. Comité.

Cheminots (Orléans). — A 20 h. 30, 5, place des Alpes, réunion corporative de propagande.

Serruriers en bâtiments. — A 21 heures, au siège, Conseil.

Levallois-Perret. Comité intersyndical. — A 20 h. 30, 28, rue Cavé, Com. intersyndical.

PARTI SOCIALISTE

3^e section. — A 20 h. 30, 49, rue de Bretagne, C. R. du C. F.

4^e section. — 4, rue de Joux, C. Ex.

11^e section. — C. adm., rue du Général-Blaise, 0, à 20 h. 30.

12^e section. — Rue Pleyel, 20 h. 30. C. R. du Conseil Fédéral.

13^e section (Repas populaires). — A 20 h. 30, 94, boulevard Biquet.

15^e Saint-Lambert. — A 20 h. 30, 18, rue Robert-Lyudet, C. Ex.

CE SOIR

Théâtres

OPERA. — Relâche.

OPERA-COMIQUE. — Relâche.

COMEDIE-FRANÇAISE. — 8 h. 11 ne fait que de rien. Le Châliet.

OCEAN. — 8 h. L'Aventurier.

TRIAXION-LYRIQUE. — 8 h. Les Dragons de Villars.

FORTE-SAINT-MARTIN. — 8 h. 15. La Fiancée.

NOUVEL-AMBIGU. — 8 h. 15. Le Mariage de Mademoiselle Heilmann.

GAITE. — Relâche.

VARIETES. — 8 h. 15. Un Coup de téléphone.

THEATRE SARAH-BERNHARDT. — Relâche.

THEATRE ANTOINE. — Relâche.

ATREBIE. — Relâche.

SCALA. — 8 h. Le Billet de Logement.

CHATELET. — Relâche.

GYMNASE. — 8 h. 40. La Volonté de l'Homme.

BOUFFES PARISIENS. — 8 h. 15. Le Poulicier.

GRAND-GUIGNOL. — 8 h. 30. Le Faisan Noir.

Le Cas de Mme Lunéau.

DEJAZET. — 8 h. La Puce à l'oreille.

THEATRE MICHEL. — 8 h. 30. Priottité, revue.

THEATRE CAUMARTIN. — 8 h. 30. Hip-Hip-Hourrah, revue.

CAPUCINES. — 8 h. 30. Où campet-on ? revue.

CLUNY. — Relâche.

APOLLO. — 8 h. La Fiancée du lieutenant.

ALBERT-1^{er}. — 8 h. La Fin d'un Rêve.

IMPERIAL. — 8 h. 30. A la Papa, revue.

FEMINA. — 8 h. 30. Femina-revue.

MUSIC-HALLS - Concerts - Cabarets

FOLIES-BERGERE. — 8 h. 30. La Revue des Folies-Bergeres.

CONCERT MAYOL. — La Reine du Bluff, opérette anglaise. 100 artistes, 2 Ballets, Henri Varas, Valentine de Hally, etc. Les Waggish Girls.

OLYMPIA. — 8 h. 30. Music-hall.

ELDORADO. — 8 h. 30. Que Suzanne n'en sache rien !

MARIGNY. — 8 h. La Revue.

BATA-CLAN. — Relâche.

GAITE-HOUCHEVOUART. — 8 h. 30. Concert.

NOUVEAU-CIRQUE. — 8 h. 30. Attractions. Le Cirque d'Antonio.

CIGALE. — 8 h. 30. T'es des visions, revue.

CASINO DE PARIS. — 8 h. 30. Music-Hall.

CONJUNT SERRA. — 8 h. 30. Concert.

LITTLE-PALACE. — 9 h. La Revue sans Châliet.

EUROPEEN (d. Marcadet 12-35). — A 8 h. 30 : Gaby Monbré, Traber, la petite Yella, Bronzel, Lyda Croll, Suzy Darbellis, Berthe Derovin, etc. Pour terminer, un acte comique. Le Fillet.

CHATELAIN. — 8 h. 30. Concert.

CHEZ JEAN PERRET (La Sirène). — 8 h. 30 à 9 h. 30. Revue et Concert.

PIE QUI CHANTE. — 8 h. 30. Les Chansonnières et HIP-1. Qui, revue.

CADET-ROUSSELLE. — 8 h. 30. La Caisserie.

NOCTAMBULES. — 8 h. 30. Les Chansonnières.

LE PERCHOIR. — 8 h. 30. La Revue de Pinard.

MOULIN DE LA CHANSON. — 8 h. 30. Tu es soignée le mardi, revue.

LA CHAMBIERE. — 8 h. 30. Les Chansonnières et Bouqui de Bougra, revue.

ALHAMBRA. — 8 h. 30. Attractions.

ARTS. — 8 h. 30. Le Petit Pacha.

Cinéma

VAUDEVILLE. — Christus avec orchestre et grand orgue. — Tous les jours, matinées à 2 h. 15 et 4 h. 15. Soirées à 8 h. 30 samedi et dimanche. Séances paroxysmales de 2 h. 15 à 11 heures.

OMNIA PATHE. — En adresse (Louis Delannoy) : Pour les beaux yeux de la danseuse, avec la belle Sérama, le 2^e épisode de Ravangari. Les dessins animés : Ah quel sale gosse. Les actualités de guerre, l'assaut de Morovilliers, etc.

Courrier des spectacles

COMEDIE-FRANÇAISE. — Samedi prochain 26 mai, la Comédie donnera La Course du Flambeau, au lieu de l'Autre Danger.

Les Planches

La répétition des couturières ayant été, par suite de la grève de la couture être retardée de 24 heures, la direction du Théâtre de l'Athénée nous informe que la répétition générale du nouveau spectacle La Famille du Brosseur, de Tristan Bernard, sera donnée jeudi soir, à 8 h. 30, à bureau ouvert.

Les Ballets Russes au Châtelet. La direction, avant le départ pour l'Espagne, a décidé de faire encore deux représentations : vendredi 25 et samedi 26, en soirée, au cours desquelles sera donnée la première représentation de Las Meninas, pavana de Gabriel Fauré, costumes de J.-M. Serf, chorégraphie de L. Massine.

CE SOIR

Théâtres

OPERA. — Relâche.

OPERA-COMIQUE. — Relâche.

COMEDIE-FRANÇAISE. — 8 h. 11 ne fait que de rien. Le Châliet.

OCEAN. — 8 h. L'Aventurier.

TRIAXION-LYRIQUE. — 8 h. Les Dragons de Villars.

FORTE-SAINT-MARTIN. — 8 h. 15. La Fiancée.

NOUVEL-AMBIGU. — 8 h. 15. Le Mariage de Mademoiselle Heilmann.

GAITE. — Relâche.

VARIETES. — 8 h. 15. Un Coup de téléphone.

THEATRE SARAH-BERNHARDT. — Relâche.

THEATRE ANTOINE. — Relâche.

ATREBIE. — Relâche.

SCALA. — 8 h. Le Billet de Logement.

CHATELET. — Relâche.

GYMNASE. — 8 h. 40. La Volonté de l'Homme.

BOUFFES PARISIENS. — 8 h. 15. Le Poulicier.

GRAND-GUIGNOL. — 8 h. 30. Le Faisan Noir.

Le Cas de Mme Lunéau.

DEJAZET. — 8 h. La Puce à l'oreille.

THEATRE MICHEL. — 8 h. 30. Priottité, revue.

THEATRE CAUMARTIN. — 8 h. 30. Hip-Hip-Hourrah, revue.

CAPUCINES. — 8 h. 30. Où campet-on ? revue.

CLUNY. — Relâche.

APOLLO. — 8 h. La Fiancée du lieutenant.

ALBERT-1^{er}. — 8 h. La Fin d'un Rêve.

IMPERIAL. — 8 h. 30. A la Papa, revue.

FEMINA. — 8 h. 30. Femina-revue.

Music-Halls - Concerts - Cabarets

FOLIES-BERGERE. — 8 h. 30. La Revue des Folies-Bergeres.

CONCERT MAYOL. — La Reine du Bluff, opérette anglaise. 100 artistes, 2 Ballets, Henri Varas, Valentine de Hally, etc. Les Waggish Girls.

OLYMPIA. — 8 h. 30. Music-hall.

ELDORADO. — 8 h. 30. Que Suzanne n'en sache rien !

MARIGNY. — 8 h. La Revue.

BATA-CLAN. — Relâche.

GAITE-HOUCHEVOUART. — 8 h. 30. Concert.

NOUVEAU-CIRQUE. — 8 h. 30. Attractions. Le Cirque d'Antonio.

CIGALE. — 8 h. 30. T'es des visions, revue.

CASINO DE PARIS. — 8 h. 30. Music-Hall.

CONJUNT SERRA. — 8 h. 30. Concert.

LITTLE-PALACE. — 9 h. La Revue sans Châliet.

EUROPEEN (d. Marcadet 12-35). — A 8 h. 30 : Gaby Monbré, Traber, la petite Yella, Bronzel, Lyda Croll, Suzy Darbellis, Berthe Derovin, etc. Pour terminer, un acte comique. Le Fillet.

CHATELAIN. — 8 h. 30. Concert.

CHEZ JEAN PERRET (La Sirène). — 8 h. 30 à 9 h. 30. Revue et Concert.

PIE QUI CHANTE. — 8 h. 30. Les Chansonnières et HIP-1. Qui, revue.

CADET-ROUSSELLE. — 8 h. 30. La Caisserie.

NOCTAMBULES. — 8 h. 30. Les Chansonnières.

LE PERCHOIR. — 8 h. 30. La Revue de Pinard.

MOULIN DE LA CHANSON. — 8 h. 30. Tu es soignée le mardi, revue.

LA CHAMBIERE. — 8 h. 30. Les Chansonnières et Bouqui de Bougra, revue.

ALHAMBRA. — 8 h. 30. Attractions.

ARTS. — 8 h. 30. Le Petit Pacha.

Cinéma

VAUDEVILLE. — Christus avec orchestre et grand orgue. — Tous les jours, matinées à 2 h. 15 et 4 h. 15. Soirées à 8 h. 30 samedi et dimanche. Séances paroxysmales de 2 h. 15 à 11 heures.

OMNIA PATHE. — En adresse (Louis Delannoy) : Pour les beaux yeux de la danseuse, avec la belle Sérama, le 2^e épisode de Ravangari. Les dessins animés : Ah quel sale gosse. Les actualités de guerre, l'assaut de Morovilliers, etc.

NOUVEL-AMBIGU. — Comme le faisait remarquer hier un de nos meilleurs critiques, à propos de la reprise du Mariage de Mlle Beulemans, bien que le mariage de cette honnête jeune fille de Bruxelles ait déjà été célébré des milliers de fois en Belgique et en France, on assiste toujours avec plaisir à cette plaisante cérémonie.

Jeudi, matinée à 2 h. 30.

FORTE-SAINT-MARTIN. — L'énorme succès remporté par La Flambe à la Porte-Saint-Martin ne saurait vraiment surprendre personne ; en effet, dans cette œuvre si parfaitement patriotique, se condensent et défilent ces sentiments qui font, à l'heure présente, vibrer le cœur de tous les Français.

Dimanche, matinée à 2 h. 15.

CHATELET. — Ce soir, à 8 h., et non en matinée, représentation des Ballets Russes (Pétreouchka, Parade Soliel de Nuit, Les Femmes de Bonne Humeur.)

TRENTE ANS DE THEATRE.

En outre de la soirée d'aujourd'hui, le théâtre de la Scala affiche pour demain, une matinée de son légendaire succès, Le Billet de Logement, avec la distribution du début qui comprend : Marcel Simon, Gorbey, Flochepare et Lattvick, Mmes Cayelli, Fossier, Masy-Moel et Mad. James. La location sans augmentation de prix, est ouverte de 10 à 20 h.

VAUDEVILLE. — Le Triomphe qui s'éternit. L'approche de la 300^e représentation ne ralentit nullement la ferveur du public pour cet émouvant Christus, qui ne saurait vieillir.

N'a-t-il pas le plus beau film du monde, un rôle de chant suaves et d'une musique divine, réalisé et dépassé toutes les espérances qu'il fit concevoir ?

Tous les jours (sauf le vendredi), en matinée, à 2 h. 15 et à 4 h. 15. En soirée, à 8 h. 30, les jeudis, samedis, dimanches et fêtes. Location, téléph. Gut. 02-09.

LE "TIP" remplace le Beurre

Ats. Pellerin, 93, r. Rambuteau (1^{er} h. 1/2)ip.

CONSEIL D'AMI

Si vous avez de l'eczéma, de l'herpès, des plaies variqueuses ou autres maladies de la peau, voyez, demain, l'avis qui paraîtra à cet effet, sous la rubrique PILULES TRAJAN

AVIS

En raison de l'affluence des demandes, le Laboratoire BEAUCLAIR se voit dans l'obligation de suspendre la vente des

PILULES SANYS

par quatre et six boîtes à la fois. Désormais, et jusqu'à nouvel ordre, il ne sera plus délivré qu'une seule boîte par demande.

Le Gérant : LÉON BAYLE.

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris (2^e).

PARIS-20 SECTION

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris (2^e).

PARIS-20 SECTION

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris (2^e).

PARIS-20 SECTION

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris (2^e).

PARIS-20 SECTION

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris (2^e).

PARIS-20 SECTION

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris (2^e).

PARIS-20 SECTION

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris (2^e).

PARIS-20 SECTION

Imprimerie spéciale du Bonnet Rouge, 18, r. N.-D. des Victoires, Paris