







DE LA BASTILLE AU MONT-VALERIEN par Jean Maitron (Les Editions Ouvrières)

Le nouveau livre qui vient de faire paraître Jean Maitron, l'auteur d'une « Histoire anarchique »...

VACANCES EN LIDURIE

Henri KUBNICK, qui nos lecteurs connaissent par la radio et la télévision, nous propose...

KARL MARX

Une nouvelle étude sur Karl Marx! Voici un sujet dont on a, semble-t-il, fait le tour...

LES PHILOSOPHES DE L'INDE

Le livre a une histoire et je ne me retiens pas de vous la conter. Félien Challaï, qui, comme chacun le sait, professe la philosophie...

CINÉMA COURTE TÊTE par Jean FAC

Depuis le début de l'année, le cinéma français ne nous gêne guère. Pour un film criminel...

Le scénario (original) est, tenez-vous bien, d'Albert Simonin. L'action, très simple au fond, se déroule dans les milieux du turli...

Le monde libertaire des Lettres et des Arts A MONTMARTRE Au rendez-vous de l'amitié

Le groupe Louise-Michel est vraiment une assemblée heureuse. Un renfort de chaises fut nécessaire pour placer tous ses visiteurs...

Le printemps étant aussi au rendez-vous, Simone Chobillon, jolte meunière, n'eut aucune peine à faire tourner les ailes du moulin de la chanson...

Conquists, ils ont chanté et dansé les vieux folklores péruvien, bolivien et nord-américain au son de la guitare.

Et, dans cette nuit que l'amitié honore, la ville géait endormie au loin, nous nous en sommes allés quand les premiers journaux quittent les imprimeries...

qu'exténués, par le public. Il fallait mouder le grain de l'actualité, cette garce sans humour...

Et, dans cette nuit que l'amitié honore, la ville géait endormie au loin, nous nous en sommes allés quand les premiers journaux quittent les imprimeries...

Et, dans cette nuit que l'amitié honore, la ville géait endormie au loin, nous nous en sommes allés quand les premiers journaux quittent les imprimeries...

Et, dans cette nuit que l'amitié honore, la ville géait endormie au loin, nous nous en sommes allés quand les premiers journaux quittent les imprimeries...

LES GUARANIS Au gala annuel organisé par le Groupe libertaire LOUISE MICHEL ou Moulin de la Galette

type de dominicain astucieux, flambeur d'héritages; côté esclaves: la naïveté sans limite, l'espoir, la pleurerie mais aussi, chez les plus déshérités, un insolent mépris infiniement agréable...

Cette chanson, c'est l'histoire de France, Pierre Barbier et France Verpillat viennent de la sortir de l'ombre. Jusqu'à présent personne ne connaissait notre histoire. Elle ne pouvait être en effet ce ramassis d'actes officiels et de batailles...

d'information de M. Vital Geymann (ancien édile communiste du XI<sup>e</sup> arrondissement repenti en 1939) ne citeront jamais, à l'Institut de Larousse, le mot « Anarchie » que comme synonyme de pagaille.

L'Éclair, le directeur des programmes d'octobre et sans jamais nous décevoir, Bertrand Flornoy et Pierre Brive nous présentent « Le Monde de cette semaine » (n° 29)...

On a voulu le faire passer par un mouton traversant les siècles la tête basse; il était un révolté, bougrement embrouillé, je l'avoue, pour nos historiens. Pensez donc! Il ne pouvait tout de même figurer dans un livre d'histoire, lui qui chantait:

LA CHANSON ET LA DIFFUSION des idées par J.-P. MONTEIL

La chanson peut être une arme redoutable. De tout temps elle fut redoutée des puissances du jour...

En dépit de tous les obstacles, de toutes les mauvaises volontés, à mesure que coulent les siècles l'empiètement de l'instruction se répand...

Cela n'a d'ailleurs guère changé: les belles madames de la Quatrième, qui fréquentaient les bêtises de l'« Amuse » ne rougissent que de plaisir en entendant chanter, par elles, les chansons scatologiques...

Mais les temps ont changé. Des théories sociales prônant l'émancipation des ouvriers sont nées. Des militants se dévouent jusqu'au sacrifice pour la diffusion de ces idées...

Il y a un nombre incroyable de gouguettes dans Paris et aux alentours des « Barrières », plus particulièrement sur les hauteurs de Belleville et de Ménilmontant...

C'est Yves Deniaud qui interprète ces trois chefs-d'œuvre. Il donne là toute la mesure de son talent qui est grand. La réussite est partielle: on a entendu ce n'est qu'un début et que bientôt d'autres œuvres de Couteau seront enregistrées par lui.

Pour la même maison, Yves Deniaud a aussi interprété « Le Muguet de mai » de notre vieil ami René-Paul Groffe qui créa Marguerite Grevy.

En un signal que Cora Vaucaire aura enregistré sur un ou plusieurs disques de Couteau. Je n'ai pas encore eu le plaisir de les entendre.

La province assure à ses chansonniers, ses chanteurs, ses gouguettes. Sur tout cela règne des chansonniers de grand talent.

Beranger, renard devenu vieux, mais qui posséda un lot de vestes réversibles et ne veut pas se compromettre dans une lutte qui, bien que très bourgeoise ne peut empêcher de maudire la guerre. Le plus grand de tous Pierre Dupont auquel Baudelaire rendit hommage...

(1) N.R.F. 1957, deux tomes parus sur huit à paraître.

THEATRE Au théâtre Mouffetard MONTSERRAT Trois actes d'Emmanuel ROBLES

RADIO L'Éclair, le directeur des programmes d'octobre et sans jamais nous décevoir, Bertrand Flornoy et Pierre Brive nous présentent « Le Monde de cette semaine »...

M. L. L'HISTOIRE PAR LES CHANSONS par Henri GOUGAUD

Six vendeuses de poisson On composé la chanson Des barricades dernières.

ME A CULPA M. Jean Meningaud, dont j'ai rendu compte, il y a quelques temps, dans ce livre, « France à l'heure algérienne », vient de donner à Toulouse une conférence sur « l'Algérie française »...

Le Consulat polonais (Éditions Calmann-Lévy) 620 frs. Mille Dictateur (par P.-Y. BERTHIER et le volume illustré par Michel FERROT) 750 frs.

Le coin du pamphlétaire LA PSYCHOSE DE L'UNIFORME par René TERRIER

QUEST-CE QU'UN UNIFORME? Un vêtement! assure le Larousse — qui ne connaît que ses classiques. L'uniforme est un état d'esprit. Pis : une psychose!

Vient de paraître Le Consulat polonais (Éditions Calmann-Lévy) 620 frs. Mille Dictateur (par P.-Y. BERTHIER et le volume illustré par Michel FERROT) 750 frs. Chez les Cruels par MAURICE DEVALES 250 frs.