



Estamos advertidos

SIGUIENDO la tónica impuesta a los partidos comunistas nacionales desde Moscú, el P.C.E. en sus publicaciones « diseminadas » por el mundo, ha eliminado momentáneamente toda estridencia, toda frase de mal gusto cuando se dirige a los « camaradas de la CNT ». Fineza de trato que los cenetistas no recogemos con simpatía por cuanto conocemos las verdaderas intenciones de esos « camaradas » rusóficos que de nosostan o acariciarán según venga de agria o amargada la orden del Kremlin. La unidad proletaria y revolucionaria que en todo momento preconizan, los trabajadores españoles, y principalmente los cenetistas, la hemos pagado cara durante los disturbios anticonfederales provocados por el comunismo en Sevilla, amén de la ruidosa campaña de insultos, calumnias y provocaciones levantada y mantenida durante años por los jefes sucesivos del P.C.E. y que no tenía otro objetivo que el de destruir una Confederación de la cual no lograron apoderarse.

La mancha de sangre de compañeros sacrificados arteralmente durante la guerra, tampoco se ha borrado de nuestro recuerdo. Combatir al fascismo de frente y recibir descarga tracionera ordenada por un Estado Mayor participante en el « frente único », es algo que nos ilustra y nos funda de venidero. Y sobre todo confunde en cuanto a la moral de dos enemigos. Porque, ¿ a dónde va el fascismo que no vaya el bolchevismo tal como nos lo ha revelado la versión española del mismo ?

Entre absolutistas y libertarios, pesa a la condición de proletarios que nos identifica, no puede haber puntos de contacto. Ni las coincidencias sirven, puesto que en comunista unidad frente al peligro común es combate unilateral contra el enemigo para ser, en la victoria, impositivo o anulador del amigo no comunista. Media una guerra entre nosotros — la de España — y el ejemplo de Ucrania, que nos ilustra y nos funda de venidero. Y sobre todo confunde en cuanto a la moral de dos enemigos. Porque, ¿ a dónde va el fascismo que no vaya el bolchevismo tal como nos lo ha revelado la versión española del mismo ?

Entre absolutistas y libertarios, pesa a la condición de proletarios que nos identifica, no puede haber puntos de contacto. Ni las coincidencias sirven, puesto que en comunista unidad frente al peligro común es combate unilateral contra el enemigo para ser, en la victoria, impositivo o anulador del amigo no comunista. Media una guerra entre nosotros — la de España — y el ejemplo de Ucrania, que nos ilustra y nos funda de venidero. Y sobre todo confunde en cuanto a la moral de dos enemigos. Porque, ¿ a dónde va el fascismo que no vaya el bolchevismo tal como nos lo ha revelado la versión española del mismo ?

ENVIO EPISTOLAR

Las presentes líneas fueron escritas para ser acopladas al actual momento histórico. Util me pareció escribirlas porque teniendo los Estados Unidos sus bases aéreas y navales en las naciones consientes de sí mismas, como va a perderlas en Islandia por acuerdo de la Asamblea, miran a España donde la corrupción del régimen franquista se presta toda ruindad, vileza o ignominia. A cambio de algunos millones entregados o prometidos al « Caudillo », adquirieron la península ibérica y puesto que aquí también gobierna el Vaticano y con él la fuerza anticomunista, Uncle Sam se cree seguro contra cualquier ataque del pueblo enfurecido. En consecuencia el gran Tio, que detuvo el comunismo — según acaba de ocurrir en Tishower en las puertas de Corea, Indochina y Guatemala, halla en España el asilo que no halla en otras partes del mundo. Luego España debe ser y será el arsenal atómico de los dominios yanquilandeses a fin de contener la amenaza soviética destructora de democracias como la española. Firme está España y, además, su firmeza se basa en la pobreza de sus mendigos : mendigos con charretera y fajín, mendigos con sonata y báculo, mendigos con porte señorial y águila de blasón, mendigos con traque y mendigos con andrajos. Yo salí de España cuando era trinitario y cuando más la amaba. No tenía oficio ni beneficio. Sería igual si lo tuviera, porque no había empleo ni trabajo. Algunos trabajaban en talleres miserios y en el comercio como aprendices horas y

LA PLAGA CATOLICA LA VENTOLERA

por Pedro VALLINA

UNA película vulgar pretende revivir la leyenda dorada de « La Bella Otero ». Ese folletín, como los del Año Cristiano del P. Croiset, es puro « bluff » taquillero y « nallmás ». Quien crea en penitentes eremitas, en guapas de profesión en pintamonas « nobeleros », en tíos músicos y donantes de Deús, presertí como un eterran y que nos querían hacer bailar a los patos sobre la punta de la pata, está para que lo hierren. Lo que hay en la última vejeja que se nos inflaciona, y que urge deflacionar, que no huela a aire rancio, viene a ser poco más o menos lo siguiente.

La Otero partió como flecha a 40 atmósferas, para la vie en rose, del municipal Lugo o sus aleaños. Una angulia como un pilón de gasolina, no se escurre como una aledaña en plan de sacudirse los zuecos de los piecicetos. ¿ Descenderá la paisana, por lo silbantilla, de los normandos, por lo silbantilla, de los repoblanos la región, teñida desértica por los rebobios, los castillos y la foreria furera o furaria ?

La divina Carolina, de impúber, pastorearía ánsares, muñiría u ordeñaría vacas, arrancaría de la roca percebes con el colmillo o destriparía sardinas en las fábricas de conservas. Si hubiera sido hombre, se habría ido a segar a La Serena, habría embarcado para la « pámpana » o se habría echado a la calle con una rueda de afilador.

Los oficios con que en Galicia puede una pobreta opilarse de hambre, sin irse de ama de casa soltera a Valladolid, no son surtidos y caben en el muestrario de un aguñetero. Los caciques alimentan allá a la gente de muñeiras y de gaita ; y para Ud. de flauter. El que no engorda con roquería y con sermones, ya se sabe, lo hace porque es comunista y para dejar en mala postura, en su silla de jinete de la fe, al apóstol Santiago. Las rapazas, ni llevando un verroaco a padrear por las alquerías, pueden comprarse medias.

Con su sentido de la orientación colombofólio y de experta zigziana, nuestra valiente reina decidió marchar a París, porque en Madrid y en Indias no admiten más que yanacanos, y nunca ha habido un cuarto, que o fuera para la espalda de jugadoras de fortuna o para el basto de los obispos.

Su agudo olfato turístico avisó a la nómade que el tirar de la ubra a un colonista de Madagascar, ha de ser más lucrativo que torionarie hasta la liza los cueros a una lechera. No sabía la brava Carola cantar, ni bailar, ni escribir, ni leer. Pero, la gran artista del bello trote de vivir, se echó a la escena ; como un inmigrante exanso sin ocupación, se arroja a los tiburones en la bahía de La Habana.

En el Moulin Rouge, el Folles Berge y demás chamizos, la cuestión era pegar patadas al entarimado, brincar como una cabra loca y dar más vueltas y girandulear que una taravilla. ¿ En caso de buca, el comunista le llamaba arte ? Lo era, si acaso, sutorio. Era no más que « réclame », fandango y atracción de forasteros de la clase de primos, de los que pagan un Maxim's 1.000 francos por una botella de gasosos de Reims o de Epernay. Las mantenidas que estos protectores de la infancia en pelotas entretienen, cobran comisión de Paquén, para que lleven a la honorable casa los arrimos, a pagar las escandalosas facturas de los trajes que desnutran, más que visten, a las que con ellos se disfrazan de ninfas.

A la Bella Española, de una celestidad que iluminaba el paisaje, le tocó a la rifa un burgo para el patido, al que ella arrastró de las astas a Montecarlo ; donde apostaron la diva por propia cuenta, aunque con la cartera del amigo, por poco hace saltar la banca. Cuando llenó el bolso de lises, pitó para el verjedo. Los calabreses del Casino la acechaban en el follaje, para proceder al esquilmo de la afortunada borrega. Pero, la racha del SII se les petó a los atacadores de en los dedos ; ayudándose con 4 zapatos, hecha una ola de la Mar Cantábrica, con furiosos de galerna.

Cayeron luego las chambras del hotel en la « avenue » Wagram ; de ser servido por lacayos en uniforme de Estado Mayor (oro y azul) ; el pasaje por el Bois con un tranco de caballos digno de un reina regente y el cocheru luciendo los 7 mil refajos de una bimba como un Sacré Cœur ; el comer con el lagartón de Eriand, con Grandes Duques moscovitas, con el príncipe de Gales y di versas coronas sin testa. Una vez, al pasar por Roma, se enteró S.S. de la llegada de la « vedette »... ¿ ¿ Carola ?

De su avaricia y amor a las riquezas no puede decirse más que lo que escribió la Emperatriz Carlota, ferviente católica, traída a México por los católicos, a la Emperatriz de los franceses Eugenia de Montijo : « El clero, escribía Carlota, no es fácil de dominar ; todos los antiguos abusos se coaglan para escapar a las disposiciones del Emperador, y aun peores combenidos en una situación tan tenacida que es imposible que los miembros del clero actual puedan formar nada nuevo. Ellos abandonarían con placer sus cátedras y sus cruces, pero no sus rentas. Puede decirse con toda seguridad que la Iglesia ha sido en México el obstáculo más serio que ha encontrado el desarrollo de las instituciones económicas y políticas. »

(Pasa a la segunda página.)

TAREAS ESENCIALES

constantemente nuevos valores que han supliendo, con creces, los vacíos que se producían por el declive y la desaparición de los viejos. Pero ahora nos encontramos en una situación distinta. Basta echar una mirada sobre nuestras Juventudes para cerciorarnos de ello. Porque, aparte los valores surgidos de la joven generación del 36-39, ¿ qué es lo que existe actualmente como valores positivos entre la juventud ? ¿ Cuántos son los jóvenes que, siendo niños en aquella época o habiendo nacido después, están preparados para exponer y defender nuestras ideas desde la tribuna y desde la prensa, y cuantos otros son capaces de desempeñar, en debidas condiciones, una función orgánica en el área nacional ? Pocos ; muy pocos, que apenas pararse a pensar en ello y constatar la situación, reanuda el claro que la dura prueba a que fuimos sometidos durante los años de guerra y de exilio, los contratiempos morales y materiales a que hemos tenido que hacer frente, la vida dis-

por Angel Samblancat

lina está aquí ? — dijo —. Que me la traigan ». Otro día le anuncian la visita de 20 curriches del gran cotidiano « El Universal ». « Que pases al comedor. Servidles el pojo, que ha dejado Luli. Pero, viglad que no se lieven los cubiertos ».

La Némesis plebeya, con dos avanzadas pectorales como dos bombas, se estaba echando a la petaca al gran mundo. Había arruinado con su rausto y con su tren a un gran accionista del Creusot, a un armador de Marsella, a un matero de Beziere, a un encajero de Lille, a un joyero de la « rue de la Paix » y a otros asiduos de Marigny. Y había triunfado con su pifanera gracia no más, como ningún español lo ha conseguido en los lutos y lútosos de Lutecia. Varios herederos de casas patricias de la « Rive Gauche » con menos sesos que un coleóptero, se habían por ella suicidado. El collar de rubies, regalo del zar de Rusia, que cubría de fuegos la arteria capitalina de los Eliseos Campos, se le derramaba por los atrevidos pechos, como una mesopotámica « rivera » de sangre. ¿ Era un recorte de manto de púrpura ? No. Era simplemente la chorroante hoja de su navajón de maja de planche y desplante ; o de su gillotina de revolucionaria a su modo y a la moda.

Los oficios con que en Galicia puede una pobreta opilarse de hambre, sin irse de ama de casa soltera a Valladolid, no son surtidos y caben en el muestrario de un aguñetero. Los caciques alimentan allá a la gente de muñeiras y de gaita ; y para Ud. de flauter. El que no engorda con roquería y con sermones, ya se sabe, lo hace porque es comunista y para dejar en mala postura, en su silla de jinete de la fe, al apóstol Santiago. Las rapazas, ni llevando un verroaco a padrear por las alquerías, pueden comprarse medias.

Con su sentido de la orientación colombofólio y de experta zigziana, nuestra valiente reina decidió marchar a París, porque en Madrid y en Indias no admiten más que yanacanos, y nunca ha habido un cuarto, que o fuera para la espalda de jugadoras de fortuna o para el basto de los obispos.

Su agudo olfato turístico avisó a la nómade que el tirar de la ubra a un colonista de Madagascar, ha de ser más lucrativo que torionarie hasta la liza los cueros a una lechera. No sabía la brava Carola cantar, ni bailar, ni escribir, ni leer. Pero, la gran artista del bello trote de vivir, se echó a la escena ; como un inmigrante exanso sin ocupación, se arroja a los tiburones en la bahía de La Habana.

En el Moulin Rouge, el Folles Berge y demás chamizos, la cuestión era pegar patadas al entarimado, brincar como una cabra loca y dar más vueltas y girandulear que una taravilla. ¿ En caso de buca, el comunista le llamaba arte ? Lo era, si acaso, sutorio. Era no más que « réclame », fandango y atracción de forasteros de la clase de primos, de los que pagan un Maxim's 1.000 francos por una botella de gasosos de Reims o de Epernay. Las mantenidas que estos protectores de la infancia en pelotas entretienen, cobran comisión de Paquén, para que lleven a la honorable casa los arrimos, a pagar las escandalosas facturas de los trajes que desnutran, más que visten, a las que con ellos se disfrazan de ninfas.

A la Bella Española, de una celestidad que iluminaba el paisaje, le tocó a la rifa un burgo para el patido, al que ella arrastró de las astas a Montecarlo ; donde apostaron la diva por propia cuenta, aunque con la cartera del amigo, por poco hace saltar la banca. Cuando llenó el bolso de lises, pitó para el verjedo. Los calabreses del Casino la acechaban en el follaje, para proceder al esquilmo de la afortunada borrega. Pero, la racha del SII se les petó a los atacadores de en los dedos ; ayudándose con 4 zapatos, hecha una ola de la Mar Cantábrica, con furiosos de galerna.

Cayeron luego las chambras del hotel en la « avenue » Wagram ; de ser servido por lacayos en uniforme de Estado Mayor (oro y azul) ; el pasaje por el Bois con un tranco de caballos digno de un reina regente y el cocheru luciendo los 7 mil refajos de una bimba como un Sacré Cœur ; el comer con el lagartón de Eriand, con Grandes Duques moscovitas, con el príncipe de Gales y di versas coronas sin testa. Una vez, al pasar por Roma, se enteró S.S. de la llegada de la « vedette »... ¿ ¿ Carola ?

De su avaricia y amor a las riquezas no puede decirse más que lo que escribió la Emperatriz Carlota, ferviente católica, traída a México por los católicos, a la Emperatriz de los franceses Eugenia de Montijo : « El clero, escribía Carlota, no es fácil de dominar ; todos los antiguos abusos se coaglan para escapar a las disposiciones del Emperador, y aun peores combenidos en una situación tan tenacida que es imposible que los miembros del clero actual puedan formar nada nuevo. Ellos abandonarían con placer sus cátedras y sus cruces, pero no sus rentas. Puede decirse con toda seguridad que la Iglesia ha sido en México el obstáculo más serio que ha encontrado el desarrollo de las instituciones económicas y políticas. »

(Pasa a la segunda página.)

CRETINOSIS CONTAGIOSA

por el Dr. FRANK AUBE

El cretinismo colectivo en todas las clases, castas, jerarquías, estamentos y clanes, a la vista está, naturalmente que con las excepciones necesarias para hacer más evidente la regla. « La Razon », que dicen es la cualidad que nos distingue de las bestias, es ya una onteología, a pesar de la ciencia, de la capacidad técnica, de los avances de todo orden, y sin extremar las cosas, con sólo un adarme de sentido lógico, podríamos decir que lo es justamente, por culpa de todas estas venturas cuya finalidad y resultados han sido tergiversados, dirigidos y cumplidos con miras subalternas y especulativas que acrecientan todas las torcidas inclinaciones hacia una racionalidad de menos perdido, en aras de disfrutas y goces de materialidad escuetamente animal, en beneficio sólo de una economía meramente egoista, que se entabra perfectamente con la organización de todos los poderes dominantes, que no son los lógicos, racionales ni justos, sino artificiosos y crueles.

Y ello no incide solamente en la clase, casta o categoría sociales, sino que es una realidad genérica y universal, con las contadas excepciones para no caer en el finis total que nos va conduciendo al abismo infernal, por culpa de la ciencia dominada por el capitalismo voraz e incurrante, de la carencia analítica y razonadora que nos enferma, constituyente de la epidemia mundial, de los dogmas y supersticiones tan del gusto y provecho de una economía arbitraria y cerril.

Si estudiamos lo que por diversiones se entiende, veremos que la finalidad es siempre de negocio, sin nada que pueda disculparlo por ofrecer un goce estético, emocional y pensante. Todo es brutalidad y con derivados comerciales ; carreras de caballos, torneos de box, partidos de football, competencias de autos, reconocidos de cualquier clase, todo, en fin, tiende no a mover el cerebro y el pensamiento en nobles inquietudes, sino a valorizar una marca, un equipo, un addresso, un producto a hacer y provechoso, pero completamente inocuo para el bien común.

Y la carencia de una cultura individual, capaz de discernir el grano de la paja, esclavos de una alfabetización sencillamente letreada ; mareados por un saber aparente y pedante, se entrega a esas tonterías con un fervor que escapa a toda ponderación, pero muy conveniente a cuantos especulan, lucran y afianzan capitales con los derivados y complementos de tales torneos bestiales y bruscos.

Un cretino capaz de imponer su estúpido hallazgo, moviéndolo a una generación, como hemos visto en tantas cosas y presencias en tantos especuladores o masivos conglomerados de pretendida civilización por derivar de cosas que la ciencia ha descubierta, si bien la mala aplicación o egoista empleo ha malogrado el bien que con ello se pudo haber hecho y provecho, por el científico descubridor.

Ejemplo de ello es el hecho de que el enorme desarrollo de la industria moderna, la que vino acompañada de un aumento enorme de acciones de pie. Hace cuarenta años, sólo se conocían una docena de sustancias que produjeran esas enfermedades ; hoy, existen setecientas. ¿ Qué ha ganado la especie, el productor con esas sustancias ?

En cambio, el capitalista sí ha ganado y gana, pero el cretinismo ambiental hace que no nos demos cuenta y sigamos, como en otras muchas cosas, el camino de una diferencia que terminará con nuestros alardes de emancipadores.

El contagio es un mal en todas las esferas. ¿ Sabremos corregirnos ?

Secuestro autoritario de «La Protesta»

Con fecha del 16 del mes de mayo, recibimos carta aérea de Buenos Aires, en la que escuetamente se nos dice lo que sigue : « Secuestran el periódico « La Protesta ». Y ha sido arrestado su administrador ». Extraoficialmente se ha sabido que las autoridades se incautaron de la última edición de la publicación anarquista « La Protesta » y que su administrador, Esteban del Mastro, fué detenido, desconociéndose las causas que motivaron el procedimiento. El nombre está alojado en la Cárcel de

Encausados. (Tomado de un diario burgués de la capital de Buenos Aires). Ahí permanece, entonces, la dictadura del rancho de la Argentina, con ribetes de un hombre culto, y a la par liberal. Por nuestras manos cruzaron varios ejemplares de esa hoja del anarquismo ; llena todo el cometido para el que fué creada. Pone al descubierto las maniobras y ambiciones de políticos y capiteos patrocinadores del hambre y de la inercia explotadora. Ahí está el capitalismo argentino dando empuje al testafierro que hace de presidente y va a comer jamones en los cuartos donde se fraguan toda clase de complots. A buen seguro que ese piadoso presidente está reclamando a manos llenas que de las entrañas de la tierra salga otro Radowitzky justiciero. Después de otros, barbaridades y palabras llenas de cieno en contra de cualquier hombre de acción que dentro de su pecho no pueda dar cabida por más tiempo a su indignación. Los atropellos brutales, desmedidos, siempre dieron ese fruto. Amor engendra amor, pero la injusticia provoca odios y venganzas. El gobierno argentino se cubre de cieno, obrando despectivamente. No hace mucho tiempo se clamaba a gritos contra las acciones despiadadas que llevaba a cabo Juan Perón, suprimiendo la prensa y toda clase de oposición. Ahora ahí está Aramburu suprimiendo la prensa libertaria, la que dice la verdad y habla de la chanchullería puesta en práctica por el ministerio de Educación pública, el abuso que se comete con los estudiantes, el robo descarado que se intenta hacer con los salarios de los trabajadores.

Ahí está, pues, el nuevo dictador, tanteando al pueblo para nuevamente ponerle albarda bien apretada como la tenía del otro dictador. Ese es el fruto conseguido por una tafa de aventureros con charreteras, que a cuenta del hambre del pueblo desean hacerse ricos ; hasta que el pueblo cansado de sufrir haga la revolución definitiva.

Y no sabéis, pues, compañeros de Francia y de todo el mundo, que « La Protesta » fué clausurada, secuestrada, robada como en otros tiempos y su administrador Esteban del Mastro, encarcelado por un « horrendo » delito de opinión.

J. P. R.

En diversas ocasiones hemos significado que una de las tareas esenciales que las Juventudes Libertarias debían acometer, era la de educar a la infancia en una situación distinta. Basta echar una mirada sobre nuestras Juventudes para cerciorarnos de ello. Porque, aparte los valores surgidos de la joven generación del 36-39, ¿ qué es lo que existe actualmente como valores positivos entre la juventud ? ¿ Cuántos son los jóvenes que, siendo niños en aquella época o habiendo nacido después, están preparados para exponer y defender nuestras ideas desde la tribuna y desde la prensa, y cuantos otros son capaces de desempeñar, en debidas condiciones, una función orgánica en el área nacional ? Pocos ; muy pocos, que apenas pararse a pensar en ello y constatar la situación, reanuda el claro que la dura prueba a que fuimos sometidos durante los años de guerra y de exilio, los contratiempos morales y materiales a que hemos tenido que hacer frente, la vida dis-

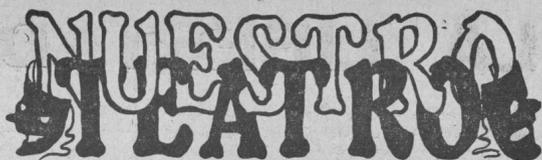
El mitin de la Sala Wagram

Léase la reseña en las páginas interiores

por J. BORRAZ

A este propósito — y lo señalamos a una sugerencia a estudiar, coea sobre la que a los militantes se les presentará en ocasión oportuna — la creación de una o varias escuelas de militantes o de capacitación social en las poblaciones de mayor densidad de afiliados, en las que los jóvenes más predispuestos se «joricarían», tanto en el manejo de la «luma como en el de la oratoria y en el desempeño de las funciones orgánicas creemos que sería de una utilidad. He aquí una de las tareas esenciales que, a nuestro juicio, el conjunto libertario debe acometer sin demora, y para cuya realización se hace indispensable la estrecha colaboración de los militantes jóvenes y adultos. Es ésta una realización para la que deben concertarse los esfuerzos, voluntades y energías de los militantes de las organizaciones juvenil y confederal, al tiempo que los acuerdos y posibilidades de ambas organizaciones como tales, si se quiere llegar a resultados positivos.

(1) Vivales.



EN BRIVE

El grupo artístico «Despertar» nos dio una simpática velada teatral, llena de sorpresas. He aquí la primera: al encenderse las baterías aparece un speaker no habitual, la compañera Fons, que tuvo que suplir al compañero López, ausente. Nos anunció la mala noticia de que nuestro apreciado y querido director de escena, A. Beltrán, tuvo un accidente el día 16 encontrándose hospitalizado (afortunadamente su caso no es grave). Siguiendo la serie negra, nos comunicó también que «Les joyeux compagnons de la chanson» de Tulle por razones de fuerza mayor no han podido venir... Tampoco Serge Louis, siempre puntual a nuestras representaciones, podrá presentarse esta noche por haberse estropeado un magnífico acordeón y tener en apuro. De manera que: y cambio de programa!

NECROLOGICA

ISIDORO CHECA

Victima de una grave enfermedad este compañero dejó de existir el 14 de mayo.

Miembro de la Local de Agen y secretario de SIA, su entierro fue civil tal como él y su familia desearon, con la bandera roja y negra.

El malogrado compañero Checa gozaba de una buena simpatía entre emigración. Prueba de ello fue el nutrido acompañamiento a pesar de lo incómodo de la hora para los que tuvieron que abandonar el trabajo.

Temperamento siempre dispuesto a dar la mano al débil, hablaba lo justo. Siempre estuvo contra los detractores de nuestra organización, a la cual defendió con orgullo y dignidad.

La Local de Agen muy resentida por la pérdida de uno de sus mejores miembros, encontrará dificultades para reemplazarlo.

Sirvan estas líneas de pésame a sus hijos y compañera a cuya pena nos asociamos.

grama! El público (de sala llena) creyó que esta velada iba a ser una decepción, lo que una vez se presentó ante el público. Interpretó la comedia en francés «Mon train part à dix heures». Se levanta el telón y aparecen en escena Fraternidad Bravo y Serge Louis seguidos por Orto Fayos, y por último Helios Ferrer. Como estuvieron muy bien nos hicieron pasar buen rato, siendo muy aplaudidos. Va la primera sorpresa: una danzarina, compañera Montserrat Sanders, que por primera vez se presenta ante el público. Interpretó «La danza del fuego», que celebramos. A continuación nuestra ya conocida compañera Armonia Anglés nos obsequió con dos magníficas interpretaciones de su extenso repertorio, que tanto gusta a nuestro público.

Después del entreacto, se representó la chistosa comedia en un acto y dos cuadros: «La afición», interpretada principalmente por Perico y Antonia Beltrán, seguida de «El señor Rodríguez en «Sinfoniano» y Miguel Barrón en «Saturnino». Este juguete fue interpretado con tanta gracia que el público no cesó de reír y aplaudir.

Otra vez la simpática Montserrat hizo dos pasodobles, premiados con aplausos por el respetable. Continuó Armonia con un «mambo» de agrado de todos, y como fin de fiesta, Armonia y Montserrat, acompañadas por algunos del público, nos obsequiaron bailando una sardana. En total, fue una velada que todos recordaremos y de la que el público quedó satisfecho, a pesar de los anuncios agoreros. A hora avanzada, el público aún no se determinaba a abandonar el lugar.

Una vez más el grupo artístico «Despertar» ha demostrado su capacidad organizadora, pues a pesar de todos los contratiempos ocurridos, ha podido salir adelante y satisfacer con creces a su popular audiencia.

UNO DE LA SALA

LA PAGA CATORCENA

(Viene de la primera página.)

Los santos varones que llegaron a México para convertir a los indios a la religión de su país, con frecuencia en latín, repetidas maquinalmente sin comprenderlas, así como las ceremonias del culto sin explicar su significado. El sacerdote indígena convertido al catolicismo de una pieza. Y después siguió el fraude autorizado, inventando la aparición de imágenes, como la virgen del «Pueblito», de Querétaro, inventada por los franciscanos; la del Cristo de Chalma, inventada por los agustinos, y otras parecidas. El primer milagro de la conquista tuvo lugar el 22 de marzo de 1519 cuando Hernán Cortés desembarcó en las márgenes del río Crialva. El historiador Gomara, que iba en la expedición, refiere como los apóstoles Santiago y San Pedro, se aparecieron a caballo para ayudar a los españoles. El ingeniero Bernal Díaz de Castillo, sostiene en su obra «Historia verdadera» que no era digno de contemplar parecido espectáculo y que no pudo ver más que a Francisco Merla montado en un caballo negro cabalgando al lado de Cortés. Más tarde, como también el caso de Sor María Teresa de las Tres Santas Trinidad Aycinena que en 1816 escribía que todos los viernes Jesucristo venía al convento de Santa Teresa a conversar con

ellas. Como prueba de esa visita milagrosa, se exhibía en el convento mencionado una carta firmada por los ángeles y este documento era certificado auténtico por Monseñor Ramón Casañas y Torres, obispo de Rosend y arzobispo de Guatemala. La litografía de la famosa carta firmada por los ángeles, está reproducida en la Historia de América Central, escrita por Lorenzo Montuján.

Pero el fraude monumental, que ha producido a la Iglesia pingües ganancias, es la aparición de la virgen de Guadalupe. La historia de la farsa es ésta: Hace 424 años la virgen María, madre del Señor, se apareció en Tepeyac a un pobre campesino llamado Juan Diego, y le ordenó que le dijera al obispo Juan de Zumárraga que quería que se le construyera allí un templo. En prenda de sus deseos dio a Juan Diego unas rosas que éste guardó en su manta. Al presentarse ante el obispo, Juan Diego quiso mostrarle las rosas que le había dado la virgen y vio reproducida en la manta la imagen de la virgen que le había aparecido en Tepeyac. La milagrosa reliquia se guarda ahora en el altar mayor de la Basílica.

Y se construyó, todavía no está terminada, una majestuosa Basílica, sobre la que llueven millones, a la vez que se construye un suburbio del norte de la Ciudad de México.

CAMPEONATO

BILBAO. — En el Bar Martínez, de Campo de Cruces Baracaldo, hubo concurso de bebedores de coñac, ganando el primer premio (un baúl de tercera) un hombre de 53 años que murió casi instantáneamente, y una cura gris en la Casa de Sor María Teresa, un concursante de 32. Este permanece en grave estado.

VIII

LOS triunfos consecutivos del Fabril determinaron una mística sindical que debía durar hasta el brutal desenlace de 1920. Un simple toque de corneta del pregonero seguido de unas palabras de aviso asambleístico o mitinero, congregaba en el local apenas terminado de la Federación Obrera y campos colindantes, a una multitud obrera nunca inferior a dos mil almas. Al influjo de esta corriente libertario-obrerista se fueron agrupando las profesiones sindicalmente inconstantes: Metalurgia, Zapateros, Fideeros, Pintores y Enjalbadores, Barberos, que, con Curtidores, Conejeros, Madereros, Tintoreros, Constructores de Cerrajerías, Carreteros y Oficios. Varios, sumaban tres sociedades o sindicatos. Más tarde apareció el sindicato de Canteros, importante industria referida a la elaboración de yesos y cementos.

Como caso particular citemos el de Oficios Varios, recurso buscado por Curtidores para regir el Arte Fabril y Textil, escasamente asistido por los nombres del ramo en contraste con la decisión de las mujeres del mismo. Así resultó frecuente que en la junta de Oficios Varios figuraran curtidores como Ramón Carreras, José Busqué y Zúgila; fundidores como Emilio Forradellas y Francisco Ambrós (Ganero), el panadero Senserrich, además de carpinteros y un buen puñado de compañeros tintoreros tales como Bartolomé Riba, Miguel Tudó, M. Serra, Carlos Riba, Bartolomé Taixó (simpatizante con el anarquismo a partir de su trato directo con Fermín Salvochea en el fuerte de El Hacho de Ceuta, donde ambos estaban recluidos). Juan Giralt, José Figué, Isidro Bertrán y J. Figueras, iban a los trabajos constando verdaderamente en el Fabril hallamos en nuestra memoria a Francisco Bargañás, Manuel Leal, Nicolás Serás, Rosa Bonjoch, María Pont, María Vilanova, P. Murgades, Moles (sobrino del sacrificio en Montjuich) y pocos más.

Estábamos, se comprende, en una época de euforia sindicalista en la que nada arredra a los trabajadores jespusenes mayoritariamente considerados. Recordamos el caso de un portero recién entrado en la fábrica Font Hnos., en la que figuraban 700 operarios, mujeres en su inmensa mayoría. El tal individuo quiso ser grato al dueño principal de la casa cerrando la puerta del establecimiento en hora demasiado exacta. Hay, en este caso, que comprender la situación de la mujer industrial catalana, impelida a cumplir horario fabril, a realizar las faenas del hogar y a cuidar a la prole cuando de ella dispone, todo lo cual carga sobre las madres tal cantidad de obligaciones que humanamente no pueden atenderlas con la presteza que los horarios rojos exigen. De aquél que en la casa Font Hnos. un



Amigos de Mussolini

BILBAO, Mayo (OPE). — A raíz de la misa celebrada por el alma de Mussolini con motivo del undécimo aniversario de su muerte, se ha creado una Asociación de amigos de Mussolini, cuyo presidente es don Luis Acevedo y Gabicangoyas. Según la nota publicada en el objeto de esta asociación es exaltar personalidad de quien combatió y dio su vida contra el comunismo internacional y en defensa de su país.

Como es sabido, el fascismo no tuvo carácter defensivo, sino que fue fundamental y reiteradamente agresor: contra Abisinia, contra la República Española, contra Albania, contra Francia, contra Grecia... En cuanto a su influencia sobre el comunismo fue tal que, al término del régimen fascista, brotó en Italia el más numeroso de los partidos comunistas de Europa, después del ruso.

JAQUE A FRANCO

TANGER. — Un despacho de Tanger al «Daily Telegraph» dice que en Alcazarquivir se sublevaron tropas indígenas contra sus oficiales españoles.

SEGUNDA CIUDAD INDUSTRIAL

MADRID (OPE). — Madrid es la segunda ciudad industrial, pues en razón de sus 20.000 industrias inmediatamente después de Barcelona.

En Madrid hay 5.400 contribuyentes por industrias metalúrgicas. Ascenden a 35 las empresas que cuentan más de 250 trabajadores, seis de ellas pasan de los 55 obreros y otras seis rebasan los 1.000 trabajadores. La industria del metal tiene unas 5.000 empresas de las que dependen 60.000 asalariados.

Madrid, que tiene 1.641.954 habitantes según el último padrón, hace el número 31 de las ciudades del mundo y el 12 entre las de Europa.

TRES DIVISIONES PORTUGUESAS PARA LA DEFENSA DE LOS PIRINEOS

BRUSÉLAS (OPE). — M. Charles Rebuffat, enviado especial de «Le Soir» en Lisboa, examina la participación de Portugal en la defensa del Occidente, y afirma que, de acuerdo con el tratado hispano-portugués suscrito en 1939, la participación portuguesa en la defensa de los Pirineos consistiría en la aportación de tres divisiones de infantería.

Cabe recordar con motivo de esta mención que el citado acuerdo se to-

mó a propuesta del general Franco, a quien en 1939 no causaba ninguna preocupación la eventualidad de una agresión comunista.

EN EL PAIS DEL ACEITE DE OLIVA

MADRID. — Un boletín económico habla de «los áspidos olivos del aceite de algodón que se respiran en la mayor parte de las cocinas españolas».

GENERO CHICO

MADRID. — El general Salguet ha sido nombrado capitán de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

MEJORA URBANA

BARCELONA. — La calle de las Moscas — que detenta la marca de la estrechez y de las suciedades — ha sido pavimentada con las informaciones que dió la prensa extranjera.

TRABAJADOR INCANSABLE

MADRID. — El día 21 de mayo cumplió el XV aniversario de su nombramiento como ministro de Trabajo el Laboral Honorario José A. Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

tán publicando en la prensa tratando de aprovechar la línea desafiada del Plazola en su tramo de Iruñán a Andoain con empuje (en ancho normal) con la línea Irún-Barcelona. Se busca en el norte una reducción de 22 kilómetros (Castellón-Pamplona). Otra rectificación de línea de Huesca a Monzón y de Amórós-Martorell por Igualada ahorra un total de 106 kilómetros quedando, por tanto, San Sebastián mucho más cercano a Barcelona con el beneficio de tiempo y economía consistente.

En cierta manera ese proyecto recuerda el ya enterrado del ferrocarril pirenáico Bilbao-Barcelona que sirvió de bandera a la dictadura de Primo de Rivera. Bandera para el entierro, en definitiva.

ESCOHOTADOFILLOS

MADRID. — El premio de periodismo «Carmen Dolores Barbosa», ha sido adjudicado a un tal Román Escocotado.

«MODESTA ALGARADA LABORAL»

SAN SEBASTIAN (OPE). — A pesar de que sus lectores han podido apreciar la gran importancia que tuvieron las huelgas, «La Voz de España» ha publicado un artículo en el que se habla de «alguna modesta algarada laboral en pocas ciudades» y calificada de infundidos y de campaña antipatriótica las informaciones que dió la prensa extranjera.

TRABAJADOR INCANSABLE

MADRID. — El día 21 de mayo cumplió el XV aniversario de su nombramiento como ministro de Trabajo el Laboral Honorario José A. Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Girón. Los méritos de este trabajador incansable los cuenta emocionadamente la Agencia Cifra:

«La gestión del señor Girón» al frente de tan importante Departamento ministerial se caracterizó, en primer lugar, por su lealtad a Gir

ALCALÁ-ZAMORA

RESIDIO el primer gobierno de la República, y dimitió por inconformidad con uno de los artículos aprobados de la Constitución.

Procedía del campo monárquico, habiendo sido embajador y ministro varias veces.

Pocos le aventajaban como abogado.

Era orador fácil y florido.

Profesaba la religión católica.

En ocasión de enviarlo las derechas a la cárcel, le sacaron de una iglesia a la conclusión de la misa.

En la prisión ocupó una celda contigua a la de Largo Caballero.

Al poco tiempo, las aguas volvieron a su cauce.

Pareció bien su elevación a la presidencia de la República. Don Niceto llamó a gobernar a Lerroux, enorme desatino.

La coalición de Lerroux con las derechas trajo funestas consecuencias.

Martínez Barrio rompió con su jefe.

Dimisión presidencial.

Interinidad de Martínez Barrio como presidente de la República.

Presidente posterior: Manuel Azaña, fallecido en la proscripción (Francia).

Mucho tienen que perdonarle los anarquistas.

Alcalá-Zamora se desterró en Buenos Aires.

Vivía nada holgadamente de lo que publicaba.

Pudo disfrutar la asignación señalada por el gobierno argentino y no lo hizo.

Rechazó la promesa de Franco de ponerle en posesión de sus bienes si volvía a España.

Un político y un hombre decente, desde luego.

No de todos puede decirse otro tanto.

Estaba casi ciego y tenía que dictarle los artículos a su hija.

Lo acabó el desvío de España. Y del dolor de España expiró.

Su muerte debió de ser lenta, consciente, cerebral, acidulada, solitaria y, en grado sumo, heroica.

En el acto en que se declaró republicano (Valencia) dijo: «Una república viable, conservadora, gubernamental, con el desplazamiento consiguiente hacia ella de las fuerzas gubernamentales de la mesocracia y de la intelectualidad española, la sirvo, la gobierno, la propago y la defiendo. Una república convulsiva, epiléptica, llena de entusiasmo, de idealidad, mas falta de razón, no asumo la responsabilidad de un Kerenski para implantarla en mi patria».

Bien, pero... ¿cómo podía marchar adelante la República con los que fueron figuras de primer orden durante el bienio negro, siendo retrógrados declarados?

No se trataba de ensayar un régimen nuevo, sino de darle carácter permanente a la voluntad del pueblo que implantó la República.

La bulimia de figurar, de ser, lo entufó y lo ahogó todo. Ocurrieron cosas malas y peores.

La sublevación militar contra la República se fraguó gobernando Lerroux y siendo Gil Robles ministro de la Guerra.

Doble traición flagrante: la de carácter monárquico y la de carácter republicano. Franco ganó a poca costa la prenda que hoy disfruta.

Alcalá-Zamora salió ya descuajado de la presidencia, y así, con su derrota política, llegó a Buenos Aires.

Muere en el mayor silencio, casi en secreto...

Es natural que necesitando del cura le llamase, porque era creyente: de las autoridades de Franco no hizo uso. Y esto, principalmente, es lo que hay que señalar en su honor.

Puyol.

INTERROGO A UN CACIQUE

NO es interés mío presentar hechos de personas a las cuales el fascismo ha arrebatado la vida. Es para manifestar mi extrañeza de que gente haya capaz de dejarse coger habiendo maneras de escapar a la zarpa fascista cuando ésta se iba apoderando de España.

Porque los fascistas no perduran. Tiempo antes de nuestra guerra el compañero al cual desamamos descansó en paz fué bastante activo en asuntos federales. Actuaba de secretario de sindicato y expedía la imprenta de la organización. Al estallido de la revolución pusimos manos a la obra para implantar la consabida colectividad. El compañero aludido no tomó parte en ese cometido; y, no obstante, se ofreció a colaborar, no reemplazando ni alguna vez fuese necesario. Se le supuso miedoso de lo que pudiera venir o avaro de unas pocas tierras, como la mayor parte de colectivistas también tenían.

Los compañeros trabajaban, organizaban y combatían contra el fascismo, hasta el momento dramático de tener que abandonar todo ante la presencia del enemigo. Buen número de luchadores ya no existían.

Poco antes de que la invasión ocurriera, yendo al trozo el excretario coincidió por el camino con un cacique de la localidad y le hizo una pregunta:

— ¿Qué nos harían los nacionales si llegaran?

— A ti nada. No has formado parte de la colectividad; ¿qué van a hacerte!

— Así fué de corto y trascendente el diálogo. Pero al entrar las tropas franquistas, éstas «solamente» lo fusilaron junto con un cuñado suyo y tres antifascistas más. No había sido colectivista, pero había contribuido,

con su actividad anterior, a que otros lo fueran.

Fusionamientos sucesivos hicieron olvidar el de los cinco primeros. Se puede morir por acorralamiento, pero por candidez, es inexplicable.

Puesto que el fascismo no perdona. J. B.

MÁS SOBRE GALINDEZ

OTRO ACTO RECORDANDO AL MALAGRODO PROFESOR

NUEVA YORK (OPE). — En una sala de la Universidad de Columbia se celebró una reunión a la que asistieron unas 150 personas, miembros de la Facultad y estudiantes de los distintos Departamentos, especialmente de los de Español y de Asuntos Internacionales. Objeto de la misma era recordar al doctor Galindez. Entre los oradores figuraba el Padre Benjamín Nuñez, embajador de Costa Rica en la ONU, que está cursando estudios superiores de Sociología en esta Universidad y el cual dijo que «la Universidad de Costa Rica tal vez hubiera hecho mucho más que la de Columbia en un caso como éste».

Los directivos del grupo «Estudiantes pro Galindez» se mostraron satisfechos de lo que hasta ahora ha hecho la Universidad y expresaron que su organización, especialmente en lo que se refiere a la publicación de la tesis y en esclarecer lo sucedido.

El capitán Cronin, de la policía, que asistía en representación del juez Frank Hogan, invitó a todos a colaborar con las autoridades, prometiendo el secreto de toda confidencia que se recibiera.

No importa qué régimen totalitario, desde el comunista-estatal al nazi-fascista, no cesa de proclamarse «revolucionario», y por antonomasia «nacional». Es decir, los dos términos más antagónicos del vocabulario y de la sociedad. Y, precisamente, cuando por reaccionarios y opresivos son esos los regímenes que, menos que ningún otro, aunque ninguno lo sea, pueden ser calificados de tales.

Pudieron ser calificados de revolucionarios, en su época, desde luego, los republicanos o liberales, por ejemplo. Pues, si en la actualidad no lo son, en su tiempo fueron ideales progresivos, en relación con el régimen en el que se desarrollaron y al que luchaban por derrocar. Ninguno de los regímenes o ideales estatales posteriores pueden reclamarse, ni serles atribuido, el título honorífico de revolucionario. Todos, sin excepción, no han procurado más que apoderarse de la máquina estatal republicana-liberal y consolidarla junto con sus propios

privilegios. La conservación de este privilegio fue, precisamente, la causa del reaccionamiento del liberalismo republicano. Y su intento conservador frente a otros ideales más progresivos y concordantes con la naturaleza humana y exigencias de los pueblos.

Ha existido y puede existir, más que esto; y debe existir un arte revolucionario. Pero en la más amplia acepción del término. Sin imperativas restricciones burguesas, o de caso que ha dado en llamarse por los rusos «realismo socialista», en Arte. Los imperativos maculan el Arte.

La pintura italiana del Renacimiento, por ejemplo, pese a su servilismo a la iglesia, fué, en cierta manera, revolucionaria. No así el «realismo socialista» cuya única finalidad es la de servir de sostén a un régimen ignominioso, que es el dictaminador del alcance, trascendencia y perspectivas de la obra de Arte, y «arquitecto» de la misma.

El Arte para poder ser considerado como tal, debe ser anarquista, es decir, que su vida debe desarrollarse al margen de todo régimen, o para ha-

blar con más propiedad, vivir y desarrollarse en una sociedad donde el dogmatismo y la imposición fueran prácticamente desconocidos.

Estamos viviendo una época que, dictaminada por dos guerras, casi mundiales, y el crecimiento rápido e intempestivo de la industria, más la

autoridad en todos los dominios de la vida. También el del Arte. No sólo los regímenes totalitarios, nazi-fascistas y comunistas estatales, sino todos sin excepción, casi en idéntica medida están intentando imponer al artista las normas y límites a que debe atenerse su obra e imponiéndole la necesidad de que ésta se atenga a unos términos y prerrogativas identificadas con sus propios intereses, a los que es preciso atenerse so pena de excomunicación de la parte de esta nueva divinidad. El Dios-mito de ayer, es el Dios-Estado de hoy. Nada puede, ni debe existir fuera de su dominio. Unidad. Fuera de la totalidad sólo existe la contradicción. Contradicción que es preciso reducir a la nada, so pena de perecer.

Para el Arte nazi-fascista, el judío, el occidental o el oriental, o los tres a un tiempo, representan la degeneración del Arte. Como para el oriental-bolchevista el occidental, o a la inversa. El Arte, para estos «artes», o artífices, ha dejado de ser extraterritorial o universal, para convertirse en nacional, o mejor aún en agrupacional. Es éste uno de los atributos del sectarismo, bajo el cual el Arte perece.

El totalitarismo ruso, desde cierto tiempo a esta parte, está desahucando a una intensa campaña tendente a popularizar las excelencias del «Arte» denominado «realista socialista». Ignoramos en verdad, ya hablamos en principio de nuestra ignorancia en esta materia, las virtudes y excelencias de este realismo. Hemos visto algunas reproducciones de pintura y escultura y hemos leído algo de literatura, y hemos asistido a la proyección de alguna película rusa. El «realismo socialista» lo hemos conceptualizado en nuestra ignorancia, en algunos casos, como burdo plagio del Arte burgués, particularmente en pintura, y, en general, una medida impositiva hacia el Arte, tendente a convertir el mismo en uno de los pilares de la propaganda del régimen. Y así es. No existe el «realismo socialista». Su existencia es apócrifa y más digna del estudio del psiquiatra, como todas las uniones del régimen que lo defina, que del análisis del crítico. No en menor medida, desde luego, que el Arte que el totalitarismo estadounidense está imponiendo a Occidente, y que tiene su más virulenta expresión en el macartismo torquemadense. No hay época en la historia del Arte que tenga equivalencia con la presente. Es necesario proceder a un urgente medida de profilaxis y terapéutica regenerativa si este no quiere morir. El Arte debe ser una elocuente manifestación de libertad. Toda obra del Arte debe ser un mensaje del «genio» al pueblo, al que es preciso educar al objeto de que éste «mensaje» consiga toda la amplitud de su significado. Y para esto nada más práctico que revolucionar los cánones a que, actualmente, se ajustan las directrices del Arte. Es decir, hacer de éste el instrumento de las aspiraciones y los derechos de la humanidad y del hombre. Del hombre, si es preciso por encima de la colectividad, por ser su dictaminador. El Arte por el Arte no deja de ser una elucubración dictatorial, o una elucubración dictatorial, o una elucubración dictatorial, o una elucubración dictatorial.

«La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

Giros a C.C.P. Paris 1350756, Roque Llop 24, rue Sainte-Marthe (PARIS 14^e)

TELEFONOS:

Redacción: BOT. 22-02

Talleres: PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL

al trimestre... 260 francos

al semestre... 520 francos

al año... 1.040 francos



El robot llama a la puerta

Si hay manera de apartar la mente de lo negativo corrosivo y si es dable dialogar sin necesidad de que aparezca el robot machacante de la dialéctica, machacante como una apisonadora, no como una lógica, convencidos tendremos que estar de que el robot supervisado puede ayudarnos a perfilar una saludable rehumanización, sirviendo con sus buenas maneras para lo que la tensión humana cumple por fuerza y quedando restituido al patrimonio de imperponderables individuales y colectivos lo que de hecho y razón les corresponde. Todo ello es incompatible con la mecanización del trabajo de brazos cansados y mentes degradadas por repetición de movimientos uniformes que no perjudican al robot en ningún caso, pero anulan al hombre, no como trabajador, sino como hombre.

La cuestión que había de ser previa y principal cuando se plantean estos problemas, consiste en edificar el porvenir desde hoy mismo en vista de que la máquina pueda ahorrar ya de momento la mitad de la jornada y de que pueden también hoy mismo y desde hoy mismo constituirse cooperativas de producción sin empresarios. Si esto último no es posible, ¿de qué ha servido un siglo de asociación obrera? Ha servido para hacer de la revolución un concepto mítico, no positivo, de resultados comprobables. No se pueden llorar eternamente eternas derrotas ni apelar al sentimiento para esquivar responsabilidades o atenuarlas. Se ha perdido sin remedio una generación en tanteos malogrados por la fuerza bruta de represión y por el infantilismo que la estimuló sin tener frente adecuado de réplica.

Tal vez influyó en primer término el sentimiento de inferioridad dominante en el campo obrero de España, bien al contrario de América del Norte. El supercapitalista Ford explicó en sus Memorias que la mayor parte de inventos y novedades del motor de explosión y sus industrias anejas se debían, en los talleres de aquella firma, más que a la ingeniería capacitada, a la iniciativa y competencia obrera, que construye, refina y controla motores hasta tutearlos y dominarlos para mejorarlos y superdotarlos. Ya Eliseo Reclus, por otra parte, preconizaba hace

tres cuartos de siglo el «crédit au travail» para adiestrarse los obreros entre ellos en todo lo que podríamos llamar colectivización inmediata o de urgencia, de la que tenemos ejemplos congruentes en la Comuna parisiense de 1870-71. Si el proletariado organizado hace un siglo no es capaz de enfocar los problemas sociales en sentido positivo por él mismo, la asociación obrera habrá perdido otro siglo y no lo recuperarán las generaciones presentes hoy en el planeta. Cuando se pierde una huelga no se pierde una generación, pero cuando se pierde una generación se pierden mil huelgas y cinco mil ocasiones de avance sin retroceso, único avance digno de lo a y de imitación. Avanzar dos pasos para retroceder tres al día siguiente no es más que sociología de cangrejo. En ella estamos como si hubiéramos resuelto la cuadratura del círculo.

En contra del hombre convertido todavía hoy en robot tan limitado, cabe preconizar el robot mecánico de seguras evoluciones que ahorre esfuerzo inútil, facilitando horas de trabajo voluntario y asueto al laborioso, educación al cerebro y al gusto, contento al mundo, paz a la guerra, plácemes al ingenio, emulación a la iniciativa, tarea constructiva al revolucionario, loor al invento, serenidad al convulsionario, descanso a la tensión.

No hay que torcer el gesto con avinagradas muecas si el robot llama a la puerta. Si la invención del robot no corta el superávit inmorral acumulado de riqueza, si no salva a los que viven cansados, ingnorantes o enfermos, dándoles confianza y, a la vez, espacio respirable y utilizable para curarse y capacitarse, los millones de seres activos, pero indiferentes, del mañana tendrán una responsabilidad aplastante, no la invención del robot. Ya se demostró que la guerra grande no es más que el fuego conflagrado de millones de guerras pequeñas que los súbditos provocan constantemente con resentimiento y virulencia entre ellos. Las llamadas naciones no obran de otra manera que los resentidos, y se fundan en ellos para agravar todas las miserias privadas convirtiéndolas en públicas, en indolencia mortal de causas públicas.

DIVAGACIONES SOBRE ARTE

por FRANCISCO OLAYA

inconsciencia de casi todos aquellos ideales que originalmente recibieron el denominativo de socialistas, ha favorecido el crecimiento, desarrollo y consolidación de la maquinaria estatal. Consolidación que, como puede observarse, tan nociva y contraproducente cual ha resultado para las relaciones y armonía humanas.

El Estado, como no importa que denominativo, por tendencia totalitaria, está intentando, y ya casi conseguido, ejercer su hegemonía e imponer su

autoridad en todos los dominios de la vida. También el del Arte. No sólo los regímenes totalitarios, nazi-fascistas y comunistas estatales, sino todos sin excepción, casi en idéntica medida están intentando imponer al artista las normas y límites a que debe atenerse su obra e imponiéndole la necesidad de que ésta se atenga a unos términos y prerrogativas identificadas con sus propios intereses, a los que es preciso atenerse so pena de excomunicación de la parte de esta nueva divinidad. El Dios-mito de ayer, es el Dios-Estado de hoy. Nada puede, ni debe existir fuera de su dominio. Unidad. Fuera de la totalidad sólo existe la contradicción. Contradicción que es preciso reducir a la nada, so pena de perecer.

Para el Arte nazi-fascista, el judío, el occidental o el oriental, o los tres a un tiempo, representan la degeneración del Arte. Como para el oriental-bolchevista el occidental, o a la inversa. El Arte, para estos «artes», o artífices, ha dejado de ser extraterritorial o universal, para convertirse en nacional, o mejor aún en agrupacional. Es éste uno de los atributos del sectarismo, bajo el cual el Arte perece.

El totalitarismo ruso, desde cierto tiempo a esta parte, está desahucando a una intensa campaña tendente a popularizar las excelencias del «Arte» denominado «realista socialista». Ignoramos en verdad, ya hablamos en principio de nuestra ignorancia en esta materia, las virtudes y excelencias de este realismo. Hemos visto algunas reproducciones de pintura y escultura y hemos leído algo de literatura, y hemos asistido a la proyección de alguna película rusa. El «realismo socialista» lo hemos conceptualizado en nuestra ignorancia, en algunos casos, como burdo plagio del Arte burgués, particularmente en pintura, y, en general, una medida impositiva hacia el Arte, tendente a convertir el mismo en uno de los pilares de la propaganda del régimen. Y así es. No existe el «realismo socialista». Su existencia es apócrifa y más digna del estudio del psiquiatra, como todas las uniones del régimen que lo defina, que del análisis del crítico. No en menor medida, desde luego, que el Arte que el totalitarismo estadounidense está imponiendo a Occidente, y que tiene su más virulenta expresión en el macartismo torquemadense. No hay época en la historia del Arte que tenga equivalencia con la presente. Es necesario proceder a un urgente medida de profilaxis y terapéutica regenerativa si este no quiere morir. El Arte debe ser una elocuente manifestación de libertad. Toda obra del Arte debe ser un mensaje del «genio» al pueblo, al que es preciso educar al objeto de que éste «mensaje» consiga toda la amplitud de su significado. Y para esto nada más práctico que revolucionar los cánones a que, actualmente, se ajustan las directrices del Arte. Es decir, hacer de éste el instrumento de las aspiraciones y los derechos de la humanidad y del hombre. Del hombre, si es preciso por encima de la colectividad, por ser su dictaminador. El Arte por el Arte no deja de ser una elucubración dictatorial, o una elucubración dictatorial, o una elucubración dictatorial.

«La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».

«Finalmente se deduce en el editorial la siguiente conclusión: «La verdadera importancia de lo que ocurre en España está hoy principalmente en que la oposición se atreve a actuar. Esto es algo que hubiera sido imposible hace solamente medio año. Puede ser esto también el principio del fin de la dictadura de Franco. En todo caso, es de presumir que Franco se vea obligado a hacer algo para mejorar su prestigio. Y esto no lo podrá lograr, seguramente, apretando aún más los tornillos».