

ТРЕУГОЛЬНИК

Ошибся близорукий землемер: приди как вождь, ушел он как невольник, храня еще в земле СССР один омытый морем треугольник.

Обычно угловат над морем мыс, кончается узлом рисунок лодок, краеугольна печь рыбачьих мыс, и треугольник головы селедок.

Глаз маяка, от солнца золотой, слепят рыбачий глаз, как рыцарь шагает.

Широкий пляж с янтарной мелкотой распластан между дюнами и влагой.

Почти забыты мною лягушки, остылая я-к воде и к водолазу, но первый угол здания души и прислоню к лабавскому лабазу.

В окне — лягушки, схватившись за косы, в матроске сине-красной с белым бантом, висело как живой трехцветный стяг, воскресным увлекаясь музыкантом.

К несчастью, музикальный город был настроен на дождливую погоду, и чайки, снизив треугольник крылья, зигзагами предсказывали воду.

Но вдоль квартир, имевших вид змеи, картина мена возвила лошадь, а в сквере ноги быстрые мои сверкали в треугольнике калошах.

Подняв три церкви равнин высоты, (о, свод с тремя небесными ногами!), казалась город мирной суеты треножником, стоящим над снегами.

Морской старик с соленою бородой тряся зубами бьется там о гавань, и треугольник парус над водой, в которой плотник Петр Великий плавал.

О, ради воды и прочного добра моей земли, родного ветра ради — вы, братя, не забудьте отобрать последний треугольник нашей пяди.

Анна Присманова.

Апрель 1945.

Светлой памяти

Ильи Британа

«Изворотливый ум Германии слагается из трансцендентального идеализма и практического цинизма: мысль и действие в ней являются совершенно различными и противоположными один другому мирами».

Ничто лучше не открывает сейчас ключа к пониманию немецкого народа, такого, каким мы его видели в эту войну, как это слова Ромэн Роллана. Это написано задолго до войны, автором «Очарованной душой» человека, в котором, кажется, не было ни одной капли национальной предвзятости и предубеждения.

«Ненависть — национальный долг» — лозунги некоторых французских газет. Удовлетворяющие полноценное определение понятия «европа» да Генрих Манн в «Головах»: «Вот о враг». С чужой речью, с другим складом тела и духа, из морской плоти и такой крови, которая для моей крови яд — зверь из бездны, с кровожадными глазами, для которого до конца дней у меня найдется одно слово — умри».

Сознание мутится, когда слушаешь бесхитростные рассказы бывших советских пленных о безднах, до которых в своей холодной жестокости может опуститься существо, имеющее тоже «человеком».

И все же должны работать тормоза. В этой слепой, безудержной, святой, справедливой ненависти к проклятым Богом фашистским племенам надо понять одно: немецкий народ, как бы он ни был отведен думать, как бы ни был лишен способности сознавать личную ответственность, он должен быть отделен от этого кошмара низкого фашизма. Немецкий народ должен быть перевоспитан и включен на общую дорогу гуманизма.

Дюамель рисует дальше национальный французский идеал. Какие отличительные качества французской цивилизации. Бережливость критического подхода к вещам и индивидуализм. Поэтому только недавно видные люди или гуашь могут считать французов легкомысленными и неспособными к гравированию. Во-первых, Эйфелева башня возникла во Франции задолго до небоскребов. Во-вторых, элинские традиции французской культуры учат, что подлинное величие не есть результат огромности, а счастливых пропорций.

Прощальное обзывают. Несмотря на трагические обстоятельства современности Франция продолжает свой поступательный путь. Во многих областях человеческой деятельности, как, например, в живописи она сохранила первенство. И в этом поступательном движении продолжают действовать те французские «станины», которые однажды заложены и в стихах Расина и в рецепте приготовления прекрасного сыра. Эта тайна — во французском вкусе, с которым разбиты версальские сады. Она — в прелестях французской кухни и в букете замечательного бургундского вина.

Нужна срочная помощь, долг каждого из нас — по мере средств, помочь им.

Этим делом занялись мы, женщины Союза Советских Патриотов. Для этой большой работы нас мало, а потому мы просим всех русских женщин включиться в общую работу и вступить в наши ряды.

Жертвуйте на социальную помощь деньгами, вещами, медикаментами!

Не забудьте, что Родина наша смотрит на нас, и мы должны показать себя достойными здания советских патриотов.

Пожертвования просят высыпать в Секретариат Союза на имя Нестеренко, 40, рю Сен-Дидье.

Первые результаты кружечного сбора, пожертвований:

По подписанию листу

г-жи Федоровой 1195 фр.

От г-жи Блоновой 100 фр.

От г-жи М. Соколовой 50 фр.

Кружечный сбор 1461 фр.

Итого 2806 фр.

С ранее поступившими 4177 фр.

СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

«Два бойца» — фильм Л. Лукова, эпизод из ленинградской военной эпопеи.

Два бойца: Саша Свищев, кузнец с Урала, добродушный медведь, гигант с детской душой, способный не только на подвиги, но и на лирические переживания.

Другой — о нем:

— Одним словом, не рахитик...

Аркадий Дзыбин, матрос из Одессы, зубоскал, в совершенстве владеющий языком Молдавани. У него под гимнасткой поползатый тельник, а в Дербасовской он считает лучшей улицей в мире. Эти роли исполняют замечательные артисты — Марк Бернес и Борис Андреев.

Действие происходит на ленинградском фронте, в парках, где еще белеют статуи, и просто у конечной станции трамвая. Во времена воздушной бомбардировки мы видим прекрасный Ленинград, пустевший во мгновение ока Невский, Петровопавловскую крепость и Неву.

Казалось бы, не было никакой надежды, что любимый человек вернется. Но несмотря на все телеграммы и свидетельства, она ждет и дожищается.

Самолет грубо падает на неприятельские линии. Отправив товарища с важными документами, чтобы тот сделал попытку пробраться к своим, майор Еремин решимо прорывает перегородки. Фильм о разлуке.

Избушка Еремин и его товарищи призывают пулевые. Эс-эссы с бомбами. Друг слышит короткую перестрелку. Он понимает, что все кончено. Но герой снова появляется на экране в образе бородатого партизана. Его ждут наперекор всему, и он возвращается.

Вставая во весь рост в гротах сражения, типично по-русски, Саша говорит:

— Умирать, так под музыку! В таких словах можно было бы разуметь смерть. Они знают, что на их место немедленно станет верный товарищ и заменит их на ответственный посту. Однако, у них есть и огромное чувство жизни, и это чувство побеждает смерть.

Из советской кино-хроники надо отметить документальный фильм «Рождение завода». В этом маленьком фильме необыкновенно прекрасны уральские пейзажи. Машины и рядом с ними — леса, хрустальная река, облака, воздух. Конечно, это замечательно, что из широких заводских ворот бегут небольшие грузовики. Но на эту реку и на эти отраженные леса не насторожиться. Можно было бы сделать из любой уральской реки изумительный фильм, только снимая на протяжении километров ее живописные берега.

Природа фотографична на советском экране. Особенность русского воздуха? Или это говорит наше сердце? Однако, где в другом месте так волнуется лермонтовская птица?

Из хроники: молодой офицер в отпуске смотрит на жатву в родном колхозе. Постройка московского метро продолжается. Рабочие встречаются на партийном пожаре: дружно, друг другу руки.

А. Л.

Книжная полка

Georges Duhamel. Civilisation française. Libr. Hachette.

Очень французская книга и с типично французским стремлением дать на протяжении каких-нибудь 70 страниц, в виде краткой формулы, точные логические определения многих вещей. В частности определяет такое сложное явление, как французская цивилизация, в которую включаются чрезвычайно многое данных, — от огромных ценностей морального и философского характера, до возвращения виноградной дозы или способов приготовления различных сортов вина.

Но самое интересное для нас — суждение автора по поводу французского характера и французского творческого гения.

Прежде всего Дюамель отмечает дуализм французской натуры. Франция — любимая дочь католической церкви и колыбель рабочего класса. Французы кажутся на первый взгляд домоседами, а сделали столько открытий и посыпали в мир столько бород, что даже виноградные листья, которые однажды заложены в землю, и в силах раскрыть венчик, и в рецепте приготовления прекрасного сыра. Эта тайна — во французском вкусе, с которым разбиты версальские сады. Она — в прелестях французской кухни и в букете замечательного бургундского вина.

Но прежде всего, конечно, в области духовных ценностей. Для блага человечества и для многообразия культуры надо, чтобы эта деятельность Франции продолжалась. В этом отношении наша родина так же заинтересована в развитии культуры Франции, как и мы, нашедшие приют на французской земле. А. Антонов.

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

В ближайшее время начнет работу Научное общество, в состав которого входит экологи и видные инженеры. Общество приступает к изданию журнала, посвященного экономике и технике в СССР и Западе. Редактирование журнала возложено на проф. А. Маркова.

Секция инженеров Союза Советских Патриотов Инициативная группа ССП сообщает всем дипломированным инженерам, что организационное собрание имевшее состояться 13 мая отменяется.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежание недоразумений.

Пусть вас не смущает, что у вас слишком мало времени! Каждый час, которым вы можете пожертвовать, имеет большое значение.

Обратитесь за справками в Женский комитет при парижском отделе Союза Советских Патриотов: 40, rue St-Didier (метро Трокадеро), от 10 до 6 каждый день.

Но не ждите, каждый час дорог!

Женский комитет.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать «рдзборчино» во избежании недоразумений.

Канцелярия ССП и контора «Советского Патриота» настоятельно просит всех, присыпавших деньги, указывать на почтовых переводах их назначение (взносы, пожертвования, подписка и т. д.) и писать

ПЛЕЙЕЛЬ
Вторник, 15 мая.
8 час. вечера.

Франко-Русский Приход Православной Церкви Всескорбящей Божьей Матери и Св. Женевьевы устраивает в пользу ЖЕРТВ ВОЙНЫ В СССР

Кинематографический сеанс

- 1-й раз
в
Париже
- 1) Фильм в память ПАТРИАРХА СЕРГИЯ.
 - 2) Празднование 27-й ГОДОВЩИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ.
 - 3) ВОЙНА С ФИНЛЯНДИЕЙ.

Билеты от 40 до 200 фр. продаются ежедневно в Плейель, в С. С. П., 4, рю де Гальяра и в С. С. П., 40, рю Сен-Дидье.

ОТДЕЛ МОЛОДЕЖИ С. С. П.

Salle Horticulture: 84, rue de Grenelle (métro BAC).

В воскресенье, 6-го мая, в 8 час. 15 мин. вечера, в пользу Летнего Лагеря Молодежи

Большой Концерт

Пение — Танцы — Музыка

При благосклонном участии: Гладиновой, А. Захаровой, Н. Карапановой, Е. Недровой, О. Разовой, Н. Трухой, Е. Тиери, А. Богданова, Ю. Загребельского, В. Игнатова, В. И. Игнатова, В. Прохорова, Р. Служного, В. Чернянского и др.

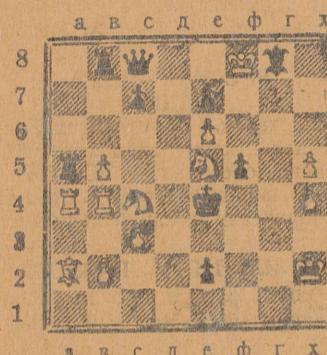
Конферанс: Сианкинский в Ашам-Хан.

Билеты продаются в помещении С. С. П., 4, рю де Гальяра, 40, рю Сен-Дидье и при входе. Цена — 50 фр.

Шахматы

ЗАДАЧА НОМ. 6. — (Roger Colas)

Печатается впервые в Париже



Белые: Kрх2, Fф8, Ла4, в4, Са2, Кс4, е5, Нв2, б5, с8, х4, х5(13).
Черные: Кре8, Fс8, Ла5, в8, Сг8, Нс7, е2, с7, ф5(9).

Мат в три (3) хода.

Решение этого энтузиазма: 1. К. А. Л. Куббель, 1. Кс2 — а7+, Кр4; 2. Кс6, а1 — ф; 3. К4а, Фд4; 4. Л4, Ф4+ — пат. — Прелестная комбинация. Финальный мат, вынужденный элегантным маневром коня, неожидан и остроум.

За годы войны сильно поредели ряды международных мастеров. Кроме уже называвшихся Маршиала и Ланды, за это время погибли: Вер Менчин, чемпион мира, чемпион мира Казабланка и Ласкер; Пинельюра, Шильман и, вероятно, список еще далеко не полон. Мы ничего не знаем о сурбском старшем Марсили, бывшем великим Рубинштейном. Какова судьба игроков голландских, польских, сербских? Во Франции тоже потеря не обнаруживается: председатель Ф. Ш. Федориц, Гобер, издатель «Стратегии» Делер, редактор шахматного отдела «Эксельсиора» Сильвер, чемпион Парижа Сукерман, композитор Бартелеми. Кто просто умер, кто погиб за дело свободы?

Евг. А. Зинко-Боровский.

Отдел Молодежи при ССП

Помещение Отдела Молодежи и руководящего центра Союза Советских Патриотов — Отдел Молодежи, 40, рю Сен-Дидье. Париж (16). Метро Трокадеро. Тел. ПАС 00-24.

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ МОЛОДЕЖИ

Запись ежедневно в часы приема в секции Отдела Молодежи.

ШКОЛА ТАНЦЕВ

25-го апреля начата функционирование школы танцев. Руководит школой дипломированный профессор, член парижской академии танцев В. Я. Прохоров.

Занятия происходят в помещении Союза, 40, рю Сен-Дидье, по средам от 8 час 30 мин. веч. Запись продолжается.

ЭКСКУРСИИ — ТУРИЗМ

Наступает пора экскурсий и походов. Желающие принять участие в коллективных прогулках — приглашаются в четверг 10-го мая в 8 час. веч. в Отдел Молодежи, 40, рю Сен-Дидье на собеседование для совместной выработки маршрутов и программ экскурсий.

Пока предполагается устраивать загородные прогулки, используя местные железнодорожные, пешком или на лодках.

Вы любите туризм — ваши присутствие на собеседовании очень желательно.

КОНЦЕРТ — БАЛ 6-го МАЯ

В воскресенье, 6 мая 1945 г., в большом зале «Ортиколи» (84, rue de Grenelle, 16) Отдел Молодежи Союза Советских Патриотов

РУССКИЙ ТЕАТР

В воскресенье, 13 мая, в Русском театре в последний раз идет пьеса советского драматурга Афиногенова «Волчья Тропа».

Постановка Н. Петрунина.

Начало в 7 час. 30 мин. вечера.

Билеты в Союзе, 4, рю де Гальяра и 40, рю Сен-Дидье. В день спектакля в кассе театра с 5 часов.

КИНО-ФИЛЬМ

По техническим обстоятельствам просмотр кино-фильма: «Дело Артамоновых» (по Горькому) переносится на воскресенье, 13 мая. Порт де Ванс.

БАЛ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АРМЯНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Союз Патриотической армянской молодежи устраивает большой бал 5-го мая. Начало в 9 час. вечера. Бал до утра. Зал де Ортиколи, 84, rue de Grenelle. Чистый бал, который в пользу отдела помощи семействам расстрелянных и жертв войны.

ОТДЕЛ РОЗЫСКОВ

Удалыев Дмитрий из Печер разыскивает отца Удалыца Николая. Писать по адресу: Нéglomme Paul, Eglise russe, Colombeilles (Calvados).

В воскресенье, 13 мая, в 10 ч. 30 м. Новый советский фильм

«Дело Артамоновых» (по Горькому).

и СОВЕТСКАЯ КИНО-ХРОНИКА. Синема «Мажестик Брюн»: 224, rue de Vanves (metro «Porte de Vanves»).

Притцас, билеты — в Союзе: 4, rue de Galliera, 40, rue St. Didier, «Дом книги»: 9, rue de l'Eperon.

ГАВО. Суббота, 12 мая, 8 ч. 15 м. вечера. Концерт артистки Русской оперы

Антонини Аntonovich.

Урожд. — Н. Кратиров.

БОГОСЛУЖЕНИЯ

Московской Патриархии Церкви Божией Матери всех скорбящих Радости, 36, rue de la Montagne Sainte-Jenevieve, Метро Мобер-Мютоналит.

Пасхальная Заутреня в 12 час. ночи и по окончании ее — Литургия и общие разговы (по записи). Церковь открыта весь день.

ПАРИЖСКИЙ ОТДЕЛ

ОТЧЕТ

О ЧРЕЗВЫЧАЙНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ Союза Советских Патриотов Парижского района

29 апреля в помещении С. С. П., 4, рю де Гальяра, состоялось чрезвычайное общее собрание членов Парижского района.

Собрание было открыто председателем правления А. В. Горовским. В президиум собрания были избраны председателем А. В. Горовским и секретарями Л. А. Савицким и Е. А. Нестеренко.

Собрание по предложению председателя постигло взыскание с председателя патриотов за неоднократное нарушение правил собрания.

Секретариат открыл ежедневно, кроме праздников с 10 час. до 12 и с 14 до 18 час.

Секретариат пригласил к выдаче членских билетов лиц, заполнившие анкеты, чтобы явиться за получением членских билетов в приемные часы в помещение Союза с представлением двух фотографических карточек.

Канцелярия Союза Советских Патриотов открыта с 10 час. до 13 час. и с 14 до 18 час.

Секретариат приглашает к выдаче членских билетов лиц, заполнившие анкеты, чтобы явиться за получением членских билетов в приемные часы в помещение Союза с представлением двух фотографических карточек.

Музыкальный отдел вновь, переделка, переплоска и т. д.

Починка, наводка и накидки.

Прием от 10 до 12 и 14 до 17 час., ежедневно.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Заведующий Музыкальным отделом принимает ежедневно с 3 до 5 час., кроме праздников с 10 до 12 и с 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

Открыт ежедневно с 3 до 5 час., в течение 22-го апреля дал суммы в 1-371 фр.

Члены Союза просят внести патриотизм в членские и медикаменты в секре-

тариаты. Открытие в членские и медикаменты в секре-

тариаты.

ПАРИЖСКИЙ ОТДЕЛ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, рю Сен-Дидье.

ПАРТЮРЫ

Прием во всем вопросах труда во все дни от