



DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE
KAMP DE ZEIST

OPSTELRAAD: L.J. DELREZ - C. DEROUX - K. QUINTENS - A. VERBIST - E. WÈVE

ALLE DAGEN
VAN 9 TOT 11 U. M.
BRABAK 25

WAT ER NOG OVER IS VAN DEN STRJD

In het Journal, leren wij het volgende naar aanleiding van een bezoek, door een correspondent aan de slagvelden aan de Maarne gebracht. Ravijnen, vlakten, plateaus, moerassen, dit alles is door de natuur weer effen gemaakt. Zij alleen heeft de aarde gheheel. Men moet goed zien om nog iets terug te vinden van den vroegeren strijd.

Op den grooten weg bijvoorbeeld zijn het populieren met hun afgeschilde stammen, waaraan nog enkele doode takken hangen. Hier ligt nog een niet gesprongen bom van 77. Met een war-te opening van den stam van een boom stroomt het sap. "De boom weent, zegt de boer, die mij rondleidt, zonder de grootschheid van zijn woorden te beseffen. Een eind verder staat een olm op een heuveltye. Hij heeft den vorm van een kruis, aan zijn eenige tak hangt een papier met het opschrift: "Herinnering aan de Garische grondwerken."

Het lochtige kanaal heeft zijn gewone leven weer hernomen. Hier en daar vervangen nieuwe houten bruggetjes de oude, die in der tijd door de Engelschen zijn vernield. Bogen, die gelijken op de ruines der oude Romein-sche aquaducten, overspannen de rivier. Maar de bastjes glijden even kalm voort in hun schaduw, en langs den berm zitten onverschillig de hen-gelaars.

De vlakten en de plateaus spreken slechts door hun talloze graven. Op ieder staat een vlag; hier oud, verolten en verkleurd door den regen; ginds een, pas gisteren vernieuwd. De velden met haver en beetwortelen zijn met kruisen bezaaid. Dikwijls zijn die graven zoo begroeid dat zij lijken op bakens in zee. Hier en daar ontmoet men nog een enkel opschrift: "Ter de graven; ontzie den bebauwen grond."

Op een houten kruis leest men: "Hier rusten 43 Franschen. Die drie en veertig dooden van Frankrijk

hebben in der daad maar weinig plaats noodig in de velden! Kousen van bap-pommetten doen dienst als bloembaren.

Maar niet alleen de dooden wo-nen hier. Ook de levenden zijn er. Karren rijden af en aan. Er wordt geploegd. Een graf komt te voorschijn de voren wordeneenvoudig verlegd. Vrouwen en grijsaards zijn er aan den arbeid; konaven met hun roode mut-sen, de hoosivork in de hand, harden de gele halmen bijeen. Negeren in kaki trekken de beetwortelen uit; en dikwijls onder de bewaking van een gewapenden soldaat werken er de Duitse gevangenen. Tusschen de som-bere graven van hun broeders en de heuveltyes, waarop de driekleur wappert werken de gevangenen, boeren uit Thür-thenburg en van de Rijnstreek, om het graan binnen te halen. Voor hen is de oorlog voorbij; zij gewonnen zich weer aan het leven van elken dag. Niettegenstaande die graven zijn zij toch gelukkig.

Nach platen, noch foto's kunnen een juist denkbeeld geven van deze plaatsen, waar dood en leven te sa-men zijn. Tusschen de graven hebben de boeren hun werk van landsbouw en van oogsten hernomen. In de uit-gemaarde dorpen heeft men de ruines weggeruimd; het leven gaat er zijn gewone gang. In boomgaarden, boer-derijen en tuinen, overal vindt men de graven, maar de natuur staart er zich niet aan en hernieuwt zich steeds.

De avond valt; ik keer naar de stad terug. In den manschijn zie ik een deel van het slagveld. De vlaggen op het plateau wapperen in den wind. Boomstronken, takken aardhoopen, alles, wat zwart afsteekt tegen den horizon, schijnt te leven! De wind gaat klagend over de vlakke. Het is de herinnering!

NAJAARS WEEMD

Het schuchter geluid
van het vallende blad
Het fluistert tot uw gemoed
Zooals in den schemregen nevel verbleet

De scheidende konneglod,
Tot uw ziel die kwijnt,
Tot uw ziel die klaagt
Haartoe ze haar last en haar kommer draagt

En het schuchter geluid
van het najaars blad
Het spreekt tot uw luist' rend gemoed:
't Is goed, dat gij lijdt
't Is goed dat gij schreit
Want lijden en schreien doet goed
Bedenk dat hij die met tranen zaait
In 't eind, waar Gods woord
Met verheuging maait
Baarn, Sept. 1916. N. G. H. du Quesne van Gogh.

HET PAPIER

VII

Papier de force: het is een zeer sterk pa-pier hetwelk men maakt uit onvoldoend met soda gekookte houtstof, zoodanig dat de verels nog tamelijk hard zijn. Dan wordt ze gemalen en op het machien gebracht. Het is een zeer sterk inpakpapier.

Papier de photographie. Daarvoor moet men een papier, zonder sporen van metaal hebben; en een papier dat zeer goed gelymd is. Men bestrijkt het met eene lichte oplos-sing gelatine en een gevoelig zout aan het licht. De bereiding van dit papier geschiedt in eene kamer, die verlicht is door roode stralingen, welke zonder scheikundige wer-king zijn op het houtachtig berinksel.

Papier au prussiate jaune. het is pa-pier bedekt met eene verdichte oplossing ferro cyanure de potassium. Dit papier blootgesteld aan het licht, wordt achter-eenvolgens, naarmate den duur der bloot-stelling: geelgroen, groen, blauwachtig, blauwgruis, stijf, en de laag die er opligt wordt minder en minder oplosbaar in wa-ter. In water gedompeld wordt het pa-pier blauw. Zulc papier, blootgesteld aan het licht onder een calqueerpapier, dat teekeningen draagt, deze lijnen maken schaduw op de ferro cyanure, die daar niet wordt aangetast, draagt, na het met wa-ter te wasschen witte lijnen op een blau-we fond.

Papier linge: men gebruikt papier van goede hoedanigheid en een witte bladen, die gevernd worden met de cilinders

en gedroogd door den stoom en men ver-
nist nog eens met eenen borstel. Het opdruk-
ken van de cilindrs geeft er het uitsicht
aan van linnen, door middel van een
blad neteldoek op een blad papier te druk-
ken. Dan wordt het gepolijst en men ver-
vaardigt er voorwerpen uit (baordjes, man-
chetten, enz.) Aan de knoeps-gaten plakt
men stukjes neteldoek om ze te versterken.
Gebruik van het papier.

Het papier dient nog in de hoofdszaak
om te schrijven. Naarmate de beschaving
en de uitbreiding van handel en nijver-
heid toenamen is het verbruik van pa-
pier steeds groter geworden. Wij leven om
zoo te zeggen in de papieren eeuw. Van
zeer sterk geperst papier maakt men wie-
len van rytuigen, belegd met stalen ban-
den, maar die zich echter snel versor-
men. (De rytuigen van den tramway
metropolitain te New-York zijn met zul-
ke wielen voorzien.) Dit papier maakt
men ook gasbuizen, met of zonder beleg-
ging van staal of linnen; Herschen, bo-
-binnen, lichte katrols (het radvelg is
alleen uit papier, het overige is yzer)
Het geleerd papier dient buiten het bedek-
ken van afsaaken, afsafonderaar in de
electriciteit.

Men maakt zelfs bouwsteenen van,
sterk geperst papier met bijvoeging van
rinkelro-avelruur; alsook dakpannen en
steunpalen. In Japan maakt men klee-
dingstukken: zooals vesten, regenschermen
zonneschermen, lantaarnen, en koordjes
van papier; in Europa, kunstmatig le-
der, knopen, emmers, kommen, potten,
manden enz. Men maakt ook meubelen,
kapijten en dekens, en men heeft zelfs uit
geperst en gepolijst papier beenen en porce-
leinen voorwerpen nagebootst. In Eng-
land maakt men zwavelstokjes (Lucifers)
en potlooden uit gehard papier; en ook
zeilen van schepen. Men maakt ook fijne
dameshoeden, servetten, venstergardijnen
zakdoeken enz. uit papier.

Het verven van papier.

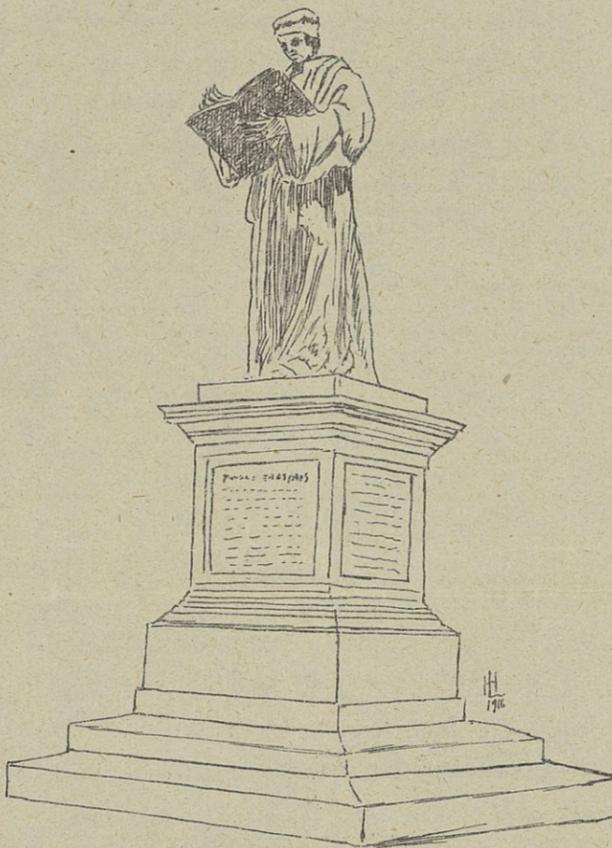
Men gebruikt ten dien einde spijet
deverven die hoegenaamd geen licht
doorlaten en de beschilderde voorwerpen
volkomen bedekken; spijet sapverven
die in water oplosbaar zijn en zich min
of meer met papiersegels vereenigen.

Vooral de kleurstoffen op het pa-
pier te brengen, moet men ze mengen met
gepaste kleverige zelfstandigheden. Daar-
voor gebruikt men a) gewone schrijnwer-
kerstijm die men in 10 deelen heet wa-
ter oplost en met $\frac{1}{2}$ aluin vermengt;
b) arabische-sous tragantgom voor
fijne en bijzonder sapverven. c) stijfel,
soms dextrine, bijzonder voor behangsel
papier

(wordt voortzetter) L5

BRIEVEN AAN AMARJLLIS

Zoen mijn vriend voor een veertien-
tal dagen naar Rotterdam gegaan is -
ik weet niet waarom of wat hij er gedaan
heeft, dat hoef ik ook niet te weten -
heeft hij mij het standbeeld van de. bersem-
den Erasmus toegezonden en het deed
me genoegen dit van hem te ontvan-
gen. Daar ligt nu die oude geleerde
voor me. Wat n ongelukkige! Wie
beweert er dat geleerden gelukkige
mensen zijn? Traag het Erasmus eens,
hij weet wel beter. Ongelukkige onster-



felyke wiens standbeeld te water wordt
gegooid, om er jaren nadien deerlijk
gehavend uit te voorschijn te komen!
Om maar van Erasmus alleen te ge-
wagen. Zijn leken, die sterven en dade-
lijk vergeten worden er niet beter aan-
toe! Het mag wel dat zijn stand-
beeld nu rustig en goed onderhouden
Rotterdam tot sieraad blijve strekken.
Kent hij nu schoone dagen hij heeft ze
wel verdiend en 't doet ons genoegen te
vernemen dat belgische geïnterneerden
den eerbiedwaardigen geleerde hun
hulde betoonden - Naar hun zeggen
glimlachte de oude man - Dat geloof
ik, want toen wij te Amsterdam
Tondel en Rembrandt uitnodigden
om ons in stad te vergezellen trilden
ze op hun voetstuk doch durfden niet
met ons soldaten mee te gaan uit vrees

rich te compromitteren bij de am-
sterdamsche groote lui; maar Rem-
brandt wees naar het Museum op
zijn "Nachtwacht, en Tondel naar
den Schouburg waar zijn Lucifer
Adam in Ballingschap - Jozef in
Dathau werden opgevoerd en... waren
wij tevreden! - Tondel en Rembrandt
zijn te Amsterdam gelukkig geweest
maar met Erasmus was het niet al-
tijd zoo; de geschiedenis leert ons dat
wel eens hetgeen wij sprichten door ons
nageslacht wordt neergehaald. Erasmus
had zoo leert ons diezelfde geschiedenis
- den eersten helft zijns levens een waren
strijd te strijden, ook zijn beeld heeft
veel leeds ondervonden. Toen Rotterdam
Filips II moest ontvangen die zijne
rondeis deed om zich als gehuldigd
Prins aan zijne onderdanen te laten
zien, hadden de Rotterdammers een
houten beeld doen vervoerdigen voor-
-stellende Erasmus, den man waarop
de stad zoo met recht trotsch mocht
zijn. Het beeld hield het blad in de
hand dat den welkomstgroet bevatte
aan den zoon van Keizer Karel I, den
Hollandschen graaf. Na de festvie-
ring vond men het zande en jammer
het beeld weg te nemen; het was te fraai
Het beeld bleef alzo staan. Maar het
hout bood niet lang weerstand aan
weer en wind. Er werd een nieuw ver-
vaardigd uit arduinsteen, dat er enkele
jaren ongestoord mocht staan. Doch toen in
1572 de Spaansche soldaten in Rotterdam
nog al ruw thuis hielden, werd Erasmus
belegerd aangevallen, met een kogelruzen
beschoten, overwonnen en eindelijk in
het water geworpen. Wanneer de Span-
jaards vertrokken waren, werd Erasmus
weder opgevicht. Ontdaan van mod-
der en vuil, bleek het dat het beeld
niet verder geschikt was om tot glorie
der stad te dienen. Een nieuw lichaam
werd besteld aan Hendrik de Keyzer den
beroemden Amsterdamschen beeldhouwer, een
lichaam nu van metaal. Daar me was
't echter niet gedaan. Men wil namelijk

dat Napoleon, toen hij behoefte had aan metaal voor zijne vuurmonden, Erasmus wilde doen smelten. Doch hij had zeker voor kunst en wetenschap te veel eerbied om zoo'n heiligschennis te begaan.

Erasmus verantwoordigd en met reden moet toen het heilsche plan niet meer be- stond, de volgende woorden gesproken hebben

Hier sta ik nog gelijk voor dezen.

Aandachtig in mijn boek te lezen

Maar had mij eens Napoleon,

zoals hij had bedreigd, gegoten tot kanon

Dan had ik, hiertoe afgeroerd

Hem zeker van zijn kraan gedonderd.

Laten wij den geleerde rustig doorlezen Amaryllis, hem eerbiedigen, heeft hij dat immers niet ruimschaats verdiend? Maar ik had zoo gedacht. Ik zal Amaryllis tijdens haar leven een standbeeld oprichten, het plan zal ik laten maken door mijn vriend, maar hij mag het niet uitvoeren want dat zou te lang duren en hoogstwaarschijnlijk nooit afgemaakt zijn. Doch nu zal ik er maar van af zien, zoveel wederwaardigheden, zoveel ongelukken. Gje lacht omdat ik spreek van een standbeeld tydens uw leven. Dat ware iets eigenaardigs, iets nieuws. Ook dat weerhoudt me niet. Maar het zou

me te pijnlijk vallen u in 't water te zien werpen. U te moeten zien smel- ten om kanonnen te vervaardigen. Och laten we er maar niet meer aandenken vindt gje 't zelf met Amaryllis

K.

VLAAMSCH TOONEEL

Mochten wij onlangs nog onze Vlaam- sche toneelkunstenaars bewonderen in Noctige Janus. thans mogen wij dit ook terecht zeggen bij het opvoeren van het kluchtspel in 3 bedrijven: "De kilometer- preter. door J. De Vos.

Het stuk hier uitleggen, zou ons te ver voeren; zeggen wij alleenlijk dat het eene speensolging is van allerlei mal- le toestanden, die de toeschouwers onbedaar- lijke lachbuien onttrukken. In volle op- rechtheid kunnen wij de vertolkers ge- luk wenschen over hun puike spel. Zoo hadden wij H. Beck als Otto, Kugelberg de pantoffelheld, die door zijne onnossele mimiek een volstrekt juiste weergave van zijne rol kon bekomen. O. Van Baalen als Minna, vrouw van Otto, was de traditionnele schoonmama, de schrik van den auto-held Hans Farster, door H. Riellaerts op prachtige wijze weergegeven. R. Severius & A. Gruwier als Korne & Eruns waren best, terwijl H. Casteels in de rol van Tribaure met zijn gewoon vuur een mooi spel lever- de. Daarenboven zagen wij nog Cesar

Deeffelt met zijne vrouw Alexa, beide rol- len vertolkt door L. Louwaert & A. Terecke, die hunne oude faam gestand bleven en eindelijk J. Van Gestel, L. de Stul, a. Wopelagh & C. Jansen, als Reinbold, Bramser, Minna en Auguste.

Hortom, de opvoeringen, hoewel niet voor de vorige onder te doen en de da- verende toespelingen van het kamp- publiek hebben dan ook niet ontbroken. John.

ZOekt gij een vertrouwd adres

voor uwe rijwielen, onderdelen en raaimachines, wendt u dan tot

H. NEFKENS

VARKENSMARKT 5 AMERSFOORT

DE BLINDE TROMPETTER

Het "Petit Journal" schrijft:

"Dere trompetter is een held. Ik stel hem aan u voor. Fairier, genaamd Eotor, trompetter bij het 19^e Bataillon jagers te voet, geboren te Gennevilliers in 1893, vrijgezel; de oorlog verrast hem bij zijn regiment. Van af den eersten dag is hij aan de grens, blokend van moed en vroolijheid, lachende om de granaten de kogels verachtend, voorriet hij onge- ruimd de geheele compagnie van goed humeur.

De terugtocht breekt aan. Ik lachen de trekt hij terug; de Parijsche blague doodt den bangert, zegt hij zelf. Het gerocht aan de Korne vindt hem te Blème, aan de Korne, met zijn ba- taillon in de vuurhel, in eene hand

IETS OVER NEDERLANDSCHE DIALEKTEN

Wat is een Nederlandsch dialekt? Een Nederlandsch dialekt is eene groeptaal, niet al te zeer afwijkend van het alge- meene Nederlandsch, en als moedertaal gesproken door eene Nederlandsche bevol- king die op een scherper of vager om- liggende gedeelte van den aardbodem te samen woont (Dr. J. van Ginneken in zijn Handboek der Nederlandsche taal.)

Dialekten zijn zeer vaste groepen. De inlijving in dere groep begint reeds in de eerste levensjaren. De eerste taal die het kind van moeder leert is dialekt. Verder is het verkeer in dit dialekt voort- durend. Alle leden wonen hier nauw bijeen, men voelt zich in zoo'n groep heel dikwijls solidair, en de liefde voor den geboortegrond in engeren zin is er dik- wijls zoo sterk dat de breede vaderlands- liefde maar al te vaak in particularis- me onttaardt.

Natuurlijk is het eigenlijk dia- lekt van elk dorp iets verschillend maar

daar de bewoners van naburige dorpen toch dagelijks samen in aanraking ko- men, hangen al de dorpen van een groep als een klis te samen. De grenzen der verschillende groepen zijn dan ook al- zeer moeilijk te bepalen, tenzij daar waar eene natuurlijke hinderpaal, rivier bergketen, zeearm enz eene nette afschei- dingslijn vormt. Daar vindt men dan ook gewoonlijk een opvallend dialekt- verschil.

Dialekten zijn als groepen ook bijzonder krachtig, trawens heel zelden slaagt iemand van buiten erin, een nieuw dialekt als kunsttaal aan te leeren.

De dialekten wijken soms ver van de algemeene taal af. Door eeuwenlan- ge isolering, binnen natuurlijk of kunstmatige grenzen van staatsbestuur of kerkelyke indeeling van elkander gescheiden zijn zij elk hunns weegs gegaan. Sommige Nederlandsche dialek- ten zijn sinds den Germaanschen oer- tyd nooit gelijk geweest. Het Friesch, bijvoorbeeld, haart in afkomst veel dichter bij

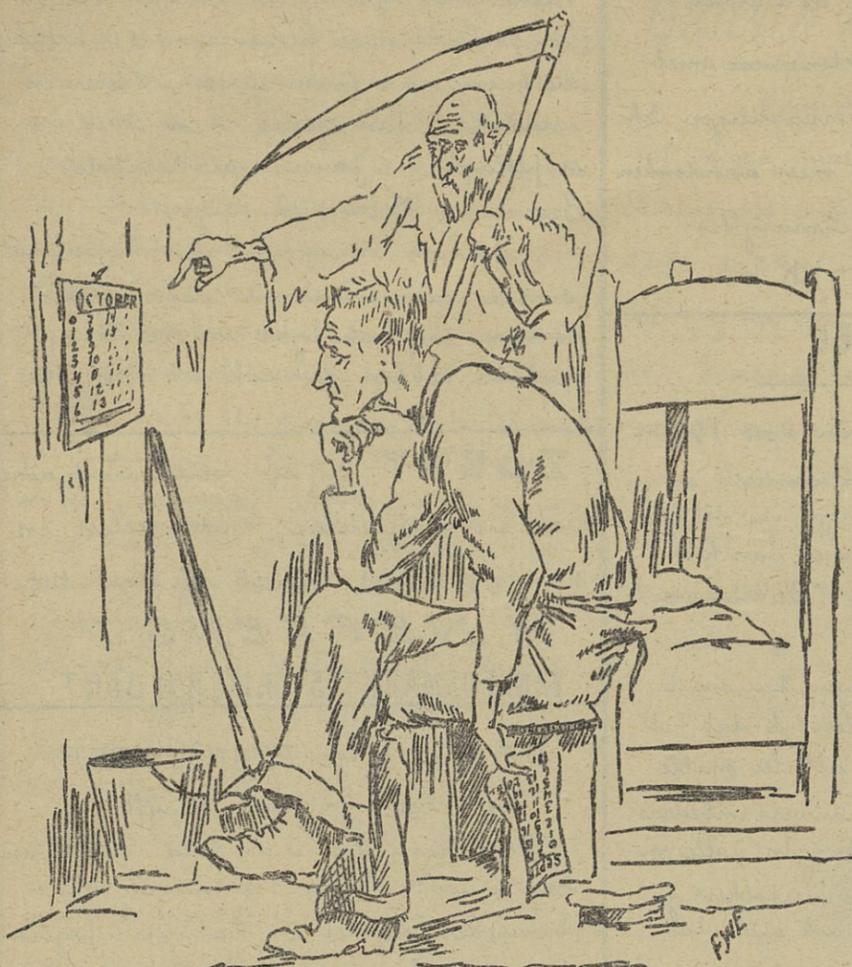
het Engelsch dan bij het Nederlandsch.

Welke zijn nu de voornaamste Nederland- sche dialekten? De hoofddialekten zijn: Het Friesch, het Saksisch, het Hollandsch- Frankisch, het Brabantisch-Frankisch, het Limburgsch-Frankisch. Daarbij mo- gen gevoegd worden, het Afrikaansch, het neger-Hollandsch der Deensche an- tillen, het West-Indisch, het Noord- Amerikaansch, het Ceylonsch, het Oost- Indisch.

Ieder derer hoofddialekten verdeelt zich opnieuw in onderscheiden takken of groepen.

Wij zullen nu trachten den lezer een gedacht te geven van de verschil- lende Nederlandsche dialekten, en daartoe eene geheele reeks kleine stuk- jes laten verschijnen, ieder in het dialekt van een bepaalde streek, daarbij gebruik makende van onze gewone letterteekens, maar met de spelling zooveel mogelijk gewijzigd, ten einde zonder nieuwe teekens de uitspraak zoo juist moge- lijk weer te geven. (wordt voortzest)

Prof. Smuffelmans



TWO YEARS!! FED UP!!
TWEЕ JAREN !..... (The Camp Magazine)

IEDEREN WOENSDAG
van 3 tot 6 uur in
het **BERGHOTEL**
THEE-CONCERT
ten voordeele van Bel-
gische krijgsgevangenen met medewerking
van welbekende kin-
stenaars.

Het inkomgeld be-
dragende 0,30 fl.
geeft recht op een kop-
je thee. Alle aan-
wzigers mogen het
adres van een hun-
bekend krijgsgevangene opgeven; aan
wien door het Kom-
iteit een pakje zal
toegezonden worden.

BEULEMANS in 't kamp
teerst, revue in 2
bedrijven met proloog in
de "Brabantse kring".
Woensdag 23 Oktober

en "Le comte de Luxembourg". Erden vervolgen
op "De six stars", bijgenaamd "De Samson".
Het feest werd georganiseerd door het opvoeren
van twee kluchtspelen. Het eene, een geba-
renspel getiteld: "De lustige kapper", het andere
"Het sprekend van den dokter".

Voonden de het feest bij, de heeren
luitenanten Somers, Walder, Berkenbosch
en de heerde.

N.B. nieuwe leden worden nog steeds
aangenomen
(medegedeeld) T. Abs.

Voor **GELD-TOEZENDINGEN** naar
kerk België wende men zich in rolle ver-
trouwen tot
Association Philantropique
Huyshaven 100 Rotterdam
Credit Omversois
Geldersche kade "Beursplein"
Rotterdam

VAN ALLES WAT

De patient was een ongewoon ruim kind,
tot hem gebracht in de armen van eene
moeder die evenveel afschuw voor reep-
scheen te hebben. De dokter bezag het
kind enige oogenblikken met aandacht
en sprak dan, ernstig en plechtig

Het schijnt te lijden aan "hydro-
patic hydrophobia". Oh! dokter, is het
aprecht zoo slecht, riep de verschrikte moe-
der. Dat moet vreeselijk wezen voor zoo'n
wichtige! Howel wat zal ik beginnen?

Wasch het goed en dikwijls, vrouwtje.

De dokter, zijne kwaad zal verdringen
met het vuil.

Waschen! Waschen! riep de moeder
en daarna wat zult ge mij daarmee
aanraden?

Wasch u zelve! vrouwtje, Wasch u
zelve! was het antwoord.

draagbord Een van onze abonnées vraagt
ons naar een degelijk middel om hem te
verlossen van de talrijke vloaien die hem
naar 't schijnt geen oogenblik met rust
laten.

Opzanne beantwoorden wij hier zijne
vraag, in de hoop dat ook meerdere on-
der onze talrijke lezers er kunnen pro-
fytt uittrekken

Wien vrage, in al de omersport-
sche Apotheken of drogisterijen, een
kilogram of meer, al naa volgens het
aantal diertjes dat wij willen verdelgen,
van het speciale antivloaiepoeder.
Dan neemt men de beestjes een voor een
tusschen duim en wijsvinger, spert
hen voorzichtig den bek open en werpt in
het dus geopende muiltje enkele korreltjes
van dit wonderpoeder, en oogenblikkelijk
geeft het beestje den geest

It is simpel en eenvoudig en kan
door iedereen zonder quaar toegepast
worden.

Robertrand.

het geweer, de doffe, maar helder klin-
kende trompet in de andere.

De beroemde dagorder van Joffre
bluist zijn blaizue ternaauwernand
twee minuten dan scherst hij weer daaruit
Den 7 September woedt den aanval!

Goirier brengt de trompet naar den mond
"La monteras tu la côte...."

De charge is uitgevoerd. Goirier
hangt het instrument om zijn hals, en
de bayonet op 't geweer, gaat hij op den
vyand los.

"Je spreekt nog wel van honderd
meter" zegt hij tegen me. Een brand-
wond aan het rechterbeen. Het is niets
een kogel in de kuit. Men holt altijd
meer door in een klaverveld. Het al zijn
macht toetert hij. Dan roept hij "Een
blauwe baan". Deren keer kan hij zich
niet meer oprichten.

Maar hij is nog flink. Hij grijpt
de trompet, en, op den linkerelboog,
steunende, onvermoed, met al zijn adem
glimlacht hij, onvermoed blazend.

"La monteras - tu la côte...!"

Het zijn geen nietsdoeners, zij klimmen
Maar de mitrailleurs doen hun werk.
Een kogelregen verbrijzelt het instrument
en de dappere trompetter van het 19 ba-
taillon, door drie kogels bij neus en oogen
getroffen, legt zich, voor altijd blind in
het koude gras neer.

Hij blijft daar vier dagen. De
onsen nemen hem den 11^e op De veld-
slag is gewonnen. Bator is bevreden.
Hij is nu blind. Hij heeft dezelfde vras-
lijkheid behouden. Hij is bewonderens-

waardig. Hij ringt anderen hoop in,
roemrijke blinden als hij. Hij leert al
ringende te werken. Hij is subliem, het
is heel eenvoudig. Hij drukt ons de hand
en wij buigen, heel diep.....

MAGAZIJN "DE-DOM"

VARKENSMARKT

Grootste en goedkoopste magazijn van boe-
ren en kinderleedings

SOLD-SLIM gespeeld door Joch-
mans Emiel. Transport korps Barak
14 kamp I

Medespelers Eeckhout, Kamel, Ehibant
Frans. Guillaume Arthur allen van
't Transport korps.

OOSTVLAANDEREN. 't Zal wel gaan.
Laterdag 7^e: was het feest. Als pianist den
allaert. Erden achtereenvolgens op: onze
bekende virtuos op 't accordeon Kompe, klucht
ranger Van Haute; dan de nieuwe leden van
aldenbroeck: Bilhet, Slotmans, Barremans
Van der Straeten, Tanden Berghen en Joas, die
allen met hunne wel uitgevoerde en kranige
toeren met baren en gewichten hunne spier-
kracht lieten bewonderen.

De leden. Eooneelreffhebbers traden op
met het blijspel: "Haar tweede man, waar
in de vrienden: Heerichs, Landri en Gout-
staert in de mannerollen en Van Hasbost,
Van de Gutte en Gruwier in de vrouwen
rollen, zich onverschrokken hebben door hun
goed en fyn spel.

Het feest werd opgeluisterd door de
aanwezigheid van onder luitenant Janssens
(medegedeeld) V. Sutter.

ANTWERPEN. "Het moet gaan.
Feest van Woensdag 9 derer. Het feest werd
opgeluisterd door de harmonie onder leiding
van den H. D. Beyers. Lieten zich hooren, den
heer Demmay, romane ranger, den H. Frans
Wagels met de heeren Had je me maar. Het
leven in het kamp van eerst ons met belediging
van nano gespeeld door Engels. De heer Kimppe
accordeonist speelde "Les Dragons de Villars".

MILITAIRE VOORDRACHTEN

De eerste luitenant Beyens van de artillerie heeft besloten een reeks voordrachten te houden over het Balkanfront. Spreker begon met een inleidend woord, een geografisch en historisch overzicht over de Balkanstaten ten einde den toehoorders den huidige toestand klaar voor den geest te brengen, en ze beter met de nationale verlangens van ieder deser volkeren bekend te maken, verder gewaagd de heden nog onbekend gebied van ieder deser magendheden om des te beter te kunnen oordeelen over de tegenwoordig aan weersijden opererende strijdkrachten.

De eerste staten die zich van de Turksche heerschappij wisten vrij te maken, waren Hongarye 1699, Griekenland 1827, Servie 1830, Roemenie 1864. Na achtereenvolgens geweren te hebben op het verdrag van San Stephano, en de voor Servie gunstige gevolgen daarvan; op het Berlynsch kongres, komen wij aan den Bulgaarsch-Servischen oorlog.

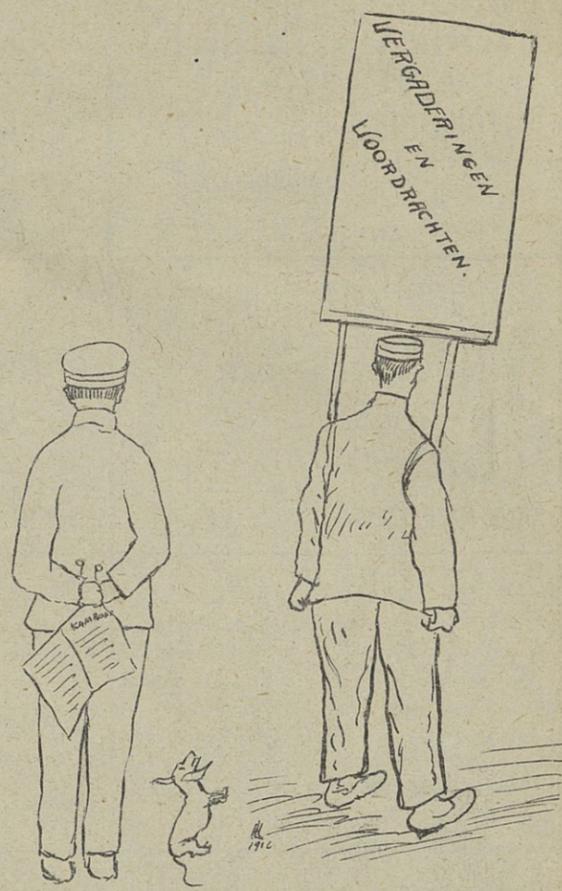
Een Roumelie, zich vrijwillig bij Bulgarye had aangesloten kwam het Servische leger met het Bulgaarsche in botsing. Oostenryk kwam tusschen beide. Tijdens de regering van Ferdinand van Saksen Coburg, opvolger van Alexander van Battenberg kwamen de Bulgaren in hunne nationale nastrevingen hun doel dichtbij. Kort Servie raagde de koning Milan moest van den troon afstapen en werd door Peter Kara Georgewith opgevolgd. Om met de bloedige geschiedenis van deze volkeren voort te gaan begint spreker - na uiteenzetting van enkele andere verwickelingen

en staatsaangelegenheden - den Grieksch-Servische-Bulgaarschen oorlog, de gevolgen daarvan en de wijzigingen in deze staten om te eindigen met de opgave van ieder dese natieën voor het uitbreken van den grooten Europeeschen oorlog.

In een tweede voordracht onderzoekt spreker in hoever de voorwaarden in de nota - na het geval Serajewo, door Oostenryk aan Servie gezonden - voorkomend voor deze laatste natie aannemelijk zijn, om daarna aan te vangen met de huidige wereldgebeurtenissen, en onder welke omstandigheden Servie den oorlog begon. De diplomatieke betrekkingen tusschen Oostenryk - Hongarye en Servie werden op den avond van 25^{den} Juli afgebroken; 's middags van 28^{den} Juli 1914 verklaart het groote Oostenryk het kleine Servie den oorlog.

's morgens van 29 Juli om 1.30 laten de Serviers de brug springen die Belgrado met Semlin verbindt. 's nachts beginnen de Oostenrykers het bombardement van Belgrado. Spreker treedt verder in bijzonderheden over de opstelling van de verscheidene legerkorpsen aan weerskanten waarvan de aanhaling hier, mij te ver zou brengen. De eerste mislukkingen van het Oostenryksche leger leggen voldoende getuigenis af ten gunste van Servies weerbaarheid. Noodgedwongen moest het Servisch leger voor de overmacht wijken, zijn land en zijn bevolking den vijand prijs geven. Nu staat het; ginz spreker voort, uitgerust tot nieuwen kamp met zijn koning gereed om toe te slaan, gelijk dit andere leger van dat andere kleine volk, ons leger dat onder aanvoering van Koning Albert in de drassige moerassen van den Yser staat gereed om aan te vallen en ons land te heroveren. En dit zal hopen wij allen binnentkort geschieden.

K.Q.



- Zondag 15. Schouwburg kamp I 6 1/2 u
"Franco Macons.
Schouwburg kamp I om 6 u
"De kilometerreder."
- Maandag 16 Sch. kamp I. 6 u "Aman notantes
"k.I. "Het moet gaan"
- Dinsdag 17 " "I "La Flambee,
" "I "Arabant."
- Woensdag 18 " "II om 2 1/2
"Militaire voordracht
om 6 1/2 Diederavond
- Donderdag 19 " I om 5 1/2 u
"De Bultenaar, drama
in 5 bedrijven en 10 taf.
n. de roman van Paul Féval
kamp I 6 u "Les Enfants
des Chevaux clabiers."
- Vrijdag 20 " k.II Symphonie
" I om 6 1/2 da Flambee
- Zaterdag 21 " "I Symphonie
"II om 6 1/2
"Erol wel gaan."

Eerst later in het leven begrijpt men voor hoewel domheden men niet gestraft is.

ROOKT MAJOIE SIGAREN



VERSCHIL
LENDE
PRIJZEN EN
QUALITEIT

GEBOUW "ODEON"

KROMMESTRAAT 38
Gelegenheid tot dansen. Zondag
Dinsdag, woensdag, donderdag
en zaterdag avond van 7 1/2 u. tot
11 u. Zondag middag van 3 1/2 u. tot 5 1/2 u.

BELGICA BELGISCH KANTOOR

voor de verkoop van vaderlandsche voorwerpen
PAPESTRAT 5 DEN HAAG
Papierwaren, groote keus van briefpapier, post
kaarten enz., juweelen, zookartikelen, voor-
werpen in porcelein enz., alles met het portret van
Koning Albert of allegorische onderwerpen en
verschillende opschriften. Specialiteit van
pijpen met belgische of verbondene vlaggen.
Sigaren pypes. id.

FOTOGRAFIE L.B.J. SERRÉ

Operateur van het huis
BUYLE VAN BRUSSEL
verschillende kunstwerken
Gewone en Belgisch personeel
KAMP I EN UTRECHTSCHEWEG 48
AMERSFOORT
MATIGE PRIJZEN VERZORGDWERK

ALLE BELGEN

KOMEN IN
CAFÉ BELGE
UTRECHTSCHESTRAAT 19
Pranken, Beefstuck, Frites, Omelettes
BESTE CONSUMPTIES

HORLOGERIE

J. SPEULSTRA
KAMPSTRAAT 13
Atelier voor reparatien
Goede en zorgvuldige behandeling
meer horloges.

HE HENKAMP

LANGESTRAAT HOE K LANGEGRACHT
Heeren Costumes van af 6.50 tot 32
Demi parson " 5.50 " 28
Buitengewoon laken aan vaste prijsen
AANBEVELEND

<p>EYSINK-FABRIEKEN AMERSFOORT AUTOMOBIELEN MOTORRIJWIELEN EN RIJWIELEN</p>	<p>BELGISCHE-BANKET-BAKKERIJ PATISSERIE BELGE C.A. STOUVE UTRECHTSCHESTRAAT 24 TEL 250 MOCCA-GEBAK EN PLUM CAKE</p>	<p>FIRMA GEBR VAN EEDEN ARNHEMSCHESTRAAT 6 MAGAZIJN VAN REISARTIKELEN ZADELMAKERIJ .TOUWHANDEL</p>	<p>HEERENKLEEDING & DAMES MANTELS VOORDEELIGST AMERSFOORTSCH ADRES P.E. RINTEL VARKENSMARKT 2-4</p>
<p>PROBEERT EENS DE HEERLIJKE KOFFIE A OFL 66 PER 1/2 KILO AANBEVELEND J. VAN GENDEREN ARNHEMSCHESTRAAT 3 TELEPH 104</p>	<p>A. DE VRIES LANGESTRAAT 26 TEL INT 117 Magazijn van Goud, zilver, Hor- loges. Stagerie zilver Herstelling met spoedig en billijk.</p>	<p>MAGAZIJN VAN SCHOEISEL "DE LAARS" JOH. VAN DIJK KAMPEBINNENPOORT 9 Beste adres voor alle soorten schoei- sel als: voetbal hardloop wandel dans en huur schoesel. Alle soorten sport goe- deren schoensmeer, nestels, snoeren, enz.</p>	<p>HAAGSCHE VARKENSLACHTERIJ E. J. VAN OMMEN ARNHEMSCHESTRAAT 19 TEL 89 Personnel belgie. Men spreekt fransch Boudin Francais 35 cent per pond Prima Wager spek gezouten en gerookt 60 cent per pond Reuzel 55 " " "</p>
<p>LANDBOUWERS Denk er aan na den oorlog dat de draaibouwen aan de Ervleiers d'Harvunes bij Doornik de beste zijn. Traag ze bij alle ernstige han- delaars of bij gebrek hieraan aan den algemeene vertegenwoordiger van Bel- gie en Holland. Bogaertstraat R. STEYAERT THOUROUT w.v.l.</p>	<p>G. J. SLOTHOUWER UITGEVER STOOMDRUKKERIJ HOFLEVERANCIER VAN H.M. KONINGIN-MOEDER LANGESTRAAT 77 TEL. INTERC. 69. Beste en goedkoopste adres voor taalgeleerden Dictionnaires. Briefpapier. pennen, teeken- papier, passerdozen - Olie & waterverwen en verdere teeken & schilderbenodigdheden.</p>	<p>WEST-FLANDRIA VAARTKAAI TE ROESELAERE fabriek van cement pannen. Tegels kieren enz. Waterbakken. Fergar- bakken. Citerens en aalputten in gewapend beton (systeem Monier) deur in Ghavard en Diamide bij Jérôme Cattaert BOGAERDSTR bestuurder R. STEYAERT THOUROUT</p>	<p>J. HOOGLAND KROMMESTRAAT 40 verfwaren, vensterglas, lak- ken, vermsen, borstelwerk, enz.</p>
<p>MODE MAGAZIJN "DE VLIJT" LANGESTRAAT 49 Benodigheden voor naaisters en kleermakers Lijden stoffen Corsetten Garen en Bond.</p>	<p>H. ELZENAAR Handoor Boek en Papierhandel LANGESTRAAT 90 AMERSFOORT SPECIAAL ADRES voor schrijft en teekenbenodigdheden Voor H.H. Postzegelverzame- laars steeds een groote collectie voorradig</p>	<p>HET KAASHUIS LANGESTRAAT 89 Het juiste adres voor kate en vleeschwaren. Roombater de Sons 80 ct. Regeringspeinen (tweemaal per week versche) Belangje Mangarine de Sons van 40 tot 44 cent Prima Hollandische Reuzel de Sons 60 cent Wossi mager spek 70 " 35 Regeringskaas 40-45 50-55 Prima rundvet 45-50</p>	<p>ROOKT UITSLUITEND DRAGON TABAK</p>
<p>M. R. N. OOSTERVEEN LANGESTRAAT 46 ARNHEMSCHESTRAAT 11 TEL. 77 KOLONIALE WAREN COMESTIBLES WIJNEN</p>	<p>TABAK EN SIGAREN A. VAN VREUMINGEN LANGESTRAAT 52 TELEF 261 Bestelhuus Holl-snoor Sigarettenpapier Zig-Zag Maryland Sigaretten etc Voorradig de Sigaret "Les Galus" gemaakt door Belgische geintmeerden.</p>	<p>TABAK EN SIGAREN G. BOEKENOOGEN LANGESTRAAT 5 bij de VARKENSMARKT Speciaal adres voor tabak en si- garen, pijpen in hart, ambre cal- sine goudron enz Beste adres voor ware sigaretten tabak. Belgische en andere soorten terder alle soorten rookersbenodigdheden</p>	<p>L. HOUBAER 70 LANGESTRAAT 72 HEEREN EN KINDER KLEEDING GOEDKOOPSTE BESTE ADRES</p>
<p>DE ZON FIRMA GEBROEDERS HAMERS LANGESTRAAT SPECIALE AFDEELINGEN IN MANUFACTUREN GEMAAKTE GOEDEREN TAPIJTEN EN BEDDEN DAMES EN KINDERCONFECTIE PRIMA GOEDEREN LAAGGESTELDE PRIJZEN</p>		<p>CAFE DE LA STATION VAN UNEN SYMPHONIE CONCERT ALLE DAGEN VAN 6 TOT 11 UUR ZONEN FEESTDAGEN VAN 3-OT 5 UUR PRIMA CONSUMPTIES ZONDER PRYSVERHOOGING KOUDE BUFFET TOEGANG VRIJ</p>	
<p>W. TABERNAL 4 LAVENDELSTRAAT HET ADRES VOOR KACHELS, FORNUIZEN. HAARDEN, VU LEMMERS KACHELPLATEN RIJWIELEN, BANDEN EN ONDERDEELEN</p>		<p>M.C. UJTHOVEN SIGAREN-MAGAZIJN LANGESTRAAT 102</p>	<p>BEZOEK BONNIER'S MAGAZIJN HOF 11</p>
<p>BEZOEKT DE LANGESTRAAT 99 BURGERHOTEL BILLARD 1ste klas SPECIALITEIT IN IJS AANBEVELEND K. DE WAAL</p>		<p>JOH. BOTTINGA CHAUSSURES RUIJAARZEN Weest gesorteerd RIJKAPPEN Magazijn van alle soorten SCHOENEN EN SPORT-ARTIKELEN FOOTBALLSCHOENEN KOUSEN ENZ LANGESTRAAT 32 REISPART. ENZ. TELEFOON 55 PLATVOETZOLEN</p>	