



DE KAMPBODE

OPSTELRAAD:

ZEIST

C. DEROUX-KQUINTENS-AVERBIST-EWEVE.

STEMMING.

De klokken luidden bim - bam - bom, met zware stem en klanken sloegen soedend de lucht in. Over de kleine stad gonsde en bonde het. De helder - blauwe luchtkoepel scheen zwanger van forsche klokketoren. Overval was hij en nog liepen er geduldig bij. Een reuzen - muidse had er niet aan, zo waar ging het er op los.

En de mensen beneden op de aarde liepen in feest - kleedij en op hun Paasch - best uitgedost. Het vuurde er dooren. En ieder liep opgeruimd en blij.

Buiten de stadswallen lag een veld en wei frisch en groen. Afwisselend en lang strekten de heuvelen en landen zich over uit. Lingend liep de Dijle door al die heerlijkheid. Rag - fijne nevels doornen uit de rivier op en zwieren strelend over 't land. Blomme kens wiegden zachtjes op hun sappige sterielkens en fleurden en gevurden in den zonnigen morgend. Speelsche vogels scheerden door het ruim en lachten over al dat leven. De wel - glimmende insecten deden er ook aan mee en gonsden met gestricke vleugels van bloem tot bloem.

De warmezon begroette hier al de bedrijvigheid en strooide likkend stofgoud uit.

Ersschen het zwaar gebons sette nu de beiaard in en spron vnde deuntjes met silvere klanken doorweven. Het feestgelui en - getokkel borrelde en sjippte uit de toren als uit een grooten overvloedohoren. Een zacht windje waaiende aan, dweg de klokketoren mee en verspreidde ze mild alom.

De natuur vierde feest in een warreling van laven, licht, klanken, gewen en kleuren.

Cyr. J. H.

LANGS den WEG.

(Kobij Amersfoort)

door Herr. E. H. du Quenne van Gaghe

De bruine bliarkes van den beukboom,
De groene wouden aan de demelwijgen,
Zij allen in hun winterlijken droom,
Zij staan den winterhemel toe te zwijgen.

De hei is vaal en roestig bruin het sand,
Dat pas een boer kwam van zijn vacht ontdekken;
Daar komen schapen! zie ze verder lekken,
En scheren 't kruid besijde van den kant.

De vude herder met een purperku^l
Beschut sich voor de kille westen winden;
Tot veraf schaapke, loonloos hoort zijn: - nu!
Dat al de dieren zich te zaam bewinden.-

Het glooiend bruin der verre wijde hei
Het gaat sich in des einders blauw verlieren;
Een schare wilde ganzen op den trek
Zij willen 't einden voor het noorden kiezen.

Is daar een wereld achter deze rust?
Een wereld, waar de mensen sich bekampen,
Bevangen door een wrede, vreemde lust,
Elkaar bestrijdend, zelfs met gifte dampen.

Haar niet, als hier, in klare winterlucht,
Elk zacht gerucht zijn eigen klank laat horen,
Maar dof geklag is, klaaglijk gesucht,
Dat in den doodsmik gaat verloren.

Bemerk de rust de manneloze Free
Die in Gods eigen Schepping ligt geborgen.
Och! daagde na den nacht van nood en wee,
In 't ein'c de Morgen!

STUDIECLUB BELGICA.

Excuse naar Utrecht op 16 Jan. 1918.
Aantal deelnemers ± 50. Om 1u30
Besök aan 's Rijksmunt.

De Rijksmunt is een modern opgekookt gebouw, geopend in 1911, en staat onder direcie van Dr. Hoitsma Rijksmuntmeester. Het gebouw bezat

behalve de werkplaatsen en een rijk voorziene vereeniging munten, geslagen in Nederland sinds Karel de Groot en van munten der Koloniën en andere rijken van Europa; verder is op het gebied van Munten en Penning hund'een uitgebreide Bibliotheek aanwezig.

In de Munt worden thans uitstekend munten geslagen voor Nederland en zijne Koloniën. Het is een

Rijksinrichting met personeel in rijksdienst en is niet zoals byg. in Bel. zij een zuiver industriële inrichting, waar ook geld van andere landen gevuld wordt.

Het voor de munten benodigde metaal wordt hoofdzakelijk uit Amerika aangevoerd. In oorlogstijd wordt het brons, hier in de fabiek vervaardigd uit koper, zink en tin. Het zilver wordt uit blokjes van 40 kg. uit Amerika ontvangen.

Het materieel komt allereerst in de smeltinrichting waar het gesmolten wordt en de vereischte alliages gevormd worden. De vloedbare massa wordt in vamen gegoten waardoor stangen gevormd worden met een breedte van ± 10 cm. en een dikte van enkele mm. In een snijmachine worden de einden glad gesneden. Desastaven worden gevoerd naar de naastgelegen pletterij. Hier worden ze verschillende malen geslaat en krijgen ze successievelijk de vereischte dikte. De dikte wordt door een beamte door weging gecontroleerd.

Hier slaat op zijn machine een rond plaatje uit, weegt dit en indien het gewicht juist is, wordt de gebreke plaat goed gekewad. zijn de platen goed gekewad dan worden ze in de naastgelegen afsluiting gelooid en maakt daarna geschikt te zijn voor de machine die de gladde permingen slaat. Deze machine haalt bij iedere slag ± 60 slagen in de minuut. Door reuring worden de kleine lastjes verwijderd. De nu verkregen zilveren plaatjes b.v. één en een uit, gaan naar de nabijgelegen inrichting ter reiniging. Ze worden in een kroes gedaan een onderbijzetting van zwavelzuur of wijnsteenzuur flink geschud en vervolledijk daarna gedroogd in een centrifuge of op een verwarmden dijsieden schotel. Hierna komen de nu witte permingen op een breeden band onder een passeren het sog van twee werklieden, die alle mislukte plaatjes verwijderen. Daarna gaan de permingen naar een machine, die aan de toekomstige munt een enigszins verhoogd randje aanbrengt. Daarna begint het vroeger zeer ingewikkelde wegen. Heel eerst ieder dubbelige per stuk door een man geslagen, thans gebeurt ook dit automatisch. Volgens vinding van den Oostervijker, Richter, zijn een vijftal reekszen ieder van 10 balansen aangebracht, die de permingen splitsen in 5 soorten: goede, te lichte, veel te lichte, te zwaar en veel te zware. Alleen de goede blijven behouden, de andere gaan weer naar den smeltkroes en de bewerking begint weer van voren. Thans wordt de laatste hand geslagen aan de

munt. De plaatjes gaan naar de stempel inrichting. Op verhaal staat is de beeldenaar aangebracht terwijl de machine het plaatje boven den stempel voert, wordt in een slag in den gekartelden rand en het beeld sowel aan den boven als aan den onderkant geslagen. Daarnaals passeert iedere munt langs een band zonder enig het controlerend sog van twee werklieden, waarna het geld nu klaar, gaat naar de expeditie lokalen ter versending, in kleine zakjes voor het binnenland of in kommetjes voor de koloniën. *Meldgedeeld.*

BRIEVEN VAN Amaryllis

Op voor den oorlog was het de verkeerde wereld, of nu is het de verkeerde wereld, of de meisjes hebben een gezondheidsskuw ondergaan, of ik mis mijn voor de werkelijkheid. Eens heeft me een achttalige, nieuwsgierige jongel gevraagd, of de meisjes ook mensen zijn - (de ongelijke acht tech niet aan fossielen hoop ik) - toen heb ik gelachen om die vraag, maar sedert een tijdje begin ik er ernstig over na te denken. Het leven, dat in oorlogstijd voor de meisjes een middeleeuwse markeling bleek, schijnt, nu het in oorlogstijd voor ons jongens, zijn summum van ellen de helft bereikt, voor hen meisjes een geluksaligheid te zijn. Ik hou daar een plaat van een minuut fabiek in handen, en waaraan een vijftigtal meisjes staan me toe te lachen met vreeslijks blozend van gezondheid. Gesondheid? Maar hun leven loopt ervan over, sedert zij der mannen plaats hebben ingenomen aan de werkbank, en vroeger? Wie heeft voor den oorlog een dertig meisje gekend, dat niet minstens tweemaal per dag klage van migraine? Bij jongens, waren wel eens door hoofdpijn - of koppijn zoals mijn vriend die vriend heel in wetenschappelijke taal uitdrukt - gekweld, maar de meisjes waren aangestaan door de vrouwelijke migraine, die hen bijna nooit losliet, die hun geslacht dwong hen onder te brengen. O! die ellendige migraine!

Blond de deur op een kierje. Het meisje had migraine.

Waren de kippetjes niet voldoende gebaden - *D'Graaine.*

Hadden een paar jongens geweigerd hunne belangstel: hing te verleenen aan hoven nieuwe hoed - *D'Graaine.*

Hus de verloofde niet op tijd.

Migraine.

Dwong het met de liefdebekrekkingen spaak te hopen. *Bevroeide migraine.*

D'Graaine op heel de lijn. Flinke dochters hebben het bestred, om dese verdervelijke kraal uit de wereld te helpen, doch hunne pogingen leidden tot niets. De geschiedenis vol, dat een grijsaard, dokter, zijn laatste leverjaren gewijd heeft aan de bestrijding deser ziekte, maar de ongelukkige kon niet anders, dan weinen om zijn onbekompenheid, en om den dood van zijn 48 jarig dochtertje, door migraine een grave gesleept.

Hier ligt begraven de jonge Juf Jef S. P. gestorven aan migraine, Zoo huidde haar grafschuif. Femina die haar vroegir bemind had, wilde het woord "migraine" vervangen door "liedverdriet". Dat was zeem. Iso in Boestreek kan ik alleen beantwoorden met het vers van Leemeinde -

"Om zoete harten heeft men razend moeten minnen."

Laten we tot ons eigenlijk onderwerp terugkeren. Of 't oest de oorlog, dan werkelijke uitbreken, om dat migraine-blok - het zwaard van Damocles dat boven de meisjes-hoofden hing - met bommen en lantaarns uit een te schieten?

En zijn al de migraine-microben nu eindelijk verbrand in het oorlogvuur?

Het veroontert me geensins dat al dese aannemelijke wezentjes altijd bereid zijn, om eenstemmig het "jusqu'au bout" te laten klinken, zij hebben immers nooit een tijd perk van bleiender gezondheid gekend.

Wat er ook van zij, ik hoop, dat je in gezondheid kunt wedijveren, met de knapste der militie-arbeidsters die ik hier voor me zie; maar over het antwoord op de vraag van den jongen, of de meisjes ook mensen zijn, is mijn verstand het nog niet eens mit mij gevoel.

Je trouwe K.

Wenscht Kennis te maken...

Dan E. J. Hachtmeester. Ze waren naar Utrecht gegaan en hadden de munt besocht. Albo lapillo notanda dies. E. Has alles wat gewest dien dag en nu sou een gewone stereling denken dat zulks per se geluk mèebrengt. Gewone sterelingen denken al dus, maar zij die gen gewone menschen zijn, weten nu wel beter. Eerst moest ze hun trammetje door den sneeuwstorm voort helpen duwen en toen in de munt, bij 't zien van die stapels af - of niet

afgewerkte dubbeljes kwam hem een bitter water in den mond, dat door hem tanden zijnde, op hem lip kwam drukken wodat die al verbaard naar beneden kwam te hangen, terwijl hem vingers moest los hem betrekkelijk sieke portemonees streden.

Eerst buiten, konden ze weer eens goed adem halen! De koude en de bittere smaak, van wegens het water in den mond deden hen een warm café opzoeken. Ze werden gelokt door een stukje dat een Mimi d'Amour van voor jaren afschotte en in een schittering van blij licht zakte hij neer in ruilen stoelen, in een gemakkelijke stoel. Heerlijk!

Het stukje mischte in zachte walsendroom, of hiptelde een step, begeleid door een stampende hiel van een fijne jonge dame. Een minste fisch zag ze er uit. Toen haalde een onser vriend, onsterfelijk door zijn vele avonturen in de landen der liefde, een briefje uit zijn zak en schreef er duidelijk de volgende woorden op: "E. F. zoekt kennis, makking met jonge dame" en toonde het aan de juffrouw die heel en al belangstelling had.

En toen was 't weer de ondgeschiedenis van de zaaf en den ros. In casu was de kaas een juffrouw. De vos kwam onder de gedaante van een sergeant die den kaas... ja, ja, de rest is in't Fransch.

Anne E. F.

Met warme deelneming, droeg ik u dit op.

A.V.

HET BOEK

Toordacht door den H. L. Simons

De Heer L. Simons, bestuurder der Wereld Bibliotheek, gaf ons verleden daterdag een zeer interessante voordracht over Het Boek. Hij liet ons al de stadia die een boek in vorming door te maken heeft, nauwkeurig meemaken.

Dan toonde hij ons de werking der Wereld Bibliotheek en der vele groeperingen van uitgaven die zich daarrond hebben ontwikkeld. Ook zal er weldra een Flaamsche bibliotheek tot stand komen.

Tervolgens leerde spreker ons hoe we een boek moeten lezen, het ons eigen moeten maken, en hoe we, last me reggen ons leesvermogen gelijks moesten ontwikkelen.

Een zeer levensame voordracht, die wel meer belangstelling vereerde.

A.V.

Bij gebrek aan plaats verschijnt het verslag van de Brabantsche Rijng in ons volgend nummer.

KAMP NIEUWS

± 120 ton Engelsche steenkolen zijn op laar der Belgische legatie te Leest aangekomen ten behoeve der geïnterneerden.

Medegedeeld.

ZELDZAAM

Hierdage 12 jan. is, in de bewaarningsbarak 3 van het kamp, onder het wachten een solo-slim uitgekomen bij den gunsteling van het lot Georges Van Mol, kanonnier, leeds 13, kamp T. Zijn medespelers waren: Gust. Ischaert, Amélie Tertoont en Henri Boone eveneens kanonniers uit deel 2 de barak. Haar er hier dagelijks door honderden met de kaart wordt gespeeld, getoond dat wel meer, maar zeker nog niet eens is het voorgikkomen dat de 13 troeven op dezelfde hand waren. De gelukkige speler was namelijk deel 2 en behield de 13 klaveren. Zulk een zeldzaamheid wordt eens beproefd en haalt herinneringen op van gesellige winteravonden en daarom zijn we er fier op dat die er is te Beurl gevallen van onse manen en onze barak al draagt die ook nummer 13.

Een Boan.-caan.
Medegedeeld.

TENTOONSTELLING

In zaal 20, lokaal der werk-school, had in de afgelopen week door toewen van H. Luitenant Jan Wullem, chef van 't Bureau Onderwijs, een zeer belangrijke tentoonstelling plaats.

Belangrijk voor iedereen, alhoewel leeken op dat gebied er zich niet heelmaal t huis gevoeld, de vakmannen daaren tegen, konden hun oogen en hun geest rijkelijk den kost geven.

Hij zagen er platen van allerlei toestellen, van stoomturbines, van stoommachines, van elektrische machines, gasmotoren, en afzonderlijke stukken van allerlei werktuigen. Dit alles, en nog meer, heeft veel toeschouwers gelokt.

Het waterhef-toestel van Soesterberg, heeft onse bijzondere aandacht getrokken.

De H. Luitenant Jan Wullem, wiens pogingen om de geïnterneerden tot studie aan te zetten, wij allen kennen en zeer op prijs stellen, was zo welwillend, om, in 't belang van iedereen deze platen af te staan en ze eenige

slagen ter beschikking der werk-school te stellen.

Bij rekening op de dankbaarheid der geïnterneerden.

BIBLIOTHEEK DER SCHOOL.

TECHNISCHE BOEKEN

Hier volgt de titelopgave der technische werken, die door de welwillende bemoeienissen der gedelegerden van de K. A. C. ter beschikking werden gesteld van de leeraren en leerlingen der werk-school.

De boekwerken voorsien in een lang-gesloten behoeft, vormen een nieuwe bron van wetenschap welke de leeraren en leerlingen niet zullen ontgaan laten. Onze leeraren en leerlingen enz. besten dank aan de Heeren gedelegerden der C. A. C. voor deze voortreffelijke serie technische werken.

Medegedeeld.

Schriften	Citels
Verfontein. De locomotiefstoker.	
Groothuizen. Ferroconstructies (tekst en atlas)	
Grosjean. De praktische stoker	
" " " machinist	
Hollersijn. Onderhoud v/a Benzine-automb.	
" " " Samenstellingen werk.	
Mook. De automatische dynamo-en.	
" " " De Hestinghouse-en en ouderen.	
Appeltoorn. Ein Bock/gas/benzine-fervoleum motor	
Hartinkens. De Machine-elementen	
" " " Het arijwerk	
" " " Appendages.	
Noord. Inde Grapho-statische berekeningen.	
Gander. Oog. Materiëlen chemieel met bewerker.	
" " " Handleiding v/d met bewerker.	
Slagter. Stroomstroom-en - machines	
Vd. Klaes. Rich Handleid. 1/2 metaalbewerke. I en II	
Hartinkens. Mook. De locomotief.	
Godefroy. Schetsen v/machineel v/technici	
Smeulman. Stoombedrijf (3 delen)	
Smit. Chemie handl. 1/2 maten v/pis berekening	
S. de Gijpere. Leerbok der Fastheidsteek.	
Rothuisen. Steenconstructieel.	
Wijnd. Graph. berekening der const. gew. Beton	
Boon. Gewapend beton.	
Gander. Klos. Algem. voorschriften	
" " " Handleid. 1/2. vervaen en glasenmaker	
Addeom. Praktisch rekenboek 1/2 smeden	
Bruijns. Rekenb. v/ambachtsonderw. I. II	
Scholten. Bouwkundig rekenboek.	
Jan Wijk. De Bezinselen der Flakke Wetkunde	
Pothast. Organ. pract. werkstuk. Besch. Keuk.	
Fijburg. Kleuren. Beginselen der Wetkunde I en II	
J. Kuyper en Beijings. Mechanische Technologie.	
Frans. Bernouilli's Fademeccum	
Lauwens & J. d. Sluis. Meesterwerk. 1. Beeldhouwkunst	
Boerman. Burgerlyke Bouw. Bouwbeoefening.	
Jack. De Schilderkunst.	
Jan Dijck. Fastheidsteek 1/2 hout	
Suttorland. Bouwkundige versieringsoornen.	
Kolk. Architectonische samenvestellingen	
Bryckamp. Eeken en opbreken en maatschap begelijkt	
Germann. Organische Scheikunde.	
J. de Gijpere. Natuur-en werkruigkunde.	
Houw en Gast. Natuurkunde (2 delen)	
Jan Essens. Over opleiding en opvoed. aan ambachts-dag-en avondscholen.	

PHÆNIX
BROUWERIJ
AMERSFOORT.

NIEUWPOORT
LANGE STRAAT 35
LUXE ARTIKELEN.
SPEELGOED
TOILET ARTIKELEN.

MANSCHAPPEN met
PERMISSIE
by BRUINTE
KRANKELEDENSTR.
Kunt u tegen geringe prijzen
elkaar dan koopen als:
Gebraden visch. Bereikte en inge-
legde haringen zuur waren.
J. KUIT.

G. DE JAGER
Keeren Model magazijn
LANGE STRAAT 19
AMERSFOORT.
Militaire handschoenen

MILITAIREN
Koopt uw houtsnij-
werk bij
H. G. VAN ESVELD
LANGE STRAAT 135-137.

FOTOGRAPHIE.
L. B. J. SERBE

Derschillende kunstwerken.
Beïnterneerd Belgisch personeel
KAMPI in UTRECHTSCHEWEG 42.
MATIGE PRIJZEN. VERZORGWERK.

WEST-FLANDRIA
VAARTKAAR. ROESELARE.
De beste nammen, steigeren, bussen
beerputten, waterbakken, enz.
Gewaarborgd waterdicht gewapend
en gestarkeid belon. Tochtvermende
middelen voor nieuwe gebouwen.
Ontvoering v. oude gebouwen.
Depot. Showroom. Diamant
BESTUURER RAYMOND STEYNAERT.

ROOKT
DRAGON
TABAK
FABRIKANT J. GRUNO. GRONINGEN.

MAAGAZIJN
DE ZON
GEBR. HAMERS
LANGE STR. TEL INT 158
Dames-en kinderconfectie
Manufacturen. Capitjen
Behangzaag Stoffendienst

D. MULDER
HORLOGIEMAKER.
ARNHEMSCHESTR. 9

Goedkoopst magazijn
van horloges en onderdelen
als glazen, musique
tours, veerhingen
kasten enz. enz.

J. GROOTENDORST
HOF N° 38

RUIME SORTEERING VAN ALLE SOORTEN SCHOENEN EN LAARZEN
AFD. MAATWERK Speciaal ingericht voor
REPARATIE WORDT SPOEDIG, EN NET AFGELEVERD.

BELGISCH
RESTAURANT.
Madame Jan Leemput
BREE STRAAT 40.
DINERS à 60^{cts}
Verzorgde Keuken.

P. C. RINTEL
VARKENSMARKT 13.
Voordeligst adres voor
Dames & Kinderkleding
Heeren- & Jongheeren Kleding
Dienstbelyend J.C. Rintel.

HEGENKAMP.
LANGE STR. HOEK LANGEGRACHT
Costumes voor leeuwen
Overgassen enz.
Groote keus van Kleestoffen
prijs hoedanigheid
Gematigde prijzen

ZAAL DE AREND.
Archenscheweg. Amersfoort.
DANS LESSEN.
Woensdagavond v. 7 tot 8 u
voor ongeoefenden, voor ge-
oefenden van 8 tot 10 u.
Zondagmiddag v. 1½ - 2½ u
voor ongeoefenden, voor ge-
oefenden van 2½ tot 4½ u
De Dansleraar Steunen.

Amersfoortsche
Manufacturenhandel
DE FAARM.
LANGE STRAAT 79.
Terkoopl uitsluitend
solide goederen tegen
zeer lage prijzen.

DANS-LES
ODÉON
KROMMESTRAAT 38.
Alle dagen van de week
druydag uitgerondert van
af 7½ tot 11 u.
Zondag van af 3½ tot 5½ en 7 tot 11 u
Dansles 's Maandags om 7½ u

BELGISCHE
BANKETBAKKERIJ
C. STOEVER
UTRECHTSCHESTRAAT
RIJST EN VRUCHTEN
TAARTEN.
SI NIKLAAS
VAN HASSELT.

J. VANDIJK
LANGE STRAAT 116
VAN ALLE SOORTEN SCHOENEN.
Sport artikelen
footballen enz.
TELEF. 70

Café de la Station
BIER het groot glas
en alle ander consumptie
Concert s' ZONDAGS ^{HANAF} 4 tot 11 U_{UR} door
het bekende "TRIO".
5 cent verhoogd tijden dat concert worden met
aanbevelend W^m J.G. VAN UNEN