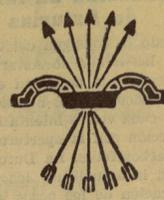




El Hogar Español



Rédaction et Administration :
11, AVENUE MARCEAU — PARIS (XVI)
Tél. : PASy 67-56

1 fr. 50

Boletín semanal de información

POR LA PATRIA EL PAN Y LA JUSTICIA

2º AÑO

Nº 87

10 Octubre 1942

12 de Octubre :

Día de la Hispanidad

Nuestra Hispanidad

tecer mañana, en lo que en un trasmañana acontecerá.

Pecaríamos de insinceros y de optimistas — cosas que generalmente se equivalen, si, llevados de la tendencia retórica y elocuentemente al contraste, dijésemos que el hoy se opone triunfal y alegremente a la tristeza del ayer.

No, la hispanidad no está en triunfo, gozando perezosamente las delicias de Capua ni las de ningún paraíso perdido o encontrado. La hispanidad está, ni vencedora ni vencida, en problema, o, para ser sinceros, en lucha. Tiene ante sí angustias que la acosan y la cercan, más que nada con falacias e insidias. Pero tiene también fuerzas con que poder afrontar valientemente el drama y la esperanza de la época que ha venido al mundo. Todo consiste en que quiera realmente poner en tensión todas las energías que poseen dieciocho países de un solo verbo, en un universo donde sólo lo grande, lo viril y lo unido podrá superar la difícil y magnífica fatalidad.

Entre tanto, anotamos como síntomas felices de ese estado de conciencia, de esa comprensión de que nos hallamos a mucha distancia del vago y blando liberalismo disperso del siglo XIX, las voces jóvenes que

vienen de allá al encuentro de cuanto acá pensamos y sentimos.

Ciertamente todavía en América, como en España, hay amplias zonas desgastadas y añorantes que creen que la vida, individual o colectiva, es comodidad, pereza y, a lo sumo, quejumbre por que se hayan quedado opacas las luces del París boulevardero y los reflejos del célebre esprit sin espíritu ni alma, o se esté quedando afónico el reloj que desde la torre de Westminster, daba la hora del té con pastas y de la siesta con el club. Pero lo que autoriza nuestras esperanzas es que la mocedad de ambas orillas no llora por la derrota o el eclipse de esas cosas que aquí llevaron a la decadencia de un gran pueblo y allí impidieron o retrasaron la madurez de dieciocho pueblos. Y lo que, sobre todo, nos consuela es que las juventudes del mundo hispánico, con el sentido alerta a los peligros y a las ocasiones, abiertos los ojos a los nefastos y a los fastos, se sienten con ganas de ser en medio de las vicisitudes universales.

Esos ojos abiertos otros quieren, sin duda cerrárselos, cerrármolos. Son los que, taimadamente, señalan peligros donde no existen, para que no se vean los que realmente amenazan con sigilosa oblicuidad. Los que

ayer aun decían en España que no había porque preocuparse de Rusia y hoy pretenden difundir en las naciones de habla española que la amenaza para ellos sopla de la nueva Europa.

Con burdo argumento esos sofistas han llegado incluso a querer situar el riesgo para la América española en la propia palabra Hispanidad, que allí nació como grito de vida y esperanza y aquí hemos recogido con fervor desinteresado y emocionado. Aluden esos a fabulosas hegemonías, a insensatos afanes de tutela o absorción. Pero el canciller del Consejo de la Hispanidad, acertadamente, ya dijo que una hegemonía queríamos en verdad: la del castellano, no la de Castilla. Hegemonía o, al menos, independencia del idioma que nos es común para que no se cumpla el angustioso temor de Rubén Darío, cuando preguntaba con congoja: «¿Tantos millones de hombres hablaremos inglés?».

Independencia del verbo, del alma que lo inspira y del destino que nos aguarda. Lo cual implica, precisamente, la independencia y soberanía absoluta de cada una de las nacionalidades de nuestra stirpe, para que las fuerzas de tantas Patrias acusen la plenitud de su espíritu en un mundo que sería incompleto y desequilibrado si en él no pesase, como debe, la ancha, fecunda, plural y unánime hispanidad que, encarando el futuro, festejamos, falangistamente.

"Tengo puesta toda mi fé en las juventudes, porque vosotros haréis la España que todos queremos"

Palabras del Generalísimo Franco a 51 jefes de centuria del Frente de Juventudes

El Caudillo de España y Jefe Nacional de la Falange recibió en audiencia especial, en el Palacio del Pardo, al delegado nacional del Frente de Juventudes, a quien acompañaban el secretario nacional del mismo, el jefe del departamento de organización y 51 camaradas jefes de centuria del Frente de Juventudes representando todas las provincias:

Estos camaradas representaban a la totalidad de jefes de centuria, de las Falanges Juveniles de Franco, que están siguiendo el curso de capacitación en el campamento de «Santa María» en El Escorial. Al frente de ellos figuraba el jefe provincial de Lérida, camarada Jesús Frago, que es el

primer jefe de centuria que ejerce el mando de una delegación provincial.

El Caudillo de España saludó uno por uno a todos estos camaradas y les preguntó por su provincia, dirigiéndoles las siguientes palabras: «Nada más grato para mí en este día que recibirlos y estrecharlos las manos. Tengo puesta toda mi fe en las juventudes, porque vosotros, con vuestra generosidad vuestra justicia y vuestra nobleza, haréis la España que todos queremos. «Arriba España».

A su vuelta a los campamentos, estos camaradas, enervorizados por la presencia del Caudillo, repetían a los acampados las palabras que éste les había dirigido.

La amistad Hispano-Americana

Nuevas relaciones de arte hispano argentino

El reciente Tratado de Relaciones Culturales firmado entre España y la Argentina parece que traerá, entre otros valiosos acercamientos de carácter literario, una relación más directa entre los pintores y escultores de ambos pueblos. Al efecto se habla de la creación en España de un centro análogo a la Casa de Velázquez francesa, en donde los artistas argentinos puedan de ahora en adelante orientarse para su formación.

A nadie se le oculta la importancia y trascendencia que puede tener una institución de esta naturaleza. Máxime si vemos cómo aquel pueblo filial posee el tesoro de nuestra lengua y tantas cosas nuestras, pero en cambio, en cuanto a arte, su concepción salta sobre lo racial y cultiva otra sensibilidad distinta a la hispana.

El desplazamiento de la influencia española en este aspecto no deja de ser una de las pérdidas más valiosas para nuestra misión cultural. Ello lo veremos al recordar cómo fueron también en días áureos de colonización misión de la mejor substancia la de nuestro arte nacional, que en empresa de amor y desprendimiento no tuvo inconveniente en fusionarse con el autóctono de aquellos pueblos. Hablen, pues de ello tantos templos y palacios de nuestro pasado en donde el barroco español se enoja con la mayor voluta del arte milenario de aquellos continentes.

Pero es lo cierto que en pueblo que tiene tan prestigioso antecedente de formación artística apenas reza actualmente la influencia de nuestro arte. España en este aspecto es ignorada por muchas de aquellas generaciones. Y ello supone el riesgo de que las juventudes argentinas puedan desconocer, como tanto el arte clásico español con sus figuras luminarias de Bertruguet Gregorio Fernández, Martínez Montañés, El Greco, Velázquez y

Goya es algo que se aparta del universal de su época y lejos de envidiar tendencias estéticas en boga, crea un arte que es envidiado porque es digno de envidia. Algo análogo pudiera decirse actualmente con respecto a nosotros citando a otra media docena de pintores y escultores de nuestros días, que tienen a gala no parecerse a ninguno otros del mundo, sino en aparecer simple como españoles.

El desvío más absoluto con esta orientación da al arte argentino actual el carácter más sujeto a las veleidades de una época y una moda de pintura y escultura. Este se lo disputan por igual las tendencias de los pintores italianos y franceses. Y justo es confesar que los nombres prestigiosos de Gramajo, Bermúdez, Guido, Botti, Falcini, Condiviola, Tassarini y tantos destacados más, unos como glosadores del tema criollo, otros de las variedades impresionistas, dan a este arte carácter de escuela nueva y autónoma.

Las relaciones culturales que hoy en virtud al Tratado antes citado se intensifican entre España y la Argentina tienen en cuanto a arte otra finalidad. Esta es la de poner sobre lo efímero y accidental del arte nuevo la raíz originaria de la formación artística de este pueblo, o sea, aquella que mejor puede representarlo con independencia señera en el mundo.

El precedente ya lo tienen en el tronco secular del arte español. Por eso, una Academia de Bellas Artes para artistas argentinos en cualquiera de las ciudades hispanas puede resucitar las vivencias que ayer dieron personalidad al arte de aquel gran pueblo nuevo y satisfacción a España en su altísima y desinteresada labor civilizadora.

Recepción en honor de Aunós

El ministro argentino de Asuntos Exteriores, doctor Ruiz Guiñazu, ha dado una gran recepción en el palacio

de San Martín en honor del señor Aunós y demás miembros de la Misión comercial española, como despedida de ésta, ya que embarcó el día 5 del actual en el vapor español «Cabo de Hornos».

Asistió a la recepción todo el Cuerpo diplomático acreditado en Buenos Aires.

Palabras de despedida

Por la radio, el señor Aunós dedicó palabras de despedida a la nación y al pueblo argentino, en vísperas de su regreso a España, terminada ya la misión que le confió el Generalísimo Franco.

Convenio comercial entre España y Venezuela

En relación con el convenio que, con fecha 17 del pasado de ha firma do en Caracas entre España y Venezuela, como resultado de las negociaciones verificadas entre ambos países, que tuvieron, su comienzo en Madrid y han sido ultimadas en aquella ciudad, se considera de interés informar a los comerciantes españoles sobre las líneas generales de su contenido.

El convenio establece la cláusula de nación más favorecida, incondicional e ilimitada para los productos de intercambio entre las dos naciones.

Las mercancías de cada país deberán llevar un certificado de origen visado por la autoridad consular correspondiente.

Se han obtenido ventajas arancelarias, para varios productos españoles, que pagarán derechos reducidos de aduana a su entrada en Venezuela, estando comprendidos expresamente en este régimen las sardinias, aceitunas, alcázaras, anís, azafrán, pimentón y las barajas.

reconocen como de origen exclusivamente español las indicaciones geográficas que los caracterizan, contenidas en la legislación española, siendo medio único de prueba del derecho a ostentar dichas denominaciones la presentación de los certificados expedidos por las estaciones etnológicas de este país.

El pago de las importaciones y exportaciones se hará en divisas libres a los cambios fijados oficialmente, por cada uno de los Gobiernos.

Monumento a España en Buenos Aires

En el Palacio de Correos de Buenos Aires están expuestos en la actualidad la imagen de la Virgen de Luján y el proyecto de monumento a España, que la entidad denominada Defensa Social Argentina ofrecerá al pueblo español, con motivo del 450 aniversario del descubrimiento de América.

F. E. T. y de las J. O. N. S. PARIS

EL DOMINGO DÍA 11 DE OCTUBRE DE 1942

CON OCASION DE LA

Fiesta de la Hispanidad

El mar, ruta imperial

Nació el hidalgo en Jerez de los Caballeros. Su audacia — inagotable — y sus deseos de gloria, conquistada a prueba de valor, no tanto para él como para su Monarca, le valieron envidias y malquerencias, que a tan tristísimo fin llevaron la vida de Vasco Núñez de Balboa, el descubridor del mar del Sur. Núñez de Balboa y un puñado de españoles que no llegaban a doscientos se adentraron en la selva para recorrer el Continente y salir a la mar. Penalidades sin cuento, resistencias de los indígenas y luchas que, en realidad, no son sino peleas primitivas, en las que Carecua perece, se suceden durante la temeraria expedición. Y el 25 de septiembre de 1513 llegan los españoles al Golfo de San Miguel. Extenuido, forma en la playa el reducido pelotón de aventureros, que acaba de regalar al Mundo otra ruta marítima. En el deslumbrante azul plateado del horizonte flamea, con alarde de desafío, el austero pendón morado de Castilla. «¡La mar por Carlos V!» es la consigna de la centinela de aquella noche gloriosa. Y así el César español es el primer — y único — Emperador europeoamericano.

Los descubrimientos y conquistas de fines del siglo XV y principios del XVI reafirman el anhelo del Rey, que aspira a que adquieran carácter de universalidad sus principios

políticos y religiosos. La Reforma cuarteaba los propósitos ecuménicos, y Carlos V apremia enseguida que sólo un formidable poderío naval salvará la grandeza de España. Y de ahí parte el designio de la «Invencible», que quiere dominar el mar, y, antes, el matrimonio de Felipe II con la princesa inglesa, por ser Gran Bretaña potencia marítima. La falta de barcos inicia siglos después nuestra decadencia. Si de ultramar nos vinieron las mejores y más sabrosas glorias, de allende los mares nos llegaron los más frísteres presagios y las más desoladoras noticias. Por el mar alcanza España la grandeza, y por el mar se hunde en el abismo, en aguas jurisdiccionales de Cavite y de Santiago. No estaba muy lejos de la verdad aquel ilustre aragonés, un poco amargado por los desengaños, que insinuó la posibilidad de que España, más que formar en el concierto de naciones europeas, debía ser la vanguardia representativa de América en el Viejo Continente. Que el recuerdo de efemérides gloriosas de antaño sea algo más que un patético lamento o una regocijada remembranza. Que sea la reiteración de un destino histórico glorioso y el propósito de conquistar en las rutas oceánicas la grandeza espiritual e imperial que nos legaron siglos de esplendor jamás igualados por pueblo alguno.

Organiza en la SALA PLEYEL

252, Faubourg Saint-Honoré — Téléphone (location) Carnot 88-72

A LAS 8 1/2 DE LA TARDE EN PUNTO

UN RÉCITAL DE DANZAS ESPAÑOLAS

por

MARIEMMA

acompañada al piano por

Enrique LUZURIAGA

DANZAS DE FALLA, ALBENIZ, TURINA, BRETON, TOLDRA, HALFFTER, etc.

VENTA DE BILLETES: Consulado General de España, 165, Boulevard Malsherbes. — Tel. : CARnot 85-21; El Hogar Español, 11, Avenue Marceau. — Tel. : PASy 67-56; Cámara de Comercio Española, 32, Avenue de l'Opéra. — Tel. : OPEra 76-11; y en la Sala Pleyel.

PLAZAS de 17 à 67 frs

La producción en las minas de Asturias

Siguiendo la consigna del Caudillo, de producir, las minas de Asturias vienen desarrollando una actividad extraordinaria, para atender a las necesidades de la nación, y cada vez se intenta incrementar la producción con la apertura de nuevos pozos carboníferos. La Duro Felguera realiza en la actualidad los trabajos de profundización de los pozos «María Luisa», «San Mamés», «Barredo» y «Aramil». Al propio tiempo que procede a la construcción de un horno para producir más de 650 toneladas diarias de acero. Hulleras de Turón hace la profundización de un pozo en Aller. La Hullera Española, la de otros dos en la misma zona que la anterior, y se construye otro pozo en Las Llamas (Albañas). Todas estas nuevas explotaciones pasan de los trescientos metros de profundidad y los trabajos se realizan activamente. También se construirá el ferrocarril de la Camocha a Gijón, vía importantísima para la explotación hullaera de esta zona carbonífera.

Del incremento de la producción de hulla, merced al esfuerzo de los técnicos y los productores, dan cuenta los siguientes datos:

En el año 1930 se extraía de las minas asturianas 4.713.784 toneladas anuales de carbón, en 1935, 4.556.181; en el primer semestre del año 1936, 1.790.711; en el año 1937, bajo el dominio rojo, solamente se produjeron 249.931 toneladas. A partir de esta fecha, en el año 1938, las empresas lograron recuperar y produjeron 3.535.501 toneladas. En el año 1939 se extrajeron 4.434.715; en el año 1940, 5.585.615 y en el 1941 la explotación ascendió a 5.492.594. En el presente año se espera una producción análoga a la del año 1940 y se elevará mucho más esta cifra el año próximo, en que empezarán a explotarse los nuevos yacimientos. En el año 1930 trabajaban en las mismas 28.700 obreros. En 1935, 27.862 y en la actualidad el número de productores se eleva a 32.000. Las minas desarrollaron una actividad anormal hasta el Movimiento liberador, debido a las huelgas y conflictos que surgían con frecuencia, pero en la actualidad, bajo el régimen nacionalsindicalista y a pesar de las circunstancias de la guerra, la producción carbonífera se lleva a un ritmo acelerado y puede asegurarse que no hay ninguna otra rama de la industria nacional que haya desplegado una actividad semejante a la de estas minas la cual ha sido posible bajo el signo de nuestro Caudillo, que los momentos difíciles que atraviesa el mundo, conduce a nuestra Patria por los senderos de la paz y prosperidad que todo buen español anhela.

La reconstrucción en Huesca

Continúan con gran actividad los trabajos de reconstrucción de Huesca y su provincia. Según los datos facilitados en la Oficina Técnica del Servicio de Regiones Devastadas, el estado de las obras en la capital y pueblos adoptados por el Caudillo es el siguiente.

En Huesca están aprobados los proyectos de reconstrucción de la estación depuradora de aguas residuales las obras del cementerio municipal, el descombro de los barrios de la catedral y San Martín, la reconstrucción de la Casa-Ayuntamiento y la habilitación del nuevo Hospital Provincial. Estas obras tienen un presupuesto de 3.148.673,45 pesetas.

Los proyectos pendientes serán aprobados en fecha breve. Uno de los más importantes es el de abastecimiento de aguas, ya que el manantial de San Julián resulta insuficiente. Con el nuevo proyecto se llevarán a Huesca las aguas del manantial de Pantetas, situado en el Municipio de Igués, a 12 kilómetros de la capital. Se construirán 4.300 metros de conducción libre y 7.500 forzada. En el primer tramo se levantará un acueducto para salvar el río Isuela. También se construirá un depósito regulador con capacidad para 1.000 metros cúbicos, con 33 metros de altura, para la distribución de agua a los distintos sectores de la población. El presupuesto se eleva a 2.200.000 pesetas.

Por lo que respecta a la provincia, los proyectos de Regiones Devastadas afectan a los pueblos de Apies, Banarés, Banastás, Siétama, Bielsa, Barbastro Salinas, Gavid y otros. La reconstrucción de Fraga, Sariñena y Tardienta depende de Regiones Devastadas de Zaragoza. La guerra ocasionó grandes destrozos en estas localidades y los proyectos ya aprobados tienen un presupuesto de cerca de cinco millones de pesetas.

Noticias de España

Se va a constituir la Cooperativa Nacional de Avicultura, Cunicultura y Apicultura

En los puntos de producción suficiente se organizarán Cooperativas provinciales o locales

La Obra Sindical de Cooperación de la Delegación Nacional de Sindicatos, que en la actualidad cuenta ya con 1.755 Cooperativas asociadas que benefician unas 426.000 familias, de las que 277.000 pertenecen a las Cooperativas del campo, va a organizar una institución igual dedicada a los empresarios y productores de avicultura, cunicultura y apicultura, con el fin de dar incremento a las citadas ramas.

Considerando que la actual existencia de gallinas es en España de 26 millones de cabezas, con producción aproximada de 2.000 millones de huevos, hay que reconocer que esta producción no basta para el racional consumo de la nación. En años anteriores a nuestro actual régimen salvador, y principalmente en los que constituyeron la República, se invertían más de 90 millones de pesetas oro en la importación de huevos. Esto tiende a evitar la creación de la referida Cooperativa, que, además, por medio de los estudios y conocimientos técnicos de la Obra Sindical de Cooperación mejorará las especies, clasificará las castas de las aves y estudiará dentro de las actuales circunstancias su más práctica alimentación.

Con referencia a la cunicultura, se cuenta hoy con ocho millones de reproductores, que pueden producir cien millones de gazapos, que supondrían unas cien toneladas de carne, cuyo valor no bajaría de unos 700 millones de pesetas, además de lo que se obtendría en la venta de las pieles, que se utilizan en las industrias peleteras y derivadas.

En apicultura contamos con un millón de colmenas, de las que se obtiene miel y cera suficiente para abastecer nuestro mercado interior. La labor de la Cooperativa se iniciará en la modificación de instalaciones, restauración de otras y montaje de muchas para obtener el máximo rendimiento en tan útil producción.

La Cooperativa va a tener ambiente nacional, sin perjuicio de organizar Cooperativas provinciales y locales en todos aquellos puntos que, como Barcelona, Valencia y Zaragoza, exista suficiente número de cooperadores para mantener una organización de Cooperativa propia.

No olvidemos que la mayor producción no está representada por las grandes explotaciones de tipo industrial sino por las infinitas y pequeñas granjas de modestos labradores. Es indudable que de los conejares, de los modestos gallineros y de los colmenares de las casas de labor surgirá una creciente producción que, a la par de facilitar la normalización de abastecimiento en nuestro país, aportará la ayuda de todos para la consecución del progreso moral y material de España.

Viviendas en Fuenlabrada

En la localidad de Fuenlabrada (Madrid) se están construyendo cincuenta viviendas protegidas a cargo de la Obra Sindical del Hogar de la Delegación Nacional de Sindicatos. Esto demuestra que las actividades de la citada Obra no decaen y que de día en día se van encauzando estas manifestaciones que tanto redundan en beneficio del productor. La labor se lleva en el silencio, sin propaganda ni alharaca alguna, y únicamente cuando el estudio se ha realizado y aprobado el proyecto y presupuestada la cantidad es cuando, a modo de simple nota divulgadora, el Servicio Nacional de Prensa y Propaganda Sindical da a conocer todo cuanto hace referencia a lo indicado.

El presupuesto de subasta de las mencionadas viviendas asciende a 1.602.936,29 pesetas, siendo de advertir que esta construcción en su proyecto se ha puesto la máxima atención para que las viviendas resulten aptas, eficaces y confortables. Gozarán también, entre otros beneficios, el de turno de preferencia para la adquisición de materiales por su condición de viviendas protegidas, con el fin de que las obras se terminen cuanto antes.

La Feria de Muestras de Barcelona

En los años 1929-1930 se celebró en Barcelona la gran Exposición Internacional que todos los españoles debemos recordar, por haber sido ella el mejor exponente de organización y la prueba más evidente de la marcha ascendente de nuestra industria.

Aquella Exposición, que debía haber tenido una continuación progresiva en años sucesivos, quedó interrumpida a causa de la guerra de liberación.

Mas el esfuerzo inaudito de los hombres que gobiernan la nueva España, secundado por hombres de buena fe, ha dado por resultado, tras improbos trabajos, la reanudación de esta Feria de Barcelona, cuyo origen se remonta al siglo XV, ya que las primeras manifestaciones de esta índole se registran por el año 1447, adquiriendo preponderancia en los años 1919 hasta el 1924, quedando interrumpidas en el último de los citados años, para dar paso a la gran Exposición.

La X Feria Oficial de Muestras, que con carácter internacional fue inaugurada el día 8 Septiembre, debemos hacer constar cómo han figurado en la magna manifestación que Barcelona presenta al Mundo los más seleccionados productos de Alemania, Francia, Italia, Manchukuo, Rumania y Suiza, y que en cuanto a las industrias de la nueva España, seleccionadas y agrupadas convenientemente, han tenido representación destacada en esta Feria, con pabellones dignos del mayor elogio, las industrias metalúrgicas, textiles, eléctricas, químicas y farmacéuticas, alimentación, agrícolas, de la construcción, del cuero y la piel, del papel, de la telegrafía, telefonía y radio, del vestido y de la moda, de las artes gráficas, de la decoración de interiores, de la fotografía y cinematografía, juguetería y artículos de bazar, artículos para fiestas, turismo, artesano, economía y comercio e infinidad de pequeñas industrias.

Dentro del recinto de la Feria se han instalado servicios generales que han dado el máximo rendimiento, como han sido las secciones de Banca, informaciones, consultas, asesorías juridicoadministrativas, comunicaciones, turismo y viajes, auxilio personal con su dispensario, médicos de guardia, ambulancias y gabinetes de socorro, un servicio especial de Policía y orden público y otros servicios diversos en un plan de dar el mayor número de facilidades al público que visita la Feria y a los expositores y compradores.

En resumen: la X Feria Oficial de Muestras de Barcelona ha contado con el apoyo unánime del Gobierno español, que ha visto compensado su esfuerzo, no sólo por el rendimiento en sí de la Feria, sino porque ella ha sido y es el mejor exponente del gran avance que en materia industrial se ha logrado en España bajo los auspicios de este orden nuevo, en el que tienen entrada todos los españoles que están dispuestos a producir, aquellos que tienen iniciativas dignas de llevarlas a la práctica, porque ellas suponen un ahorro en la economía española y un desarrollo vimiento general y amplio en materia industrial.

Labor cierta en la hora de la paz que nos ha de llevar a situarnos dentro del Mundo como nación sumamente productora en todos los aspectos, sirviendo esta X Feria Oficial de Muestras para estímulo de cuantos han acudido a ella y para que sus organizadores procuren en años sucesivos dar aún mayor realce, si cabe, a la próxima Feria, que en el año actual ha ocupado una extensión de 117.000 metros cuadrados y los dos grandes palacios del Parque de Montjuich que se denominaron en la magna Exposición Internacional de 1929 del Arte Textil y de Proyecciones, situados ambos en el más amplio y bello recinto, rodeado de jardines.

La decisión de prorrogar la Feria Internacional de Muestras ha recibido la más entusiasta sanción de la opinión pública barcelonesa.

Ante los «stands» que exhiben las maravillas autóricas creadas por nuestros industriales y artesanos es interminable el estacionamiento y desfile de ingenieros, químicos, mecánicos, etc., que inquieren de los encargados toda suerte de detalles sobre las particularidades de esta o esotra máquina-herramienta nacional, igual o superior a las mejores extranjeras. Los grandes técnicos de la química o los que la practican a diario en modestísimos laboratorios, se detienen para aumentar sus conocimientos de cara a las magníficas realizaciones de la industria química nacional, lanzada de lleno y con óptimos resultados, a la búsqueda de nuevas materias primas o a su transformación práctica. Las obras maestras de la industria nacional que se exhiben en la X Feria Internacional de Barcelona son, casi en su totalidad, producto de la transformación de primeras materias cien por cien españolas. Y los nuevos materiales autóricos son el resultado de un progreso general y naturalísimo, desde el punto de vista técnico y económico. Se trata de problemas resueltos con carácter perdurable y no de soluciones temporales impuestas por las circunstancias de excepción porque atraviesa nuestra industria. Visitando el sorprendente pabellón del Tercer Reich, dijo uno de los técnicos germanos que de él cuidan: «Lo mismo que a la Edad de Piedra siguió la del Bronce; igual que sobrevino después la del hierro; la Edad que nuestra generación vive es la de la química. Por eso hacen bien los estudiosos españoles cultivándola con amor...»

Los nuevos materiales que emplea la industria española son, además, complemento natural y necesario de las materias primas que se dan con notoria abundancia en nuestra Patria. La implantación en España de las nuevas industrias de nitrógeno y de las fibras textiles se halla en relación directa con nuestras enormes posibilidades para el magno desarrollo de ambas. La impresionante síntesis gráfica que en bellos y descomunales carteles presenta en su pabellón la Dirección General de Industria, llevan el ánimo del visitante inteligente y ecuaníme el convencimiento de que un país que importa anualmente seiscientos mil toneladas de amoníaco para sus campos, pudiendo producirlo en su propio ámbito se suicida, económicamente hablando, si no los obtiene, y que España, que en época normal importaba fibras, textiles extranjeras por valor de quinientos millones de pesetas anuales, realiza una labor de intenso saneamiento económico declarando de interés nacional la fabricación de la primera materia para sus grandiosas hilaturas.

El subsidio familiar en Jaén

Según referencia facilitada en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, 32.807 familias, con un total de 100.000 beneficiarios, perciben en esta provincia el subsidio familiar, distribuyéndose entre ellas mensualmente más de medio millón de pesetas.

Además hay inscritos en el subsidio a la vejez 8.000 ancianos, que cobran 585.000 pesetas mensuales.

En lo que va de año, y añadidas a estas cantidades las que se abonaron por seguros, natalidad, préstamos de nupcialidad, etc., han sido entregados más de diez millones de pesetas entre los beneficiarios de estas obras predilectas del Caudillo.

En la Universidad de Barcelona

En virtud de las gestiones realizadas en Madrid por el rector de esta Universidad, doctor Gómez del Campillo, ha sido concedida una consignación de doscientas ochenta mil pesetas para obras de reparación del primer centro docente de Barcelona. También ha sido otorgada la suma de ciento sesenta y siete mil pesetas con destino a mejoras en la Facultad de Medicina, instalada en el Hospital Clínico de Barcelona. El nuevo curso académico comenzó el 5 de octubre.

Clausura del III Concurso Regional de Ganadería

En Oviedo ha sido clausurado el III Concurso Regional de Ganadería, en los terrenos del Matadero Municipal. Presidieron las autoridades y una representación de la Dirección General de Ganadería. Asistió numerosísimo público. Fueron presentados a certamen más de un centenar de reses, concediéndose premios y cinturones de campeón a distintas cabezas de ganado vacuno. Las reses que obtuvieron los primeros premios y los cinturones desfilaron después por la calle de Uría, a presencia de las autoridades y jerarquías. El concurso ha estado patrocinado por la Dirección General de Ganadería, Ayuntamiento de Oviedo, Diputación Provincial y entidades agrícolas.

Tembor de tierra

Un fuerte temblor de tierra se ha sentido en la ciudad de Málaga. Duró varios minutos y en algunos sectores, sobre todo en las cercanías del puerto y de la costa los habitantes de las casas salieron de ellas empavorecidos. La alarma cunó por creerse que se trataba de un fuerte seísmo.

Indagaciones posteriores aclararon que no había sido registrado por los sismógrafos ningún fenómeno. Por los datos que suministraron personas que viven en las alturas dominantes del mar, se ha sabido que las vibraciones obedecieron a violento desplazamiento de aire originado por bombas de profundidad o minas en el mar. Algunos pudieron observar a lo lejos, aunque no con toda seguridad, un convoy marítimo.

MEDITACIONES PROVINCIANAS

España anacrónica

A quien contempla cualquiera de las ferias que se han ido celebrando en España ahora, en estas semanas de después de la cosecha, no puede ocultarsele cuán falso es el repetido tópico del hambre y la escasez española.

El espectáculo de luces y músicas desgañitándose, de carruseles, caballitos y diversiones, corridas de toros con imponentes llenos—como no los había desde muchísimos años—casetas y comercios, viene a pregonar que muchos españoles, del campo y de la ciudad, viven en la hartura.

A la vista está cómo corre el dinero; que haya andamos y construcciones por todas partes, que se fabriquen en España cosas que antes eran todas importadas; que se emprendan todos los días negocios, prueba que la vitalidad de nuestras gentes se va acomodando a la actividad económica en proporción mayor que antes.

No quiero aquí insistir en que la guerra a nuestro alrededor, comprimiéndonos y llenando nuestra vida diaria de dificultades, quitándole al español para mucho tiempo las facilidades que le adormecían y atonaban, ha sido sin duda una activa espuela.

Quiero ahora, en cambio, levantar una queja contra la busca general de la comodidad. La gente, en lugar de adaptarse al duro y sano viento de esta intemperie que las circunstancias nos han colocado, está deseando encontrar un refugio donde olvidarse de todo.

Y en la busca de este refugio es donde está el terrible anacronismo de España. Cuando los pueblos luchan de atroz manera para asegurarse su futuro, para ganarse las bases materiales sobre que fundar su potencia económica o su existencia nacional, los españoles, que han derrochado vitalidad y energías en una guerra civil como no la puede haber en ningún otro pueblo, se ven demasiado solicitados por tendencias que les arrastran al descanso.

Y entonces se comprende el peligro de ciertos síntomas. Aislados no tienen importancia, y ningún resultado sacamos de aplicarles un criterio estético o moral o de cualquier otra clase. Pero con la piedra de toque de lo nacional, estos síntomas denotan un estado de ánimo de peligrosísima impreparación.

Estos síntomas son, entre otros, el estilo isabelino en muebles y decoración, la vuelta del cuplé con una fuerza que casi recuerda la que tenía en los tiempos de Raquel Meller, la preocupación de elegancia en los muchachos universitarios, los peinados de melena suelta, desmadrada, sobre la espalda de las chicas de diecisiete años: todo esto apenas tiene nada que ver con 1942. En la política no faltan brotes y rebrotes

de tipo anacrónico, y podríamos decir, isabelino. Este de la política es un campo donde se entrecruzan las corrientes apropiadas al tiempo con las anticuadas. Algo así como sucede con las decoraciones de los cafés, en los que se decora hoy en los más distintos estilos. Quizá si se llegara definitivamente a crear la arquitectura del Movimiento, se aclararía todo más. El fascismo y nacionalsocialismo han llegado a eliminar muchos síntomas de estas desorientaciones y aberraciones gracias a que han fijado una arquitectura pudiéramos decir canónica, que tiene sus fórmulas fijas.

Estos síntomas de desorientación y desiste que anotamos en España, estos muebles isabelinos invadiendo hasta los despachos que deberían ser sancta sanctorum de una voluntad de creación nueva, estos muchachos y muchachas que dejan ya el tipo deportivo de quienes han hecho la guerra, son un viviente anacronismo. Si en España llegase a predominar esta desorientación de estilos, deberíamos preocuparnos seriamente.

Nuestra Historia, se ha dicho, está llena de anacronismos. ¿Irían nuestras más jóvenes generaciones ahora a cometer uno nuevo y gravísimo? ¿Nos dejaremos dormir en la prosperidad—sí, digámoslo, en la prosperidad?

Los anacronismos españoles, los beneficiarios de esta situación afortunada en que se pueden permitir el lujo de anacronismos, como no quieren darse cuenta de lo que pasa en el Mundo, ni siquiera agradecen el favor que deben a quien les ha procurado vivir tres largos años de paz.

Antonio TOVAR

EN EL HOGAR ESPAÑOL

Conversaciones en Español

Con objeto de facilitar prácticamente la enseñanza de nuestra lengua, se organizan en los salones del Hogar Español, 11, Avenue Marceau, todos los sábados por la tarde, conversaciones en español. Por otra parte cada mes, se dará una conferencia también en español.

Las personas que deseen asistir a estas conversaciones y conferencias pueden pasar a inscribirse, desde hoy, en nuestras oficinas.

Aviso a nuestros comunicantes

Se ruega a todos nuestros comunicantes se sirvan incluir en sus cartas un sello para la respuesta.

RESTAURANT GRANADA
Bar Moresco -- Cocina Española
MUSICA, DANZAS Y CANTOS REGIONALES
UNICO EN SU GENERO EN PARIS
LUGAR PREFERIDO DE TODOS LOS ESPAÑOLES
8, Rue Montyon, 8
Métro: MONTMARTRE Tel.: PROvence 67-91
ES PRUDENTE RESERVAR LA MESA

CASA MIR 1, Faubg. Montmartre PARIS
Primera Sala
EL MEJOR Y EL MAS TIPICO DE TODOS LOS RESTAURANTES ESPAÑOLES DE PARIS
J. F. KLEIN
DECORATEUR
ANCIEN et MODERNE
1, Avenue du Président Wilson
KLEber 83-10
J. LLABRÉS
FRUTERIA ESPAÑOLA
45, Rue de Berrí et 180, Fbg. St-Honoré PARIS (VIII)
TEL. ELYsées 63-00
FRUTAS DE TODAS CLASES
IMPORTACION DIRECTA
Especialidad de productos de España y América

Restaurant BARCELONA
FELIX FERRER
CASA FUNDADA EN 1928
PLATOS REGIONALES DE ESPAÑA
9, Rue Geoffroy-Marie PARIS - Tel.: TAI 47-66
Todas las noches concierto por los populares artistas: CALVETE y GIL, a la Guitarra, el NIÑO de CADIZ, bailarín, etc., etc.
En el Barcelona se come y se canta; su ambiente es inimitable.

La labor del ministerio de Asuntos Exteriores

El trabajo del ministerio de Asuntos Exteriores, delicado y difícil, no puede tener en su mayor parte una expresión externa fácil. Por su especial naturaleza no puede señalarse de manera precisa la labor que realiza, pues sus trabajos no suelen concretarse en disposiciones legales. No obstante, vamos a tratar de hacer un ligero resumen sobre la parte de lo que nos es dado conocer de la actividad, grande e intensa, de nuestro ministerio de Asuntos Exteriores.

La actual contienda mundial, que tan sensiblemente ha repercutido en las relaciones comerciales entre los países, paralizó el normal funcionamiento de las que se hallaban reguladas por los antiguos Convenios de comercio existentes con anterioridad a la guerra, pero la urgente e indispensable necesidad de mantenerlos hizo que se reanudarán los contactos mediante las negociaciones que vienen celebrándose en estos últimos años para concertar nuevos Acuerdos, que forzadamente tienen que ser hoy de un carácter muy limitado y circunstanciados al momento. Es decir, son Convenios cuyo principal fin es crear un cambio de reducido número de mercancías durante un corto espacio de tiempo y, por lo tanto, requieren continuas o frecuentes revisiones por los organismos oficiales, mediante las correspondientes negociaciones con las Delegaciones extranjeras, que se celebran en el ministerio de Asuntos Exteriores con la colaboración del de Industria y Comercio y los servicios competentes de Moneda, Agricultura y Aduanas y en las que cada país, debido a las restricciones monetarias en el mercado internacional, procuran nivelar el valor de sus importaciones y exportaciones.

España ha adoptado, desde el principio de la guerra, esta política comercial, firmando numerosos Acuerdos de este nuevo tipo. Durante el año actual se concertaron con Croacia, Rumania, Argentina, Venezuela y el actualmente en negociación con Colombia.

Además, se han verificado las revisiones periódicas de los Convenios con Suiza, Francia, Portugal, Italia, Dinamarca y Hungría y las prórrogas con Japón y el Uruguay, aparte de las continuas conversaciones que se mantienen con Alemania, Estados Unidos y Gran Bretaña para la adquisición de productos que son indispensables a nuestra economía, a cambio de la entrega de excedentes que, afortunadamente, arroja la producción española, constituyendo en realidad negociaciones abiertas y permanentes.

De gran importancia es la labor encomendada a la Sección de Relaciones Culturales del ministerio. Esta tiene organizados y funcionando 41 lectorados o cátedras de español en otras tantas de Universidades y Escuelas Superiores Técnicas en las principales ciudades europeas y del Norte de África. La mayoría de estos lectorados, que están a cargo de licenciados en Filosofía y Letras, han sido ya dotados de bibliotecas compuestas de unos 200 a 400 libros cada una, sobre literatura, arte e historia de España.

Entre Francia, Portugal y Norte de África, se han establecido más de 40 escuelas primarias. Aparte de las bibliotecas escolares circulantes, la mayoría cuenta ya con bibliotecas españolas circulantes para adultos. En casi todas las localidades en que esas escuelas están establecidas funcionan Juntas

de Patronato para el fomento de la cultura española, presididas por los respectivos representantes consulares de España y regidas por reglamentos aprobados por el ministerio.

Tanto los lectores como los maestros realizan una intensa labor de difusión de la cultura española, mediante conferencias, proyecciones y radiodifusión, para lo cual, el ministerio suministra orientaciones y material adecuado.

Por lo que atañe a la Segunda Enseñanza, de la Sección dicha depende el Instituto Español de Lisboa y el centro de Segunda Enseñanza de la Fundación Casa Riera en Tángar.

La labor en Italia ha sido especialmente intensa en lo que va de año. Se ha enviado a la Casa de Cervantes, en Bologna, una importantísima biblioteca de 1.500 volúmenes: dicha Casa de Cervantes empieza a funcionar en el próximo mes de octubre. También reanuda su actividad el Real Colegio de San Clemente de los Españoles, Fundación del cardenal Alborno, en dicha población de Arqueología e Historia; se ha organizado el Instituto Residencia para eclesiásticos españoles, en el palacio de Santiago y Montserrat; se ha constituido la Junta para el enlace y fomento de las Instituciones culturales españolas en aquella capital; y se han dictado las oportunas disposiciones y habilitado los créditos necesarios para que en el próximo enero funcione un Instituto Academia de Lengua y Literatura española.

En lo que va de año, el ministerio ha concedido 85 becas y bolsas para estudio en el extranjero. Se ha organizado una Comisión, presidida por el jefe de la Sección para atender al intercambio de becarios y profesores con el extranjero.

Se han negociado Convenios culturales con la República Argentina y Rumania, y se tienen en preparación otros varios. También se realizan negociaciones sobre reciprocidad de validez de estudios y títulos en el extranjero.

Se ha editado la obra titulada Niñez y juventud de Felipe II, de la que es autor el padre March. S. J., libro en el que, por primera vez, se publican más de 800 documentos inéditos y desconocidos. Para el 12 de octubre, Día de la Hispanidad, aparecerá la primera entrega de la importantísima obra titulada Monumenta Cartographica America Vetus (Región del Plata), en la que se reproducen 140 mapas de los siglos XVI, XVII y XVIII. Esta obra, a cargo de los señores Guillén y Novo, constará de 10 tomos. También aparecerán en breve los libros titulados Monumentos españoles, hispano-americanos y portugueses en Roma y Colombia de Norte a Sur, de las que, respectivamente, son autores los profesores señores Tormo y Pérez de Barradas. El ministerio, asimismo, tiene casi ultimada la publicación del libro del P. Fullana, sobre la verdadera personalidad de Luis de Santángel.

El total de libros enviados al extranjero durante los últimos doce meses pasa de 13.500, siendo de notar que siempre se tra-

Dieciséis mercantes con casi cincuenta mil toneladas se construyen actualmente en la "Constructora Naval" de Bilbao

Seis bacaladeros, siete fruteros, dos cargos y una gran motonave de 9.000 toneladas, mixta de carga y pasaje

Dieciséis buques mercantes, con un desplazamiento total de cerca de 50.000 toneladas, se están construyendo en la actualidad en las gradas y muelles de armamento de la Sociedad Española de Construcción Naval, en la ría de Bilbao. Son éstos los señalados con los números del 45 al 60, inclusive.

Las características de estos barcos, que vienen a aumentar el tonelaje de la Flota mercante de la nueva España, son las siguientes:

Seis buques bacaladeros, registrados en la factoría con los números 45, 46, 47, 48, 49 y 50, bautizados con los nombres de «Tifón», «Mareiro», «Aquilón», «Vendaval», «Alisiliso» y «Tornado», nombres de los vientos más conocidos entre las gentes de mar. Estos barcos desplazan 2.200 toneladas por unidad, en carga. Van dotados con motores de propulsión Diesel de 1.000 caballos, y su construcción se hace totalmente en la factoría vizcaína de «la Naval»: casco y maquinaria.

Dos buques fruteros, «Tajo» y «Segre», registrados con los números 51 y 52, con destino a una Compañía marítima gaditana, de 2.550 toneladas de peso muerto cada uno, con máquinas de vapor capaces de desarrollar 1.800 IHP. Estos barcos son también construídos totalmente, casco y máquinas, en los astilleros de «la Naval».

Otros dos buques de carga, el «Alava» y el «Ayala», de 3.500 toneladas de peso muerto cada uno, con máquinas de vapor de 900 IHP. De estos barcos sólo construyen en esta factoría los cascos. Las máquinas de vapor, en los talleres Zorroza.

Un buque mixto de carga y pasajeros, el número 55, para la Compañía Aznar, de Bilbao, de 9.000 toneladas de peso muerto, dotado de un motor Diesel de 7.300 BHP, cuyo casco y maquinaria completos se construyen en esta factoría.

Otros tres buques fruteros, los números 56, 57 y 58, bautizados «Benicarló», «Benidorm» y «Benicasim», de 2.550 toneladas de peso muerto por unidad, dotados de máquinas también totalmente en «la Naval».

Y, finalmente, los buques números 59 y 60, dos fruteros para una Compañía valenciana, de 2.500 toneladas de peso muerto por barco, con máquinas de vapor capaces de producir 1.800 IHP, que se construyen, igual que los cascos, en esta factoría bilbaína.

Además de estos barcos y de las maquinarias de propulsión correspondientes, esta factoría construye gran número de motores y máquinas de vapor para diversas unidades construídas por otros astilleros españoles.

En esta factoría se llevan a cabo, simultáneamente a la construcción de buques

de libros escogidos y encuadernados.

A partir del año 1940 se han organizado en los patios del palacio de Santa Cruz exposiciones de los pintores señores Vázquez Díaz, Aliseris, Matheu, Lázaro Lozano, Cruz Herrera, Bertuchi, una de artísticas fotografías del Sáhara y la de proyectos para la Casa consistorial de Zaragoza. También se organizó la Exposición de objetos de culto donados por Alemania a las iglesias devastadas españolas y dirigió la participación en España en las fiestas conmemorativas de los Centenarios portugueses. Con este último motivo se editó el libro titulado Os desenhos das antigualhas que viu Francisco d'Ollanda, que reproduce el famoso código-álbum de El Escorial.

Se ha reorganizado la Junta de Patronato de los Santos Lugares de Jerusalén y llevado a cabo importantes obras de restauración y reconstrucción en San Francisco el Grande, en el Colegio Misionero de Chipiona, etcétera, etc.

De gran interés es la tarea encomendada al ministerio para la recuperación de obras del Patrimonio Artístico Nacional, expoliado por los rojos, y que, merced al constante trabajo del ministerio, van siendo devueltos a la Patria.

nuevos, la reparación de barcos y construcción de material ferroviario y reparaciones del mismo.

Las reparaciones navales constituyen una parte muy interesante de la actividad actual de esta factoría. Solamente en el año 1940 se ejecutaron 181 obras de reparación. En dicho año entró en dique seco un total de 89 buques para reparar.

Para las construcciones y reparaciones de material ferroviario cuenta la factoría con 1.691 metros de vía en naves cubiertas y 1.745 metros de vía al aire libre. En la actualidad la factoría está construyendo 15 coches automotores eléctricos, 80 tenderes, 125 vagones y 60 bogies, aparte de las reparaciones en locomotoras eléctricas, vagones y coches de viajeros.

Otro aspecto interesante de la construcción naval en esta factoría es el de las hélices de bronce manganeso, trabajo en el que se ha especializado hasta el punto de llevar construídas en este momento 163 hélices de manganeso, con un peso total de 630.000 kilos, que hasta hace unos años había que importar del extranjero.

Durante nuestro recorrido por las instalaciones tuvimos ocasión de ver, en periodo de pruebas unos y en ejecución otros, gran número de los motores Diesel, de gran potencia, para propulsión de buques que se construyen en esta factoría. Actualmente están en construcción 120 motores, con una potencia total de 72.130 BHP.

En el muelle de armamento tuvimos ocasión de visitar los buques bacaladeros a que anteriormente nos hemos referido, a los cuales falta únicamente para su total terminación pequeños detalles de la instalación auxiliar. Asimismo pudimos presenciar la labor que se llevaba a cabo en la reparación de doce barcos, entre ellos el buque cableero «Castillo de Olmedo» y el célebre petrolero «Telená», que, como se recordará, fué encontrado en alta mar ardiendo por los cuatro costados, abandonado a su suerte por sus tripulantes, y que, recogido por unos pescadores gallegos, modestos, lo remolcaron y apagaron el fuego, y esta magnífica presa les ha valido cerca de tres millones de pesetas. Este barco ha sido adquirido por una Empresa española, que encargó a «la Naval» su reconstrucción, y en la actualidad ha hecho ya su primer viaje de pruebas totalmente reparado.

Entre los barcos en reparación tuvimos ocasión de ver también el trasatlántico español «Habana», construído en esta misma factoría y entregado en 1923. Este trasatlántico se incendió en el puerto de Bilbao en 1939, quedando destruídas todas las cubiertas, el mobiliario, las instalaciones auxiliares y parte de la estructura. En este momento van muy adelantadas las obras que lo transforman en un magnífico buque de carga de gran tone-

laje, y que, según nos afirmaron, podrá hacerse a la mar antes de terminar el año actual, recibiendo con este barco nuestra flota de transporte marítimo una buena aportación.

El total del personal que trabaja en la Sociedad Española de Construcción Naval, sin contar los técnicos, es de 4.141, de los cuales 3.716 son obreros especializados. Los jornales y sueldos que perciben están regulados por el Reglamento Nacional para el Trabajo en la Industria Siderometalúrgica, aunque en muchísimos casos, tanto los obreros como los empleados, disfrutan de unos salarios superiores a los máximos señalados por este Reglamento. Además hay establecidos diferentes sistemas de premios por trabajos a prima, destajo, etc., pudiendo llegar el obrero especializado a cobrar una retribución media diaria por todos conceptos de 24 a 25 pesetas. Los jefes de taller, capataces, etc., pueden alcanzar percepciones diarias hasta de 35 y 40 pesetas.

Aunque no existe Económico, a causa de las dificultades conocidas, la Empresa adquiere, cuando las existencias de los centros productores lo permiten, algunos artículos, como patatas, que vende al personal a un precio inferior al de coste, sufragando esta diferencia en beneficio de sus operarios.

Recientemente ha sido levantado un magnífico edificio en los terrenos de la factoría destinado a comedores para los obreros, con una capacidad de 1.000 plazas y con todos los servicios anexos, incluso duchas, lavabos, etc.

En un extremo de este edificio ha sido instalado el botiquín de urgencia, que consta de una sala de espera, sala de curas, quirófano y dormitorios para heridos graves y para el practicante de servicio. Este botiquín dispone asimismo de una instalación independiente de cocina, baño, lavabos, etcétera. Aparte de estos servicios higiénicos, existen también en los talleres instalaciones de duchas y aseo y taquillas individuales para guardar la ropa.

Tanto los obreros como sus familias disfrutan de un servicio de asistencia médico-farmacéutica absolutamente gratuito.

En el edificio de las antiguas oficinas de los Astilleros del Nervión, absorbidos por esta Compañía, debidamente reformado y modernizado, adaptándolo a su nuevo destino, se ha instalado la Escuela de Aprendices, así como talleres para los primeros pasos del aprendizaje.

En la actualidad reciben enseñanza teórica-práctica 280 alumnos aprendices de la factoría, y que perciben los jornales que el Reglamento Nacional indica.

El régimen escolar es de cuatro cursos (cuatro semestres), y se dan las siguientes enseñanzas: Primer curso: Aritmética y Geometría general; Dibujo geo-

métrico, Segundo curso: Aplicaciones prácticas de Aritmética y Geometría; Croquisado de modelos, Tercer curso: Elementos de Algebra y Trigonometría; Geometría del espacio (prácticas de cubitaciones y pesos) Dibujo de elementos de máquinas, lectura de planos, croquis; Tecnología y conocimiento de materiales. Cuarto curso: Nociones de Geometría descriptiva y práctica de desarrollos; Elementos de Física, Mecánica y Electricidad; Despiece de planos, croquis y trazado de engranes, husillos, etcétera; Tecnología de máquinas; Métodos de fabricación, gráficos, etcétera; Legislación social, accidentes del trabajo, etc., etc.

Durante los cuatro cursos reciben también lecciones de cultura general e instrucción premilitar.

Los alumnos que tengan un mejor aprovechamiento de las clases y una conducta ejemplar son premiados a fin de cada dos semestres con aumentos de jornal, libros, herramientas o excursiones instructivas. Los aprendices hacen el primer año de prácticas en los talleres de la factoría, y el segundo en los de la Escuela al finalizar el cual, si consiguen la calificación de aprobados, vuelven a los talleres de la factoría con la categoría de «aprendices adelantados».

El porvenir de estos aprendices es muy amplio, pues pueden hacerse rápidamente oficiales, y según sus aptitudes, llegar a ser maestros o delineantes, alcanzando entonces un sueldo que oscila entre 600 y 1.000 pesetas mensuales.

Para ingresar en la Escuela tienen que someterse previamente a un examen de aptitud y tener la edad de catorce años cumplidos.

RELIGIOSAS

CULTOS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA

51-bis, rue de la Pompe
Domingo. — Misas a las 7, 8, 9, 10, 11 (esta en órgano y motetes) y 12. Homilias en francés en todas las Misas, menos en la de 10 que se tiene en español.

Todos los demás días. — Misas a las 7, 8 y 9. Por la tarde todos los días, a las 6, el Smo. Rosario, Visita al Santísimo y bendición. Los sábados se entona la Salve ante el altar del Corazón de María.

Confesión y Comunión. — Se confiesa en español y francés de 7 a 11,30 de la mañana y de 2,30 a 7 de la noche.

La Sagrada Comunión se da durante toda la mañana, a petición de los fieles. Para la ADMINISTRACIÓN URGENTE de los SACRAMENTOS a los enfermos, puede llamarse a cualquier hora del día o de la noche.

El lunes, 12, para festejar el Día de la Hispanidad, en la Iglesia de la Misión Española, rue de la Pompe, se celebrará una misa a las nueve de la mañana, a la devoción de la Virgen del Pilar, patrona de la Hispanidad.



RAPHAEL

COSTURA

3, AVENUE GEORGE-V, PARIS (VIII) Tel. BALzac 30-57 et 30-38



LIQUEUR
BÉNÉDICTINE

94, Rue St-Lazare
PARIS 9^e
Tél. : TRinité 75-75

TRANSPORTES para todos los puntos de ESPAÑA
Maletas, MOBILIARIO, Paquetes
Embalajes, seguros, todas las formalidades
Oficina abierta todas las tardes de 2 h. 30 a 6 h. 30.

BALENCIAGA
COUTURE
10, AVENUE GEORGE V
PARIS

«VALENCIA» Restaurant Español BAR ARGENTINO

El más típico y más suntuoso de Paris

ORQUESTAS: BACHICHA y TANO GENARO

Con su extenso repertorio de música HISPANO ARGENTINA

El dia 15 de Octubre: Debut por primera vez en Paris, de la célebre pareja Gitana

EVELINA TORRES y FILEMON

30, rue du Faubourg Montmartre Tel. PROvence 05-83 PARIS



La célebre Pareja Evelina Torres y Filemon



DOCTRINA

Integración y Caudillaje

por Julián PEMARTIN

Por la singular precisión que las ideas alcanzan en este trabajo de Julián Pemartín—una parte de su libro «Teoría de la Falange», dedicado a la instrucción de las Juventudes del Partido—hemos preferido su inserción en este número. La concisa sencillez, de la expresión, a que el destino de la obra obligaba, no resta ninguno de sus valores a estas palabras falangistas.

Integración

En las Definiciones Generales de la «Teoría de la Falange» dijimos que el Movimiento Político fundado por José Antonio, con el nombre de Falange Española, está hoy madurado en Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., cuyo jefe es Franco. Veamos ahora el curso de esta plenitud.

En la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. se integraron, bajo la Jefatura de Franco, tres cercanos componentes políticos, a saber: la Falange Española, las J. O. N. S. y la Comunión Tradicionalista.

La Falange Española y las J. O. N. S. se habían fundido ya, por acuerdo bilateral, en febrero de 1934, y desde entonces quedó constituida la Falange Española de las J. O. N. S.

Y la Comunión Tradicionalista se fundió con la Falange Española de las J. O. N. S. el 19 de abril de 1937.

Esta unificación, concluida en la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., no quiere decir conglomerado de fuerzas, ni coalición de partidos unidos circunstancialmente. Esta unificación, en la que actúan de núcleo integrador los «26 Puntos» del Programa falangista, es la identificación natural, necesaria e irrevocable que, en el momento preciso de la Historia, llevan a cabo movimientos políticos, con bases esenciales comunes, con el mismo objetivo total, y que, si acaso,

hasta ese momento permanecían separados únicamente por silencios, en algunos aspectos doctrinales, en que los respectivos credos no habían formulado una declaración estricta:

La Comunión Tradicionalista era la antigua organización cuyo lema: «Dios, Patria y Rey» condensaba su intención política de continuar, frente a la invasión del liberalismo extranjerizante, las tradiciones patrias con un sentido fundamentalmente cristiano y sobre el restablecimiento de la antigua Monarquía española.

Las J. O. N. S., es decir, las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, propugnaban, como su nombre indica, una afirmación nacional, una exaltación española, sobre una organización sindicalista.

Y la Falange Española con su concepto central, Unidad de Destino, se proponía reanudar nuestro Imperio Católico sobre la implantación de un Estado totalitario que proporcionara la base social y material necesarias para dicha continuación.

La Falange Española y las J. O. N. S. eran, pues, aparte la indudable eminencia de la filosofía clásica de la Falange, «dos movimientos idénticos procedentes de un mismo estado de espíritu ético y patético, con raíces intelectuales comunes, nacidos de una misma escueta autenticidad española. Uno y otro estaban puestos al servicio de las mismas grandes invariables de la Historia patria y nutridos de la misma actualidad técnica y universal frente a la vicisitud de los tiempos; y, como hemos dicho, se fundieron, por acuerdo bilateral, en el año 1934.

Y la Comunión Tradicionalista, cuyo antiliberalismo doctrinal desemboca en el moderno Estado totalitario y cuya fundamentación cristiana conduce a la superación sindical de la lucha de clases, se identifica, en el momento preciso, con la Falange Española de las J. O. N. S., imperial, totalitaria y sindicalista, cuya fórmula de realización—el Nacional Sindicalismo—, con su unidad de mando y

su sentido e instrumento de continuidad histórica, representa ya el recobro de las grandes constantes de la antigua y gloriosa Monarquía española: y, en lo futuro, puede fijar la perennidad del nuevo Imperio español en una superior armonía monárquica: «No cerraremos el horizonte a la posibilidad de instaurar en la Nación el régimen secular que forjó su unidad y grandeza histórica».

Caudillaje

El Movimiento de Falange Española, fundado por José Antonio el 29 de octubre de 1933 y granado inmediatamente en Falange Española de las J. O. N. S., levantó la bandera de la Revolución Nacional que se proponía—derrocando un Estado infiel a las esencias nacionales y subvirtiendo una estructura social inválida e inicua—hacer posible la continuación del Destino Universal de España, es decir, hacer posible el retorno de nuestra Patria a la Historia, al renacer de España, desde más de dos siglos sin verdadera existencia histórica, por falsificación de su genuino ser, de su auténtica esencia patria.

Ese Movimiento, pues, representaba, desde que nació, la España verdadera, exasperadamente ávida de restituirse a su sitio en la Historia, servida por un Estado nuevo, prefigurado en los 26 primeros de los Puntos Programáticos del Movimiento.

Y por eso, cuando el jefe de la Falange, José Antonio, lanzó la consigna de la

sublevación armada, el verdadero Ejército español, toda aquella parte del Ejército que se sentía «salvaguardia de lo permanente», asumió, bajo el mando del mejor soldado de España, el General Francisco Franco, la dirección ejecutiva del Alzamiento, y a él se sumaron otras masas voluntarias, muy principalmente los Requetés de la Comunión Tradicionalista.

El Alzamiento se convierte en guerra civil, y su jefe militar en Generalísimo del Ejército y Jefe del Nuevo Estado español, servidor de la España legítima, que ya ha puesto pie sobre la Historia.

El 20 de noviembre de 1936 el jefe de la Falange Española de las J. O. N. S. cae frente al enemigo, y en abril de 1937 el jefe del Estado español asume la Jefatura de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., plena madurez, por la integración superadora que hemos estudiado antes, del Movimiento fundado el 29 de octubre de 1933, cuyos Puntos Programáticos quedan solemnemente proclamados como dogma constituyente del Estado español.

Y por último, cuando en abril de 1939 el Generalísimo Franco alcanza la Victoria, que proporciona a nuestra Patria las posibilidades de realizar plenamente su Destino histórico, el jefe del Estado Español y jefe Nacional de la Falange, es erigido y consagrado como Caudillo de España, que personifica todos los valores y derechos de la Nación y contrae con ella el compromiso de conducirla hacia la plena realización de aquel Destino.

Deportes

ECOS del Deportivo Español

HACE algún tiempo que tenemos abandonados a nuestros amigos, los futbolistas españoles de St. Denis. Y no es que estén inactivos, bien al contrario, pero las exigencias de una «mise en page» cada día más trabajosa, debido a lo mucho que tenemos que decir en poco espacio, nos han obligado a veces a arrinconarlos dando paso a noticias de orden general que «empujaban» más.

Hoy que el Director está un poco distraído aprovecho la ocasión para contar a los lectores deportistas las andanzas de este grupo de muchachos, modestos pero entusiastas, que por los campos de Francia y dentro de la modesta esfera del fútbol aficionado, pasean los colores nacionales con tanta gallardía y aprovechamiento.

Hace tres semanas, llamados por el equipo del pueblo de Sens, se desplazaron a dicho lugar a medirse con el equipo titular al que derrotaron estrepitosamente por 8 a 2.

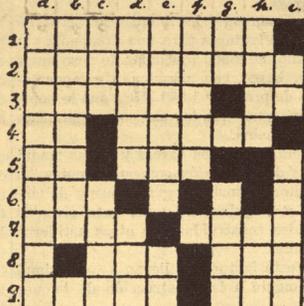
Al domingo siguiente y jugando en Saumur, vencieron asimismo sin gran dificultad al conjunto del mismo nombre.

Y por fin el último domingo, en casa, recibiendo la visita del A. S. Parisienne, renovaron el éxito de los matches anteriores, ganando también; por 4 a 2 el primer equipo y por 8 a 1 el reserva.

Lo que añadido a los triunfos de fechas anteriores hace que el Deportivo cuente por victorias todos los partidos jugados en lo que va de temporada, lo mismo en casa que fuera de ella, resultado magnífico por lo que supone de propaganda para nuestro renombre deportivo en Extranjero y doblemente meritorio por ser obtenido por un grupo de muchachos sin más ayuda que su entusiasmo y una casa fuerte muy grande... pero vacía. Al buen entendedor...

Tenemos precisamente a la vista un recorte de un diario de Saumur que reseña el partido. Como en todas partes en que el Deportivo se ha producido, su actuación ha dejado una excelentísima impresión. Rapidez, malabarismo, improvisaciones brillantes, alegría en el juego, he aquí las características que todos los cronistas a una se complacen en encontrar en los españoles. Características bien similares a las de nuestro fútbol nacional, añadimos nosotros, que en nuestros simpáticos balompedistas de la populosa barriada parisina, vemos, sin las campanillas ni las pretensiones de los profesionales, los genuinos representantes del deporte futbolístico hispano en Francia.

CRUCIGRAMA Nº 7



Horizontales. — 1. Opuesto a lo espiritual; 2. Lignito que se usa para fabricar dijes, botones, etc. (pl); 3. Bien adornada. Nota; 4. Letras de «pulis». Valle pirenaico; 5. Forma de pronombre. Metal precioso; 6. Hogar; 7. Coger. Destierro de Napoleón; 8. Villa de Zaragoza. Pelea; 9. Talvez. Cocina de cierto modo.

Verticales. — a. Que sufre contusión sin herida (fem.); b. Arbolito ericáceo originario del Cáucaso (pl); c. Adjetivo comparativo de demostración de alegría; d. Cierta madera. Prenda militar; e. Canalita a lo largo de una tabla o piedra. Preposición; f. Voló con alas de cera; g. Exclamación. Vasija para guisar; h. Argumento o título explicativo en ciertas composiciones literarias. Indica repetición; i. Nota. Labor agrícola.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 6
Horizontales. — 1. Herminia; 2. Aro. Dilas; 3. Bostece; 4. Lsa Aes; 5. Aillanto; 6. Do. Se; 7. Ondas. Mir; 8. Asado; 9. Abren. Sus.

Verticales. — a. Habladora; b. Erosión; c. Rosal. Dar; d. Amase; e. Idean. San; f. Niceto; g. Ileso. Mos; h. Aa. Sí; i. Senderos.

«LA VIE EN ROSE» ("LA VIDA EN ROSA")

CHEZ MARIA Y MERCEDES

CABARET

COMIDAS Y CENAS
ATRACCIONES TODA LA NOCHE

ORQUESTA FREDDY BOUVIER

10, RUE PIGALLE - Métro: TRINITE
TELEFONO TRI. 02-52

Dirección Española

TAILLEUR

SASTRE

EMILIO MARTIN

Téléphone
LOUVRE 48-41

19, bd Saint-Denis
PARIS (2º)

RESTAURANT

APERTURA INMEDIATA

36, rue Mont-Thabor
TEL.: OPE. 44-38

Valores hispánicos

por Agustín DEL RIO

Voces hispánicas proclaman en tierra argentina — en la ciudad de Salta — los valores espirituales de la estirpe española. Un conjunto de pueblos hermanos han acudido al Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, preparatorio del Congreso de la Hispanidad que habrá de celebrarse el próximo año. La cultura de veinte pueblos que han caminado por la Historia con honor salta al primer plano del interés universal. Figuras valiosas de la política, de las ciencias y de las artes expresan con clara serenidad — excepcional en nuestros días — la firme nobleza de una raza.

La reunión de eminentes personalidades de Hispanoamérica en estos actos tiene extraordinaria significación. Se inauguró el Congreso bajo la presidencia de honor del Jefe del Estado argentino. Las palabras del Ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina revelan la fuerte personalidad hispánica de su Patria: «Pocos pueblos hay que conserven más preciosos, auténticos y fundamentales vínculos de unión que los que forman la comunidad de origen hispánico. A estos pueblos no se les satisface o contenta con fórmulas vacías ni con ficciones de concordia, sino con realidades profundas, emanadas de su Historia y arraigadas en ella.» Las conclusiones resumidas por D. Daniel García Mansilla están llenas de amor a España y de fervor por el destino auténtico de los pueblos de América hispánica: exaltar la obra fundacional española y la cultura común, proclamar un estilo de vida y una norma moral, cuidar el idioma en su pureza castellana y hacer que prevalezca el principio hispánico de la generosidad. Está levantada, gallarda y poéticamente, la bandera de la Hispanidad en la ribera atlántica del Nuevo Mundo. Y la entrañable España, la campesina y marinera, misionera y militar Española, escucha estas voces con emoción profunda, porque le hacen justicia histórica — en esta hora ascética — las naciones de su sangre y de su fe, y porque presiente ya los primeros pasos vigorosos de un futuro mundo hispánico.

La Hispanidad es un modo de entender la vida, es un espíritu. Y es un conjunto de pueblos con una misión histórica común. Es la comunión de destino en lo universal de los pueblos de estirpe española, en que habrán de lograr las naciones hispánicas su grandeza y libertad definitivas. Y como cumple un afán noble, seduce y crea vocaciones.

Una de ellas — ejemplar y atrayente — es la de don Daniel García Mansilla, que fué embajador en España y querido como en su Patria. Aquí, entre

nosotros, inició su empresa. «No vacilo, en esta hora aciaga del mundo — decía en 1940 —, en solicitar la colaboración de los veinte países de América española, unidos por lazos de fe, de sangre, de lengua y de cultura. Vibran en nuestras naciones de América inmensas reservas de abnegación, de fe, de coraje, de inteligencia y moral, que suman una aportación formidable de fuerzas inmateriales para salvar las enormes distancias que nos separan. Dichas fuerzas constituyen la más hermosa promesa del futuro. ¡Somos cien millones de hombres cuyas energías, para el bien de la Humanidad, es indispensable captar y unir por medio de esta maravillosa «Orden del idealismo» que se llama España!» Ahora realiza su ilusionada tarea en tierra americana y reconquista a España como cruzado de nuestro tiempo.

La nueva concepción de la Hispanidad desborda en su alcance espiritual los límites estrechos de lo geográfico, étnico, típico para afirmar las constantes hispanicas comunes. Hispanidad y nacionalidad se refuerzan mutuamente. Los pueblos hispánicos vigorizan su personalidad, libertad y dignidad frente a corrientes históricas extrañas y frente a las tendencias disgregadoras internas.

Es necesario en la encrucijada actual reforzar el sentido hispánico de la vida, la valoración espiritual del hombre, la manera de entender y de servir la Patria, la cohesión de los pueblos hispánicos y nuestra cultura católica, tan llena de características propias. Es decir, salvar el genio hispánico y su destino histórico, y preparar las nuevas generaciones para la gigante empresa en el mundo.

De Rubén Darío fué la esperanza:

Unanse, brillen, secundense tantos (vigores dispersos); formen todos un solo haz de energía (ecuménica). Sangre de Hispania fecunda, sólidas, (incultas razas), muestren los dones pretéritos que fueron antaño su triunfo.

Ramiro de Maeztu nos dió la fe:

«... enseñar a todos los hombres de la tierra que si quieren pueden salvarse, y que su elevación no depende sino de su fe y de su voluntad.»

Y de ayer, el compromiso de «un orden nuevo», en que España y los pueblos hispánicos — como reserva moral del mundo — tienen una difícil misión de rectoría espiritual. En Salta, para tal fin, la Hispanidad ha sonado con limpia claridad pronunciando sus valores.

EN PARIS

El maestro compositor español Domingo Sangrú, que reside en Brest, se ha establecido en París, donde reanudará sus conciertos. En Brest había fundado una asociación artística divulgando la obra de Monteverdi, Debussy, Beethoven, Berlioz, Wagner y Cesar Franck. La acogida que ha dispensado París a nuestro compatriota no puede ser más halagadora y le felicitamos sinceramente.

Autorisation Nº 262
Le gérant: Maurice CAVALIER
S. P. I. 4, Rue Sautinier - PARIS (9º)

SUSCRIPCIONES

Un año	75 Frs.
Paris, Seine, Seine-et-Oise	75 Frs.
Provincias y Colonias francesas	77 Frs.
Extranjero	105 Frs.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

NOMBRE: _____
DIRECCION: _____
declara suscribirse a « EL HOGAR ESPAÑOL » por un año y envía el importe de francos: _____
por mandat o ingreso en la cuenta « CHEQUES POSTAUX, PARIS n° 2492 34 » a nombre de Monsieur VELILLA, 11, Avenue Marceau, PARIS (XVIº).
Firma: _____

STUDIO DES CHAMPS-ELYSEES

13, AVENUE MONTAIGNE

METRO: ALMA-MARCEAU

EL RETABLO

Se presenta en Paris, difinitivamente

el Viernes 16 de Octubre

con el más completo espectáculo de arte español exhibido hasta la fecha

La danza, la música, y la canción

La comedia, el drama y la poesía

Representaciones: todos los días a las 8 de la noche. Sabados y domingos matinée a las 4 de la tarde.