

Remplir complètement ce Bon,
le découper et le conserver
jusqu'à nouvel ordre.

A QUEL LIVRE SE RAPORTE LE DESSIN N° 30 ?

Titre du Livre

Nom de l'Auteur

Nom du Concurrent

Adresse

EXCELSIOR

10^e Année. — N° 2.995 — 15 centimes. — Étranger : 20 centimes.

Pierre Lafitte, fondateur.

20, rue d'Enghien, Paris.

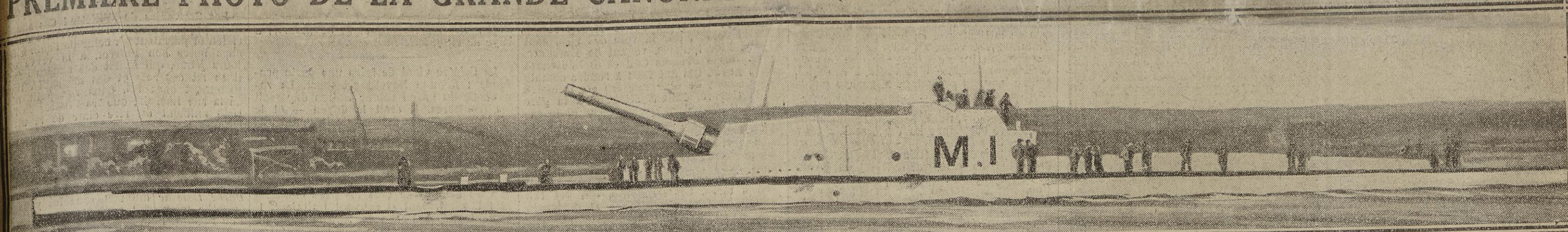
« Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLÉON

Téléphone : Gut. 02-73 — 02-75 — 15-00.

Adresse télégr. : Excel-Paris.

VENDREDI
31
JANVIER
1919La liberté ne va pas
sans la responsabilité,
voilà pourquoi les
gens la craignent.
G. BERNARD SHAW.

PREMIERE PHOTO DE LA GRANDE CANONNIERE SUBMERSIBLE DE LA MARINE BRITANNIQUE



CETTE PHOTO, PRISE DANS UN PORT D'OUTRE-MANCHE, MONTRE LA CANONNIERE SUBMERSIBLE, ARMÉE DE SON CANON DE 12 POUCES, SUR LE POINT DE PARTIR EN EXPÉDITION. Au cours du formidable effort qu'elle a déployé pendant la guerre — toujours dans un mystère jalousement gardé — la marine britannique ne s'est pas contentée de créer des unités géantes de combat à marche rapide, et des engins terribles : elle lança des types de sous-marins perfectionnés, parmi lesquels il convient de ranger les canonnières de la série M (monitors), dont voici le premier exemplaire. La pièce à longue portée qui constitue son armement principal est établie sur pivot à levier. Construites en vue de combattre les sous-marins allemands, ces canonnières peuvent effectuer de longs séjours sous l'eau.

LES ORATEURS DE CARREFOUR A BERLIN

LES HÉROS DU RAID MARSEILLE-ALGER



UN ÉMISSAIRE OFFICIEUX ANNONCE A LA FOULE LA DÉFAITE DU SPARTAKISME. Bien que réprouvant les théories spartakistes, le gouvernement actuel de Berlin n'en a pas moins recours, pour sa propagande, aux orateurs de carrefour. Cette photographie montre un délégué gouvernemental, juché sur le monument de Frédéric II, annonçant la victoire des majoritaires et des partis bourgeois.

LES AVIATEURS ROGET ET COLI PHOTOGRAPHIÉS A LA GARE DE LYON. Les hardis aviateurs Roget et Coli, qui ont accompli la traversée de Marseille à Alger, sont arrivés à Paris hier, à midi. On sait qu'au cours de leur voyage de retour les aviateurs avaient été obligés d'atterrir à Rosas, en Espagne. Seul, le mauvais temps les a empêchés de rentrer en France par la voie des airs.

PASSANT PAR BRUXELLES DES TROUPES BRITANNIQUES DEFILENT DEVANT LE ROI ALBERT



LE DÉFILÉ DES TROUPES DEVANT LE ROI DES BELGES ET SON ÉTAT-MAJOR. Une des cérémonies les plus émouvantes de cette fin de guerre fut le défilé devant le roi Albert du 3^e corps d'armée britannique. La plupart des hommes de ce corps — un des plus brillants de l'armée alliée — devant être dirigés sur l'Angleterre, par Anvers, pour y être très prochainement démobilisés, le

LE ROI, ESCORTÉ DU PRINCE DE GALLES ET DU PRINCE ALBERT, PRÉSIDE LE DÉFILÉ. Le gouvernement de George V avait tenu à le faire défiler devant le roi Albert, à titre d'hommage suprême. Dimanche dernier, massée devant le palais royal de Bruxelles, une foule nombreuse acclama les combattants britanniques. Aux côtés du roi se tenaient les princes de Galles et Albert, fils du souverain anglais.

M. de Savenius, ancien ministre du Danemark à Petrograd, et Mme de Savenius, quittent Paris demain.

MARIAGES

En l'église de la Madeleine, à Vendôme, a été béni, dans l'intimité, le mariage du capitaine Ollivier, du 20^e chasseurs, chevalier de la Légion d'honneur, fils du sénateur des Côtes-du-Nord et de Mme, née Le Gorce, décédée, avec Mme Burr, fille de M. Christian Burr et de Mme, née Lajourne, décédée.

Dans l'intimité a été célébré, avant-hier, en l'église Saint-Charles de Montcau, le mariage de M. James-Paul Gouze, avocat à la Cour d'appel, décoré de la croix de guerre, avec Mlle Edith d'Arras. Les témoins de la mariée étaient : Mlle Suzanne d'Arras, sa sœur, et le capitaine de corvette Arnault de Quillac, officier de la Légion d'honneur, son oncle ; ceux du marié : le bâtonnier Henri Robert, officier de la Légion d'honneur, et M. Pringé, président de chambre à la Cour d'appel, chevalier de la Légion d'honneur.

DEUILS

Sur l'initiative d'un comité composé d'éminentes personnalités du monde des arts, un service a été célébré, hier matin, en la chapelle des Invalides, à la mémoire des artistes français et alliés tombés pour la France au champ d'honneur. Le cardinal Amette, archevêque de Paris, présidait la cérémonie. La messe a été dite par l'abbé Paul Buffet, le peintre bien connu, de la Société des artistes français. Le discours a été prononcé par Mgr Charost, évêque de Lille. Les chants liturgiques ont été exécutés par le Cantoria, institution familiale d'orphelins de la guerre fondée pour l'étude de la musique religieuse.

Un service anniversaire à la mémoire de Paul Déroulède a été célébré, hier matin, à la cathédrale de Strasbourg.

Morts au champ d'honneur :

Les obsèques du sous-lieutenant aviateur de l'escadille Spa 154 Charles-Louis Matrat, décoré de la croix de guerre et proposé pour chevalier de la Légion d'honneur, mort au champ d'honneur à vingt-quatre ans, auront lieu demain samedi 31 janvier, à Issy-les-Moulineaux. Réunion, à 11 heures, Ernest-Renan (Issy), près la porte de Versailles, à 10 heures précises. Prière de bien vouloir considérer le présent avis comme une invitation.

Nous apprenons la mort :

Du baron Lambert, décédé presque subitement à Paris, où il était venu reprendre sa place dans les conseils d'administration dont la guerre l'avait éloigné. Depuis 1914, en effet, il n'avait pas quitté la Belgique, s'employant avec un dévouement infatigable à sauvegarder les intérêts de ses compatriotes. Il était le gendre du baron Gustave de Rothschild.

De M. de Théméricourt, décédé à l'âge de cinquante-trois ans, au château de Théméricourt.

Du baron de Plimal, décédé à Bergères-sous-Montmirail, à l'âge de soixante-deux ans.

De Mme Léon Mourret, femme du général Mourret, grand officier de la Légion d'honneur, décédée au château de Musseau (Gironde).

De Mme Boulange La Rivière, mère de l'inspecteur des finances, directeur général de l'œuvre Expatriote, à la Chapelle-Montligeon (Orne).

Prière d'adresser les avis de Naissances, Mariages, Décès, etc., à l'Office des Publications, 24, boulevard Poissonnière. Téléphone Central 52-11. Bureaux : de 9 à 6 heures ; dimanches et fêtes, de 11 à 12 heures, et de 6 à 8 heures. Prix spéciaux consentis à nos abonnés.

VILLEGIATURES

La Côte d'Azur ILLUSTRÉE, MONDIALE, pendant l'hiver la liste officielle des ÉTRANGERS de la Riviera. L'Office de la Côte d'Azur à Nice renseigne sur tous séjours en hôtels, villas, etc. reçoit abonnements et publications pour EXCELSIOR.

MONTE-CARLO Bristol-Majestic (chauffé) face à la mer, 2 min. Casino. **NICE** CONCORDIA HOTEL. Grand confort. Plein centre. — Ouvert toute l'année.

NICE HOTEL DES ANGLAIS ET RUSSO sous la direction de J. Alotti, de Vichy. **NICE** HOTEL DE LUXEMBOURG. Promenade des Anglais. — Ouvert toute l'année. HOTEL des ÉTRANGERS, 2, rue du Palais. Même programme.

NICE HOTEL NEGRESCO Promenade des Anglais. **NICE** O'CONNOR Toujours ouvert. **NICE** CIMEZ RIVIERA-PALACE Séjour idéal, absolu. mod. Merveille. parc de 30.000 m².

Les Pyrénées **VERNET-LES-BAINS** (Pyr.-Orient). Etablissement thermal ouvert toute l'année. Eaux sulfureuses. HOTEL DU PORTUGAL. Villas. SENGRE, administr.

TISON POËLE ÉCONOMIQUE A BOIS à feu continu **3 BUCHES suffisent en 24 HEURES**

Pour obtenir un CHAUFFAGE HYGIÉNIQUE PARFAIT MODÈLE depuis 55 francs ; avec accessoires, 60 francs. Plus gratuite à Paris. Pour la Province, Expédition par colis postal franc. Médaille d'Or : Exposition du Fin 1918. [E. JORIN, 3, Rue Richer, Paris]

SENSATION DOULOUREUSE DANS LE DOS AU REVEIL Une douleur sourde ou lancinante dans le bas du dos peut se faire sentir chez les personnes même les plus robustes, hommes ou femmes. Si les reins (*vulgairement* ne peuvent plus accomplir leur tâche, en ne filtrant plus l'acide urique, il s'ensuit des crises douloureuses de névralgies, rhumatismes, sciatic, gravele, des maux de tête, troubles continus, tels que : étourdissements, nervosité, palpitations, urines rares, douloureuses ou trop fréquentes.

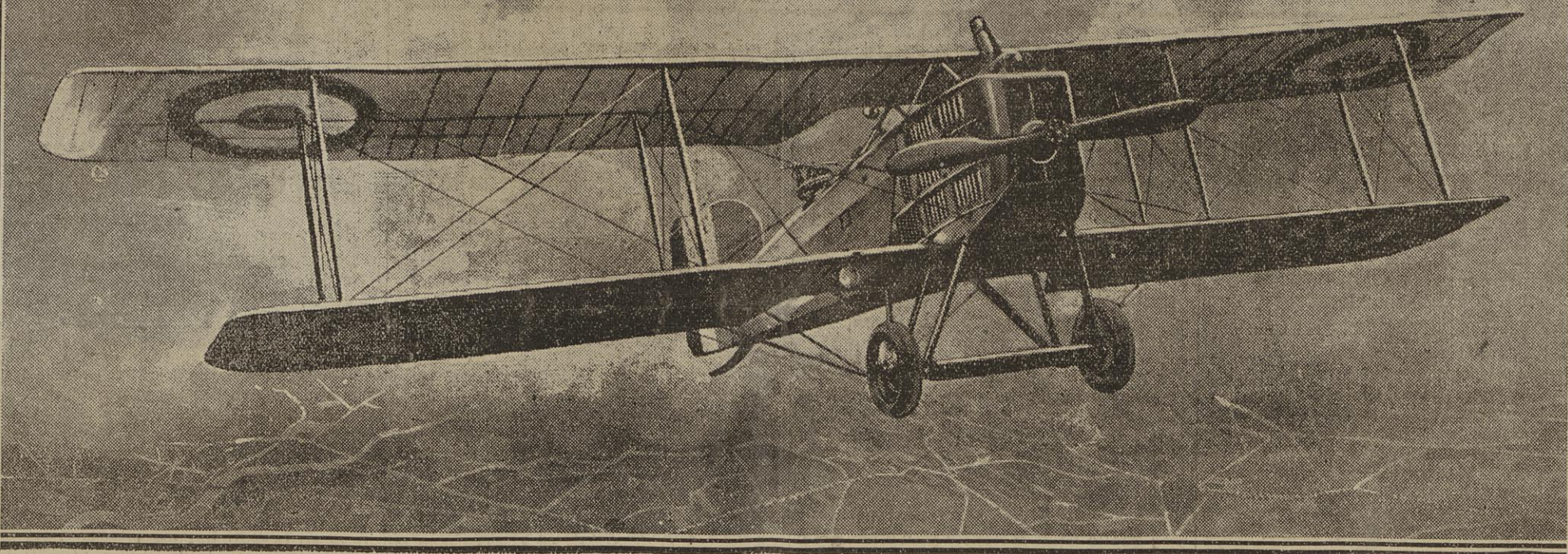
Ne négligez pas les reins faibles. Vous courez le danger de voir votre mal devenir peu à peu hydropisie, mal de Bright, diabète. Dès les premiers symptômes, tels que maux de dos ou désordres urinaires, prenez des Pilules Foster pour les Reins.

Les effets bienfaisants des Pilules Foster pour les Reins se font souvent sentir à la première ou deuxième boîte. L'émission des urines devient plus facile et se fait sans douleur ; les amas d'eau de l'hydropisie, les dépôts d'acide urique des rhumatismes sont éliminés. Dans d'autres cas, le mal peut être plus difficile à soigner, parce qu'il a été plus longtemps négligé. Cependant, les Pilules Foster ont été employées avec succès dans des cas avancés d'hydropisie, de pierre, de lumbago, de rhumatisme, d'insuffisance des reins et de la vessie. Les Pilules Foster sont faciles et agréables à prendre et sont absolument garanties ne contenir aucune substance dangereuse.

Sur simple demande à l'adresse ci-dessous de nos lecteurs qui mentionneront notre journal, il sera adressé gratis et franco un exposé simple et pratique conforme aux théories et découvertes scientifiques les plus modernes sur les affections des reins et de la vessie et l'arthritisme suivi d'une description de l'appareil digestif et des fonctions de la peau, montrant leurs relations avec les organes Reins et Vessie.

Les Pilules Foster sont vendues par tous les pharmaciens, au prix de 3 fr. 50 la boîte, six boîtes pour 20 fr. plus 0 fr. 40 d'impôt par boîte, ou franco par la poste. H. Binac, pharmacien, 25, rue Saint-Ferdinand, Paris (17^e).

LE BIPLAN BRÉGUET QUI VIENT D'ACCOMPLIR LA DOUBLE TRAVERSÉE DE LA MÉDITERRANÉE



L'appareil avec lequel le capitaine Coli et le lieutenant Roget ont accompli leur raid était un Breguet, type 14-B-2-S, équipé pour les bombardements à grande distance. Il possédait des réservoirs d'une contenance de 620 litres d'essence et 80 litres d'huile.

Il était prévu pour porter 120 kilos de bombes et faire des parcours sans escale de 1.100 kilomètres par vent nul. La vitesse moyenne commerciale de l'avion est de 150 kilomètres à l'heure (la vitesse maxima étant de 185 kilomètres). Ce sont ces avions que le gouvernement français compte utiliser pour les grands raids dans le Sahara.

B L O C - N O T E S

PEUT-ÊTRE finira-t-on par aller à Prinkipo ? En ce moment, l'excursion n'aurait rien d'agréable, et je comprends qu'elle ne tente personne ; mais qu'elle serait jolie à faire dans deux mois, et quelle chose délicieuse que l'île des Princes au printemps !

J'ai eu l'occasion d'y aller flâner un après-midi de dimanche, il y a quelques années. Et je revois le décor : au-dessus de la Marmara, toute bleue, la forêt verte en amphithéâtre ; et de la forêt à la mer, une dégringolade ravissante, si j'ose dire, de blanches villas et de jardins. Au milieu de tout cela, des rires, des toilettes, des musiques, des enfants sur des ânes... Une vision d'Orient parisien, ou subarabique, ou départemental. On était bien à Prinkipo ; mais on était un peu, aussi, à La Bourboule, à Dinard ou à Robinson. Je me rappelle même ce détail : une grande enseigne au-dessus d'un café très élégant, avec ses cinq mots et une faute d'orthographe : Glaces système Tortoni, SUR COMMANDE.

Je crois bien que, depuis pas mal d'années déjà, notre l'ortoni du boulevard était, à cette époque, remplacé par un magasin de chaussures. N'importe : les Turcs n'avaient point oublié Tortoni !

Mais l'île des Princes avait, pour nous, Français, un autre charme encore : c'est que nous n'y entendions parler que notre langue. L'hôtel où nous étions descendus était rempli de femmes élégantes, — grecques, syriennes, arméniennes, — que venaient rejoindre des parents, des maris, des amis, par le bateau qui nous amenait de Constantinople ; et c'est en français que la plupart de ces gens engageaient la conversation, en s'abordant. Aux tables de l'hôtel, on n'entendait parler que notre langue. J'en marquai ma surprise à une de ces dames, qui me dit, en riant : « Voulez-vous que je vous promène dans la maison ? Vous trouverez des journaux français dans toutes les chambres ! »

Il serait intéressant de savoir si Prinkipo continue de présenter aux étrangers le même spectacle... Nous le saurons, en tout cas, l'été prochain.

M. Barthou prend séance

M. Louis Barthou sera reçu jeudi prochain sous la Coupole, et il est allé hier lire son discours devant une commission composée de MM. Maurice Donnay, Pierre de La Gorce, Frédéric Masson, Henri Bergson, Emile Boutroux, René Bazin et Denys Cochin.

Ce discours, nous disait hier un immortel, est essentiellement, comme il convient, un éloge d'Henry Roujon, à qui succède M. Barthou, mais le sujet a été élargi, et vous entendrez jeudi une très belle page d'histoire de France... Je ne puis vous en dire plus long. Pourtant, je ne résiste pas au désir d'ajouter que la réputation de M. Maurice Donnay est d'un charme d'une élégance... Enfin, c'est du meilleur Donnay.

Après ces lectures, M. Barthou a été conduit au milieu de ses confrères de l'Académie, et admis, selon l'usage, aux honneurs de la séance ordinaire. L'Académie a décidé, hier, de recevoir M. René Boylesse le 20 mars, et Mgr Baudrillard le 10 avril. M. de Régner recevra M. Boylesse, et M. Prévost Mgr Baudrillard.

EN LIAISON

Adieu, vieux Shakespeare, adieu ! Il faut se faire une raison, mais c'est sans doute William Stanley, sixième comte de Derby, qui composa ces pièces illustres : Hamlet, Othello, Macbeth, etc. Quant au vaguement capiteux acteur Shakespeare, c'en est fait, on le met au rebut : le chiffonnier l'emportera demain matin dans sa hotte.

Fort bien. Mais les statues, les innombrables statues de l'acteur Shakespeare, que vont-elles devenir ? Leur chagrinera-t-on seulement la tête ? (Pour celle de l'avenue de Messine, on devrait bien commencer par lui changer les jambes.)

Rien en somme de plus imprudent que ces images de grands hommes : Shakespeare, Napokton, Jules Ferry, Waldeck-Rousseau. Un beau jour, on découvre que Shakespeare se nommait William Stanley, que Napokton était un mythe solaire, Jules Ferry une femme, Waldeck-Rousseau une légende, et l'on se trouve extrêmement ennuyé.

Bien mieux vaudrait édifier de belles allégories, représentant par exemple la Vertu civique ou la Vertu militaire, le Génie de l'organisation, ou celui de la prévoyance. On décréterait que c'est le symbole tantôt de M. X., tantôt de M. Y., soit de M. Clavelle, je suppose, soit de M. Boret ; et ça durerait ce que ça durerait. Les attributions de noms propres seraient interchangeables et temporaires.

Il y aurait les Contrariétés de la guerre, figurées en marbre ou en bronze : les nymphes des Restrictions, entre autres, auxquelles on appliquerait les noms des différents ministres de l'Agriculture ou de l'Intérieur. On verrait se dresser sur quelque place la statue de la Censure de guerre, évoquant une quantité de gens.

N'oublions pas un petit buste pour la Censure de paix ; mais quel nom faut-il lui donner, présentement ? — MARCEL BOULENGER.

Opportun souvenir A propos du projet de raid sur Berlin en vue d'un bombardement par avion, il sied de rappeler que, parmi nos as, Marchal fut le premier qui survola la capitale de l'empire allemand. D'après les instructions qu'il avait reçues le vaillant aviateur ne laissa tomber sur les bords de la Sprée que d'inoffensives proclamations. Si d'anciens le regrettaient, Marchal n'y pouvait rien.

La mort chez les bêtes La guerre, le froid, les restrictions ont été funestes aux pensionnaires du Jardin des Plantes. La mortalité a été très élevée dans les cages. Beaucoup de fauves, res-

treints à la portion congrue et insuffisamment chauffés, s'en sont allés de la poitrine.

D'autres animaux ont été sacrifiés et, entre autres, les serpents venimeux. Les lions, rois du désert, allaient subir le même sort, quand, heureusement, pour eux et pour nous, cessa le bombardement et survint l'armistice.

De l'aluminium L'Office de Liquidation des Stocks de Guerre met en vente une certaine quantité d'aluminium pur à 99 0/0 (lingots, feuilles, tubes).

Le cahier des charges spéciales et le modèle des soumissions sont déposés au Service des Fabrications de l'Aviation (square du Trocadéro, Paris). Les soumissions sont reçues jusqu'au 15 février.

La paille et la poutre Gabrielle d'Annunzio, qui ne sait jamais garder la mesure, même dans le plagiat, témoin Peladan et Maupassant, vient d'écrire contre la France un article qui n'est certainement pas son chef-d'œuvre.

Un jour, sur la feuille de garde d'un de ses volumes envoyés à Anatole France, le poète ultramontain écrivait cette curieuse dédicace : « A Anatole France, à qui tous les visages de la Vérité et de l'Erreur sourient également. »

Cette épigramme, aussi délicate que maligne, ne conviendrait-elle pas fort bien à d'Annunzio ?

LE PONT DES ARTS Demain paraîtra le Journal des Arts, dirigé par M. Dalliguy.

Dans le prochain numéro de la Revue des Deux Mondes : les Nouveaux Oubliés, par René Bazin ; Dans Lille occupée, par Georges Lys ; Ce que j'appellerai le Ciel..., par la comtesse de Noailles.

LE VEILLER. Opéra, 8 h., Othello. Comédie-Française, 7 h. 45, les Marionnettes. Opéra-Comique, 7 h. 45, Sapho.

Odéon, 7 h. 30, L'Arlequin. Théâtre de la Vaudeville, 8 h. 30, Pasteur Lucien Guilly. Variétés, 8 h. 15, Rhodope, opérette à 21 sc.

Gaité-Lyrique, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Opéra. — Demain samedi, The Batistini et Mlle Raymonde Vico.

Comédie-Française. — Plusieurs se trouvant momentanément indisposés suite de maladie, les spectacles des prochains jours de la semaine sont ainsi arrêtés : lundi, Le Monde ; mardi, en matinée, L'opéra de La Crouche, de MM. Georges Feytaud et P. Wolff, et Le Sourire de M. André Rivoire ; en soirée, Fritz ; mercredi, première de La et de Le Sourire du Faune.

Cluny. — M. Gabriel Tenot vient d'accepter les fonctions de secrétaire de notre confrère A. Noël, qui vient de mobiliser.

COURS ET CONFÉRENCES Université des Annales, 54, rue Saint-Louis. La conférence d'aujourd'hui, à 2 h. 1/2, Sous l'Aigle d'Autriche, en huitaine, M. Edouard Herriot étant absent.

CAVEANT CIVIS Deux des principaux interprètes Rhodope se trouvent dans l'obligation d'abandonner leurs rôles, par suite de gémissements antérieurs, et la direction Variétés ne voulant pas remplacer ces artistes par d'autres, elle a décidé que ne sera plus donné que quatre représentations de ce triomphal spectacle.

Prenez garde, Parisiens, de l'occasion d'applaudir ce brillant et tuel ouvrage.

OLYMPIA TOUS LES JOURS MATINÉE A 2 h. 1/2. GROCK et Chester Kingston LES SYLPHIDES, TAMBO, S. MAKIDIO FAMILY PAUL STEVENS, THE LOTTO'S DUFLEUVE et LUCY DERER

« Je souffrais de violentes migraines... » cachaient ni sinapismes ni... galect. J'étais absolument... par les médecins, lorsqu'un... « French Spoken. Un quart d'heure de lever du rideau, tout d'un... avait disparu, et depuis lors... jamais plus éprouvé la... céphalalgie. — L. BÉRAT, com... commerce, 55, rue Biot.

GAUMONT PALACE Programme du 31 janvier au 6 février. LUX HUFF et Jack PICKFORD dans DIX-SEPT CONTRE L'HEURE DU RÉ

« L'heure du ré »... avec grande participation... pour Soli, Cheurs, grand orchestre, 30... Actualités, Attractions réellement sensationnelles, grand orchestre de 60 musiciens.

La semaine prochaine : TIN-HI ELECTRIC-PALACE Le Mannequin de Lisette Taquin

Clown d'un jour (comédie qui) Les troupes françaises sur le Rhin et... par le service cinématographique de J. Georget et des Brigands Electric

comique Toutes les Orchestre symph. Spect. permanent de 2

LA SOIRÉE Opéra, 8 h., Othello. Comédie-Française, 7 h. 45, les Marionnettes. Opéra-Comique, 7 h. 45, Sapho.

Odéon, 7 h. 30, L'Arlequin. Théâtre de la Vaudeville, 8 h. 30, Pasteur Lucien Guilly. Variétés, 8 h. 15, Rhodope, opérette à 21 sc.

Gaité-Lyrique, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

THÉÂTRE

Opéra. — Demain samedi, The Batistini et Mlle Raymonde Vico. Comédie-Française. — Plusieurs se trouvant momentanément indisposés suite de maladie, les spectacles des prochains jours de la semaine sont ainsi arrêtés : lundi, Le Monde ; mardi, en matinée, L'opéra de La Crouche, de MM. Georges Feytaud et P. Wolff, et Le Sourire de M. André Rivoire ; en soirée, Fritz ; mercredi, première de La et de Le Sourire du Faune.

Cluny. — M. Gabriel Tenot vient d'accepter les fonctions de secrétaire de notre confrère A. Noël, qui vient de mobiliser.

COURS ET CONFÉRENCES Université des Annales, 54, rue Saint-Louis. La conférence d'aujourd'hui, à 2 h. 1/2, Sous l'Aigle d'Autriche, en huitaine, M. Edouard Herriot étant absent.

CAVEANT CIVIS Deux des principaux interprètes Rhodope se trouvent dans l'obligation d'abandonner leurs rôles, par suite de gémissements antérieurs, et la direction Variétés ne voulant pas remplacer ces artistes par d'autres, elle a décidé que ne sera plus donné que quatre représentations de ce triomphal spectacle.

Prenez garde, Parisiens, de l'occasion d'applaudir ce brillant et tuel ouvrage.

OLYMPIA TOUS LES JOURS MATINÉE A 2 h. 1/2. GROCK et Chester Kingston LES SYLPHIDES, TAMBO, S. MAKIDIO FAMILY PAUL STEVENS, THE LOTTO'S DUFLEUVE et LUCY DERER

« Je souffrais de violentes migraines... » cachaient ni sinapismes ni... galect. J'étais absolument... par les médecins, lorsqu'un... « French Spoken. Un quart d'heure de lever du rideau, tout d'un... avait disparu, et depuis lors... jamais plus éprouvé la... céphalalgie. — L. BÉRAT, com... commerce, 55, rue Biot.

GAUMONT PALACE Programme du 31 janvier au 6 février. LUX HUFF et Jack PICKFORD dans DIX-SEPT CONTRE L'HEURE DU RÉ

« L'heure du ré »... avec grande participation... pour Soli, Cheurs, grand orchestre, 30... Actualités, Attractions réellement sensationnelles, grand orchestre de 60 musiciens.

La semaine prochaine : TIN-HI ELECTRIC-PALACE Le Mannequin de Lisette Taquin

Clown d'un jour (comédie qui) Les troupes françaises sur le Rhin et... par le service cinématographique de J. Georget et des Brigands Electric

comique Toutes les Orchestre symph. Spect. permanent de 2

LA SOIRÉE Opéra, 8 h., Othello. Comédie-Française, 7 h. 45, les Marionnettes. Opéra-Comique, 7 h. 45, Sapho.

Odéon, 7 h. 30, L'Arlequin. Théâtre de la Vaudeville, 8 h. 30, Pasteur Lucien Guilly. Variétés, 8 h. 15, Rhodope, opérette à 21 sc.

Gaité-Lyrique, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique.

Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h. 15, le Chevalier de Trianon-Lyrique. Théâtre de la Renaissance, 8 h