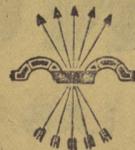




El Hogar Español

B.D.I.C.



Boletín semanal de información
POR LA PATRIA, EL PAN Y LA JUSTICIA

2º AÑO
Nº 59

28 MARZO 1942

Rédaction et Administration :
11, AVENUE MARCEAU — PARIS (XVI)
Tél. : PASsy 67-55.

1 fr. 50

1º Abril 1939 - DÍA DE LA VICTORIA

EDITORIAL

NACIÓN EN ARMAS

Hace tres años, el tesón de España, guiada por Franco, ganó la batalla. Sin ella, otro sería el panorama de Europa, porque no hubiese podido sostener el choque y estaría ya sumergida por las hordas moscovitas. En los anales de la Historia se escribirá con letras de oro el parte inmortal, primer clarín de la victoria de Occidente. He lo aquí, elocuente en su laconismo, rico de sustancia...



Foto Hogar Español.

TODO el victorioso secreto militar que los pueblos jóvenes alzan frente a aquellos otros sumidos en el desconcierto espiritual y en el declive político estriba en la unidad magnífica entre el Ejército y el pueblo. Con la precisión ática que eterniza toda la arrebatadora oratoria mussoliniana se proclamó un día: «Una serie de circunstancias adversas pueden motivar en cualquier instante la derrota de un Ejército; pero cuando detrás de ese Ejército se encuentra todo un pueblo, la derrota es imposible.»

Acaso la estrategia no haya recibido para su servicio y para su gloria una aportación más importante que la plasmada en el concepto revolucionario de nuestra generación sobre «la nación en armas». Ya no es la guerra una aventura enraizada con más o menos profundidad sobre los intereses y las ilusiones de un pueblo, sino una sólida y anchísima decisión en la que forman todas las actividades posibles de una nación. Si antes un Ejército profesional bastaba para decidir por su solo heroísmo el destino de una Patria, hoy —ampliadas a todos los horizontes de un pueblo la exigencias y las necesidades de su actitud armada— es necesario que todos los complementos de ese Ejército se encuentren férreamente soldados al empuje de las vanguardias. Además que, ¿dónde empieza y termina hoy la vanguardia de los Ejércitos en lucha? Son la industria, el comercio, la producción, los transportes, la radio, objetivos ineludibles y primeros de toda ofensiva general contra el enemigo. Es el pueblo, que sirve los fines guerreros de toda la organización económica puesta al servicio de la lucha, quien sufre con el Ejército la potencia y el ataque del contrario. La nación en armas es un hecho indiscutible. Ahora bien; ¿cómo podemos convertir esa realidad inexcusable en una aceptación heroica militar y general?

Un Ejército se mide hoy por el número de habitantes de una nación y por la amplitud de su poderío económico. Norteamérica, con un Ejército reducidísimo en comparación con la grandeza geográfica de su soberanía, pesa, sin embargo, en la contienda por la fuerza de su capacidad industrial y por la excepcional buena fortuna de sus reservas naturales.

En cuanto al número de habitantes —mejor quisiéramos decir en cuanto al número de almas—, conviene ir examinando cuál es la mejor forma de hacerle cumplir el destino armado que en un instante, glorioso y dramático a la vez, tenga que reclamarles su tiempo. Remitiéndonos, por ejemplo, a nuestra propia virtualidad política de hombres de un Estado en plena vertebración revolucionaria, podemos afirmar que el concepto de nación en armas nos lo da íntegramente servido la doctrina de la Falange. Es preferible para los cuadros de mando de un Ejército recibir a los reclutas llamados al servicio de las armas con una instrucción primaria conseguida y con un doctrinarismo nacional bien grabado, a recibir unas levas militares llegadas de todos los rincones de la dispersión espiritual, sin la más leve formación política, con un abandono social abierto a todas las especulaciones.

Falange, con un programa político que abarca todas las manifestaciones de la vida de una nación, no es, pues, un rival, sino una doctrina política al servicio de la paz y de la guerra. Ella pone ante el Ejército las eternas premisas por las que vale la pena de combatir y le facilita los instrumentos humanos y políticos necesarios para el cumplimiento de su misión. Cuanto más profundidad adquiera sobre el alma española la verdad de nuestra Falange, tanto más será la potencia moral de nuestro glorioso Ejército. Serán las juventudes voluntaristas y entusiastas las que arrebatarán hacia los mejores destinos las banderas magníficas de nuestros regimientos; serán los Sindicatos —cuando hayan conseguido ser entrenados en la alta misión nacional que les compete— los que decidan el brío y el empuje de una producción puesta en pie de guerra; serán las mujeres, el pueblo entero encuadrado por el heroico cuadro de jefes y oficiales del Ejército español, los que han de ver cómo la Falange había preparado su victoria sobre los caminos de la paz. En definitiva, ésta es la significación de Francisco Franco como símbolo vivo de la Nación en armas, ya que es Caudillo militar y Jefe Nacional del pueblo de España.

CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO ESTADO MAYOR SECCION DE OPERACIONES

Parte oficial de guerra

En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han alcanzado las tropas Nacionales sus últimos objetivos militares.

La guerra ha terminado.

Burgos, 1º de Abril de 1939
AÑO DE LA VICTORIA.

FRANCO.

TRES AÑOS DESPUES

La División Azul en Rusia

Un episodio de la campaña

El general Muñoz Grandes, jefe de la División Azul, está en la casa que alberga al Cuartel General. Tiene extendido ante sí un plano detallado y minucioso del lago y calcula la distancia que media entre sus riberas septentrional y meridional. Junto al plano hay un mensaje estricto y conminatorio, que dice así: «O se salva a los héroicos soldados alemanes que se defienden en W, o es preciso sucumbir con ellos». El general Muñoz Grandes alza la mirada del plano y dice:

—Saliedo de las posiciones que guardamos, hay que recorrer treinta kilómetros para alcanzar esta aldea rusa de W y salvar a nuestros camaradas alemanes.

El tubo de vidrio del termómetro marca una cifra impresionante. Un viento helado corta todos los rostros y levanta enormes polvaredas de nieve, que nublan el paisaje y ciegan los ojos. Parece imposible vencer las enormes dificultades que se oponen a esta arriesgada expedición. Pero el general Muñoz Grandes está ya al teléfono hablando con el general alemán, que acaba de participarle las novedades. A su pregunta contesta:

—Haremos cuanto esté en nuestras manos realizar... y hasta puede ser que algo más.

Va a amanecer el día 10 de enero. Antes del alba, cuando todavía la luz de la luna suma su lívido blancor al del paisaje helado, donde se dibujan fantasmagóricamente los pelados ramajes de los árboles y las líneas simétricas de las islas, el capitán Ordás, con la compañía de esquiadores de la División Azul, se pone en marcha hacia el objetivo propuesto. Va a socorrer a los camaradas alemanes que se encuentran cercados por los bolcheviques en el pueblo de W, al otro lado del lago. La compañía de esquiadores de la División Azul está compuesta de 205 soldados. Lle- van algunas ametralladoras, una estación radiotelegráfica de campaña, un médico y provisiones para tres días.

Silenciosamente y uno a uno, avanzan los soldados. A cada kilómetro de marcha van tomando más volumen las dificultades y los obstáculos que hay que superar. Sobre el lago se han formado bastiones de hielo, que es preciso salvar mediante largos rodeos. En el agua helada se abren de pronto enormes grietas que amenazan tragarse a la caravana. El frío impide a la estación radiotelegráfica la emisión de mensajes, pero no su recep-

ción. Y se captan constantemente las órdenes que el general Muñoz Grandes da sin cesar a su compañía de esquiadores.

A las 21,30, la estación recoge el siguiente radiograma: «La guarnición de W continúa resistiendo heroicamente. Es preciso salvarla. Lo exige el honor de España y la hermandad de armas que nos liga. Tenemos depositada la máxima confianza en los soldados de Ordás. Portáos como valientes!» Un estremecimiento heroico sacude las filas de estos valientes de la División Azul, que siguen apretando el paso sin vacilar sobre la helada superficie del lago. A las dos de la madrugada se recibe un nuevo mensaje de Muñoz Grandes: «Está en camino una nueva emisora. Percatado de lo dificultoso de vuestra marcha; pero sé que habréis de vencer todos los obstáculos. Sois el orgullo de nuestra raza y confío en España. ¿Que Dios os ayude y portáos como españoles!»

La compañía de esquiadores del capitán Ordás sigue cumpliendo punto por punto minuciosamente todas las previsiones consignas que le dió el general. Cuando la superficie del lago se blanda, hay soldados que se hunden hasta la cintura en el agua helada, pero ayudados por sus camaradas, siguen avanzando y logran salir de las cortantes brechas. El termómetro marca 52 grados bajo cero. Los uniformes, mojados y endurecidos, pesan como el plomo. Resulta muy difícil orientarse, porque las brújulas dejan a veces de marcar, influidas por la baja temperatura. Al otro lado, cercados por un enemigo muy superior en número, con las manos quemadas por el frío y el fuego de las armas, que no cesan de funcionar, continúan defendiéndose denodadamente los soldados del destacamento alemán. Y este pensamiento espolea a los esquiadores españoles, que quieren justificar su confianza que en ellos ha depositado su general.

Pasa la mañana, la tarde y la noche en la incansable y fatigosa marcha apenas sin descanso. Al día siguiente, 11 de enero, a las 10.30, la emisora recibe un nuevo mensaje de Muñoz Grandes: «La guarnición de W, continúa resistiendo. Es necesario auxiliarla, cueste lo que cueste. Ordás, sigue luchando, y si es preciso continúa tú solo combatiendo hasta la muerte. O se logra salvar a los alemanes o se muere con ellos. En nombre de la Patria os agradezco vuestro heroico sacrificio.» A lo largo del camino se ha establecido un contacto con el enemigo. Funcionan sin cesar las máquinas automáticas. A veces es tanta la proximidad de los rojos,

que se hace necesario el empleo de las bombas de mano. Cada vez aparecen nuevos contingentes enemigos, en número incalculable. Pero las patrullas de los esquiadores los derrotan y ponen en huida y van apoderándose de todas las aldeas situadas sobre el camino que conduce a W. Así se combate durante ocho interminables días. En una de las aldeas reciben un pequeño refuerzo de soldados alemanes, que hasta el final lucharán ya junto a sus camaradas de la División Azul. Los bolcheviques arremeten una y otra vez con obstinada saña y concluyen por emplear piezas antitanques y carros de combate. Los soldados de la División y sus camaradas alemanes han cavado trincheras y salen de ellas para lanzarse sobre los tanques soviéticos que se les vienen encima. Aumentan las bajas, pero los supervivientes se defienden con tal ímpetu, que logran rechazar al enemigo y redoblan la intensidad de los contraataques.

El 20 de enero, a las catorce y treinta, la emisora del capitán Ordás puede lanzar ya un mensaje, que es captado en el Cuartel General de Muñoz Grandes. El mensaje dice: «El enemigo ha sido rechazado definitivamente.» Se comunica, esta noticia al general alemán, que tiene emocionadas palabras de reconocimiento para el heroísmo español.

En la tarde del 21, los esquiadores de Ordás se aproximan a la aldea de W. Estos valientes que han sobrevivido se sienten animados e impulsados por el ansia de los que cayeron y multiplican sus esfuerzos. Al fin, y en el despliegue del último contraataque, los esquiadores de la División Azul se abrazan con los defenso-

res de la aldea de W. Su llegada a la aldea es de una emoción indescriptible. La orden ha sido cumplida, pero no hay tiempo para el reposo. Es preciso continuar la lucha. El enemigo, rehecho, concentra un nuevo ataque contra la aldea.

Se reorganizan las fuerzas hispanoalemanas. El 24 de enero el capitán Ordás comunica al general Muñoz Grandes: «Nuestros esquiadores atacan protegidos por los tanques alemanes de W. Se ha vencido la resistencia bolchevique y se han ocupado dos pueblos más. La confianza en mis soldados es incommovible. Seguiremos luchando y ofreciendo nuestra sangre por España y por el Caudillo. Nos exhortan a hacerlo las cruces de nuestros héroicos caídos. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!»

Y la lucha se corona con la victoria. El capitán Ordás ha sido condecorado con la Medalla Militar, que todos sus esquiadores ostentan también en el brazo izquierdo. Muchos llevan sobre el pecho la cinta tricolor de la Cruz de Hierro. La camaradería de armas en la lucha de Europa contra el comunismo y por el nuevo orden ha escrito una de sus más gloriosas y conmovedoras páginas. Y el general Muñoz Grandes recibe del jefe del Cuerpo de Ejército el siguiente mensaje:

«La singular proeza de esos camaradas de la División Azul corre de boca en boca por todo el sector de nuestro Frente Oriental. Tanto usted como las fuerzas a sus órdenes tienen sobrados motivos para estar orgullosos de ese heroico comportamiento. ¡Mucha suerte y que la victoria continúe coronando todas sus empresas!»

Fiestas de la Victoria EN PARIS

En la Iglesia Española

En el templo de la Misión Española de la Rue de la Pompe, se celebrará, el día 1º de Abril, la fiesta de la Victoria.

Por la tarde, a las seis y media, se cantará un Te-Deum.

En el Asilo de San Fernando

A las cuatro de la tarde del día 1º de Abril tendrá lugar en el Asilo de San Fernando (121, Boulevard Bineau, Neuilly), la reapertura del Dispensario Médico.

(Ver detalles en 4ª página).

En el Patronato de St Denis

El día 5 de Abril, a las dos y media de la tarde, se celebrará en la Sala de Espectáculos del Patronato de St-Denis (10, Rue de la Justice), una gran fiesta con un programa escogidísimo. La entrada será gratuita. (Metro: Porte de la Chapelle. Autobus Nº 9, hasta el Puente de Soissons).

A nuestros afiliados

A estos actos, presididos por nuestras autoridades, tienen la obligación de asistir todos los afiliados y la Colonia en general, asociándose en este día a la gran solemnidad que une a los españoles, dentro y fuera de la Patria.

Emisión de Radio-Paris

La emisión de Radio-Paris del miércoles 1º de Abril, a las 2 1/2 de la tarde, estará consagrada al aniversario de la Victoria.

Falange evocará la gesta gloriosa realizada por los Ejércitos nacionales, al mando de Franco, recordando a propios y extraños el significado de una guerra en la que España venció, en su propio suelo, por vez primera, el comunismo que amenazaba con implantarse en la península.

Todos los españoles de Francia se pondrán a la escucha en el día y hora fijados para oír la voz que ha de recordarles la magnífica epopeya.

NOTICIAS DE ESPAÑA

LAS FIESTAS VALENCIANAS

Llegó a Valencia el Sr. Serrano Súñer

Las fallas han aparecido plantadas al amanecer, según tradicional costumbre. El público se ha lanzado a la calle para contemplar estos monumentos de 1941.

El señor Serrano Súñer presenció, desde el palacio del Ayuntamiento, la «planta» de las fallas de la plaza del Caudillo. El tema que ha servido a los «falleros» de esta plaza para su «falla» es una gran figura de labrador rodeado de productos de la tierra. El labrador tiene por corona una enorme col. A su lado hoy un personaje que riega unas plantas de las que salen billetes de mil pesetas.

La noche del fuego, ha constituido una maravillosa exhibición de fuegos artificiales. Millares de personas llenaban completamente la plaza del Caudillo. Durante largo rato el firmamento parecía un enorme incendio: cohetes, pavesas, bengalas, etc., salían de millares de puntos distintos en una verdadera apoteosis de pólvora.

La Feria Muestrario de Valencia

La región valenciana, se halla en pleno apogeo de sus famosas fiestas falleras, mientras con ritmo intensivo prosiguen las importantes obras de reforma y construcción de nuevos pabellones en el Palacio de la Feria Muestrario.

Los trabajos del pabellón marroquí, cuyo proyecto se debe al director de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, señor Bertuchi, se hallan ya muy adelantados, e igual ocurre con el puente que ha de unir la terraza de la Feria con el Jardín de los Viveros.

En el citado jardín prepara el Ayuntamiento de la capital del Turia la que sin duda constituirá una de las principales

El público aplaudía, entusiasmado estos fuegos artificiales y se dirigió luego a distintos lugares de la capital para presenciar los preparativos de la plantación de las «fallas».

La animación creció por minutos, con la llegada de las setenta y tantas bandas de música que llegan de todos los pueblos de la región y que tienen como paso obligado el desfile por la plaza del Caudillo. El concurso de pasodobles resultó muy animado. Después de tomar parte en este concurso cada banda se ha dirigido a la barriada que la ha contratado.

Por mayoría de votos ha sido inductado del fuego el «Ninot» de la «falla» de la calle de las Barcas, de que es autor el artista Regino Más. Después de ser paseado por la ciudad, este «Ninot» fué devuelto a su «falla».

(Ver amplia información histórica de las fallas en 4ª página).

atracciones de la Feria: la Exposición de frutas y plantas.

Toneladas y más toneladas de cemento y otros materiales se invierten en diario por los centenares de obreros que trabajan en rehacer los daños causados en las instalaciones y en crear otras nuevas, y conocidos como son el tesón y orgullo valencianos al manifestar la acusadísima personalidad de sus labradores, industrias y de esa maravillosa artesanía que va desde Manises hasta la finura de los primorosos pórticos, la Feria Muestrario será inaugurada en la fecha prevista, mucho más cuando, como es justo, las autoridades y jerarquías han de contar, y cuentan, con el decidido apoyo de los organismos y mandos nacionales.

El 20 de mayo se inaugura la Exposición de Barcelona

La Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, primavera 1942, se inaugurará probablemente el próximo día 20 de mayo, fecha acordada en principio por el Jurado organizador del certamen. Este quedará instalado en el Palacio de la Ciudadela, del parque del mismo nombre, que hoy visitará la Comisión asesora para tomar las últimas determinaciones sobre su habilitación.

Esta Exposición constará de cinco secciones: Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado y Arquitectura. Podrán participar, además de los artistas españoles, hispanoamericanos y filipinos, los extranjeros con dos años de residencia como mínimo en nuestra nación, y aquellos que el Ayuntamiento de Barcelona invite especialmente. Los premios consistirán en: una Medalla de Honor, única, que podrá ser otorgada indistintamente en cualquiera de las cinco secciones, y en una medalla extraordinaria solo para los artistas españoles que hayan obtenido Medalla de Honor de primera en Exposiciones internacionales o nacionales de Bellas Artes.

El trasatlántico "Cabo de Hornos"

Procedente de Buenos Aires llegó a Vigo el trasatlántico español «Cabo de Hornos». Trajo para Vigo unos 100 pasajeros y un importante cargamento de cereales. Saló para Bilbao, y el día 3 de abril emprenderá nuevo viaje a Buenos Aires. En el «Cabo de Hornos» embarcará la Misión de técnicos españoles que, presidida por D. Eduardo Aunós, se ocupará del intercambio de productos y mercancías entre España y la Argentina.

Manadas de lobos

En los pueblos de Alosno y Villanueva de Castillejos (Huelva) han hecho su aparición manadas de lobos, que han causado importantes daños en las fincas de ambos términos entre los rebaños. Los propietarios han acordado conceder primas de 700 y 1.000 pesetas por la muerte de los lobos. Con tal motivo se están organizando grandes batidas a fin de aniquilar a los dañinos animales.

El tratamiento del cancer por la insulina

Al conocerse en España hace poco tiempo la noticia dando cuenta que el profesor de la Universidad de Florencia, doctor Emmanuel Roberti había dado a conocer un nuevo método para la curación del cáncer por la insulina, nació una justificada expectación, no sólo en los medios científicos, sino también en el vulgo, por cuanto de ser ciertas tales investigaciones vendría a ponerse remedio a una enfermedad que tantos males acarrea a la Humanidad.

Con el fin de conocer de una manera exacta el método del profesor Roberti, y poder comenzar su aplicación en España, el doctor en Medicina de Santiago de Compostela, don Manuel Devesa, se dirigió a aquél, quien le acaba de contestar con una carta que dice así:

«La fase inicial, y puramente experimental de mis investigaciones y de mi método de curación del cáncer con la insulina, me impiden por ahora hacer una divulgación de la técnica por mi empleada. Mi comunicación hecha a esta Academia de Medicina comprende un número muy limitado de casos de localización determinada y en condiciones de poder soportar el coma insulínico. Cuando mis experiencias, hoy en curso, me permitan formar un juicio más amplio de los resultados obtenidos, me será muy grato poder comunicar a usted y a los médicos españoles el resultado de mis investigaciones, pudiendo entonces detallar en toda su extensión la técnica utilizada y los efectos logrados.»

Se abre, pues, un nuevo compás de espera para los médicos españoles pendientes de conocer los resultados del método empleado por el profesor Roberti.

Nuevo cronista de Madrid

El Ayuntamiento madrileño ha adoptado el acuerdo de nombrar cronista oficial de Madrid al distinguido escritor F. Bonmatí de Codedo. Una labor constante, meritoria y erudita le hacen digno, por todos conceptos, de la distinción de que ha sido objeto, y es el premio justo a una obra entusiástica y juvenil dedicada a la Historia de Madrid.

Un metropolitano en Valencia

En el Ayuntamiento se ha presentado un anteproyecto para la construcción de un Metropolitano que enlazará por vía subterránea los ferrocarriles y tranvías de vía estrecha de los alrededores de la capital. La línea proyectada tendrá una longitud de 3.300 kilómetros y cuatro estaciones por dentro de la ciudad, a saber: plaza de la Virgen, plaza de Cajeros, estación del Norte y avenida de Ramón y Cajal. Respecto a la viabilidad del proyecto se aducen los datos siguientes: que durante el año 1941 las líneas de tranvías rurales transportaron un total de 32 millones de pasajeros; los trenes eléctricos de vía estrecha, 17 millones, y los tranvías de la capital, más de 86 millones. De llevarse a cabo este proyecto, Valencia sería la primera capital del mundo de menos de un millón de habitantes que contaría con Metropolitano.

Botadura del buque bacaladero "Tornado" en Bilbao

Ha sido botado el buque bacaladero «Tornado», quinto de la serie de seis que se construyen para la P. I. S. B. E. de San Sebastián. Bendijo el nuevo buque el párroco de Sestao, D. Fabián Isasi, y actuó de madrina la esposa de D. Juan Merages, consejero de la P. I. S. B. E. Las características del nuevo buque son iguales a las de sus cuatro gemelos: «Tifón», «Mareiro», «Aquilón» y «Alisio». Inmediatamente después, en la misma grada abandonada por el «Tornado», se procedió a la colocación de la quilla a dos buques de carga. Estos barcos se emplearán en el transporte de carbón y carga general, y tienen una eslora de 84 y medio metros y desplazan 2.100 toneladas. Con el «Tornado» son tres los buques bacaladeros botados en lo que va de año por la Sociedad Española de Construcción Naval en sus astilleros de Sestao.

El Canal Imperial

Se ha intensificado el transporte de mercancías por el canal Imperial, con objeto de descongestionar el tráfico ferroviario entre Gallur y Zaragoza. Nueve barcas de 70 toneladas y dos de 100, más cuatro remolcadores movidos a gasoil están en servicio actualmente. Se han transportado desde que se inauguró el servicio, varios miles de toneladas, especialmente trigo, alfalfa y materiales de construcción de las Cinco Villas. La Dirección de Obras Hidráulicas va a intensificar todavía más este servicio, para lo cual ha dispuesto la construcción de once barcas de más de 70 toneladas. Se van a construir muelles en Casablanca, Gallur y Guisét.

EN PARIS DE SOCIEDAD

Nuestros amigos y compatriotas, los señores de Seguí, nos comunican el noviazgo de su hija y ahijada Inés, con el distinguido joven D. Elías Namias Cassés. Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

Cámara de Comercio Española

La Cámara Oficial de Comercio de España nos comunica que la Junta Directiva para 1942 se ha constituido en la forma siguiente:

Presidente Don José de OLOZAGA
Vicepresidente 1º Don Juan SERRA
Vicepresidente 2º Don Andrés GOÑI
Secretario Gen. Don Salvador DALMASES
Vicesecretario General Don Basilio COSTA
Tesorero Don Gregorio PAJARES
Contador Don Edelmiro SERENA
Bibliotecario Don Eduardo MALDONADO

— VOCALES —

Don Ramiro ALBAREDA — Don Francisco ALCANIZ — Don Francisco DIEZ — Don Juan FABRA — Don Juan GONZALEZ — Don Vicente LOPEZ — Don Federico ESTAUN — Don Leopoldo MARTINEZ — Don Antonio TORREMOCHA — Don Gabriel TRIVIÑO — Don Marcial RETUERTO — Don José María NAJERA — Don Francisco GOMEZ — Don José GOMEZ DEL BARCO — Don Miguel ARBONA — Don Tomas ESPAÑA.

Constituyen los nombres de nuestros distinguidos compatriotas una garantía de acierto en la importante misión que se les confía.

El «Hogar Español» les envía su más cordial felicitación por el nombramiento que ha tenido a bien otorgarles el Excmo. Sr. Embajador.



94, Rue St-Lazare
PARIS 9ª
Tél.: TRINITE 75-75

TRANSPORTES para todos los puntos de ESPAÑA
Maletas, MOBILIARIO, Paquetes
Embalajes, seguros, todas las formalidades
Oficina abierta todas las tardes de 2 h. 30 a 5 h. 30.

La Exposición Lagarde

En la Sala Macarron de Madrid ha inaugurado una notable Exposición de sus obras el coronel Lagarde, arquitecto conservador de las ruinas del Alcazar de Toledo.

Al acto han asistido diversas personalidades, entre las que se encontraba el director del Círculo de Bellas Artes, señor Santamaría, y un gran número de críticos y artistas. El conjunto comprende más de cincuenta dibujos a lápiz, pluma y coloreados, que re-

producen con el mayor acierto escenas populares y figuras. También existe en la Exposición un número de obras que reflejan escenas de las prisiones y checas rojas, en las que sufrió cautiverio el expositor.

Toda la obra de Lagarde, reune, dentro de la mejor técnica, valiosas condiciones que se hacen ostensibles en la captación del ambiente y del movimiento.

El artista recibió muchas felicitaciones.

El cultivo del tabaco

Se ha celebrado en Jaén un acto que presidió el subsecretario de Agricultura, y al que asistieron representantes de las Hermandades Sindicales de Labradores de la provincia.

El ingeniero jefe de la segunda zona del cultivo del tabaco, don Fernando Montero, historió el descubrimiento de la planta. Afirmó que a los españoles cabía el honor de haberla descubierto. Explicó las características del rendimiento y cultivo del tabaco en las tres zonas en que está dividido el Servicio Nacional del Tabaco.

Dijo que en la producción de España es deficitaria, pues consume en tiempo normal de 25 a 30 millones de kilos—20 millones en la actualidad—y solamente produce seis millones.

El jefe del Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco, don Adalberto Picasso, afirmó que la pérdida de nuestras colonias hizo que España se viera en la necesidad de importar la mayor parte del tabaco que consumía.

Fue necesaria—dijo—la conoción de la Gran Guerra para que en nuestro país se estudiara la posibilidad del cultivo del tabaco. Este cultivo se inició en 1917 y tomó gran incremento en 1921.

Agregó que para producir 20 millones de kilos de tabaco hay que cultivar unas 15.000 hectáreas. El Servicio Nacional del Tabaco espera que en breve espacio de tiempo se pondrán en cultivo unas 12.000 hectáreas, por lo que se podrá obtener un rendimiento superior a los 12 millones de kilos de tabaco.

LABOR SOCIAL

La zona franca de Barcelona

Las obras, actualmente en construcción son: una escollera que defenderá la entrada del puerto, de una longitud de 670 metros y una extensión de muros de canal y dársenas que alcanza a 527 metros, para las que están presupuestados nueve millones de pesetas.

La extensión del terreno que debe ocupar la Zona franca comprende 1.100 hectáreas de terreno, en cuya expropiación se ha invertido por el Ayuntamiento—que cuenta en el seno del Comité Ejecutivo del Consorcio, con siete de sus catorce componentes—; terrenos que en la actualidad, de acuerdo con los precios a que se cotizan actualmente los terrenos de labor similares, pueden valorarse en cien millones de pesetas, y que ahora rinden al citado organismo el tributo que para su explotación pagan sus arrendatarios, mientras se va disponiendo gradualmente su utilización. De la magnitud del proyecto da una idea aproximada solamente la perspectiva de que con la total realización del proyecto Barcelona disfrutará de los enormes beneficios que debe rendirle un puerto dos veces mayor que el actual, que tendrá la característica de ser ganado a la tierra por medio de canales en una superficie de 230 hectáreas. La longitud media de la línea de atraque en los muelles será de 18.500 metros, y de 150 kilómetros la longitud prevista para las líneas férreas. Para las instalaciones comerciales, industriales y vías de transporte, etc., están reservadas 630 hectáreas de terreno.

Todo permite poder afirmar que la Zona franca está, por fin, en vías de su total ejecución. Los cálculos del presupuesto del puerto interior, efectuados en 1939, ascienden a 550 millones de pesetas, cantidad en la que no está incluido el valor de los terrenos expropiados.

Construcción de viviendas protegidas

Han comenzado en Avila los trabajos preliminares para la construcción de 31 viviendas protegidas en uno de los barrios más humildes de la ciudad. Las casas serán edificadas con cargo a los fondos del Ayuntamiento.

Los beneficiarios de familias numerosas

En la Dirección General de Previsión del ministerio de Trabajo se procedió a la entrega del primer título de beneficiario de Familia numerosa. Correspondió dicho título a D. Petronio Jiménez García, de treinta y ocho años, casado, con siete hijos, el mayor de once años y el menor, de tres meses.

Toda la familia vive exclusivamente del esfuerzo del jefe de la misma, que es de oficio obrero zapatero y que realiza su trabajo a destajo, no rebasando sus ingresos de tres mil seiscientos pesetas anuales.

Como quiera que los nueve miembros de la familia tienen la vivienda en un piso bajo constituido por dos únicas habitaciones, en donde trabaja además el jefe de la familia, el ministerio de Trabajo, y por tratarse del primer beneficiario de Familia numerosa, ha gestionado del Instituto Nacional de la Vivienda que se facilite a este obrero una vivienda decorosa apropiada a sus necesidades.

Inmediatamente después de la entrega del primer título de beneficiario, han comenzado a salir para las Delegaciones e Inspecciones de Trabajo todos los demás títulos, cuyos expedientes se han recibido hasta ahora en el ministerio de Trabajo, labor que continúa con ritmo intensivo a medida que van llegando expedientes de las respectivas provincias.

AVISO

Avisamos a la Colonia que en la Biblioteca del Hogar Español, 11, Avenue Marceau, pueden leer la prensa de Madrid.

WORTH

120, Faubourg St-Honoré

Tél.: BALzac 48-00

Présente sa nouvelle Collection de Modèles de Printemps
Chaque jour à 15 Heures

J. F. KLEIN

DECORATEUR

ANCIEN et MODERNE

1, Avenue du Président Wilson

KLEber 83-10

Restaurant BARCELONA

FELIX FERRER

CASA

FUNDADA

EN 1928



PLATOS

REGIONALES

DE ESPAÑA

9, Rue Geoffroy-Marie, 9. — PARIS-9ª — Tél. Taitbout 47-66.

Todas las noches concierto por los populares artistas:

CALVETE y GIL, a la Guitarra, el NIÑO de CADIZ, bailarín, etc., etc.

En el Barcelona se come y se canta; su ambiente es inimitable.

RESTAURANT GRANADA

Bar Moresco — Cocina Española

MUSICA, DANZAS Y CANTOS REGIONALES

UNICO EN SU GENERO EN PARIS

LUGAR PREFERIDO DE TODOS LOS ESPAÑOLES

8, Rue Montyon, 8

Métro: MONTMARTRE

Tél.: PROvence 67-91

ES PRUDENTE RESERVAR LA MESA

HISPANIDAD

Algo más sobre la Hispanidad

Par Román de Montemayor, de Uruguay

« No mueve a España la ambición de tierras ni riquezas. Nada pide ni reclama, deseando sólo devolver a la Hispanidad la conciencia unitaria, estando presente en América con inteligencia y amor, virtudes ambas que presidieron su obra de expansión del Mundo. » Estas anteriores palabras podrían definir, y aun fijar con exactitud, qué es eso de la Hispanidad. Y conste que no es esa una declaración antojadiza, sino que es el texto oficial del Gobierno de España, hecho público al dar posesión de una tarea al Consejo de la Hispanidad. Anda en esto de la Hispanidad una especie de cálculo interesado, para hacernos aparecer a los españoles como propugnadores de un Imperio reñido con la misión española en las tierras hijas de su quehacer. Imperio no ha de suponer siempre aquello que se conoce hoy como tal y que se basa en la retención de tierras ajenas, o simplemente en un sojuzgamiento neto de la personalidad humana, allí donde el pueblo en misión imperial ejerce su mandato. El Imperio de España, con respecto a América—la América Española exclusivamente—tiene por objeto unificar la labor, esa que cuenta con una serie de causales para justificar la denominación. Le interesa a España, y en ese interés está fija la mente de sus hombres de Estado, recobrar un prestigio. Ni cabeza, ni puente. España—yo lo he comprobado ahora en mi reciente viaje a la Madre Patria—guarda por América un culto grande, pero no es el culto del dominio, sino del espíritu, tan sólido como el primero o más si cabe.

La conjunción de tierras de un mismo origen, agrupadas nuevamente en un estado de inteligencia perfecto, pueden suponer una poderosa y efectiva fuerza, para anteponer a designios turbios, a ambiciones desmedidas y, sobre todo, a imposiciones ajenas. Alrededor de la palabra Hispanidad se pretende crear una conciencia hispánica. Nada más. La cultura es una fuerza. Y España, como Nación culta, extremadamente culta, no admite distinciones. Con el Descubrimiento y la Conquista de América, España vació aquí toda su carga de nación privilegiada. Nada le negó a los pueblos que acoplaba a su poder. Y cuando tuvo que desprenderse de ellos, sabía que al hecho fatal habría de oponerse siempre un sentimiento noble. La independencia de América no ha sido una separación más que en algunos términos para delimitar bien el dominio. Esto último es lo único que perdió España. Porque su obra, es decir, su espíritu, quedó íntegramente esparcido por el Continente Isabelino. Hay muchos hombres en América que comprenden perfectamente el alcance y la significación de los deseos de España en lo que concierne a su idea imperial. Se va formando, por así decirlo, aquella conciencia de que hablaba anteriormente. Y ya es mucho con que haya hombres de la talla moral y cultural de un Adrián C. Escobar que dé a la idea su justa extensión. Esto para referirme a un hombre que « siente » allí en España todo cuanto guarda relación con el imperio o con la Hispanidad. Porque en el orden cultural únicamente, España ha celebrado hallazgos de valía en todo el Continente Americano. Quizá el más fuerte—y ello nos llena de alegría—tiene su frente en la portentosa ciudad de Santa María del Buen Ayre, nombre éste que nos trae más empuje para dar exactitud a la idea de la Hispanidad. Ignacio B. Arzoategui, Leopoldo Marechal, Carlos Ibarburen. Sánchez Sorondo en la Argentina, ya han demostrado muchas cosas con respecto a España. Las han demostrado sin perder

absolutamente nada de su « argentinidad », que España es la primera en tener por estimada, porque a la idea que se expone no le estorba, al contrario, la ayuda, la denominación local de cada pueblo. Cataluña o Galicia, Vasconia o Andalucía, Castilla o Extremadura, son denominaciones también para un esfuerzo de « españolidad », para usar una frase de Eugenio Montes, certera como todas las que surgen de este filósofo. En el Uruguay recogió la idea de la Hispanidad, o del imperio, un hombre cuya juventud y talento abonaban horas plenas: Carlos Real de Azúa, apellidado con solera. Y por Nicaragua, o en el Perú, o en El Salvador, ya se van notando reacciones saludables y dignas, porque algunos de sus hombres más representativos en la cultura, es que donde está verdaderamente la fuerza de un pueblo, se han dado cuenta de que es perñida la idea que alguien conoció trata de mistificar, seguramente por entrever que su triunfo pueda arrojar la terminación de dominios aparentes, pero ciertos. Y un pueblo pegado a la línea divisoria de las dos Américas ese Méjico emocionado, donde el patriotismo es una cosa seria, recogió también la voz española y ya hay quien la defiende arduamente. Al margen de una propaganda groseramente expuesta, que sirve para tapar muchas cosas que los pueblos de América conocen, la idea de la Hispanidad, tal como la concibe y defiende España, no puede fracasar. Están frente a ella únicamente los elementos disolventes, aquellos que no pueden moverse más que en un estado de semi-esclavitud, atados, o por intereses personales, o bien por continuos fracasos espirituales. Ni España quiere imponerse ni hay en la idea que se alienta el menor atisbo de logro de posiciones materiales, que otros, sin embargo ambicionan a toda costa. Se viene hablando desde hace algún tiempo de que es necesario hacer un frente común del Continente. ¿ Contra quién? He ahí la incógnita. A nosotros se nos ocurre que el Continente Americano nada tiene que temer de Europa porque nadie en Europa ha hecho entrar en sus cálculos una acción ofensiva contra el Continente Americano. Se quiere, eso sí, defender privilegios que repudian ciertos pueblos de la propia América y es por eso que se desata una campaña contra una idea que, como la española, sólo busca el afianzamiento institucional de los pueblos de América como tales, y ofrece una colaboración noble por medio de la cultura. De la conjunción de los pueblos de origen hispánico, en total identificación con la idea imperial española—o hispanoamericana—para mejor definirla—podría surgir posiblemente otro nuevo Siglo de Oro, porque el ansia de los hombres de España, nuevamente creadores de todas las ramas del saber humano, se agregaría la labor inmensa de los hombres de América en la materia, porque nunca como ahora ha sido dable contemplar un movimiento literario de más fuerza en el Continente Americano. Y no me refiero a los que han merecido ya la total consagración, que son muchos, sino a una pléyade inmensa de hombres pertenecientes a esta generación, que irradian ya con fuerza incontenida sus afanes, desde aquel Méjico fantástico lleno de sol y de ardor, a la tierra sueña cuyos límites terminan en las argentísimas Islas Malvinas. Yo no sé cómo será el mundo de mañana. Pero tengo fe y esperanza en que muy pronto los pueblos de América, dentro de la línea portentosa de la Hispanidad, ni detrás ni delante de España, sino a su lado, señalen rumbos distintos a los hombres.

Reconstrucción

El nuevo Santander

En los altos organismos técnicos del Estado, Dirección General de Sanidad y Dirección General de Arquitectura, se ha aprobado el proyecto de reconstrucción de Santander. Al año de sufrir Santander el terrible azote del incendio que arrasó sus principales calles, comienza su reconstrucción, después de limpiar de escombros los lugares del siniestro.

Una de las mayores preocupaciones es evitar las devastaciones del fuego, que se han repetido tres veces en el espacio de seis siglos, aparte del que siguió a la voladura del « Cabo Machichaco ». La situación de Santander deja a la ciudad expuesta a todos los vientos y a los más violentos y destructores incendios. En 1340 el fuego dejó convertida la villa en un montón de escombros; en 1425 ardió casi todas las casas de las calles y plazas, que quedaron también destruidas en 1941, el 19 de febrero.

Y de los estudios realizados se ha llegado a la conclusión de que los tres incendios, iguales en importancia y extensión, es casi seguro que tuvieron la misma causa inicial, ya que la propagación de las llamas devoradoras ha sido idéntica en todos los casos.

La devastación del incendio alcanzó una extensión de metros cuadrados 117.421,42, de los cuales corresponden 96.719,41 a los espacios libres, 56.757,32 a la superficie cubierta completamente destruida y 3.944,59 de parcelas semidestruidas. Dentro de esta zona existe algún edificio que providencialmente se libró del siniestro, y otros semidestruidos, que, por su importancia histórica, artística o económica, merecen ser reconstruidos.

Entre estos últimos figuran en primer lugar la Catedral, con todas sus capillas, claustros y dependencias, cuyos valores deben ser exaltados en su mayor grado.

También se encuentra semidestruida la iglesia de la Anunciación (Compañía), que constituye un magnífico edificio de sillera, de fácil restauración, y, por último, merece ser reconstruido el edificio de la antigua Aduana, hoy destinado a Delegación de Hacienda.

Como base de estudio para la nueva ordenación se han reunido los datos siguientes:

Relación de calles y casas siniestradas especificando los nombres de los propietarios y el valor de los inmuebles. Esta relación comprende 342 edificios y unos 30 millones de pérdida sufrida.

Relación de viviendas que componían cada casa, con expresión del número de habitantes y profesiones a que se dedican. Comprende unas 1.500 viviendas, ocupadas por 9.000 habitantes, aproximadamente.

Relación de comercios e industrias destruidas, con indicación de nombres de los propietarios, clase de negocio y pérdida sufrida. La pérdida total se eleva a cerca de 44 millones de pesetas, y comprende unos 500 damnificados.

He aquí unas notas de importancia sobre los principios fundamentales que han servido para la redacción definitiva del proyecto de reconstrucción de Santander:

La disposición de una plaza principal como nuevo centro representativo de la ciudad. Reunirá al menos tres edificios públicos principales: la Delegación de Hacienda, que conservaría su edificio actual, sin más variación que la de retranquear su fachada principal a la línea del paseo de Pereda. Un nuevo edificio, el Gobierno civil, emparejaría con el anterior, ocupando así los dos lados de la entrada de la plaza. Y el tercer edificio, al fondo del eje de éste, que será el nuevo Ayuntamiento, si, como parece ser el deseo de la ciudad, se abandona el insuficiente edificio actual para otros usos.

También pueden disponerse en esta plaza otros dos edificios públicos, que serían la Casa del Movimiento y la de los Sindicatos locales.

La valorización de los edificios religiosos, sacando el mayor partido de sus limitadas posibilidades estéticas. Se propone para ello la disposición de una calle en la alineación de la torre de la Catedral a la fachada de la iglesia de la Compañía. Una plaza entre la calle de Atarazanas y la Catedral, en la que se sitúe el Altar de los Caídos, deja visible la entrada de la Catedral desde la calle de Atarazanas. El acceso rodado a la Catedral habrá de hacerse por la calle de Somorrostro. La parte occidental de la Catedral, que habría de quedar desamparada por los desmontes de esa zona, se propone recogerla adosándola al palacio episcopal. Los sectores Norte y Este de la Catedral habrán de ser motivo de un estudio especial, para modificar su fisonomía actual y en parte ocultarla simplemente mediante oportuna vegetación.

El desmonte del sector comprendido entre la Catedral y las casas de la cuesta del hospital. Al procederse al descombro de esta parte se ha podido apreciar que las diferencias de nivel existentes se deben en gran parte a escombros acumulados en tiempos anteriores, probablemente como consecuencia de catástrofes análogas a la sufrida el año pasado. La conservación de la cota elevada suponía, de no querer aplastar la Catedral con la vecindad de edificación de gran altura, la obligación de realizar edificación baja con grandes limitaciones, para obtener un carácter adecuado y un aspecto agradable desde el muelle. El desmonte ofrece la gran ventaja de conservar aproximadamente la misma cota de coronación de edificio, con un aprovechamiento del terreno infinitamente mayor, resolviendo además, de una forma brillante, la comunicación entre la estación y la ciudad antigua. Estas consideraciones deciden la conveniencia del desmonte, ya que sus ventajas son muy grandes y su coste relativo

vamente reducido. En la zona desmontada se disponen dos calles transversales y un eje normal a ellas que enlace el eje del palacio episcopal con la subida a la rúa Alta. Esta subida se hace partiendo de la confluencia de la prolongación de Arce - Bodega con Atarazanas. El palacio episcopal tiene delante una plaza, que puede ser de carácter, situada a un nivel intermedio entre la parte desmontada y el acceso a la Catedral, y en fácil comunicación con ambas.

Se establecerán unas severas ordenanzas para las nuevas edificaciones de Santander. En ellas se establecen unas rigurosas normas para evitar los incendios. Alcanza a la prohibición de utilizar madera, a los hornos y calderas de calefacción a las cocinas, a las chimeneas y subidas de humos y a las conducciones eléctricas de energía y luz, y de gas.

Repoblación forestal en el Tibidabo

La repoblación forestal ha sido comenzada por el Frente de Juventudes. Las centurias « Azul », « Hermanos Noya » y « Eduardo Casal » se trasladaron al Tibidabo, donde permanecieron todo el día para proceder a la plantación de 2.400 pinos, a las órdenes de un perito y del secretario provincial.

EL ARMA DE LA GASOLINA

Unas cifras concluyentes

En 1928—es decir, cuando nuestro servicio ferroviario no había sufrido aún los destrozos y disminuciones que han sido la consecuencia de la guerra y podía, por consiguiente, absorber una gran parte del transporte, que ahora pesa sobre los vehículos a motor—el consumo de gasolina fué de 351.828.000 litros. Desde aquella fecha todos los países del mundo triplicaron su consumo de gasolina al aumentar, naturalmente, el ritmo de sus transportes. Pues en 1941 no ha podido España, en plena tarea, además de su reconstrucción, suministrar a sus vehículos motorizados más que 262.949.576 litros. Esta disminución de casi cien millones de litros en la gasolina que se nos ha suministrado no representa la realidad de nuestros déficit, pues para evaluarlo razonablemente hay que recordar que España consumió en 1935, en plena descomposición económica, la cantidad de 568.812.000 litros de gasolina. Por lo que se refiere al petróleo, el consumo fué en España de 22.026.000 de litros en 1928; de 18.943.000 en 1935 y en el último año se ha reducido a 15.230.062.

Los países que por los medios a su alcance mantienen esta situación, que tan profundamente daña la vida española y estorba los esfuerzos que para rehacerla se realizan aquí, gastan en pura pérdida los halagos que con otros motivos nos dedican, porque frente a esas cifras tan concluyentes pierden también todo valor de convicción las reconveniencias amistosas o los temores mismos de que pudiera ser España lugar de tránsito de la gasolina para otras zonas europeas que ni las necesitan ni las piden. Nuestras necesidades mínimas de gasolina se conocen por la comparación con esas cifras estadísticas. Y el problema es de bastante importancia para que pase a ocupar uno de los primeros lugares entre nuestras más escueltas reclamaciones.

RELIGIOSAS

CULTOS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA

51 bis, ue de la Pompe

Domingo. — Misas a las 7, 8, 9, 10, 11 (esta en órgano y motetes) y 12. Homilía en francés en todas las Misas menos en la de 10 que se tiene en español.

Todos los demás días. — Misas a las 7, 8 y 9. Por la tarde todos los días, a las 6, el Smo. Rosario, Visita al Santísimo y bendición. Los sábados se entona el Salve ante el altar del Corazón de María.

Confesión y Comunión. — Se confiesa en español y francés de 7 a 11'30 de la mañana y de 2'30 a 7 de la noche.

La Sagrada Comunión se da durante toda la mañana, a petición de los fieles.

Para la ADMINISTRACION URGENTE de los SACRAMENTOS a los enfermos, puede llamarse a cualquier hora del día o de la noche.

OFICIOS DE SEMANA SANTA

Dom. de Ramos: A las 9 1/2, bendición de Ramos y Misa solemne.

Jueves Santo: A las 8, Misa rezada y Comunión. A las 9, Misa solemne y procesión al Monumento. Por la tarde, a las 3, Ceremonia del Lavatorio y Sermón de Mandato. A las 5, Oficio de Tinieblas. A las 8, Ejercicio piadoso ante el Monumento.

Viernes Santo: A las 9, Oficios del día, Canto solemne de la Pasión y Adoración de la Cruz. Por la tarde, a las 2, Sermón de las Siete Palabras, con intermedios de música escogida. A las 6, Viacrucis y Sermón de Soledad.

Sábado Santo: A las 7 1/2, Oficios del día, Canto de las Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección: A las 10, Misa solemne con Sermón. Por la tarde, a las 6, Rosario y Reserva solemne.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SENORAS

El Lunes Santo, Martes y Miércoles Santo. Acto de la mañana: a las 9, con Misa y sermón. Acto de la tarde: a las 6, Rosario, sermón y Bendición con el Santísimo. El Jueves Santo, a las 8 de la mañana, Misa de Comunión, exhortación y bendición papal.

MISIONES DE CUMPLIMIENTO PASCUAL PARA LOS ESPAÑOLES DE PARIS Y ALREDEDORES

Los Rdos. Padres Misioneros Claretianos de la Misión Española de París organizan, como en años anteriores, una serie de Misioncitas para facilitar a todos nuestros Compatriotas el imperioso deber del CUMPLIMIENTO PASCUAL.

CENTROS

1º BAGNOLET, MONTREUIL y PARIS XX: En la Parroquia N. D. de Pontmain, 118, Avenue de la République, en Bagnolet Bajo.

2º QUATRE CHEMINS DE PANTIN, AUBERVILLIERS, LA COURNEUVE, PORTE DE LA VILLETTE y PARIS XIX: En la Parroquia de Sta. Marta, 118, Avenue Jean Jaurès.

3º ST. OUEN y PARIS XVIII: En la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús de St. Ouen, Rue de la Chapelle.

4º BLANC-MESNIL, DRANCY y LE BOURGET: En la Parroquia Nôtre Dame del Centro, de Blanc-Mesnil.

5º LEVALLOIS-PERRET y NEUILLY: En la Capilla de las Hermanas de la Caridad de San Fernando, 121, Bd. Bineau (Neuilly).

6º IVRY, IVRY PORT, PETIT IVRY y PARIS XIII: En la Parroquia de N. D. de l'Espérance, 13, Rue Paul Bert.

7º MERCADO CENTRAL DE PARIS: En la Parroquia de St. Merri.

En todas se sigue un horario uniforme y es: Acto de la noche, a las 8' 30, rezo del Smo. Rosario, Cánticos de Misión, Sermón y Bendición con el Santísimo. El domingo por la mañana Misa de Comunión General.

PARA LAS PERSONAS IMPEDIDAS

Para las personas impedidas de acudir a dichas Misioncitas, por las distancias o por enfermedad, los Rdos. Padres Misioneros están siempre dispuestos a ir a domicilio o a la Iglesia más cercana, a fin de facilitar todo lo posible a todos los Españoles de la Región Parisina el SACRATISIMO DEBER DE CONFESAR Y CUMPLIR POR PASCUA FLORIDA.

Crónica Jurídica

Las obligaciones comerciales con respecto a las leyes sociales

En nuestro artículo precedente, hemos estudiado algunas de las obligaciones respecto a las Leyes Sociales; continuamos pues la enumeración de estas obligaciones.

5º OBLIGACION: Conceder vacaciones pagadas al personal.

La ley exige que se conceda al personal unas vacaciones pagadas que deben de ser en principio entre el 1º de Julio y el 30 de Septiembre de cada año; de una manera práctica, se puede decir que estas vacaciones son de un día por mes de presencia en el año. Durante sus vacaciones, los empleados, no deben ejercer ningún trabajo lucrativo.

En caso de despido, el patron debe entregar al empleado una indemnización que se la llama de vacaciones pagadas y que es igual al 24 por 100 de los sueldos que le ha pagado desde las últimas vacaciones.

6º OBLIGACION: Afiliar al personal a los Seguros Sociales y la Caja de Asignaciones Familiares.

La Ley exige que todo asalariado que gane menos de 42.000 Francos por año, aunque fuere retribuido al mes, a la semana o a la hora, y sea cual fuere su salario si le pagan por piezas, sea declarado en el Servicio de los Seguros Sociales, en los ocho primeros días.

Exige igualmente que al efectuar el pago, se sustraiga del salario la cotización obrera (4 por 100) y que cada trimestre las cotizaciones sustraídas, añadidas a las cotizaciones equivalentes del patron se entreguen a la Caja de Seguros Sociales. La Ley exige que todo patron que ten-

ga o no personal con familia a su cargo, esté afiliado en una Caja de Asignaciones Familiares.

Esta afiliación se compone de una declaración escrita en impresos suministrados por la Caja, el pago de un derecho de entrada y la producción eventual de los papeles del estado civil de los beneficiarios de asignaciones.

Cada trimestre o cada mes, el patron debe pagar las cotizaciones calculadas sobre el importe de los salarios pagados a todo el personal con el máximo de 1.750 francos por mes y por empleado.

Estas cotizaciones son exclusivamente a cargo de los patronos. Su tasa con relación a los salarios de base varia actualmente entre 8 y 10 por 100.

La Ley concede a los asignatarios unas sumas mensuales, entregadas a los interesados o a sus mujeres cuya importancia varia según el número de niños a su cargo.

GUY COUTANT
Licenciado en Derecho.

(Continuará)

ZATOSTE

RESTAURANT BASQUE

21, rue d'Argenteuil, 21

Tel.: OPERA 16-56

Métro: PYRAMIDES

Frente a la avenida de la Opera

Especialidad de platos regionales españoles



"ATLANTCO"

ATLANTIDA S. A.

PERFUMERIA
Y ARTICULOS PARA TURISTAS
CHAMPAGNES VINOS
Y LICORES DE MARCA

8, rue Auber, 8 - PARIS-9º
Tel.: OPERA 02-98

CASA MIR 1, Faubg. Montmartre PARIS



Segunda sala

EL MEJOR Y EL MAS TIPICO
DE TODOS LOS RESTAURANTES ESPAÑOLES DE PARIS



Las fallas valencianas, en su carácter actual, arrancan del primer tercio del siglo pasado

Valencia y la pólvora. - Fallas de antes y fallas de ahora. Aire de tracas en las vísperas de la primavera

No hace falta descifrar la genealogía de Valencia al pergamino de las historias, sino que es suficiente ver el encanto de sus viejas calles de labradas rejas y jardines silenciosos, admirar el sentido justo que tiene el valenciano de la belleza, del arte y del ritmo. Si en el fondo de nuestra ascendencia corre junto a la sangre germinal de los legionarios de Junio Bruno, la impetuosa sangre de los árabes, Valencia ha sabido equidistar de esos dos sedimentos y ofrecernos original entre el sentido jurídico que preside sus riesgos y la sabia ordenación árabe de los cauces que alimentan las huertas.

En el valenciano no hay zonas de lucha entre estas dos civilizaciones que se juntaron en sus venas, sino que la capacidad creadora de esta tierra hizo que de ese contacto surgiese una original cualidad temperamental, en la que si hay veces que asoma lo africano, otras se manifiesta sin dudas la estructura latina. Esas cualidades que arrancan de las entrañables raíces genealógicas, son las que dan carácter específico a estos contornos delimitados por la tierra que nos une con Castilla y por el mar que nos enlaza con la aventura. ¡Tierra virgiliana de Geórgicas y Eneidas! Valencia es la puerta de la primavera, que se nos entra por las ventanas del cielo, enciende sus hogueras festivas, cruza su aire tibio de meridiano de pólvora y lanza su vitor a lo alto en el cohete que estalla en el azul. Esbozo de cartel que como un pregón popular, anuncia la alegría definitiva del tiempo primaveral.

FALLAS DE SAN JOSE!

Acaso ninguna fiesta tenga tan hondo tipismo, tan sugestiva trascendencia como «Las Fallas». Han pasado éstas de mero episodio arrabalerado a exponente de valencianidad. La falla en su carácter actual arranca del primer tercio del pasado siglo, siendo en sus comienzos como la voz del suburbio que alza un patibulo de escarnio para sancionar las ruindades vecinales. En el año 1831 —como consigna el escritor valenciano Martín Domínguez en su libro «Alma y tierra de Valencia»— tuvieron que someterse las fallas a la previa censura de la autoridad, dado el escandaloso matiz que encerraba el argumento de aquellas en muchas ocasiones. Era la falla el tribunal inflexible de la calle que condenaba sin apelación a los reos del vecindario a pública chacota. No esca-

paba ningún culpable a la acción de esta rigurosa justicia que muchas veces daba crédito al rumor o saciaba venganzas sobre el inocente. ¡Cuántas gentes vieron en otras épocas desnudas su alma en ese tablado que muchas veces tomaba categoría de patibulo! El carácter de la falla como voz del chisme y público mentidero, le daba a la ingenua fiesta fallera el acento de las coplas del Provincial o de Mingo Revulgo, pregón de escándalo sobre el cartón de los muñecos que cargaban así con culpas ajenas. A ese primer período de la falla, en el que se pone el buen humor al servicio de la chismografía arrabalerada, sucede la época mejor del espectáculo fallero. Gana con ello la fiesta en decoro y se purifica de su revuelto fondo de escándalo, para ser ángulo de humor sin ofensa, fallo inapelable de sucesos del vivir provinciano. Carcajada alegre de un pueblo capaz de poner en solfa sus propios dolores.

TRABAJOS PREPARATORIOS

Hacer una falla, significa perseverar durante un año en todas las tareas del festejo. Primero se constituye la comisión, verdadera cabeza visible del barrio. Después empieza la recogida de dinero mediante suscripciones mensuales o semanales a las que contribuyen todos los vecinos. Una vez adelantado «el ejercicio fallero» se traen a la comisión «el motivo de la falla, adoptando su resolución después de laboriosas sesiones en el «cafetín» del barrio. Encargado el artista y hecho el presupuesto, empieza la confección de los «ninots», obra en la que se acreditan estos escultores que trabajan en cartón y cera con una habilidad realmente maravillosa. Cuando ya está ultimado el programa de los festejos, contratada la banda de música que amenizará las jornadas y cumplimentados todos los trámites gubernativos y de la Junta Central Fallera, se llega al día de las tareas.

«LA PLANTA»

La noche de la «plantá» tiene un sabor típico especial. En cada esquina donde se piensa levantar la falla, empieza el ir y venir de carpinteros con tablas, de mozos que traen los «ninots», de carros que transportan los pedazos de la arquitectura fallera. Se construye el tablado, se montan los muñecos y se retocan los detalles... Durante to-

da la noche continúa el ajetreo. Y al apuntar el día, los primeros madrugadores sorprenden la falla terminada. En esas horas de la mañana se hace la clásica «despertá». La banda de música de la falla recorre el barrio tocando alegres pasodobles mientras la comisión despabila a los vecinos haciendo explotar petardos y cohetes. Ya desde ese día hasta la noche de la «cremá» desaparecen la calma y el silencio de los contornos de Valencia.

Las calles se ven atestadas de público que va y viene, examina o analiza, descubre e interpreta a su manera el motivo de «la falla». Es inútil el «llibro» con la explicación en verso festivo, pues la verdadera explicación está en el alma del mismo pueblo, que la ve como él quiere que la interprete a su gusto, tal como él la siente.

VALENCIA Y LA POLVORA

Junta a esta manifestación de arte y de humor, Valencia no prescinde de su afición por el ruido y la pólvora. ¿No hay en el fondo de esto la estampa del «correr la pólvora» bajo los cielos africanos?

Cuando se queman las tracas, el valenciano no huye sino que va debajo de la explosión, retando al estallido, bautizándose de pólvora, saboreando su olor. Por eso el festejo de sus fechas mayores es atronar el aire, lanzar al cielo manojos de cohetes y deleitarse con esa filigrana de luces, colores, palmeras y arcos que bordan en la noche los castillos de fuegos artificiales, maravilla de la pirotecnia valenciana. Nuestra epidermis se curte en el rito de la pólvora. Todo el aire huele a petardo, a pasodoble, a casticismo...

FALLAS DE ANTES Y FALLAS DE AHORA

Al comienzo de la fiesta fallera, era limitado el número de aquellas; pero luego fué aumentando hasta la cifra de ciento, y poco a poco, máxima dada hace once o doce años. En el presente, el número de fallas pasa de 70, cantidad realmente considerable y en la que se han invertido sumas importantes de dinero. Destaca en el itinerario fallero la monumental de la plaza del Castillo y otra de la calle de la Paz. El programa de este año incluye corridas de toros, cabalgata de «ninots», conciertos, «corregudes de joves», campeonatos deportivos, carreras, festivales y otros alicientes.

«LA CREMA»

La noche de San José finaliza la jornada fallera. Vuelven a sonar las músicas y a estallar las tracas, suben a lo alto los cohetes... Y por fin, se enciende la falla. A esa hora de la media noche, Valencia se convierte en una inmensa ascua de fuego, cuyo reflejo pone en el cielo tintes rojizos de apocalipsis. con la falla, arden las pequeñas medicionadas que pueden haber en el alma de nuestro pueblo. A esa hoguera, que es un verdadero auto de fe donde acaba el chisme y la copla, la sátira y el donaire, arrojamos los valencianos lo que pueda estorbar para el esplendor de esta ciudad de purezas y esperanzas. No se quema tan solo el trasto viejo, la «astoreta» que postula la chiquillería, sino que se lanzan también a las llamas los estorbos y los trapos sucios que haya en los rincones del alma. Valencia, con esta noche de fuego, dará a entender que es tan pródiga en la labor y en la creación que puede permitirse el lujo de quemar su pasado porque siempre tiene brazos para volver a rehacerlo.

El fuego es el epílogo de las fiestas falleras. Fiestas que, para ser más simbólicas, empiezan con heraldo de pólvora en hogueras, con las cuales esta Valencia mediterránea alumbraba la entrada de la verde y gentil primavera.



Presente

TENEMOS que conseguir una España trascendental siguiendo las vías imperiales de nuestra historia, con el rancio o pávulo de la más honrada tradición y el concepto más humano de la vida, que es nuestra moral y nuestro austero vivir, proporcionándonos la dicha interior de un orgullo espiritual a toda prueba.

DISTRADA estaba nuestra raza inquieta y dió un sobresalto, miró el pasado y con sonrisa de héroe en los fulgores de una mañana alegre, se yergue presta para redorar los cantos de su libro eterno, añadiéndole páginas de gloria y amor.

ARRIADAS las banderas de la discordia, surgió la unión para levantar los estandartes de la victoria en la ruta de un destino común para todos, una vez encontrada nuestra conciencia y nuestra altiva razón de ser españoles.

LA alegre trompetería de los héroes que volvían vencedores, cara al sol con resultado afán, nos hizo entonar las canciones de redención, de fé y de esperanza. Los acordes marciales unieron nuestros corazones y brotó la hermandad.

ASí se rehizo la España Una, de todos y para todos, con una Doctrina y un Caudillo, sabio regidor de la paz que hemos de disfrutar con la alegría del trabajo y la disciplina del deber.

Deportes FUTBOL EN ESPAÑA

SIGUEN los comentarios en la prensa deportiva española en torno a la victoria balompéica obtenida por el equipo nacional a expensas del once tricolor francés. Comentarios en tono menor, sin echar las campanas al vuelo, porque la pobre exhibición de los franceses pone en sordina la rotundidad del tanteo y hay temor de enojarse demasiado sobre la verdadera valía del fútbol actual hispano que va a tener que afrontar rudos choques en el próximo mes de Abril contra los equipos nacionales alemán e italiano, en Berlín y Milán. Los entendidos se muestran reservados y esperan el resultado de estos dos encuentros en los que nuestro joven y entusiasta equipo tendrá una ruda labor que remontar por la indiscutible valía de sus contrarios lo mejorcito hoy en Europa, para pronunciarse sobre el verdadero valor del fútbol de la post-guerra en la Península.

Y mientras llegan estas fechas y el seleccionador se devana los sesos y agota kilométrico para examinar la condición física de los futuros internacionales, la Liga agoniza en los terrenos de juego, afianzándose como vencedor casi seguro el equipo de Valencia, once hoy el más completo en España y que a lo largo del torneo ha demostrado una gran regularidad en sus resultados. Vencedor del Español el último domingo, parece imposible que el primer puesto pueda escaparse, sobre todo si se tiene en cuenta que sus inmediatos seguidores, el Atlético Aviación de Madrid y el Real Madrid, que todavía podían alimentar algunas esperanzas, han sucumbido en la misma jornada ante el D. Coruña y el Celta gallego respectivamente. El Atlético bilbaíno se ha desembarazado del peli-groso y brillante Oviedo, afianzando así su tardía recuperación que le eleva, sin embargo, a los puestos de honor, el Barcelona y el Granada infligen sendas derrotas a sevillanos y castelloneses y la Real donostiarra vence «juzto juzto» a los alicantinos, ambos a dos candidatos al descenso.

RESULTADOS

Valencia 2, Español 1; Coruña 2; Aviación 1; Madrid 2, Celta 3; Atlético Bilbao 2; Oviedo 0; Granada 7, Castellón 3; Barcelona 6; Sevilla 2; Real S. de S.S. 2, Alicante 1.

PEDESTRISSIMO

Se ha corrido en Santander el campeonato español de cross-country. Fué vencedor el catalán Manuel Andreu, seguido de Rojo (Cataluña), Jerónimo Juan (Cataluña); Gomez Urteaga (Centro), Cami (Galicia); etc. Por equitos fué también Cataluña fácil ven-

Le gégrant : Maurice CAVALIER
S. P. I. 4, Rue Saunier - PARIS (9^e)

cedor, luego vienen Galicia, Centro, Guipuzcoa, Montaña, por este orden, hasta 10 Federaciones que mandaron representantes a la carrera.

Ecós del Deportivo Español

Un eslabón más de la magnífica cadena de victorias que la muchachada de St. Denis está obteniendo esta temporada en el campeonato de fútbol de aficionados, es el triunfo del domingo pasado contra el equipo de Blancmesnil, por 4 goles a 0. Malos perdedores estos, apelarón al juego duro y hubo «leña a carros». Resultado: el delantero español Gil herido e imposibilitado de alinearse el próximo domingo contra Deuil. Esperamos que, pese al percance, ganará una vez más el Deportivo.

ASI CANTA LA JUVENTUD Andalucía

Sevilla, que es mi tierra.
es un clavel,
y Triana una rosa
nasida ar pie.
Y la Giralda
un nardo que ha naído
«pa» dar más «grasia».

Esta bellísima parte de España es la luz, la alegría, la gracia. Lo que más se ha exportado como característico y de nuestra Patria, si bien, muchas veces, con abuso y degeneración de su auténtica manera de ser.

Andalucía es, como decimos, esa gracia, luz y alegría desbordante que lleva a flor de labio en toda manifestación. Y así canta y baila siempre, como si su alma fuese toda herviente espuma que se derramase generosa, porque no puede aprisionar en ella toda su cascabelera jovialidad.

Pero el canto andaluz, típico por excelencia, lo que más fielmente expresa el alma de este pueblo, es su «cante jondo», que traduce musicalmente —como dice el maestro Benedito—, el más recóndito sentir del alma en sus matices de pasión amorosa. Melancólico unas veces, trágico otras, y siempre con un dejo extraño de misterioso fatalismo.

Anda y déjame «yorá»
que me s'ha muerto mi mare
por toa la eternía.

Intentar recoger en estas breves líneas, siquiera sea lo más saliente, del riquísimo y variado folklore y costumbrismo andaluz es vano empeño, ya que su infinita policromía de aspectos y de matices exigiría un espacio infinitamente mayor y un obligado detenimiento y estudio que no pretendemos afrontar por hoy.

Sevilla Córdoba, Granada... Cada una encierra tal colorido, tal luminosidad en sus costumbres y canciones populares, que hemos de esperar, como expresión mejor, a que, dentro de muy poco, nos las muestren sus muchachos en este día grandioso de la Victoria en que ha de cantarlas nuestra juventud...

Día de la Canción en el aniversario de la Victoria Albrozadas canciones de la juventud, recordando hechos de guerra... ¡El alma eterna de España que ha encontrado de nuevo el camino en la Historia!

DIA DE LA CANCIÓN
Abril 1942.

Consultorio Español de París

(ASÍLO DE SAN FERNANDO)

121, Boulevard Bineau (Neuilly) — Métro : SABLONS
(A partir del martes 7 de Abril)

CONSULTAS DE :

Medicina general, los miércoles y sábados, de 9 a 12;
Enfermedades de Oídos, Nariz y Laringe, los jueves, de 9 a 12;
Enfermedades de la Vista, los viernes, de 9 a 12;
Estomatología, los sábados, de 3 a 4;
Enfermedades de Niños, los martes, de 3 a 4;
Ginecología y Partos, los miércoles, de 3 a 4;
Cirujía, los lunes, de 9 a 12;
Radiología, los martes, de 9 a 11.

DOCTORES :

A. Bandelac de Pariente, A. Cuquerella, Casse, Fron, Ravina, Profesor Lereboullet, Profesor Cunéo, Marcel Joly, Chauvois, Palicot, Salas, Cirujano Dentista, Giroud, del Instituto Pasteur.

COMITÉ CIENTIFICO

PROFESORES : Baudouin, Decano de la Facultad de Medicina de París; Sergent, Presidente de la Academia de Medicina de París; Bezanson, Laiguel-Lavastine, Harvier, Loeper, Lemierre, Lereboullet, Lian, Cunéo, Cadenat, Senèque, Trefouel, Noël Bernard, Dujarric de la Rivière, Director, Subdirector y Secretario General del Instituto Pasteur, Giroud, Hautant, Coutela, Ravina, Marcel Joly, Médicos de los Hospitales de París.

BAR-RESTAURANT "SANCHO PANÇA"

Propietario : Sr. SEGUÍ

Todos los platos españoles
Aperitivos con tapas

Métro : MADELEINE

Tél. : ANJou 53-13

4, rue de l'Arcade

A 10 metros de la Madeleine