

## Bravatas Innecesarias En la legislatura bonaerense

*El debate sobre las últimas elecciones daba motivo, en las cámaras provinciales, para que la representación socialista puntuara fundadas críticas y analizara algunos de los sistemas y corrupciones tradicionales en el electoralismo de la primera provincia argentina, especialmente en estos últimos tiempos.*

*Los legisladores socialistas cumplieron su tarea con un alto fin de docencia política y democrática, sin ánimo de perturbar la acción de los cuerpos que integran y atendiendo a normas que guían la acción de nuestro Partido.*

*No fué, no podía ser, desde luego, una discusión académica o bizantina, porque cuando se denuncian abusos, arbitrariedades, fraudes, la verdad inflama la voz de quien acusa y una pasión de bien público acentúa la palabra acusadora.*

*No supieron entenderlo algunos representantes del grupo conservador, singularizándose dos de ellos — el senador Parodi y el diputado Osorio — que llegaron, especialmente el primero, amenazas propias de un matónismo que está en pugna con la cultura alcanzada por el país y que constituye una ofensa para la legislatura bonaerense.*

*Se llegó en el senado — convertido de súbito en un corralón de la peor política conservadora — a proferir insultos y amenazas, tanto más criticables cuanto que el autor pretende ser considerado una figura universitaria.*

*No nos sorprende el episodio, que estamos seguros ha merecido el repudio de muchos miembros de la mayoría, sobre todo si tenemos en cuenta algunos antecedentes demasiado conocidos, de los que no vacilan en hacer de su banca, con infiñas de perdonavidas, mostrador de taberna.*

*El pueblo de la provincia está, jefamente, informado y no podrá su opinar ser tergiversada. Sabe que no es con amenazas y vociferaciones que se defiende la verdad, sino con hechos y con la serena energía que siempre acuerda la conciencia de proclamarla y sostenerla. Y sabe que no son los trasnochados moreirás los llamados a resolver sus graves problemas, sino aquellos que, puesta la vista en el interés general, los estudian y se esfuerzan en una obra renovadora y civilizadora.*

*Por eso la palabra socialista encontrará eco y la labor de nuestros representantes tendrá el apoyo de los ciudadanos y trabajadores más conscientes, al tiempo que un profundo desprecio acompañará en su agonia política lo especímenes de un sistema que sólo puede basarse en el fraude y la mentira.*

## Elecciones Uruguayas

*SEGÚN los últimos informes, el parlamento uruguayo recibirá de nuevo en su seno a la representación socialista, como resultado de los recientes comicios y después de señalarse un auspicioso progreso de nuestras ideas en la nación hermana.*

*Nos felicitamos de ello, porque esa elección — recaída en hombres de acción tan fecunda y probada como nuestro eminente camarada Emilio Frugoni — constituye una garantía para las instituciones democráticas del Uruguay, comovidas y arrasadas por la dictadura que el Partido Socialista combatió y combate con valor y con autoridad.*

*Felicitamos, pues, cordialmente a nuestros amigos y compañeros por el aumento de sufragios y porque tendrán ahora, por la voluntad de la parte más sana y libre del pueblo, oportunidad para proseguir la lucha en que están empeñados en defensa de los intereses de la masa trabajadora y del país vecino.*

*Bien, pues, y adelante!*

## Reuniones Para Mañana

*Grupo Parlamentario So-  
cialista, a las 15 horas, en  
el sitio de costumbre.*

*Comité Ejecutivo Nacio-  
nal, a las 18 horas, en el lo-  
cal de costumbre.*

*Federación Socialista de  
la Capital, a las 18.30 ho-  
ras, en el lugar habitual.*

## La Provincia de Buenos Aires

*LIQUIDADA la situación bochornosa de la de San Juan, queda en pie, como el problema político más apremiante, la no menos bochornosa de la provincia de Buenos Aires. No es porque queramos comparar la personalidad borrosa de su gobernador titular con la del tiranucho cuyano. El caso es distinto. Es más insidioso, más antiguo y crónico también. En el primer estado argentino se desenvuelve un conflicto trágico que radica en la contradicción entre el nivel de su cultura actual y la barbarie anacrónica de su régimen político. Existe una incongruencia, una discordancia estridente entre el ambiente nuevo y los viejos hábitos.*

*Después de federalizar la capital, la provincia, reducida a un conglomerado inconexo de municipios rurales, fué una presa fácil de las oligarquías que con distinta denominación se han sucedido en el gobierno. Entanto, del año ochenta acá se ha removido y renovado en sus fundamentos económicos, étnicos y sociales toda la vida de la provincia. Pero la mentalidad rezagada del elenco político no se ha adaptado a esta evolución histórica. Su concepto de las funciones públicas, sus métodos, sus vicios, son los de antaño. En más de medio siglo, estas gentes nada han olvidado y nada han aprendido. Gobiernan una colectividad de tres millones de seres, laboriosa, civilizada, movida por intereses múltiples y complejos, con centros urbanos de importancia creciente, y la gobernaron como si fuera la tólderia prima.*

*Y no media gran diferencia entre los grupos dirigentes y sus elementos subalternos. Aquéllos se han asimilado algunos verbalismos; es una fraseología destinada, no a expresar sino a ocultar las intenciones. Es una actitud convencional, en realidad superflua, porque a nadie engañan. Digan lo que quieran, nadie los toma en serio. Algunas veces confecionan plataformas o proclamas: nadie las toma en cuenta, ni los propios autores. Es que la mèdula de todos estos manejos es la ficción, la falacia y la mentira. Lo que llaman política no lo conciben sino como un oficio sucio, como una transacción con los instintos y las concupiscencias más espurias. Si solicitan la adhesión de alguien, no tratan de*

*convencerle; lo ofrecen un empleo, una gana o una coima, porque especulan con las necesidades y las flaquezas de los hombres. Rehuyen toda acción pública y se valen de las vías más torcidas.*

*En toda su crudeza, estas características desplorables se exhiben en el ambiente municipal de la provincia. Ahí se tropieza con los dos representantes típicos de este régimen: el caciéne lugarezgo y el comisario de policía. Constituyen una simbiosis de provecho mutuo. El gatito, el lapanar, el amparo del hampa, los chanchullos nutren a esta digna pareja. En último caso, el atropello y la violencia. Para encontrar ejemplares de esta fauna no es necesario peregrinar hasta las sierras de Balcarce. Basta atravesar el Rilachuelo o franquear el límite de la capital, por cualquier rumbo, para hallarlos.*

*Podría un espíritu teórico suponer que este rosario político representa los intereses económicos de las clases privilegiadas, de los terratenientes y del capitalismo. Naturalmente, estos intereses lo aprovechan y contribuyen a corromper aún más, si esto fuera posible. Pero, personalmente, los caciénes y sus adláteres no saben nada de estos asuntos. Desconocen toda preocupación doctrinaria; carecen en absoluto de ideas. Envilecen la lucha política, no por servir a un credo político; persiguen simplemente sus menudos provechos; ni más ni menos. Si aquí sirven a un trust de empresas o allá a un consorcio de tenebrosos, es porque les toca una piftrala. Si el Partido Socialista pudiera mejorar la oferta, los tendríamos de corregilionario. Por suerte y con razón, prefieren conchabarse donde los aprecian.*

*Por fin, la situación se ha vuelto intolerable. Alguien, desde afuera y desde lejos, se da cuenta que las cosas no podían continuar así. Con la docilidad propia de estos elementos amorfos, se ha cumplido la orden superior. El partido conservador ha resuelto regenerarse. Por de pronto, se ha hecho de un traje nuevo; si lo que hay debajo del traje también se ha renovado, es un tanto dudoso. Es enternecedor ver a estos viejos piratas fingir, con entusiasmo fervoroso, propósitos de enmienda. Ya tornarán a sus cabales. Al Partido Socialista no le van a ahorrar su gran misión civilizadora y educadora.*

## Jesuitismo y Politiquería en la Universidad

### PALABRAS DE UN PROFESOR ESPAÑOL

*LA Universidad de Córdoba, que es el refugio áulico del obscurantismo fomentado por la iglesia de aquella provincia, se ha caracterizado, en estos últimos tiempos, tanto por los desaciertos de sus dirigentes reaccionarios y la inmutabilidad de su tradicional espíritu escolástico, como por algunos aislados aciertos de relieve. Han sido sus alumnos, por ejemplo, los que iniciaron el movimiento reformista de 1918, aunque de él no quede hoy nada. De la misma manera, han sido sus autoridades las que importaron para esa universidad algunas eminentes de renombre mundial, aunque luego éstas debieron formular severas críticas a la célebre casa de estudios fundada por Trejo.*

*Entre esas eminentes se cuenta el profesor de medicina de la Universidad de Madrid, doctor Felipe Jiménez de Asúa. Este hombre de ciencia trabajó en la Universidad de Córdoba durante el transcurso de tres años, dictando la cátedra de patología médica y organizando el laboratorio central de la Facultad. Al término de su labor, la Universidad decretó el contrato y en estos momentos el profesor Jiménez de Asúa prepara su equipaje para regresar a su país natal.*

*Antes de retirarse de la Universidad, el doctor Jiménez de Asúa pronunció en el hospital de clínicas, anexo a la Facultad de medicina, una conferencia a la que llamó: "Rendición de cuentas". La disertación del profesor Jiménez de Asúa, interesantísima tanto por su contenido como por el tono de franqueza con que fué abordada, nos recuerda la tradicional costumbre de los grandes maestros universitarios europeos que, al iniciar y al concluir sus cursos, se despojan de su ropaje de profesor y dejan andar al maestro de juventudes que todos llevan consigo. Más que a la cátedra hablan entonces a la juventud que asoma a la vida.*

*En su última clase, el profesor Jiménez de Asúa ha dado una severa lección a los "maestros" cordobeses y ha dirigido una suave, pero sensible advertencia a los jóvenes alumnos. Dijo el doctor Jiménez de Asúa:*

*"Profesores: no continuéis más en la cátedra los que no sentáis la devoción del trabajo y de la investigación, los que desconocéis lo que es una Universidad extranjera porque cifráis vuestro orgullo en no haber tenido maestros, los que entregáis vuestro tiempo no ya a política universitaria sino politiquería para seguir siendo cundilleros, los que corrompéis al profesorado supliente haciéndole ver que el sólo mérito que reconoceis es el vasallaje y que el voto que les imponéis será pagado más o menos pronto con una cátedra.*

*Alumnos: el día que tengáis verdaderos maestros, olvidad completamente vuestros deseos de gobernar a la Universidad porque si el gobierno es tarea harto difícil para los hombres con la experiencia y la sabiduría que confieren el estudio y los años, qué no será para vosotros que podáis considerar como provechoso para vuestra vida entera lo que sólo representa una mayor facilidad para eludir los compromisos de un momento.*

*Y éstas quieren que sean mis últimas palabras."*

*Las palabras del profesor Jiménez de Asúa encierran, como puede fácilmente advertirse, una velada pero no oculta condenación contra todo lo que en aquella Universidad hace peligrar sus progresos. La alta casa de estudios de Córdoba no ha podido librarse todavía de los dos grandes males que la infestaron durante toda su larga vida: el espíritu religioso y la politiquería. El primero, llevado a su seno por el creador de la Universidad, y mantenido por el frailejo que pretende tener en sus manos la educación de los que supone que dirigen los destinos de la provincia, de la capital federal,*

## ¿Nombramientos Arbitrarios?

## EL MESIAS

*EN el tinglado político donde juegan su farsa democrática las viejas facciones que todavía detentan el poder, acaba de ponerse fin a una escena de huera dramatidad. Calzando el cotorra de sus falsas preeminentes y seguros de que su expresión auténtica estaba bien oculta bajo la máscara trágica que cubría sus rostros, han subido al escenario los actores más conspicuos del elenco tradicional, para declarar una voz más, con el ademán ampollosa de la antigua escuela, el rol heroico de los salvadores de la patria.*

*Desarrollaron el trillado argumento del Mesías que llega, conducido por la mano de Dios, a poner en salvo a los elegidos, cuando ya rodaban al abismo de la perdición eterna. Despues de purgadas con un prolongado ayuno en el desierto, culpas propias de la humana condición, se presentó El Esperado ante su pueblo, para apartarlos de la adoración de ídolos profanos y, cubiertas las cabezas con el polvo del arrepentimiento, desgarradas sus vestiduras, elevados hacia el cielo, en un solo clamor impetratorio, para cortesanos que para maestros.*

*El lector desprevenido se pregunta qué motivos tenemos para referirnos al Consejo usando este tono. Es que de insospechada fuente de información, sabemos que el Consejo está procediendo a otorgar nombramientos de maestro a los "inspectores" de obligatoriedad escolar. Estas designaciones, de ser exacto lo que se nos dice, son completamente ilegales. Ninguno de los maestros y maestras que ahora ejercen funciones de "inspector" suelen tener la cantidad de puntos que el reglamento exige para ser designado miembro del magisterio. Todos ellos se han prestado a ser "inspectores" ante el incentivo que representa para los maestros desocupados el obsequio ilegal, — puesto que él no está previsto en el reglamento —, de un punto de bonificación en pago de servicios de "inspección" prestados gratuitamente. Es evidente que el que se ha anotado como "inspector" no tiene el máximo de puntos que exige el reglamento de designaciones. ¿Cómo se explica, entonces, que sean designados? Es cierto, por ejemplo, que se han dado nombramientos a "inspectores" que tienen 13 puntos, y a "inspectoras" que sólo alcanzan a poseer 17, cuando es sabido que el reglamento exige para ser nombrado, tener 16 y 22 puntos, respectivamente?*

*Esto*

*arbitrariedad es imputable no sólo al Consejo que realiza las designaciones, sino, también, a cierto funcionario "honorario" — cuyo mejor título es haber tracionado gremialmente a sus camaradas del magisterio —, que ha demostrado poseer unas dotes admirables para hallar el sitio donde su presencia y su labor "desinteresadas" puedan conquistarle algún alto empleo burocrático rentado en el Consejo.*

*La compañía que dirige la primera actriz Camila Quiroga pondrá en escena la obra dramática en cuatro actos, "El derecho de amar", original de Max Nordau, y completarán el programa los coros de la Agrupación Artística "Juan B. Justo", que iniciarán el acto, entonando varias canciones incorporadas recientemente a su repertorio, y números a cargo de artistas nacionales.*

*El precio de las localidades es el siguiente:*

Palcos bajos (con cuatro entradas), \$ 10; idem balcón, idem, \$ 10; idem altos idem, \$ 6; platea, \$ 2; platea orquesta, \$ 2; anfiteatro platea, \$ 2; platea balcón, \$ 1.50; tertulia, \$ 1.20; asiento de grada, \$ 0.80; entrada a grada \$ 0.50; entrada a palco, \$ 1.
---

*Se atenderá a los afiliados en las oficinas del Comité Ejecutivo de 9 a 12 y de 14 a 19 horas. El canje se efectuará de acuerdo a las localidades ya adquiridas, hasta el sábado próximo.*

*Las personas interesadas en la compra de entradas deben hacerlo a la brevedad, pues ya se han colocado una gran cantidad de ellas.*

*En el año de 1932, la fuerza como única palanca de su acción.*

*Pero la fuerza no ha sido nunca bastante poderosa para torcer el curso de la historia. El progreso y la justicia social, que son el norte de la vida humana, se sirven siempre de las fuerzas nuevas, de las que no han agotado su capacidad y sus posibilidades de desarrollo y expansión.*

*Esto los saben las clases parasitarias e impotentes. Por eso hacen confusión, tratando de hacer creer a las gentes que sus desesperados esfuerzos para salvarse de la bancarrota no son más que intentos para poner en ejecución desde el gobierno, las nuevas ideas que fomentan y impulsan las clases desheredadas.*

*En la historia contemporánea la lección se repite. El fascismo, que es, pese a todas las metafísicas disquisiciones de sus teóricos, el puntal del capitalismo en bancarrota, impotente para salvar al mundo del caos en que lo ha metido, pretende hacer creer que realiza el socialismo. Mussolini en todos sus discursos habla enfáticamente del capitalismo como sistema en decadencia. Hitler lo imita y en*

*(Sigue en la página DOS, col. 2a.)*

*En la historia contemporánea la lección se repite. El fascismo, que es, pese a todas las metafísicas disquisiciones de sus teóricos, el puntal del capitalismo en bancarrota, impotente para salvar al mundo del caos en que lo ha metido, pretende hacer creer que realiza el socialismo. Mussolini en todos sus discursos habla enfáticamente del capitalismo como sistema en decadencia. Hitler lo imita y en*

*descuento al 31 de diciembre último (y que ahora suman 249) circulan 153 millones como adelantos sobre los títulos del Empréstito Patriótico. En conjunto circulan ahora menos pesos que al 31 diciembre de 1932 (1343,6 millones), pero más que al 31 de diciembre de 1933 (1218,7), pues el monto de la circulación general ha sido al 20 de este mes de 1256,6 millones de pesos.*

*Y para agravar la situación además de la inflación monetaria el comercio y la industria sufren ahora las consecuencias de las bruscas fluctuaciones diarias del valor del peso que, además para colmo de males, tiene precios distintos según la categoría de las actividades necesitadas de cambios. Una libra esterlina cuesta en el mismo día 17,13 ó 17,14 ó 18,85 ó 20,83 según los casos y circunstancias. En una palabra, los cambios hoy son un juego de rompecabezas complicado y difícil.*

*La comisión, por último, dedica un capítulo a informar sobre el interés a las operaciones de redescuentos, rebañado por resolución del ministro de Hacienda el día 11 de septiembre de 1933. De acuerdo a esta resolución ministerial los beneficiarios del manejo oligárquico pueden disponer del mínimo interés de dos por ciento por redescuento! A esta modificación se atribuye principalmente que los beneficios del redescuento*

## Aplicación de las Leyes de Redescuento

*LA comisión de redescuento, creada por el mismo decreto del gobierno de "facto" que puso en movimiento una ley de emergencia sancionada a raíz del pánico del año 1914, ha enviado el correspondiente informe anual de 1933 al ministro de Hacienda de la nación.*

*Al parecer, con gran satisfacción de los informantes, dan cuenta de la disminución del monto de las sumas redescuentadas comparando las cifras de los meses diciembre de 1932 y 1933. Más por mucho que se disminuye, el alcance de semejante satisfacción de los informantes no es otro que el de afirmar implícitamente el sentido ruinoso que las operaciones de redescuento tienen para la salud monetaria del país. El redescuento realizado en un régimen de inconvertibilidad degrada el valor de la moneda que es, por otra parte, la finalidad que persiguen conscientemente los manipuladores oligárquicos de la divisa. Los papeles lanzados por la vía del redescuento no tienen por sí mismos ningún valor. Debe diluirse el valor de los pesos legítimos para acordar al mismo contenido a los papeles falsificados oficialmente por el Estado.*

*La comisión informa que en el año mencionado el monto de los redescuent*

## En la Fábrica de Aviones

No se cumplen las leyes obreras

La Fábrica de Aviones que el ministerio de la guerra posee en Córdoba, no tiene tanta fama ni ha acrecentado un gran prestigio como para que sus directores se crean con derecho a violar leyes y cometer bárbaras. Pero ambas cosas suceden y nosotros tenemos la ineludible obligación de denunciarlas.

En la Fábrica de Aviones de Córdoba no se respetan las leyes de protección al obrero. La jornada de 8 horas no existe allí. Los obreros trabajan ocho horas y media diarias, porque la dirección cree que deben compensar en esa forma el medio día correspondiente al sábado inglés. Lo cual es violatorio de las dos leyes, la de jornada de 8 horas y la del sábado inglés. Tampoco se respecta la ley de descanso dominical, porque muchos obreros son obligados a trabajar ese día, sin que se les pague salario extra.

Existe, además, otra grave irregularidad. Hay épocas en que la fábrica trabaja intensamente para que la dirección pueda aparecer ante la superioridad dando cumplimiento a los compromisos contraídos, que son, muchas veces, superiores a la capacidad normal del establecimiento. En esas épocas de apuro, los obreros son obligados a trabajar 15, 16 y en algunas ocasiones hasta 20 horas diarias, sin recibir por esas jornadas extraordinarias salarios extra. La única forma de compensación consiste en otorgar licencias por cinco o seis días, hasta cubrir el total de horas extras.

En cuanto al casino instalado en la fábrica con el propósito de dar alimento barato a los obreros de la misma, no funciona, ni funciona nunca, a pesar de haber sido inaugurado con la presencia del director de aeronáutica.

En la fábrica trabajan jóvenes mayores de 18 años que han ingresado al establecimiento siendo menores y ganando salarios de aprendices. Pues bien, esos jóvenes siguen cobrando los mismos jorhales que les fueron asignados al ingresar al establecimiento.

Convendría, pues, que las autoridades superiores del ministerio, tan orgullosas de "su" fábrica de aviones, toman cartas en el asunto e hiciesen cumplir en la medida la repartición de las leyes obreras.

## EL MÉSIA

parábola sobre los partidos, los gobiernos y la opinión de los "sojuzgados".

Con gestos y ademanes convencionales, el círculo áulico en escena dió a entender, al público que el protagonista había aludido a la necesidad de volver al decálogo democrático, si querían que el pueblo, llenando el templo vacío, les presentase su concurso para seguir ofreciendo el culto del poder, y con él, los privilegios otorgados por el Eterno a la casta sacerdotal.

La escena final se había puesto de antemano a cargo de un actor que aspiraba a la consagración y para lo cual había demostrado poder comprender con audacia y desparpajo, su carente irremediable de talento, "En vuestras manos — declaró balbuciente — entregamos la solidaridad e integridad del viejo partido conservador, entendiendo que si lo sabéis guiar, se habrán salvado los destinos de la república".

Como el telón cayó tras sus últimas palabras, no se pudo ver cómo sus colegas de la farsa le hacían estrepitosas chanzas por el "lapsus" de su trasposición, al recitar "viejo partido conservador" donde debió decir "nuevo partido demócrata nacional".

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la comedia ha terminado, nos quedamos como espectadores del único drama real que representan estos cómicos presuntamente: su decadencia y relevo a corto plazo.

Ahora que la com

# Servicio de Prensa Socialista

## HA SIDO CREADO POR LA COMISION DE PRENSA DEL PARTIDO

La Comisión de Prensa del Partido, resolvió en una de sus últimas reuniones, llevar a la práctica una vieja aspiración de las agrupaciones socialistas: crear una Oficina de Prensa, destinada a colaborar con los periódicos del Partido, en la difusión de nuestras ideas.

Los fines de esta oficina que funcionará bajo el control de la Comisión de Prensa, están explicadas en la siguiente circular que le ha sido remitida a los directores de los periódicos socialistas.

La creciente importancia de la prensa socialista del interior y el deseo de satisfacer sus necesidades periodísticas, determinaron, por parte del último congreso nacional del Partido, la aprobación de una resolución por la que se establece, a cargo de la Comisión de Prensa, la organización de una oficina informativa para las publicaciones del interior.

Diversas razones, de orden económico y de oportunidad, motivaron se aplazara en distintas ocasiones la realización de la iniciativa aprobada por el congreso; pero, por una reciente disposición de la Comisión de Prensa del Partido, se da cumplimiento a dicha resolución creando el **Servicio de Prensa Socialista** ("Socialpress"), el que comenzará a funcionar el mes de junio próximo; esperando, quienes están a cargo de esa tarea, encontrar la necesaria colaboración de parte de la prensa socialista del interior.

### SERVICIO DE PRENSA SOCIALISTA

El servicio de Prensa Socialista ofrece las siguientes colaboraciones:

- Un suplemento mensual de 8 páginas (impreso, formato medio *La Vanguardia*) con escogido material de lectura, colaboraciones de las más prestigiosas firmas del socialismo internacional y argentino, fotografías, dibujos y toda cuanta información pueda interesar a los lectores de nuestros periódicos.
- Suplementos especiales de 12 páginas (impreso, formato medio *La Vanguardia*) dedicados a los temas de mayor actualidad, como ser: "Contra la guerra"; "Los problemas del campo"; "La lucha contra el fascismo"; "1º de Mayo"; "Por la democracia"; aniversarios socialistas y obreros y a todo acontecimiento social del momento.
- Boletines semanales (originales para componer) con información partidaria y general, noticias de la Internacional Obrera Socialista y Federación Sindical Internacional, comentarios de actualidades, crónicas de actos importantes, resúmenes de conferencias, comentarlos a los libros socialistas, reportajes especiales, resúmenes de la labor de nuestros compañeros en los cuerpos colegiados, etc., etc.
- Redacción especial de artículos exclusivos, reportajes de encargo, suelos sobre temas locales, servicio de fotografías y clichés.

# Deficientes Servicios del F. C. Midland

VALENTIN ALSINA, 21. — Esta correspondencia se ocupó en anterior oportunidad de las serias deficiencias existentes en el F. C. Midland. Algunas de ellas fueron subsanadas; pero en cambio otras parece que se han agravado últimamente, llegando ya a términos intolerables.

A pesar de nuestras reclamaciones, siguen corriendo trenes con un solo coche, en los que deben viajar de pie los pasajeros; las mujeres y niños deben soportar las molestias del humo de los fumadores, ya que no hay comportamientos especiales para fumar.

Otra grave deficiencia que urge subsanar es la que se refiere al horario de trenes y al constante atraso de los mismos que viene a perjudicar a los pasajeros que deben entrar a sus ocupaciones a hora fija. A pesar de que sólo corren tres cada hora — aun en los momentos de mayor tráfico de pasajeros— éstos nunca llegan a hora, produciendo serios trastornos a todos los pasajeros.

Es necesario que la Dirección General de FF. CC. tome nota de las deficiencias que anotamos y procure que los pasajeros tengan un servicio de trenes eficiente.

## CARTASSO Hnos.

### Fabricantes de Aparatos Ortopédicos

Aplicación científica de la ortopedia moderna

FAJAS PARA PTOSIS DE ESTOMAGO (Estómago Caído)  
BRAGUEROS, REDUCTORES ELÁSTICOS  
MEDIAS elásticas para VÁRICES  
PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES  
CORSÉS PARA DESVIACIONES Y MAL DE POTT  
MULETAS Y REGATONES

#### Artículos de Goma en General

REMITIMOS CATALOGO AL INTERIOR

Descuentos a Agrupaciones, Centros Obreros y a los lectores de "La Vanguardia"

VICTORIA 1760 U.T. 33 Mayo 4098 Bs. As.



# Desquicio Comunal en Matanza

VILLA MADERO, 21 — Luego de apoderarse de la comuna de Matanza en la forma más desvergonzada que se pueda imaginar, el caudillo conservador D'Elia se ha impuesto el deber de "acomodar" a todos sus elementos — muchos de ellos con nuncios prontuarios policiales — en las distintas reparticiones de la municipalidad.

Es así como existe un verdadero ejército de inspectores que sólo tratan de perseguir a los opositores y no dejar en paz a ningún vendedor ambulante.

Mientras esto ocurre, a diario se comprueban serias deficiencias en los servicios públicos de la comuna, lo que pone de manifiesto la incazidad de quienes se encuentran a cargo de esas funciones, sólo interesados en cobrar el sueldo.

### PROMOCIONES ENTRE EL PERSONAL DE LA DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

A propuesta del director general de aduanas, F. Agustín Pinedo, el ministerio de hacienda de la nación ha dictado un decreto efectuando las siguientes promociones entre el personal de aquella repartición: auxiliar 2º, en reemplazo de Antonio Esquivel, que se jubiló, al auxiliar 3º Clodoveo Cenobio; en vez de éste, al auxiliar 4º Antonio Lechini, en su lugar al auxiliar 5º Maric J. Frias Bosch, en substitución de éste al auxiliar 6º Enrique Echeri, en su reemplazo al auxiliar 7º Francisco Calvo, en vez de éste al auxiliar 8º Arturo A. P. Roblio (hijo), en su lugar al ayudante principal Luis R. Ealletto, en substitución de éste al ayudante 1º Luis F. Cava y para ocupar este puesto a Hércules Carnevale. Auxiliar 3º en reemplazo de Emilio Rosquellas, que se jubiló, al auxiliar 4º Teófilo Segovia, en vez de éste al auxiliar 6º Miguel Fabrizio, en su lugar al auxiliar 8º Gerardo García, en vez de éste al ayudante principal Alberto J. Gosetti, en su reemplazo al ayudante 1º Manuel R. Figueroa y para ocupar este puesto al ayudante 1º (psón) Gabriel Somón.

La dirección a la que deberá enviarle toda correspondencia y valores es: "Socialpress", Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, Buenos Aires.

### SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS GEOGRÁFICOS GAEA

Esta sociedad celebrará mañana lunes, a las 18.15 horas, en su sede de la calle Reconquista 575, su asamblea general ordinaria, la que se realizará con el número de asistentes que concurre, por tratarse de la segunda citación.

Orden del día: Memoria y balance del año social 1933-34; Elección de 15 miembros para la junta directiva.

# LA SOCIALDEMOCRACIA ALEMANA Y LA DICTADURA DE HITLER

### Programa de acción del C. E. con sede en Praga

Con motivo del aniversario de la designación de Hitler en el cargo de canciller de Alemania, el órgano actual de la Socialdemocracia alemana, "Neuer Vorwärts", editado en Berlín, publicó una declaración-programa redactada por el comité ejecutivo de ese partido, actualmente con sede en Praga.

#### LA LUCHA REVOLUCIONARIA

En esa declaración el C. E. de la Socialdemocracia alemana se pronuncia por una lucha revolucionaria intransigente contra la dictadura, lucha que exige la formación de organizaciones revolucionarias especiales.

La declaración hace resaltar que los trabajadores, luchando por el mejoramiento de sus condiciones de vida, deben luchar por la reconquista de los derechos democráticos. Esas luchas deben terminar con el derrocamiento del régimen actual. Con miras al momento en que se derroca la dictadura, es necesario prever la formación de un gobierno revolucionario.

La declaración, — dice la declaración, — restaura la libertad del espíritu y de la ciencia. Sustituye el principio del jefe y de la jerarquía del partido, el principio de la arbitrariedad y la irresponsabilidad, por la responsabilidad de hombres libres para el cumplimiento de tareas sociales".

#### LA POLÍTICA DEL EXTERIOR

La declaración se ocupa ampliamente del problema de la política extranjera. "La democracia alemana — expresa — ha puesto en pri-

mer término la reivindicación de la igualdad de los derechos como un medio para la organización y el seguro de la paz. La dictadura ha falsoseado esta reivindicación para abusar de ella con fines belicosos. La dictadura no ofrece ninguna garantía para el mantenimiento de los tratados internacionales. Los violarán por todas partes en que lo juzgue útil. No corresponde a la socialdemocracia esperar el derrumbe de la dictadura por la guerra. Su deber consiste más bien en impedir la guerra. Para esta razón rechaza todas las concesiones militares a la Alemania hitlerista. Pone en guardia a los partidos obreros de todos los países contra un posible desconocimiento del peligro. Igualdad de derechos de las democracias; pero ningún armamento para una dictadura ávida de guerra".

Para un caso de guerra, la socialdemocracia alemana declara su irreductible hostilidad contra los detentadores actuales del poder en Alemania, por considerar que únicamente el aplastamiento del fascismo alemán puede salvar la unidad y la libertad de la nación alemana. Por otra parte, la socialdemocracia nunca reconocerá una nueva paz que condujera al desmembramiento de Alemania y le quitaría sus posibilidades de libre desarrollo político y económico.

#### EL FRENTE ÚNICO PROLETARIO

El capítulo final de la declaración se ocupa del problema del frente único.

Las clases engañadas por las promesas nacionales socialistas — dice — la clase campesina, las clases medias, los intelectuales, "que bajo el régimen actual sufren una carga inmanejable de opresión y de humillación".

#### UNIVERSIDAD DE LA PLATA

Facultad de ingeniería

El decanato de la Facultad de Ingeniería ha designado al ingeniero Emilio Dickmann, profesor interino de ingeniería legal, por el corriente año universitario y a partir del 1º de mayo próximo.

La Oficina estadística central de Polonia, publicó últimamente su "Pequeño anuario estadístico", correspondiente a 1933. Esta obra fue aprobada por el ministro de cultos, como manual para uso de los maestros de escuela, y tiene por lo tanto un carácter oficial. Consiste de numerosos capítulos con datos que abarcan desde la meteorología hasta el carácter de las diversas administraciones polacas.

Sobre los tribunales de excepción y su funcionamiento, contiene los siguientes datos, que nos ilustran sobre la justicia de Pilsudski:

De 1928 al 2 de septiembre de 1931, funcionaron tribunales de excepción en varios distritos de Lwów, Stanislawow y Tarnopol. A partir de la última fecha, funcionan sobre todo el territorio del país. En 1928, los tribunales de excepción condenaron a 6 personas, dos de ellas a muerte. En 1929 una persona sufrió una condena de prisión. En 1930, no tuvieron que funcionar los mencionados tribunales.

La "vendimia" comenzó en otoño de 1931. En el espacio de cuatro meses de este año, 66 personas comparecieron ante los tribunales de excepción, siendo condenadas a muerte. 39 de ellas, 13 recibieron condenas de prisión, 13 fueron trasladadas ante un tribunal ordinario, y un acusado fue absuelto. De los 39 condenados a muerte, 13 fueron indultados; se ejecutaron, pues, 26 condenas a muerte.

En 1932, las cifras tomaron proporciones enormes. Sobre un total de 244 personas que comparecieron ante los tribunales de excepción, 127 fueron condenadas a muerte, 77 a penas de prisión, una fue absuelta y 39 fueron trasladadas al tribunal ordinario. Sobre las 127 personas condenadas a muerte, 78 fueron ejecutadas y 49 indultadas. Tendrá no hay datos disponibles para el año 1933. En total, durante un período de

# COSAS BUENAS DE NUESTRA TIERRA

Audiencia Liga 58 con TOMAS SIMARI, diariamente, menos Jueves y Domingos, por L. R. 3, Radio Nacional, de 20.30 a 20.45 horas.



# LIGA 58

# NOBLEZA 20 CTS.

EL CIGARRILLO CRIOLLO POR EXCELENCIA

Un Capítulo de la Historia Financiera de la Comuna

# Emprestitos Municipales

POR

MIGUEL NAVAS

Prólogo de ROMU LO BOGLIOLI

# APARECERA PROXIMAMENTE

Acaba de aparecer:

# Marítimos y Portuarios

(Esbozo de legislación del trabajo)

Folleto de 32 páginas, por José Palmeiro

El ejemplar, 20 centavos

En venta: Librería "La Vanguardia" Rivadavia 2150, Capital

# No olvide

# Gomina

no hay más que UNA SOLA y es la fabricada por

Brancato

Dra. C. M. Onesto CIRUJANA DENTISTA RIVADAVIA 2052 (Primer piso) U. T. 47, Cuyo 0365 Nuevo tratamiento de la piorrea alveolar CONSULTAS GRATIS

GRABADOS, SELLOS DE GOMINA IMPRENTA ENRIQUE BARES  
Chapas Grabadas Numeradoras  
Esmaltadas Fechadoras para Puertas Perforadoras  
ACUÑACIÓN DE FICHAS Y ESTAMPADOS CHAPITAS PARA LA RECLAME  
537 VICTORIA - SARMIENTO 825 BUENOS AIRES  
PÍGANSE CATALOGOS

COMPLETAS REFORZADAS Empuñaduras \$ 25  
\$ 4.— oronas oro 22 Kts., \$ 12  
extracciones sin dolor \$ 2

Primeras consultas, de 9.30 a 11 y de 17 a 21 horas. Feriados, de 10 a 11 horas  
A LOS LECTORES DE "LA VANGUARDIA" y sus familias, honorarios reducidos.

# En la Primera Quincena de Abril Ingresaron a la U. O. Municipales 200 Socios Nuevos

Con motivo del 1º de Mayo la Comisión Directiva ha resuelto editar un número extraordinario de "El Obrero Municipal"

Las actividades que distintos equipos de propagandistas vienen desarrollando entre el personal, no asociado de las distintas dependencias municipales, está dando óptimos resultados.

En la primera quincena de abril, sólo tres equipos asciaron a 200 personas. Los demás equipos que cuentan en su poder con muchas fichas de nuevos ingresantes aún no han hecho entrega de las mismas.

El período del socio vence el 15 de mayo y durante él los socios pueden reingresar sin abonar las cuotas adeudadas.

## FOTO GRATIS

Además los socios nuevos que ingresen durante dicho plazo serán fotografiados gratuitamente, con el objeto de agregar su retrato al carnet social.

## "EL OBRERO MUNICIPAL" EXTRAORDINARIO

Con motivo del 1º de mayo, Día Internacional del Trabajo, la comisión directiva ha resuelto editar extraordinariamente "El Obrero Municipal".

Dicho número que constará de 12

páginas, además de la información corriente, traerá una vasta información y artículos de las mentalidades más serias del pensamiento revolucionario mundial.

Como el tiraje sólo alcanzará a 30 mil ejemplares, se encargará a los interesados y delegados de todas las dependencias solicitar con anticipación los números necesarios. Como de costumbre "El Obrero Municipal" será distribuido gratuitamente.

## REUNION GENERAL DE DELEGADOS Y PROPAGANDISTAS

El viernes 27 del corriente, a las 18.30 horas, tendrá lugar en la secretaría general, la reunión de los delegados de todas las dependencias municipales a quienes se les comunicará la conducta que deben seguir con motivo del 1º de Mayo, como así mismo otros asuntos de sumo interés. Ese mismo día pueden retirar de la secretaría general "El Obrero Municipal", correspondiente al 1º de Mayo.

El secretario general tendrá a su cargo el informe a los delegados e impartirá las instrucciones del caso.

## SE HA DECLARADO EN HUELGA EL PERSONAL DE LA CASA ROSENBERG

### Solicita la solidaridad de todo el gremio textil

Desde el día de ayer se ha declarado en huelga el personal de la fábrica de tejidos Rosenberg, instalada en la calle Gurruchaga 779.

En esta forma el personal ha respondido en forma unánime a las provocaciones patronales, que habiendo resuelto una rebaja general de los ya mezquinos salarios, despidieron a una comisión designada por los obreros a fin de solicitar a los patrones la reconsideración de dicha medida.

El personal en huelga solicita solidaridad a todo el gremio de la industria textil, esperando que ningún tejedor se preste a romper el movimiento que en defensa de una causa justa han iniciado los obreros de la casa Rosenberg.

## PREPARAN UN GRAN FESTIVAL GRATUITO LOS OBR. GRAFICOS

### Se efectuará en el cine Standard

La C. G. A. invita a los compañeros delegados de talleres y a los camaradas que activan por los talleres a que pasen del día lunes 2 del corriente, por la secretaría de la Federación Gráfica Bonacense, para retirar los ejemplares del periódico social y programas del gran festival gratuito conmemorativo del 1º de Mayo.

## COMISION SOCIALISTA DE I. GREMIAL

Se reunirá mañana, a las 18 horas

Mafiana, lunes, a las 18 horas, en el local de costumbre, se reunirá la Comisión Socialista de Información Gremial.

## OBREROS DEL CALZADO

### Asamblea general del gremio

La C. A. del Sindicato de Obreros en Calzado convoca a los socios a la asamblea extraordinaria que se llevará a cabo hoy, domingo 22, a las 9 horas, en el local social México 2070, a los fines de considerar el siguiente orden del día: Informe de la comisión administrativa sobre el movimiento general del gremio.

Se advierte a los asociados que para poder participar en la asamblea, deben concurrir munidos del carnet sindical en condiciones con la tesorería.

## OBREROS ESCOBEROS

Realizarán asamblea hoy, a las 9 horas

La comisión administrativa de la Sociedad de Obreros Escoberos, convoca al gremio, a fin de realizar asamblea, para hoy, domingo 22, a las 9 horas, en el local social, para tratar el siguiente orden del día: Acta; Balance; Casa Crespo; Asuntos varios.

Si quiere vivir cómoda y económicamente, alquile uno de los departamentos que ofrece la Cooperativa "El Hogar Obrero" en:

AVENIDA MARTIN GARCIA 473 — Departamento de dos habitaciones, cocina, baño, lavadero, a \$ 55, 56, 58 y 63.

ALVAREZ THOMAS 1326, modernos departamentos de tres piezas, cocina a gas, baño con calefón, vestíbulo, lavadero, terraza, etcétera, \$ 90, 100, 110 y 120.

CANGALLO 2072 — Departamentos de tres habitaciones, cocina a gas, baño con calefón, vestíbulo, lavadero, terraza, etcétera, \$ 80, 95, 100, 110 y 120.

Informes en los mismos.

## Instituto Superior de Ciencias Comerciales

### "HELLER"

INSTITUCION FUNDADA EN 1905

RIVADAVIA 3412 U. T. 0938 Mitre (Buenos Aires)

### ESCUELA PRACTICA DE ESTUDIOS MERCANTILES

Es la Institución más acreditada y moderna de la República. Veinticinco años de éxitos y prestigios. Dirigida y atendida personalmente por su FUNDADOR y DIRECTOR, Profesor ISAAC HELLER, Contador, Balanceador Público y Autor de las renombradas Obras "SISTEMA HELLER".

### CONTABILIDAD — TIENDURIA DE LIBROS

### ARITMETICA — CALIGRAFIA — ORTOGRAFIA

### REDACCION — CORRESPONDENCIA COMERCIAL

### TAQUIGRAFIA — DACTILOGRAFIA AL TACTO

Aprender estas utilísimas materias para progresar: sistemas científicos, modernos y prácticos, en pocos meses de estudio, obtendrán diploma profesional.

Clases Individuales Diurnas y Nocturnas \$ 10 Mensuales  
Cursos por Correspondencia. Exito Seguro „10

Soliciten gratis la "GUIA DE ESTUDIOS" y programas al Director: Profesor ISAAC HELLER, RIVADAVIA 3412

CADA PERSONA VALE POR LO QUE SABE

## SE HA DECLARADO EN HUELGA EL PERSONAL DE LA CASA ROSENBERG

### Solicita la solidaridad de todo el gremio textil

Desde el día de ayer se ha declarado en huelga el personal de la fábrica de tejidos Rosenberg, instalada en la calle Gurruchaga 779.

En esta forma el personal ha respondido en forma unánime a las provocaciones patronales, que habiendo resuelto una rebaja general de los ya mezquinos salarios, despidieron a una comisión designada por los obreros a fin de solicitar a los patrones la reconsideración de dicha medida.

El personal en huelga solicita solidaridad a todo el gremio de la industria textil, esperando que ningún tejedor se preste a romper el movimiento que en defensa de una causa justa han iniciado los obreros de la casa Rosenberg.

## PREPARAN UN GRAN FESTIVAL GRATUITO LOS OBR. GRAFICOS

### Se efectuará en el cine Standard

La C. G. A. invita a los compañeros delegados de talleres y a los camaradas que activan por los talleres a que pasen del día lunes 2 del corriente, por la secretaría de la Federación Gráfica Bonacense, para retirar los ejemplares del periódico social y programas del gran festival gratuito conmemorativo del 1º de Mayo.

# Actividades Deportivas

## BOCA SE ENFRENTARA HOY CON GIMNASIA Y ESTUDIANTES CON RIVER

## LA ASOCIACION HARA CUMPLIR SU SEGUNDA FECHA OFICIAL

### Programa de partidos profesionales y amateurs

#### ASOCIACION ARGENTINA

Nueva Chicago contra Sp. Acassuso, en Mataderos. Ref. Lagos.

— Sp. Buenos Aires contra Almagro, en Jonte y Sanabria. Referés Durand.

— Defensores de Belgrano contra Argentinos de Quilmes, en Núñez. Referé Thien.

— Rampla contra Barracas Central, en Ramos Mejía. Ref. Carlucci.

— Argentinos de Temperley contra Sportivo Atenas, en Temperley. Ref. Delicoli.

— El Porvenir contra Bánfield, en Valentín Alsina. Ref. Santarelli.

— Sportivo Barracas contra Palermo, en Iriarte y Luzuriaga. Ref. Vessi.

— Gutenberg La Plata contra Excursionista, en La Plata. Ref. Diaz.

— Colegiales contra All Boys, en la cancha de Excursionistas. Ref. Alvarez.

— Río Negro contra Racing, en Basualdo 460 (Villa Luro).

— Chacarita Juniors contra San Lorenzo de Almagro, en Humboldt 340.

— Huracán contra Unión Talleres-Lanús, en avenida Alcorta y Luna.

Todos estos encuentros se iniciarán a las 14.45, midiendose con anterioridad las respectivas cuartas especiales.

## LAS POSICIONES FINALES DEL CAMPEONATO SUD-AMERICANO DE BAS-KETBOL

El equipo argentino, ganador del certamen, se impuso por

146 puntos contra 104

Aunque el conjunto de la Federación Argentina, después de su triunfo con el brasileño, en el match reñido del miércoles y el retiro del equipo uruguayo, de hecho se clasificó ganador del tercer certamen sudamericano, faltaba aún un partido para cumplirse el programa: el de los locales contra los chilenos que se disputó anteanoche con el triunfo de los primeros por 35 puntos contra 20.

De esta manera la representación de la Federación Argentina quedó consagrada ganadora del tercer campeonato sudamericano de basketbol, sin ningún partido perdido y con un total de 146 puntos a favor y 104 en contra.

Las posiciones finales fueron las siguientes:

J. G. P. PL. G. C.

Argentina . . . . . 6 6 — 6 146 104

Chile . . . . . 5 2 3 2 102 128

Uruguay . . . . . 2 2 4 2 72 60

Brasil . . . . . 5 1 4 1 83 117

Como consecuencia del retiro del equipo uruguayo, el congreso resolvió dar por perdidos al mismo cuadro todos los demás partidos.

Los SCORERS DEL CAMPEONATO

O. Onetto (A.) . . . . . 56

E. Ibáñez (C.) . . . . . 27

A. Albano (B.) . . . . . 34

R. Boido (A.) . . . . . 32

M. Ferrer (C.) . . . . . 28

A. Ori (A.) . . . . . 20

P. Alzocar (A.) . . . . . 20

A. R. Albano (B.) . . . . . 19

M. González (C.) . . . . . 15

E. Paolillo (B.) . . . . . 15

E. Kapstein (C.) . . . . . 15

A. Mónaco (B.) . . . . . 10

S. Giannuzzo (A.) . . . . . 7

J. Venzini (A.) . . . . . 5

R. G. Zaldívar (A.) . . . . . 4

R. Paolillo (B.) . . . . . 3

M. Mehech (C.) . . . . . 3

M. Alves (B.) . . . . . 3

R. Peyré (A.) . . . . . 2

J. Balmaceda (C.) . . . . . 1

E. Carone (B.) . . . . . 1

Los SCORERS DEL CAMPEONATO

J. G. P. PL. G. C.

Argentina . . . . . 6 6 — 6 146 104

Chile . . . . . 5 2 3 2 102 128

Uruguay . . . . . 2 2 4 2 72 60

Brasil . . . . . 5 1 4 1 83 117

Como consecuencia del retiro del equipo uruguayo, el congreso resolvió dar por perdidos al mismo cuadro todos los demás partidos.

La carrera — A las 8, para corredores libres de tercera categoría, sobre 40 vueltas, o sea 47 kms. 600 metros, con un embalaje especial al probar el recorrido.

2a. carrera — A las 10, para corredores libres de tercera categoría, sobre 25 vueltas, o sea 29 kms. 750 metros, con un embalaje especial a las 15 vueltas.

El libro de inscripciones para esas pruebas está a disposición de los interesados en la secretaría del club, calle Vernet 337, todos los días de 18 a 20 horas, cerrándose las mismas el jueves 3 próximo, a las 22 horas.

## BANCOS

### BANCO EL HOGAR ARGENTINO

Fundado en septiembre de 1880

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

## Teatro

## OPERA

CARECE DE TODO  
INTERES LA NUEVA  
PIEZA ESTRENADA  
"Sanatorio de enamorados  
(Sierras de Córdoba)", de  
Bugliot y De Rosa

En el teatro de la Ópera, la compañía nacional encabezada por Florencio Parravicini, ha estrenado anochecida una pieza cómica de Bugliot y De Rosa que se titula "Sanatorio de enamorados (Sierras de Córdoba)".

La nueva obra es un engendro incalificable y no resiste el menor análisis. Parece increíble que autores que han probado su habilidad y su ingenio en más de un éxito de todo punto de vista legítimo, hayan cometido la torpeza de firmar esta serie de escenas deshilvanadas, insulsas, pesadas y desprovistas de todo interés que constituyen la obra. Como no sea que quieran haberse limitado a ofrecer un ligero cañamazo, sobre el cual el bufo Florencio Parravicini bordase un tipo cómico a su gusto y paladar que no son, por cierto, un modelo de refinamiento. Aunque a todas luces lo parece, nos resistimos a creer que ésta haya sido la intención de los autores y más bien lo consideramos como un formidable tráspito.

Y por sobre todos sus defectos, que ellos se encargaron de hacer olvidar en sus obras futuras, tiene "Sanatorio de enamorados" una serie de situaciones calcadas de una comedia italiana, que no hace mucho se conoció aquí —"La dama blanca"— de Zorzi y Benedetti —lo cual constituye una deshonestidad en la que no debieron incurrir nunca estos autores, y que empaña su limpia reputación. ¿Habrá que decir algo más de la obra después de estas palabras?

Florencio Parravicini y León Zárate interpretaron los dos personajes cómicos de la pieza y tratando de superarse uno a otro por todos los medios. El primero, después de la circunspección a que le obligó la obra que acaba de bajar del cartel, volvió con renovados bríos al empleo de los recursos deplorables que han rabajado siempre su labor. El resto secundó discretamente. — Jaime.

## ATEÑEO

La Compañía Paulina  
Singerman Ofrecerá  
Vespertinas los Lunes

Por resolución de la empresa de la compañía Paulina Singerman, se realizarán en el teatro Ateneo secciones vespertinas los días lunes a las 18.15 horas, a partir de mañana.

## SUIPACHA

"RUMBOS DE VIDA"

De la comedia teatral "Design for living" del autor inglés Noel Coward, ha sido tomado el asunto de la película que, con el título "Rumbos de vida", estrenó la Paramount en el Gran Cine Suipacha. Vuelve a presentarse el tan manoseado "triángulo amoroso", pero en esta ocasión la falta de originalidad del motivo fué superada hábilmente por detalles muy suggestivos en sus escenas y por la gran espiritualidad del diálogo, cosa que evidenció el ingenio de un gran director, como es Ernst Lubitsch. Pero su reconocida pericia como realizador cinematográfico, de poco le ha valido en esta ocasión para salvar el difícil obstáculo con que se tropieza siempre al llevar una pieza teatral a la pantalla. La falta de "lenguaje cinematográfico", la escasez de acción dinámica, y el exceso de diálogo, son bordados motivos para que el "íntimo filmico" se trunque y la obra pierda su equilibrio. De ahí proviene la falta de interés en muchas escenas y, por ende, la fatiga en el espectador y por fin el cansancio. Por eso "Rumbos de vida", con un buen asunto, buen director y muy buenos intérpretes, no es sin embargo una obra cinematográfica. Con ello, Lubitsch no consigue anotar un gran triunfo en su honrosa foja artística.

El reparto está encabezado por cuatro artistas calificados, que tienen bien ganados méritos para ocupar el rango privilegiado de primeros actores. Miriam Hopkins, Fredric March, Gary Cooper y Edward E. Horton, realizan una labor ponderable, que sobrepasa en valor artístico al de la película.

"Rumbos de vida" es una producción malograda, por haber insistido en tomar su asunto del teatro, y no haber contado, ya en este equivocado caso, con un adaptador capaz e intelectual. — A.

ACCIDENTES DE TRABAJO  
Dr. FIORINI  
U. T. 35-4220

PARANA 608  
3er. piso, 39

CONTRA HUMEDAD DE LLUVIA



AZOPARDO 920 Bv As CASA CERESITA

U. T. 35-4220 39-0979

## Cine • Música

Realizará el Miércoles  
la Asamblea de los  
Maquinistas

RENOVARONSE LOS  
PROGRAMAS DE TRES  
COMP. DE REVISTA

En la velada del viernes renovaron sus carteleras las compañías de revisión de los teatros Politeama, Smart y Cómico. En el primero de los citados se estrenó una revista que tiene como única novedad algunos comentarios acerca de la llegada del popular astro cinematográfico, Ramón Novarro, del gusto de todas estas "ingeniosidades", al que se unen comentarios políticos y "sketches" de la misma naturaleza.

En el Smart la pieza se justificaba por el debut que es ya de costumbre en cada renovación del programa, en la ocasión el de la cupletista Luisita Muñoz, que lo hizo mostrándose en varias manifestaciones, aunque no se pudiese descubrir su "fuerte" que no lo era, según su presentador, la rumia, y según nosotros, nada de lo que hizo en el escenario.

Por último en el Cómico se estrenó una "bufonada" inspirada en la manera de "La venganza de don Mendo", que está lejos de justificar el empeño de los cómicos que la animaron.

El público soportó con estolcidad las tres "novedades".

## CERVANTES

Tercer Concierto de la  
Asociación Argentina  
de Música de Cámara

En el teatro Cervantes se realizará hoy a las 10 horas el tercer concierto organizado por la Asociación Argentina de Música de Cámara con el concurso de la soprano Isa Canasi, el violoncelista Ernesto Amadeo Cobelli y la pianista Mafalda Napolitano. El programa es el siguiente:

Primer parte — Violoncelo y piano: J. Valentini (1690), Sonata X: Grave, Allegro, Allegro. Tempo di gavotta, Allegro.

Segunda parte — Canto y piano: M. Bécard-D'Harcourt: De aquel cerro verde!... (Perú); Aa sumak Kancakchaska (Perú); Qué te parece Piruca (Ecuador); De blanca tierra (Bolivia). Manuel J. Benavente: Huayhu (melodía indígena), letra de Miguel A. Camino. Juan A. García Estrada: Guitarra (la. audición), letra de José Rodríguez.

Tercera parte — Violoncelo y piano: L. Boëllmann: Variaciones sinfónicas. F. Chopin: Nocturno op. 9. D. Popper: Rapsodia húngara.

## ASTOR

El Próximo Jueves  
Ofrecerá el Film  
"Sinfonía de Amor"

En el Astor y Capitol se estrenará el jueves próximo la producción extraordinaria de la Universal Pictures "Sinfonía de amor", cuyo asunto abarca en su desarrollo los últimos cien años, presentándose con tal motivo escenas de diversas épocas. El argumento, de carácter romántico, describe la vida de un compositor, y por tal causa son numerosas las partes musicales que lo mitizan, originales todas de Victor Schertzinger, apreciado compositor de canciones.

En el reparto de "Sinfonía de amor" figurarán en primer término la actriz Gloria Stuart y el actor John Boles, a quienes secundan Dorothy Peterson, Alberto Conti, Jimmy Butler, Lucille Webster Gleason, Elmond Bresce, Richard Carle, Mae Bush, Holmes Herbert, Anderson Lawler, Mickey Rooney y Ruth Hall. La dirección del film estuvo a cargo del mismo compositor Schertzinger.

## A. C. I. A.

Prepara Para Muy Pronto  
Dos Nuevos Estrenos

La "Alianza Cinematográfica Italo Argentina", que no hace mucho tiempo presentó "Tres caballeros de frac" con el famoso tenor Tito Schipa, prepara el estreno de dos nuevas producciones, ambas habladas en italiano, que conoceremos dentro de muy breve tiempo. Titulada la primera de ellas "Frente a la vida", "La vecchia signora", ella ofrece el interés de estar interpretada en su papel protagónico por Emma Gramática, famosa actriz de la escena italiana que ha realizado brillantes "tournées" entre nosotros.

"Frente a la vida" es un drama de vida, vigoroso y humano, que ha sido dirigido por Amleto Palermi, completando el reparto, además de Emma Gramática, Arturo Falconi, Memo Benassi y Camillo Pilotto.

La segunda producción es de ambiente deportivo y lleva el título original de "Cinco a cero". Realizada por Mario Bonnard, "Cinco a cero" nos muestra el equipo del club "Roma", integrado como se sabe, por varios fútbolistas argentinos, que también aparecen en este film. Completan el reparto de "Cinco a cero" el gran cómico dialectal siciliano Angelo Musco, E. Milly y Osvaldo Valentini.

Hay VENCERLA!  
Que

Pero no haga ensayos con remedios que no pueden ofrecer la garantía de numerosos años de éxito. Estamos capacitados para recomendar nuestro producto como el método más seguro, sencillo y económico para combatir en forma reservada y sin dolor la

Son preparados en los Grandes Laboratorios del Doctor Collazo y se venden en las buenas farmacias.

Si se desea folleto explicativo, solicítense a FARMACIA DEL CONDOR — Rosario,

CADA UNO DE LOS HOMBRES QUE INTERVIENE  
EN LA CUIDADOSA REFINACION DE LA NAFTA  
ENERGINA TIENE EL MISMO LEMA: "CALIDAD"...

## SIEMPRE CALIDAD



## Información Complementaria del Exterior

SE ACTIVAN LAS GESTIO-  
NES PARA LA EXTRADIC-  
CION DE MACHADO

LA HABANA, 21. — El secretario de Justicia, Saladrigas, ha reprobado las sanciones del tribunal pidiendo la extradición del ex presidente Machado, acusado de ser el responsable de la masacre del 7 de agosto del año pasado y de otros casos de asesinato. Saladrigas entregó dicha demanda al departamento de Estado para que tramite la extradición.

Mañana no habrá función, para ensayar la opereta de Johann Strauss, "La primavera scapigliata" (Locuras de primavera) que probablemente irá el jueves.

La HABANA, 21. — El doctor Octavio Zubizarreta, secretario de gobernación durante el gobierno de Machado, y los ex agentes de policía Segundo Prendes y Brasilio Ortega y el presunto "porrista" José Castaño, fueron nuevamente condenados a muerte por el tribunal de sanciones, esta vez acusados por la muerte del

DECLAROSE INOCENTE A  
MARMADUQUE GROVE

SANTIAGO DE CHILE, 21. — La corte de apelaciones confirmó el fallo del tribunal inferior, declarando inocente al comodoro del aire, Marmaduque Grove, de haber tomado parte en el presunto complot contra el gobierno en enero último.

La corte confirmó también la absolución de Humberto Arce; redujo a 2 años la pena de extrafamiento impuesta a J. M. Berrios; redujo a 541 días las penas impuestas a L. M. Clavel, Oscar Schmacke y Enrique Cox, y redujo a 100 la pena de Fernando Céspedes, quien la ha cumplido, quedando en libertad.

estudiante González Rubiera, ocurrida en diciembre de 1932.

CAMAGÜEY, 21. — En virtud de la amnistía dictada recientemente por el gobierno, fueron libertados en esta ciudad 51 obreros que estaban detenidos.

SANTA CLARA, 21. — Los dirigentes de la Standard Oil han pedido a las autoridades que se facilite protección militar a sus establecimientos, pues temen ser atacados por los distribuidores de petróleo, con quienes la Standard está actualmente en conflicto.

NAVEGACION  
ISLEÑA S. A.EXCURSIONES FLUVIALES POR LAS  
islas del Delta. Furtamente familiares.

Rutas: de Paraná a San Fernando, a las 9 y 30 horas. Regreso a las 19 horas. Navegación por los pintorescos arroyos y ríos de las islas del Delta, hermosos panoramas de los ríos Sarmiento, Capitán, Paraná de las Palmas, Canal Arias, Luján, etc. Paseos de descanso del almorzo en un receso de las Palmas. Paseos: incluido almuerzo con vino, te y oranges, 6; menores, 3. Paseos festejo al vapor, Colón 414, San Fernando, U. T. 118 San Fernando, Navegación Isleña S. A. (local gratuito para automóviles). Omnibus a \$ 6.10, de Estación San Fernando al vapor.



Bm. Mitre 1123  
U. T. 28 Mayo 0091



# Los dos pollos

POR  
S. L. y G. C. Grimm

**S**ANTIAGO LUIS GRIMM nació en 1785 y murió en 1863. Su hermano Guillermo Carlos era un año menor que él, y falleció en 1859. Dedicándose desde jóvenes al estudio de las letras, y en especial a la filología. Trabajaron juntos y fueron con los Vonder Hagen, Achim d'Armin, Brentano y Görres los fundadores de la filología y el "folk-lore" de la vieja Alemania.

Mientras estos últimos dedicaban sus esfuerzos al poema y al "lieder", los hermanos Grimm se cifraron con entusiasmo al cuento popular, recogiendo y escribiendo con un sencillo estilo rico en sal y gallardía.

**M**ARGOTON no era una mala sirvienta, no por cierto, y su amo el notario de Partrisey, aseguraba con razón que no había mejor cocinera que ella en veinte leguas a la redonda; pero se le conocían dos defectos graves que no podía ocultar: la mentira y la gitanería.

Un cierto día aguardaba el notario la visita de un amigo residente en una pequeña ciudad próxima, y le dió a Margotón:

—Escoja usted dos buenos pollos en el gallinero, y prepárenlos en el asador. Comeremos a mediaida.

Aquel día, cosa excepcional, hallábase Margotón de muy buen humor.

Obedeció inmediatamente a su amo y púsose a preparar la comida con tal entusiasmo, que exclamó:

—Se chuparán los dedos, ya verán!

Pronto comenzó a chisporrotear el fuego en el fogón y las llamas subieron en alegres espirales bajo la campana de madera de la alta chimenea; los pollos bien desplumados, bien limpios, bien liados de patas y aletas, bien ensartados en el asador, giraban con regulares y acompañados movimientos, dorándose poco a poco e impregnando la cocina con un perfume que despertaba el apetito.

Durante este tiempo el minutero corría sin detenerse alrededor de la gran esfera del reloj, y el horario arrastrado por su marcha iba cambiando de sitio acercándose de hora en hora a la vertical donde el encuentro de aquellos dos infatigables paseaderos marca el mediar del día.

El momento de ese encuentro no distaba ya más que una docena de minutos, cuando penetró Margotón en el comedor, donde el notario arrellanado en una poltrona leía su diario.

No bien entró, sacó del armario de encina que llegaba hasta el techo un lindo mantel adamasado y dos servilletas blancuzcas; luego fué a buscar en el viejo aparador esculpido las fuentes y los platos de porcelana pintada, los cubiertos de plata reluciente, en los que se miró con un pequeño mobín de coquetería. En un abrir y cerrar de ojos se encontró todo listo y preparado a pedir de boca. Las botellas llenas chispeaban a los rayos del sol que penetraban por la abierta ventana, las copas de cristal tallado estaban colocadas por orden de capacidad y hermanaban con armonía sus colores blancos, verdes y rojos, completando la simetría general las bandejas y los portabotellas de metal blanco bruñido.

Cuando el reloj dío las doce todo estuvo pronto. Margotón corrió a la cocina y desarrulló los asados los pollos y los colocó en la fuente, el uno junto al otro. Sólo se aguardaba que llegara el invitado.

Pero el invitado no llegaba.

Transcurrió un cuarto de hora. Un largo cuarto de hora de ansiedad, de fastidio, de disgusto y de impaciencia para el notario de Partrisey, y de exclamaciones cada vez más significativas por parte de la cocinera.

—Habrá venido en la diligencia, y la diligencia se habrá atrasado por el camino — dijo el anfitrión en un aparte, pero dicho en voz bastante alta como para que lo oyese Margotón.

Media hora más tarde agregó:

—La diligencia habrá volcado!

## Wieliczka, la ciudad de la sal

TRADUCCIÓN DE J. C. C. de la S.

**W**IELICZKA. Las minas de sal. Los sectaderos de la sal, y los vagones de sal, de cristales deslumbrantes, que parten a todos los mercados lejanos.

El departamento de la sal es el que maneja estas minas. Tiene un edificio que se conoce con el nombre de "El Castillo". Este castillo se halla situado en el centro de la ciudad; se diría que es una fortaleza. En frente de sus torres y sus muros reforzados, el tribunal. Este es el cuartel general de esa potencia que se ejerce sin reservas sobre la vida obrera. Obligación de pertenecer al partido gubernamental y a los "Tiradores Strzely". Todas las órdenes emanen del castillo.

El consejo de administración está en plena sesión.

—Con toda evidencia, tenemos que proceder a una rebaja de salarios, en cualquier forma...

—Por supuesto: Un obrero, en el fondo del pozo de la mina ¡no puede contentarse con 80 ó 90 zlotys mensuales!

—No está en lo justo el departamento de la sal? En todas las empresas privadas, los obreros después de tres semanas de trabajo, tienen una semana de licencia, claro, sin sueldo, a esto se le llaman vacaciones.

—Pero aquí en Wieliczka, no se puede pensar ni en sueños en introducir una costumbre semejante! ¡No hay que forzar nada! ¡No hay que acelerar las cosas! ¡Esperemos! Ya se verá... Es el mejor método...

En lugar de una semana de va-

(Sigue en la página Siete)

pollos encargados no se le servía ninguna de las dos que aguardaba.

Lo más fácil era cargar todo al perro, acusándolo de haber invadido impetuosamente la cocina, narrar la audacia con que se había apoderado de una de las dos apetitosas aves, y contar toda jadeante lo inútil que habían sido sus esfuerzos por darle caña.

A este punto de sus preocupaciones oratorias había llegado Margotón, cuando oyó ruido de pasos en la calle. Trajó su último bocado a riesgo de atorarse con él, y corrió a la puerta con la sonrisa en los labios a recibir al notario y su amigo.

En vez de dos personas sólo vió

pollos encargados no se le servía ninguna de las dos que aguardaba.

La simpleza de Antón, el cartero, que venía de desatar el caballo y dejar el carro. Preguntó Margotón si no había visto al notario y a su amigo en el camino, y Antón contestó negativamente. Esto bastó para que se continuara la conversación, pues la cocinera no detestaba al cartero, y el cartero no contaba que se daría por muy feliz si pudiera casarse con ella algún día.

Esto era más que suficiente para que la cocinera guardase cada vez que se le presentaba la ocasión al

(Sigue en la página Siete)

Lo cierto es que el invitado no llegaba.

—Tiene que haber sucedido algo muy extraordinario — exclamó al fin Margotón. — Me parece que el señor haría bien en ir a ver lo que ha pasado. Mis pollos no servirán para nada si no se les come en seguida.

Después de unos instantes de reflexión decidióse el notario a seguir los consejos de su excelente cocinera. Echóse encima un sobretodo, encasquétose el sombrero gris, calzó su zapatos de cordones, tomó el bastón y salió a la calle.

Margotón asomada a la ventiana le siguió por algún tiempo con los ojos hasta verlo desaparecer en el recodo de la calle. Corrió en seguida a inspeccionar los pollos, y al llegar a la cocina los contempló (cruzándose de brazos) con una mirada triste que se fué enfureciendo poco a poco.

Pasó una hora. Y ni el dueño de casa ni su invitado daban señales de vida.

Margotón con los ojos fijos en los pollos no se había movido de allí. Veía decididamente comprometida su fama de buena cocinera, y no ignoraba que toda la culpa se la echarían a ella, sin tener en cuenta las circunstancias.

Inusivamente al principio, pero arrestando cada vez más, empezó a punzalar el hambre.

—¡Pobres pollos! — exclamó al rato en tono lastimero: — el de la izquierda tiene ya toda el ala encogida, no lo puedo servir decorosamente en tal estado. Cortémosle la ala y comémosla. De todos modos, no se conocerá, porque sirviéndolos bien juntitos no se caerá en la cuenta.

Hizo la amputación con toda desfresa.

El alón estaba delicioso.

—Por qué no cortaré también la pierna del mismo lado? — dijo a poco Margotón. — Se notará mucho menos de ese modo, porque es lo más natural que pollo de una sola ala no tenga sino una pierna.

Y sin detenerse a analizar lo que podía tener de ilógico tal modo de discutir, procedió con la misma habilidad que un momento antes al cercenamiento de la segunda presa, que encontró igualmente deliciosa.

Luego, para facilitar la digestión, destapó una botella de vino afejo y se escanció de él hasta llenar un gran vaso que se endilgó al colete de un solo trago.

Entretanto, el notario y su amigo continuaban prolongando su ausencia.

—Decididamente — dijo Margotón — al cabo de un rato, — he hecho mal en servirme antes que los demás. Es evidente que el amo notará la substracción al primer golpe de vista. Además, es muy impívicio llevar a la mesa un ave a medio comer.

Ay apoyándose sólidamente en esta conclusión, Margotón dió cuenta entera y cabal del pollo que ya había despedazado. Dos o tres buenos tragos más sucedieron a tan abundante comida.

A medida que se iba engullendo el pollo, iba también discurriendo a su modo lo que le diría al amo para explicarle cómo en lugar de los dos

pollos encargados no se le servía ninguna de las dos que aguardaba.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—He dicho que delante de los otros

Wilde presentaba una máscara de ostentación, a propósito para sorprender, divertir o exasperar a veces. Jamás escuchaba y poco se cuidaba del pensamiento ajeno. Tan pronto como dejaba de brillar el solo, se estufaba

de su belleza...

Wilde detuvose un instante...

—Si lo quería, repuso el río, es porque veía el reflejo de mis aguas en sus ojos, cuando él en ellas se inclinaba.

Luego Wilde, carcajeándose, añadió:

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

Habíamos llegado a la puerta de su casa y lo dejamos. Me invitó para que volviera a verlo. Ese año y el siguiente lo vi a menudo y por aquella.

—Eso se llama "El Discípulo".

## El Colegio Libre de Estudios Superiores Preparó su Programa de Tareas para el Presente Año

### COMPRENDE CURSOS DE ESPECIALIZACION Y DE INFORMACION CULTURAL

El Colegio Libre de Estudios Superiores, la alta tribuna de cultura que funciona en el local de la calle Belgrano 1732, ha dado a conocer su plan de labor para el presente año.

Comprende el programa preparado, los cursos de especialización y de información cultural que damos a continuación:

Astronomía. — Numa Tapia: "Análisis histórico de la constitución y forma del universo".

Biología. — Miguel J. Fernández: "Transformismo y genética". Salomón Horovitz: "Caracteres genéticos del hombre". Santos Soriani: "Nuevos conocimientos sobre la biología de los bacterios útiles al hombre".

Derecho. — J. J. Díaz Arana: "Derecho cooperativo".

Economía y Finanzas. — Alejandro E. Shaw: "Sobre los E. U. de N. América de ayer y de hoy". José A. Vido: "Cambios internacionales".

Economía social. — José González Galé: "Seguro social y jubilaciones".

Educación. — Pascual Guaglione: "La ley argentina de educación común y el nacimiento de la escuela laica". Juan Mantovani: "Juan Jacobo Rousseau".

Entomología. — Eduardo Del Ponte: "Los problemas de la entomología médica y veterinaria en la Argentina".

Estética. — Leopoldo Hurtado: "Estética de la música contemporánea".

Filología. — Amado Alonso: "Introducción a los estudios de la lengua".

Filología clásica. — Gregorio Halperin: "Introducción al estudio de las epístolas de Cicerón".

Filosofía. — Enrique Butty: "Conceptos de espacio y tiempo. El tiempo de Einstein y el tiempo de Bergson". Vicente Fajone: "Budismo".

Química. — Agustín D. Marenzi: "Las vitaminas en la alimentación". Roberto F. Recoder: "Teoría de la coordinación de Werner". Enrique V. Zappi: "Ensayo sobre la evolución de las doctrinas en la química orgánica".

Sociología. — Raúl A. Orgaz: "La cuestión social ante la ciencia". Aníbal Ponce: "Las luchas de clases y la filosofía de la religión".

Física. — Ramón G. Loyarte: "Conversaciones sobre la mecánica clásica y la mecánica atómica".

Geografía. — Julio Orozco Díaz: "Metatología de fundiciones y aceros".

Geografía botánica. — Lorenzo R. Parodi: "Factores determinantes de la distribución geográfica de las plantas".

Geofísica. — Félix Aguilar: "Reseña del estado actual de la teoría de Weierstrass y el desplazamiento de los continentes".

Historia. — Carlos Heras: "El problema económico en la lucha entre Buenos Aires y la Confederación".

Emilio Ravignani: "Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas" (1846-1851). José Tuntar: "Las luchas sociales en la antigua Roma".

Historia del arte. — Felipe Cossío del Pomar: "Los 'ismos' en la pintura contemporánea". José León Pagan: "Leonardo da Vinci". Julio A. Rinaldi: "Interpretación de la pintura contemporánea. Sus orígenes inmediatos".

Literatura. — Rafael A. Arrieta: "En torno a Ibsen". Angel J. Battistessa: "La obra de H. R. Lenormand. Su teatro y las inquietudes contemporáneas". Enrique Díez Canedo: "Excursión crítica por el teatro español de nuestros días". Pedro Henríquez Ureña: "Bernard Shaw". Raúl M. Lida: "El fenómeno literario". Luis Reissig: "Algunos aspectos de France a través de su obra".

Matemáticas. — Carlos Biggeli: "Teoría general de las funciones de varias variables complejas independientes". Juan Blaquier: "Fundamentos de la teoría de Galois". Juan C. Vignaux: "Fundamentos de las teorías matemáticas modernas".

Microbiología. — Salvador Mazza: "La enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana".

Química. — Agustín D. Marenzi: "Las vitaminas en la alimentación". Roberto F. Recoder: "Teoría de la coordinación de Werner". Enrique V. Zappi: "Ensayo sobre la evolución de las doctrinas en la química orgánica".

Sociología. — Raúl A. Orgaz: "La cuestión social ante la ciencia". Aníbal Ponce: "Las luchas de clases y la filosofía de la religión".

Física. — Ramón G. Loyarte: "Conversaciones sobre la mecánica clásica y la mecánica atómica".

Geografía. — Julio Orozco Díaz: "Metatología de fundiciones y aceros".

Geografía botánica. — Lorenzo R. Parodi: "Factores determinantes de la distribución geográfica de las plantas".

Geofísica. — Félix Aguilar: "Reseña del estado actual de la teoría de Weierstrass y el desplazamiento de los continentes".

Historia. — Carlos Heras: "El problema económico en la lucha entre Buenos Aires y la Confederación".

Emilio Ravignani: "Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas" (1846-1851). José Tuntar: "Las luchas sociales en la antigua Roma".

Historia del arte. — Felipe Cossío del Pomar: "Los 'ismos' en la pintura contemporánea". José León Pagan: "Leonardo da Vinci". Julio A. Rinaldi: "Interpretación de la pintura contemporánea. Sus orígenes inmediatos".

Literatura. — Rafael A. Arrieta: "En torno a Ibsen". Angel J. Battistessa: "La obra de H. R. Lenormand. Su teatro y las inquietudes contemporáneas". Enrique Díez Canedo: "Excursión crítica por el teatro español de nuestros días". Pedro Henríquez Ureña: "Bernard Shaw". Raúl M. Lida: "El fenómeno literario". Luis Reissig: "Algunos aspectos de France a través de su obra".

Matemáticas. — Carlos Biggeli: "Teoría general de las funciones de varias variables complejas independientes". Juan Blaquier: "Fundamentos de la teoría de Galois". Juan C. Vignaux: "Fundamentos de las teorías matemáticas modernas".

Microbiología. — Salvador Mazza: "La enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana".

Química. — Agustín D. Marenzi: "Las vitaminas en la alimentación". Roberto F. Recoder: "Teoría de la coordinación de Werner". Enrique V. Zappi: "Ensayo sobre la evolución de las doctrinas en la química orgánica".

Sociología. — Raúl A. Orgaz: "La cuestión social ante la ciencia". Aníbal Ponce: "Las luchas de clases y la filosofía de la religión".

Física. — Ramón G. Loyarte: "Conversaciones sobre la mecánica clásica y la mecánica atómica".

Geografía. — Julio Orozco Díaz: "Metatología de fundiciones y aceros".

Geografía botánica. — Lorenzo R. Parodi: "Factores determinantes de la distribución geográfica de las plantas".

Geofísica. — Félix Aguilar: "Reseña del estado actual de la teoría de Weierstrass y el desplazamiento de los continentes".

Historia. — Carlos Heras: "El problema económico en la lucha entre Buenos Aires y la Confederación".

Emilio Ravignani: "Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas" (1846-1851). José Tuntar: "Las luchas sociales en la antigua Roma".

Historia del arte. — Felipe Cossío del Pomar: "Los 'ismos' en la pintura contemporánea". José León Pagan: "Leonardo da Vinci". Julio A. Rinaldi: "Interpretación de la pintura contemporánea. Sus orígenes inmediatos".

Literatura. — Rafael A. Arrieta: "En torno a Ibsen". Angel J. Battistessa: "La obra de H. R. Lenormand. Su teatro y las inquietudes contemporáneas". Enrique Díez Canedo: "Excursión crítica por el teatro español de nuestros días". Pedro Henríquez Ureña: "Bernard Shaw". Raúl M. Lida: "El fenómeno literario". Luis Reissig: "Algunos aspectos de France a través de su obra".

Matemáticas. — Carlos Biggeli: "Teoría general de las funciones de varias variables complejas independientes". Juan Blaquier: "Fundamentos de la teoría de Galois". Juan C. Vignaux: "Fundamentos de las teorías matemáticas modernas".

Microbiología. — Salvador Mazza: "La enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana".

Química. — Agustín D. Marenzi: "Las vitaminas en la alimentación". Roberto F. Recoder: "Teoría de la coordinación de Werner". Enrique V. Zappi: "Ensayo sobre la evolución de las doctrinas en la química orgánica".

Sociología. — Raúl A. Orgaz: "La cuestión social ante la ciencia". Aníbal Ponce: "Las luchas de clases y la filosofía de la religión".

Física. — Ramón G. Loyarte: "Conversaciones sobre la mecánica clásica y la mecánica atómica".

Geografía. — Julio Orozco Díaz: "Metatología de fundiciones y aceros".

Geografía botánica. — Lorenzo R. Parodi: "Factores determinantes de la distribución geográfica de las plantas".

Geofísica. — Félix Aguilar: "Reseña del estado actual de la teoría de Weierstrass y el desplazamiento de los continentes".

Historia. — Carlos Heras: "El problema económico en la lucha entre Buenos Aires y la Confederación".

Emilio Ravignani: "Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas" (1846-1851). José Tuntar: "Las luchas sociales en la antigua Roma".

Historia del arte. — Felipe Cossío del Pomar: "Los 'ismos' en la pintura contemporánea". José León Pagan: "Leonardo da Vinci". Julio A. Rinaldi: "Interpretación de la pintura contemporánea. Sus orígenes inmediatos".

Literatura. — Rafael A. Arrieta: "En torno a Ibsen". Angel J. Battistessa: "La obra de H. R. Lenormand. Su teatro y las inquietudes contemporáneas". Enrique Díez Canedo: "Excursión crítica por el teatro español de nuestros días". Pedro Henríquez Ureña: "Bernard Shaw". Raúl M. Lida: "El fenómeno literario". Luis Reissig: "Algunos aspectos de France a través de su obra".

Matemáticas. — Carlos Biggeli: "Teoría general de las funciones de varias variables complejas independientes". Juan Blaquier: "Fundamentos de la teoría de Galois". Juan C. Vignaux: "Fundamentos de las teorías matemáticas modernas".

Microbiología. — Salvador Mazza: "La enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana".

Química. — Agustín D. Marenzi: "Las vitaminas en la alimentación". Roberto F. Recoder: "Teoría de la coordinación de Werner". Enrique V. Zappi: "Ensayo sobre la evolución de las doctrinas en la química orgánica".

Sociología. — Raúl A. Orgaz: "La cuestión social ante la ciencia". Aníbal Ponce: "Las luchas de clases y la filosofía de la religión".

Física. — Ramón G. Loyarte: "Conversaciones sobre la mecánica clásica y la mecánica atómica".

Geografía. — Julio Orozco Díaz: "Metatología de fundiciones y aceros".

Geografía botánica. — Lorenzo R. Parodi: "Factores determinantes de la distribución geográfica de las plantas".

Geofísica. — Félix Aguilar: "Reseña del estado actual de la teoría de Weierstrass y el desplazamiento de los continentes".

Historia. — Carlos Heras: "El problema económico en la lucha entre Buenos Aires y la Confederación".

Emilio Ravignani: "Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas" (1846-1851). José Tuntar: "Las luchas sociales en la antigua Roma".

Historia del arte. — Felipe Cossío del Pomar: "Los 'ismos' en la pintura contemporánea". José León Pagan: "Leonardo da Vinci". Julio A. Rinaldi: "Interpretación de la pintura contemporánea. Sus orígenes inmediatos".

Literatura. — Rafael A. Arrieta: "En torno a Ibsen". Angel J. Battistessa: "La obra de H. R. Lenormand. Su teatro y las inquietudes contemporáneas". Enrique Díez Canedo: "Excursión crítica por el teatro español de nuestros días". Pedro Henríquez Ureña: "Bernard Shaw". Raúl M. Lida: "El fenómeno literario". Luis Reissig: "Algunos aspectos de France a través de su obra".

Matemáticas. — Carlos Biggeli: "Teoría general de las funciones de varias variables complejas independientes". Juan Blaquier: "Fundamentos de la teoría de Galois". Juan C. Vignaux: "Fundamentos de las teorías matemáticas modernas".

Microbiología. — Salvador Mazza: "La enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana".

Química. — Agustín D. Marenzi: "Las vitaminas en la alimentación". Roberto F. Recoder: "Teoría de la coordinación de Werner". Enrique V. Zappi: "Ensayo sobre la evolución de las doctrinas en la química orgánica".

Sociología. — Raúl A. Orgaz: "La cuestión social ante la ciencia". Aníbal Ponce: "Las luchas de clases y la filosofía de la religión".

Física. — Ramón G. Loyarte: "Conversaciones sobre la mecánica clásica y la mecánica atómica".

Geografía. — Julio Orozco Díaz: "Metatología de fundiciones y aceros".

Geografía botánica. — Lorenzo R. Parodi: "Factores determinantes de la distribución geográfica de las plantas".

Geofísica. — Félix Aguilar: "Reseña del estado actual de la teoría de Weierstrass y el desplazamiento de los continentes".

Historia. — Carlos Heras: "El problema económico en la lucha entre Buenos Aires y la Confederación".

Emilio Ravignani: "Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas" (1846-1851). José Tuntar: "Las luchas sociales en la antigua Roma".

Historia del arte. — Felipe Cossío del Pomar: "Los 'ismos' en la pintura contemporánea". José León Pagan: "Leonardo da Vinci". Julio A. Rinaldi: "Interpretación de la pintura contemporánea. Sus orígenes inmediatos".

Literatura. — Rafael A. Arrieta: "En torno a Ibsen". Angel J. Battistessa: "La obra de H. R. Lenormand. Su teatro y las inquietudes contemporáneas". Enrique Díez Canedo: "Excursión crítica por el teatro español de nuestros días". Pedro Henríquez Ureña: "Bernard Shaw". Raúl M. Lida: "El fenómeno literario". Luis Reissig: "Algunos aspectos de France a través de su obra".

Matemáticas. — Carlos Biggeli: "Teoría general de las funciones de varias variables complejas independientes". Juan Blaquier: "Fundamentos de la teoría de Galois". Juan C. Vignaux: "Fundamentos de las teorías matemáticas modernas".

Microbiología. — Salvador Mazza: "La enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana".

Química. — Agustín D. Marenzi: "Las vitaminas en la alimentación". Roberto F. Recoder: "Teoría de la coordinación de Werner". Enrique V. Zappi: "Ensayo sobre la evolución de las doctrinas en la química orgánica".

Sociología. — Raúl A. Orgaz: "La cuestión social ante la ciencia". Aníbal Ponce: "Las luchas de clases y la filosofía de la religión".

Física. — Ramón G. Loyarte: "Conversaciones sobre la mecánica clásica y la mecánica atómica".

Geografía. — Julio Orozco Díaz: "Metatología de fundiciones y aceros".

Geografía botánica. — Lorenzo R. Parodi: "Factores determinantes de la distribución geográfica de las plantas".

Geofísica. — Félix Aguilar: "Reseña del estado actual de la teoría de Weierstrass y el desplazamiento de los continentes".

Historia. — Carlos Heras: "El problema económico en la lucha entre Buenos Aires y la Confederación".

Emilio Ravignani: "Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas" (1846-1851). José Tuntar: "Las luchas sociales en la antigua Roma".

Historia del arte. — Felipe Cossío del Pomar: "Los 'ismos' en la pintura contemporánea". José León Pagan: "Leonardo da Vinci". Julio A. Rinaldi: "Interpretación de la pintura contemporánea. Sus orígenes inmediatos".







# HUELGA GENERAL EN TODA ESPAÑA

## UNA EXPLOSION EN UNA MINA SEPULTO 400 OBREROS

ENSAYASE UNA  
ESCAFANDRA PARA SUBIR  
A LA ESTRATOSFERA

FUE APEDREADA  
LA SEDE FASCISTA  
EN GINEBRA

ROMA, 21. — El aviador italiano René Donati, que recientemente bató el récord mundial de altura, está ensayando actualmente una escafandra que espera superar los 14.433 metros de altura alcanzados por él.

## Clausuraron en Madrid el Congreso Juvenil Socialista

Largo Caballero pronunció un brillante discurso, exponiendo un amplio programa revolucionario, que fué acogido con entusiasmo

### LA SEMANA ANTIFASCISTA

MADRID, 21. — Al clausurarse el congreso de las juventudes socialistas, el líder socialista Largo Caballero pronunció un brillante discurso en el que expuso todo un programa revolucionario que fué acogido entre vientos entusiastas.

CHOCO DE SANGRE

MANRESA, 21. — En momentos en que un grupo de jóvenes de la Acción Popular se disponía a partir con destino al Escorial fué atacado a tiro por un grupo de desconocidos, causando heridas.

### LARGO CABALLERO

La semana comenzará el 10 de junio, aniversario de la muerte de Matteotti, "primera víctima internacional del fascismo".

La posición política se concretó en las siguientes proposiciones:

Adhesión entusiasta a los principios y táctica del Partido Socialista, "tanto más cuanto en la actual posición revolucionaria, que es vivamente compartida por la totalidad de los jóvenes socialistas".

Su firme creencia en los principios de la revolución proletaria, y que en los actuales momentos no permite otra salida que la insurrección armada de la clase trabajadora para adueñarse integralmente del poder, instaurando la dictadura del proletariado.

Llegar en el plazo más breve a una inteligencia con las organizaciones obreras afines, sobre la base de una acción conjunta para el movimiento insurreccional.

También se acordó pedir la retirada urgente del parlamento, para dedicarse a los fines de la revolución.

### LA HUELGA DE ZARAGOZA

MADRID, 21. — El ministro de la gobernación, Salazar Alonso, ha declarado que las noticias que se reciben sobre la huelga general de Zaragoza son satisfactorias, pues según las mismas se están reintegrando al trabajo la mayoría de los dependientes de comercio y se intensifica también el tráfico de transportes.

De Valencia el ministro tiene buenas impresiones sobre las nuevas bases de arreglos.

Salazar Alonso considera fracasadas las huelgas de Orense y de Bilbao, declaradas como protesta por el acto de los populistas que tienen anunciado para realizar en El Escorial, el cual, dice el ministro, "se celebrará porque les asiste derecho para ello y mucho más cuando se trata de impedirlo mediante la coacción, la amenaza y el crimen".

### TRABAJA UN NUMERO REDUCIDISIMO

ZARAGOZA, 21. — Contrariamente a los informes oficiales, la huelga general prosigue. Únicamente se han reintegrado al trabajo un número reducidísimo de dependientes de comercio.

Aumentó la circulación de tranvías, que son conducidos por guardias de asalto y algunos esquirolas, debidamente protegidos.

Por la calle Espartero pasó un camión conducido por una persona. Se arrojaron contra el vehículo dos bombas, que hirieron a la transeúnte Francisca Laiza.

### DETUVOSO AL COMITE DE HUELGA METALURGICO

MADRID, 21. — Ha sido detenido el comité de huelga de los metalúrgicos. La detención es consecuencia de los actos de terrorismo que recientemente se registraron en diversos establecimientos, dando un carácter violento a la huelga, que hasta hace poco se había desenvuelto pacíficamente.

### REFRIEGA ENTRE ESTUDIANTES

MADRID, 21. — Se produjo hoy una refriega frente a la escuela normal, al chocar numerosos estudiantes católicos y miembros de la Federación Universitaria Republicana.

La policía se vió obligada a intervenir para restablecer el orden. Se procedió a efectuar numerosos arrestos.

### UNA BOMBA EN UN HOSPITAL

MADRID, 21. — En las proximidades de uno de los hospitales de esta capital hizo explosión hoy una bomba, arrestando la policía a varios individuos en el momento en que encendían la mecha de otra que había sido colocada en un lugar cercano.

Las autoridades abrigan sospechas

ESTOS QUEDARON ENTERRADOS DEBIDO A UNA EXPLOSION DE GAS GRISU, EN LA MINA DE KAKAJ (BOSNIA)

## MAS DE CIEN MUERTOS

BELGRADO, 21. — Se produjo una catástrofe en una mina de Kakaj, Bosnia, donde quedaron enterrados 410 mineros. Se teme que por lo menos un centenar hayan perecido.

### ORIGEN Y EFECTOS

BELGRADO, 21. — La catástrofe ocurrida en una mina de Kakaj, Bosnia, fué provocada por una terrible explosión, originada, al parecer, por el gas grisú y el polvo del carbón.

Quatrocientos diez mineros pertenecientes al turno de la mañana quedaron enterrados.

El siniestro se registró a las 13.30 horas.

Las entradas están bloqueadas por la tierra, piedras y escombros.

De todas las minas de los alrededores acudieron rápidamente brigadas de salvamento que realizan los mayores esfuerzos por salvar a sus camaradas, habiendo conseguido extraer hasta este momento doce cadáveres.

Las paredes de madera que han quedado destruidas y los escombros causados por la explosión entorpecen grandemente los trabajos de salvamento.

En las bocaminas se están aglomerando centenares de miembros de las familias de los enterrados, que siguen ansiosamente la labor de salvamento, registrándose escenas emocionantes.

Todas las autoridades del distrito han acudido a la mina para dirigir las tareas de salvación.

### ALGUNOS PUDIERON ESCAPAR

BELGRADO, 21. — Las autoridades calculan ahora que el número de mineros sepultados en la mina de Kakaj, es de unos 400, en vista de que algunos consiguieron escapar.

### SE EXTRAJERON CADAVERES

BELGRADO, 21. — Los cadáveres de 80 mineros, fueron hasta ahora extraídos de la mina donde ocurrió la explosión.

Se cree que ella se debió al polvo de carbón.

### NUEVAS INFORMACIONES

BELGRADO, 21. — Las autoridades corrigen las primeras informaciones sobre la catástrofe de la mina, diciendo ahora que fueron extraídos 21 cadáveres y 15 heridos. Se ha establecido también que había en el interior de la mina, en el momento de la explosión, 200 mineros.

## El Dólar Ha Sufrido una Caída con Relación al Franco

El gobierno estadounidense cree llegado el momento de impedir que el dólar caiga por debajo de la paridad del oro

### LA MEDIACION EN EL CHACO

NUEVA YORK, 21. — El dólar bajó con relación al franco francés, que se cotizó a 6.07 céntavos de dólar.

Ahora resulta ventajoso embarcar oro de los Estados Unidos hacia Francia.

### SE IMPEDIRA SU CAIDA

WASHINGTON, 21. — Autorizadamente se informa que el gobierno decide que es llegado el momento de impedir que el dólar caiga por debajo de la paridad del oro, aunque pueda ser necesario permitir las exportaciones de oro para Europa.

Se tiene entendido que el gobierno no cambiará la política anunciada en enero y que venderá oro a 35 dólares por onza para exportarlo a los bancos centrales europeos cuando el dólar llegue al punto de exportación del oro más bien que utilizar el fondo de estabilidad.

### LA BAJA EN LONDRES

LONDRES, 21. — El mercado abrió hoy a 5.17.50 dólares por libra esterlina y a 77.50 francos París.

### LAS VIUDAS DE LOS EJECUTADOS SON ENCARCELADAS POR DOLFUSS

VIENA, 21. — Paulina Wallisch, viuda del líder socialdemócrata Kolojan, ha sido sentenciada a un año de trabajos forzados, acusada de alta traición por haber participado en el último movimiento socialista de Austria.

### PARARON EL RELOJ PARA TERMINAR UN DEBATE

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 21. — A las 8 de la mañana de hoy, un comité de la legislatura informó al gobernador Winship que la legislatura había levantado su sesión "a las 22.15 del 15 de abril", en que el reloj de la legislatura fue parado con objeto de permitir la continuación del debate.

### SERAN REPATRIADOS LOS TRIPULANTES DEL CHELIUSKIN

MOSCÚ, 21. — El diario "Pravda" informa que los vapores Stalingrad y Smolensk se dirigen a la bahía de Providence con objeto de repatriar a los tripulantes del rompehielos Cheliuskin, recientemente salvados de entre los helados del Ártico, donde quedaron atrapados y que actualmente se encuentran en Béset.

Agrega que el Stalingrad se ve entorpecido en su navegación por el hielo del estrecho de Bering, viéndose obligado a emplear explosivos para abrirse paso.

El Smolensk continúa normalmente su viaje hacia Béset.

del presupuesto hasta hoy en que terminó.

La sesión, por consiguiente, terminó legalmente el 15 de abril en virtud de haberse parado oportunamente las manecillas del reloj, a pesar de que los legisladores no terminaron sus tareas hasta hoy.

### RESULTADOS DE LAS ELECCIONES DEL URUGUAY

### SE RECOLECTAN FONDOS PARA LAS VICTIMAS DE HITLER

LONDRES, 21. — "The Times" publicó una carta abierta en la que lord Cecil, el arzobispo de Canterbury y el célebre físico sir William Bragg lanzan un caloroso llamado en favor de la recolección de fondos destinados a ayudar a los refugiados alemanes.

"Queremos hacer resaltar que los judíos no son las únicas víctimas y señalan la responsabilidad del mundo cristiano y de la política de un estado, que son la causa de todos estos sufrimientos experimentados por los refugiados alemanes".

### APROBO SU INDEPENDENCIA EL PARLAMENTO FILIPINO

TOKIO, 21. — El presidente del senado de Filipinas, Manuel Quezón, en viaje de regreso de Washington a su país, interrogado por los periodistas en Yokohama, declaró que el parlamento filipino aceptaría el proyecto relativo a la independencia de las Filipinas aprobado por el congreso americano.

Quezón agregó que la cuestión de las bases navales y militares se solucionaría en forma amistosa en las negociaciones ulteriores entre su gobierno y el de Washington.

### INAUGUROSE EN ROMA UN MONUMENTO A BOLIVAR

ROMA, 21. — En los jardines que dan frente al Stadium, se descubrió hoy el monumento erigido en honor del libertador Simón Bolívar.

Asistieron el jefe del gobierno, Mussolini, todo el cuerpo diplomático, incluso monseñor Borgongino-Díaz, nuncio en el Quirinal, el subsecretario de relaciones exteriores, Suvich, los señores Rossini, Cavangnari y Romano, el gobernador de Roma, príncipe Boncompagni Ludovisi, representantes del senado y de la cámara corporativa y las fuerzas armadas.

### DECLARÓSE EN PERU LA HUELGA FERROVIARIA

AREQUIPA, 21. — A causa de que un empleado de los ferrocarriles fue separado de su puesto, los obreros han declarado la huelga general.

En consecuencia, han quedado paralizados los servicios en Mollendo, Arequipa, Puno y Cuzco.

Se confía que el conflicto podrá quedar solucionado hoy.

### LLEVA MUNICIONES HACIA BOLIVIA

COLON, (Panamá), 21. — El buque a motor noruego "Indra" ha cruzado el canal de Panamá, teniendo entendido que lleva a bordo 129 toneladas de municiones, principalmente granadas, procedentes de Europa con destino a África, desde donde serán transferidas a Bolivia.

### PREPARA LA REUNION SOBRE EL DESARME

LONDRES, 21. — Despues de tres reuniones celebradas por el comité de armamentos del gobierno, durante los últimos dos días, los centros oficiales anuncian que la Gran Bretaña es partidaria de que la comisión general de la Conferencia del desarme se reúna en Ginebra el día 3 de mayo próximo.

### AREQUIPA, 21. —

Los obreros han declarado la huelga general, durante la cual se han separado de su puesto, los empleados de los ferrocarriles.

En consecuencia, han quedado paralizados los servicios en Mollendo, Arequipa, Puno y Cuzco.

Se confía que el conflicto podrá quedar solucionado hoy.

### EL DIPUTADO COMUNISTA DORIOT

BARBIZON, 21. — Trotzky no ha sido visto desde el lunes al mediodía. Sin embargo, las autoridades insisten en que el líder bolchevique permanece en su villa y sus secretarios afirman que está trabajando en la habitación

### LEON TROTZKY

Pocos minutos el automóvil a gran velocidad penetró en el jardín de la villa de Trotzky donde cargó cestas de documentos y partió antes de que la policía pudiera examinarlos, desapareciendo seguidamente.

### DORIOT SE PROPONE DIMITIR

PARIS, 21. — El diputado comunista Jacques Doriot, alcalde de Saint Denis, que acaba de presentar la renuncia de este cargo, ha declarado a un representante de "Le Matin" que el motivo de su renuncia se debe a que estaba en desacuerdo con los afiliados del partido comunista, que le reprochan de haber formado un comité de vigilancia, compuesto por socialistas, confederados, unitarios y comunistas y agregó que espera ser excluido del seno del partido comunista, en cuyo caso renunciará a su mandato de diputado.

### DOUMERGUE HABLA AL PAIS

PARIS, 21. — El presidente del consejo, Doumergue, en un discurso dirigido al país por radiotelefonía, se refirió al rechazo hecho por Francia de la propuesta para que se permita el rearme de Alemania.

Al sugerirse que Francia reduzca legalmente sus armamentos ya grandemente disminuidos, en momentos que aquellos arrasaron nuestro territorio, contra quienes nosotros nos defendimos con la energía de la desesperación, aumentan sus armamentos contra lo establecido en los tratados de paz, sin ninguna autorización, todo el mundo debe comprender que Francia, que tiene la necesidad de una mayor garantía, lo que trata es obtener que esa seguridad le sea garantizada de un modo más preciso y serio".

Luego declaró que Francia no deseaba humillar a ninguna nación ni ha aumentado odios y concluyó lamentando las divisiones internas que se observan en el país, agregando: "La división de la nación significa el suicidio. Estoy seguro que nadie querrá participar en este crimen".

## Inició Sus Tareas el Congreso Constituyente de la Asoc. Nacional Agraria

UNA NUMEROSEA CANTIDAD DE DELEGADOS ASISTIO A LA PRIMERA SESION

Tal como habíamos anunciado inició ayer en esta capital, en el hotel de la calle Victoria 102, el congreso constituyente de la Asociación Nacional Agraria, sobre cuyos fines nos ocupamos en repetidas oportunidades.

La intensa propaganda realizada contribuyó al éxito de la iniciativa, congregándose ayer, como motivo de la inauguración del congreso constituyente de la mencionada entidad, una numerosa cantidad de delegados que representan a miles de trabajadores de la tierra.

## AUTORIDADES PROVISIONALES

Iniciadas las tareas a las 10 horas, a indicación de la asamblea, ocupó la presidencia Luis Traverso, quien designó a Emilio Cernicelli, Serafín Cascaillar y Bernardo Meines, delegados, respectivamente, de las zonas de Monte Nievas, Los Toldos y Villa Domínguez, para que constituyeran la comisión de poderes, la cual debía pronunciarse con respecto a la legalidad de las credenciales de que venían munidos, a fin de participar en las discusiones, los delegados procedentes del interior.

## DESPACHO DE LA COMISION DE PODERES

La situación del delegado de la zona de Inés y Carlota (Pampa), Buira, quién habíase presentado sin su credencial correspondiente, dio motivo a un prolongado cambio de opiniones, Buira explicó las razones que habían dado lugar a que se vieran en la posición de presentarse ante la asamblea sin haber llenado dicha formalidad. Manifestó que, por indicaciones que hiciera a los colonos de la zona que representaba, éstos habían decidido finalmente enviar su adhesión al congreso. Por otra parte, tuvo que acceder al pedido de esos mismos agricultores, quienes resolvieron que él los repare-

sentaran. Añadió el orador que no tenía ningún interés personal en ser delegado, pero recaló la necesidad de que aquellos colonos tuvieran representación en el congreso; citando, como ejemplo para hacer valedero dicho derecho, la huelga de agrarios de 1918 organizada por los agricultores de Inés y Carlota, la que se extendió luego a las provincias de Santa Fe y Córdoba.

## Educación Popular

Dice Sarmiento...

Las misas celebradas por el alma del testador son como todo lo que emana del cristianismo, representación simbólica del de la caridad, del amor a Dios y al prójimo, que es el dulce camino de la salvación. Los sufragios no dan al alma del muerto las virtudes ni la caridad cristiana que no practicó en vida, pero la educación de los niños, haciendo a los hombres morales con el auxilio de los bienes que legare a este fin, será, mientras dure la escuela de generación en generación, una obra de caridad cristiana que el testador practica, en expiación de sus faltas. Todos los dineros que se empleen en misas en beneficio del alma, durante los quince días que siguen a la muerte, y el día de cabo de año, no han de favorecer a más de mil sacerdotes argentinos en el país, mientras que la escuela dotada favorece a cien mil niños hoy, y mañana favorecerá a un millón.

(Obras completas, tomo 48, página 48.)

## I. DERECHO DE COALICION

10. Cualquiera que sea el terreno en que se desarrolle la lucha sostenida por la clase obrera, tiene por condición la facultad de desarrollar libremente su autoridad y su poder. La Federación Sindical Internacional reclama, por consecuencia, la libertad sindical completa para todos los obreros, empleados y funcionarios, así como las libertades de reunión y de prensa. Exige, por otra parte, la derogación de todas las prohibiciones impuestas contra la huelga, y de todas las demás medidas que ponen trabas o dificultan las huelgas.

11. Los respetos debidos a la personalidad humana exigen la abolición integral de todas las represalias y procedimientos vejatorios, análogos al sistema de "listas negras", que crean dificultades a los obreros para encontrar un nuevo empleo o que les hacen imposible éste.

## II. SEGUROS SOCIALES

12. El sistema de producción capitalista explota, en una medida limitada, y sin consideración, la fuerza humana de trabajo, para abandonar después, a una suerte hecha de miseria y de desesperación, a las gentes cuyas fuerzas físicas y psíquicas han consumido hasta el máximo límite. La intensificación de la cadencia del trabajo y la creciente mecanización de las empresas ponen en gravísimo peligro la salud y la integridad física de los individuos, sin que se adopten suficientes medidas de protección para proteger a las víctimas del sistema capitalista y preservarlos de la miseria cuando han perdido, en todo o en parte, su capacidad de trabajo.

13. Los obreros tienen derecho a una protección suficiente contra los riesgos profesionales y sociales que amenazan su existencia y la de su familia, y en las condiciones actuales, el seguro social obligatorio es el medio mejor de realizar esta protección.

14. El sistema económico actual descansa en una distribución de los medios de producción tal, que las masas populares no disponen más que de la fuerza de sus brazos y de su inteligencia —sobre la libertad de la economía de emplear o no las fuerzas disponibles—, y sobre la

## El Problema Vitivinícola Mendocino

Ha dado una declaración la J. E. de la Federación Socialista y el Grupo Legislativo

La J. E. de la Federación Socialista Mendocina y el Grupo Legislativo provincial, han resuelto dar a la publicidad la siguiente declaración, relacionada con el problema vitivinícola, a raíz de la última ley sancionada por la legislatura, sobre la materia:

"El Partido Socialista denunció en su oportunidad las fallas que encerraban las medidas del gobierno tendientes a evitar la total pérdida de la cosecha actual, y desde mediados del año pasado vino sosteniendo un punto de vista de fondo, y de carácter orgánico y permanente.

"El partido del gobierno prefirió tratar a destiempo y ante la expectativa angustiosa de los trabajadores y productores auténticos, una ley que hasta este momento no se logra saber qué alcance tiene, pues ha originado una interpretación legislativa, una del ejecutivo y otra de la Comisión Autónoma Vitivinícola.

"Y, ahora, colocados el gobierno y los trabajadores y productores de Mendoza en un verdadero pantano económico y financiero, y habiendo llegado el momento de las responsabilidades, se asiste al espectáculo de la rifa verbal entre el ejecutivo y la mayoría legislativa.

"El Partido Socialista, en homenaje a la tranquilidad de la gente de trabajo que buscaba ingenuamente una "solución", y que creyó, también, ingenuamente, encontrarla en la ley 1091, con el propósito de no aparecer en una actitud de sabotaje frente al pro-

blema apremiante del levantamiento de la presente cosecha, prefirió apartarse —en cierto momento— de las exigencias doctrinarias.

"Pero hoy, cuando ya es preciso tener la conciencia clara de lo que va a ocurrir, no puede permanecer más tiempo en silencio y denuncia la inacción del actual gobierno por los nedos senderos de la economía "dirigida" o "intervenida", como un desastre sin precedentes en la historia de la economía y de las finanzas de Mendoza.

"En primer lugar, no se sabe, en definitiva, qué precio se piensa pagar por quintal de uva, colocándose a los vendedores en una situación de inse- guridad y de arbitrariedad fiscal.

"No se sabe si el gobierno está en condiciones de afrontar seriamente la financiación de este plan, en la forma que se está presentando.

"No se sabe con exactitud aproximada cuántos quintales de uva se han ofrecido en venta.

"No sería posible controlar el peso de la uva o la existencia real del kilaje del producto ofrecido en venta, pues la comisión autónoma vitivinícola ya ha anunciado que no podrá proceder a la tasación, y el ejecutivo, por su parte, consiente esta extraordinaria salida, que coloca a las operaciones de la compra venta de las uvas al margen (de todo control, pues los antecedentes de las 3 o de las 4 cosechas anteriores, que sólo debieron servir para resolver casos aislados, y

no la totalidad de las operaciones realizadas, servirán únicamente para perjudicar las finanzas de la provincia o a los particulares.

"No se tienen noticias de que sea factible la reventa de las uvas adquiridas por el gobierno. No existen indicios que permitan suponerlo. Lo más probable es que la provincia se vea colocada, como consecuencia de una política económica y financiera destructiva, dentro del callejón sin salida de tener que presenciar la destrucción, en las cepas, del producto, y el pago de la riqueza destruida, por parte de la población contribuyente.

"De esta manera, habrían venido a beneficiarse, como ya lo denunció el Partido Socialista, los grandes capitales capaces de sostenerse; capaces de mantener un stock de vinos, y el gobierno, con su política negativa, habría contribuido a acelerar el proceso de miseria de las casas productoras, y habría destinado varios millones del erario público, en una misión tonificadora de la especulación financiera.

"Y no es solamente un espectáculo de regresión económica el que ofrecerán nuestras viñas cargadas de uva. "El espectáculo, angustioso se agiganta en sus líneas, si se tiene en cuenta que miles de trabajadores no habrían podido emplear su fuerza de trabajo en las tareas de recolección de la uva; que miles de hombres no habrían podido trabajar en el transporte, en la moléndez de la uva, en la vinificación, y, en general, en las tareas auxiliares de nuestra industria báscica.

"Centenares y miles de hogares y de hectáreas cultivadas, asistirán a su derumbe paulatino, y con el eraño provincial recargado en varios millones de pesos, que se traducirán en un déficit forzoso, se llegará a la próxima cosecha, en condiciones mucho más graves e insolubles.

"Todo esto sin contar con la repercusión que esta debacle tendrá en el comercio y en otras actividades.

"El Partido Socialista no ignora que el problema vitivinícola existe con prescindencia, e independientemente del gobierno, pero denuncia la política de este último, como una política de complicaciones y de gravosas consecuencias para el fisco.

"El gobierno de Mendoza no se ha querido convertir en estado industrial; no se ha querido convertir en estado comercial; no ha querido intervenir directamente en la economía privada; tampoco ha querido permanecer como espectador. Y como ninguno de sus propósitos ha sido decidido y enérgico, en ninguno de los sentidos enunciados, ha preferido lanzar a la circulación un engendro legislativo que si se explica como propaganda para ciertos sectores sociales, no se explica como plan de acción constructiva de un gobierno animado de propósitos fundamentales.

"Quiero decir, que el gobierno de la provincia, en el preciso momento en que ha querido trasponer las fronteras burocráticas de su gestión, pretendiendo, con su intervención, "solucionar" el problema vitivinícola, no ha hecho otra cosa que complicarlo de tal manera, que para el mes próximo la ley 1091, habría significado un gran negocio para los tenedores de vino y un pésimo negocio para el trabajo y las finanzas provinciales.

"El Partido Socialista, por último, contemplando el problema planteado, desde un punto de vista más general y más fundamental, llama la atención a los trabajadores auténticos, a fin de que comprendan, a través de la observación de los hechos que los tocan tan de cerca, que en los moldes inflexibles de la organización actual, no hay "soluciones económicas" posibles sino para los grandes intereses, y que el Estado, no es la organización teórica de un cuerpo que actúa por encima de los propósitos y de las clases sociales, con características de neutralidad, sino la cruda expresión de las necesidades e intereses de una sola de esas clases".

En el Centro de la 17a. Hablará, el Viernes, el Doctor Repetto

Sobre: "¿Socialismo capitalista o socialismo socialista?"

El viernes 27 del corriente, a las 21 horas, tendrá lugar en el Centro Socialista de la sección 17a, calle Rivadavia 1934, una conferencia a cargo del diputado nacional doctor Nicolás Repetto, quien tratará el tema: "Socialismo capitalista o socialismo socialista?"

## Etemérides

22 de abril

KANT. (1724). — Nace Manuel Kant quien produjo una reforma fundamental en la filosofía en la última mitad del siglo XVIII. Murió en 1804.

CONSTITUCION UNITARIA. (1819). — El congreso que en 1817 trasladó su sede de Tucumán a Buenos Aires, promulgó en la fecha una Constitución basada en una concepción unitaria de gobierno.

FERROCARRIL A CAMPANA. (1897). — Entró a servicio el ferrocarril que une la capital con la localidad de Campaña.

TELEGRAFO A ASUNCION. (1884). — Es inaugurada la línea telegráfica tendida entre Buenos Aires y Asunción del Paraguay.

PRIMER TRANVIA ELECTRICO. (1897). — La empresa de don Carlos Bright inaugura el primer tranvía eléctrico de la república. Se trataba de una corta línea que corría por la calle Las Heras en el tramo comprendido entre Cavia y los Portones de Palermo.

## UNIVERSIDAD POPULAR

## POLITECNICA PROFESIONAL

Inscripción de alumnos

Continúa la inscripción de alumnos para las secciones siguientes: Dibujo y pintura, escenografía práctica, afiches, letras, inglés, francés, guitarra, violín, solfeo, contabilidad, taquigrafía, dactilografía, encuadernación artística, corte y confección, labores, sombreros, flores, declamación, literatura, prótesis dental, ingreso a medicina, farmacia, odontología, y aplazados del Nacional, Comercial, Normal, etc.

En el local de esta Universidad, Rio Bambú 223, el día jueves 26 del corriente, a las 19 horas, se llevará a cabo una conferencia de economía política sobre: "Escasez y abundancia del movimiento económico internacional", a cargo del señor Salomon Abud.

## Conferencias

Para Hoy

1a. "Verdad y Trabajo" — En J. B. Alberdi y Murguindó, hoy, domingo 22, a las 17. Oradores: diputado nacional Demetrio Buita, Miguel B. Navello y concejal Héctor Iglesias Carrera. Tema: "Contra la barbarie fascista".

7a. (O. Norte) — En la Avenida San Martín y Gaona, hoy, domingo, a las 17.30. Oradores: Leandro Reynés, Juan J. Raggi y diputado nacional Rómulo Boglioli. Tema: "Parlamentarismo y corporativismo".

16a. (Savador Oeste) — En Ruiz Huidobro 4469, hoy, domingo, a las 18. Oradores: Dardo Cidneo y Roberto Canda. Temas respectivos: "Los jóvenes socialistas en la hora presente" y "Reforma de los estatutos del Partido".

## Para el Martes

Sección 17a. — En Rivadavia 1934, el martes 24, a las 21. Oradores: diputado nacional Américo Ghidoli y María L. Berrondo. Temas respectivos: "Origen de la escuela popular" e "Infiltración religiosa en la escuela".

## La Política Social de la Federación Sindical Internacional

(CONTINUACION — VEASE NUMERO 9721)

responsabilidad de esta economía respecto de los individuos cuyas fuerzas continúan sin empleo o ya se han agotado.

15. El salario puede estar, en cualquier momento de su carrera (aparte de los casos cubiertos por las legislaciones sobre la indemnización o sobre el seguro de los accidentes del trabajo y de las enfermedades profesionales), gravado por una invalidez que lo descarte temporal o definitivamente, de su participación en la vida activa. Privado de su capacidad de sustento, el invalidez cae, si no está asegurado, a cargo de la asistencia pública y de la degradante caridad privada, quedando así expuesto a la humillación y a la miseria.

16. La remuneración del trabajo debe suministrar al obrero recursos suficientes, no tan sólo para hacer frente a sus necesidades y a las de su familia durante los períodos de actividad profesional sino para permitirle también proteger a los suyos contra los grandes riesgos, que son una amenaza constante para el presupuesto obrero, tales como las enfermedades, los accidentes, el paro, la maternidad, la invalidez prematura, la vejez, la muerte. Pero los salarios efectivamente pagados al asalariado apenas si son suficientes para cubrir las necesidades inmediatas, y es imposible la constitución de reservas de previsión atractivas para la masa de los obreros.

17. Sólo el seguro general, considerado como un derecho que se deriva de su participación en la producción, puede preservar a los obreros y a sus familias de la inseguridad material y moral, así como garantizar a los que no pueden participar en la vida activa una parte conveniente de los medios de subsistencia.

18. Por estos motivos, la Federación Sindical Internacional reclama el establecimiento en todos los países, así como la ampliación y la consagración legal de un sistema obligatorio de:

19. a) Seguro de enfermedad, que debe comprender a los obreros y empleados, cualquiera que sea el importe de su salario o de su sueldo, incluso los miembros de su familia, y que debe cubrir en toda la medida de lo posible la pérdida del salario, así como el servicio médico-farmacéutico gratuito. El seguro debe encontrar complemento en el seguro obligatorio de maternidad.

20. b) Seguro de invalidez, vejez y supervivencia, que tiene por fin garantizar los medios de subsistencia a las personas que hayan perdido parcial o completamente su capacidad de trabajo, ya sea por causa de enfermedad o en atención a la edad, ya sea como consecuencia de pérdida prematura de la fuerza del trabajo. El seguro de supervivencia debe garantizar, en el caso de muerte del jefe de la familia, la subsistencia de la mujer y de los hijos, o de cualquier otra persona a cargo del fallecido, perteneciente a la familia.

21. c) Seguro de paro. — El seguro de paro debe garantizar la existencia del obrero y de su familia, cuando a éste le es imposible subvenir a sus necesidades mediante el empleo de su capacidad de trabajo. El seguro debe comprender todas las clases de obreros y de empleados, y en particular los obreros agrícolas, los obreros a domicilio y las gentes de mar.

22. Los recursos del seguro de enfermedad, invalidez, vejez, supervivencia y paro pueden, según los métodos que en los distintos países parecen más apropiados, constituirse por las cotizaciones de los patrones y de los asegurados, así como por las subvenciones de los poderes públicos o completamente a cargo del Estado por el producto de las imposiciones fiscales.

(Continuará)