

# СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ  
для Парижа и иногородних:  
10 номеров: 50 фр.; 20 номеров: 100 фр.  
Ежедневно, кроме суббот и воскресений,  
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении  
ССП, комн. ном. 2, или почтовым переводом:  
M. Mikhnevitch, «Le Patriote Soviétique»,  
4, rue de Galliera, Paris (16).

Редактор: Д. Одиноц

LE PATRIOTE SOVIÉTIQUE

Directeur: D. Odinetz

Organe du Comité Directeur de l'Union des Patriotes Soviétiques

3<sup>e</sup> année  
N° 32  
(NOUVELLE SÉRIE)  
P. ix 5 frs.

HEBDOMADAIRE

4, rue de Galliera, Paris 16.

2 JUIN 1945

Tél.: KLE 94 - 20, 54 - 21 et 94-22

TOUS LES SAMEDIS

Париж, 1-го июня 1945 г.

Ценою величайших усилий и жертв всего свободного человечества и, в первую очередь, русского народа, гитлеровская Германия разгромлена. На очереди — строительство нового, лучшего мира, которого жаждет истощавшееся человечество.

Успех и прочность этого строительства зависят, прежде всего, от сохранения гармонии между Советским Союзом и его западными союзниками: с этим согласны все порядочные люди всех стран. К сожалению, однако, и после разгрома гитлеровской Германии не все человечество состоит сплошь из порядочных людей.

Гитлеризм был болезнью не только германской. В большей или в меньшей степени зараза коснулась почти всех стран. И если сегодня никто не станет возмещать венки на могилу III Рейха, то не следует все же забывать, что среди тех, кто рукоплещет выше головы союзников, иные могли бы рукоплескать и торжествующей свастике. А некоторые из них и на самом деле рукоплещали ей при тех или иных эпизодах отшедшей империалистической эпохи.

Только поэтому война приняла такой затяжной и неслыханно-кровавый характер. Первоначально германские триумфы были возможны лишь потому, что образ врага нации, подворающего и поддерживающего в мире «порядок», встречал одобрение далеко за пределами Германии.

Наша союзники — англо-американские страны, кровавой ценой заплатили за «империализм» тех джентльменов, которые до-го-тогда не хотели мешать «свободным действиям» Гитлера против красной России. Еще большей ценой крови несчастный польский народ расплачивался за охоту в Беловежской пуще, где достойные премиями Пилсудского мечтали вместе с Герингом о совместной охоте на советского медведя. Да и во всем мире народам пришлось нести величайшие жертвы от того, что некоторые, очень уж шумные, «патриоты» готовы были даже свою родину отдать во власть немецкого фельдфебеля, лишь бы только он нес караульную службу «против большевиков».

И если сейчас мы вслушаемся в шопоты, из разных углов идущие по белому свету, мы без труда узнаем давно знакомые голоса.

## В мире за неделю

### ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ «ТРЕХ»

Англия вступила в предвыборный период. Новый кабинет, составленный Черчиллем без лейбористов, носит чисто-временный характер, в ожидании выборов, назначенных на 15-ое июля. Но, вопреки ожиданиям, встреча «Трех», повидному, должна состояться раньше, чем высказались английские избиратели: отчасти это объясняется тем, что все английские партии решительно подчеркивают неизменность основных линий английской внешней политики и в будущем, каков бы ни был результат выборов.

Черчилль, во всяком случае, заявил, что ему, быть может, придется покинуть Англию в разгар избирательной кампании; это, кстати, указывает и на то, что местом встречи «Трех» будет не Лондон.

Тем временем в Москве и в Лондоне подготовительные переговоры ведут личные посланцы президента С. Штатах. Почти метель, что бывший посол в Москве, оставивший там лучшее воспоминание, Дэвис поехал в Лондон, а друг Черчилля Гопкинс поехал в Москву: эти «спокерестные» маршруты, несомненно, не случайны. Их толкуют, как стремление президента Трампа к спадению противоречия между Англией и СССР.

Переговоры развиваются в атмосфере вполне благоприятной. Гопкинс трижды был принят маршалом Сталиным, и американские круги Москвы высказывают чрезвычайное удовлетворение сердечностью встречи.

С своей стороны, Дэвис в переговорах с Черчиллем и с Иденом достиг, повидному, полного соглашения по основным текущим вопросам. Он также совещался с советским послом в Лондоне Гусевым.

### ЯЛТИНСКАЯ ПЛАТФОРМА

В Сан-Франциско великие державы с особой неистовностью показали за последние дни свое твердое намерение оставаться на ялтинской платформе. Это подчеркнул советский посол в С. Штатах Громико, указавший на все значение согласия между великими державами и сохранения их полномочий в международной организации мира. В этом же смысле высказался государственный секретарь С. Штатов Стетинхус.

### РОЛЬ ФРАНЦИИ

В подробном докладе Совету Министров, сделанном им по возвращении из Сан-Франциско, французский министр иностранных дел Жорж Бидо настоятельно подчеркнул «географическое положение Франции, которое дает ей возможность быть естественным посредником между англо-американским миром и Советским Союзом. Это роль Франции и взяла на себя в Сан-Франциско».

### ТРИЕСТ

Советская печать, начиная с «Красной Звезды», затем — «Правды» и другие газеты, высказалась за справедливость требований Югославии относительно территории, в большинстве населенных славянами, и являющихся естественным выходом Югославии к морю. Вслед за тем, маршал Тито произнес в Любляне речь, вновь подтвердившую непреклонность Югославии в вопросе об окончательной судьбе спорных районов. Тем временем, переговоры об их теперешнем статусе продолжают в атмосфере, которая, несомненно, улучшилась за последние время. По изложению возможных инцидентов, американские и английские войска оценили часть занятой ими территории в Истрию. Отношение на месте между югославскими и англо-американскими войсками остается, по меньшей мере, вполне корректным.

### ЛУЖИЦКИЕ СЕРБЫ

Самый маленький славянский народ, чудом сохранившийся в течение столетий на границах Бранденбурга и Саксонии — лужицкие сербы — также возмущают свой голос в момент величайшего всеславянского торжества. Праздное радио передает воззвание лужицкого лидера, проф. Кречмара, настаивающего на принадлежности его народа к славянскому миру и признающего лужицких «чужаков» к теснейшему сотрудничеству с советскими оккупационными войсками.

### ЛОНДОНСКИЕ ПОЛЯНИ

В английской печати («Ньюс Кроникль») упоминались планы империалистского польского правительства — переместить в оккупированную Германию свою собственную 300-тысячную армию. Орган Красной Армии «Красная Звезда» с возмущением говорит об этой попытке создать антисоветский плацдарм и разоблачает эти империалистские планы, стремящиеся сорвать сотрудничество между польским народом и СССР, саботировать ялтинские решения и вредить делу мира.

### Вещие голоса

«Солидарность, связывающая Россию и Польшу между собой и со всем славянским миром, не может быть отвергнута: она — очевидна. Еще более: вне России нет будущности для славянского мира; без России он не разовьется. — Он распадется и будет поглотен германским элементом; он останется австрийским и потеряет свою самостоятельность. Но не такова, по нашему мнению, его судьба, его назначение».

Герцен: «Русский народ и социализм». 1851.

## Речь маршала Сталина на приеме командующих войсками Красной Армии

«Товарищи! Разрешите мне поднять еще один последний тост. Я хотел бы поднять тост за здоровье советского народа и, прежде всего, русского народа». (Бурные аплодисменты, крики: «ура!»).

«И пью, прежде всего, за здоровье русского народа потому, что он является наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза. Я поднимаю тост за здоровье русского народа потому, что он заслужил в этой войне общее признание, как руководящей силы Советского Союза среди всех народов нашей страны. Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он — руководящий народ, но и потому, что у него имеется ясный ум, стойкий характер и терпение. У нашего правительства было немало ошибок; были у нас моменты отчаянного положения в 1941-1942 гг., когда наша армия отступала, покидала родные нам села и города Украины, Белоруссии, Молдавии, Ленинградской области, Прибалтики, Карело-Финской республики, — покидала потому, что не было другого выхода. Иной народ мог бы сказать правительству: вы не оправдали наших ожиданий, уходите прочь! Мы поставим другое правительство, которое заключит мир с Германией и обеспечит нам покой. Но русский народ не пошел на это, ибо он верил в правильность политики своего правительства, и пошел на жертвы, чтобы обеспечить разгром Германии. И это доверие русского народа советскому правительству оказалось той решающей силой, которая обеспечила историческую победу над врагом человечества — над фашизмом. Спасибо ему, русскому народу, за это доверие! За здоровье русского народа!». (Бурные, долго не умолкающие аплодисменты).

24 мая Правительство СССР устроило в Кремле прием в честь командующих войсками Красной Армии. На приеме присутствовали члены Президиума Верховного Совета, народные комиссары, члены ЦК ВКП(б), представители Красной Армии и Флота, виднейшие деятели советской промышленности, науки, искусства и литературы.

В 20-ти часам гости заезжают в Георгиевский зал Большого Кремлевского Дворца. Древний Кремль встречает победителей. Собиравшиеся, стоя, бурными и долго не умолкающими аплодисментами встречают появление маршала Сталина. В течение нескольких минут продолжается овация в честь великого вдохновителя и организатора победы и его соратников. Наконец, в зале водворяется тишина. В. М. Молотов приглашает маршалов Советского Союза занять места в Президиуме. Зал горячо приветствует славных полководцев, которые руководили великими боями походами от Волги до Шпрее, от Подольска до Берлина, от Украинских степей до Бранденбурга.

В. М. Молотов произносит краткую речь, приветствуя советских полководцев. «В эти дни, — говорит он, — весь советский народ обращает свои взоры к своей победоносной армии и ее руководителям с чувством законной гордости за их боевые заслуги и беспредельной любви к своим самоотверженным бойцам и командирам».

После встречного горячим аплодисментами тоста за маршала Сталина, В. М. Молотов отмечает присутствие в зале делегации польских горняков и предлагает тост «за демократическую, дружественную Советскому Союзу Польшу, за советско-польскую дружбу, которая должна быть примером несокрушимой дружбы между славянскими народами».

После тоста за М. И. Калинина, маршал Сталин предлагает тост «за руководителей нашей внешней политики Вячеслава Михайловича Молотова. Не забывайте, что хорошая внешняя политика всегда весит больше, чем две три армии на фронте. За наше будущее, за нашу дружбу, за нашу победу». Обращаясь к собравшимся, В. М. Молотов предлагает поднять тост за командующих войсками Красной Армии.

«И должен назвать, прежде всего, имя товарища Жукова, — говорит он. — С именем товарища Жукова связаны героические защита Москвы, оборона Ленинграда, освобождение столицы — дружественной Польши — Варшавы. Наши воиска под командованием маршала Жукова ворвались в фашистские логова — Берлин и воздвигли над ним знамя победы». (Взрыв аплодисментов).

Следующие провозглашенные В. М. Молотовым тосты за маршала Конева — героя боев на Украине, освободителя Праги, войска которого вместе с войсками маршала Жукова ворвались в Берлин, за маршала Рокоссовского, героя Сталинградской битвы, руководившего операциями в Белоруссии, и за маршала Говорова, освободителя Таллина и Выборга, за маршала Малиновского, Толбухина, Василевского, за генерала армии Баграмяна, за маршала Мерецкого, за генерала армии Бременко. Гости, стоя, приветствуют главных Сталинских полководцев.

Вслед за тем В. М. Молотов поднимает бокал за здоровье маршалов Ворошилова, Бухарина и Тимошенко, которые вели советские войска в победоносные бои еще в годы гражданской войны и руководили ими в нынешней Отечественной войне. Зал тепло приветствует славных полководцев.

В заключение, В. М. Молотов приветствует руководителей советского Военно-Морского флота, адмиралов Кузнецова и Исаянова, Трибуна, Октябрьского, Голова, Юмашева, и маршалов специальных родов войск Красной Армии. Следуют тосты в честь Государственного Комитета Обороны, его председателя маршала Сталина, его членов, обобщивших беспримерное снабжение Красной Армии: Берия, Маленкова, Микоян, Катынкова, Буганина, Вознесенский, — затем за Генеральный Штаб и его начальника, генерала армии Антонова.

Маршал Сталин провозглашает тост за русский народ, приведенный нами в начале этой речи.

В дружественной, задушевной обстановке прошла эта историческая встреча, во время которой для гостей был дан большой концерт с участием лучших артистических сил столицы.

## Награды героям Красной Армии

Особым декретом, 55 офицеров Красной Армии награждены званием «героев Советского Союза», 41 — орденом Кузнецова, 24 — Богдана Хмельницкого, 107 — орденом Ленина.

«Известия» отмечают исторические традиции Русской Армии, воплощенные в Красной Армии и доведенные ею до высшего совершенства.

(ТАСС).

## Памяти И. И. Мечникова

В Советском Союзе с исключительной торжественностью было отмечено 100-летие со дня рождения великого русского ученого И. И. Мечникова.

В Москве, Ленинграде, Куйбышеве, Харькове состоялись 15 мая торжественные заседания представителей ученого мира, радистов, посвященные памяти И. И. Мечникова, как одного из корифеев современного естествознания в медицине, сказавшего новое слово в области биологии, физиологии, зоологии, эмбриологии, патологии. Он был основателем русской микробиологии.

В старой России Мечников не нашед благоприятных условий для развития своей научной деятельности и принужден был уехать во Францию.

И. И. Мечников много работал в Париже, в Пастеровском институте, но и находясь в Париже, он оставался русским ученым, верным сыном своего народа. Он работал для родины, для народа.

Память о великом сыне русского народа никогда не угаснет в сердцах благодарных потомков. Советские люди всегда будут чтить его, как великого ученого-патриота, подлинного новатора в науке.

(ТАСС).

## Планируемая экономика

Очень характерно, что государственный диризм в западных государствах тесно связан с диризмизмом частно-хозяйственным, что, в сущности, последний создаст условия, при которых государственная прогрессивно возрастающая интервенция в экономику становится неизбежной. И когда противники диризмизма указывают, что государственная интервенция в экономику является фактором, препятствующим достижению экономического равновесия, то они забывают, что государственная власть вынуждалась к этой интервенции, прежде всего, благодаря инициативе представителей тех отраслей экономики, которые наиболее глубоко страдали от кризиса.

Борьба с частно-хозяйственной стихией началась давно. Не говоря о далеком прошлом, когда государственная власть выступала, как организатор нового направления экономики. (Например, Кольбер во Франции — вторая половина 17-го века), сама предпринимательская выступала на путь создания более организованного хозяйства.

Такого рода политика предприниматель, получивших в большинстве случаев анонимную форму, находилась в глубочайшем противоречии с самыми основными принципами частно-хозяйственной структуры. Если новая организация предпринимателя, если связь между предпринимателем и предприятием, если частное предприятие попадает в управление наемных лиц и таким образом как бы бюрократизировалось, то в процессе объединения предприятий все более и более ослабляется и такой фактор в хозяйственной деятельности, как конкуренция. Стационарный либеральный хозяйств всегда считали и теперь считают, что конкуренция является основным законом частно-хозяйственной экономики, что без конкуренции немалым экономический прогресс. Но объединение предприятий, ведущее к конечной цели — монополизировать производство и сбыт, — было направлено на уничтожение конкуренции. В этом случае частно-хозяйственная система, в лице наиболее сильных ее представителей, уничтожала саму систему, создавая базу для новой системы хозяйства.

По мере того, как монополизация в хозяйственной сфере принимала все более и более широкий размах, государство должно было глубже вмешиваться в экономику. Это было необходимо, прежде всего, по той причине, что при монополизации чрезмерно возрастала экономическая власть объединенных предприятий над потребителем. Противоречие между организованным производителем и неорганизованным потребителем становилось все более острым, и страдая от чрезмерной власти капитала была масса населения. В каких формах развивалась государственная интервенция в экономику?

В сущности, она уже имела место в то время, когда о проблеме планируемого хозяйства еще не говорили. Государство никогда не отказывалось поводить то или иное влияние на ход экономической жизни. Всякого рода экономические реформы (например, аграрная) в некоторых случаях оказывали чрезвычайное влияние на направление хозяйственной активности населения и на изменение экономического облика государства. Эта политика влияния выражалась в фискальной политике, в таможенной политике, и т. д. Но такое минимальное вмешательство государства в экономику не меняло экономической структуры и никогда не замедляло деятельности частного лица. Экономика влияния, расширяясь по мере необходимости, превращалась в политику коррипирования, поскольку государственными мероприятиями власть пыталась устранить те или иные отрицательные последствия частно-хозяйственной деятельности. Диризмизм начинается с того момента, когда само государство начинает ограничивать частную инициативу и замещать ее собственной инициативой. Так, например, фиксирование цен на товары общего потребления уже является началом диризмизма частного хозяйства, так как государство, а не частное лицо, решает основной вопрос об условиях сбыта товаров.

По мере обострения кризиса на Западе, государственный диризмизм возрастает. Не говоря здесь об объемах и различных в практике диризмизма в разных государствах, мы должны указать, что особенно западного диризмизма являются: сохранение частно-хозяйственной структуры и ограниченность экономической сферы, где диризмизм находит применение. Как ни показательно парадоксальным, но мы утверждаем, что во Франции, где сельское хозяйство считалось наиболее сохраняющим свою хозяйственную свободу, именно в этой области проводилось до войны наиболее широкое вмешательство государства. Достаточно сослаться на законодательство, касавшееся виноделия, стремившегося преодолеть винодельческий кризис путем сокращения площадей виноградников. Еще более серьезным мероприятием был закон 1936-го года о государственной монополии на закупку и продажу хлеба. Закон этот стал применяться в условиях неустойчивого денежного обращения и вообще крайне неустойчивого экономического

положения страны. Но на этом примере мы можем видеть органический порок частного государственного планирования на Западе. Сохраняя частно-хозяйственную систему, государство вынуждено устранять массу препятствий, которые создают многочисленные предприниматели, иногда безобразно сопротивляющиеся государственным мерам, направленным на регулирование хозяйства, связанного с каким-то ограничением хозяйственной свободы. Это порождает многочисленность законов, директив и инструкций, направленных на то, чтобы устранить борьбу частных хозяйств с государственной экономической интервенцией. Государственный диризмизм при таких условиях приобретает исключительно бюрократический характер, являя основную причину для серьезной критики. Частичность диризмизма создает другой порок. Если в хозяйственной жизни одна отрасль экономики связана с другой, то сохранение полной свободы в одной отрасли и ограничение ее в других ведет к созданию неустойчивых внутренних несогласованностей. Так, если, как это было во Франции, установлена государственная монополия на покупку и продажу хлеба и фиксированы на него цены на годовой период, то при неустойчивости цен на сельскохозяйственные товары и росте цен сельские хозяйства попадают в невыгодное положение. Покупательная способность отчуждаемой ими продукции падает при падении цен на промышленные товары, в особенности необходимые в крестьянской обстановке и хозяйстве. Фиксирование цен на хлеб требовало фиксирования цен на промышленные товары, требовало в полной мере регулируемого и стабильного денежного хозяйства. Но, кроме того, регулирование цен, монополизация рынка на хлеб без планирования самого его производства вели неизбежно к тому, что государство-монополист попадало в зависимость от воли частно-хозяйственного производителя. Если цены на хлеб выгодны, производитель увеличивает продукцию, и общая ее совокупность может превысить внутренние потребности и создать необходимость для экспорта. Экспорт же на внешний рынок, в особенности для Франции, при высокой себестоимости хлеба, убыточен. Таким образом, регулирование рынка без регулирования производства могло привести к тяжелым последствиям для налогоплательщиков и для государственных финансов.

Совершенно иной характер носит планирование в СССР.

Советская власть исходит из убеждения, что частно-хозяйственная система не может разрешить основных вопросов, обуславливающих благополучие общества. Эта система, в особенности при нынешнем ее состоянии, не обеспечивает в должной мере экономического прогресса, что и доказывает упадок производства в предвоенные годы. Она органически связана с социальными конфликтами. Они — значительно глубже, чем классовые конфликты. При монополизации производства и торговли социальные конфликты выливаются в конфликты между производителями и массой потребителей. Нынешняя экономическая система не создает условий для устойчивости экономического положения населения. Не выходя из кризиса, частно-хозяйственная система порождает перманентную безработицу, неустойчивость денежного обращения, дефициты в государственных бюджетах. Она создала в населении неуверенность в завтрашнем дне.

Если советская власть стала на ту точку зрения, что социалистическая система хозяйства является более совершенной, и что процесс усовершенствования социально-экономического строительства и организации должен привести к созданию коммунистического общества, то планирование в таких условиях является средством для создания совершенно новой социально-экономической структуры.

Советское планирование осуществляется в условиях этизированной экономики. И это придает ему характер универсальности, что вполне соответствует самой хозяйственной структуре, где, как мы говорили, одна область хозяйства связана с другой. При универсальности планирования государство имеет возможность действительно и полностью осуществлять те цели, которые диктуются государственным и народными интересами. Если обратиться к результатам планированного хозяйства в СССР, то надо прийти к выводу, что результаты эти высоки положительны. В стране создано огромное промышленное хозяйство, постоянно возрастающее. Прелесть аграрная страна превращена в индустриальную. И это создало необходимые и исключительно благоприятные условия для прогресса организованного на новых началах сельского хозяйства.

Мы убеждены, что практика планирования экономики в СССР настолько значительна и убедительна, получила такой размах и достигла таких больших и бесспорных результатов, что Запад по необходимости при реорганизации своего хозяйства не может пройти мимо положительного опыта с планированием экономики в СССР.

Проф. А. Марков.



# Как живут советские студенты



## Тени из царства смерти

Не люди, а настоящие тени из царства смерти, наполнили последние недели Парижа. Вместе со своим отъемлемым, преждевременным сгорбленным спинами, в жалком ритме похороны и в заглушенной, скандированной, срывающейся на полот речи, они перенесли оттуда таинственный страшный воздух небытия. Бритые головы. Лица, где над облитыми скулами лихорадочно горят глаза. Женщины и девушки с застывшими слезами на глазах.

Вот молодая москвичка, Виолетта Ж., французка, родившаяся в России в год революции, разделившая все судьбы нашей Родины и чуть не погибшая в Отечественной войне.

Виолетта Ж. — природная москвичка, с московским говором. На лице ее, чуть одухловевшем за несколько недель свободы и нормального питания, начинают появляться краски. Но нервы еще очень палаты, и раскраска прерывается время от времени слезами. Раза далеко еще не зажили, и нудные долгие месяцы покоя, чтобы это надломленное бурей дерево выпрямилось во весь свой молодой рост и зазеленело, как ему подобало зеленец.

Родители мои, французские артисты, работавшие в России, умерли, когда я была еще совсем маленькой. И все таки моя судьба сложилась более, чем благополучно. Я окончила десятилетку, а затем — специальные трехлетние курсы по борьбе с вредителями растений при Тимирязевке. Вскоре после окончания образования, я получила хорошую службу: сделала карантинным инспектором Наркомзема. Это была интересная работа, связанная с разведками по всей нашей земле. Когда жила в Москве, по вечерам училась в консерватории лению. Материально была обеспечена совсем хорошо. Работа моя протекала вне фронтной работы, и я даже помыслить не могла, что придется испытать пламя и фешетскую катушку.

В руки немцев я попала в Пятигорске, куда выехала из Москвы в командировку, в конце июля 1943 года. В Пятигорске наш поезд прибыл 9-го августа, а 10-го гитлеровские броневики с налета захватили всю группу Минеральных Вод. И началась плен. Пошли тяжелые недели ожидания. Откуда-то с востока, с юга ветер порой доносил гул орудийной стрельбы. Иде-то, не очень далеко, наши были. Наступила осень. Мы чувствовали, мы знали, что немцам по царству на Северном Кавказе скоро придет конец. Очевидно, знали это вполне точно и немцы, так как с октября началась снособорная «эвакуация» советской молодежи. Брали всех, начиная чуть ли не с 15-ти и до 26-ти лет.

4-го декабря 1943 года нас напихали до отказа в скотские вагоны, и началось бесконечное, мучительное, в холоде и почти без еды, путешествие: Пятигорск — Бранденбург. В Бранденбурге, на распределительном пункте, нас в тесноте «сложили» в барак с трехэтажными полками — вроде сундуков для лука. Запихивали. Стали гонять на тяжелые работы. На о-

бенно тяжелую — тех, кто по бумагам принадлежал к интеллигентным профессиям. Познакомились с пайками и с пайками. Стали «учить» немецкому языку. Курс был краткий: каждый должен был понимать выкрикиваемый скороговоркой фашистским унтером свой каторжный номер. Непонимание или недостаточно быстрое понимание и, значит, замедленный ответ, вызывали тут же, на месте, дополнительную кучу или палочную расправу — до бесчувствия, до окаянства — для приведения в чувство — холодной водой.

После короткого периода «сортировки», я была отправлена на завод авиомоторов в Ратенов, в том же Берлинском районе. Началась ужасная, с почти невыносимым уроком, каторжная работа. 13 часов в сутки, в сущности, без еды: утром чашка кофейного вида жижи без сахара и 100 гр. хлеба. В полдень — чашка брыжвенного супа. Вечером — тот же суп, разбавленный холодной водой — прямо из водопровода.

Попалась ли хорошие немцы? Да, представьте себе! На заводе намисе два хороших парня, немолотых, из профессиональных рабочих. Они осторожны, когда их никто не видел, но с жадностью и с тоской в глазах, стали нас расспрашивать о нашей жизни на родине. Стали вихляюще нас подкармливать. Ставили горюшек с едой в определенное тайное место. Но это были какие-то чужие люди, не местные, а местные население приходило иногда по праздничным дням осматривать наши баракы, как зверинец, и глядело на нас отнюдь не с сочувствием...

За систематическое невыполнение уроков, март и апрель 1944 года я просидела в дисциплинарном лагере в Потсдаме. Там моя работа (в виду плохого состояния здоровья) считалась легкой. И должна была с одного пункта на другой таскать ведра с водой, 40 ведер в час. Чтобы выполнить это, надо было бегать бегом. Еда была еще хуже. Брыква в супе была сварена напополам.

Были частые допросы. С избиениями. С прижатием каленым железом. Сидели мы до сих пор...

И здесь Виолетта плачет и судорожно вздрагивает ее плечи, покрытые выжженными железом узором, почтенным знаком ее верности родине, ее мужества.

Спас меня от приближавшейся уже смерти врач лагерь, оказавшийся недурным человеком, и я снова попала на завод. Голод доводил до дурноты. Улавляла иногда вскакивание, через проволоку, покупать у местных жителей буханок хлеба за 10-15, а потом и за 20 марок. Это, при «жалоуванні» в 30 марок в месяц. Покупала и картошку у повара, воровавшей ее на «чистоту», не-русской, территории городского лагеря. Уличенных в похищении наказывали плетью на плечу. Для этого, в свободное от работы время, нас выстраивали. По команде «раз», поджигавший эскадрильи должен был выйти из строя, бегом добежать до палача, поднять рубашку и бегом же вернуться в строй до следующего удара. И все это с точным соблюдением темпов. За малейший перебой тут же — дополнительное избиение кулаками, прикладами...

Виолетта плачет.

13 марта 1945 года, т. е. два месяца тому назад, когда советская угроза нависла и над нашим заводом, нас отправили в рейнскую область, в Дуйсбург. Там, под сильными налетами англо-американских бомбардировщиков, совсем недолго. В элин, действительно, прекрасный, апрельский день, немцы сказали иностранным работникам: «Грауессе!». И мы разбрелись по дорогам рейнской области. Я проброжалась километром 200 и, совершенно обессиленная, свалилась в пещеру, близ небольшого городка. Там меня американцы и застали, накормили, одели, подлечили.

И вот я — в Париже. Хочу рассказать, чтобы познакомиться с ним, старшего брата, французского врача, которого никогда в жизни не видела. А потом — домой, на Родину, в милую, родную Советскую Москву...

Митрофан С. — казак, эмигрант, шофер такси из парижского предместья, вывезенный Гестапо из Франции в Германию.

Он — немцы с ростом, коренаст и крепок. На лице — желтый загар. Исхудал. Но в глазах светится радость.

Я был арестован в первый раз немцами в 1942 году, но тогда удалось отвертеться. Доказательств у них не было, хотя я и портил им, где мог. Взяли тогда только подлинку, что никому об аресте и допросе не скажу, и отпустили. Вторично меня арестовали 13 июля 1944 года в Ансере, на этот раз вместе с женой. Отравили меня в Компьень, а жену — в Ромэнвилль, откуда каждого порознь — в Германию.

Увели меня из Франции 15-го июля в знаменитый «лагерь медленной смерти» — Неймгау, близ Гамбурга. В этом лагере с 1941-го по 1944-ый г. умерло, главным образом от истощения, до 40 тысяч русских, военных и гражданских пленников.

12-го апреля 1945 года меня увезли в еврейский лагерь в Терезиенштадт, близ Праги, а оттуда, еще через несколько дней, по другую сторону чешской столицы — в Брезано. В Брезано нас было немного: несколько десятков французцев и двое русских.

Из лагеря Брезано я был освобожден победоносной Красной Армией на рассвете 10-го мая. Вот как это произошло:

10-го мая, в четвертом часу утра, кое-кто из нас, привыкших в этот час, полагая, вставать, обнаружил, что стережущий нас ас-сес больше на территории лагеря нет. Ас-сес больше на территории лагеря нет. Ас-сес больше на территории лагеря нет. Ас-сес больше на территории лагеря нет.

Шуаус! Фини! — А затем объясняют, что Красная Армия вот-вот придет по приглашению к лагерю шоссе. Мы, как сумасшедшие, выбежали из бараков и выстроились вдоль этого шоссе.

Светало. И вот, «шпыль клубится по дороге». Бешеным вихрем промчалась мимо нас передовая советская моторизованная пулеметная рота, за ней — другая, третья, а еще через несколько минут — стройная, длинная колонна: соединение легких танков.

Главной танка, заметив нашу группу, остановился. С него соскочил молодой советский лейтенант. Мы его чуть не задушили в объятиях. Хотя и истощенные были, а сила нашла. Чуть не забили его в слезах. Долго он оставался на мог. Несколько минут только. Но мы вымолвили у него подарок — алый флаг, что развевался у него на плечевой багете... Вы попробуйте только, что за добротная материя. Не разорвать.

И Митрофан С. вынимает из наружного кармана пиджака то, что мы приняли за банальный платочек, за так называемую «шестку». Действительно, шелковое полотно — плотности необычайной.

Так мы тут же и разорвали этот флаг — каждому на память по кусочку, и лейтенант уехал.

В течение дня прибыли и расположились в районе лагеря советская войсковая часть, и вечером мы устроили с несколькими красноармейцами дружескую пирушку на всю ночь. За-за, в панике ударили, оставили прекрасную, откровенную за наш счет свинью, которая и послужила «приветствием» к нашей стороне.

А советские ребята принесли водку, папиросы, шоколад. Хорошо, богато и сытно живут красноармейцы, наши дорогие герои. Меня и другого русского эмигранта облакавали, как родных. Как же мне теперь не надеяться, что я и дома займусь по-хорошему, по-честному, по-советски?

Во Франции нас привезли на грузовиках, через Прагу и Пильзень, через всю освобожденную и празднично ликующую страну британского славянского народа.

И вот, последний привет Чехословакии. На маленькой пограничной станции стоял два состава с красноармейцами. Поезда обступила сбивавшаяся из местного полка чехов — все население — и, немедленно подверглась усиленной бомбардировке с советских поездов. Дети частыми очередями падали с бензопилами, папиросами, шоколадом, банками с консервами, колбасами. И водку стреляли радостные крики «ура!», исходящие из самой души. Эти крики до сих пор звенят в моих ушах. Какое счастье!

А. В. О.

## Сцена и экран

„Бедность не порок“

Можно сказать, что бенефиций спектакль П. А. Павлова прошел с огромным успехом. Зал был переполнен. Аудитория тепло и шумно встречала своего любимца. Артист был в ударе, и Любим Торцов в его трактовании еще раз оживил музейную пьесу Островского.

В трактовании Павлова Любим, в его личесные минуты, — усталый добрый и несчастный человек, «блудный сын», который хочет найти приют у хороших людей, вернуться к какой-то человеческой правде. Но он еще полон злорада. Его фортели беспечно обществу и меняют течение житейских событий. Павлов был очень хорош в этот вечер, а такие сценки, как его укладывание на ночь на диванчике, стариковские сбитые сапожки и храм в «меру», напомнили о художественных постановках доброго старого времени. Дорогие для нас традиции МХТ чувствовались в этот вечер, о них напоминали — Павлов, Греч и Крыжановская. Загребельский был отличным и внушительным Гордеем Карпычем. Отметим игру Дубави-

ной, мягкость и точность ее жеста. Хорошо справились со своей задачей и сделали все от них зависящее в трудных ролях — Богданов, Дмитриев и Горбунов, Карабанов и Боговской.

На сцене было много молодежи. Среди этой молодежи выделялись две подружки — Ел. Келарова и Батова. В других ролях выступили Громов и Пискунова.

Все исполнители имели большой успех, а постановку можно считать вполне удачной. Кажется, впервые на нашей сцене была использована молодежь театральной студии. В образных песнях пел, конечно, хор любители, но именно это и требовалось по ходу действия. Хотелось бы когда-нибудь увидеть эту молодежь в более ответственных ролях и посмотреть какой-нибудь спектакль, разграниченный целиком ее силами. Молодость имеет большое очарование на сцене, особенно если она соединена с талантом. Нет никаких оснований думать, что в новой смене не может оказаться талантливых актеров.

А. Н. Т.

## „Нашествие“ Леонида Леонова

Леонид Леонов писал пьесу в спешке событий. Не так то легко уместить в четырех актах пьесу все то, что происходило в России в течение последних лет. Вероятно, по этому в пьесе не мало условных положений.

Впрочем, трудно судить о пьесе Леонова по французскому тексту. Конечно, было сделано кое-что, чтобы создать «русский воздух». Но для этого мало самовара и нескольких пар высоких сапогов. То, что мы видели в театре «Карефур», походило не то на Норвегию, не то на Голландию. Артисты старательно произносили русские имена-отчества и носили меховые шапки. Однако, и это мало помогло делу.

Но не следует забывать, что эта постановка — для Парижа, где условное изображение

русской действительности вошло в обычай. Духин, ставший «Нашествие» Леонова, должен был с этим считаться. Мало того, если судить по недавней статье Духинца, это даже входило в его планы. Он умышленно хотел приблизить русские события к общеевропейским. То, что происходило в маленьком русском городке, происходило в той или иной форме везде.

О. К.

В пятницу, 27-го мая, в театре «Карефур», состоялось представление пьесы Л. Леонова «Нашествие», специально для приглашенных и официальных лиц, на котором присутствовали послы СССР А. Е. Богомолов и генерал Суслопаров.

## Монголия

Монголия. Замечательный видовой фильм, снятый монгольскими операторами под руководством известного советского режиссера Ликина. Не фильм, а целое путешествие вглубь Азии, подлинное открытие страны, о которой мы так мало знаем. Создается такое впечатление, как будто в самом деле пускаешься в путешествие, когда смотришь на эти тысячелетние караванные дороги, по которым выносятся драгоценные верблюды, или на кумирни, которые с большим искусством показаны нам «напильником», чтобы передать сказочность и воздушность их архитектуры.

Вообще с технической стороны и с точки зрения монтажа фильм сделан превосходно. Снимки произведены не только с чисто азиатской наблюдательностью, но и под углом известного символизма: скорпион и ящерица, это — пески Гоби, огромные рыбы — богатство северных монгольских рек.

Но фильм настолько значителен в культурном отношении, что рецензия о нем неизбежно должна превратиться в историко-географический очерк.

Повторяю, кто видел этот фильм, тот побывал в Монголии, настолько убедительны и яркие фотографии. В этих хрустальных снимках чувствуется ветер Азии, ее пространства и древность ее истории. На этом ветру шелеет сухие травы, и развеваются гривы диких лошадей.

Сначала исторические реминисценции. Империя Чингис-хана, от которой ничего не осталось, кроме песен. Интересная разгадка монгольскими артистами с необыкновенным искусством интермедия показывает, как жили монгольскому народу еще совсем недавно, когда какой-нибудь местный князь был господином положения и отбирал у бедняка последнего барана, чтобы заплатить разжиревшему ламе за молитву. Но, между прочим, едва ли эту интермедию разыгрывали профессионалы театрального дела. Скорее всего случайные любители, набранные в каком-нибудь придворном станочике, по-

тому что талантливости и фотогеничности монголов, как и всех азиатских народов, изумительны. Дети, которых охотно снимают на таких фильмах, напоминают фарфоровые китайские куклы.

Но вот над этими бедными кочевьями пролетает ветер огромных событий. Была такая замечательная советская фильм, который вспоминается с нежностью — «Буря над Азией». Ее последствия — новая жизнь Монголии. Первый советский паровоз пришел в Улан-Батор. Маршал Чайковский организовал страну на новых демократических началах. Из тьмы феодализма родилась Монгольская народная республика.

Фильм показывает ее границы, пространства, богатства и возможности. Старые овцы и табуны коней. Реки, полные рыбы, и горники золота в промывальном ковше. Групи черноты лиц и шерсть. Обработанные по всем правилам современной агиткультуры пшеничные поля и древнее оленеводство.

Но самое замечательное — жизнь и быт страны. Конские скачки, борьба, в которой полуголые борцы подражают походке и махерам орлов, охота с беркутами и полевая охота на волка. Очень интересны театральные сцены, выразительность монгольского театра, ритмичность казахского танца и древняя пышность китайского зрелища.

Прекрасно показана молодая армия Монголии, организованная по советскому образцу, и изумительная монгольская конница. Но эти вездники уже не мечтают о завоевании мира, как во времена Чингис-хана. Их оружие для защиты свободы и своей страны. Как в соседней огромной советской стране, их вожди, командиры, ученые, врачи и инженеры вышли из народной среды и служат народу.

Фильм — открытие для нас нового мира в Азии. В этих диких азиатских пространствах рождается новая разумная и талантливая жизнь.

А. Л.

## Речь маршала Сталина

Советские кино-операторы влюблены в Москву, в Кремль, в кремлевские соборы и башни и любят их снимать, то в полном утреннем освещении, то на фоне вечерней зари. С таких снимков начинается специальный выпуск советской хроники, посвященный речи маршала Сталина 6 ноября 1944 г., на торжественном заседании Московского Совета.

Маршал Сталин — в офицерском кителе, но без орденов. Он поднимается на трибуну под неуловимые аплодисменты. Овадия длится несколько минут. Потом мы слышим строго-деловую и лиственную какой бы то ни было риторики речь руководителя советской политики. Речь посвящена военным событиям, тем ударам, которые нанесли Красная Армия врагу в 1944 году. Прорыв под Ленинградом и в Новгородской области, Минск, где были окружены 30 немецких дивизий, и Крым, события на Днепре, и в Прибалтике. Спокойно и деловито маршал перечисляет победы и их результаты.

Теперь эта речь — уже важный исторический документ. Багетальная победа достигнута. Но интересно видеть на экране спокойные лица людей, которые ее выказывали в трудные годы. Тогда объектив переносит нас из пыльного зала Московского Совета вглубь огромной страны. Тогда мы видим перед радио-аппаратом рабочих, колхозников, школьников, студентов, офицеров, бойцов. Потом снова Москва, трибуна, на которой сидят Калинин, Молотов, Ворошилов, маршалы и знатные люди страны. Так создавалась победа.

## Музыкальная хроника

Странный обычай утвердился в прежней русской парижской прессе, которая не находила никогда никаких недостатков в русских концертах и всем огульно восторгается. Этот обычай не кажется нам похвальным, и мы не знаем, почему, признавая г. Пономарева хорошим певцом, нельзя сказать, что он плохой постановщик, и что тот балетный оперный трафарет, которого он придерживается, ничуть не курашил показной концерт оперного класса Русской консерватории, состоявшийся 21 мая.

Исполнители — ученики Консерватории, и к ним нельзя предъявлять таких же строгих требований, что и к законченным артистам. Бранить их не хочется (хотя многие и заслуживают этого), так как не хочется их отпугивать от занятия хорошим делом, точно так же как не следует излишне поощрять, заселять несбыточные надежды и развивать самонадеянность, — вещь особенно опасная для артистов. Не желая задевать самолюбие учащихся, я не буду называть тех, у кого, по моему мнению, нет или мало данных и отмечу наиболее сильных. К их числу можно отнести ученика Кавалли и Бакаланова (с несомненными данными и для драматической игры) и Лушинкова (мало того, что у нее очень плохо поставлены верхи и что она их так фокусно «переворачивает»). Из мужских голосов можно отметить только Душкина и, пожалуй, Линтварева.

Зато, что можно безусловно приветствовать, это и выбор программы и еще больше музыкальную режиссуру. Уже одно то, что все артисты знали роли и вступали во время, ни разу не взглянув на аккомпаниатора, делает, действительно, большую честь г. Лабинскому, показавшему себя прекрасным профессором.

Планшет Э. Дарский, самоотверженно посвятил свой рецитал 17-го мая трем произведениям Шостаковича: в первой пьесе его «Три фантастических танца», соната для виолончели и фортепиано и концерт для фортепиано, оркестра и трубы соло. «Фантастические танцы» показались нам типичным «первым опусом», т. е. мало значительной вещью, что же касается сонаты и концерта — то они поразили своим музыкальным богатством.

Соната дала возможность г. Тортелье показать совершенную технику и тонкое понимание исполняемых им вещей.

Р. Гофман.

## Из советских поэтов

В суровый час раздумья нас не тронуте. Расспрашивать не смею ни о чем! Молчаливо научил нас на фронте Смерть, что всегда стояла за плечом.

Она другое измерение чувствам Нам показавшая на пути кругом. Вот почему нам кажутся кощунством Расспросы близких о пережитом.

Нам было все отпущено сверх меры, Любовь и гнев, и мужество в бою. Теряли мы друзей, родных, но веры Не потеряли в родину свою.

Не вспоминайте-ж дней тоски, не раньте Случайным словом, вздохом невпопад!... Вы помните, как молчалив стал Данте, Лишь в сновиденьи посетивший ад?

Николай Рыленков.

Сборник стихов. ОГПЗ. Москва, 1943.

## ДОРОГАМИ ПОБЕД

ГНИЛОЕ МОРЕ — СИВАШ...

Поразительная неудержимая мощь быстрой крымской весны. Все здесь — в эсении, в буйном росте, в стремительном движении жизненных соков.

Земля, накопившая за зиму огромную силу вечного своего возрождения, радостно и буйно творит новую жизнь. Солнце, благословенное солнце Крыма, встает в прозрачной прохладе розовых зорь и садится в похляпках ликующих закатов. Люди в защитных гимнастерках — рядовые и генералы, юнцы и ветераны — только радуются теплу.

Долгие месяцы провели они в холодных открытых траншеях «Малой Земли», в длительном подвиге строительства переправ через Сиваш, в постоянной борьбе с ледяной и горько-соленой водой Гнилого моря. И так же, как земля, войско накопило за эту зиму огромную силу. Ветало солнце победы — и неудержимая мощь стремительного удара вырвалась из сырых траншей сивашского плацдарма, хлынула на Крым и согнала врага с плацдармов, степей и гор, как сгоняют снег могучие весенние дуны.

И вот, пройдя стремительным маршем весь Крым до подступов к Севастополю, герои Сиваша, хлынув, блаженствуют на солнце, как жадным кусочком тела выпитывали давно забытое тепло. Но поспешите заглянуть в нипп разговора «Малой Земли», о переправах, о трудных мессах, подготовки прорыва. Вам будет рассказывать об этом, как о чем-то смутно воображаемом, почти забытом, и — самое удивительное, — как о чем-то вполне естественном, легко выходящем и не стоившем особого внимания...

— Ну, сидели в траншеях без земля-

нок, без костров, частично без горячей еды, мерзлы, это — правильно... Потом навалились — «линия огня» напали, трупы такую в стенке окопа выросли, а за ней — вроде перепрыгнули пошнее... Человек пять-шесть набегает, напалит восте танка... Там и от бомбежек спокойно было, если вход только сделан — узкий, чтоб осколки не встали...

— Походить взад-вперед по этому Сивашу пришлось, это — точно. За боеприпасами, за жарчем все ходили, пока переправы строили. Иные до ста раз его переходили — ничего, дело выполняемое, только вода там очень злая, гадая соль... Верно его называют — Гнилое море... Ноги до язва разбедались — и сапоги не походили. Глазные дедо — облучились негде. О костры и не мечтал — и тебе деду, на возможность: все на виду, земля плоская, по каждому дымку, по оному — бомба либо снаряд...

— Питьевую воду берегли, это вам тоже правильно рассказывать. Бессперва через Сиваш таскали — с колодами ничего не получалось. До восьмидесяти метров рыли, а вода все горячая, сыпавшая... До сладкой воды «дорзались» — что? Праздник был... А так рассказывать больше нечего... И вот поговорить так и длинный раз задумался о благоприятной скромности, о пеломудрии русской военной души.

Великий народ, умеющий превращать полог в бунд, и страна для врага его мощь. Не выпытывая героизма — великого, полого, по кратковременного напряжения всех сил — побеждает такой народ, а длительный, истовым трудом войны, равномерным, непрекращаемым, жестоким...

им, — и нет в мире силы, которая смогла бы помешать народу-труженику, взметнувшейся вырастить победу.

Здесь, в войсках Героя Советского Союза за Рейзера, я узнал о том великом военном труде, который подготовил прорыв наших войск в Крым. Дед военных историков описать этот прорыв во всех деталях. И рассказку об одной лишь стороне этой эпопеи — о строительстве переправ через Сиваш.

За два с лишним года пребывания в Крыму немцы создали сильную инженерную оборону во всех местах вероятных наших ударов. Две линии — Турецкий вал и Ишунские позиции — защищали Перекопский перешеек. Восточнее — против того узкого места Сиваша, где в 1920 году провела в Крым свои войска Михаил Фрунзе, немцы создали сильнейшие укрепления. Так же приготавливали они и на третьем опасном участке — у Чонгарского моста. Везде были настроены доты, наряды гаубиц, противотанковые рвы и густая сеть траншей, заминированные подходы, сосредоточенная артиллерия и подвешенные отборные немецкие части.

1 ноября наши войска вырвались в липно немецкой обороны Крыма. На правом фланге — на Перекопе — войска правого генерал-лейтенанта Захарова прорвали укрепления Турецкого вала и заняли за ним плацдарм для будущего наступления. И одновременно с этим войска гвардии генерал-лейтенанта Крейзера форсировали Сиваш, но совсем не в том месте, где ожидали немцы.

Это было сделано в широкой части Сиваша, на том участке, где немцы, надеясь на непродоходимость Гнилого моря, держали заслон из румынских дивизий. Герои славянских и русских боев ринулись вперед, прорвали одним броском три пидматей ледяной воды и вязкого ила, вступили румын на лосских берегах крымской

земли, отбросили врага, заняли береговую полосу и закрепились на ней. Так образовалась в Крыму еще одна «Малая Земля» — сивашский плацдарм, зародыш будущей грандиозной победы.

Войска еще оккупировались в рыхлой, морской и плоской земле, когда на поддержку им начали перевозить через Сиваш артиллерию... Орудия уходили колесами по ступице в жидкую ледяную грязь. Тогда саперы сочинили нечто вроде саней — насты на полозьях. На них ставили орудия и волоком, людской силой, начали перетаскивать через Сиваш сначала легкие, потом более крупные. Иные орудия тащили по сто двадцать человек — шаг за шагом в течение 7-8-ми часов, по колено в ледяной воде, на холодном ноябрьском ветру.

Так пришлось перетаскивать через Гнилое море орудия и трубы. Ноги не хотели ступить в эту ледяную воду: едва войдя в нее и чувствуя, как ноги уходят в вязкий ил, конь вырывался и выскакивал на берег, хрип и кося глазом на опасную мутную гадь, затопившую в себя. Тогда саперы связывали коню ноги, клали его на санки — и волоком перетаскивали в Крым ледяного коня. В глубоких местах вода заливала на санки, и русский солдат бережно подымал коню голову, оберегал его от мертвой воды Гнилого моря...

Для прорыва в Крым надо было сосредоточить на «Малой Земле» танки и тяжелую артиллерию. Это грузное хозяйство доставлять волоком на санях было невозможно. Поэтому уже на 8-ой день после захвата плацдарма, началось на Сиваше грандиозное строительство двух переправ — беспримерный подвиг сталинградцев-саперов.

Среди множества островков Сиваша есть один остров, который называется — Русский остров. Именно через него и повели русские саперы огромный мост с материка, а с острова на Крым — длинную лать. Одновременно радом, в более широком месте

Сиваша, начали строить дамбу для танков и самых тяжелых орудий.

На строительство переправ немцы бросили до 40 тысяч боч. Работы ежедневно обстреливались артиллерийским огнем и минометами. Все дно Сиваша было изрыто воронками, и люди, переходившие его «брод» в продуктах или саперами, стали проваливаться в воду с головой. Но никто не уходил с работы — во время обстрела пригибали головы и продолжали строить мост, насыпать дамбу. Работали по 12 часов в сутки, не успевая за время отдыха обсохнуть. Десятки тысяч кубометров земли были вывезены на Сиваш, одних мешков с землей на подкрепление красной дамы понадобилось 60 тысяч. Мост был закончен ранее дамбу, но если учесть все работы по его восстановлению после бомбежек и обстрелов — его за время подготовки к прорыву в Крым фактически построили дважды.

Наконец, к началу февраля, гигантская дамба, которую вели одновременно с двух сторон, была готова. Оставалось соединить ее с 200-метровым мостом. Но в дело вступали стили.

12 февраля разразился шторм небывалой силы. По Гнилому морю, вся глубина которого — пол-метра, стали ходить волны высотой в метр. Черное море нагнало сюда воду восточным ветром. Волны начали размывать дамбу. За четыре дня шторма работа тысяч людей была сведена на-нет. Дамбы были размыты. От них осталось два хвостика — по 1500 метров от каждого берега.



CHOPIN — PLEYEL.

252, Fbd. St-Honoré. Métro: «Jérôme», в пятницу, 22 июня, в 20 ч. 15 м.

КОНЦЕРТ

**Е. и Н. ПОСТНИКОВЫХ**

у рояля — MARYVONNE PRIEUR.

Salle «Mozart», 59, av. Henri-Martin. Métro: «Pompeu».

**А. СКАРЖИНСКИЙ**

от 17 до 23 ч. Суббота, 9 июня.

в пользу убежища для престарелых русских Парижа.

**ЗАКРЫТЫЙ ВЕЧЕР-КАБАРЕ**

при участии лучших французских и русских артистов.

Цыганский оркестр. — Танцы. — Буфет.

Приглашения — ежедневно, в зале «Mozart» (Tél.: 66-70).

На вечер приглашения выдаются не берут.

Зал Жан-Гужон. 8, rue Жан-Гужон. Métro: «Roi-Louis».

Женский Комитет Союза Советских Патриотов устраивает в воскресенье, 3 июня, в 4 часа дня

**Чай с первоклассной артистической программой**

в пользу детей колонии для детей и молодежи.

Приглашения можно получить ежедневно в помещении Союза:

4, rue de Galliera и 40, rue St-Didier.

## Из жизни Союза СП

ХОР Д. АРИСТОВА

С первых же дней возникновения Союза хор Д. И. Аристов принимал самое близкое участие во всех торжественных выступлениях и действовал под покровительством Союза.

После одного из своих удачных выступлений в зале Плейель, хор Аристов был приглашен в поездку в Лион, чтобы дать ряд концертов в некоторых районах XIV военного округа. Душой этого предприятия был военный губернатор Лиона полк. Дескур, великий русофил и почитатель Толстого и Достоевского.

Первое выступление хора состоялось в лионской опере и прошло с громадным успехом. В концерте принимали участие также и хор и музыканты советских лагерей.

Хор побывал в Гренобле, в Валансе, в Отвиле, в Вьенне и в Сент-Этьенне. Всего было дано 23 концерта. Многие из них происходили в госпиталях, где лежали сотни раненых и больных советских воинов. Пробыв несколько лет в немецком плену, где не было никаких концертов, они со слезами на глазах слушали родные песни.

В одном из таких госпиталей советские слушатели поднесли хоругвотательный адрес. Вот его текст с сохранением орфографии:

Русскому хору, возглавляемому тов. Аристовым.

Сегодня, т. е. 25/4/45 года мы имели возможность, впервые быть приглашенными на концерт Вашего хора, которого нам на протяжении нескольких лет не было возможности видеть, находясь в плену у немцев. И теперь, когда мы находимся далеко за пределами нашей Родины, мы благодарим Вас, имели возможность услышать и ощутить на сердце мелодии наших родных русских и украинских песен. В этих песнях звучит жизнь и душа народа нашей страны. Дорогие соотечественники! Ваш труд — народные песни, возмущают не только нас, Советских людей, а и другие народы, сочувствующие нам. Мы, советские солдаты, прослушав с большим удовольствием Ваш концерт, очень высоко оценивали и за то, что Вас сердечно благодарим. Мы надеемся, что Ваше участие в будущем будет большим и этот Ваш труд не пропадет даром. Да здравствует наша необъятная Родина! — прославленная во всем мире!

Следуют подписи.

Это писали совсем простые люди и рядовые солдаты советской армии. Но сколько у них понимания и чужести. Такой адрес — самая лучшая награда для хора.

Эн-Эн

## О происхождении армянского языка

17-го мая Союзом армянской молодежи, в студии Алемшаха, была устроена лекция г. Верберана о происхождении армянского языка. Интересная лекция была выслушана с большим вниманием.

Лектор остановился на происхождении армянского языка от санскритского и на его принадлежности к индо-европейской группе, доказавшей Гримманом. Лектор привел много слов, которые, в сопоставлении со словами других индо-европейских языков, наглядно показывают это средство.

Основных корней слов в армянском языке — 400. Прочие слова, в том числе выражающие сложные понятия, — не индо-европейского происхождения.

От армянской письменности языческой эпохи, к сожалению, не осталось следов, вследствие ее уничтожения на заре христианства, когда христианскую религию в Армении проповедывал Св. Григорий Просветитель.

В первый период христианства, при династии Армакидов (V-й век), в Армении процветала литература. Христианская религия стала государственной с 303-го года, а в 406-ом году Месроп и Саак изобрели армянский алфавит. Группа армянских ученых, получивших образование в Афинах и Александрии, приступает к переводу Библии с греческого текста. Писатели книги духовного содержания. В этот же период в армянский язык проникают греческие слова научного характера, а также слова персидские и семитические.

К этому же периоду относятся первые армянские историки-летописцы, среди которых необходимо отметить армянского Геродота — Моисея Хоренского, Фавия Византийского, Атафангеса — автора книги о жизни и деятельности Григория Просветителя — и Егише — историка армяно-персидских войн.

А. Г.

## Местная хроника

ВЕЧЕР И. А. БУНИНА

Во вторник, 19-го июня, в зале Шопен (Плейель), состоялся закрытый вечер И. А. Бунина. Знаменитый писатель прочитал свои неизданные произведения. Приглашения можно получить в Союзе Советских Патриотов: 4, rue de Galliera.

ОБЩЕСТВО ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

10 июня, в 15 час., в Русской Консерватории, 26, avenue de Tokio, состоялось открытое собрание Общества Духовной Культуры, посвященное теме: «О новом и о вечном в искусстве». С докладом выступил: Н. А. Бердяев, К. С. Мозульский, о Евграф Ковалевский и К. С. Елита Вильковский.

СБОРНИК «ВСТРЕЧА»

Группа членов «Объединения русских писателей во Франции» готовят к печати сборник, посвященный прозе и поэзии И. А. Бунина. Знаменитый писатель прочитал свои неизданные произведения. Приглашения можно получить в Союзе Советских Патриотов: 4, rue de Galliera.

РАДИО-ПЕРЕДАЧА ДОВИДА КНУТА

В воскресенье, 3 июня, в 14 час. 17 мин. состоится очередная радио-передача Довида Кнута на французском языке (Радио-француз Франца, Шен нассональ) на тему о депортированных.

РУССКАЯ ПАТРИАРШАЯ ЦЕРКОВЬ

С большой торжественностью прошло в Русской Патриаршей Церкви на rue Пейель, в Фоминые воскресенье, 13-го мая, празднование по случаю победы одержанной нашей Родиной над ее неволевым врагом. Прекрасно пел хор, под управлением Ф. А. Родионова.

На молебне присутствовали: представитель А. Е. Богомолова второй секретарь посольства А. И. Борисов и представитель военной миссии подполковник И. Н. Немарков. И тот и другой перед тем, как покинуть храм, долго и задушевно беседовали с духовенством и с представителями прихода.

РУССКИЙ ТЕАТР

12 июня в Русском театре премьера «Атланта» в постановке А. Богданова. Действующие лица: ученики и учителя гимназии. В пьесе очень интересно поставлены вопросы взаимоотношений учащихся и учителей. Начало в 7 час. 30 мин. веч. Билеты в Союзе: 4, rue de Galliera и 40, rue St-Didier. В день спектакля — в кассе театра с 5 часов.

КОНЦЕРТ ЕЛЕНА ИВАНОВОЙ

В воскресенье, 3 июня, в 3 часа 30 мин. дня, в зале Русской Консерватории, 26, avenue de Tokio, концерт Елены Ивановой при участии Ю. Баркова, В. Орбанова, Н. Кратирова. В программе произведения Чайковского, Черепнина, Шопена, Листа, Рубинштейна, Рахманинова, Штрауса, Лёвока.

ВЕЧЕР-КАБАРЕ

В субботу, 9 июня, в зале имени Моцарта (59, avenue Henri-Martin) Александр Скаржинский устраивает в пользу убежища для престарелых русских интересный вечер-кабаре, в программе которого принимают участие следующие артисты: Елена Тьерри, М. Мартэн, Тая Макс, Н. Зарудная, С. Смирнова, М. Дорлан, Ашим-Хан, Люксор, Бахметьев, Боб Смир, Ж. Морель, А. Скаржинский, К. Трофимов и Г. Панченко. После концерта — танцы. Начало в 5 часов дня, конец в 11 час. вечера.

СОБРАНИЕ ОДЕССИТОВ

Во вторник, 5-го июня, в 20 час., в кафе де ла Пас Бланш (метро Бланш) Одесским Землячеством в Париже созывается общее собрание уроженцев — Одессы и ее района, проживающих в Париже и его окрестностях. Целью собрания является взаимная информация и взаимное общение. Будет также заслушана справка о гуманитарной работе Одесского Землячества, основанное 23 года тому назад, является организацией аполитичной, в течение первых 15 лет своей работы направлявшей помощь нуждающимся в самой Одессе, Херсоне, Николаеве, Елизаветграде и т. д.

СКОРБНЫЙ ЛИСТОК

Сообщаем о смерти на поле брани Анатолия Болгова 19 с пол. лет, солдата дивизии Лекера, убитого 4 мая 1945 г.

## Хроника Союза С.П.

ОТ СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА

Председатель правления Союза принимает ежедневно, кроме субботы и воскресенья, от 2 час. до 5 час. дня. Генеральный секретарь Союза принимает ежедневно, в помещении Союза, 4, rue Гальера, кроме субботы и воскресенья, от 14 до 16 часов.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Консультация по гражданским и уголовным делам: вторник от 8 час. вечера, пятница от 3 час. дня. По административным делам: среда от 7 час. 30 мин. вечера.

БИБЛИОТЕКА И КНИЖНЫЙ КИОСК

Библиотека открыта ежедневно, кроме воскресенья, от 4 до 6 час. Книжный киоск расположен в помещении библиотеки. Открыт в те же часы.

Лица, у которых находятся книги более месяца, просят потрудиться с обменом их.

ИЗДАНИЯ

Союза Советских Патриотов

В издании «С. С. П.» вышли две брошюры: «Третий пятилетний план» и «Конституция СССР». Цена брошюры — 15 франков. Приобрести можно на 4, rue de Galliera.

ВСЕМ МЕСТНЫМ ОТДЕЛАМ

Правление ССП просит не позднее 15-го июня представить следующие сведения: количество членов Союза (с указанием пола), возрастной состав членов и их семейств от 10 лет, от 11 до 20 лет, от 21 года до 30 лет, от 31 до 40 лет, от 41 до 50 лет, от 51 до 60 лет и свыше 60 лет. Кроме того, должны быть представлены сведения о профессиональных занятиях членов Союза и членов их семейств.

Правление обращает внимание на крайнюю необходимость точного и аккуратного исполнения настоящей просьбы. Особых писем по этому вопросу рассылано не будет. Члены Союза, входящих в состав Парижского отдела, просят представить просимые сведения непосредственно в Секретариат Парижского отдела (40, rue St-Didier) не позже 10 июня.

СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Правлений местных отделов. При центральном правлении ССП в ближайшее время состоится совещание представителей правлений местных отделов по весьма важному вопросу. О времени совещания и о программе работы будет сообщено письменно.

СЕКРЕТАРИАТ ОТДЕЛОВ

Доводим до сведения секретарей всех отделов, что членские карточки заполняются и выдаются только Центральным Правлением по получении анкет с мест.

Парижский отдел

Парижский отдел приступил к выдаче новых членских билетов С.С.П. Выдача будет производиться в алфавитном порядке:

А. Б. В. Г. — от 4 по 9 июня с. г.  
Д. Е. Ж. З. — от 11 по 16 июня с. г.

Следующее расписание будет опубликовано в очередном номере газеты.

Лица, заполнившие анкеты до 1945 г., просят поспешить выбрать свои членские билеты, в противном случае они потеряют право действительного члена Союза и должны будут возобновить свое членство, как и все вновь вступающие в Союз.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПУНКТЫ

26-го мая в помещении Союза состоялось собрание актива информационных пунктов. Были рассмотрены вопросы об организации работы С.С.П. на местах. На собрании было решено устраивать совещания каждую субботу после 16-ти часов.

Всем членам Союза, проживающим в пригородах, рекомендуется объединяться на местах для организации информационных пунктов. На действующих пунктах можно записаться в члены Союза и получить все необходимые справки.

По делам организации новых пунктов обращаться в Парижский отдел на 40, rue St-Didier, к тов. П. Пелехину.

КЛИШИ

Прием по делам информ. пункта по воскресеньям от 12-ти до 13-ти часов на 13, rue Доктор Э. Ру и по будням от 19 до 20 час. у тов. Гильберта — 15, rue Фердинанд Бюссон.

АНБЕР

По делам организации пункта обращаться к тов. П. Ромашко — 52, rue Эмиль Золя.

СЕН-ДЕНИ

20 мая состоялось общее собрание советских патриотов, проживающих в Сен-Дени. Постановлено организовать информационный пункт и избрано Правление во главе с председателем тов. Куликовым; заместителем председателя избран тов. Залусский и секретарем тов. Билюков.

Следующее открытое собрание состоится в воскресенье 3-го июня, в 10 час. утра — 22, rue Жан-Проф. Марков прочтет лекцию на тему: «Союз Советских Патриотов и его программа».

ИВРИ — ВИТРИ

По организации пункта за справками обращаться к тов. И. Л. Бирюкову, 31, rue Ш. Коломб, Иври.

ШАВИЛЬ — ВЕЛИЗИ — ВИРОФЛЕ — ВИЛАКЮБЛЕ

За справками обращаться к тов. Г. Т. Кейда, 17, rue Рашин, Велизи.

ПТИ-КЛАМАР I

Справки по делам пункта у тов. Н. Ф. Гемаль, 14, rue Эсперанс.

МЕДОН

Все справки — у тов. Д. М. Тарасенкова, 2, rue Леона Рузв.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

Выставка художников при С. С. Патриотов на 4, rue de Galliera открыта ежедневно от 2 до 6 час. 30 мин. до 4 июня. Открыто по воскресеньям.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ХУДОЖНИКОВ

С. С. П. Объединение художников ССП устраивает в пользу нуждающихся художников в субботу, 2 июня, в залах Союза, на 4, rue de Гальера ночной бал с концертом при участии известного цыганского певца Влад. Полякова.

С. Полякова, цыганок Маруси и Сони Дмитриевны, известного цыганского танцора Вл. Михайлова, певца Бориса Головова, исполнителя популярных песен Коблюкова, гармониста Игнатова и гитариста и певца Гаман, артистов русского драматического театра Петрунина, Загребельского и артистки оперы Монте-Карло Ирины Громовой. Начало в 8 час. веч. Оркестр. Буфет.

АТЕЛЬЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО

Отдела. Ателье Художественного отдела при С.С.П. Парижского района (40, rue Сен-Дидье, Париж, 16) принимает заказы на художественные работы: портреты (рисунки, живопись), лозунги, плакаты, декорации и т. п. Организация льготные условия. Прием от 10 до 12 и от 14 до 17 час.

ОТДЕЛ ТРУДОВОЙ ПОМОЩИ

Прием по всем вопросам труда во все дни от 10 до 12 и от 14 до 16 час. в помещении Союза на 40, rue Сен-Дидье.

ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Принимаются заказы на женское и мужское платье, новое, переделка, переделка и т. д. Личная непромокаемая манто и накидки. Лица, желающих принять участие в работе, просят явиться в секретариат Союза на 40, rue Сен-Дидье.

Прием от 10 до 12 и 14 до 17 час., ежедневно кроме праздников.

УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Записи на групповые занятия английским языком продолжают в приемные часы в секретариате Союза на 40, rue Сен-Дидье или в часы групповых занятий.

КУРСЫ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

При Союзе Советских Патриотов учреждаются курсы французского языка. Целью этих курсов является подготовка преподавателей французского языка в СССР. На курсы могут поступать лица, владеющие хорошо французским языком и имеющие достаточный образовательный ценз (не ниже высшей начальной школы во Франции). Для представления о количестве учащихся. Правление просит всех заинтересованных лиц подать об этом заявления не позже 10 июня. Местные правления, со своей стороны, должны наметить кандидатов для командирования на курсы и языкового содействия курсантам. О всех подробностях по организации курсов можно будет узнать из ближайшего номера газеты.

## В провинции

ПРИМОРСКИЙ АЛЫ

На последнем собрании Совета Союза С. П. Приморского Алы, состоявшемся 31 марта с. г., генеральным секретарем Совета Союза С. П. Приморского Алы был избран т. В. С. Бодко. Помощником ген. секретаря — т. В. В. Жуковский.

В Совет входят по три полномочных делегата от каждого из отделов. В настоящий момент в Совет входят делегаты от: Антиба, Ванса, Грасса, Канн, Ли-Бокка, Монако и Ниццы. До последнего времени, пока не был образован Департаментальный Совет в деп. Вар, — в Совет Приморского Алы входили, также, деп. Сен-Рафаэль.

Совет Приморского Алы просит отделы Союза в соседних департаментах сообщить свои адреса.

Адрес: Генеральный Секр. Совета Союз Приморских Алы, 1-бис, rue Сен-Онуэ, Канн.

МАРСЕЛЬ

В воскресенье, 3 июня 1945 г., в 10 час. утра, состоится торжественное открытие Клуба при Союзе Советских Патриотов в Марселе, 10, rue Дениль.

Правление марсельского отдела ССП сообщает всем своим членам, что бюро Союза переехало в новое помещение 53, rue де ла Република, 2-ой этаж. Телефон: Кольберг 29-37.

Правление ССП сообщает, что помещение клуба на 10, rue де Лилль отремонтировано заново, устройство библиотеки, шахматного столика, буфета и пр. подходит к концу.

Правление марсельского отдела ССП сообщает об открытии дешевого ресторана «Братство» («Fraternité») на 144, rue Сен-Пьер. Домашняя, обильная кухня. Приглашаются все члены Союза, не имеющие возможности питаться дома, и все друзья ССП.

Торжественное собрание

ССП в Марселе торжественно отпраздновало победу советского народа, Красной Армии и союзников над гитлеровской Германией.

Перед многочисленными членами Союза и их друзьями оркестр исполнил гимн Советского Союза и Марсельезу. Председатель марсельского ССП А. Н. Кореньков обращается к собранию с речью, прочувствованными словами. Он просит присутствующих встать и с минуты молчания почтить память героев, павших за великое дело свободы. Бурные аплодисменты прерывают речь, когда докладчик упоминает имена маршала И. В. Сталина и маршалов и генералов приведших бойцов из Сталинграда к Берлину.

Вторым выступил зав. культурпросветом Ю. Д. Гутан и редактор газеты Б. Г. Вираковский. Слин из представителей Академической Группы, В. А. Пучковский в сильных словах признавал всех к работе на пользу Родины, указывая на несманных в истории пример — строительство, борьбу, героизм и бесмертную славу нашей страны.

ФИБ-ЛИЛЛЬ

20 мая в русском храме протонером о. Павлом Пухальским по инициативе правления отдела ССП северной Франции был организован благодарственный молебен по случаю взятия Берлина и победоносного окончания второй торжественной войны. В 4 часа состоялось торжественное собрание.

КРЕЗО

10-го мая состоялось открытое собрание отдела С.С.П. в Крезе. Собрание открылось докладом председателя правления тов. Белоусова на тему: «Исторический преемственность и этапы развития России» «ларальность Отечественной войны 12 года и вели-

кой борьбы 42-45 г.г.». «Смысл русской революции и связь ее с народным сознанием братства и свободы».

Затем секретарь Отдела т. Колтановский ознакомил присутствующих с задачами, целями и конструкцией Союза С. П. и работой местного Отдела.

Следующее деловое собрание Отдела С.С.П. в Крезе — 21 мая. Присутствие всех членов обязательно.

ГЕНЬОН

21 мая состоялось общее собрание ССП в гор. Геньон. Тов. Н. Фартуев сделал доклад о деятельности отдела и в обзоре общего политического положения подчеркнул связь с союзом братских славянских народов и сообщил об участии С.С.П. в Геньон в праздновании юбилея Костюшко.

В зале присутствовали многочисленные польские гости. Председ. польской колонии тов. Куровский говорил об общей победе над Гитлером.

ГРЕНОБЛЬ

Отдел Союза Советских Патриотов в провинции Дофин ширится и растет безпрерывно. Записи новых членов производятся:

1) у председателя А. З. Капакли, 25, Данфер-Рошера, по воскресеньям и праздникам от 9 до 11 час. утра.  
2) у тов. председателя П. А. Булгакова, 33, Феликс-Вюлет, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, от 9 до 11 час. утра.  
3) у секретаря С. В. Урузова, 5-03, Ситэ Виско, Ешироль, по субботам и воскресеньям, от 9 до 12 час. дня, а в остальные дни от 7 до 9 час. вечера. Проживающие вне Гренобля могут обращаться письменно.

ДЕП. ЛУАР

Открыта секция С. С. П. департамента Луар в Сен-Шамон. За справками обращаться к тов. И. И. Козловскому: 29, place de la Liberté, St. Chamon (Loire)

## Союз молодежи при ССП

СЕКРЕТАРИАТ ОТДЕЛА МОЛОДЕЖИ

Секретариат открыт ежедневно, кроме праздников от 11 до 18 час. Помещение Отдела Молодежи и руководящий центр, 40, rue Сен-Дидье, Париж (16), метро Трокадеро. Тел. ПАССИ 00-24.

ВЕЧЕРИНКА МОЛОДЕЖИ

В воскресенье, 3 июня, 40, rue Сен-Дидье, в 8 час. веч. очередная вечеринка молодежи.

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ

Отдел Молодежи С.С.П. организует летний Лагерь. Предварительная запись — ежедневно в часы приема, в секретариате Отдела Молодежи, 40, rue Сен-Дидье.

## Женский отдел

ПРИЗЫВ

Каждый день к нам обращаются вернувшиеся из французских лагерей ссыльные с просьбой об одежде. Наши призывы до сих пор нашли горячий отклик в среде эмиграции, но все же, нами собранные, мы уже раздали. Мы опять обращаемся ко всем, кто может нам помочь! Спешно нужна одежда и обувь — мужская, женская и детская.

Просим направлять пожертвования в наш отдел: 40, rue St. Didier.

Женский Комитет.

## На социальную помощь

Пожертвования:

Г-жа Тамирян — 300 фр., г-н Красницкий — 600 фр., Н. Герман — 100