

1944 mg 2-33,35

# POLSKA WALCZĄCA

B.D.I.C

## ŻOŁNIERZ POLSKI NA OBCYZNIE

FIGHTING POLAND

— WEEKLY FOR THE POLISH FORCES —

PRICE TWOPENCE

Wychodzi co tydzień

Dnia 8-go stycznia 1944r.

Rok VI. Nr. 1

### NA PROGU



Staliśmy na progu Nowego Roku. Jest to pośród lat wojennych, przeżytych przez każdego z nas i przez nas wszystkich, rok najbardziej brzemienny, najcięższy. Najcięższy od oczekiwań i nadziei. Ale również ciężki od niepokoju i niepewności. Być może najtrudniejszy ze wszystkiego, co z woli losu stało się udziałem zbiorowości polskiej w tej wojnie.

Już tak było wiele razy, że zdawało się nam—sięgnęliśmy ostatecznej granicy cierpienia, uderzyliśmy głową i obnażonym sercem o samo dno niedoli. Zdawało się nam, że jeśli to i tamto i jeszcze jedno przetrwalimy niezłamani, niestarci na miążg, nierozbici, jak stado od uderzenia piorunu — otwiera się przed nami droga łatwa i prosta, widnokrąg czeka za nią niezaciemniony niczym, jaśniejszy niż kiedykolwiek, błogosławiony, jak zasłużone zbawienie. Oto teraz stajemy u początku ostatniego etapu i nachyla się nad nim ciemność, ciemność głębsza od niejednej z nocy, przez które przechodziliśmy, krwawiąc, pośpiesznie znacząc za sobą mogiły, tracąc wszystko co najcenniejsze, wszystko co najdroższe.

Nie należy tego utajać. Przeciwnie. Trzeba jasno widzieć, że tak jest. Trzeba wiedzieć, że ostatnie stajanie każdej drogi jest najbardziej żmudne. Wymaga największego wysiłku, jakiegóż ostatniego zrywu, czy ostatniego wytrzymania, na które zdobyć się najtrudniej, choć od niego zależy może wszystko.

Właśnie to: ten nakaz konsekwencji streszcza całość sprawy polskiej u progu roku 1944. W nim, tym nakazie konsekwencji, zawiera się istota naszego stosunku do świata zewnętrznego: do wrogów i do sprzymierzeńców. W nim, w tym nakazie konsekwencji, zamyka się hasło i przykazanie, które wymieniamy między sobą, które obowiązuje nas wszystkich.

Nasze stanowisko w tej wojnie jest jasne i niezmiennie: od września 1939, wcześniej: od marca tego roku—po dzień dzisiejszy. Jest to stanowisko oparte i podtrzymane przez cały naród z niezachwianą wolą i bezgraniczną ofiarnością. Nie weszliśmy do tej wojny, aby zyskać miejsce w systemie wasalnym, ale aby zachować pełną wolność.

Weszliśmy do tej wojny, rozumiejąc, że zamach na Polskę, na jej całość, na jej wolność jest zamachem na Europę, jest zamachem na świat. Otrzymaliśmy moralne i formalne upewnienie, iż Europa, zagrożona w swoim bycie, że świat, wyzwany w swojej wierze — podzielała całkowicie polskie rozumienie rzeczy. W obronie tego rozumienia

rzeczy padliśmy pierwsi, walcząc sami przeciw sile, przeciwko której dziś, po czterech latach, zmobilizowano siły pięciu kontynentów.

Mieliśmy po wrześniu prawo, przynajmniej teoretyczne, pozostać poza walką, spełniwszy zadanie — jedno z najcięższych, jeśli nie najcięższe. Słusznie jakiś Anglik parę tygodni temu napisał, że "beznadziejny i pozabawiony pomocy opór w r.1939 był w istocie rzeczy bohaterskim warunkiem klęski faszyzmu i hitleryzmu." Spełnienie takiego warunku samo mogło by stanowić i stanowić tytuł do tego, abyśmy nie placili swoją ziemią kosztów wojny, ani nie stanowili premii dla kogoś, kto wszedł do niej po nas, wtedy, gdy my byliśmy już kombatantem, ociekającym krwią, pierwszym żołnierzem w linii światowego frontu.

A przecież Polska po wrześniu z walki nie wyszła. Nie wystawiła rachunku za oddane usługi. Nie ubezpieczyła się w konkurencyjnej firmie. Gdy jej żołnierze wszystkimi drogami szli na Zachód, by szukać broni i szeregów, Kraj, w którym nie ugaszono jeszcze pożarów, nie usunęto gruzów, powziął postanowienie, że prowadzi wojnę dalej—wojnę cywilną, wojnę nie żołnierzy z żołnierzami, ale wojnę całego narodu ze zbrojną przemocą. I prowadzi ją po dziś dzień. Na jej założenia, zasięg i charakter rzucił po raz pierwszy nieco światła w wigilijnym numerze "Polski Walczącej"—Jan Karski, świadek przytomny i czynny uczestnik życia i walki polskimi.

Nie wolno jeszcze tej walki odsłonić w całej pełni, określić w szczegółach, choć ilość tych szczegółów, wiadoma rządzący sprzymierzonym jest bez wątpienia większa od tego co może być podane do powszechnej wiadomości zachodniej opinii publicznej. Jednak w obecnej chwili nie są ważne najbardziej sensoryjne szczegóły, ale ważne jest co innego. Ważna jest nieugięta konsekwencja stanowiska zajętego w r. 1939, bezwzględna, na nic się nie oglądająca wierność polska zasadzie i zobowiązaniu. A przecież trzeba sobie z tego zdać sprawę, że jest to konsekwencja i wierność straszliwie kosztowna, kosztowniejsza jesz-

cze, bardziej niszcząca, niż jakakolwiek wojna. Straty ludności Rzeczypospolitej przekroczyły już grubo dwa miliony, może bliskie są trzech milionów ludzi. Dwa miliony Polaków, wywieziono do Niemiec, jako niewolników. A ileż ich ciągle jeszcze przebywa w Rosji?

Od pewnego czasu część opinii sprzymierzonych—wierzymy w to: tylko część niewielką—prestała rozumieć ową konsekwencję polską i wszystko, co się z nią łączy i co z niej wynika. Prestała ją cenić. Ba, zaczęła ją poddawać w wątpliwość. Nawet —potępić.

Jest to sprawa dotkliwa i niezupełnie prosta. Głosy niektórych pism brytyjskich zaskakują nas, ranią głęboko nasze uczucia. Bo dla nas żołnierzy naród brytyjski jest jeden: ten, któremu zawierzyliśmy w r.1939, u którego boku staliśmy w czerwcu 1940, gdy był sam, którego bronili nasi lotnicy w czasie *Battle of Britain*, który według najlepszych sił wspierała polska marynarka wojenna i handlowa, który żołnierz polski, ledwie ochłonawszy z klęski francuskiej, ostaniał, gdy brzegi tych wysp stały otworem dla najazdu.

Starajmy się jednak zrozumieć, że każdy naród i naród brytyjski także składa się z różnych odłamów opinii, że w tym kraju obowiązują rzeczywista swoboda wyrażania poglądów. Starajmy się także zrozumieć, iż, być może, dochodzi tutaj do głosu różnica temperamentów. Umysłowość brytyjska zdradza niekiedy dążność do doraźnego zażegnania sprawy. My obieraliśmy często i obrabiliśmy w tym przypadku drogę największego oporu i największej ofiary — w imię nie doraźnej rachuby, ale w imię podstawowej, niezmiennej zasady.

I dlatego, bez względu na odłamy, opinia polska pozostaje i pozostanie na drodze konsekwencji. Pozostanie na niej do końca, w rozumieniu, które nas przenikało w r. 1939, że to jest interes Polski, ale także interes Europy i interes świata. My, którzy cierpieliśmy najwięcej i zapłaciliśmy dotąd najwięcej w krwi i w utracie wszystkiego, co najlepsze, zachowaliśmy przetrakliwą pamięć tego, co poprze-

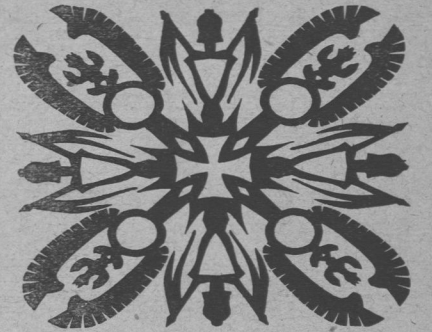
dziło toczącą się wojnę. Zachowaliśmy pamięć tego, czym to nam, a po nas Europie i światu groziło. Nasza postawa, nasza konsekwencja zdążyła od tego, aby to nie powtórzyło się raz jeszcze.

Wyrażają poglądy polski te dwa angielskie ujęcia: "Powinien istnieć jeden tylko wzór dobrego zachowania się międzynarodowego. Nie można stosować zasad Karty Atlantycznej na Zachodzie, a rozwiązań Piotra Wielkiego czy Suworowa na Wschodzie" (Alastair Forbes w *Daily Mail* z 20 października ub.r.). "Nie jest możliwe żadne rozwiązanie europejskie, które byłoby oparte wyłącznie na sile zewnętrznej, choćby jak najzyczliwiej stosowanej, lecz nie liczącej się z życzeniami lub potrzebami samej Europy. Istnieje siła moralna, tkwiąca w uprawnionych życzeniach i interesach wszystkich narodów europejskich, której nie wolno lekceważyć bez popełniania nadużyć i bez popadania w niebezpieczeństwo." (*Observer*, z 7 listopada ub.r.)

Zacząty rok nowy będzie widownią nie tylko gigantycznych zmagaj wojennych, ale także, na nie mniejszą skalę, zmagaj w wymiarze duchowym. Przeciwi idei wolności, z którą my i pierwsi alianci weszli do tej wojny będzie stawała prymitywna hipnoza siły materialnej, wielkich obszarów i potencjałów. Przeciwi idei równości ludzi i narodów będzie stawało hasło "przewodnictwa" jednych drugim.

Nie jest to megalomania, ale niestety tragiczna prawda, że będziemy stanowić w tym roku probierz wielu rzeczy — *test case*, jak mowi język angielski. Na naszej ziemi staną się aktualne najbardziej złożone, najbardziej zasadnicze zagadnienia tej wojny i pokoju po tej wojnie. Nad ziemią polską przede wszystkim toczyć się będzie ta napowietrzna walka idei, według której ukształtuje się nie tylko nasz los, ale obraz Europy i świata. Dlatego rok ten jest tak brzemienny w oczekiwania i nadzieje, ale także w niepewność i niepokój.

Jakież jest w tym wszystkim miejsce nas, żołnierzy polskich? Musimy być świadomi, że razem z Prezydentem, Krajem, Rządem, Pierwszym Żołnierzem Rzeczypospolitej my wszyscy



i każdy z nas jesteśmy nosicielami, przedstawicielami konsekwencji polskiej. Musimy być tego świadomi głębiej, ostrzej, silniej, niż kiedykolwiek. Od tej świadomości zależy wiele, zależy wszystko, co jest w naszych rękach.

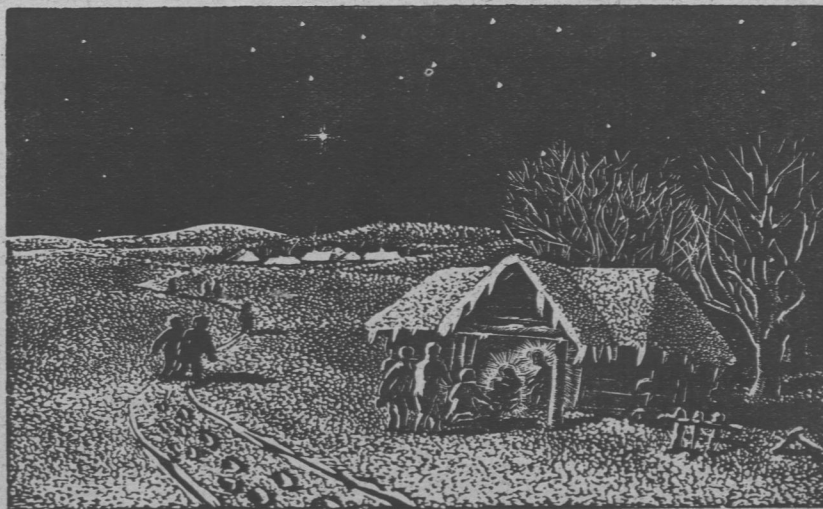
W ciągu tego ostatniego etapu, w który weszliśmy, osaczać nas będzie znużenie, zwątpienie i niecierpliwość—bardziej natarczywie, niż w czasie etapów poprzednich. Bardziej natarczywie, bardziej perfidnie i z wielu stron wciskają się będą pomiędzy nas anonimowe podszepty i podżegania, przychodzić będą niewiadomo skąd fałszywe alarmy i równie fałszywe "dobre wiadomości," na zmianę będzie usiłowała zagarnąć nas panika i nieuzasadniony optymizm. Jak człowiekowi znużonemu dłużyć się nam będzie czas, mylić się będą widoki, miewać perspektywy. Głośniejszy brzmieć mogą dla nas głosy, będące wyrazem doraźnego wyrachowania, niż te, których waga jest rozstrzygająca.

Na to odpowiedzieć musimy wzmoczoną czujnością i trzeźwością, napięciem woli i napięciem wiary. I przede wszystkim karnością, bezwzględną dyscypliną wewnętrzną — żołnierską i narodową. Jesteśmy w tej chwili na widoku świata bardziej, niż kiedykolwiek, patrzy na nas wrogowie i przyjaciele, patrzy ci, którzy są niezdecydowani. Nie wolno nam dopuścić do nieodpowiedzialnych odruchów, do samowolnych protestów, do niekontrolowanej gry emocji — do wszystkiego, co w gruncie rzeczy ucziwe w obecnym położeniu służyło by wrogom, do wszystkiego, co w gruncie rzeczy nieważne, w obecnej sytuacji mogło by doprowadzić do następstw katastrofalnych. Musimy dać wzór jedności polskiej, musimy postawić swoją sformułować nakaz bezwzględnej jedności polskiej w obliczu śmiertelnej walki—o wszystko. Nie mogą mieć do nas dostępu żadne partykularyzmy, interesy, punkty widzenia grup, odłamów, orientacji. Jakkolwiek uprawnione i słuszne, wszystkie są jednakowo zagrożone.

"Żołnierzowi, który walczy, pomocy i oddaje Ojczyznę" — taką dedykację zawiera wstrząsająca książka "Z pierwszej linii frontu," wydana konspiracyjnie w Kraju, świeżo przedrukowana przez glosowską "Książnicę Polską." Bądźmy godni tego wezwania u progu roku, który niesie walkę ostateczną, sprawiedliwą pomstę i nadzieję budowania sprawiedliwego pokoju. U progu, za którym otwiera się dom ojczysty — ziemia bolesna, ziemia obiecana, droższa nad wszystko.

TYMON TERLECKI

OTTO MACIAG: Do stajenki



F.P. 1787





# Piramidy znów piszą historię . . .

(Korespondencja własna "Polski Walczącej")



Piramidy od strony Kairu

Kair, w początku grudnia. Zaczęło się to wszystko w połowie ubiegłego miesiąca. Któregoś dnia prasa kairska przyniosła na niepozornym miejscu krótką wzmiankę, która szerokim kołom czytelników mówiła niewiele, ale zelektryzowała zato bracie dziennikarską. Wiadomość ta, czysto lokalna na pozór, dotyczyła luksusowego hotelu tutejszego "Mena House," położonego na przeciw Piramid, w odległości paru kilometrów od miasta. Prasa donosiła, że w związku z ważnymi obradami międzyaliamckimi, mającymi się odbyć w najbliższym czasie w Kairze, hotel "Mena House" opróżniony zostanie ze swych gości, zarówno cywilnych, jak i wojskowych. Dyrekcja hotelu — donoszono dalej — poczyniła już jakoby odpowiednie kroki w tym względzie.

Nie znającym Kairu czytelnikom trzeba wyjaśnić, że "Mena House," położony naprzeciw Piramid i Sfinksu i otoczony wspaniałym, sztucznym ogrodem, jest hotelem o nie byle jakich tradycjach. Gościli w nim swego czasu m.in.; Edward VII jako następca tronu, książę Windsoru, prezydent Teddy Roosevelt, wuj obecnego prezydenta Stanów Zjednoczonych, przed samą zaś wojną obecną — nie kto inny, jak sam dr. Józef Goebbels. "Mena House" był zawsze elegancki, modny i snobistyczny. Nie śniło mu się jednak nigdy, że u schyłku roku Pańskiego 1943 tworzyć się będzie w jego ścianach historia świata. A tak się stało.

Wiadomość, podana przez prasę kairską, okazała się prawdziwą. Z hotelu "Mena House" wysiedlono wkrótce w istocie wszystkich dotychczasowych mieszkańców. Nie tylko jednak z samego hotelu. W najbliższej jego okolicy, a zwłaszcza wzdłuż wiodącej do niego i do Piramid, w miasteczku "Route des Pyramides," zaczęto wynajmować pośpiesznie poszczególne wille prywatne. U właścicieli tych wili zjawiali się jakiś tajemniczy wysłannicy, przeważnie w mundurach wojskowych, i proponowali za wynajem tych domostw na stosunkowo krótki okres czasu bajoriżnię wprost sumy. Warunek był tylko jeden: właściciele wraz z rodziną winni opuścić mieszkanie w ciągu pół godziny i nie pytać, na jaki cel domostwa ich zostaną użyte. W ten sposób wynajęto w najbliższej okolicy Piramid około czterdziści wili.

Wszystko to rzecz prosta wzbudziło, wśród ludności Kairu niebywałą sensację. W światku dziennikarskim, wcale nieźle reprezentowanym tu, zarówno jakościowo jak i ilościowo, zawrzało. W "Churchill bar," w którym zbierała się na "drinka" korespondenci wojenni, w hallu hotelu Shepherd's'a i w kilku innych sanktuariach kairskich kół prasowych przypuszczenia, hipotezy i domysły rozdziły się, jak grzyby po deszczu. Wreszcie skrzysztaliowała się powszechna niemal opinia: że w Kairze odbyć się ma wkrótce spotkanie "Wielkiej Trójki," t.j. Churchilla, Roosevelta i Stalina, zapowiadane i oczekiwane od dawna.

Tymczasem w samym hotelu "Mena House" i w jego najbliższej okolicy dźbiać zaczęły niesamowite rzeczy. Budynek hotelu oraz licznych wili prywatnych otoczone zostały zasiekami z drutu kolczastego. Tu i owdzie poustawiano baterie dział przeciwlotniczych. Rozbito wielkie obozy baraków i namiotów, w których roje się zaczęły setkami żołnierze brytyjscy i amerykańscy, żandarmi, G-meni oraz ATS-ki. Między hotelem, willami i miastem założono druty telefoniczne. Na "Route des Pyramides" poustawiano posterunki wojskowe, które co kilkaset metrów zatrzymywały przechodniów oraz przejeżdżające samochody i legitymowały surowo. Setki tajemniczych samochodów wojskowych krążyło dzień i noc po okolicy, wnosząc w zwykły tutaj spokój i ciszę nieznośny gwar i jeszcze mniej znosną woń benzyny. Mrowie wysokich oficerów brytyjskich i amerykańskich podróżowało ustawicznie tam i z powrotem po "Route des Pyramides." Ciężarówki zwoziły do "Mena House" wielkie skrzynie nieznanych przed-

miotów. Służbę hotelową zdwojono. W ogrodzie budować zaczęto jakieś pawilony i baraki. Przyglądały się temu wszystkim odwieczne Piramidy i szacowny Sfinks nic a nic nie rozumiały. Tyle wieków przecież istnieją, ale czegoś podobnego w tej okolicy jeszcze dotychczas nie widziały. Podobno Sfinks przestał się nawet uśmiechać. . .

A Kair? . . . Kair oszalał. O niczym innym w ogóle w mieście nie mówiono. Wszędzie, przy każdym stoliku kawiarnianym i restauracyjnym, w kinie, hotelu i magazynie, w ogrodach, klubach i domach prywatnych słyszało się wciąż, bez przerwy, słowa "Mena House," odmieniane we wszystkich możliwych przypadkach i językach. Churchilla i Roosevelta setki osób widziały "na pewno" /przynajmniej tak zapewniali/ już wówczas, gdy nie było ich jeszcze wcale w Kairze. Marszrutę Stalina po ulicach kairskich i wizyty jego określano jak najdokładniej /coż to szkodzi, że Stalin w Kairze w ogóle nie był?/. Ba, byli nawet tacy, którzy dostrzegli przejeżdżających po "Route des Pyramides" Hitlera i Goeringa. Plotka szalała. Podobnego używania "wszystkowiedzący" Kairoci nie mieli jeszcze nigdy.

Gdy "Mena House" i okolice wille zostały już odpowiednio urządzone, zaproszono akredytowanych dziennikarzy na pierwszą konferencję prasową. Wstęp na nią mieli wyłącznie korespondenci, zaopatrzeni w specjalne legitymacje, wydawane przez wysokiego oficera służby bezpieczeństwa. Odtąd, przez cały czas trwania obrad "Wielkiej Trójki," konferencje takie odbywały się po dwa lub trzy razy dziennie. Opowiadano tam, kiedy, jak i którą przybył do Kairu Chur-

chill, jak witano go na Malcie i jak, podczas podróży okrętem, komunikował się z Anglią. Podawano szczegóły przelotu Roosevelta i Cziang Kai Sze. Wy-szczególniano dokładnie potrawy, podawane członkom konferencji podczas posiłków. Opowiadano, jak sekretarz prezydenta Stanów Zjednoczonych, względnie generał X. lub admirał Y. dokonywali zakupów na mieście. I to wszystko. O samym przebiegu i programie rozmów — ani słowa. Przy tym obowiązywał surowy zakaz nie tylko publikowania ogłoszanych wiadomości w prasie, lecz nawet mówienia o nich. Jednym słowem, biedni dziennikarze przechodzili prawdziwe męki Tantalusa.

Stopniowo świat dziennikarski zaczął orientować się przynajmniej w organizacji i rozmiarach konferencji. Jasne stało się, że zjazdu polityczno-wojskowego o takim zasięgu nie było chyba jeszcze dotychczas od chwili wybuchu wojny. Lista nazwisk uczestników, którą stopniowo ujawniano dziennikarzom, wyglądała naprawdę imponująco. Otwierali ją: prezydent Roosevelt, premier Churchill i generalissimus Chiang Kai Szek z małżonką. Dalej szli minister Eden i sir Aleksander Cadogan, generał sir Alan Brooke, feldmarszałek sir John Dill, marsz lotnictwa sir Charles Portal, admirał sir Andrew Cunningham, generałowie Hastings Ismay, Carton de Wiart, Ridell Webster, marszałek lotnictwa Sholto Douglas, minister transportów lord Leathers, minister MacMillan i minister stanu R. G. Casey — ze strony brytyjskiej. Wśród Amerykan znawali się: generałowie Marshall, Eisenhower, Arnold, Sommerville, Lee, Stillwell, Chennault, admirałowie Ernest King i Leahy oraz p.p. Averell Harriman, Harry

Hopkins, Robert Murphy, John Winant i Laurence Steinhardt. Chińczycy mieli na czele generałów Szang Czanga, Czu Szih Minga, Cau Czi i admirała Yang. Łącznie, delegacja brytyjska liczyła 201 osób, amerykańska — około 100 i chińska — 19 osób. Delegacja brytyjska dzieliła się na 11 misyj, amerykańska — na 7.

Szefowie delegacji oraz główniejsi delegaci mieszkali w prywatnych willach, oddanych do ich wyłącznego użytku. W każdej z tych wili obecna była liczna i dobrana służba pod kierownictwem oficera ATS. Hotel "Mena House" przeznaczony był po większej części na konferencje. Szereg pokoiw mieszkalnych przekształcono na biura. Parter mieścił pięć wielkich sal konferencyjnych oraz salę jadalną, w której delegaci spożywali posiłki. Obok jadalni znajdował się bar. Za posiłki i napoje uczestnicy konferencji płacili bonami, które następnie honorowane były przez rząd brytyjski. Wielka Brytania była bowiem gospodarzem, wszyscy zaś delegaci — jej gośćmi. Na pierwszym piętrze hotelu rozmieszczono biura delegacji brytyjskiej, na drugim — amerykańskiej, na trzecim — chińskiej. W ogrodzie hotelowym zainstalowano ambulatorium i gabinet dentystyczny. Pierwszym pacjentem, a raczej pacjentką, lekarza miejscowego była pani Cziang Kai Szek, która przybyła do Kairu ze spuchniętym okiem. W głębi ogrodu wzniesiono ołtarz polowy, przed którym w dniu amerykańskiego "Thanksgiving Day" odprawiono uroczyste nabożeństwo w obecności wielkiej liczby uczestników konferencji. Szerokie, zaciszne zwykle korytarze hotelu "Mena House" przybrały jedyny w swoim rodzaju

wygląd. Co parę kroków stał nieruchomy fizyler marynarki brytyjskiej. Na drzwiach każdego pokoju — karta, wskazująca, kto w nim pracuje. Na jednej z tych kart odczytać było można imponujący zaiste zespół nazwisk: generał Eisenhower, generał Alexander, admirał Cunningham, marszałek lotnictwa Tedder. Na ścianach pokoiw rozwieszono olbrzymie mapy. Specjalne, skomplikowane połączenia telefoniczne zapewniały każdemu pokojowi komunikację bezpośrednią z salami konferencyjnymi, willami prywatnymi oraz wszystkimi innymi pokojami hotelu. Na główną salę konferencyjną przeznaczono wielki salon hotelu.

W obrębie terenu "zarezerwowanego," niedaleko Piramid, rozłożył się ogromny obóz amerykański, grupujący setki osób, pełniących przy konferencji funkcje pomocnicze. Zamieszkali tu szoferzy /kilkaset samochodów obsługiwano uczestników konferencji/, sygnaliści, ordynasi, część wartowników oraz najrozmaitsze ATS — ki — stenotypistki, szyfrantki, telefonistki i tp. Razem — przeszło tysiąc osób, oficerów i żołnierzy. W obozie zbudowano dwie kantyny, salę rozrywkową, kino, ambulatorium. Obóz przecięty był przez sześć ulic, z których każda posiadała swą nazwę. Nie brakło wśród nich, oczywiście, ulic "Franklina" i "Winstona."

Narady odbywały się dzień i noc. Mało która z dotychczasowych konferencji międzynarodowych pracowała w tak zabójczym tempie. Nieraz o godzinie czwartej nad ranem w oknach "Mena House" widać było rzesiste światła i sylwetki uczestników narad, pochylonych nad biurkami i stolami konferencyjnymi. W rzadkich chwilach wytchnienia poszczególne delegacje wyjeżdżały do miasta, gdzie przyjmowano ich z wyrazami ogólnej sympatii. Sensację wywołało ukazanie się pani Cziang Kai Szek w jednym z wielkich magazynów kairskich. Nie trzeba dodawać chyba, że w ciągu jej krótkiej wizyty wszelki ruch sprzedażny w magazynie zamarł całkowicie. Cały personel oraz tłum kupujących zebrał się dokoła dostojnego gościa i podziwiał go. Państwo Cziang Kai Szek pokazywali się zresztą na mieście najczęściej ze wszystkich wybitnych członków konferencji. Odwieźdli meczet i uniwersytet religijny Al Azhar, Cytadelę i położone u jej stóp meczety. Obejrżeli też dokładnie Piramidy i Sfinks.

Piramidom i Sfinkosowi złożyli też wizyty prezydent Roosevelt i premier Churchill. Przybyli razem, w otwartym samochodzie, w towarzystwie córki premiera Churchilla, pani Sary Oliver. Objasnien dostojnym gościom udzielał dragoman Hadż Ali, który zawód swój pełni od 35 lat. Jest on z pochodzenia Algierczykiem. W ciągu 15 minut tłumaczył zwiędzającym tajemnicze odwiecznych pomników. Przypominał też premierowi Churchillowi, że to on właśnie, Hadż Ali oprowadził po terenie Piramid i Sfinksu księcia Windsoru, gdy ten ostatni był jeszcze księciem Walii.

O wyjeździe delegacji do Teheranu, dla spotkania się ze Stalinem, mało kto wiedział w Kairze. Co najwyżej garść osób oficjalnych i dobrze poinformowanych dziennikarzy. Szerokie koła tutejszej publiczności, a nawet wiele osób z t.zw. "góry," było przekonanych jeszcze w niedzielę, 28-go ub.m., że Stalin jest w Kairze i że rozmowy toczą się nadal. Tajemnica była doskonale zachowana. Również mało kto wiedział o powrocie prez. Roosevelta i prem. Churchilla i ich otoczenia z Teheranu do Kairu. Ich drugi pobyt w stolicy Egiptu przeminął zupełnie niepostrzeżenie.

Nie czas tu ani miejsce, by omawiać wyniki polityczne i wojskowe konferencji kairskiej. Nie wiele na ten temat przyniknęło do wiadomości publicznej. Z jednego wszakże zdają sobie tutaj wszyscy sprawę: z wielkiej doniosłości dni, jakie Kair przeżył. W cieniu Piramid nieraz pisała się już historia. Obecnie zrodziła się w ich cieniu — Karta Pacyfiku.

ROMAN FAJANS

Generalissimus Cziang-Kai-Szek, prez. Roosevelt, prem. Churchill i pani Cziang-Kai-Szek w ogrodzie hotelu Mena House w Kairze





# PURPUROWY REJS

zdobił STEFAN OSIECKI

B.D.I.C

## NORWEGIA

### I

Przyjdź do mnie biała Azis, kochanko  
 jak ptak — i obudź we mnie siłę miłości,  
 która gorycz mych myśli na radość namiętności,  
 Przyjdź do mnie biała Azis osnuta przez promieni.  
 A kiedy góry mleczne podszyte z czerwieńią,  
 serce moje jak kwiaty na płomieniu zamienia,  
 wtedy pod abażurem, gdzie w milczeniu nocy,  
 piszę do ciebie Azis — złoty krąg się stoczy,  
 jak promień Drogi Mlecznej wysnutej z miesięcą,  
 i wszystkie me nadzieje z cokołu postręca.  
 Przyjdź jednak. Abażury jak serca wygnane,  
 czerwieńią się wieczorem miłością wezbrane,  
 jak dzień, który wystrzela, jak noc co upada,  
 jak niebo i jak ziemia, która wiatrem włada.  
 A fiordy są jak usta i serce uderza,  
 gdy płomienna Abazis miłość mi swą zwierza.  
 Już po górach wygnancı kołaczą pieśniami.  
 Dzwonią sńiade obłoki biegnące nad nami.

A po stokach krok trzody i pasterz przechodzi,  
 I cisza za pasterzem w sieci złoceń brodzi.  
 Rzeki spadają zboczem, śnieg spływa jak piany,  
 i echo się podrywa, jak struna zerwana,  
 na obszarze milczenia. Jedynie od wschodu,  
 Abazis — cicha córka błękitnego rodu,  
 Kochanka zimnych szczytów, wyniosła i senna,  
 Abazis, moja miłość, cicha i bezdenna,  
 która niszczy i karze, lecz która buduje  
 ołtarze przeznaczenia, gdzie miłość panuje.

Dzisiaj ploną jeno góry i serca nam ploną,  
 u stóp twoich o panno, kochanko szalona  
 białych noc, po których jak po krwawym rzyśku,  
 błądzą zgłodniałe wilki i ptak krąży nisko.  
 A górą tylko księżyc, a górą obłoki,  
 i strażnik gwiazd — sam czujny,  
 goni za nami zemstą. Dośięga i rani,  
 tych, co szukają siebie w sobie zakochani,  
 jak Narcyz —  
 O panno w tę noc, która wzywa,  
 przyjechałem i pragnę byś była szczęśliwa.

### II.

Ponad fiordów niepojęte sidła,  
 Nad te lądy i nad te skały  
 Wyrastają na słonych skrzydłach,  
 Jak te fale — słowa ociężałe.  
 Wiatr wymościł ich wonne treści,  
 Ucałował słonym powiewem,  
 Potem w tumie wolności umieścił  
 I opętał radosnym śpiewem.  
 Teraz rosną w mszalnym poszumie,  
 Oplatując bluszczem ocean.  
 Aż się zgubią, zgubią w bezrozumie,  
 Na tym łądzie błękitem oblany.

## POD ANKENES

### I.

Nie wiesz, że wszystko jest z nicości.  
 Wszystko jest z biele i szeleści.  
 Ptak, sen, góra, obłok w okrągłości,  
 i ręka co sięga i pieści . . .  
 Wszystko przychodzi, odchodzi, krąży . . .

Nie wiesz, że kwiaty, gdy umierają,  
 umierają jak ludzie.  
 Ze potem w zielonym gaju,  
 Na poloninie szłocha brzoza,  
 i buk jej ręce podaje.  
 Buk brzozie — o dziwny, dziwny kraju.

Nie wiesz, że zwierzęta, gdy płaczą,  
 płaczą łzami.  
 Łzy są delikatniejsze i strunne.  
 Bo zwierzęta jak obłoki nad nami . . .  
 jak te słowa i czytelnik o twarzy melancholika . . .  
 wszystko . . . przemija, mija, znika.

Wiesz czy nie wiesz, ale zapamiętaj,  
 Nie są to słowa codzienne.  
 że na wszystkich łądach, półkulach i kontynentach

wielkie z wyprawy  
 norweskiej  
 CZĘŚĆ II.

jest jedno prawo niezmienne.  
 To . . . nieobjęte, niezapisane,  
 a zmiennie jak kolor jesieni . . .  
 Prawo miłości ziemi!

### II.

Od fiordu, który nas wyrzuca,  
 do domków — jest może sto metrów odległości.  
 Ale nim raz pochwycisz powietrze,  
 i nim je oddadzą płuca  
 to oddech, ten własnie oddech,  
 jest już pierwszym oddechem wieczności.

### III.

Nie mogę opisywać,  
 boję się symboli.  
 Tych zmierzchów, tych mgieł i tych niespodzianek.  
 Wczoraj znowu nie wrócił jeden z wysłanych patroli.  
 A dziś może już będzie w rozkazie krótko, bez treści, podane:  
 "Patrol w sile jeden, trzy nie wrócił z rozpoznania."

### IV.

Ktoś tu czasem dzwoni piosenką i o dziwo  
 Piosenka jest lubelska i liliowa.  
 Pachnąca jak nadbystrzańska niwa.  
 Melodyjna i ciepła w słowach . . .

Dudni woda dudni  
 Przyodziana echem.  
 Na lipowej studni,  
 śmiech spotkał się z śmiechem.

A kto tak te śmiechy  
 w cembrowinach dwoi?  
 że echo do echa,  
 ehami się troi.

A kto je tak niesie  
 na tęczę źródłaną,  
 że z cembrowin pnie się,  
 wstęgą roześmianą?

Echo się za echem  
 do rozpuku śmieje . . .  
 A popatrzcież ludzie,  
 co się w studni dzieje?

A spójrzcież uważniej  
 w to liczko źródłane,  
 dlaczego tak błażni  
 całej roześmiane?

Mrokom spać nie daje,  
 mchem burzy czupryny.  
 Przechyliż się który  
 poprzez cembrowiny.

Spojrzeni oboje,  
 oboje jak stali,  
 w roześmiane źródło  
 z cembrowanych bali.

Cicho się zrobiło  
 nad lipowym źródłem,  
 tak że słycać było,  
 słowa tamtych dwoje.

Cicho się zrobiło  
 wśród lipowych bali,  
 tak że słycać było,  
 jak się całowali.

### V.

Snom się przyglądam czasem, bo  
 nie mogę spać w noce, jak tabędzie białe.

Po fiordach chodzę z mgłą,  
 światami otwieram wschody słońca,  
 Rosnę jak bujna skała.  
 Snuję się, jak w pajęczynie uwita gąsienica,  
 po tych i tamtych okolicach,  
 szukając podobieństwa. I oto na skrzydłach  
 schodzą dźwięki po pajęczynowych sidłach . . .

Od rusatek do rusatek,  
 Od potoku do potoku,  
 tańczą gwiazdy ogorzale,  
 a księżyc przy ich boku.  
 Gonia, gonia po wygonie,  
 czarne konie, białe konie.  
 Niosą, niosą poprzez drogi,  
 konie, konie lekkonogie.  
 A gdy dudnią, a gdy dudnią,  
 poprzez mosty na strumieniu,  
 od południa do południa,  
 horyzonty się rumienią.  
 A gdy lecą, a gdy lecą,  
 przez lipowe stągwie drzewne,  
 to podkowy im się świecą  
 i śpiewają wiatry śpiewne.  
 Od rusatek do rusatek  
 kalinowa ta muzyka,  
 pędzi niby konie białe,  
 ręce konie przy orczykach.  
 a zapytasz się księżycu,  
 cichej nocy, mokrej nocy,  
 kto i dokąd tak pomyka,  
 niby kamień z lekkiej procy?  
 A zapytasz się strumieni,  
 skąd te konie, dokąd gonia?  
 To zatrwożą się w milczeniu  
 to zaplonią się, zaplonią.  
 Konie? Konie? Jakże konie?  
 To sny gonia, to wiatr goni.  
 Prócz księżycu na wygonie,  
 nie widziałem nigdzie koni.  
 Ot i koniec, w białej szacie  
 ponad głową rośnie jawa.  
 Noc jak księżyc na zagacie.  
 Sen, jak lutnia na wół łzawa.  
 A w tej jawie mocny Boże,  
 twarz dziewczyny w cichym bólu  
 zapatrzona w ranne zorze  
 płacze i do snów się tuli.

### VI.

Po gałęziach spływasz jasnościami  
 rozszczepiając kolory na cienie.  
 Nieobjętym jesteś płomieniem  
 zagubionym między mrokami.  
 Spływasz lekkim wzruszeniem przez liście —  
 ziemia zgarnia cie jak pocatunki ust szepczących najuroczyściej  
 ciepłych zaklęć miłosne meldunki.  
 Czasem sława oplata Cię w miłość —  
 Lecz ty krążysz daleka i zimna —  
 Może właśnie ta, a nie inna.  
 Uderzając z niewidzialną siłą.

Jesteś wszędzie — Zła — lecz czasami  
 Karmisz usta swe naszym bólem.  
 I tak samo skarżysz się czule.  
 I tak samo jak my płaczesz łzami.  
 I tak samo wiesziesz na bezdroża.  
 Błędna tobie żołnierska mogiła.  
 A gdy padam to twoja siła  
 triumfuje u mego łóża.

Ukazało się już w sprzedaży  
**DRUGIE WYDANIE  
 KALENDARZYKA  
 POLAKA w W. BRYTANII**

A. Laskowska, 8, Hope Street, Edinburgh

## WIOSNA 1944

Wiosną zielone trawy zakwitną na łące,  
 Baldachim kwiatów spadnie, rozszerzą  
 się horyzonty,  
 Ale czy kwiaty tej wiosny będą tak samo pachnące,  
 jak w roku trzydziestym piątym?

Nie wiem i nie chcę wiedzieć. Wolę  
 niewiedzę, niż ból  
 I nie chcę dotykać tun, które historia rozpała.

Wśród teatralnych patosów wybrałem  
 najlichszą zról  
 I nigdy aktorsko me wargi nie będą wolać na alarm.

Wolę, jeśli mi wierzysz, przekraczać  
 granice świata  
 i nurzać się wyobraźnią wśród dróg,  
 gdzie nawet ruiny  
 zostały zżarte przez czas, przez  
 czasów kosmiczne lata,  
 a na ich miejscu zostały: wiatr, ból  
 i dziwne rośliny.

Wolę zapach tych roślin. Taką możliwość  
 miłości  
 spotkałem. Może to greckie a może  
 chaldejskie usta  
 wyniosły z głębi ołtarzy kadzideł  
 wonne nicości,  
 a zamiast słodkich monstrancji  
 drewniane stoją tam bóstwa.

Lecz w głębi poza sceną jest przestrzeń  
 ciszą objęta.  
 Nic się w ciemności nie dzieje, nawet  
 tam pył nie dociera.  
 Lecz wiem, że leżą tam czasy — historia  
 nieodgadnięta,  
 która w tych mrokach odległych  
 powoli, lecz stale umiera.

Aleksandryjscy bogowie biorą te  
 prochy jak słowa,  
 żeby budować z nich gmachy — legendy,  
 pieśni i mity.  
 Lecz nigdy się nie dowiemy, co mówił  
 kiedyś Jehowa,  
 i jakie słowa wypisał nam na tablicach  
 rozbitych.

Ale za tarczą niewiedzy i dniem  
 oczekiwania  
 rosną plejady i feerie — rozkwita  
 wysoki Olimp —  
 Na którym czasem nam ginie a czasem  
 się znowu odstania  
 Ulisses — gwiazda zblakana wśród  
 przygód dziwnych symboli.

I nim się rzucisz do biegu, już rydwan  
 przemknął a słońce  
 wyszło nad horyzonty i dzwoni  
 w ogrodzie świata,  
 jak kwiat najbardziej upojny, jak  
 kwiat najbardziej trujący,  
 który usypiał ludzi przez wszystkie  
 antyczne lata.

Może w tych burzach niszczących  
 świat, by się w nicość rozwinął  
 I zgaś, gdyby nie nadszedł ratunek  
 w palmie wyniosłej Trójcy.  
 Ktoś komu ojciec rozkazał słowami:  
 Pójdziesz tam synu —  
 I nie spotkamy się więcej jak tylko  
 raz jeden w Ogróju.

Nie wiem dlaczego te czasy krązą  
 nade mną jak ognie.  
 Co się otwiera z tych dali, o jakich  
 blaskach historii  
 mam wam dziś śpiewać kiedy wojenne  
 krwawą pochodnie,  
 które nie sławę noszą, choć chodzą  
 w girlandach glorii.

Lecz tam też burza szalała. Ktoś  
 ROME rzuć pod stopy.  
 Ktoś otwarł bramy ogrodów,  
 podeptał gusła i wiary.  
 I głowy — pochodnie bogów — padały  
 jak ścięte snopy  
 A na ołtarzach płonęły krwawo  
 bezkrwawe ofiary.

Ból mi przeszkadza w opisie, milknę,  
 lecz milknę powoli.  
 I te liryczne kanony nie mają już dziś  
 takiej siły,  
 jak słowa pisane kiedyś w zburzonym  
 dziś Akropolis,  
 które do serca nie cudem, lecz miłem  
 raczej trafiły.

Milknę. Zwolałem czasy lecz zgubić  
 siebie nie mogę.  
 Patrząc na mapę nadziei wykreślam  
 ten rejs powoli:  
 Madera, Neapol, Paryż . . . te już  
 przeżyłem drogi . . .  
 A teraz z chmur wyrośa Norwegia . . .  
 jak tamten Olimp.

WACŁAW IWANIK

Por. część I-a druk. w nr. 51-52 "Polski Walczącej" z ub. r.





