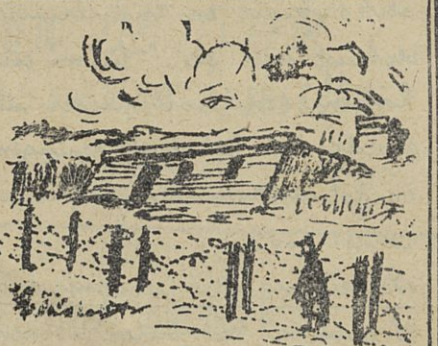


DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE
KAMP BÜZEIST

OPSTELRAAD: L. J. DELREZ. DEROUX. QUINTENS. VERBIST. WÈVE

ALLE DAGEN
VAN 9 TOT 11 U. IN
BARAK 25

WEDEROPBOUW

Men heeft soms gezegd dat de dooden den band ruitmaken tusschen de levenden en den grond waarin zij rusten, en dat langs dien grond, waarin eens hun graf zal worden gedolven de nu levenden eens de hand zullen reiken aan de komende geslachten.

Die spratting maakt van het vaderland een abstract begrip, iets dat velen niet kunnen voelen omdat het eenieder niet is gegeven zich voor een begrip warm te maken, veel minder nog er zich iets te kunnen voor getroosten, iedere stonde van lijden en opoffering voor iets anders dan dwaasheid te aanzien! Wat kan hun die band schelen die hen aan 't verleden bindt? Wat geven zij om de dooden? Ze kunnen ze enkel beklagen, en voor hen betreuen dat het zoo is.

En daarom moet wellicht het idee van Vaderland op iets anders worden gesteund, op de toekomst. In ieder hart woont vaderlijke, en het is misschien wel het eenige gevoelen dat in onze realistische tijden tot groote daden van zelfopoffering kan leiden. De vader die nu strijdt voelt den druk van de slavernij wijgen op zijn kinderen tot in de verste geslachten, en voor hun bestwil is hij bereid zijn leven te geven.

En die roep voor rijkheid en recht, die uit aller Belgen borst is gesteden heeft verwoesting gebracht over 't dierbaar België het land waar eens onze kinderen zullen leven, al gelooven ze dan ook niet aan den band die dwars door zes voet aarde heen ons aan hen zal binden, en de verdediging van 't recht heeft onze rijkdom tot puinen geslagen. Dat alles voor de vrijheid. De vijand zal beschaamd moeten afdruppen, en dan zullen we meer gaan bouwen, steenen op steenen zetten tot ze beelden van schoonheid zijn, ijzer tot bruggen en spoorstaven smeden, het blond vlas van Vlaanderen tot blank linnen weven, en de zwarte kolen van Wallonie tot rijkdom verbranden.

Maar daarom moeten we vrij zijn, als volk en als individu! De wakke rieke man staat niet vrij: als aan zijn been geschreefd sleurt hij het dwangblok zijner wakheid mee door 't leven.

Hij moeten schoone en sterke kinderen hebben! Het land vraagt die! Jongens die zullen opgroeien tot hechte steunen van den nationalen bloei en den maatschappij-felijken welstand; meisjes die zullen worden krachtige vrouwen die het leven zullen schenken aan vrije menschen omdat hij die werken kan, sterk en stoer, zoals hij wilt, en overal waar hij wilt van niemand afhankelijk en trotsch het hoofd mag heffen van de aarde, en deelen mag in de weldade die iedere dag van werkhoe znover dat werk dan ook moge wegeover ons giet als de zon hare stralen.

En hier treedt de rol van de vrouw, van de moeder op het voorplan. Aan haar hart klopt de toekomst; de grootheid van 't land in zijne kinderen, en haar hart luistert, luistert en verneemt zoo goed wat de toekomst vraagt.

De natuur heeft in iedere vrouw iets van een zorgende moeder gelegd, iets als een instinct; doch hoe vaak dwaalt dat instinct niet af, onder den drang der onwetendheid. Met blij gemoeid en liefderoogend hart handelende moeders dikwijls verkeerd en verknouhelen een toekomst, een menschenleven, dat met een weinig kennis zoo heel anders had kunnen zijn.

Het is de plicht der moeders, hun instinct voor te lichten het te maken tot een beredeneerd willen, en wanneer plicht is het hen daarbij behulpzaam te zijn.

De Amersfoort, in Elisabethdorp, zullen de vrouwen der geïnterneerden gelegenheid hebben om van 2 tot 17 Augusti op de hoogte te worden gesteld van al wat een kind in zijn eerste en ook in zijn latere levensstagen behoeft, hoe het moet behandeld worden en hoe ze er toe komen zullen sterke menschen voor België op te brengen.

Niet alleen de vrouwen der geïnterneerden, maar alle belgische vrouwen kunnen daar hun voordeel opdoen. Wat daar gedaan wordt is nog nooit in België gedaan geworden, en allen die tijd en gelegenheid hebben zullen het zich ten plichte rekenen naar Amersfoort te gaan.

Vrouwen denkt aan België en aan uwe kinderen!

Dit is de goede strijd dien zij moet strijden, den strijd tegen onwetendheid en vooroordeel, den strijd voor uw kinderen - uw eigen vleesch en bloed - den strijd voor België. A.V.

HET PAPIER

Eigenschappen. Het papier bestaat uit verachtelijke zelfstandigheden uit het planten en dierenrijk. Het meerendeels echter bestaat uit de verachtelijke grondstof der planten (cellulose), en men heeft des te beter papier hoe ruiverder de grondstof is. Hoe innig ook de verachteltes verbonden zijn, er blijven altijd tusschenruimten, die, als gangen of haarbuigjes, met elkaander gemeenschap hebben. Alle papiersoorten hebben het vermogen vloeistoffen op te sloppen, ongelijmd druk en filtreerpapier en het langveretig papier van ha toen of wol tonnen die eigenschappen het meest, fijn en dicht postpapier, het minst. B. S. Tinkt kan men niet afschrijven zonder een gedeelte van de papierstof mede te nemen.

Wanneer het papier heldere vochten opslorpt wordt het doorschijnend; verdampen die vochten, dan krijgt het zijne doorschijnendheid weer; verdampen ze niet, dan blijft het min of meer doorschijnend (transparent tekenpapier). Vetplekken kan men uit het papier doen verdrijven door er met vetoplossende vloeistoffen op te wrijven (ether, wavelkoolstof, benzine). Het opslorpend vermogen is niet meer zoo groot wanneer de papieren reeds gevuld zijn. Zoo wordt bij het drukken het ongelijmd papier met water bevochtigd om het vloeien der olie van den drukinkt tegen te gaan. Het gewone schrijfpapier wordt met een dun laagje lijn bedekt. Het drukpapier wordt niet of slechts zwak gelijmd. Men roept soms de lijnoplossing in de papiermarkt. De celstof of cellulose, wanneer ze zuiver is, is niet en onoplosbaar in water. Wanneer men ongelijmd papier in zwavelzuur dampelt licht het op perkament. Dampelt men papier in een mengsel van salpeter- en zwavelzuur, dan verandert de celstof in nitrocellulose, hetwelk eene ontplofbare stof is. Wanneer men papier in een mengsel van

stikstofruur en trawelruur dompelt, dan verkrijgt men de "fulmi coton"-knaal-katoen, een soort poeder dat gebruikt wordt tot het doen springen van mijnen en tot de vervaardiging van het poeder zonder rook.

Bereiding der papiermassa met lompen of votten. De balen worden, ter ontmetting, in plaatijzeren ketels gesloten en zolang aan de stoominwerking blootgesteld, totdat de rietklemmen tot in het binnenste der balen gesloofd zijn.

Daarna worden de votten, volgens hunne hoedanigheid, gerangschikt ten einde een papier er van te vervaardigen, waartoe ze best geschikt zijn. Men moet dus letten: a) op den aard der verselstof (votten van linnen, hennep of katoen laten zich niet samen verwerken) b) op de kleur (voor fijn, wit en vast papier gebruikt men witte lompen van linnen goed. De gekleurde, waaronder de grijze en vuile, verdeelt men in donkerkleurige en lichte. Blauwe lompen worden soms gebruikt voor blauw papier. c) Op den graad van verslijting (grove en weinig gebruikte stoffen moeten een langduriger malen ondergaan dan meer versletene). De sorteering moet dus zorgvuldig geschieden. Het snijden, in handgrote stukken, geschiedt bij de sorteering ten einde de aan elkander genaside lappen van verschillende stoffen te scheiden; zoomen; naden, haken, knopen en andere harde lichamen te verwijderen.

De afscheiding van stof en zand geschiedt in een toestel, waarvan trommel en mantel met scherpe gekromde tanden voorzien zijn, om in een cilinder van grof draadgarn waar eene met schroevenvoorzienne as de votten voortduwt terwijl het stof door het draadgarn valt en door eenen luchtstroom wordt weggevoerd. Dan heeft men het koken der votten, hetwelk geschiedt in loozen samengesteld uit soda kalk en water (soms enkel kalkmelk). Door de werking der loozen moet men bekomen: a) dat de veteeltjes in zeep veranderen, waarmede zich een deel der verontreiniging afscheidt b) dat de kleurstoffen veranderen door de bijtende loozen; c) dat door het koken den aard der verselstof verandert en het malen in fijne verseltjes gemakkelijker wordt. Het koken geschiedt in gesloten ketels onder stoomdrukking, die draaibaar zijn om eene horizontale as. Het koken duurt eenige uren, en na afloop wast men soms nog in warm water. (wordt voortzest) I. S.

NIEUW LIFE MOTION FOTOGRAFE NIEUW
LEVENDE BEWEEGBARE FOTO'S
LANGESTRAAT 105

Zie de etalage en u staat verbaasd over deze nieuwe uitvinding
EENIGSTE UITVINDERS: TENSATHAL AND SONS CHICAGO.

DE TREIN

In den Ouden Gosenenruin Prof. Josef de Coch, leeraar in de Duitse taal en letterkunde aan de Hoogeschool te Leuven, schrijver van ironische en humoristisch gestemde verhalen, een leutig stukje genaamd. De trein:

"Ik ben een belgische trein. Van den Staat Belge. Ik ben e hoe heet dat ook weer? Ik ben geïnterneerd. Gevangen. In een vreemd land. Hoe ik hier gekomen ben, weet ik zelf niet. Ik ben al lang den kop kwijt. Mijn lokomotief is tevens blijven hangen, ik weet niet waar. Op een ogien keer was ze op en weg, zonder iets te zeggen. Toen kwam er een vreemde trekker en die sleepte me langs onbekende wegen en door streken, die ik nooit van mijn leven gezien had. Eindelijk lieten ze mij hier staan en ik sta er nog. In 't begin heb ik nog rondgekeken of ik ook kennissen zag. Maar nee, geen levende ziel. Ik houd wil len uitleg vragen aan mijnen gardeconvooi, maar hoe mijn oogen uitkeek: hij was spoorloos verdwenen. Misschien had hij mij ook niet veel kunnen vertellen, was hij niet wijzer dan ik, want hij scheen de laatste dagen ook den kop kwijt te zijn, zoo goed als ik. 't Was mij ook een affaire, zulle. Zoo'n gehavene war in de staties en overal. En dan... Looft! Baem! Henk! ik daver er nog van. Mijn hoofd is in de war ... Hoe lang sta ik hier al Ik ben heelmaal den tel kwijt. En een abstrakt heb ik niet. 't Is nu, geloof ik, al den tweeden zomer. En heel lange, natte, kille winters. Terdorie, wat is dat embêtant. Bred embêtant!!... Ik voel mij nikken wel te pas. Mijn oogen zijn toegegaard van 't mil. Zij zijn al bijkans zoo mat en zoo zwart als een statiekap. En mijn ingewand zit vol stof. De kussens vol, de banken vol, de vloeren vol. Alles vol. En mij dunkt somtijds dat ik kieuwelingen gewoon word. Is dat de mist? Of molm? Of spinnekoppen? En stijf datkoud! En stream! Mijn gewrichten zijn beroest, en door en door beroest. Ik kan niet meer bewegen. 't Is waarschijnlijk waar: ik zou kraken van de pijn; als mijn machien nu kwam en mij wilde doen loopen. Ik heb de rheumatiek, 't spatika, en dat is niks als van dat eeuwige, ellendige nat. Is me dat hier een land! Hier regent het nu toch van Godwege alle dagen. 't Is een rareit als 't 'n keer een dag droog weer is. Ik heb nooit den tijd om eens goed droog te worden. 't Begin amper te verdampen of, lappe katrien! daar begint het weer te smokkelen of te

klitsen, al navenant, ze hebben hier regens in saaten, en in een twee-die daer ik weer begoten, bedropen en doorsiept van onder tot boven.

Sabree ... als ik nu de machien mist was, ik zou gaan vloeken. Maar met dat al is 't schrikkelijk embêtant. 't Steekt mij tegen gelijk pap als ze me nog eens versetten. Maar nee, ze laten me maar staan. Jongens altijd op dezelfde plek. En 't is me de plek: een berest rijkspoor, ver buiten de wereld, met gras tusschen de staven, en paddenstoelen en schimmel. En d'r is niks te zien: sintels, een hoop oud ijzer, een verrakte petroleum-ketel, een rietkierige lap moestuin, een sloot met rietwassen en een rielgstruik, een scheefgevoerd paaltje met "verboden toegang, Artikel 161", een lange rechte steenweg met boomen langs, en voorts meersten, hechten wolken, altijd 't zelfde, altijd eender, altijd even doods en verlaten. Ik ga kapot van van verweling. Ik eel merelven om van verdriet. Ja, nu en dan rijdt er eens een trein voorbij. Maar dat is geen kroost. Integendeel, dan heef ik van afgunst en verlangen. Maarom sparmen is mij ook niet eens in? Ik kan zoo goed rollen en zoo rap als de treinen van hier. Ik kan 't verdorie rapper, al zeg ik 't zelf. Ja, 't is me zoodje, de treinen van hier. De gades heeten hier konducteur Hehahaha, 't is om te lachen ... En: "Hoor chef!" roepen ze, in plaats van "fini!" gelijk bij ons in den Belgijne. En de chef roept: "vertrekke!" Hehaha! Maarom niet: numers, reptantering, parkie!" Dat klinkt toch anders Och, Heere, waar is de goede tijd gebleven! Wanneer zal ik weer eens tusschen Brussel en Antwerpen rijden! ... Allons, messieurs, en voiture Perce klaz! Là-bas! Ginder van veuren. Alla! avanceit een beetje de trein gaat vertrekke! Watte? ... Comprends pas... Alla, toe boer! ... Flait-il, madame? A votre service!" En dan vooruit, krak-krak, rammeldierammel, hoek! hoek! een zwarte rookwolk en den rozen, holder-delder over bruggen en wissels, sissend en blavend en fluitend, met een schoone witte damppluin gelijk een wapperende vlag altijd mee En 's avonds al de lichten aan! Jongens, jongens, dat is een leven: Als ik daar aan denk ... Hoe lang moet ik hier nog staan beschimmelen? Wist ik maar hoe lang: dan kon ik de dagen gaan afleiden. Maar ik weet precies niks. Hoe zou 't nu thuis zijn? ... Looft! ... Baem! ... Al ... Ik ben een beetje in

de war, geloof ik Mijn geheugen knijpt Lambertant A propos, waar zou die vent gebleven zijn, die vroeger ginder van achter den sloot naar mij kwam kijken en tegen mij kwam "praten". Hij was toch maar een embrasmaker met zijn "hollandsch". Hij beweerde dat hij "flaming" was, maar waarom klapte hij dan geen Vlaamsch? C'est ridicule als ge "flaming" zijt, moet ge niet afkomen en zeggen "krein, suwe kerel, hoe gaat het je?" Dat maakt me nijdig, dijnisch. Ik was in staat hem van kolerie te overrijden. Maar je l'ai dans les trous. Ik ben een Belg. Ik ben een krein van den Ekst Belgje. En ik zeg: Ils ne doivent pas venir faire de leur nez chez moi met hun zotte komplimenten van flaminganterij ... Dat ze Fransch klappen of Vlamsch, dat verstaan ik. Maar dat ze mij gerust laten met hun Ollandsch en hun Nederlandsch. Geen vreemde talen, als 't u blijft Op mijn wagen zijn groote papieren geplakt met "Neutraal" of. Ook al Nederlandsch, zeker. Gelukkig zijn ze er bijkans afgeregend. Ik heb ook een wagen met een rood kruis op 't raam geschilderd. 't Riekt er naar bloed. Brrr! ... Boerr! ... Ik word zoo suf en duurely van dat lange staan. Kwam ik maar weg.... Mijn hoofd is stellig in de war.... ook - tok - tok. alweer regen... Ach....

VAN 'N KONIJN EN 'N VLIËG

Heerlijk was het in 't bosch te Birkhoven Druisenden lieve zangers pubelden het mit tuschen het frische loover. Hele konnestraaltjes speelden ^{door} de twijgen heen, gaten een stroom van licht tuschen de struiken en teekenden witte kringetjes op het groene gras.

En nochtans, scheen geen oog te hebben voor al het mooie dat hem omringde. 't Was onze vriend Karel, zenuwig, het hoofd in den grond gebogen, slenterde hij voort en zijn oog volgde slechts de bruine mieren, die vluchtig over den grond heenschoven. Zonder te merken, was hij aldus verdoofd geraakt te midden van een open plek in het bosch.

Plotseling werd hij uit zijne mijmering gerukt door een geritsel tuschen de drooge bladeren van een hoop afgehakke boomtakken en vond er tot zijne verbazing een klein, aardig konijntje, te vroeg het vaderlijk huis ontvlucht en nu, geheel verschrikt over de grootte van de wijde wereld van het zich verbergen, net als een kindje, voor de eerste maal op sneepen betrapt. In een oogenblik zat het warmjes in de pet van onzen vriend, buitengewoon in zijn schik met die onverwachte vondst. Maar het avontuur zou

zich niet daarbij bepalen.

Thans verscheen prachtiger wild op het tooneel en wel in den persoon van twee, lieve, aardige, smoezige, enz. enz. juffers, die al dadelijk met poereligste handjes aan het streelen gingen. Die streelingen schenen wel-dra op Karel over te springen want zijn oog ging van 't schitteren, zijn hartje begon warmer te kloppen, te meer daar ons gezelschap nu al te zamen op een omgehaalden boom, had plaats genomen. Het tooneel was een penseel waardig: twee witte maagden, waarvan eene de pet met het konijntje en aan hunne voeten onze Karel, dat alles ombransd door het zandige groen der omgeving. Maar dit dichterlijke schouwspel zou veldra op een allerprozaïsche wijze gestoord worden Een verdachte warmte scheen langs de knieën van Juffer Moira, - zoo was de naam der eerste Madonna, - door te dringen en daar die warmte "crescendo" ging, kwam ze tot de allerakeligste ontroekking dat Meester Lepeloor heel de mooie pet van Karel in een oogenblik moeras had herschapen en het heerlijk witte kleed nu een vinnig vuile plek vertoonde als een levend bewijs van konijnens liefde.

Heerige ontsteltenis volgde op deze ontdekking. Hoe die vlek nu doen verdwijnen? Droagen in de zan? Ja, dat scheen wel de eenige oplossing en er bleef dus het arme slachtoffer maar niet anders meer over dan zich gelaten in de zan te koesteren.

Maar hier eindigde nog niet den lijdensweg van het arme meisje.

Verbeeldt u nu, beste lezers en lezeressen, dat een indringend individu, onder den vorm van een vlieg, niets beters gevonden had dan van de weerloosheid van Mevrouw Moira schandelijk misbruik te maken en zich op de alleronbescheidenste wijze een weg te banen door de bovenste opening van het blaasje om eindelijk tuschen kant lijnwaad en gaze een solo in fa te gaan aanheffen.

Niettegenstaande de wanhopige pogingen van het meisje, gelukte zij er niet in den indringer aan de deur te zetten en nu werd de hulp van Karel ingeroepen. Langzaam liet hij zijn handjes glijden tot hij eindelijk met een triomfantelijk gebaar het "corpus delicti" tuschen duim en wijsvinger te voorschijn haalde en het meisje hem een blik van verlichting en innige erkentelykheid toewierp, die meer zegde dan honderd boeken! (uit het dagboek van Lisa 'n vlieg! (uit het dagboek van sochem))

MAGAZIJN DE DOM

VARKENSMARKT AMERSFOORT

Grootste en goedkoopste magazijn van Heeren en Kinderkleding.

NIEUW PARIJS

LANGESTRAAT AMERSFOORT

verkoopt Eoilet artikelen zak en scheermessen
verschillende houtsoorten voor saak, plak en snijwerk
scharmeren VISSCHERIJ ARTIKELEN.

ELISABETHDORP

Verleden Woensdag om 2 1/2 werd in Elisabethdorp het museum voor Ouders en Opvoeders, dat hier tijdelijk is tentoon-gesteld, in 't bijzijn van verschillende overheden geopend. Tusschen de talrijke dames en officieren hebben we opgemerkt: Mevr. de Grinses de Ligne, voorzitter van het ondersteuningsfonds, Grins O. de Ligne, Mr. O. Bruye, Dr. R. de Beer en Mevr. de Beer, Mevr. van Tolkenhoven, Baron de Seré, Jhr. Sandberg, de kolonels Termeulen en Jansens, Commandant en Mevrouw de Lannoy, Commandant en Mevrouw Mysens, Comite van Seghbroeck, Luit Schillemans, als ook nog talrijke officieren met hun dames die deel maken van het Comité van het dorp.

In de openingrede bedankte de inrichter Dr. de Beer allen die hadden meegewerkt tot het oprichten deser kleine doch belangrijke tentoonstelling, en in 't bijzonder Grinses de Ligne voor den hoogen steun en de werkelijke belangstelling die hare loofheid voor het werk over heeft; en den Heer O. Bruye die de krachten van de Hertschool ter beschikking van de inrichters gesteld heeft.

Daarna hebben we de tentoonstelling vluchtig doorlopen, veel belangrijke dingen zijn er daar te zien, hoodat we nogmaals zullen moeten wederkeeren om alles grondig te bekijken. Onze vrouwen zullen daar veel kennis opdoen, alles zal hun klaar worden uitgelegd in 't Vlaamsch en in 't Fransch. Hij zelf en onze belgische kleintjes zullen er meest mee gebaat zijn.

VERGADERINGEN & VOORDRAGTEN.

Dondag 6 Augst. Fransche schouwburg om 6 uur "Le Tribun".

Vlaamsche schouwburg. om 6 1/2 uur

"De student 't huis stijpel in 't bedrijs."

Woensdag 7 Augst. Vlaamsche schouwburg

om 5 1/2 uur. Voordracht in 't Fransch

met lichtbeelden door Hoapt Vincent.

"Fabricatie van luiers."

Fransche schouwburg om 6 uur

"A mon nos autes."

Dinsdag 8 Augst. Schouwburg kamp II

om 6 1/2 Brabantse King.

Fransche schouwburg om 6 uur "Le Tribunal."
Woensdag 9 August Vlaamsche schouw-
burg om 6 1/2. Liederaavond.

Donderdag 10 August Vlaamsche schouw-
burg "De student & thuis."

Vrijdag 11 August Vlaamsche schouw-
burg om 5 1/2 Militaire voordracht
om 7 uur Symphonisch concert.

Fransche schouwburg om 6 uur "Le Tribunal."

Zaterdag 12 August Vlaamsche schouw-
burg om 6 uur "Het zal wel gaan"
gentische kring.

Fransche schouwburg om 7 uur
Symphonisch concert.

SPORTFEESTEN

Ber gelegenheid van den verjaar-
dag van H. M. Koningin Moeder
van Holland.

Van af 9 u 's morgens stond
een dichte menigte samengedrongen
aan den ingang van het sportplein.

De uitslag zonder zeer schitterend
te wesen is nochtans meldenswaardig
ook konden we vaststellen dat veel
mannen goed getraind waren en voor
hun taak berekend. o.a. de loop-
wedstrijd 20 km, 100 m snelloopen,
110 m haagspringen moegen uitmun-
tend gebragd heeten.

Ziehier ten anderen de uitslag

Snelloopen 100 m. 1: Jacobs Louis

2: De Mynck 3: Van Haelen.

110 m haagspringen: 1: Van Haelen

2: Jacobs Louis 3: De Mynck

Springen in de hoogte: 1: De Mynck

2: Van Haelen 3: Maassuy.

Spijwerpen: 1: Lefebvre 2: Van Haelen

Springen met de pers: 1: Bombaut

2: Jacobs Aug.

50 meters met gesloten voeten: 1: Moostier

2: Moinsart. 3: Lefebvre.

800 m hinderpalen. 1: Kruyts 2: Dankers

3: Van Haelen

20 kilometers Amerikaanse wijze

Prij van Stockum. 1^e equipe

Kruijts - Beulens 2: Deneel - Carbags

3: Verbist - D' Haeyers. 4: Braux -

Delts

Het "ballet des mineurs" onder
leiding van M. Talentin en de gymna-
stiek oefeningen hadden ook veel bijval.

Hij bedanken de H^o Luitenant
van Stockum en de H^o Luit Somers
die alle middelen aanwenden om dat
schoone sport, athletisme in open lucht
namelyk te bevorderen.

Dank ook aan de Heeren inrich-
ters van dit feest

FOOTBALL

Brabant - Antwerpen 0 - 2.

De Brabanders hebben zich
kranig verdedigd dat moet geroemd;
maar ze moesten toch eindelijk de

slag strijken voor de met kracht
doorgedreven aanvalen der Antwerpen
naar.

E. M. M. - Genie uit Utrecht. 1 - 3

Ons 1^e elftal heeft zich ge-
meten met een elftal van de genie uit
Utrecht en het werd tegen onze ver-
wachtingen en met blank geklopt.

De schuld deser nederlaag legt
alleen bij onze "forwards" die er
waarschijnlijk zelf wel van bewust zijn

Rijwielen en Benodigdheden.

G. VAN PUTTEN Utrechtsestraat 31

Groote kens. AMERSFOORT

Belgisch personeel. Billijke prijzen

BRABANTSCHER KRING. De zitting van
10^{ten} Oogst werd ingeleid met het be-
spreken van enkele nieuwe ontwerpen
ten einde den werkring der maatschap-
pij te verbreeden. Na lezing van het
verslag over de huidige werking namen
de Heeren Houtstaert en Maerx het
woord en spraken ons uitvoerig over
de weeren van den oorlog. Alle leden
schenen slag te hebben met hun voorstel-
len. Verder traden op de zangers Van
Onbrugge, Ghomen, Van Hautrime en
Mery, H^o Somers en zijn hand, die
allen als gewoonlijk op daverend hand-
geklap werden ontvangen. Waren op
deze zitting tegenwoordig de H^o Kapitein
Boussaint, H^o Luitenant Christiaens en
De Wit.

'T ZAL WEL GAAN. Oostvlaamsche kring

Bij plaatsgebrek was het ons an-
mogelijk het ingeronden verslag der
laatste zitting in te lasseten.

VAN ALLES WAT

Eijbrekening

Mijnheer tot Fritsje. Waar is uw
mama, ventje?

Fritsje. 't is over vier uren voor een
paar minuten in de geboorte gegaan
Mijnheer.

En record predi her Lehere pastoor, op
een zondag morgen, vermoande zijne
parochianen, bijzonderlijk deren vier
geweten niet zuiver was. Bij hem kon-
den zij hulp en troost vinden in alle
gevallen. Om u te toonen, lieve broeders,
zei hij, welke de gevolgen van zulk een
besoek kunnen zijn, vertel ik u alleen
dit: Gisteren nog kwam een heer bij
mij om raad en toelichting, het was
een arme zondaar, en heden zit hij tus-
schen u, niet alleen is hij een goed
Christen geworden, maar ook nog een
brave echtgenoot en goede vader.

En jonge dame, onder de toehoorders
fluisverde haar gebuurvrouw in 't oor:
Wat is dat mooi gewerkt op zoo'n
korten tijd.

Geen wonder. Een oude dame berocht
het Engelsche oorlogschip "Victory",
waarop de zeeheld Nelson den dood
vond. De luitenant die haar geleide
maakte haar opmerkzaam op een plek
van het dek, van een metalen plaat
voorrien, waartegen zij den voet stiet
en sprak op eerbiedigen toon: "Hier
viel Nelson."

"Geen wonder," zei de bezoeker. "Ik schel-
de weinig, of ik was hier ook gevallen.
Niet op de tong gevallen. Ederijk II
van Engeland was een onbedeeld man.
Eens zei hij tot een van zijne hovelingen:
"Mijnheer gij zijt de domste man uit
mijn rijk."

Hierop antwoordde de hoveling:
"Mijnheer, spreekt zeker alleen
over hare onderdanen?"

Sergent. Jongens als we voor een hoogen
muur staan, en ik roep "halt", dan
moet je blijven stil staan. Niet omdat
die hooge muur daar staat, maar om-
dat ik het zeg.

Mit de kaserne. Militieën Blikkers,
wanneer wordt een soldaat met militaire
eer begraven?

- Stilte.

Ezel! als hij dood is!

Overwegingen van een voetbalspeler.

In een seconde vliegt de aarde 29 kilom-
root Drommels wat moet die een
trap hebben gekregen.

Een kunstkoel. - Boer. Wat! Wil
je maar 300 frank geven voor die koel?!
En die heeft al eens een schilder voor
model gediend!

Uit een toast. En wat den bruidegom
aangaat, ik wil ook gaarne hem een
glas wijden. Ik was tegenwoordig bij
zijn doop, bij zijne eerste communie en
op zijn lokelingsdag, en nu ben ik op
dit feest! Waarde vrienden ik hoop
ook tegenwoordig te zijn bij zijne
begravenis! Lang zal hij leven!

GEDACHTEN.

Wie nederig spreekt van zichzelf, wordt
boos als ge hem geloofd en woedend als
ge hem naregt wat hij zegt.

Nederigheid is 'n laphartige, - en
oneerlijke! - manier om wat te schijnen.

Een verzameling van hout, steen,
kalk enz is niet altijd een gebouw.
Een vergadering van menschen is
niet altijd 'n gezelschap.

In werkelijkheid benijden wij een
mensch niet om een geluk, dat hij
heeft, maar om een dat ons ontbreekt

Philos

ZIE ETALAGE
 UWE ADRES VOOR SOLIEDE SCHOENEN IS BIJ
GEBROEDERS KROES
 LANGESTRAAT 84 TELEF 351
 PRIJS BILLIK

CAFE DE LA STATION VAN UNEN
 SYMPHONIE CONCERT
 ALLE DAGEN VAN 6 TOT 11 UUR
 ZON EN FEESTDAGEN VAN 3 TOT 5 UUR
 PRIMA CONSUMPTIES ZONDER PRIJSVERHOOGING
 KOUDE BUFFET TOEGANG VRIJ

G. VAN DUIN
 JUWELIER
 LANGESTRAAT 143
 REPARATIE - INRICHTING

FIRMA S.J. VAN DUINEN
 Fabrick en magazijn van
 HAND EN REISKOFFERS
 SOLIDE LEDERWAREN EN LUXE ARTIKELEN
 LANGESTRAAT 109

BELGISCHE BAKKERIJ
 VISCHMARKT 11
 Men kan zich van heden of alle
 soort brood en patisserie aanschaffen
 tegen fl. 0.20 de Kilo
 VERWITTIGEN WIJ ONZE DAMES

ALLE BELGEN
 KOMEN IN DE
CAFÉ BELGE
 UTRECHTSCHESTRAAT 32
 Dranken Biefsteack Omelettes
 Frites enz.
 BESTE CONSUMPTIES

FOTOGRAFIE L.B.J. SERRE
 Operateur van het huis BUYLE VAN BRUSSEL
 KAMP I EN UTRECHTSCHEWEG 48 AMERSFOORT TELEF. INTERC 371
 MATIGE PRIJZEN VERZORGD WERK

JOH. VINGERHOETS
 LANGESTRAATS III
 Horloges goud zilver brillen
 en pinse - enz.
 ATELIER VOOR REPARATIE

SCHOENMAGAZIJN "MODERN"
J. BROEKSMIT
 LANGESTRAAT 3
 Specialiteit in solied schoen-
 werk.

G. MUIJS
 LANGESTRAAT 115
 Kinderwagens
 Spaanse wagentjes manden
 koffers Sigtoelen en huishoude-
 lyke artikelen

SPECIALITEIT IN MOCCAGEBAK
 LUXE BROOD EN BANKETBAKKERIJ
C. VAN OMMEREN
 LANGESTRAAT 18
 AMERSFOORT. TEL. 257.

PATISSERIE
CONFISERIE
DE JAGER
 LANGESTRAAT 60 62
 TELEF INTERC 15
 LUNCHROOM

voor scheermessen, Haarsnij- ma-
 chien - Borstelen, Coiffens-artikelen
 is uw adres bij
J. BOSHUIZEN
 KROMMESTRAAT 44
 BELGISH-PERSONNEEL
 MEN SPREEK FRANSCH

MODE MAGAZIJN
 "DE VLIJT"
 LANGESTRAAT 49
 Benodigheeden voor sministen
 en kleermakers
 Lyden stoffen Corsetten
 Gazen en Bond

Wie een FONGERS ruyvel koopt
 bespaart zich hooge reparatie-re-
 keningen en rijdt dus goedkoop
 Reparatie-inrichting voor elk
 fabrikaat
A M DEN HEIJER
 LANGESTRAAT 94

P. DE ZWART
DROGIST
 94 LANGESTRAAT
 is het adres voor uwe
 SCHEER EN TOILETARTIKELEN

HET KAASHUIS
 LANGESTRAAT 89
 Het juiste adres voor boter kaas en vleesch-
 waren - Romboter de 5 ons 80 Cento
 Regeerings eieren (twee maal per week versche
 Melange Margarine de 5 ons van 40 tot 45 Cent
 Prima Hollandische Kemel de 5 ons 60 cent
 Mooi-mager spek 70
 Regeerings Kaas } 35
 Prima Rundvet } 50-55
 45 en 50

HET GOEDKOOPSTE ADRES
 voor alle soort ruyvelbanden
 ook onderdeelen en ruyvelen
 ook tweedehand fietsen is
 UTRECHTSCHESTRAAT 31
G. VAN PUTTEN
 MEN SPREEKT - FRANSCH EN VLAMSCH
 BELGISCH PERSONNEEL
 alle soort gereedschappen en sloten. enz

VOOR EEN GEZELLIG
ROEITOGHTJE
 IS HET BESTE ADRES
R. HOKSBERGEN
 SCHIMMELPENNINGKSTRAAT 2
 BIJ de KOPPELPOORT

M.G. UIJTHOVEN
SIGAREN-MAGAZIJN
 LANGESTRAAT 102

HET GOEDKOOPSTE ADRES
 Schoeden
 Sletten
 Oeversanden
 Gassen
 Gummi boorden
 Zinnen
 Papier
 Manchetten
 Bretels
 Sokken-houders
 Kinderhoedjes
 Parvets
 Zakdoeken
 Ondergoed.
HEEREN MODE MAGAZIJN
KRAAL'S
 LANGESTRAAT 110 AMERSFOORT

HORLOGERIE
J. SPEULSTRA
 KAMPSTRAAT 13
 Atelier voor reparatien
 Goede en trouwelijke behandeling
 uwer horloges

FIRMA
H.J. VAN HENSBERGEN
 UTRECHTSCHESTRAAT 38
 UNION HORLOGERE
 Byzonderhuis voor reparatien verzorgt
 en gewaarborgd werk met garantie
 Polshorloges byzonder voor militairen

VALKHOFF'S
HOFBOEKHANDEL
 UTRECHTSCHESTRAAT 1
 Specialiteit in Schryf-
 teekenbehoefte

TABAK EN SIGAREN
A. VAN VREUMINGEN
 LANGESTRAAT 52 TELEF 261
 Bestelhus Holl - spoor
 Sigaretten papier Zig-Zag
 Maryland Sigaretten etc
 Voorradig de sigaret "Les Poilus"
 Gemaakt door Belgische geïnterneerden.

SIGAREN-MAGAZIJN
JACOBS LANGESTRAAT 91
 Modjo
 Walburga
 Corona
 VRAAGT :
 Sigaren Sigaretten en tabak worden zender verzend-
 dingskosten naar 't post geronden

C. H. VAN DOORN
UTRECHTSCHESTRAAT 42 TELEF. INTER. 219
 SPECIALITEIT IN FLIJNE EN BURGER-SCHOEISEL SPORTMATERIAAL OP IEDER
 GEBIED. GROOTE VOORRAAD VOETBALLEN EN VOETBALSCHOENEN

FIRMA AARTS
LANGESTRAAT 95
 Boek Nieuwstr.
 Magazijn van heeren mode ar-
 tikelen en
 Militairen benodigdheden.

TERSTOND GEVRAAGD
 Een flinke persoon ongekend
 voor pakhuys en winkelwink, met
 het vak bekend en kennis van de
 Hollandsche taal vereichte.
ADRES SIMON DE WIT
 KRUIDENIER
 LANGESTRAAT 36 AMERSFOORT

J. J. BERENDS.
VARKENSMARKT 7
AMERSFOORT
BOEKHANDEL
 Groote voorraad Briefkaarten
 Bloesnotes Bloespost enveloppes
 pakjes en dozen postpapier-pennen
 in diverse soorten cahiers gelynd
 en geruit teekensboeken, tekenbe-
 hoefden enz. enz.
 Billijke prijzen

SIGAREN MAGAZIJN
DE ZEVENBOOMPJES
UTRECHTSCHEWEG 54
ROOK DE MERKEN
 geldenbroeders 4 cent
 Schoutby nacht 5
 Stompkoffen 2 1/2
 Vliegennier
 Specialiteit in Zwaren chag Tabak

A. VANDEWEG
DROGIST
LANGESTRAAT 23
AMERSFOORT TEL 217

ROOKT UITSLUITEND
DRAGON
TABAK

H. ELZENAAR
 Kantoor Boek en Papierhandel
LANGESTRAAT 90 AMERSFOORT
 SPECIAAL ADRES voor schrift
 en tekenbenodigdheden
 Voor H. H. Postzegelverame-
 laars steeds eene groote collectie
 voorradig.

H. BEURSKENS
UTRECHTSCHESTRAAT 12
 HOEDEN EN PETTEN HEMDEN BOODJES
 IN LIJNWAAD IN PAPIER IN GUMMI
 MANCHETTEN DASSEN BRETellen
 HANDSCHOENEN KOUSEN
 FLANELLE TRUIEN ENZ.

J. VAN GENDEREN
ARNHEMSCHESTR. 36
 TEL 104
 Fromage de Bruxelles
 de Brie
 Neufchatel
 Hollandsche kaas
 Boter, Eieren enz.

OVERAL VERKRIJGBAAR
IN HOLLAND

ARAKS
 INVOEDERS
G & S. MAJOIE TILBURG

VERFWAREN EN VERNISSEN
P. F. VAN VEEN
ARNHEMSCHESTR. 14-18
AMERSFOORT
VENSTER EN SPIEGELGLAS

BEZOEKT DE
AMERSFOORTSCHE MELKSALON
LANGESTRAAT 99
BURGERHOTEL
 Billiard
 13de K. Loo
SPECIALITEIT IN
IJS
 AANBEVELEND **K. DE WAAL**

ELECTRISCHE
BROOD BESCHUIT EN
KLEINGOED BAKKERIJ
OP DEN HOF

Prins
 AMERSFOORT
 Specialiteit in
 Noord-Brabantse Roggebrood
 en zuiver Melkbrood.

KIND FOTO
ALLEEN GEVESTIGD
LANGESTRAAT 24 AMERSFOORT
 6 VISITE-FOTO'S A 25 CENT
 12 BUSTE-FOTO'S A 25 CENT

FIRMA J. HOOGLAND
 rouchuren venoterglas, lakken
 sernissen, borotelwerk, enz. enz.
KROMMESTRAAT 40

TABAK EN SIGAREN
G. BOEKENOOGEN
LANGESTRAAT 4 by de VARKENSMARKT
 Special adres voor tabak en
 sigaren pijpen in hout ambre
 calzine goudron, enz.
 Beste adres voor Zware Sigarenttabak-
 ken en de Belgische en andere soorten
 Verder alle soorten rookers benodigdheden

B. KRAMER
LANGESTRAAT 65
 Tegen over de Krommestraat
 Boekhandel schrijfbehoefden
 Blokken, papier Dictionnaires
 Taalmethodes enz.
 Vroeger pachter
 Kampboekhandel

ELECTRISCHE
BANKETBAKKERIJ
A. J. VAN ZALINGEN
LANGESTRAAT 1
 Pain a la grecque 14 Cent per ons
 Pain d'amande 14 " " "
 Plum Cake 18 . . .

HUIS
ANTONIO AGUILAR
LANGESTRAAT 108
 Porto
 Kermouth } per glas, per flesch
 Bordeaux }
 Sigaren } Sigaretten

BELGEN
ROOKT "LA VICTOIRE"
WERK VAN BELGEN TE AMERSFOORT
H. A. VIERDAG
UTRECHTSCHESTRAAT 44
AANBEVELEND AMERSFOORT

LANDBOUWERS
 Denk er aan na den oorlog dat de
 draaerbuizen van de Emuleries
 di draaimes by Doornyk de beste zijn
 Vraag ze by alle ernstige hande-
 laars of by gebrek hieraan aan den
 algemeene vertegenwoordiger van België en
 Holland **R. STEYAERT**
 THOUROUT (w. vl.)

Wie der Belgen of hun telgen
 Kent deen schoenwinkel niet
 Jeder roept: Dat schoon, schied
 Daarom komt heel 't kamp geloopt
 Om by Steenbeek iets te koop
 't by voor wandeling of werk
 Botien, pantoffel, even's sterk
 Leder furniture of wat men feir
 Toordelij al in lage prijs
 Och kom maar eens probeeren
 En steeds zult gy 't Eenhoorn' magazijn be-
W. STEENBEEK & ZONEN
HAVIK 2 LAVENDELSTRAAT 11
SCHOENMAGAZIJN "EENHOORN"

MAGAZIJN "DE LAARS"
J. VAN DIJCK
KAMPERBINNENPOORT 9
 oudst adres van alle soorten
 schoeisel en sport artikelen

WEST-FLANDRIA VAARTKAR TE
 ROESELAERE
 fabriek van Cement pannen, tegels buizen
 enz Pomputten, Kalselakken, Ver-
 gaarbakken, Citerus en aalputten in
 gawapend beton (systeme Monier)
 depot in Thourout en in Druonuide
 by Jerome Cuttaert
 bestuuerder **R. STEYAERT** BOGAERASTRAAT
 THOUROUT

BROOD EN BANKETBAKKERIJ
"DE GULDEN KORENAAR"
H. KONING EN ZOON
ARNHEMSCHESTR. 24
 TEL 81
 alle soorten Belgisch brood - Luxe-
 brood - Pistolets - allerhande fyngebak
 Alles wordt van prima arondstoffen vervaar-
 digd Ambevleend
BELGISCH PERSONEEL

MEESTE EN GROOTSTE
SCHOEN MAGAZIJN
ALPH. SNOEREN
LANGESTRAAT
 VOORHEEN LANGESTRAAT 10
 ruzne keuze aan billijke
 prijzen Nu waam aanbeveleind