

LA VIE PARISIENNE

MOEURS ÉLÉGANTES
CHOSSES DU JOUR FANTAISIES VOYAGES
THÉÂTRES - MUSIQUE
MODES

PARIS ET DÉPARTEMENTS :
Un an, 30 francs. — Six mois, 16 francs. — Trois mois, 8 fr. 50
Étranger (Union postale) : Un an, 36 fr. — Six mois, 19 fr. — Trois mois, 10 fr.
Prix du numéro : France, 60 centimes; Étranger, 75 centimes
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

55^e ANNÉE 1917
MARCELIN, fondateur

RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ :
29, Rue Tronchet

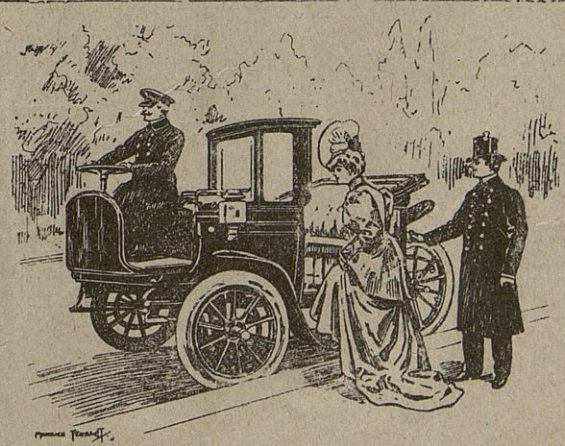




TABLE DES MATIERES

TEXTE

A

- ACTRICES (LES), par Méricerte, dessins de Z. Brunner, 933.
 A LA DAME SANS NOM, par Galaor, 272.
 ALOUETTE (L'), par Maurice Level, dessins de G. Léonnec,
 729, 751, 773, 795, 819, 841, 863, 885, 907, 929, 953, 975.
 AMOUR (L') EN PAPILLOTES, 400, 426.
 AMOUR (L') EN GUERRE, par André D., dessins de Z. Brunner,
 1045.
 AUTOUR DU MARIAGE, par Timon de Paris, dessins de Z.
 Brunner, 103.
 AU CLAIR DE LUNE, par E. P., dessins de Z. Brunner, 423.
 AVANT L'OFFENSIVE, par Paul d'Espagnat, 1030.

B

- BAIN (LE), par Flip, dessins de Z. Brunner, 985.
 BALLETS RUSSES, par G. B., dessins de Georges Barbier, 489.
 BAPTÊMES DE RUES, par Samivel, dessins de G. Pavis, 470.
 BASTIENNE CHEZ LE PHOTOGRAPHE, par Timon de Paris, dessins
 de Z. Brunner, 511.
 BATEAUX (LES) EN ESPAGNE, par Timon de Paris, dessins de
 Z. Brunner, 799.
 BELLES (LES) DU CANTONNEMENT, par Galaor, dessins de
 Vald'Es, 689.
 BENIQUET, MADDY ET JOMINI, par Timon de Paris, dessins de
 Z. Brunner, 840.

BIEN (LE) MANGER, par Flip et Prosper Montagné, dessins de Z. Brunner, 963, 1099, 1148.
BONJOUR, MA-AME, par La Bouquetière, 314.
BONNE (UNE) IDÉE, par Drésa, dessins de Z. Brunner, 579.

C

CARNET D'UN COMBATTANT, par Marcel Astruc, dessins de Z. Brunner, 39.
CARACTÈRES (LES) FRANÇAIS OU LES MŒURS DE CETTE GUERRE, par Théophraste, dessins de C. Hérouard, 224, 251, 275, 295, 337.
CHANSON D'HIVER, par Marcel Pénitent, 1147.
CHANSON DE ROUTE, par Tyrtée, 10.
CHARBON (LE), par Flip, 829.
CHEZ LES AMAZONES, par Francis de Miomandre, dessins de Vald'Es, 154.
CID (LE) DE LA PATISSERIE, par Jean Bastia, dessins de Z. Brunner, 601.
CINÉMA, par Flip, dessins de Z. Brunner, 667, 739.
CŒUR (LE) ET LA MAIN, par Dr., dessins de Vald'Es, 533.
CONCERTINO (LE) HÉROÏQUE ET ROMANESQUE, par Gabriel Sou-
lages, dessins de Vald'Es, 63.
COMÉDIENS (LES) SANS LE SAVOIR, par Roscius, dessins de G. Léonée, 171, 195, 217, 241, 265, 287, 307, 329, 351, 373, 397, 419.
COMMENTAIRES (LES) DE POLICHE, par caporal Poliche, dessins de Z. Brunner, 1073.
COUPS (DES) DE FOUDRE, par Abel Hermant, dessins de Z. Brunner, 695.
COQUIN DE PRINTEMPS, dessins de C. Martin, 317.
COURTISANES (LES), par Méricerte, 889.
CROQUIS A LA PLUME, par Louis Léon-Martin, 784.
CROQUIS BERNOIS, par Dumont-Wilden, 339.
CUIR (LE), par Flip, dessins de Z. Brunner, 1029.

D

DANS LES CAGNARDS, dessins de Vald'Es, 473.
DES BATTERIES AUX BOULEVARDS, par Marcel Astruc, dessins de Vald'Es, 827.
DESSINS A LA PLUME, par Frantz Toussaint, dessins de Vald'Es, 449.
DEUX LETTRES SE SONT CROISÉES, par Charles Henry-Hirsch, 431.
DIALOGUES DES VIVANTS ET DES MORTS, par Méricerte, dessins de Z. Brunner, 889.
DISTINGUONS! par Maurice Level, dessins de Z. Brunner, 1169.
DU MARIAGE, par Abel Hermant, dessins de Z. Brunner, 917.

E

ECONOMIES (LES) DE LUGETTE, par Maurice Prax, dessins de Vald'Es, 127.
ÉLÉGANCES, par Iphis, dessins de Barbier, 17, 85, 134, 181, 227, 297, 317, 361, 407, 451, 495, 539, 585, 630, 674, 717, 762, 805, 852, 896, 939, 1007, 1051, 1123, 1171.
ÉPIQUE D'UNE PARISIENNE DÉPOURVUE DE CHARBON, par Gaston Derys, 205.
ÉPITAPHE (L'), par Gabriel Sou-
lages, 409.
ÉPIGRAMMES, par G. B., dessins de Georges Barbier, 517.
EN PARTIE DOUBLE, par Hervé Lauwick, 783.
ESPANA, par Verjus, dessins de Z. Brunner, 355.
ESSENCE (L'), par Flip, dessins de Z. Brunner, 1052.
EVOCATION, par Tyrtée, dessins de Z. Brunner, 61.

F

FEMME (LA), L'AMOUR ET CŒTERA, 268.
FEMMES DE L'AVANT, par Paul d'Espagnat, 965.
FLEURS DE BAGDAD, par Frantz Toussaint, dessins de Z. Brunner, 310.
FRINGALE, par Butterfly, dessins de Z. Brunner, 823.

G

GALANT (LE) COW-BOY, par Maurice Dekobra, dessins de Vald'Es, 783.
GATEAUX (LES), par Biscotte, dessins de G. Pavis, 1145.
GRIBICHE ET MES QUATRE PERMISSIONS, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 957.
GUERRE (LA) AUX EAUX, par Butterfly, dessins de Z. Brunner 711.

H

HEURES MADRILÈNES, par Verjus, dessins de Z. Brunner, 557.
HISTOIRE D'UNE BOMBE, par Timon de Paris, dessins de Vald'Es, 607.
HISTOIRE DE NAKIB ET DE LA MUSICIENNE CHINOISE, par Frantz Toussaint, dessins de Vald'Es, 671.
HIVER (L') A ROME, par Colette, 79.

I

IDÉAL (L') ET LE BEURRE SALÉ, par Clément Vautel, dessins de Z. Brunner, 1023.
IMPRESSIONS DE MÉTRO, par Flip, dessins de Vald'Es, 1121.

J

JEUNE (LE) HOMME AU FRAC GRIS PERLE, par X..., 917.
JOURNAL D'UN CHAUFFEUR, par Le onze cent, dessins de Vald'Es, 649, 717.

L

LETTRE (LA) D'AMOUR, par Hervé Lauwick, dessins de Vald'Es, 873.
LES BELLES NUITS, par Nanette, dessins de Z. Brunner, 1117.

M

MADemoiselle « TROTTIN », par Marcel Pénitent, 82.
MARS ET VÉNUS, par Abel Hermant, dessins de Z. Brunner, 645.
MARTYRE (LE) DE SAINT-SÉBASTIEN, par Verjus, dessins d'André Foy, 895.
MÉMOIRES D'UNE LOGE D'ACTRICE, par La Bouquetière, dessins de C. Hérouard, 463, 485, 507, 529, 553, 575, 597, 619, 641, 663, 685, 707.
MERCI, PARIS! par Sergent X..., 693.
MONIQUE OU LA GUERRE A PARIS, par Maurice Level, dessins de Z. Brunner, 151, 179, 269, 294, 383, 405, 467, 495, 517, 585, 607, 652.
MOTS RAYÉS NULS, par Flip, 291.
MITSOU, par Marie, dessins de René Vincent, 997, 1019, 1041, 1075, 1100.

N

NEUTRE (LA), par Clément Vautel, dessins de Z. Brunner, 1093.
NEW-YORK-BORDEAUX, par Kean, 718.
NOËL DANS UNE TRANCHÉE, par D. H., dessins de Z. Brunner, 1141.

O

OBSERVATEUR (L') DISTRAIT, par Galaor, dessins de Vald'Es, 401.
OISEAUX (LES) ENVOLÉS, par B., 181.
ORTHOGRAPHE (L') DU CŒUR, par Drésa, dessins de Z. Brunner, 1069.

P

- PAIN (LE), par Flip, 803.
 PARIS LA NUIT, par Sheridan, 109.
 PERRUQUE BLONDE ET COLLET NOIR, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 867.
 PETITE FEMME DE GUERRE, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 733.
 PETITES HISTOIRES DE LA GRANDE GUERRE, par Marcel Astruc, 627.
 PETITS MÉMOIRES DE LA GUERRE ET DU CŒUR, par Marcel Astruc, 915.
 PHILOSOPHIE (LA), par Georges Courteline, 35, 57, 83, 107, 131.
 PIANO (LE) DANS LE FORT, par Marcel Astruc, dessins de Vald'Es, 248.
 PIÈCE (LA) A FAIRE, par Timon de Paris, dessins de Vald'Es, 623.
 PROFITEUSES DE GUERRE, par Timon de Paris, dessins de Vald'Es, 199.
 PLAGES DU NORD, par Paul d'Espagnat, dessins de Vald'Es, 845.
 PLUS (LA) JOLIE FEMME D'AMIENS, par Hervé Lauwick, dessins de G. Léonnec, 441.
 POULE (UNE) SURVINT..., par Mécicerte, dessins de G. Léonnec, 1065, 1089, 1113, 1137, 1161.
 POUR RELIRE A LA CAMPAGNE, par Colette, dessins de G. Léonnec, 777.
 POUR UNE BLONDE PARISIENNETTE, par Marcel Pénitent, 276.
 POISSON (LE) ROUGE, par G. B., 203.
 PRÉOCCUPATIONS ET OCCUPATIONS, G. B., 333.
 PRINTEMPS (LE) EN ARMES, par Marcel Astruc, dessins de Z. Brunner, 445.
 PROPOS FUTILES, par Charles Moulic, dessins de C. Martin, 519.
 PROVERBE (UN), par D. R., dessins de Fabiano, 871.
 PUISSANCE DE L'IMAGINATION, par Abel Hermant, dessins de Z. Brunner, 739.
 PSYCHÉ AU FRONT, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 427.

Q

QUELQUES DÉFINITIONS, 1171.

R

REINE (LA) DES AS, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 376.

REPARTIR, par Marcel Astruc, 175.
 RÉVEILLONS, par Marcel Astruc, dessins de Vald'Es, 1165.
 RÉVÉLATION (LA), par la Bouquetière, dessins de Vald'Es 359.
 RICHES (LES), par Mécicerte, dessins de Z. Brunner, 1005.
 RONDEL 1917, par Marcel Pénitent, 183.

S

SALUT A LA ROUMANIE, par X..., 688.
 SILHOUETTE MONTMARTROISE, par Marcel Pénitent, dessins de C. Martin, 227.
 SIMPLE ERREUR, par Tank, dessins de Fabiano, 17.
 SIMPLE ESQUISSE, par Marcel Pénitent, 675.
 SOLDATS (LES) DANS LA VILLE, par Marcel Astruc, dessins de Z. Brunner, 563.
 SOUS-LIEUTENANT (LE) SÉVÈRE ET LA FIÈRE DEMOISELLE, par Floranges, dessins de Z. Brunner, 244.
 SUR L'AMOUR, par un Vieux Monsieur, dessins de Vald'Es, 561, 582.
 SUPRÊME (LE) BON TON, par Mécicerte, dessins de C. Hérouard, 7, 31, 53, 75, 99, 123, 147.
 SULTANE (LA) DÉVOILÉE, par Paul Genève, dessins de Z. Brunner, 629.
 SUCRE (LE), par Flip, dessins de Z. Brunner, 911.
 SYLVIE, par Butterfly, dessins de Vald'Es, 1001.

T

TAXE (LA) DES GRACES, par Maurice Prax, dessins de Z. Brunner, 221.
 TEA ROOM, par Jeanne Nérel, dessins de Z. Brunner, 537.
 THÉÂTRE (LE) A COTÉ, par Hervé Lauwick, dessins de Z. Brunner, 755.

U

UN TOUR EN ESPAGNE, par Jacques Dréza, dessins de Vald'Es, 11.

V

VENDANGES DE GUERRE, par Colette, 979.
 VIE (LA) ATHÉNIENNE, par Gabriel Soulagès, 381.
 VIANDE (LA), par Flip, dessins de Z. Brunner, 937.
 VICTIME (LA) par Colette, dessins de Vald'Es, 759.

DESSINS

A

- A L'ARRIÈRE ET AU FRONT, par C. Hérouard, 466, 467.
 A L'EAU ! A L'EAU ! par Vald'Es, 689.
 ACCAPAREUSE (MME) par G. Léonnec, 746.
 ACTION (UNE) DE GRACE, par G. Léonnec, 753.
 ADIEUX (LES) DE LA GOURMANDISE, par G. Hérouard, 165.
 AGRICULTURE (L') MANQUE DE BRAS, par G. Léonnec, 332, 333.
 AH ! LES JUPES COURTES ! par G. Léonnec, 149.
 AIME (M')-T-IL ? par Guydo, 738.
 ALBUM (L') D'UN GARDE-CÔTES, par Guydo, 831.
 ALBUM (L') DE GUERRE, par Carlègle, 714.
 ALERTE (UNE) A DEAUVILLE, par René Vincent, 790.
 ALLONS, CHASSEURS, VITE EN CAMPAGNE ! par G. Léonnec, 822, 823.
 AMOUR (L') TERRITORIAL, par Carlègle, 806, 807.
 AMOUR (L') EST UN OISEAU VOLAGE, par C. Martin, 650.
 AMOUR (L') EST UN OISEAU VOLAGE QUE NUL NE PEUT APPRI-VOISER, par G. Léonnec, 725.
 AMOUR (L') TRANSI, par René Vincent, 101.
 AMOUR (L') AMBULANCIER, par G. Léonnec, 62.
 AMOUR EN RAQUETTE, par G. Léonnec, 25.
 ARMES (LES) DE LA FEMME, par G. Léonnec, 204.
 ARMES (LES) DE VÉNUS, par C. Hérouard, 894.
 ARGUMENT (L') SUPRÊME, par René Vincent, 480.
 ASPIRINE (L') USINES DU RHÔNE, Z. Brunner, 302.
 AUTOMNE : LA NATURE CHANGE DE TOILETTE, par G. Léonnec, 947.
 AU THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS, par C. Hérouard, 980.
 AU TEMPS BÉNI OU LES AVIONS N'EXISTAIENT PAS : UN AS, par G. Léonnec, 602.
 AU FEU DE LA RAMPE, par G. Barbier, 509.
 AU BON VIEUX TEMPS DES CALENDRIERS, par G. Barbier, 428.
 AU BONHEUR DES DAMES, par G. Léonnec, 324.
 AU NOM DE LA LOI, LE 1^{er} MARS, LE SOLEIL SERA ARRÊTÉ, par Vald'Es, 159.
 AU RESTAURANT : LE RÉGIME DES DEUX PLATS, par Vald'Es, 159.
 AU-DESSUS DE LA MÉLÉE, par C. Martin, 41.
 AVENIR (L') DE L'ÉQUITATION, par R. de La Nézière, 472.

B

- BAGDAD, par C. Hérouard, 325.
 BAINS (LES) A LA MODE DEPUIS LE DÉLUGE, par Vald'Es, 622, 623.
 BARAQUES (LES) DU JOUR DE L'AN, par Vald'Es, 1146.
 BAS (A) LES MASQUES, par G. Léonnec, 791.
 BEAU CHEVALIER QUI REVIENT DE LA GUERRE, par C. Hérouard, 402.
 BÉGUINETTE A BIARRITZ, par R. Préjelan, 1006.
 BISE D'OCTOBRE, par Vald'Es, 938.
 BOIS (DU) DE BOULOGNE AU BOIS-LE-PRÊTRE, par C. Hérouard, 614.
 BONHEUR (LE) A PETIT FEU, par R. Vincent, 1122.
 BONNE (LA) GISÈLE ET LA MÉCHANTE SIDONIE, par G. Barbier, 200.

- BONNE (LA) FILEUSE, par A. Vallée, 77.
 BOURDON (LE) (OU CAFARD), par C. Hérouard, 525.
 BREDOUILLE, par G. Léonnec, 709.

C

- CADEAU (UN) DES CLOCHES, par C. Hérouard, 338.
 CAFARD (LE), par G. Léonnec, 1083.
 CALENDRIER PERPÉTUEL : LES QUATRE SAISONS, par G. Léonnec, 956, 957.
 CALENDRIER (LE) DE LA FLORÉINE : parfum de février : « La violette » ; parfum de mars : « l'œillet » ; parfum d'avril : « le lilas » ; parfum d'octobre : « la rose », par C. Hérouard, 164, 280, 390, 946.
 CALENDRIER (LE) DE LA NOUVELLE ANNÉE, par G. Léonnec, 12.
 CALYPSO, par C. Hérouard, 747.
 CASQUE (LE) D'UN POILU DE 1417, par C. Hérouard, 213.
 CAUCHEMARS, par G. Pavis, 376, 377.
 CE QUE LA MOBILISATION FÉMININE NOUS FERA PEUT-ÊTRE VOIR, par C. Hérouard, 58.
 CE QUE L'ON VOIT EN MONTANT LA GARDE, par G. Léonnec, 108.
 CE QU'ON DIT A CINQ HEURES, CE QU'ON DIT A SEPT HEURES, par C. Martin, 510, 511.
 CHACUN JUGE A SON POINT DE VUE, par R. Vincent, 55.
 CHAMP (LE) DE BATAILLE, par C. Hérouard, 347.
 CHAPEAU (LE), par R. Vincent, 371.
 CHASSEUR (LE) D'HIRONDELLES, par G. Léonnec, 993.
 CHASSEZ LE NATUREL IL REVIENT AU GALOP ! par G. Léonnec, 492, 493.
 CHAUFFEUSE (LA) MILITAIRE, par R. Vincent, 580.
 CHAUSSURE (LA) NATIONALE, par Vald'Es, 777.
 CHEZ NOS ALLIÉS (CROQUIS PRIS A ROUEN), par G. Léonnec, 934.
 CINQ (LES) ACADÉMIES SIMPLES : CROQUIS D'ALBUM, par G. Léonnec, 80.
 COMMUNIQUÉ DU 21 MARS, par G. Léonnec, 244.
 COMMUNIQUÉ DE 11 HEURES, par Carlègle, 848, 849.
 COMMENT ELLES DORMENT, par Fabiano, 270.
 COMPAGNON (LE) PEU RASSURANT, par G. Léonnec, 836.
 CONFIDENCES CONJUGALES, par R. Préjelan, 970.
 CONSULTATION, par R. Vincent, 1021.
 CONSEILS DE PILOTAGE SELON LE VENT, par G. Léonnec, 956, 957.
 CONTES DE FÉES POUR LES GRANDS ENFANTS, par G. Barbier, 778.
 COUCHER (LE) D'UNE PARISIENNE, par C. Martin, 916.
 COULEURS (LES) GAGNANTES, par G. Léonnec, 628.
 COUP (LE) DE VENT INDISCRET, par Z. Brunner, 797.
 CRÊPES (LES), par C. Hérouard, 141.
 CROQUIS GRIFFONNÉS EN PASSANT, par Fabiano, 127.
 CROQUIS ENTRE DEUX POSES, par G. Léonnec, 244.
 CROQUIS STRATÉGIQUES, par C. Martin, 277.
 CROQUIS IRRÉVÉRENCIEUX, par Tigre, 1001.
 CRISES (LES) DE TRANSPORTS, par Vald'Es, 11.
 CRISE (LA) DE LA PATISSERIE, par Vald'Es, 358.
 CRISE (LA) DES ALLUMETTES, par G. Léonnec, 628.
 CRUCHE (LA) CASÉE, par J. Kuhn-Régner, 1082.
 CUEILLETTE (LA) DANGEREUSE, par G. Léonnec, 571.
 CULTE (LE) DU KILT, par C. Hérouard, 465.

D

- DANS LES SENTIERS DU BOIS JOLI, J'AI VU D' LA CAILLE, D' LA PERDRIX, par R. Vincent, 902.
 DANS LE JARDIN DE MA MARRAINE, par Z. Brunner, 914.
 DANS LE CIEL ÉTOILÉ : LES MAINS DE LA VICTOIRE, par C. Hérouard, 903.
 DANS LES NUAGES ET LES ORAGES, A QUOI PENSENT-ILS ? par R. Préjelan, 1002.
 DÉBROUILLARD (UN), OU LE SAC A MALICE, par C. Hérouard, 93.
 DÉFAUTS (LES) MIGNONS, par G. Léonnec, 152.
 DEGRÉS (30) A L'OMBRE, par Z. Brunner, 577.
 DE L'EMBONPOINT, par Carlègle, 1096-1097.
 DE L'ÉLOQUENCE, par Carlègle, 1048-1049.
 DE L'INFLUENCE DES HIGHLANDERS, par G. Léonnec, 604-605.
 DE FIL EN AIGUILLE OU L'ÉCOLE DES SUFFRAGETTES, par G. Léonnec, 512.
 DERNIERS (LES) PLEURS DE L'HIVER, par G. Barbier, 224-225.
 DERNIER (LE) CRI : LA PATINETTE AUTOMOBILE, par G. Léonnec, 424.
 DERNIÈRES (LES) BOURRASQUES DE L'HIVER, par H. Gerbault, 312.
 DERNIÈRE (LA) CONQUÊTE DU FÉMINISME, par R. Vincent, 992.
 DES IMAGES, par Carlègle, 1144, 1145.
 DESSERT (LE), par C. Hérouard, 1107.
 DEUX TÊTES SOUS UN CHAPEAU, par G. Léonnec, 621.
 DEUX PETITES DAMES LOGÉES... AU MÊME ENSEIGNE, par G. Léonnec, 503.
 DEUX LETTRES SE SONT CROISÉES, par Vald'Es, 431.
 DEUX VISIONS D'AUTOMNE, par Z. Brunner, 915.
 DINDE (LA) DE NOËL, par G. Léonnec, 1101.
 DIS-MOI QUELLES FURENT SES ÉTRENNES, JE TE DIRAI QUI TU AIMES, par Z. Brunner, 14.
 DISTRACTIONS (LES) DU MODÈLE, par G. Léonnec, 245.

E

- ÉCOLE (L') DUF ÉMINISME : ARTS ET SPORTS, par R. Préjelan, 1094.
 ÉCOLE (L') DES AMAZONES, par J. Kuhn-Régnier, 555.
 ÉCONOMIES (LES) DE LINETTE, par Vald'Es, 601.
 ÉCONOMISONS, par G. Pavis, 444, 445.
 EMBUSQUÉE (L'), par G. Léonnec, 881.
 EFFECTIFS (LES) D'UN CORPS D'ALMÉE, par C. Martin, 1014.
 ÉLOGE DE L'ALCOOL, par Carlègle, 1004.
 EN CROISIÈRE SUR LES BOULEVARDS, par Fabiano, 345.
 EN BARQUE, par C. Hérouard, 703.
 EN 1913 : L'EMBARRAS DU CHOIX, par G. Barbier, 798, 799.
 ENFER (L') VU EN ROSE, par H. Gerbault, 782.
 ENFONCÉE, LA MARMITE NORVÉGIENNE ! par Vald'Es, 406.
 ENTRE LE RHUME ET L'ENGELURE, par Z. Brunner, 198, 199.
 ENTRE POILUS, par J. Nam, 414.
 ENTRE CHIEN ET LOUP, par R. Vincent, 768.
 ENTRE LA MADELEINE ET L'OPÉRA, par Vald'Es, 1050.
 ÉPITAPHE (L'), par G. Barbier, 409.
 ÉQUIPEMENTS (LES) MILITAIRES, par G. Léonnec, 524.
 ESSAIS D'HISTOIRE NATURELLE, par A. Vallée, 290.
 EST-CE VOUS LE GRAND ENFANT QUI VEUT... UNE POUPÉE POUR SON JOUR DE L'AN ? par G. Léonnec, 1155.
 ÉTERNELLE (L') PANTOMIME, par Z. Brunner, 852, 853.
 ÉTOILE (L') DE MER : UNE BEAUTÉ FAITE AUX MOULES, par G. Barbier, 755.
 EXAMEN DE CONSCIENCE, par G. Léonnec, 267.
 EXPOSITION DE BLANC, par G. Léonnec, 132.

F

- FABLE SANS PAROLES, par Z. Brunner, 1067.
 FABLE SANS PAROLES, par C. Martin, 497.
 FANTAISIE EN BLANC ET ROSE, par C. Hérouard, 360.
 FANTAISIE BUCOLIQUE, par C. Hérouard, 636.
 FANTAISIE BAROMÉTRIQUE, par Vald'Es, 960-961.
 FAUNE (LA) DE PARIS-SUR-SCÈNE, par Vald'Es, 606.
 FAUSSE (LA) INGÉNUE, par C. Martin, 1074.

- FÉERIE D'UN MATIN DE PRINTEMPS, par Z. Brunner, 502.
 FEMME (UNE) DE LETTRES, par J. Nam, 850.
 FEMME PROPOSE, L'AMOUR DISPOSE, par G. Léonnec, 1022-1023.
 FEMME (UNE) BIEN FOURRÉE EST TOUJOURS HABILLÉE, par G. Léonnec, 1024.
 FEUILLES PRINTANIÈRES, par J. Nam, 452.
 FLAMBERGE AU VENT, par C. Hérouard, 468.
 FLEURS DE PÊCHER, par C. Hérouard, 303.
 FLEUR (LA), HISTOIRE SANS PAROLES MAIS NON SANS MORALITÉ, par G. Léonnec, 670-671.
 FLORÉAL, par Z. Brunner, 316.
 FLORE D'AUTOMNE, par C. Hérouard, 999.
 FORTIFICATIONS (LES) DE PARIS VONT DEVENIR DES JARDINS POTAGERS, par C. Hérouard, 380.
 FOYER (LE) ÉCONOMIQUE, par G. Léonnec, 250.
 FRIMOUSES ET SILHOUETTES PARISIENNES : LES MIDINETTES, par G. Léonnec, 356.
 FRISSON D'AVRIL, par A. Vallée, 375.
 FRUIT D'AUTOMNE, par P. Figer, 897.

G

- GALETTE (LA) DES ROIS, par C. Hérouard, 1.
 GARS (LES) DU FAR-WEST, par G. Léonnec, 880.
 GIBELLOTTE (LA) SUPPLÉMENTAIRE, par Fabiano, 226.
 GOURMANDISE (LA) VOILA L'ENNEMI, par Fabiano, 249.
 GRAND (LE) PROGRAMME DE NINETTE, par G. Léonnec, 1092-1093.
 GRANDE REVUE D'OMBRES... ANGLAISES, par G. Édward, 272-273.
 GRANDEUR ET DÉCADENCE, par C. Hérouard, 174-175.
 GRIBOUILLETTE, par G. Léonnec, 775.
 GUERRE (LA) AU TEMPS DE LA BELLE HÉLÈNE, par J. Kuhn-Régnier, 150.
 GUERRE (LA) AU TEMPS D'ANNIBAL, par J. Kuhn-Régnier, 314-315.
 GUERRE (LA) ET LES FEMMES AUX TEMPS HÉROÏQUES, par J. Kuhn-Régnier, 490.
 GUERRE (LA) RUE DE LA PAIX, LA GRÈVE DE MIMI-PINSON, par G. Barbier, 514-515.
 GUERRE (LA) DANS LA ZONE DES ARMÉES, par G. Pavis, 804.
 GUIDE CINÉMATOGRAPHIQUE A L'USAGE DES POILUS, par G. Léonnec, 978-979.

H

- HERCULE ET OMPHALE, par G. Léonnec, 909.
 HEURE (L') DE LA CAVALERIE : CHARGEZ, POINT DE DIRECTION L'ENNEMI, par R. de la Nézière, 334.
 HISTOIRE (L') VUE A TRAVERS LES FENÊTRES, par G. Pavis, 651.
 HIVER (L') APPROCHE. IMPRESSION D'AUTOMNE, par A. Vallée, 870-871.
 HUIT JOURS EN SUISSE, par G. Léonnec, 34-35.

I

- IL EST QUESTION DE FERMER LES THÉS, par G. Pavis, 1009.
 IRRÉSISTIBLE SÉDUCTEUR, par C. Hérouard, 546.

J

- JARDIN (LE) A LA FRANÇAISE : LE TRIOMPHE DES LÉGUMES, par R. Vincent, 459.
 JEUX D'AMANTS, JEUX D'ENFANTS, par A. Vallée, 931.
 J'EN PINCE, DONC JE SUIS, par Vald'Es, 1117.
 JOLIE (LA) MARAUDEUSE : LES CERISES DU VOISIN, par C. Hérouard, 637.
 JOIES (LES) DU FOYER, par Fabiano, 937.
 JOURNÉE (LA) D'UNE GUÉRITE EN FACTION SUR UNE PLAGE, par G. Léonnec, 780-781.
 JUGEMENT (LE) DES NEUTRES, par G. Léonnec, 84.
 JUILLET : LA MOBILISATION DES SIRÈNES, par A. Vallée, 680.

K

KIKI L'EMBUSQUÉ, par J. Nam, 584.

L

LA COMÉDIE DANS LA TRAGÉDIE, par C. Giris, 1178.
L'AMOUR EN TROIS TEMPS, par J. Kuhn-Régnier, 1036.
L'AMOUR ASTROLOGUE, par C. Héroutard, 1091.
L'ASTRE DE LA NUIT, par C. Héroutard, 1120-1121.
L'ÉCOLE DES FILLEULS, par René Vincent, 1166.
LEÇON (UNE) DE STRATÉGIE : LA TACTIQUE DE L'ÉVENTAIL, par Vald'Es, 732-733.
LE FRUIT DÉFENDU, par C. Héroutard, 1043.
LÉGENDE (LA) DE LA ROSE DE FRANCE, par C. Héroutard, 868.
LEQUEL DES DEUX ? par C. Martin, 309.
LES CHASSEURS DE FOURRURES, badinages zoologiques, par G. Barbier, 1164, 1165.
LES PÉCHÉS DE L'ENFER PARISIEN, par C. Martin, 1125.
LES RESTRICTIONS SOMPTUAIRES OU LA MODE EN PETITE LARGUEUR, par G. Léonnec, 1044-1045.
LITANIES (LES) DE PARISSETTE, par C. Héroutard, 222.
LOCATAIRES (LES) SONT AVISÉS QUE LA DISTRIBUTION D'EAU SERA RESTREINTE, par G. Léonnec, 646.

M

MADAME EST AU RÉGIME, par G. Léonnec, 400, 401.
MADEMOISELLE ROSE POMPON, BUREAU 194, PARIS VIII^e, par G. Léonnec, 33.
MADELON, par C. Héroutard, 812.
MANTEAU (LE) IDÉAL, par G. Léonnec, 212.
MARRAINE (LA) DU CHEVALIER, par C. Héroutard, 925.
MARTINE PÊCHEUSE OU LE DIVERTISSEMENT DES JOURS SANS VIANDE, par G. Léonnec, 593.
MASQUES DE HÉROS, par H. Delaspre, 756.
MASQUES DE FÊTE, MASQUES DE GUERRE, par C. Héroutard, 128.
MÉDITATION SUR LA CARTE, par Fabiano, 436.
MÉLI-MÉLO THÉÂTRAL, par Z. Brunner, 874, 875, 965, 987.
MÉMOIRES (LES) D'UNE CHEMISE DE LINON, par C. Héroutard, 1070.
MESURE (UNE) QUI S'IMPOSE, par R. Vincent, 731.
MESSAGÈRE (LA) DE L'ÉTÉ, par C. Héroutard, 415.
MOBILISATION (LA) FÉMININE, par Vald'Es, 38, 243, 592.
MODE (UNE) NOUVELLE : LES SABOTS, FAITES VOTRE CHOIX, MESDAMES ! par C. Héroutard, 71.
MODE (LA) ET LA GUERRE, par C. Héroutard, 116.
MODE (LA) EN RACCOURCI, par R. Vincent, 846.
MODE (LA) SENS DESSUS DESSOUS, par G. Léonnec, 910, 911.
MON PETIT MODÈLE : CROQUIS D'ATELIER, par G. Léonnec, 558.
MONTRE-MOI TES BAGAGES, JE TE DIRAI QUI TU ES, par Z. Brunner, 644, 645.
MOIS (LE) DES ROSES, par C. Héroutard, 481.
MOTIFS (LES) INAVOUÉS, par R. Vincent, 487.
MIROIR (LE) AUX PAPILLONS, par Legat, 458.
MYSTÈRES (LES) D'UNE CABINE : CROQUIS PAR LE TROU DE LA SERRURE, par G. Léonnec, 758, 759.
MYSTÈRES (LES) DES CAVES DE MONTMARTRE, par G. Barbier, 826, 827.
MYTHOLOGIE MODERNISÉE, par G. Barbier, 844, 845.
MYTHOLOGIE (LA) MODERNISÉE. DIVINITÉS CYNÉGÉTIQUES, par C. Héroutard, 892, 893.

N

NEUTRE (LE) SAUVEUR, par Fabiano, 68.
NITCHEVO-REVUE. LES BALLETS RUSSÉS EN 1917, par G. Barbier, 534.
NOCTURNE, par G. Léonnec, 421.
NOCTURNE ROSE, par G. Léonnec, 984.
NOUVEL (UN) IMPÔT SUR LES DÉPENSES SOMPTUAIRES ET VOLUPTUAIRES, par R. Vincent, 690.

NOUVELLES ILLUSTRATIONS POUR DE VIEILLES CHANSONS, par G. Léonnec, 800.
NOUVELLE (LA) MANIÈRE D'EFFEUILLER UNE MARGUERITE, par J. Nam, 1098.
NOUVELLE (LA) ÉTOILE DU THÉÂTRE DE LA GUERRE, par C. Héroutard, 437.
NOUVELLES TAXES, NOUVEAUX LUXES, par Vald'Es, 82.
NOUVELLE IMAGE POUR UN VIEUX QUATRAIN, par G. Barbier, 24.
NOUVEAU (LE) CHIC, par Vald'Es, 130.
NOUVEAU (LE) PRINCE CHARMANT, par G. Barbier, 173.
NOUVEAU LEXIQUE DE LA CONVERSATION, par G. Barbier, 219.
NOUVEAUX DESSINS POUR LES VIEUX REFRAINS DE NOS SOLDATS, par G. Barbier, 821, 858.

O

OFFRE DE SERVICE, par Guýdo, 399.
OHÉ ! LES PIRATES, CHEZ NOUS ON NE SE CACHAIT PAS, par G. Léonnec, 837.
ON NE LIVRE PLUS À DOMICILE, par R. Vincent, 1058.
ON RÉCLAME, par C. Martin, 296.
ORIENT (L') AVANT LES TURCS, par J. Kuhn-Régnier, 422, 423.
OSTROGOTHS (DES) AUX AUSTROBOCHES, par G. Edward, 470, 471.

P

PANDORÉ GARDE-COTES, par R. Vincent, 643.
PARABOLE EN DEUX CROQUIS, par G. Léonnec, 311.
PAR-DESSUS LE MUR DE LA VIE PRIVÉE, par G. Léonnec, 289.
PAR 12 DEGRÉS AU-DESSOUS DE ZÉRO, par Fabiano, 175.
PARISIENNETTES (LES) À LA VILLE ET AU THÉÂTRE, par Fabiano, 78, 79.
PARISIENNE (LA) EN CAMPAGNE, par Vald'Es, 982, 983.
PARISIENNE (LA) AUX CHAMPS, par A. Vallée, 887.
PÊCHE (LA) MIRACULEUSE, par A. Vallée, 828.
PEINTURES DE GUERRE, par Vald'Es, 919.
PEINTRES (LES) ONT DROIT À UN SUPPLÉMENT DE CHARBON, par R. Vincent, 955.
PÈLE-MÈLE REVUE, par Z. Brunner, 1170.
PÈLE-MÈLE REVUE DE FIN D'ANNÉE, par G. Léonnec, 1118.
PERMISSIONNAIRE (UN) DE LA CLASSE 1417, par C. Héroutard, 1059.
PERMISSION (UNE). PLAISIR D'AMOUR NE DURE QUE SEPT JOURS, par Vald'Es, 734.
PETIT CATÉCHISME CIVIL EN NEUF COMMANDEMENTS, par G. Pavis, 890.
PETIT CONTE DE NOËL : LES SOULIERS DE NINETTE, par G. Léonnec, 1140, 1141.
PETIT (UN) MODÈLE : UNE PETITE POSEUSE, par G. Léonnec, 536, 537.
PETITES (LES) MISÈRES DE LA GRANDE GUERRE, par Vald'Es, 274.
PETIT (LE) DÉJEUNER DU PERMISSIONNAIRE, par C. Martin, 156.
PETITES (LES) FEMMES DE PARIS, par Fabiano, 126.
PETITS (LES) MYSTÈRES NOCTURNES, par C. Héroutard, 56, 57.
PETITES (LES) ALLIÉES, par Vald'Es, 1073.
PIED (UN) DANS L'ABÎME, par C. Martin, 672.
PLAISIR D'ÉTÉ, par C. Martin, 649.
PLAISIR DE MAI, par A. Vallée, 382.
PLUS DE TÊTES LÉGÈRES, par Vald'Es, 450.
PLUS (LE) GRAND SUCCÈS DE L'ANNÉE, par Z. Brunner, 924.
POÈME SANS PAROLES, par Bouby-Passy, 962.
POUR LE SERVICE DE LA PATRIE, par Vald'Es, 197.
POUR PAYER LA VICTOIRE, par G. Barbier, 125.
POUR ÉCONOMISER LE GAZ ET L'ÉLECTRICITÉ, par Vald'Es, 104.
POUR FÊTER SA PERMISSION FAUT-IL SOIE, GAZE OU LINON, par Z. Brunner, 932, 933.
POUR (4^m50) FAIRE UNE ROBE, par G. Barbier, 802, 803.
POUR UN SOIR, OUBLIONS LES PROBLÈMES DE RESTRICTIONS, par René Vincent, 1160.
PLUS ÇA CHANGE... ! OU CONNAIS-TOI TOI-MÊME, par G. Pavis, 1142.

POILUS (LES) SONT AUTORISÉS A CHASSER SANS PERMIS, par C. Héroüard, 859.
 POSTE (LA) COURT ENTRE PARIS ET SALONIQUE, par R. Préjelan, 1046.
 PREMIERS (LES) DÉPARTS POUR LA COTE D'AZUR, par A. Gerbault, 977.
 PREMIER (LE) CAMOUFLAGE, par J. Kuhn-Régner, 716.
 PREMIÈRE (LA) BAIGNEUSE, par A. Vallée, 557.
 PREMIÈRE (LA) HIRONDELLE, par G. Léonnec, 281.
 PRINTEMPS (LE) AU FRONT, par C. Héroüard, 259.
 PROBLÈME (LE), LA SOLUTION, par C. Héroüard, 582, 583.
 PROJET DE VITRAUX POUR REMPLACER CEUX QU'ILS ONT BRISÉS, par G. Pavis, 668.
 PROPOS A LA CANTONADE, par A. Vallée, 1106.
 PROVERBES (LES) DU CALENDRIER, par A. Vallée, 538.
 PROVERBES (LES) DE L'ALMANACH, par Z. Brunner, 180.
 PROVERBES (LES) DE L'ALMANACH, par A. Vallée, 234.
 PROVERBES (LES) DU CALENDRIER, par C. Martin, 1028.
 PROVOCATION (LA), LA RIPOSTE, par C. Martin, 1068, 1069.
 PUDEUR (LA) A DES RAISONS, par G. Léonnec, 268, 269.

Q

QUAND ON PATINE AVEC L'AMOUR, GARE AUX FAUX PAS ! par G. Léonnec, 189.
 QUAND LES FEMMES SERONT MINISTRES, par R. Vincent, 353.
 QUAND L'AMOUR NOUS GUIDE, par G. Léonnec, 547.
 QUAND NOUS REVIENDRA DU PAIN BLANC, par Vald'Es, 867.
 QUALIFICATIFS, par Carlègle, 940, 941.
 QUELQUES SUGGESTIONS A L'HONORABLE M. HONORAT, par Vald'Es, 336.
 QUESTION (LA) DU CHAUFFAGE, par Vald'Es, 40.
 QU'EST-CE QU'UNE CHEMISE ? par C. Martin, 1026, 1027.
 QUI D'AMOUR SE GRISE AMIDI LE SOIR DE REGRET S'ALANGUIT ! par Z. Brunner, 626, 627.
 QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE ! par J. Kuhn-Régner, 872.

R

RAISON (LA) DU PLUS BRAVE EST TOUJOURS LA MEILLEURE, par J. Kuhn-Régner, 687.
 RÉDUCTION (LA) DES MENUS, par R. Vincent, 246.
 RENTRÉE DES CLASSES, par Carlègle, 888, 889.
 RETOUR (LE) DU THÉÂTRE, par R. Vincent, 378.
 RETOUR (LE) IMPRÉVU, par C. Martin, 494.
 RÊVES ROSES, par G. Pavis, 532, 533.
 RÊVE (LE), (AVEC TOUTES NOS EXCUSES A EDOUARD DETAILLE), par C. Héroüard, 912.
 REVUE-EXPRESS, A LA PLUME ET AU PINCEAU, par R. Vincent, 562.
 RIEN DANS LES MAINS, TOUT DANS LES POCHES ! par G. Léonnec, 578, 579.
 RONDE (LA) DES ALLIÉES, ENTREZ DANS LA DANSE, par G. Léonnec, 369.
 ROSES (LES) D'ANTAN, LES CAROTTES D'AUJOURD'HUI, par Z. Brunner, 560, 561.

S

SA MAJESTÉ LE PRINTEMPS, par C. Héroüard, 292.
 SAC (LE) DE TROIE, par J. Kuhn-Régner, 151.
 SCÈNE (UNE) DANS LA COULISSE, par G. Léonnec, 658.
 SEMAINE PARISIENNE, par G. Barbier, 404, 405.
 SEPTEMBRE, par R. Vincent, 865.
 SI VOUS N'AVEZ POINT D'ARGENT, BELLEDAME, DONNEZ-MOI UN BAISER ET JE VOUS RENDRAI LA MONNAIE, par R. Vincent, 1037.
 SI LES PARISIENNES S'EN MÈLENT, L'AGRICULTURE, A DÉFAUT DE BRAS, AURA TOUJOURS DES JAMBES, par G. Léonnec, 659.
 SIÈCLE (UN) DE SUCCÈS, par C. Héroüard, 368.
 SILHOUETTE DANS LE TRAIN, par Vald'Es, 599.
 SILHOUETTE (LA) DÉROBÉE, par R. Vincent, 1115.
 SILHOUETTES IRRÉVÉRENCIEUSES, par Tigre, 936.

SIMPLE QUESTION, par G. Léonnec.
 SONGE (LE) D'UNE NUIT D'HIVER, par Gerda Wegener, 9.
 SOUBRETTE (LA) IMPROVISÉE, par Vald'Es, 203.
 SOUS LES POMMIERS EN FLEURS, par Maurice Pépin, 570.
 SOUS LE FEU DE LA RAMPE : AVIS AUX CRITIQUES, par R. Vincent, 824.
 SUPPLICES (LES) DE L'ARRIÈRE : LA POSTE, par C. Martin, 694.
 SURPRISES (LES) DE LA MODE OU LE RETOUR A LA TERRE, par G. Léonnec, 702.
 SUR LES BORDS FLEURIS QU'ARROSE LA SEINE, par G. Léonnec, 712.
 SUR LE FRONT DE MER, par R. Vincent, 769.
 SUR LA PLAGE PENDANT LA SEMAINE, par G. Léonnec, 666, 667.
 SUR LES FORTIFICATIONS : COMMENT ON PLANTE LES CHOUX, par R. de la Nézière, 624.
 SUR LE SENTIER DE LA GUERRE, par G. Edward, 359.
 SUR LES BOULEVARDS APRÈS LE COUVRE-FEU : LES OMBRES PARISIENNES, par Vald'Es, 220.
 SUR LE BOULEVARD EN 1815 : LES ALLIÉS DU ROI, par G. Pavis, 692, 693.
 SUZANNE AU BAIN, par R. Vincent, 865.
 SUZETTE VA AU FEU... ET S'Y BRULE UN PEU, par Vald'Es, 1168, 1169.

T

TAXONS LA COQUETTERIE, par Vald'Es, 295.
 TÉLÉGRAPHIE (LA) SANS FIL, par Vald'Es, 426-427.
 TÉLÉGRAPHIE MILITAIRE : UN PETIT BLEU, par G. Léonnec, 813.
 TEMPS (LE) C'EST DE L'ARGENT, par Fabiano, 248.
 TERRIBLE (LE) PROBLÈME DU GAZ, par G. Léonnec, 140.
 TERRITORIAUX (LES) SUR LE FRONT : CHANGEMENT DE SECTEUR, par Pierlitz, 337.
 TÊTE (UNE) LÉGÈRE, par G. Léonnec, 531.
 THÉÂTRE (LE) AUX ARMÉES, par Sesbouë, 331.
 TITINE NOUVELLE RICHE, par R. Préjelan, 1015.
 TOUR (LE) DU BOIS AU PETIT TROT, par R. de la Nézière, 60.
 TRAVAUX DU FRONT, par C. Martin, 154-155.
 TROPHÉE (LE) DE VÉNUS, LE TROPHÉE DE MARS, par C. Héroüard, 448-449.
 TROIS CAMARADES DE TRANCHÉES, par Vald'Es, 448-489.
 TROULALA-LES-BAINS (A), PAYSAGESOUS-MARIN, par C. Héroüard, 615.

U

UN VOYAGE AU FRONT, par R. Vincent, 36.
 UN EN-TOUT-CAS DE SAISON, par G. Léonnec, 391.
 UN POTAGER DANS UN CARTON A CHAPEAUX, par Léo Fontan, 516.
 UNE FEMME TRÉSOR, par Z. Brunner, d'après Hervé Baille, 1154.
 UNE IDYLLE DIPLOMATIQUE, par Vald'Es, 107.
 UNE IDYLLE DANS LES RUINES, par C. Héroüard, 49.
 UNE CORRESPONDANCE DÉVOILÉE, par C. Martin, 48.
 UNE LEÇON DE LA GUERRE, par Fabiano, 16.
 UNE RÉSIGNÉE, par G. Léonnec, 1170.
 UNE SIRÈNE ENTRE DEUX EAUX, par G. Barbier, 844-845.

V

VACANCES (LES) ÉCONOMIQUES, par Léo Fontan, 724.
 VAIN (LE) PRÉTEXTE, par R. Vincent, 665.
 VAGUE (LA) A L'ÂME OU LE BAIN PASSIONNEL, par Z. Brunner, 710-711.
 VALSE (LA) A LA MODE, par G. Léonnec, 760.
 VERGER (LE) DE POMONE : DEUX POMMES POUR UNE POIRE, par Fabiano, 736-737.
 VIERGE SAGE, VIERGE FOLLE, par G. Léonnec, 310.
 VISION, par G. Léonnec, 117.
 VISION D'UN MATIN DE DÉCEMBRE, par C. Héroüard, 1109.

Z

ZOOLOGIE DES COULISSES, par A. Vallée, 291.
 ZOOLOGIE (LA) FÉMININE, par A. Vallée, 354-355.