

LE COURRIER

: JOURNAL DES INTERNÉS:

ADMINISTRATION
CAMP DE ZEIST

REDACTION: C.DEROUX-C.QUINTENS-A.VERBIST-E.WÈVE

TOUS LES JOURS
DE 9 à 11 h.
BARAQUE 25

NOTES D'HISTOIRE

LA RUSSIE

XVII

Congrès de Carlsbad et de Vienne.
 Les Allemands furent les premiers à protester contre l'œuvre du Congrès de Vienne (1814-1815). Leurs espoirs de 1814 avaient été doublement déçus : ils n'avaient obtenu ni l'unité nationale, ni la liberté politique. L'ancien empire germanique n'avait pas été rétabli, les souverains restants ne songèrent qu'à rétablir l'ancien ordre des choses (suppression des lois civiles françaises, établissement d'une administration tracassière, augmentation des impôts).

Les aspirations nationales et les idées libérales comptèrent leurs principaux partisans dans les universités (notamment à Tübingen, le grand duc de Saxe-Weimar étant un des rares souverains libéraux). Le 18 octobre 1817, des étudiants réunis au château de la Hartburg (Saxe) pour célébrer le 300^e anniversaire de la Réforme de Luther et le 4^e anniversaire de la bataille émancipatrice de Leipzig, acclamèrent l'unité allemande, brûlèrent des livres réactionnaires, même un exemplaire de la Sainte Alliance. Les imaginations s'exaltèrent. Le meurtre, en 1819, de l'écrivain allemand Auguste de Kotzebue, correspondant du tsar, donna à Metternich l'occasion d'intervenir. Les princes allemands furent convoqués au Congrès de Carlsbad en Bohême (1819), puis à celui de Vienne : il y fut décidé que les universités seraient soumises à une surveillance rigoureuse ; le second Congrès, présidé par Metternich, donna à la Diète de Francfort le pouvoir d'intervenir dans tous les Etats confédérés allemands pour maintenir l'ordre, c'est à dire l'absolutisme.

Congrès de Troppau (1820) et de Gaybach (1821).
 Ces congrès furent réunis à l'occasion

des soulèvements qui se produisirent en Italie.

Les libéraux italiens s'étaient formés en Société Secret (carbonarisme, La Charlamerie) ; ils poursuivaient un double but : abolir l'absolutisme et délivrer l'Italie du joug autrichien.

La révolte commença dans le royaume de Naples où, en 1820, des officiers "Carbonari" soulevèrent les troupes à Napoléon, et forcèrent le roi à adopter la Constitution de 1821.

Le mouvement gagna le Piémont (1821) : le vicieux roi de Sardaigne François Emmanuel 1^e, partisan fanatique de l'ancien régime, préféra abdiquer (en faveur de son frère Charles-Félix) que d'accepter une Constitution.

Pour l'Autriche qui avait des passés siers dans la péninsule, ce mouvement d'émancipation était dangereux. Il s'agissait donc d'étouffer l'esprit révolutionnaire. Au Congrès de Troppau (Silésie autrichienne) il fut décidé de maintenir le pouvoir princier au besoin par la force ; à celui de Gaybach (Carinthie, Autriche), la Sainte Alliance confia à l'Autriche la mission de rétablir l'absolutisme dans les Etats révoltés. Metternich réussit, malgré l'opposition de l'Angleterre, à faire décider l'intervention armée de l'Autriche.

L'empereur autrichien descendit d'abord sans difficulté dans le royaume de Naples : la Constitution napolitaine fut aboli, le roi Ferdinand jeta 16000 personnes dans les cachots et éleva de nombreux échafauds.

Pendant ce temps, les Autrichiens remontaient vers le Nord et battaient à Novare les constitutionnels piémontais : le despotisme fut également rétabli dans le Piémont ; la répression fut impitoyable : proscriptions, emprisonnements (un patriote milanais, le poète Silvio Pellico, emprisonné pendant 9 ans dans la forteresse autrichienne du Spielberg, raconta sa dure captivité dans un livre célèbre : Mes Prisons) ; les mesures les plus réactionnaires fu-

rent adaptées : interdiction aux parents n'ayant pas 1500 livres de revenu de faire apprendre à lire et à écrire à leurs enfants.

"Voilà, disait Metternich au tsar, ce que c'est qui une révolution prise au temps."

(à suivre) CD



LA PRIERE D'UN NAUFRAGE

Ceci est une épître à une Philis de rêve, qui serait très compatissante.

Le camp de Zeist est un endroit privilégié entre tous : il y fait triste à mourir. L'ennui flotte à la ronde en poussières impalpables qui finissent par nous ensorceler corps et âmes.

Cette constatation m'amène tout naturellement à me demander pourquoi le camp de Zeist distille l'ennui. Je suis arrivé à cette conclusion qui, en somme, n'est qu'un plagiat : l'ennui naît un jour de l'uniformité. Qui dit uniformité, dit uniforme et qui dit uniforme, dit militaire... En poursuivant plus loin l'investigation, je me suis d'avouer que la qualification de militaire envisage uniquement les représentants du sexe fort, vulgairement : les hommes. Il n'y a que des hommes au camp de Zeist !... Tous ensemble, il n'y a que des hommes !... Et je me demandais pourquoi le camp distille l'ennui ! Ben mon colon, comme dirait l'autre...

Madame, je vous le demande, n'est-ce pas être doublément re-

tranches du monde que devoir accomplir, seul dans les actes de sa vie ?

Et concevez-vous bien qu'nos tristes, jamais accompagnées d'un encouragement féminin, peuvent être justement comparées au "hard labour" ?

Tant il vous dire aussi que les internes n'ont rien qui fasse de chacun d'eux un amanachiste, qu'ils sont faibles comme tous les hommes et que, par les soirées brûlantes de juillet, ils sont pris d'un trouble étrange : quelque chose d'inépuisable a passé dans l'air....

Enfin, puis je vous inviter à venir au camp ? Je vous en prie, Madame, ne faites pas la manie et excusez l'audace quand je suis un interne qui sait fort bien qui une visite au camp m'apportera de bien attrayant.... Pourtant, il vous demande respectueusement de venir embellir son séjour paradisiaque de votre présence et de lui apporter toute la grâce enveloppante de votre sourire.... Vous viendrez, n'est-ce pas et vous observerez - Oh ! sans avoir l'air d'y toucher... comme savent si bien faire les filles d'Ève ; immédiatement vous mettrez le doigt sur la plaie....

Vous constaterez notre tristesse ; vous nous verrez errer mélanoliquement à la recherche de quelque chose de très vague, d'indéterminé que vous discernerez fort bien dans notre regard aussi suppliant qu'élaguent. Vous aurez pitié et vous intervenirez auprès des autorités compétentes. Je ne connais pas les arguments que vous ferez valoir, je n'ai pas à les deviner, mais j'ai le droit de supposer qui ils seront peremptoires. Pourraient-ils ne pas l'être, développés qu'ils seront par une jolie bombe, dans un austère bureau qui prendra des petits airs charmants, tout ensoleillé qu'il sera par votre présence et tout imprégné de cette "odor" di femina "combiention blanche", que vous apporterez avec vous....

Il me semble que si j'étais "qui de droit", tant ce que vous demanderiez vous serait accordé incontinent. Oui, mais voilà, il y a un cheval : je me place à mon point de vue d'interné qui révolutionne la simple approche d'un minois féminin ; mais "qui de droit" n'a pas, lui, deux ans et demi de villégiature forcée au Camp.

- Il importe, j'ai bon espoir, madame. Grâce à vous notre triste camp ne sera plus consacré à Mars. En voilà un qui a fait parler de lui depuis trois ans, ne trouvez-vous

pas ? Alors, je propose de l'envoyer ailleurs, bien loin, où l'on voudra...

Madame, le temple de Mars est grand ouvert et libre le socle du Dieu barba. Alors, venez avec moi ! Par une belle soirée, pleine d'effluves suaves, nous entrerons dans le temple avec recueillement et placerons sur le socle de Mars, la statue du charmant Gros, chargée de fleurs. Et l'ennus nous sera propice....

E.J.P.



COLLECTES !!

Monsieur, pour les tuberculeux S.Y.P... et une petite femme amène et rose, dans les transparentes blanches de sa robe vous tend, Oh gentiment ! un tronc un peu mélancoliquement, vous jetez votre obole. Alors, la petite femme pousse dans un panier, en retire une fleur et vous l'attache avec un bout de fil délicieux à la poitrine côté des décorations.

Attirés, séduits, emportés par une petite blonde entr'ouverte pour sourire, par la limpidité de deux beaux yeux, nous avons tous fait le geste disgracieux de souder les flancs dégarnis de notre profonde pour en extraire la pièce tant convoitée.

Quand notre dubbeltje quitte nos doigts en sueur, qu'il se perd dans des profondeurs cavernueuses, nous songeons qu'il s'en va pour ne plus nous revenir jamais.

Que de dubbeltjes n'avons nous pas donnés ainsi ? Notre consolation est de voir la petite femme, gracieuse insecte, butinant, courir d'homme en homme avec la sollicitation de son sourire et de son regard et tourner les poitrines côté des décorations.

Joyous, petites femmes, voulez-vous me permettre de parler à cœur ouvert ? Dites oui, vous n'avez jamais vu et ouvert que mon portemonnaie. Croyez-vous sérieusement que vous avez servi la charité quand vous avez gonflé votre tronc de l'obole des soldats ?

Saviez-vous bien qu'un dubbeltje

représente pour nous ?

Une journée, une grande journée qui va de la somme du reveil à celle de la retraite, qui est remplie de promenades montagnières, et débordées, et d'épluchage et d'inspections et que sais-je encore.

Saviez-vous aussi que notre dubbeltje sert à combler notre ordinaire, à acheter du savon pour nous laver (ou doit se laver, n'est-ce pas) de la margarine pour graisser notre petit gris, du tabac pour faire de la fumée.

Et puis, petite femme aux yeux clairs, toutes les œuvres de tous les tuberculeux, mutilés, prisonniers, invalides, malades, enfants perdus et retrouvés, tous les canives innombrables qui ont essaïé par la Hollande organisent des fêtes, des tombolas, des collectes pour tous les miséreux qui envoient leur facile pitie, et chaque fois la patristique générosité de l'interné est consciencieusement sollicitée.

Si l'on faisait le compte des grosses pertes sur nos revenus et grâce à notre travail, je vous prie que de telles seraient impressionnantes. Evidemment, je vais en fâcheuse, mais je ne peux pas m'empêcher de penser que quand on veut peler un œuf on trouve toujours un couteau.

Certes, nous ne regrettons pas nos dans, nous les avons fait de cœur large, mais nous avons un autre emploi pour notre petit argent. Nous sommes aussi pitoyables et notre charité doit s'exercer d'abord sur nous en alimentant nos caisses de malades, en souscrivant à nos sociétés de distraction.

Et, quand nous rencontrerons encore une de ces charmantes quêteuses à la chasse au dubbeltje nous répondrons à son sourire par un sourire, et à sa demande en disant :

Pardon, Mademoiselle, j'ai mes pauvres.

P.E.

Conférence Militaire

L'EDUCATION EN ALLEMAGNE par le Commandant Comte de Rebaucourt

Les Allemands ont une façon de juger et d'agir absolument semblable pour tous ; de la une mentalité spéciale, propre à la race. Tout le système éducatif allemand tend à développer non les plus belles qualités des hommes, comme les sys-

nuance suggestive, plane d'aperçus, en lettres immenses?

Les internes n'en dorment plus.
De la dissension, à grands coups de!

"Le père Bastien" n'a pas voulu que "monarque Norbert" eût une supériorité sur lui, il a aussi excusé dans les boubomières du Rêveur - Y aurait-il un concours? Si oui, l'avenir nous réserve des alarmements.

17 - Les disciples de Thalie sont des gens supérieurs qui s'élèvent bien au-dessus des humbles mortels que nous sommes. Leur esprit plane dans les zones inaccessibles et quand il retombe sur la terre, c'est encore pour se distinguer de nous.

Deux vedettes du théâtre français viennent d'illustrer cet adage; entrées dans la dernière voiture du tram, à Anversoart, une demi heure avant le départ, elles s'y trouvaient encore une heure après.

Le convoi, jugeant sans doute qui ils ne pouvaient transporter des personnages aussi considérables, était parti sans eux laissant la dernière voiture "en plan".

Tout de même ces grands hommes!

18 - Scène vécue dans un magasin d'Anversoart.

Une étoile de la rampe marchande un corset, cache-corset et jupon de dessous. La demoiselle



de magasin (rien de l'héroïne de Tounan) déjà très intimidée, demande en rougissant à notre matou la mesure de ses vêtements, combien intimes.

Elle tombe évanouie, dans les bras de sa patronne, en entendant cette réponse faite d'une voix cavaliereuse, bien malicieuse: "Pas la peine, je vais essayer! La pauvre fille n'est pas encore revenue de son évanouissement.

19 - Désidément, ces sacres monstres sont fous, voilà qu'ils recommandent! Liberté, une de folies on fait en tout nom!

Et pendant ce temps, j'étais au travail... On illuminé à Berlin; à Leist, les figures s'allongent. Nouvelle offensive du Cafard. Jamais sans ma unique couverture, pour ne rien entendre. Pleurez mes yeux!



20 - Notre ami K.Q. s'est débrouillé une nouvelle occupation: il part à la chasse aux puces. Jamais un apache, sur le sentier de la guerre n'apporte plus de constance, plus de méthode dans l'accomplissement de cette délicate opération.

Tout à coup, un cri de triomphe: "La voilà, la x..."; s'écrie notre ami, en exhibant son gibier.

En ce moment K.Q. est terrible



22 - Un conférencier goutte l'humeur wallonne. Cela se manifeste par des épithètes caractéristiques: "Jambes de bois, embusqué jusqu'au bout, à l'Yser, etc."

Le Camp de Leist devient la cour du roi Petard

Eroïc! Eroïc!

Eugene.

THÉ DU PRISONNIER

Le comité de l'œuvre "Le Thé du Prisonnier Belge", part à la connaissance que l'exposition de Arnhem aura lieu le 22 octobre prochain.

Les internes qui désirent y participer sont priés d'envoyer leurs travaux pour le 21 octobre à l'adresse ci-dessous:

M. le sous-lieutenant

Kensière

Maison Sacré

L'exposition de l'Amérique a rencontré un grand succès.

LES INFANTS DES CHEONCOLLOTIERS ET DU PAYS NOËR.

SOIRÉE DU 19 JUILLET.



Imagine que les Beaux-arts auront trouvé un plaisir extrême à goûter "Les Deux Sourds" comédie en un acte, fort bien jouée par Mme Van Buyle, mieux que jolie sous les traits d'une jeune fille qui croit de coiffer Mme Catherine, par M. Doyen, un sourd à désespérer, la faculté, M. Sorruier, un amoureux bracassant très élégant et M. Talentin, plein de naturel et de rondeur wallonne dans le rôle de Boniface. Je n'ai pas autant goûté: "L'affaire Blumenpatti" intrigue un peu mince, pour ne pas dire enfantine mais qui a donné l'occasion à M. Sorruier, Doyen, Talentin et Libier de montrer la mesure de leur talent.

En intermède, nos camarades Bill Bull, alias Maurice et François, voulurent prendre possession de la scène et par leurs farces décapitantes, n'eurent pas de mal à provoquer chez chacun des spectateurs, une de ces dilatations de la rate...

L'archeté du camarade Sercq fut, comme toujours, à la hauteur de sa réputation. Mais pourquoi, chaque marceau terminé, entend-on cette clameur: "Bien ça, Louis"! Mystère! Peut-être le virtuose auquel la grosse caisse est confié en sait-il quelque chose? Mais cet artiste est impénétrable.... Après tout, sa satisfaction est peut-être tout intime et ne se traduit à l'extérieur que par un sourire superbe.

E.J.B.

taines suivis dans les autres pays le prennent, mais vite avant tout à faire des Allemands.

Il va de soi, dès lors, que ce système engendre chez ceux-ci une très bonne opinion d'eux-mêmes. Bien plus, ils se croient la race supérieure, la race élue. Il suffit de lire les œuvres de Bernhardi et de Treitschke pour s'en convaincre.

L'Allemand a donc une façon toute particulière de penser et d'agir; son cerveau est façonné suivant certains principes qui régissent la marche de la Société germanique. C'est ainsi que les Allemands ont une conception toute particulière de l'Etat. Tout le monde s'incline devant la suprématie de celui-ci et chacun est prêt à s'effacer; quelques qu'en saient les conséquences pour lui-même, devant les intérêts de l'Etat. Cette façon de voir entraîne nécessairement une appréciation de l'individualité par la collectivité, phénomène qui ne se remarque dans aucun autre pays.

Il ne viendra jamais à l'Allemand l'idée de s'insurger contre ce principe: supériorité de l'individu en raison directe de sa situation dans l'échelle de la Société. Faut-il dire qu'avec cette mentalité l'Allemand a fait un pion de la force: il ne s'incline que devant elle et il en use pour lui-même vis à vis d'autres plus faibles. L'Allemand professe le plus grand mépris de l'étranger - les éducateurs tendent évidemment à développer de toutes façons ce sentiment - dans le domaine moral, industriel, scientifique, artistique, il estime être être le maître, - ses méthodes sont les meilleures, puisque ceux chargés de les appliquer sont des Allemands.

L'éducation en Allemagne est presque exclusivement libresque; elle forme des hommes érudits, savants possédants de grandes facilités d'assimilation, maîtres dans l'art de la compilation, mais incapables pour la plupart de faire œuvre de création.

De tout ce qui précède, on arrive à cette conclusion que les éducateurs allemands se forcent d'arriver - et ils y arrivent, étant donné la mentalité de la race - à former, avant tout, des hommes, jetés dans un moule uniforme. Les hommes qui ils forment sont intranigeants, exclusifs, penchés d'une supériorité chimérique, épris d'idées fausses, amoureux de la force, dépourvus de scrupules, qui savent discipliner jusqu'à leurs pensées qui ils subordonnent à l'intérêt de la collectivité allemande.

E.H.

La Mort rôde... (suite)

Et Mort, c'est toi qui ravages
Nos villes et nos villages,
Tu arraches le toit de nos maisons,
Tu jettes à bas leurs murs
Et tu portes partout les torches incendiaires...

C'est toi qui dans tes bras
Rranges encor du sang de l'homme
Qui pris les tours des cathédrales,
Et les a broyées, et les a renversées!

C'est toi, sinistre aviatrice,
Qui rôdes sur nos villes inquiètes...
Tu hâtes la fin des vieillards
Tu mets du sang dans les berceaux
Et sur les femmes endormies,
Et tu nous frappes, ô Mort lâche
Or des distances insuves!
Sans que jamais le bras fâché puise se défendre!

Mais les nôtres que tu frappes,
Nous les glorifions!
Dans les cimetières nouveaux,
Nés de la guerre et de ses batailles
Tous fleurissent leurs tombes,
Nous les couvrons de l'embleme des choses saintes...

Car ceux qui dorment à jamais
Sous ces croix, sous ces fleurs, sous ces drapeaux
Sont morts pour la terre natale
Pour la Patrie,
Pour la grande et sublime chose
Que nous aimons tous d'un cœur si fervent,
Et que nous avons défendue
Et que nous défendrons
Jusques au bout de notre sang!

Mères, mères, pardonnez-nous!...
Nous sommes les faroucheurs de vos fils,
Nous sommes les durs farçats de la Mort...

Nous avons creusé des millions de fosses,
Et nous y avons déposé
Les jeunes corps
Frappés à mort
Et nous avons mis en terre
La noble fierte, le courage,
Et les vertus de sacrifice...

Mères, mères, pardonnez-nous!...

Yser, décembre 1915 - janvier 1916

Georges Van Welle
soldat Armée belge en campagne
A. 38 - 2^e C^e mitrailleuse.

AU JOUR LE JOUR

16 - Les journaux en ont débanc-

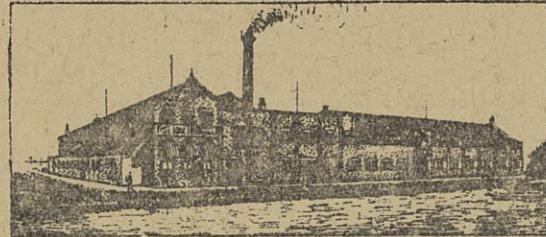
nes! Les grands journaux, s'entend, pas le "Courrier". Ils nous annoncent que des combats acharnés se livrent autour du "Éton". Bon!

Nos grands compagnes, ne pourraient-ils voiler?

Quel besoin ont-ils de faire une an-



W. A. UIJLENBROEK
Kampstraat 42.



DEMANDEZ TOUJOURS ET PARTOUT LE BON
TABAC DE LA FIRME WED. DOUWE EGBERTSZOON JOURE

OCCASION
A VENDRE
BEAU VÉLO

MAGNIFIQUE TANDEM
(ETAT NEUF)
S'ADRESSER CHEZ J. RÉZENNE
VILLAGE ELISABETH 45 S

PHOTOGRAPHIE
L. B. J. SERRÉ
48 UTRECHTSCHEWEG
TELEPH. INT 371
Personnel belge et interné
Travaux divers et artistiques
PRIX MODÉRÉS

HAAGSCHE VARKENSLACHTERIJ
E. J. VAN OMEN
ARNHEMSESTR. 19
Personnel belge. On parle français
Spécialité de Boudin noir
Jambon maigre fumé et
salé. TELEP. 89.

DEMANDEZ LES BIÈRES
EN FUTS ET EN BOUTEILLES
DE LA BRASSERIE
DRIE HOEFIJZERSE KRIJNEN
AGENT-DÉPOSITAIRE 181 SOESTERWEG

MAGAZIJN

J. VAN DIJK
ci devant KAMPERBINNENPOORT 9
CHAUSSES ET
ARTICLES DE SPORT
sont transférés:
116 LANGESTRAAT 116
ancien M^e MUNK-SCHOL

VISITEZ LE CAFÉ

EN FACE DE L'HOPITAL
STE ELISABETH

W. SCHOEMAEKERS
anciennement
CAFÉ BELGE

BRASSERIE PHOENIX AMERSFOORT



DEMANDEZ
PARTOUT
DEKKERS
CHAMPAGNE
 PILS
FABR. DEKKERS
BREESTRAAT 45
AMERSFOORT

LE
COURRIER DE LA PRESSE
BUREAU de COUPURES de JOURNAUX

"LIT TOUT"

JOURNAUX, REVUES & PUBLICATIONS
DE TOUTE NATURE
Paraisson en France et à l'étranger
et en fournit les extraits sur tous
sujets et personnalités
FONDÉ EN 1889 PAR A. GALLOIS
Ch. DEMOGEOOT, DIRECTEUR
21 Bd Montmartre PARIS 2^e
Service spécial d'informations pra-
tiques pour Industriel et Commerçant
Coupures explicatives. Specimens et
tarifs sont envoyés gratis.

Mon J. HOOGLAND
KROMMESTRAAT 40
Couleurs et vernis
laque, brosses et
pinceaux - Grand
stock en magasin.

W. HUISKES
LANGEGRACHT 19
COIN DE LIEVEVROUWESTR.
CONSOMMATIONS DE CHOIX
PENSION BOURGEOISE

CAFE
W. DE BONDT
OP DEN HOF 20
CONSOMMATIONS
DE CHOIX

USINES
AMERSFOORT EYSINK
AUTOMOBILES
MOTOCYCLES
BICYCLES

CAFE
W. HARTMANN
WEVERSINGEL
PILSEN
MAESTRICHT

LE POILU
INFAILLIBLE contre pellicules et
chute de cheveux EN GROS La Haye
Obrechtstr. 415 Tel. 1645. Schev.
DÉTAIL: La Haye: Leidse Groen-
markt 30 - Magasin Belge,
51-53 Lange Voorhout.
Rotterdam et Utrecht: Grand
Bazar Francois - Scheveningue
Orange Galery 75.

CHEZ MM^e. DAEL
RESTAURANT TRÈS CONNU
NIEUWSTRAAT 7 AMERSFOORT
On dîne à prix très raisonnable
jusque 9 heures du soir.
Plats au gré du client.

J. KLEIN EN ZOON

MUURHUIZEN 2

Echaf et vente de toutes sortes de livres, gravures et timbres étrangers. Costumes de dames et hommes d'occasion BIEN REMARQUER L'ADRESSE

BOULANGERIE PATISSERIE
ELECTRIQUE

D. PRINS
OP DEN HOF

VISITEZ LE
CAFÉ
VAN SCHAIK
3. ZUID SINGEL
RECOMMANDÉ



CAFÉ DE LA STATION VAN LINEN

CONCERT TOUS LES JOURS DE 6 A 11 HRS

SYMPHONIQUE DIMANCHES ET JOURS FERIÉS DE 4 A 6

CONSOMMATION DE CHOIX 7 A 11

BUFFET FROID SANS AUGMENTATION DE PRIX

ENTRÉE LIBRE

W. STEENBEK EN ZN

HAVIK 47 LAVENDEL STR 11

CHAUSSURES ET CUIRS

Les Flamands et les Wallons viennent à cette adresse chercher leurs chaussures

M. TIMMERMANS

KROMMESTRAAT 25

Maison recommandée

pour CORDES DE VIOOLON

ET DE MANDOLINES

ARTICLES DE

MUSIQUE

CULTIVATEURS

PENSEZ-Y APRES LA GUERRE

Guyana de drainage des terres d'Acarros. Les cultivateurs sont les meilleurs fournisseurs.

Demandedes les meilleures fournisseurs. Il avait l'agent général pour la Belgique et la Hollande

RAYMOND STEVAERT THOUROUT C.P.L.O.C.C.

RUE DU VERGER

THOUROUT C.P.L.O.C.C.