



DE KAMPBODE

OPSTELRAAD:

ZEIST

C. DEROUX-KQUINTENS - AVERBIST-EWEVE.

STEMMING.

De klokken luidden
bim - bam - bom, met wa-
re stem en klanken sloe-
gen roevend de lucht in.
Over de kleine stad gons-
de en bonste het. De hel-
der - blauwe luchtkoepel
scheen wanger van forse
klokketonen. Overvol was
hij en nog liepen er gedu-
rig bij. Een reizen - snidse
had er niet aan, zoo waat
ging het er op los.

En de menschen beneden
op de aarde liepen in feest-
kleedij en op hun Pasoch-
best uitgedost. Het wroel-
de er doorein. Eenieder liep
opgevoerd en blij.

Buiten de stadsoesten la-
gen veld en wei frisch en
groen. Opwisselend en bont
strekten de beelden en
bandlanden zich ver - ver uit
lingend liep de Drijle door
al die heerlijkheid. Rag - fij-
ne nevels doornuten uit de
rivier op en zwieven stree-
lend over 't land. Bloeme-
kens wiegelden zachtjes op
hun sappige stengelkens
en fleunden en gewiden in
den zonnigen middag.
Speelsche vogels scheerden
door het ruim en lachten
over al dat leven. De vet-
glimmende insecten deden
er ook aan mee en gonsden
met gestrekte vleugels van
bloem tot bloem.

De warme zon begroette
hier al de bedrijvigheid in strooide
flikkerend stofspud uit.

Tusschen het waare ge-
bons zette nu de beiaard
in en span vrede deuntjes
met zware klanken door-
weven. Het feestgelui en
- getokkel boveelde er sij-
peldde uit de toren als uit
een groeten overloedohoren.
Een zacht windeken waai-
de aan, dweg de klokketo-
nen mee en verspreidde ze
mild alom.

De natuure vierde feest in
een waveling van leven,
licht, klanken, groen en
kleuren.

Cyr. F. H.

LANGS den WEG.

(Nabij Omersfoort)

door M^r W. E. Ho du Quone van Gogh.

De bruine blaarkes van den beukeboom,
De groene naelden aan de dermevrijgen,
Zij allen in hun winterlijken droom,
Zij staan den winterhemel toe te zwijgen.

De heu is vaal en roestig bruin het zand,
Dat pas een boer kwam van zijn vacht ontdekken;
Daar komen schapen! zie ze verder trekken,
En scherpen 't kruid bezijde van den kant.

De vude herder met een paraplu
Beschut zich voor de kille westen winden;
Tot veraf schaapte, toonloos hoort zijn: - hu!
Dat al de dieren zich te saam bevinden.

Het glooiend bruin der verre wijde heu
Het gaat zich in des einders blauw verliezen;
Een schare wilde gansen op den trek
Zij willen 't zuiden voor het noorden kiezen.

Is daar een wereld achter deze rust?
Een wereld, waar de menschen zich bekampen,
Bevangen door een wreede, vreemde lust,
Elkaar bestrijdend, zelf met gifte dampen.

Maar niet, als hier, in klare winterlucht,
Elk zacht gerucht zijn eigen klank laat hooren,
Maar dof geklag is, klaaglijk gerucht,
Dat in den doodsmik gaat verloren.

Bemerk de rust de nameloore Free
Die in Gods eigen Schepping ligt geborgen.
Ach! daagde na den nacht van nooden wee,
In 't eind de Morgen! -

STUDIECLUB BELGICA.

Excursie naar Utrecht op 16 Jan. 1918.
Aantal deelnemers ± 50. Om 1u 30
bezoek aan 's Rijksmunt.

De Rijksmunt is een modern opge-
trokken gebouw, geopend in 1911, en
staat onder directie van D^r Hoitsma
Rijksmuntmeester. Het gebouw bevat

behalve de werkplaatsen een zeer rijk
vooreens verzameling munten, ge-
slagen in Nederland sinds Karel de
Grote en van munten der Kolonien
en andere rijken van Europa; verder is
op het gebied van Munten en Penning-
kunde een uitgebreide bibliotheek
aaneengelegd.

In de Munt worden thans uitslui-
kend munten geslagen voor Neder-
land en zijne Kolonien. Het is een

Rijksinrichting met personeel in
Rijksdienst en is niet zooals by. in Bel-
gie een zwaar industriele inrich-
ting, waar ook geld van andere
landen genuttigd wordt.

Het voor de munten benodigd
de metaal wordt hoofdzakelijk uit
Amerika aangevoerd. In oorlogstijd
wordt het brons, hier in de fabriek
vervaardigd uit koper, zink en tin.
Het zilver wordt uit blokjes van
40 kg. uit Amerika ontvangen.

Het materieel komt allereerst
in de smeltinrichting waar het
gesmolten wordt en de vereischte
alliage gevormd worden. De vloer
bare massa wordt in vormen
gegoten waardoor stangen ge-
vormd worden met een breedte
van ± 10 cm. en een dikte
van enkele cm. In een smij-
machine worden de eindden glad
gesneden. Deze staven worden ge-
voerd naar de nootgelegen
pletten. Hier worden ze verschil-
lende malen gemaal en krijgen
ze successievelijk de vereischte
dikte. De dikte wordt door een
beambte door weging gecontroleerd.
Hij slaat op zijn machi-
ne een rond plaatje uit, weegt
dit en indien het gewicht juist
is, wordt de geheele plaatje ge-
keurd. Zijn de platen goedge-
keurd dan worden ze in de naast
gelegen afdeling, gloeiend gemaakt
om daarna geschikt te zijn voor
de machine die de gladde pennin-
gen slaat. Deze machine slaat
bij iederen slag 4 penningen
en doet ± 60 slagen in de minuut.
Door reeving worden de kleine plaat-
jes verwijderd. De nu verkregen
zilveren plaatjes b.v. zien er bruin
uit, ze gaan naar de nabijgelegen
inrichting ter reiniging. Ze worden
in een koud bad van een onder-
bijwassing van zwavelzuur of wijn-
steenzuur flink geschud en on-
middelijk daarna gedroogd in
een centrifuge of op een verwarm-
den draaiend schotel. Hierna
komen de nu witte penningen
op een breed band zonder ein-
de en passeren het oog van
twee werklui, die alle mis-
lukte plaatjes verwijderen. Daar-
na gaan de penningen naar een
machine, die aan de toekomstige
munt een eenigzins verhoogd
randje aanbrengt. Daarna be-
gint het vroeger re ingewikkel-
de wegen. Het is eerst ieder dub-
belje per stuk door een man ge-
woogen, thans gebeurt ook dit
automatisch. Volgens vinding
van den Oostenrijker, Richter,
zijn een vijftal reeksen ieder van
10 balansen aangebracht, die de
penningen splitsen in 5 soorten:
goede, te lichte, veel te lichte,
te zwaar en veel te zwaar. Alleen
de goede blijven behouden, de an-
dere gaan weer naar den smelt-
kroes en de bewerking begint
weer van voren. Thans wordt
de laatste hand gelagen aan de

mint. De plaatjes gaan naar
de stempel inrichting. Op verhoed
staal is de beeldenaar aangebracht.
terwijl de machine het plaatje
boven den stempel voert, wordt
in een slag in den gekantelden
rand en het beeld zoowel aan den
boven als aan den onderkant ge-
slogen. Oogwaars passeren iedere
munt langs een band zonder
eind het controleerend oog van
twee werklui, waarna het geld in
klauter, gaat naar de expeditie
lokalen ter verzending, in lin-
nen zakjes voor het binnenland
of in tonnetjes voor de koloniën.
Bedegeedeeld.

BRIEVEN aan Amaryllis

Of voor den oorlog was het de
verkeerde wereld, of nu is het
de verkeerde wereld, of de meis-
jes hebben een gezondheidskuur
undergaan, of ik mis sin voor
de werkelijkheid. Eens heeft me
een achttienjarige, niemoegierige
benoel gevraagd, of de meisjes
ook menschen zijn - (de onge-
lukke dacht toch niet aan
fossielen hoop ik) - toen heb
ik gelachen om die vraag, maar
sedert een tijdje begin ik er ernstig
over na te denken. Het leven, dat
in vreedestijd voor de meisjes een
mildeleensche manteling bleek,
schijnt, nu het in oorlogstijd voor
ons jongens, zijn summum van allen
de heeft bereikt, voor hen meisjes
een gelukszaligheid te zijn. Ik krijg
daar een plaat van een munitie
fabriek in handen, en waarachting,
een vijftigtal meisjes staan me
toe te lachen met weentjes blo-
zend van gezondheid. Gezondheid?
Maar hun leven loopt ervan over,
sedert zij der mannen plaats heb-
ben ingenomen, aan de werkbank,
en vroeger? Wie heeft voor den
oorlog een deftig meisje gekend,
dat niet minstens tweemaal per
dag hlaagde van migraine? Bij
jongens, waren wel eens door hoofd-
pijn - of koppijn zooals mijn geleer-
de vriend het in wetenschappelijke
taal uitdrukt - gekweld, maar
de meisjes waren aangetast door
de rampzalige migraine, die
hen bijna nooit losliet, die hun
gezicht dreigde ten onder te
brengen. O! die ellendige migrai-
ne!

Stond de deur op een kierje.
Het meisje had migraine.
Haren de kippetjes niet voldoen.
de gebraden - Migraine.

Stonden een paar jongens
gewooged hunne belangstel-
ling te verbeenen aan haren
nieuwen hoed - Migraine.

Hus de verloofde niet op tijd.

Migraine.
Driigde het met de liefdesbe-
trekkingen spraak te loopen.
Bewijze migraine
Migraine op heel de lijn
Flinke dokters hebben het be-
proefd, om dese verderfelijke
kwaal uit de wereld te helpen,
doch hunne pogingen leidden
tot niets. De geschiedenis roelt,
dat een zijgaard, dokter, zijn
laatste levensjaren gewijd heeft
aan de bestrijding deser ziekte,
maar de ongelukkige kon niet
anders, dan weenen om zijn on-
beholpenheid, en om den dood
van zijn 48 jarig dochtertje, door
migraine ten grave gesleekt.

"Hier ligt begraven de jonge Jul-
jet S. P. gestorven aan migraine.
Zoo luidde haar grafscrift. Terna-
die haar vroeger bemind had, wilde
het woord "migraine" vervangen
door "liefdesverdriet". Dat was ge-
meen. Toen Bowdreich kwam
ik alleen beantwoorden met
het vers van Leerneende -
"Om zoo te hater heeft men ra-
zend moeten minnen".

Laten we tot ons eigenlijk on-
denwerp terugkeeren. Dit is de
oorlog, dan werkelijk uitbreken,
om dat migraine-blok - het
zwaard van Damocles dat bo-
ven de meisjes-hoofden hing -
met bommen en kanteten
uiteen te schieten?

En zijn al de migraine-mi-
croben nu eindelijk verbrand
in het oorlogsoor?

Het verwondert me geenszins
dat al dese aannimelijke we-
entjes altijd bereid zijn, om
eenstemmig het "pasqui ou
bout" te laten klinken, zij
hebben immers nooit een tijd-
perk van bleiender gezond-
heid gekend.

Ik at er ook van zij, ik hoop,
dat je in gezondheid kunt
wedijveren, met de knopote
der munitie-arbeiders die
ik hier voor me zie; maar over
het antwoord op de vraag van
den jongen, of de meisjes ook
menschen zijn, is mijn verstand
het nog niet eens met mijn ge-
voel.

Je trouwe
K.

Henschel Tennis te maken...

Aan E. J. Hachmeister.
Ze waren naar Utrecht gegaan en
hadden de munt bezocht. Albo
lapillo notanda dies. E. Has alles
wit geweest dien dag en nu zou een
gewone sterveling denken dat
zulke per se geluk meebrengt.
Gewone stervelingen denken al-
dus, maar zij die geen gewone menschen
zijn, weten nu wel beter. Eerst moes-
ten ze hun tranmetje door
den sneeuwstorm voort helpen
duiden en toen in de munt, bij
te zien van die stapels af - of met

**PHENIX
BROUWERIJ
AMERSFOORT**

J. GROOTENDORST

HOF N° 38

RUIME SORTERING VAN ALLE SOOR-
TEN SCHOENEN EN LAARZEN
AFD. MAATWERK Speciaal ingericht voor
gewoelige voeten
REPARATIE WORDT SPOEDIG EN NET AFGELEVERD

NIEUWPARIS
LANGE STRAAT 35
LUXE ARTIKELEN.
SPEELGOED
TOILET ARTIKELEN.

FOTOGRAFIE.

L. B. J. SERRE

Verschillende kunstwerken.
Beïntermeerd Belgisch personeel
KAMPI en UTRECHTSHEWEG 42.
MATIGE PRIJZEN. VERZORGWERK.

**BELGISCH
RESTAURANT.**

Madame Jan Leompul
BREE STRAAT 40.

DINERS à 60^{cs}

Verzorgde Keuken.

ZAAL DE AREND.

Ochterscheweg, Amersfoort.
DANS LESSEN.

Woensdagavond v. 7 tot 8 u
voor ongeoefenden, voor ge-
oefenden van 8 tot 10 u.

Zondagmiddag v. 1½ - 2½ u

voor ongeoefenden, voor ge-
oefenden van 2½ tot 4½ u

De Dansleraar Steeman.

MANSCHAPPEN met

PERMISSIE

by **BRUINTJE**

KRANKELEDENSTR. by de Tooren

Kunt U tegen geringe prijzen
etwaren aankopen als:
Gebrade visch, Gerookte en inge-
legde haringen, zure waren!

J. KUIT.

WEST-FLANDBIA

VAARTKAAR. ROESELAERE.

De beste hammen, steppen, buizen
beerputten, waterbakken, enz.
Bewaard bij waterdicht gewaarsd
en gestampt beton. Fochtweringde
middelen voor nieuwe gebouwen.
Ontvoering v. oude gebouwen.

Depot. Showroul. Dinsmude
BESTUURDER RAYMONDSTEAERT.

P. E. RINTEL
VARKENSMARKT 13.

Voordeeligst adres voor
Dames & Kindermanuels
Heeren- & Jongeheeren Kleding
aanbevelend **D. G. Rintel.**

**Amersfoortsche
Manufacturenhandel**

DE FAAM.

LANGESTRAAT 79.

Verkoop uitsluitend
solide goederen tegen
zeer lage prijzen!

C. DE JAGER

Heeren Mode magazijn.
**LANGESTRAAT 19
AMERSFOORT.**

Militaire handschoenen

**ROOKT
DRAGON
TABAK**

FABRIKANT J. GRUND, GRONINGEN.

HE HENKAMP
LANGESTR. HOEK LANGEGRACHT

Costumes voor Heeren
Overjassen enz.
Grote keus van Weefstoffen
1^{ste} hoedanigheid
Gematigde prijzen

**DANS-LES
ODEON**

KROMMESTRAAT 38.

Alle dagen van de week
donderdag uitgezonderd van
af 7½ tot 11 u.
zondags van af 3½ tot 5½ en 7 tot 11 u.
Dansles 's Maandags om 7½ u.

MILITAIEREN

Koopt uw houtsnij-
werk bij

H. G. VAN ESVELD

LANGESTRAAT 135-137.

**MAGAZIJN
DE ZON**

GEBR. HAMERS
LANGESTR. TEL. INT 158

Dames- en kinderconfectie
Manufacturen - Caprijten
Behangrij Stoffeenderij

**BELGISCHE
BANKETBAKKERIJ**

C. STOOVE

**UTRECHTSHE STRAAT
RIJST EN VRUCHTEN
TAARTEN.**

**ST NIKLAAS
VAN HASSELT.**

J. VAN DIJK

**LANGESTRAAT 116
VAN ALLE SOOR-
TEN SCHOENEN.**

Sport artikelen
footballen enz.
TELEF. 70

D. MULDER

HORLOGIEMAKER.

ARNHEMSHE STR. 9

Goedkoopst magazijn
van horloges en onderdeelen
als glazen, musque
tons, veeringgen
kanten enz. enz.

Café de la Station

BIER het groot glas
en alle ander consumptie

15 cent

Concert 's ZONDAGS VAN AF 4 tot 11 UUR door
het bekende **TRIO.**

Prijzen tydens het Concert worden met
5 cent verhoogd
AANBEVELEND W^{ve} J. G. VAN UNEN