

le monde libertaire

rédaction
administration
3 rue ternaux
75011 paris
tel: 805 34.08
ccp publico
1128915 paris

hebdomadaire

N° 310 JEUDI 19 AVRIL 1979 4 F

Organe de la Fédération Anarchiste



(Adhérente à l'Internationale des Fédérations Anarchistes)

Sports,
armées,
jeunesse

TEL était le titre donné aux opérations que l'armée, en liaison avec la municipalité de Clermont-Ferrand et la direction régionale et départementale de la jeunesse et des Sports, a organisé dans toute la France, et plus particulièrement du 26 au 30 mars en ce qui concerne la région Auvergne.

Ces Journées, qui en sont à leur troisième année consécutive d'existence, ont pour but, selon l'avis de différents responsables « de mettre en contact les populations civiles, et plus particulièrement les jeunes, avec les militaires, par le biais du sport et des activités parasportives propres à l'armée ». Ce but on ne peut plus explicite correspond au besoin d'adaptation de l'armée, devant sa propre évolution, qui est celle de sa modernisation, notamment l'armée nucléaire et de la militarisation croissante de l'économie. Une telle évolution n'est pas sans poser le problème d'une nouvelle définition de ses rapports avec le reste de la société.

Ainsi, outre le fait que la partie la plus sophistiquée des armements ne peut plus servir au contrôle direct des luttes de classes, l'armée doit non seulement découvrir d'autres moyens de le faire, mais elle doit aussi, du fait même de cette modernisation des moyens techniques, éviter toute coupure avec les populations civiles (1). Ce défaut de liaison peut ainsi se manifester de différentes façons dans la conscience des citoyens. D'une part, que militairement et tactiquement le développement de l'arsenal militaire (2) s'impose dans les conditions et la logique des sociétés actuelles est une chose, mais autre chose est la réaction du citoyen qui risque de ne plus comprendre et de ne plus accepter un tel effort en « temps de paix ». D'autre part, il n'y a pas si longtemps, et en dehors de son rôle de maintien de l'ordre, l'armée avait un autre moyen sûr d'établir le contact avec la vie civile, c'était celui du contingent. En effet l'institution militaire était dans la vie quotidienne des gens traditionnellement perçue quand les jeunes arrivaient à l'âge d'être appelés « sous les drapeaux ». A cette époque, l'expression « l'armée te fera du bien » parfois lancée au futur appelé, était significative de cette vision de l'armée par les populations. L'institution remplissait en quelque sorte la fonction d'un rite, en ce sens que c'était dans la caserne, et à un moment précis de la vie d'un jeune, qu'on devenait un « homme ». Il faut se rappeler aussi qu'un jeune réformé pouvait se sentir « coupable » et mesurer toute l'importance qui était donnée à ce séjour à la caserne.

Or actuellement certaines améliorations apportées aux conditions de vie des appelés donnent l'impression aux gens de l'extérieur (chez les adultes surtout) que la vie militaire n'est guère différente de celle qu'on mène dans le civil. On peut certes rétorquer, et cela est vrai, que c'est justement ce que veulent les responsables militaires et politiques. Mais si une telle évolution facilite les buts de l'armée, elle ne lui permet pas de donner une nouvelle image d'elle-même, nouvelle image nécessaire, puisque celle de l'armée formatrice des jeunes est de plus en plus absente dans l'esprit des citoyens. L'armée doit donc se fabriquer, élaborer une autre fonction pour qu'elle puisse, d'une part faire son intégration avec le reste de la société et aussi la contrôler, et d'autre part pour qu'elle soit perçue dans l'esprit des populations, comme une institution parmi d'autres, ayant son propre rôle. Dès lors comment ne pas mieux

(suite page 5)



LIBERTÉ

POUR

LES

INCULPÉS

DU 23 MARS !

Si on parlait un peu de la croissance...

L'énergie nucléaire et les conditions d'existence des populations

LES rédacteurs de notre journal n'ont pas manqué de nous signaler les dangers que représentait l'énergie nucléaire employée non seulement à des fins militaires, mais comme source d'énergie destinée à remplacer le pétrole que les Emirs ne nous distribuent plus qu'au compte-gouttes et à des prix sans cesse en hausse, et que nous ne récupéreront pas totalement sur les tapis verts de nos casinos. Nous savons bien, et les incidents de Three-Mile-Island comme celui plus près de nous de Gravelines nous l'ont confirmé, que les hommes sont susceptibles d'erreurs! Les atomistes le savent également, c'est la raison pour laquelle les manipulations humaines sont réduites à leur plus simple expression et remplacées

(suite page 4)

par des appareils sophistiqués... construits eux-mêmes par des hommes! Alors? Alors toutes les précautions sont prises pour palier aux accidents qu'on suppose! Mais les autres... ceux qui relèvent de l'imprévisible? Cependant la majorité de la population, les organisations syndicales, les militants révolutionnaires y compris, sont prêts à prendre ce pari qui ressemble par certains de ses aspects à la roulette russe... pourquoi? C'est la véritable question, à laquelle il faut répondre sans équivoque. Et on ne peut le faire qu'en laissant les slogans au vestiaire et en ayant une vision claire de la société dans laquelle nous baignons sans même nous rendre compte qu'elle nous mouille.

Dossiers
4 pages
en préparation

DOSSIER FEMMES

PARLEMENT
EUROPÉEN

IRLANDE

LITTÉRATURE
PROLÉTARIENNE

PP 2520

Face à la répression qui s'intensifie, contre les procédures d'exception,

SOLIDARITÉ AVEC LES INCULPÉS DU 23 MARS

Tous au meeting le 21 avril 1979 à 20 h 30

à la Mutualité (salle B)

Tours

PROVOCATIONS POLICIÈRES

DANS la nuit du mardi 27 au mercredi 28 mars, six personnes dont 2 militants du groupe Maurice Fayolle de Tours sont interpellés par la police à la sortie d'une réunion. Après une vérification d'identité, ces six personnes sont emmenées par fourgon au commissariat central de la ville, sans explication. Durant leur garde à vue (qui durera 36 heures), elles seront interrogées plusieurs fois, fichées, leurs domiciles perquisitionnés, et comparaitront ensuite devant le juge d'instruction qui les inculpe de port et transport d'armes par destination (6^e catégorie).

A quoi correspond cet acte de répression policière et judiciaire alors que les six inculpés ne portaient aucune arme sur eux au moment de leur arrestation ? De plus, les policiers se sont saisis d'une partie des dossiers de la F.A., chez l'un des militants du groupe. L'avocat des inculpés, M^{re} Lison-Croze, qui a pu lire leur dossier, a constaté que celui-ci était vide. La seule « preuve » qui « justifie » l'inculpation semble être la couleur du parka (kaki) et de la mobylette (orange) d'un des inculpés. Depuis leur mise en liberté, la police et les Renseignements Généraux surveillent constamment les domiciles et les déplacements des inculpés.

En fait, tout porte à croire à une provocation délibérée de la police pour neutraliser les anarchistes de Tours au moment où ceux-ci participent activement au comité de soutien à Stéphane Pogonnet, déserteur-insoumis, et développent une propagande auprès de la jeunesse étudiante, lycéenne et dans les milieux du travail.

Une mobilisation se met en place pour dénoncer cette répression et exiger la clôture du dossier. Déjà certaines organisations politiques et syndicales de Tours ont fait part de leur soutien aux inculpés.

PAS D'INCULPATION - PAS DE PROCÈS !

Claude G.-Raymond P.
(militants du groupe Maurice Fayolle de Tours)

COMMUNIQUÉ

La Fédération Anarchiste appelle tous les camarades à assister au procès en appel le lundi 23 avril à 13 h devant la 10^e chambre correctionnelle de Paris, des 12 militants inculpés de port d'arme par destination à la suite de la manifestation du 23 mars.

Les premiers jours d'avril, l'Etat, à grands coups de jugements arbitraires, a bien entamé cette liberté d'expression dont il se gaussait. Liberté réservée dorénavant à l'ensemble des organisations ou individus ne remettant pas fondamentalement en cause le capitalisme et sa crise.

Les procédures arbitraires dont sont victimes tous les inculpés, choisis arbitrairement par un appareil judiciaire et policier, ne sont pas que d'exception : aujourd'hui elles se retournent contre 32 otages, demain contre les travailleurs ou organisations en lutte. Ces procès en appel indiquent la tentative de l'Etat d'allourdir une répression dans l'indifférence générale. Il ne s'agit pas seulement de combattre pour la liberté de tous les emprisonnés et la levée immédiate des inculpations, mais d'enrayer cette trop fameuse loi anticasseurs.

Le 23 avril, une condamnation sur de simples présomptions d'intention serait également l'interdiction du droit de manifester. Refusons cette répression étatique (procès en appel, loi anticasseurs) par une solidarité effective envers toutes ses victimes.

FÉDÉRATION ANARCHISTE



Contre le placement d'office

GÉRARD Caramaro, l'un des douze inculpés de la FA à la suite de la manifestation du 23 mars, supporta mal sa garde-à-voir. A la gare St-Lazare, il eut l'idée, hélas solitaire, de monter dans une locomotive et de crier : « Autogérons le rail ! ». Acte isolé, donc acte de « maladie mentale », direction l'hôpital psychiatrique, alors qu'une action collective du même style est « révolutionnaire » et donne droit à la prison.

Bref séjour à Maison-Blanche (la française, non l'autre) où sa pipe à branche métallique souffla à Gérard l'heureuse inspiration de déclencher le signal d'alarme. Conséquence : panique à l'hosto et Gérard est ligoté à son lit.

Puis Ste-Anne, dans un pavillon pas tellement moche, aux bons soins d'un toubib psy moins antipathique que la plupart de ses collègues.

Cependant, Gérard est dans le service des P.O., placements d'office par la préfecture de police : papiers et vêtements personnels confisqués, pas droit de franchir la cour, limite du pavillon. Système des verrous et des clés, même pour l'ascenseur !

Aux P.O. s'opposent les P.V. placements volontaires... par la famille des « malades », et les P.L., placements libres par les sujets eux-mêmes. La liberté d'un individu qui vient se livrer aux psychiatres a de quoi surprendre !

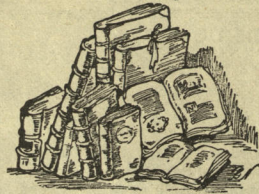
En tout cas, la préfecture de police ne semble pas pressée d'envoyer l'ordre de libérer Gérard. « Trop dingue, ce mec », et dangereux... et puis anarchiste, ce qui constitue un danger double au regard des institutions.

Gérard s'emmerde un peu, ça se devine. Alors... allez le voir. Pourtant, au cours de notre bavardage, deux éléments importants sont apparus. D'abord, quand on est placé là d'office, on perçoit la souffrance des autres pensionnaires. Gérard la perçoit, y compris celle d'un certain J.B., artiste-artisan qui semble avoir résolu ses problèmes en restant là et en créant derrière les verrous.

L'essentiel est ceci : dans une société anarchiste communiste, les malades mentaux seront moins nombreux, c'est l'évidence, mais il seront tout de même. Que faire des « êtres dangereux » ?

Cette question laisse bien sûr le champ libre à des projets qu'il faudrait de suite concrétiser, en se référant par exemple aux expériences de Basiglia. Gérard m'a dit : « un internement humain... où seront biffées les formules policières P.O., P.V., P.L., évidemment.

M.M.-H.



Le livre de la semaine

par

Maurice JOYEUX

L'évolution, la révolution et l'idéal anarchiste

par Elisée Reclus

Stock éditeur

VOICI une réédition qui s'imposait. Elisée Reclus n'est pas un théoricien, c'est un moraliste épris de justice et il est le complément naturel de Kropotkine, son ami. Mais c'est surtout un poète de la connaissance et un écrivain classique. L'évolution, la révolution et l'idéal anarchiste est d'abord un constat. Les sociétés sont opprimeuses, pourquoi ? Parce que les classes dirigeantes ont confisqué la liberté, introduit les inégalités, maintenu les peuples dans l'ignorance. Et dans ce sens, l'ouvrage de Reclus a l'immense avantage de nous enseigner les conditions d'existence des hommes au début du siècle. Il y a dans ses propos des phrases qui relèvent de jugements sans complaisance, que plus part Albert Camus affectionnera. Je ne résiste pas au plaisir d'en transcrire une qui est encore d'actualité.

« La très grande majorité des hommes se compose d'individus qui se laissent vivre sans efforts comme vie une plante et qui ne cherchent aucunement à réagir soit en bien soit en mal dans le milieu dans lequel ils baignent comme une goutte d'eau dans l'océan. Sans que l'on veuille grandir ici la valeur propre de l'homme devenu conscient de ses actions et résolu à employer sa force dans le sens de son idéal, il est certain que cet homme représente tout un monde en comparaison de mille autres qui vivent dans la torpeur d'une demi-ivresse ou dans le sommeil absolu de la pensée et qui cheminent dans les rangs d'une armée ou d'une procession de pèlerins ».

Il est certain que le lecteur trouvera dans cet ouvrage des jugements et des situations archaïques, mais qui démontrent avec quel souci l'écrivain savait mêler aux grands mouvements de son âme tous les éléments qui constituaient alors la vie des hommes et qui aujourd'hui ont disparu. La philosophie de Reclus peut se résumer en quelques phrases. C'est la connaissance qui conditionne l'évolution des esprits et cette connaissance, à son époque, les hommes sont obligés de l'arracher au milieu

qui les enserre dans un travail inhumain. Mais peu à peu le peuple s'éduque et prend conscience de la nécessité du changement et à l'évolution l'heure de la révolution succède ! Mais cette révolution, elle doit se faire pour l'homme, à partir de l'homme et seule l'anarchie peut l'accomplir. L'écrivain nous dit alors pourquoi il a pour les politiciens de gauche des phrases qui sont encore vraies de nos jours.

Mais Elisée Reclus est un savant, un savant qui a lu Bakounine et dont la méfiance envers les élites, voire les savants, s'en ressent. Dans cette œuvre remarquable par la forme pointe la mélancolie du grand échec que fut la Commune de Paris, à laquelle l'auteur prit une part importante. Il nous explique pourquoi cet échec, et il nous chante l'espoir du renouveau. Et alors il est non seulement un homme de son temps dans la réflexion révolutionnaire, mais également dans la façon romantique de peindre l'évolution de la société. Mais Elisée Reclus n'est pas pour cela un pacifiste et il soutiendra les hommes accusés par la société à un terrorisme sélectif. Bien sûr l'impatience crée chez lui l'illusion d'une transformation sociale rapide qui ne s'est pas encore produite. Mais cette foi naïve ne lui masque pas les contradictions de la nature humaine et il écrit cette phrase que tout anarchiste se doit de méditer :

« La contradiction est souvent des plus choquantes entre les circonstances révolutionnaires qui viennent naître l'institution et la manière dont elle fonctionne absolument à rebours de l'idéal qu'avaient eu ses naïfs fondateurs. A sa naissance on poussait des cris : liberté, liberté et l'hymne de la guerre aux tyrans résonnait dans les rues ; mais les tyrans sont rentrés dans la place et cela par le fait même de la routine, de la hiérarchie et de l'esprit de régression qui envahissent graduellement les institutions ».

On ne saurait mieux dire qu'Elisée Reclus... on ne saurait mieux faire que de le lire !

Théâtre

Une case de vide

Théâtre de la Michodière

Il est assez curieux de voir un acteur opérer son défilement devant le public. Nous avons eu la chance de surprendre Jacques Martin en train de reconstituer, pour nous, ce que serait sa première journée de cocuage, si par hasard cela lui arrivait. Nous sommes persuadés que cet acteur, possédant un solide métier, réagirait tout autrement qu'il a tenté de nous le faire croire. De plus, dans son introspection, il y a sans doute une large part de vérité ; étant obsédé par son embopoint, il a tenu à jouer la franchise, dès le départ, et pour que nous n'ayons pas l'air de remarquer sa rondeur physique, il se présente en chemise-pyjama et nous fait admirer immédiatement la jolie rondeur de son Saint-Ventre. Avouons, nous qui sommes tous plus ou moins bonnes fourchettes, qu'il n'y a pas de reproches à faire à un gône du couloir rhodanien pour l'hommage qu'il sait rendre à l'art le plus ancien du monde.

D'autre part, la deuxième franchise de ce cher enfant des Jésuites c'est de faire plusieurs fois allusion à sa Sainte Mère l'Eglise qui, on en est persuadé, a profondément marqué son existence. Pour le reste, la part des phantasmes de ce joyeux cocu ne nous étonne presque pas. Etant le seul à animer cette confession publique, je me demande si Jacques Martin peut appeler sérieusement ces soliloques une pièce. A mon humble avis, je souhaite, si Jacques Martin a envie de devenir un auteur dramatique, qu'il songe à s'entourer d'autres partenaires pour nous exposer les problèmes qu'il aura à nous soumettre.

Francis AGRY

