

ADMINISTRATIE
KAMP
ZEIST,
ALLE DAGEN
VAN
9 tot 11 u.
BARAK 25.

De Kampbode

OPSTELRAAD
C. DEROUX
K. KUINTENS
A. VERBIST
E. WÈVE.

EEN Huwelijk

Korten tijd geleden, het was 6 Juli j.l., zijn twee verdienstelijke kunstbeoefenaren: Mevrouw Wladia Peters, Vlaamsche dichteres, en de heer Eugène Joors, kunstschilder en nu aller voormalige kamp-broeder, te samen in den echt verbonden. In het houten kerkje van Elisabeth-dorp, waar het bezwaard gemoed der Belgische uitgebannen troost en berusting zoekt, en aan welks houten wanden het portret van den schilder Joors eigenaardige behoorlijkheid heeft verbeeld, had de plechtigheid plaats, en het was de aanwezige belangstellenden aan te zien, dat niet alleen hun blikken, maar vooral hun ziel geboeid was door wat er voorviel. Jaren van wenschen en wachten hadden er voor het toekomstig echtpaar moeten verlopen alvorens de stukken met het vaderland werden overgestuurd, zonder welken het huwelijk niet kon plaats hebben. Men kon voortaan de gelukszon, voor zoover de oorlogsomstandigheden zulks toelieten, schijnen op hun levenspad. Maar, als sprak de Natuur met hun stemming mede, zoo was ook dezen dag de lucht onvloerd, en omwaard was het schoone landschap dat Amersfoort van alle zijden omgeeft. Als een lichte dreefem, zweefde een dunne nevel over de belovende, te veld staande gewassen, die ondanks hun mildheid niet die blijdschap des gemoeds vermochten te verwek-

ken als ten tijde dat geen oorlog woedde. En toch was er veel verheugends op dezen dag. De priester die, ter eere van de huwelijksplechtigheid, het heilig misoffer opdroeg, sprak het paar toe in een betekenisvolle rede de talenten prijzende aan beide echtelingen eigen en hen toewenshende dat die schoone gaven mochten opbloeien ter eere Gods en van het dierbare Belgenland! — Lang en marenspel knisterde deze liefelijke plechtigheid op.

Moor. E. J. de G. - v. G.

DE BLAUWVOET

Een het lied der Vlaamsche Tonen, in een dremmend Kerelslied, dat in wilde noorderde en mit het diepste ons herten schiet.

Kekelein:

Ei! het lied der Vlaamsche Tonen, met zijn wilde noorderdeuren met het oude Vlaamsch Gleszee: vliegt de Blauwvoet? — Storm op zee!

~ ~

Wierd gezegd dat Vlaanderen groot was, groot scheen in der tijden volk, maar dat Vlaanderen nu dood was en het vrije Kerelsvolk.

~ ~

Maar dan blonk een stemme krachtig over 't oude Noordzeestrand, en het stormde grootsch en machtig in dat doode Vlaanderenland.

~ ~

En hier staan wij 't hoofd omhoog, vuisten siddrend, kokend bloed, vlamme in 't herte, vlamme in de oog en ons naam ons trillen doet!

~ ~

Weg de bastaards, weg de lamwaards!

ons behoort het noorderstrand, ons, den Kerels, ons, den lamwaards, Leve God en Vlaanderenland!

A. Rodenbach.

VLAAMSCH-BELGISCH VERBOND AFDEELING-ZEIST

Het bestuur had op 11 Juli de leden bijeengeroepen om den Gulden Sporenslag te herdenken. Dit geschiedde dan ook op waardige wijze. Na de Rubensmarsch, mitgevoerd door het Orkest, zette de Jhr. J. Hullebroeck het feest in met het oude, maar voor ons Vlamingen altijd nieuwe lied — "Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief". Het was als een gebed, zoo innig, zoo warm, zoo roerend.

Als redenaar trad op, Mr. J. Hoste Jr. Hij wees op de betekenis van den Gulden Sporenslag voor den Staat België, sprak over Vlaanders voorspoed van vroeger eeuwen, en op het huidige diepe verval. Wij weten wat de wereld, wat Nederland aan Vlaanderen te danken heeft. De gave zelfheid van onze voorouders was hunne grootheid, gelijk onze verbastering ons verval betekent. Het ware te lang, aldus spreker, alles op te noemen, wat ons in den weg staat om ons eigen leven te leven, wijzen we alleen op ons verfranscht onderwijs, op het leger. Geen levenskrachtig volk, dat niet zichzelf is, geen groot België zonder een geboren Vlaanderen. In de Gulden Sporenfeestviering, zien we niet, — het is reeds tot in den tuwe herhaald, — den strijd tegen Frankrijk, wij moderne Vlamingen, zijn

geen haatzaaiers; maar den strijd tegen alles wat ons hindert, in de alzijdige ontblooming onzer krachten.

Dat ons volk met den dag meer bewust wordt, was te zien aan de geestdrift die heerschte in de zaal, gedurende de rede van M^r. Hoste.

De Heer Jullibroeck sprak ons verder nog over "de Blauwvoetie" in het Roelandsch Seminarie ten tijde van A. Rodenbach, en leerde diens onsterfelijken "Blauwvoet" aan, waarvoor hij een nieuwe wijze heeft getoond. De vergadering werd gesloten met het zingen van den Vlaamschen Leeuw.

Wie gehoord heeft hoe geestdriftig het "Vliegt de Blauwvoet, Storm op zee" — geroepen werd, en hoe krachtig de Vlaamsche Leeuw weerklonk, twijfelt niet meer aan den sterken wil van ons volk, om tot spijt van wie't berijdt, — te zijn datgene, wat het moet zijn — "Vlaamsch."

K. Q.

AMERSFOORT VLAAMSCH-BELGISCH- VERBOND

Donderdagavond 18^{den} d.d., waren de leden dezer afdeeling vergaderd in de zaal "De Vriend", om den GuldenSporenslag te herdenken. De H^r. Steyaert uit Barendwijk, zong met zijn flinke barjten-stem — "Van mijn Belgen aan den IJzer" — en andere liederen uit zijn rijk repertorium; en Mevrouw Beyens droeg haar mooiste liederen voor. — Als spreker was de Heer Hoste aangekondigd, maar hij was op het laatste oogenblik verhinderd geworden. Dokter DeBeir, dien we wel als dokter kenden, maar wiens redenaars-talenten ons tot nu toe verdoken bleven; sprong in de bres, en hing ons een klaar beeld op van Vlaanderen rijk verleden en zijn huidige diep verval. Hij sprak voor de rust, maar het was daarom

niet minder goed. Wie liefheeft, spreekt met liefde over hetgeen hij bemint. Na deze toespraak, en een woord van dank vanwege den voorzitter den Heer Euvardinckx, had een boekentambola plaats. Deze feestavond eindigde met een toesnelstukje opgevoerd door de Tooneelafdeeling van "t Hal wel Gean" — uit Feist.

Er waait een gunstige wind over de 8^{ste} Afdeeling.

K. Q.

Een vijftiger.

Het is waard getoek te worden! — Verleden week heeft Frans Michiels, soldaat 12^e Linie Regiment zijn vijftigste jaar bereikt. Zijne makkers hadden hem te dier gelegenheid een aangename verrassing voorbereid. Er was geen wijn, geen bier, geen lekkernijen, niets van dat alles, wat gewoonlijk op dergelijke feestjes, wordt gebruikt, ook de familietederheid miste, maar er was de genegenheid der makkers, die met hem al het leed van deze oorlogsjaren hebben doorleefd. Den jarige werden rijkers aangeboden, en de muziek bleef niet ten achter. Hier past het — "Grijs geworden in den dienst van het vaderland" — vijftig jaar! — Toen de oorlog uitbrak, was hij oud genoeg om van de verdiende rust te genieten na afgelopen arbeid; maar het gevaar dreigde, en met de kracht van een jongeling heeft hij naar de wapens gegrepen, om land en volk te dienen.

Wochte hij zijn 51^{ste} verjaardag in België vieren.

K. Q.

LIERTREK

De Heer Duchesnet, medestichter van "Courrier" en "Kampbode", die sinds de stichting van ons blad de functies van administrateur waarnaam, heeft bij zijn vertrek naar Anken, deze betrek-

king overgeleed. De H^r. Duchesnet heeft zich gedurende zijn verblijf alhier, ook verdienstelijk gemaakt als onderwijzer aan de Werkschool, en mag zich verheugen in het bewustzijn, zijne interneringsjaren ten beste van zijne lotgenooten te hebben besteed. Wij behooren tot de velen, die zijn vertrek betreuen, en wenschen hem van harte geluk in zijne nieuwe betrekking.

Redactie.

VAN JEF EN VAN EEN BROODKAART

Jef beeldt over't algemeen geen blad voor den mond als hij het over de rantsoenering had. Meermaalen al, had hij het verlangen geuit, om eens zijn gave tanden in een ferm stuk brood te mogen vastzetten; en van het geluk gedroomd, zich eens in deze broodloze tijden, aan brood zat te eten. Hij had wel meer over broodkaarten hooren spreken, over de schaarheid ervan hooren klagen door burgers, maar zelf had hij met die nieuwste oorlogsnutwinding, minder gevaarlijk, meer geldzaam dan kanonnen en mitrailleurs nooit kennis gemaakt. Dit nieuwsgierigheid, niet uit lust, had hij er al eens met een half woordje van gevraagd aan een kennis hier te lande, maar openlijk had hij het nooit gevraagd, immers, wie Jef kent, zal moeten toegeven, dat hij daartoe te bescheiden is. Doch de goede kennis, een man, die het hart op de rechte plaats draagt, voelde dadelijk hoe de rook aan den steel zat; en hij beloofde Jef, hem van de nieuwste editie van broodkaarten, die in grooten voorraad bewaard worden in 's Rijks opslagplaatsen, aantogankelijk voor menschen met in politiemuts, een exemplaarje in quaris te zullen opzenden. Toen Jef dit vernam, wreef hij zich de handen dat zijn knoken kraakten. Terwille der heilige waarheid, moet ik u zeggen, lezers, dat Jef een zeer opassende, ver vooruitziende jongen is, en steeds

de woorden zijner goede, zorgzame moeder gedachtig is — "Jouwen zorg voor den dag van morgen" — Daarom spreekt Jef de helft van zijn haring van vandaag, voor morgen, en zoo heeft hij altijd te eten, en altijd honger.

De aardappelen waren rondgedaald, toen de bode met de brieven in de barak kwam:

— "Jozef van" — riep hij. Daar was het, een brief van de goede kennis, die het hart op de rechte plaats draagt. — Hoe grepen zijne knokkige vingers met wreeden wellust naar den brief dien hij met zijn zakmes openrakte. En waarlijk, daar zat zoo'n kaartje in, waarop — "56^o Eijdrak" en tweemaal — "200 gr." — stond.

"Dat is't" — zei Jef, en jaloeersch borg hij den schat diep in zijn zak. Hij bezag zijn aardappelen, koel berekenend zijn rantsoen voor vandaag en morgen, en overmorgen, dacht hij, is't kennis, mit brood uit de bakkerij van 't Kamp.

De dagen verliepen, en twintig, dertig maal betastte hij het bonnetje, waterstaand bij de gedachte aan het lekkere brood. Hij kon zelfs

zijn geheim niet verzwijgen, en deelde mede aan zijn overbuur, dat hij in 't bezit was van een broodkaart. — "Oppassen, waarde deze, je weet, die kaarten zijn maar geldig voor 'n bepaalden tijd." Jef verbleekte, en spoedde zich naar de bakkerij, onderwege bad hij nog 'n paar schietgebedjes. . . .

Hij klopte aan, een bakker kwam voor — "Een brood als 'n belicht," ridderde Jef's stem, terwijl zijn bevende hand het kaartje toereikte.

— "Juist 'n dag te laat, broer" — zei de bakker koel, nadat hij de kaart bezien had. . . . Oef! . . . Het vonnis. . . . Heerde slagen van het noodlot. . . . Rampzalige ervaring. . . .

Hij nam de kaart, en ze zenuwachtig tusschen zijn vingers wringend, keerde hij barakwaarts. . . . Hij had veel brooden gezien in de bakkerij; . . . 'n broodkaart is een zonderling iets, niet iedereen weet het te gebruiken. . . . Jef bewaart ze nu als een oorlogsmarkwaardigheid, later misschien koopt ze hem nog iemand voor 'n museum of iets dergelijks. — Arme Jef!

K. Q.

UIT GUIDO GEZELLE'S MOTTO-ALBUM.

11 JULI

ô Wachtig voorgelacht
wat hebt Gij wondre daden
gestapeld op den weg
dien ge ons zijt voorgegaan!
Hoe groot is nu gedacht,
hoe, langs de wereldpaden,
al dat gij doende waart,
hoe is het groot gedaan!

12 JULI

De Flaming staat zijn eigen taal
en zeden af:
hij 'n mag niet.
De Flaming wil van ander taal
en zeden zijn:
hij 'n kan niet!
De Flaming 'n heeft op 't einde
van 't spel,
noch dit noch dat niet!

20 JULI

Zoolang de kan te water gaat
geen mensch die daarop vogel
slaat,
maar als de kan gebroken wordt
einieder heeft een kan te kort.

DE VLAAMSCHEN LEEUW EN HET GEUZENLIED

"Ter herinnering aan de heldhaftige verdediging van Vlaanderen" is bij Scheltema en Giltay, te Amsterdam, een prachtuitgave verschenen van "het Vrijheidslied der Vlamingen: de Vlaamsche Leeuw", waarvoor de vooraf in Nederland zoo gewierde toondichter en zanger, Amiel Gullebroeck, een kort inleidend woord schreef en Willy Kluter een kleurrijke titelplaat leverde en enige soldaten-kraakbelingen ter omlijsting der muziek, naar onze opvatting nu juist niet geschikt om van het kunnen van dezen verdienstelijken kunstenaar een gunstig denkbeeld te geven.

De oorspronkelijke tekst van het lied bestaat uit vijf verzen en we vragen ons af, waarom er slechts drie werden mededeeld; totaal onbegrijpelijk is ons

waarom vooral het eerste vers werd weggelaten:

Zij zullen hem niet temmen,
Den fieren Vlaamschen Leeuw,
Al dreigen zij zijn vrijheid,
Met klusters en gebreuen;
Zij zullen hem niet temmen,
Zoo lang een Vlaming leeft,
Zoo lang de Leeuw kan klauwen
Zoo lang hij tanden heeft.

Est nog toe werd 1848 vrij algemeen gehouden voor het geboortjaar van "de Vlaamsche Leeuw"; volgens de belangrijke mededeeling van Engelzoon, in de N. R. Ct. van 20 Januari l. l. (Avondblad B) werd het lied, waarvan het klad, dat bewaard wordt in de boekrij van de Hoogeschool van Gent, de datum draagt van 22 Juli 1847, voor het eerst ten gehore gebracht in 1847 op het jaarlijksch zomerefeest van de Centrale Vrijmetselaarsloge "de Septentrion", toen nog werkende onder het Groot Dosten van Nederland.

In 1847 nu was de strijd tusschen Vlamingen en Frankijens op zijn hevigst, van weerszijden werd er met woede gestreden en de Vlamingen, wier leger nog niet zoo talrijk was, waren toch vast berloten noch aan geweld, noch aan list, noch aan omkooping toe te geven en den strijd ondanks alles door te zetten tot behoud hunner taal, ter verdediging hunner rechten en van hun volksbestaan en dat wordt juist in dit eerste vers zoo duidelijk geschilderd, zoo krachtig uitgedrukt. En waar op dit oogenblik de Belgen hun laatste stukje grond van het dierbare en onsterfelijke Vlaanderen met heldenmoed verdedigen, is weer dit eerste vers de juiste uitdrukking van de gevoelens die hen bezielden en de kracht geeft stand te houden tegen een overmachtigen vijand.

Zoolang een Vlaming leeft.
E. Van Boven.
De Nieuwe Amsterdammer
(Wordt vervolgd.)

== CAFE J. SELS. ==

TUSSEN ALBERTSDORPEN KRAAIENHORST

MAASTRICHT EN PILSENER

EERSTE KWALITEIT

DER BROUWERIJ "PHOENIX"

AMERSFOORT

J. GROOTENDORST

HOF N° 38

RUIME SORTERING VAN ALLE SOORTEN

SCHOENEN EN LAARZEN

DEGELIJKE KWALITEIT

ROOKT

DRAGON

TABAK

FABRIKANT J. GRUNO
GRONINGEN

FOTOGRAFIE

L. B. J. SERRE

*Verskillende Kunstwerken
Geïnterneerd Belgisch personeel.*

KAMP 1 en UTRECHTSCHWEG 42
MATIGE PRUZEN. VERZORGD WERK.

ODEON

KROMMESTRAAT

DANSLESSEN

*Alle dagen van 7½ tot 11 u.
Vrijdag uitgezonderd
Zondags van 3½ tot 5½
en van 7 tot 11 u. - Danslessen
Maandags om 7½ u.*

HEHENKAMP

LANGESTR. HOEK LANGEGRABT

*Costumes voor Keeken
Overgassen, enz.
Grote Reus van Weefstoffen
1^{ste} kwaliteit
Gematigde Prijzen*

Wed. I. A. de Vries.

Lieve Vrouwestraat 50.
Amersfoort.

*Bedkoopde adres
voor yewaren en
gereedschappen.*

Voor Belgen speciaal tarief.

JOH. VAN DIJK

LANGESTRAAT 116

AMERSFOORT

*Allelei soorten van
schoenen. Sport en
footballartikelen, enz.
TELEFOON 70*

METAALWARENHANDEL

"VULKAAN"

LANGESTRAAT 90.

HUISHOUDELIJKE ARTIKELEN
GEREEDSCHAPPEN EN MATERIALEN
RUIME SORTERING
AANBEVELEND P. NIEROP

HORLOGERIE

M. VAN HARBOST
LOODS 16 KAMP 1

VERZORGD WERK
MATIGE PRUZEN

L. HOUBAER

LANGESTRAAT 62-64-66

HEEREN EN
KINDER
KLEEDING

— JE ADRES —

WEST FLANDRIA

VAARTKAAI ROESLAERE

*De beste pannen, steen-
nen, buizen, beerputten,
waterbakken.*

*Gewaarborgd waterdicht
gewapent en gestampt beton.
Wachtverende middelen voor
nieuwe gebouwen
Antwachtiging van oude
gebouwen.*

DEPOT. THOUROUT. DIXMUDE
BESTUURDER: RAYM. STEYAERT



Bijkantoor

TE

BRUSSEL

RUE ROYALE 139

Hoofdkantoor

ROTTERDAM

WESTESTRAAT 3



A. SERNE & ZOON

TEL. 5954 COSTUMIERS OPGERICHT 1866

GROENENBURGWAL 56 AMSTERDAM

LEVERANCIERS VAN DE SCHOUWBURGEN

VAN ZEIST. HARDERWIJK

LEVEREN COSTUMES IN HUUR VOOR: *Opvochten,
tooneel, gecostumeerde bals, enz.*
NATIONALE KLEEDERDRACHTEN.

OPENING

DER

NIEUWE MAGAZJENEN

DE FAAM

LANGESTRAAT 5

*Verkoopt uitsluitend
solide goederen tegen
zeer lage prijzen.*

CAFE-RESTAURANT
HOTEL

HUIS TEN HALVE

SOESTERBERG

*Broete hot. Veranda.
Lingensam verblijf.
Verzorgde keukens en kelders*
J. PUTMAN

F. W. VAN BEEK

KERKSTRAAT 4 TEL. 459

*Speciaal adres voor
het laten bouwen van
rijwielen. Grote moderne
Apparatuur voor
alle rijwielen en motoren.*

C. A. STOOVE

UTRECHTSCHESTRAAT, 24

TELEF. No. 250

BROOD EN BANKETBAKKERIJ

URUCHTENTAARTEN

CAKES EN
GATEAUX SECS