

ADMINISTRATIE
KAMP
ZEIST,
ALLE DAGEN

VAN
9 tot 11u
BARAK 25.

De Kampbode

OPSTELRAAD

C. DEROUX

K. QUINTENS

A. VERBIST

E. WEVE.

VOORJAAR.

door Mevr. E. de Zoume van Logh

Men komt er weer
kleur over 't landschap en leven
op den akker: het lage kruid
en de doore boomen zijn herbeeld,
alles groent, de doore metel en het
speenkruid bloeien reeds. Het
nachte groen, kleur van de
hoop, krijgt overal de overhand.
Het winterkoren wuift door den
voorjaarswind bewogen; zelfs de
dorre heide die u omringt, is
van kleur ongewisseld en op
sommige dingen ligt er over de af-
gelegen heuvels een waas als van
blauwe pruimen. Het pijnbosch
zingt zijn geheimzinnig lied,
waarvoor men in stilte kan
zitten luisteren als naar een lied
zonder woorden, maar dat in zijn
aard samenstemt met uw eigen
denken, zwaarmoedig, berustend
of hoopvol, al naar dat het oogen-
blik het u ingeeft; want de men-
schelijke gedachte is afwisselend als
het licht: nu rooskleurig getint
als bij de dageraad; stralend als
op een zonnige zonnige dag, of kwij-
mend en weemoedig als de schei-
ming van dencheidenden dag,
die meer dan ooit herinnering
opwekt aan wie ons verlaten heb-
ben voor tijd; maar zoo hopen wij
vast, niet door benigheid! - Ja,
het lied dat door het naaldenhou-
tuischt is schoon, en de geur die
denneboomen uitstralen is heilsam
en versterkend. Ook het werken in
de open lucht maakt den mensch
gerond. Het land ligt al onge-
ploegd en in de hoven en tuinen
liggen de rabatten klaar, recht,
gelynd en afgestoken. Dode lieden
zijn bezig ze te bezaaien, klein-
kinderen spelend om hen heen
en jonge vrouwen en meisjes met
blozend gelaat en bloote armen
hangen de wasch over de doornen-
hagen, wit op zwart, zooals straks
aan 't zwarte doornenhout een
sneeuw van meibloesems zal
neerstuiven, waartusschen de
vinken luide zingen en de bijen
honig puen. Groen wuift het

koren, groen knoppen de boomen,
het gras schiet kalmfjes, eeredra-
ders van diamanten en kroon-
juweelen der lente, en al dat
groen verlevendigt uw hoop, en
uw ziel, die het hopen ontwent
is, hooft ondanks u zelf. Bij wat
gij lijdt; bij wat gij hebt geleden,
bij wat gij nog lijden moet om uw
geleed land, om uw gesneuvelde
broeders, om uw verminste kerken
en godshuizen; om uw ontvoerde
klokken, en de tot zwijgen ge-
brachte orgels, gevoelt gij thans
de troost van dat groen in uw
gehuigd gemoed; en, of uw
moeder, uw bruid, uw vrouw of
uw lief kindeke u steelde over
oogen en gelaat, zoo glijden tra-
nen langs uw wangen, niet als
de bruidde traan bij geleden
onrecht, maar zooals gij ze ge-
weend hebt in de heiligste, in de
schoonste oogenblikken uws levens;
en dat wonder heeft de lente
gevoerd.

Het Eilandje Rosenberg

Van onze Correspondent
te Waassluis.

Wanneer men met de
rijststoomveerboot "Rosenburg" de
Nieuwe Waterweg oversteeft, dan
stapt men aan wal op het grond-
gebied van het eilandje Rosen-
burg. Genoemd eilandje is gevormd
door twee armen der Waas, die
men wederzijds Nieuwe Waterweg
of Nieuwe Waas en Oude Waas
noemt. Wit de boot gestapt, volgt
men eene baan, die zich op een
duizendertal meter van de
oever in tweeën splitst. De baan
rechts leidt ons naar het veer der
Oude Waas aan wier overkant
Brielle zich bevindt, volgen we
dere links, daar treffen we
enkele nette woningen aan,
waaronder een zuivelabriekje en
eene mooie openbare school.
Maar deze woningen hebben we
gauw achter den rug, vanwaar
zich gansch het eilandje, dat
maar een 55 tal minuten gaans
breedte heeft, voor het oog ont-
vult. Het is een effene streek
lands, twee kerktorentjes steken

er hun spitse toren boven alles
uit en een graanwindmolen
zwaait er, ongehinderd door
woningen noch boomen, zijn wie-
ken door de lucht. Heve en daar
brengen een groepje hooge bo-
men, waartusschen zich een
hoove verschuilt eenige afwissel-
ling in die eenvormige vlakte.
De fabriekje kleine molentjes niet
grooter dan die, welke we vaak
bij ons in sommige tuinen hebben
drien tot vermaak der kleinen,
die hier tusschen veld en wei hun-
ne wikkjes ronddraaien, schijnen
voor een oningewijde, een raadsel.
Nochtans dienen ze niet als
speelgoed der kinderen, maar
werken als pomp, om het water
van de eene beek in de andere
over te brengen, om zoo de polder
die onder het A.P. ligt van het
overtollige water te ontlasten.
Op dit eilandje is uitstekende
bouwgrond, en de weilanden zijn
er op verre na niet zoo uitgestrekt
als in de omgeving van Waas-
sluis, waar ze maar aan den
horizon schijnen te eindigen. Na
een 30 tal minuten gaans komen
we in het kleine dorpje Plan-
enburg. Een klein oud kerkje
met witte toren, een postbureau,
een bakkerij, een winkel en een
herberg, die wellicht op kondagen
gesloten blijft, en enkele andere
woningen maken het dorpje uit.
De geintereerden, die hier op dat
eilandje verblijven, kunnen er
's zondags hun doort in de beken
lerchen, onthoudersdrank is er
daar in overloed. Een weinig
buiten het dorpje volgen we een
grindweg, die ons brengt aan
het veer der Oude Waas. Geene
woningen treft men daar aan,
enkel een oude boot ingericht
tot woning, die daar in een af-
wateringsbeek ligt gemeerd. De
Oude Waas is niet zoo breed als
de nieuwe en slijbt meer en meer
aan, om wellicht met tal van
jaren zoo niet geheel dan toch
lijna gansch te verdwijnen. Een
kleine roeiboot brengt den rei-
ziger aan den anderen oever of
in het land van Voorne.

K.B.

TOT ONZER GLORIE

Wij hebben al de zware werken mee-gedaan, en zijn vormoed geweest, en hebben lande verbracht in modder, regen, vorst of wind, van wille, en zonder heilzamen, bij het eindloos wachten.

Wij hebben soms dierloekt om d'harde ontmoedigd, bleven wij, in't rumme, rots-vaske staan; wij hebben soms den bij't gaan, doch waren blij, hoorden de van kwam stralen.

Ten juik en heuven, Koechelen of d'Jser-berwacte, Franscapelle of Beerst, en al van woede, hebben op ons brein, die dagen, het bloed, dat glorie koopt, verhaalt en stuurt, geshat, noo, regentlagen.

Diksmuide heeft onze armen, beenen, uitgeschiet, daar dag en nacht we delven moesten, en steeds maar bouwden menschen, die geachten, verpulverd werd, en dood riep bloedden, stakste mochten.

Wij hebben, in den grond verdoken, steeds, die om ons leven doolde, met zijn stalen, en grijpen van en moegelen elk lijf: - om-weld, en aaklig, lag de gansche luide straat te branden.

De nachten waren donker, als de doode, wij dwaalden langs de beemole, en gin-De Roofels maaiden, mannen wyl, noo, en andre mannen gingen in een hoek, verhooren.

Och eens komt toch de dag, dat de oude, dat troepen in't gelid, de steden binnen, dat menschen-massas groot, dat de zander, ons tegen-wuiven zullen, gillende, die-togen.

Daan zal ons glorie zijn, met't bloed, noo, en op de handen, en de kleren, vol ont-maaiden gaten, dat met den grootsten eemoud, die ter, wij woegeuden en wij streden, in het lot, gelaten.

Ten dat we dag aan dag, het eeuwige-groote, der goeden, in het vuur der bommen, roodst, ter World weer zal Goedheid zijn, en zal waken op de Menschen en het mensche, betraachten.

Korporaal DAN E. BOENS.

SPELEN

Ieder van ons kan in zijn eigen kring op een slaettoffer wijzen van het spelen om geld, of het teg. tuischen. Wat heeft deze drift al aanzienlijken ten gronde gebracht, veruogenden tot den bedelstaf ge-dwongen. Het is wel jammer, dat we tegen dergelijke onverantwoor-delijke handelingen, die reeds in vreedstijd gelaakt wordt, in dese benarde tijden moeten te velde trek-ken.

Van De kleine som die ons, om de tien dagen uitgekeerd wordt, om ons het allernoodzakelijkste aan te schaffen, zal zeker niets over-blijven om aan tuischen te besteden. Ten nochtans er wordt getuischt,

staan geen groote sommen op het spel, het spreekt van zelf, maar er wordt, door een kleine groep, om geld gespeeld. - Wij hebben niet veel, en kunnen dus niet veel verliezen. - Zullen ze opwerpen. Gbet zal niet noodig zijn de onjuistheid dezer uitlating in het licht te stellen. Voerstens hebben wij niet geweg om er iets van te verliezen. Bovendien, zoolang Ge centen hebt kult Ge om centen spelen, maade eens dat Ge in't bezit kult zijn van gulden, kult Ge om gulden spelen. Zoo wordt Ge aan dit spel verslaafd, kweekt Ge met zorg dere drift aan, die geheel uw verder leven zal vergallen.

Wij vertrouwen dat degenen, die reeds door deze kwaal zijn aangestart, den krachten wil zul-len hebben, om ze met takt en wortel uit te roeien, en dat deze de eerste en tevens de laatste waarschuwing zal zijn.

K. G.

BRIEVEN AAN AMARYLLIS

Gbet is het rare kind, met de rare juik, uit het rare huus.

Carry van Druggen-Jeleen, toen ze klein was, was ze als het prinsesje uit het sprookje van Marie Keetz Koning, het blonde kind, dat bij het beekje sat, en sprookjes las uit het boek, dat de prins haar bracht, het "arm prin-sesje, geboren met hoog vorstelijk bloed in de aderen," maar - "dat nooit koningin kon zijn."

De tijd van de opvoeding was gekomen, en hare vriendinnen hoerden haar wel eens banaal, omdat het droomerige meisje zoo weinig meeleefde in den kleinstedschen waan, voor jonge meisjes zoo ver-lokkend. Reeds vroeg had ze riele vocdrel trachten te huten in de lectuur. Toen had haar boeken in lezing gegeven met liefdesghe-denissen en verhalen van prachtige gravinnen, die door heldhaftige daden gesehaakt werden, en al verrijkte deze ridderromans-achtige literatuur hare verbeelding, toch had ze die al rap op zij geschoven, omdat ze haar riel onbedreigd liet. Gbaar jong verstand brachtte de diepe levensproblemen te spe-len, en overdroten nocht ze naar eenheid en waarheid.

Zij schrikte voor den dool-hof des levens, maar hare liefde weer haar den weg ter bevrijding. Gbet den man dien zij zich als levensgezel gekoren had, nocht ze, werkte ze, kende zij genseglike

wien, gelukkige dagen, en dit nieuwe leven scheen haar eene vergoeding voor haar eenzame jeugd.

De oorlog kwam, en den man, dien zij met haar vlekkeloo-ge liefde zoo beminde, is heenge-gaan, gelijk zoo veel andere; voor altijd heengegaan.

Nu is de Winter van haar leven ingetreden.

K.

ULAAMSCH BELGISCH VERBOND

Op Dinsdag 9 April vergader-den de leden van het V. B. V. in de tooneelzaal van Kamp 8, om den verjaardag van Koning Albert te vieren. Zoo talrijk waren ze opgeto-min dat ze niet allen konden plaats nemen in de zoo ruime zaal en dat men de vensters moest open-zetten om de buitenstaanders toe te laten op die wijze het humne van de feestelijkheid mee te dragen.

Voor een sijn programma was gezorgd, dat met de Proban-ponne gespeeld door het Orkest onder leiding van den Joer Jomylebroeck werd in gezet. De toehoorders luisterden rechtstrende naar het vaderlandsch lied. Saarna dreunde de krachtige Groeninghe-march en velen konden zich niet bedwingen, en zongen haar mee.

De H. Fr. Arriens zong een drital mooie liederen begeleid door G. Allaert aan de piano, en genoot veel bijval. Wij waardeeren ten eerste zijne medewerking.

Mevrouw Beyens die niets naloot om den gintersneerden aangenaam te zijn, zong met hare moore stem de Fluide aan Koning Albert, van C. Van Rennes, een prachtlied, en Van't Schoone Wiedstocke, het lieve liedje van Kullebroeck. Gbet ruid applaus bewies hoe zeer onze soldaten het optreden van Mevrouw Beyens op prijs stellen.

De Koorafdeeling van den Vlaamschen Kring uit Antwerpen was voor ons, Kampmensen een ware, doch blijde verrassing. Gbet talrijk is het groepje, maar het mag er zijn. "Toen" In den Cente-tijd, en "Vlaanderen diebaar land" gezongen waren, werd de bestuurder, de H. Pecters genood-zaakt om de luiddrukkende me-nigte voldoening te schenken ook nog "Naar Wijd en Zijd" te laten zingen.

Toen de laatste noten der Rubensmarch wegstreeven betrad de H. Hoste J. Het tooneel en hield de feestrede, in ver-vanging van den H. Hans, die

belet was. De H. Hoste sprak ons over den Koning, over den Mensch in onzen Vorst, en over den wensch van den Koning den Vlaamingen recht te zien weder-voeren. Hij wies er ons op dat 't Konings invloed in verschillen- de omstandigheden berlist had over zaken die Vlaanderen ten eerste aan het hart lagen, en die zonder dat eens te meer tegen hen zou worden gekerd en aen- gewend. Het een Vorst als "Onze" Koning moet en zal Vlaanderen worden, dat wat het kan en wat het moet zijn.

De Spreker gewoot intoun- digen bijval wat de zaal betrig- de door op uitnodiging van St. Beyens, een geestdriftig "Leve de Koning" te roepen.

De Heer Steyaert mit Ghar- derijck dien in ons Kamp een goede naam als zanger reeds voor- of was gegaan, heeft zijn spaan gestand gedaan met de twee moedelijke liederen: "Achteruit" van Vanden Eynde, en "Mijn Moederland in rouw" van Samethi.

De H. H. Harsteels, droeg met zijn gewonen gloed "Klokke Roeland" en "Der Venster" van A. Rodenbach voor, en ver- wint daarmee den verdienden bijval.

Voer zong de vergadering nog "Het liedje van den Bei- adier" en "Gweninghe". De H. Huylebroeck die de twee liedjes voor orkest had bewerkt, ontvan- ge hier suzen bijzonderen dank, evenals de H. Spittaert die een mooie affiche had gemaakt om de leden van het V.B.V. tot het feest uit te noodigen.

Het mag gezegd worden dat het V.B.V. te kuis, het ver- faringsfeest van den Koning op waardige doch geestdriftige wijze heeft gevierd. Daarmee zal iedereen die het bijwoonde het eens zijn.

A.V.

VAN ALLES WAT

Belcephheid die enkel op de tong ligt zonder in't hart te wonen, is als de zoete geur van giftige bloemen.

Wie ons zegt dat hij ons be- rijdt, wil ons vleien, ware rijdt is stam.

De halven regeeren de we- reld, de geheelen brengen haar vooruit.

Drie menschen leven in vrede met elkander als er twee niet thuis zijn.



PIER - Waar zal het ophouden!! De Duitschers gooien nu pruimen op een afstand van 150 Klm. .

KAREL - Als de Bondgenooten op een afstand van 600 Klm., broodjes zullen gooien van 500 Gr., dan - "Jusqu'au bout" -

Wie zich oprekkt met een gelukkige verheugen Ran, is zelf gelukkig.

Onenigheden ronden in den regel niet zoo lang dueren als het ongelijk van eene zijde was.

Als wij in twijfel staan wat te doen, moeten wij ons afvragen wat wij morgen zullen wenschen gedaan te hebben.

Een ezelskinnebak te vin- den, dat kan ieder donkops; maar daarmede duizend Philis- tinen doodslaan, dat kon alleen Dawson.

Wie op den ouden dag zijn levensboek doorbladert, zal menig hoofdstuk opslaan dat hij niet meer ontcijferen kan.

Ieder mensch bezit juist zooveel godheid, als hij in oordeel en verstand te kort schiet.

Menigeen wil, alles ter werelt verbeterers behalve zichzelf.

Conversatie is de Kunst om altijd te luisteren en somtijds te spreken.

Het is vaak het geluk van een mensch, dat zijn geluk niet van hem afhangt.

Kwetst de waarheid mit uw mond, het bekommere U niet; maor indien ge onnoedig kwetst, daervoor zijt ge verantwoordelijk.

In wijn is waarheid, ongelukkig is er ook maar al te dikwijls campêchehout in.

Hoop is de morgenster en herinnering het avondrood des levens.

In een verloren Paradijs keert men nooit terug.

Philo.

**PHENIX
BROUWERIJ
AMERSFOORT.**

J. GROOTENDORST
HOF N° 38

RUIME SORTERING VAN ALLE SOORTEN
SCHOENEN EN LAARZEN
DEGELIJKE KWALITEIT

**AMERSFOORTSCHE
BOTERHANDEL.**
Roomboter.
H. ZWAN.
HOF 34.
Gerechtigd tot het voeren van
t'Rijks- Botermerk.

FOTOGRAFIE.
L. B. J. SERBE
Verschillende kunstsoorten
geïnterneerd Belgisch personeel
KAMPI en UTRECHTSCHEN WEG 42.
MATIGE PRIJZEN. VERZORGWERK.

**OUDESTE ADRES
G. HULST**
HOF 42.
Boter, Kaas
en eisenhandel
Aanbevolen door de
Belgen.

ZAAL DE AREND.
Oethenscheweg, Amersfoort
DANSLESSEN.
Wensdagsavond v. 8 tot 8 u
voor ongeoefenden, voor ge-
oefenden van 8 tot 10 u.
Zondagmiddag v. 1 1/2 - 2 1/2 u
voor ongeoefenden, voor ge-
oefenden van 2 1/2 tot 4 1/2 u
De Dansleraar Steeman.

**MANSCHAPPEN met
PERMISSIE
by BRUINTE
KRANKELEDENSTR.** by de
Kant U tegen geringe prijzen
swaren aankopen als:
gebraad visch, bevroren en inge-
legde haringen, ruuk waren!
J. KUIT.

**L. J. SCHÜLLER.
SOESTERBERG.**
Smederij. Rijpsielhandel
Ypersteen Emaille Orion Rij
wiellak. Englebest Solution
Kienielblanz. Smeerolie. Ge-
bruikte Rijpsieldeelen. La-
dels, Banden. Kettingen enz.

**HOTEL - CAFE.
RESTAURANT.
HUIS ten HALVE.
SOESTERBERG.**
Grooten tuin met Kharanda.
Gangenaam verblijf. Goede keu-
ken en helder. Aanbevolend
J. PUTMAN.

Wed. I. A. de Vries.
Lieve Vrouwestraat 30.
Amersfoort.
Goedkoopste adres
voor ywaren en
guedschappen.
Voor Belgen speciaal tarief.

**WEST FLANDRIA.
VAARTKAAL. ROESLAERE.**
De beste pannen, steenen, bui-
ren, bequiten, waterbakken,
Gwaanborgd waterdicht ge-
wopend en gestampt beton.
Tochtwerende middelen
voor nieuwe gebouwen.
Ontvochtung van oude
gebouwen.
Depot. Ghourout Dixmude
BESTUURDER. RAYM. STEYAERT.

**ROOK
DRAGON
TABAK**
FABRIKANT J. GRUNO. GRONINGEN.

HE HENKAMP.
LANGESTR. HOEK LANGEGRAECHT
Costumes voor Keuren
Overjassen enz.
Groot keus van Weestoffen
1^{te} hoedanigheid
Gemaligde prijzen

**D. MULDER.
HORLOGIEMAKER.**
ARNHEMSCHER STR. 9.
Goedkoopst maga-
zijn van horloges en
onderdeelen als gla-
zen, musquetons, kasten enz.

ODEON
KROMMESTRAAT 38.
Danslessen
Alle dagen van 7 1/2 tot 11 u
Zondag uitgezonderd.
s Zondags van 3 1/2 tot 5 1/2 en 7 u
Danslessen s Waandags
om 7 1/2 u

**MAGAZIJN
DE ZON**
GEBR. HAMERS
LANGESTR. TEL. INT 158
Dames en kinderconfectie
Manufacturen. Caprijten
Behangerij. Stoffenderij

**BELGISCHE
BANKETBAKKERIJ
C. STOOVE**
UTRECHTSCHER STRAAT
RIJST EN VRUCHTEN
TAARTEN.
ST NIKLAAS
VAN HASSELT.

**AMERSFOORTSCHE
MANUFACTURENHANDEL
DE FAAM**
LANGESTRAAT 79.
Verkoopt uitsluitend
solide goederen tegen
veer lage prijzen.

A. SERNÉ & ZOON
Tel 5954 COSTUMIERS. OPGERICHT 1866.
Groenenburgwal, 56 AMSTERDAM.
Leveranciers van de SCHOUWBURGEN van ZEIST, HARDERWIJK.
Leveren Costumes in huur voor optochten,
tooneel, gecostumeerde bals, enz.
Nationale Kleederdrachten.

HOLLAND-AMERIKA
LEVEN'S - INVALIDITEITS - RENTE VERZEKERING
HOOFDKANTOOR: 11 HOF. s GRAVENHAGE.
BIJKANT. UTRECHT. AMSTERDAM. ROTTERDAM
KAPITAAL. FL. 5.000.000.
Tooralter een verzekering aan te gaan vraagt voorwaalden aan
onze vertegenwoordigers.
J. J. Inspect. Utrecht en omlegende
J. P. v. Orman. Bennekomde
Kantegemo. v. het Int. Kant.
Frans Goud. Daxak 13. Kant. J.