



DE KAMPBODE

OPSTELRAAD: ZEIST
C. DEROUX-KQUINTENS-AVERBIST-EWEVE.

HET NIEUWE JAAR.

Het schrijven 1918.

Evenals een martelaar uit de eerste tijden van het Christendom in zelfgenoegen zijn geselwonden over kastelen ranschoude, en fier was dit lijdend te kunnen doorstaan voor zijn geloof, zijn God; zoo dansehouden wij zelfvoldaan de door deze felle rampen geslagen wonden, en we zijn fier te kunnen lijden voor ons land, voor de bevestiging van ons onafhankelijk volksbestaan. Hij overien de lange dagenrij van het verlopen jaar, aan iederen dag bleef en druppel van ons levensbloed.

Onze legers, die voor den vijand staan, zijn ontegensprekelijk de ruiten die de grootheid schragen van ons land, maar ook de krijgsgevangenen, ook de gijntermerden en de burgers, wij allen, — die noodgedrungen, bij den eersten aanval geswoeren hebben, mekaar in volkomen zelfverloochening, in nood en dood bij te staan, — zijn onzen plicht getrouw gebleven, en hebben in dit af-

geloopen jaar waardiglijk 's lands er opgehouden.

Woge iederen de kracht en den moed hebben, om het, bij oogenblikken zeer ware, oorlogskruis te torsen tot het gelukkige einde toe, einde dat, laten wij het hopen, nabij is. Dit is onze nieuwjaarswensch.

Door de Redactie.

K. Q.

SLEUR.

Er was een tijd, dat egeunders en waardigheids. Bekleeders, door de massa als een godheid aan schouwd werden; dat de machthebbers dien machtsgrond misbruikten tegen over de menigte, maar die tijd is voorbij. Bij en de nimbus, die weleer de machthebbers omstraalde is zeer verbleekt; al moest het volk voor de onthefing van deze maatschappelijke wanverhoudingen in sommige landen ook een revolutie aanblazen, die reusachtige offers kostte.

Du nog, wordt alle geaggeerbiedigd, gelijk het ook moet, maar de tegenwoordige tijdgeest vrent niet langer den adel zonder meer, alleen nog geestes- en sielenadel. Jan t oogenblik dat de bestaansoekheid der volkeren bevestigd was, roepen deze uit naar de voordeligste voorwaarden om welvaart te bereiken, en naar de enkelingen onder hen, die het bewaard waren om ze in hun streven te leiden.

Hie nu, in een nationaal verband of gemeenschapsleven, geag wil uit oefenen, moet toonen door beroepsvaardigheid en alle menschelijke deugden, — die met zijn ambt verbond houden — boven de groep menschen verheven te zijn, waarover hij geag uit oefent. Hie een leidende rol wil spelen, moet boven degenen staan, die hij leiden wil. Regeunders, aan wie het bestaan van een volk is toevertrouwd, moeten de voordeligste levensvoorwaarden voor dat volk betrachten, of plaats ruimen voor hen die daartoe meer geschikt blijken, om daarvan over-

tuigd te zijn moeten wij niet roover zoeken. Geschiedkundige feiten uit het leven van roemrijke voorvaten, hie een prikkel zijn tot eigen werkzaamheid voor 's lands welvaart; geschiedenis echter kan niet de onfeilbare wijze aangeven, om die welvaart te bereiken, geen toetssteen zijn voor eigen daden, omdat de levensomstandigheden kunnen veranderen van generatie tot generatie. Breydel en de Coninck voerden de Vlaamsche steden aan in den strijd tegen de Franschen, wij hebben het zwaard getrokken tegen de veroveringsplannen der Duitschers. Maar het zelfbehoud geldt, waar verwording en bederf dreigen, wordt de strijd aangebonden. Een volk bleekt dan ook met tradities, die zijn ontwikkelings drang in den weg staan, zijn vooruitgang schaden. Een volk moet meeleven met den tijd, zoals ieder individu moet meeleven met den tijd, en zief aan de tijdsomstandigheden moet aanpassen. Taathouden aan verouderde begrippen beteekent sleur, en zoo raakt een volk, een enkeling, langzaam maar zeker achteroef. Hie iets doet, niet om een bepaalde reden, maar omdat hij het vroeger zoo door zijn voorgangers zag doen, mist alle initiatief en ondernemingsgeest, handelt uit sleur, en sleur is achterlijkheid.

En boerensoon, die van zijn vader ploegen en eggen, zaaien en maaien leerde, en het veld alleen met stal mest bemest, zal het niet ver brengen, als hij de landbouwmachines niet kent, zich niet toelegt op de studie der nieuwe landbouwmethoden, en de nieuwe wijze van bemesting ongebruikt laat. Een ervaren vakman, zal het met den tijd moeten afleggen tegen een jonger werkmans, die op de hoogte blijft van

al het nieuwe dat zich in zijn vak voordoet, door het insien van vakbladen en vakliteratuur. Men moet meeleven met zijn tijd; als het getij verloopt verset men de bakens.

Er schimmelen zooveel eigenschappen en vermogens in een mensch, die tot nog toe onbepaald bleven. Het is een misdadig, geestelijke en redelijke bezittingen acheloos en zorgeloos te laten verschrompelen. Laten wij geen levenskrachten verloren gaan.

Individueel, breek, in uw arbeidsdrang, de keten der sleur.

Folk ruim alles op, wat uwe ontwikkeling en volle krachtontplooiing in den weg staat.

De tijd gebiedt.

K. G.

Nieuwjaars mijmering.

door Mevr. E. H. du Quine
van Soegh.

Het zou alles nog wel te verdueren zijn geweest, ontbering, kommer, scheiding, moest het zijn, - als er maar geen bloed gestort was. - Het is goed dat de mensch lijde - staat ergens geschreven, en het is waar, zonder lijden geen martelaarschap, zonder martelaarschap geen heiliging. Maar dat bloed, dat bloed... vervloten uit de levensbron van de laagsten van de slechtsten, van de edelsten en besten, gelijkelijk in een snafien. boven beeden golfstroom. Ongstwekkend beeld van een zinloos brein? - Hare't zoo; alledroevigste werkelijkheid, helaas!

De Engelsche dichter Longfellow heeft een gedicht geschreven, dat aanvangt:

" Daar is geen kudde
" Hoe met zorg beveiligd,
" Of een dood lam is daar,

en waar is het gein in de in oorlogbetrokken families, waar geen ledige plaatsen te vinden zijn? -

- 't Oude jaar is voorbij, het nieuwe wordt ingeluid. Maar neen, geen klokken galmen over 't verstoven landschap, de klokke-toren en heiligdommen, eeuwen-

sud, liggen in gruis, de klokken zelf, vele diez oude vrienden zijn versmolten tot oorlogsmateriaal. Hun stemmen opwekkend tot geloof, hoop en liefde zijn stom geworden en het Jaar zelf, sluipt daar als een bedelaarster de poort der Eeuwigheid binnen, bereesd afgeween te zullen worden. Wat brengt zij ons? -

Zal het blijken te zijn een vermomde maar goede fee feestgaven brengend onder haar geschuurde mantel, of eene getrouw aan het niterlijk dat zij draagt, arm, vereenzaamd, ziek en ellendig? Bij en ik weten het niet, wie durft hopen wie kan na. laten te vreesen; maar ik die u goede vriendschap toedraag, ik ga u iets zeggen wat u recht biecht te blijven hopen.

De wereld is... neen dat niet, het komt nêr op wat wij elken dag hooren en zeggen; niet de wereld, maar het firmament brengt al goede boodschap. Lien wij omhoog waar de met aarwijgeplaveide hemeltoog schittert van duizenden vakstaven, in geheimzinnig wijzen volhardend als immer, blikken zij nêr op het wereldbedrijf. Zullen de alvernielende granaten ze weten te bereiken, vlammen ontbranden in de hemel. sche ruimten, opschudding verwekken in de verblijven der gezaligden? Geenszins!

Geen overmacht vermag te onteeren, te schenden, te deeren waar de Oneindigheid kroont op zijn almachtstroom. De aardbollen wentelen om hun as, om elkander in snafgebroken loop; de zon omstuwt van purperwolk. jis verschijnt telken ochtend op nieuw om 't avond onder te gaan, in glansen van 't edelst metaal. god waar de wereldling naar reikhalot.

Zeg mi of zooveel natuurgetrouwdheid geen Hoop geeft, overlaat, voor een betere toekomst in 't nieuwe jaar, of later -

Dec. 1917.

Artikel 461 plaatjes



"... het is zoo'n mooie weg." Zie mijn vriend tot me. "Waar halen de

menschen het toch van daar her en der en overal die schrikwekkende #61 tigger plaatjes te planten".

Natuurlijk waren het twee potten die zoo praaten. Potten die praaten wel meer over allehande dingen die door de overgrote menigheit als gewon en onvermijdelijk worden aanzien.

"Overal spoken ze op en op allerlei griezelige manieren kunnen ze je katten en nillachen. Je vindt er van alle kleur en allerlei slag. Deftige en gemene, oude en jonge, glim. mende en vervolste. Ween, maar kijk eens toe, dat ene daar hoe het jubelt in de zon. 't Findt er heusch plezier in onze wandeling te mogen dwarsoornen!

Je ziet er ook wel openhartige die je vrank en vrij den weg duwen verspreken maar daar waar ik bijzonder 't land aan heb zijn die sluikste, verraderlijke #61 tiggers. 't Is zoo'n nietig ding in sich zelf, niet? En dat haalt 'n mensch toch nog heel wat last op den hals."

"Je bent visscher bijvoocbeeld? 's Zomers zoek je een lommerijk plekje aan de rivier op. Nu meen je dat je geen kwaad kon tot een marechaussee bij je komt die je zoo'n flauw #61 tigger dingetje juist boven je schedel aanwijst.

"'t Wordt een echte nacht merrie in dat verduiveld land."

"Oom, hadden ze maar lieft zoo'n eenzen boel plaatjes aan de grensen opgehangen we waren wel nooit zoo knorrig geworden."

"He komen er lieft nooit meer uit" dachten we toen we aanstalten maakten om naar 't kamp terug te keeren. en we bots op een splinter-nieuwe - lachende #61 plaat liepen.

Maar toen we met een "de duivel hale ze" besloten en woedend dwars de purpere hei doorgingen sonden we geen enkel hinder. plaatje meer.

Cyc. J. H.

FUTORISME.

Het was een koude dag, en die meetelt in de interneering.

Sneeuwlokjes spelemeiden in 't geluchte en draaiden wivvel-warrelend aarde. waarts. Het kalme, lange voorzichtige schreden. want zijn klompen waren in een deerniswaardigen toestand - kwam Magnus aangestapt. Hij hield een krant in de hand, en toen hij me zag, teekende hij, met den sjoed van een behendigen teekenaar, een glimlach om zijn mond.

"Heb je gelezen?" vroeg hij me op "De Stem uit België" wijzend. Ik begreep dadelijk.

"Ja, ja, ze hebben een Vlaamschen Bolo Casja gevonden," antwoordde ik verontwaardigd.

"Ha je nu driftig worden, baasje! Ha ha" lachte hij.

"Sta daar niet zoo te lachen, ellendeling," hernam ik woedend. "Tulke verdachtmakingen, zijn te gemeen.

Het is ongepast, ongemaniërd, iemand op zoo'n onzinnige wijze aan te blaffen, en ik vraag me met permissie af, of we ons dit alles nog langer gaan laten aanleuren?"

Hij lachte al maar door; dat maakte me razend.

"Bedaar, bedaar," sprak hij eindelijk. "Christene ziel, ga je nu heusch zeuren om in troef in eigen hand?"

Pater Callewaert, Bolo Casja! Heb je ooit het waard der verdachtmaking onhandiger weten waaien, is het ooit in impotenter handen geweest?

Beste jongen, die menschen zijn ziek, koorts hebben ze, minstens veertig graden koorts, en waren ze niet zoo ziek, zoo uitermate zwak,

men zou ze opsluiten als gevaarlijk voor de maatschappij. Maar nu hoeft dat niet meer ze kunnen geen kwaad meer stichten, zie nuwar hun laatste stuip-trekkingen.

Hij hebben jaren en jaren geworsteld en gewoet om wat adem te kunnen happen, maar we ademen nu, we leven. En zij? Zie hier hun wanhoopsdaden.

De Stem uit België, Pater Callewaert Bolo Casja! Ha, ha! Zij schrijven hun eigen doodvonnis. Binnen kort gaan we naar de begraving van al hun kreupele gedachten, en wij leven, voel onzen polsslag, voel onzen harteklop!

Frij België, De Stem uit België, Ons Vaderland, wij volgen uwe baan."

K. Q.

ULAAMSCH TOONEEL PIERLALA.

Het Fl. Tooneel heeft weer een van zijn schitterendste successen behaald, met een stuk dat als stuk niet veel om het lijf heeft, maar door het geestvolle, luchtige spel acht vertooningen lang kon op het affiche blijven.

Hat is Pier lala dan wel eigenlijk? Is het een wijsgerige uitweiding over het liedje met denzelfden titel, het liedje van onzen Vlaamschen Thoem die uit zijn hist rijst wanneer iedereen hem dood waant? Neen, het stuk is de voorstelling van een doodeenvoudig huishelijk voorvalletje, een man die door zijn vrouw betrappt wordt terwijl hij haar bedriegt met een oude dansense. Tot daar is alles betrekkelijk normaal. Die man, die Coiffeur is, en Pier lala heet, steekt op met de polkeerster en beiden verliezen het leven in een spoorwegongeluk. Dat is minder normaal. Dat de dooden niet weerkomen is regel, maar Pier lala werd slechts dood gewaand en kwam terug, opress geloof ik omv. zijn vrouw herbromd te vinden met zijn meester-gast, en ze met hem met de teeklingen te kunnen voor spelen, want Pier lala, die coiffeur is, doet niets liever dan dingen die een ander mensch niet zal doen.

Het heele ding is, denk ik, meer een geestige scherts op de coiffeurs. Inderdaad vindt men onder hen nog al veel types, origineele menschen die wel den indruk geven door Shampooing en Ody-rhum een weinig losgedraaid te zijn. Daarbij is hun winkel als de tempel der mannelijke verwaandheid, die de coiffeur behendig moet weten uit te buiten door zelf zoo verwaand mogelijk te zijn.

L. Lanwaert heeft Pier met brillo gespeeld, terwijl A. Van Baalen met succes de bedrogen vrouw uitbeelde C. Jansen was uitstekend in Tachter Cools en A. Brunier een heel goed jong boertje. R. Serenius was goed als Pamela, Fl. Castello als Krenkel, en L. De Mul als Benjamin Picavet. De oude dansense was iets voor A. Ferecke en Jan, iets

voor Roch.

Ze hadden goede vertooningen en hebben hartelijk gelachen.

A. V. H.

De Leer der Persoonlijkheid

Het onderwijs in de leer der Persoonlijkheid, waarin kennis gemaakt wordt met de eischen van 't leven, en waarin alles behandeld wordt wat een mensch behoeft te hooren, te weten, en te overdenken, herneemt op Maandag 7 Januari, van 7^u tot 8^u 's avonds

De tweede les, die aanvankelijk 's Vrijdags gegeven word, zal in 't vervolg gegeven worden iederen Dondagavond van 7^u tot 8^u

Ik hoop dat het aantal toehoorders - er zijn op 't oogenblik 104 inschrijvingen - nog zal aangroen.

K. Q.

ULAAMSCH STUDIEKRING.

De vergadering van de Vlaamsche Studiekring op Donderdag 27 December was niet onbelangrijk.

Ter inleiding werden eenige opgewekte liederen gezongen, begeleid door den pianist L. Allaert en voorgezongen door A. Jansen.

Daarna verscheen de H. Fr. Oriens met een wetenschappelijke voordracht over "De vlucht der Vogels". Zijn onderzoek kenmerkte zich door een logische uiteenzetting in een diepbedenkerde ontleding der verschillende luchtvaartstukken in verband met het vliegen.

Tervolgens werd overgegaan tot den tombola, iets wat veel opgewektheid en leven meebrengt. Om 8^u ging de vergadering uiteen treden over den aangenaamen avond.

Toortaan zal de Fl. Studiekring, door de medewerking van het Fl. tooneel twee feestavonden geven in de maand.

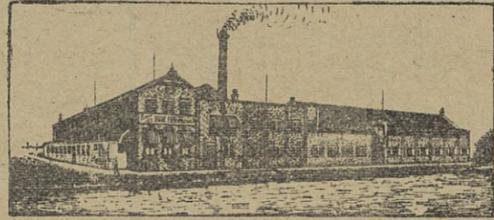
A. F. H.

**PHOENIX
BROUWERIJ
AMERSFOORT.**

Café de la Station

ZONDAG MAANDAG - DONDERDAG
VRIJDAG VAN AF 7 TOT 11 UUR
ZONDAG VAN AF 4 TOT 11 UUR
L MAMBOUR 1^{ste} prijs met onderscheiding v. h. Conservatorium te Brussel
F FRELINCKX Cellist van de Grote Opera te Lyon (Frankrijk)
H THONON Pianist van het Conservatorium te Luik
AANBEVELEND J. G. VAN UNEN.

**NIEUWPARIS
LANGE STRAAT 35
LUXE ARTIKELN.
SPEELGOED
TOILET ARTIKELN.**



**VRAAGT ALTIJD EN QUERAL DE GOEDE TABAK DER
FIRMA WED. DOUWE EGBERTS ZOOM, JOURE.**

**P. E. RINTEL
VARKENSMARKT 13.
Voordeeligt adres voor
Dames & Kindermanneke
Heeren- & Jongeheeren Kleding
aanbevelend D. E. Rinzel.**

**FOTOGRAFIE.
L. B. J. SERRE
Verschillende kunstwerken
Seinternreed Belgisch personeel
KAMPI en UTRECHTSCHENEG 42.
MATIGE PRIJZEN VERZORGWERK.**

**ROOKT
DRAGON
TABAK
FABRIKANT J. GRUNO, GRONINGEN.**

**BELGISCHE
BANKETBAKKERIJ
E. STOOVE
UTRECHTSCHEN STRAAT
RIJST EN VRUCHTEN
TAARTEN.
ST NIKLAAS
VAN HASSELT.**

**MANSCHAPPEN met
PERMISSIE
by BRUINTJE
KRANKELEDENSTR. by den Boer
Kunt U tegen geringe prijzen
eeuwen dankoopen als:
Gebrade visch Gerookte en inge-
legde haringen kook waren.
J. KUIT.**

**WEST-FLANDRIA
VAARTKAAR. ROESLAERE.
De beste harnen, steenen, buizen
beersputten, waterbakken, enz.
Bewaarboud waterdicht gewapend
en gestankt beton. Toehorende
middelen voor nieuwe gebouwen
Ontvoering v. oude gebouwen.
Depot. Showroom. Diermide
BESTUURDER RAYMOND STEYAERT.**

**Amersfoortsche
Manufacturenhandel
DE FAAM.
LANGE STRAAT 79.
Verkoopt uitsluitend
solide goederen tegen
zeer lage prijzen.**

**C. DE JAGER
Heeren Mode magazijn
LANGE STRAAT 19
AMERSFOORT.
Militaire handschoenen**

**HENKAMP
LANGE STR. HOEK LANGEGRACHT
Costumes voor Heeren
Overjassen enz.
Groot keus van Weefstoffen
1^{ste} hoedanigheid
Gematigde prijzen**

**F. Hoogland
KROMME STRAAT 40.
Goedkoop adres voor
verfwaren, lakken
vernissen, kwasten enz.
ALLESRUIM VOORRADIJ**

**DANS-LES
ODEON
KROMME STRAAT 38.
Alle dagen van de week
vrijdag uitgezonderd van
af 7^{1/2} tot 11 u.
zondags van af 3^{1/2} tot 5^{1/2} en 7 tot 11 u.
Dansles 's Maandags om 7^{1/2} u.**

**MILITAIRES
koopt uw houtsnij-
werk bij
H. G. VAN ESVELD
LANGE STRAAT 135-137.**

**EIJSSINK-
FABRIEKEN.
AMERSFOORT.
Automobielen
Motoscywielen
en Rywielen**

**TIP-TOP.
UTRECHTSCHEN STR. 21.
POSTZEGGELS.
Gevraagd in Commissie en
te koop in elke hoedanigheid.**

**MAGAZIJN
DE ZON
GEBR. HAMERS
LANGE STR. TEL. INT 158
Dames- en kinderconfectie
Manufacturen Caprijten
Behangrij Stoffenderij**