

В МИРЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ПРИСОЕДИНЕНИЕ ЗАКАРПАТСКОЙ УКРАИНЫ К СССР

Последнее восточно-славянское племя, оставшееся еще за пределами СССР, добровольно вошло в состав Советского Союза. Во время пребывания чехословацкого премьера Фирлингера в Москве, переговоры, проводившиеся в самом дружественном духе, закончились уступкой Чехословакии Советскому Союзу Закарпатья Украины, которая становится частью Украинской ССР. Протокол, указывающий, что этот акт происходит в полном согласии с желаниями местного населения, устанавливает срок до 1-го января для выбора подданства чехами и славянами, проживающими в Закарпатье Украина и карпато-украинцами, проживающими в Чехословакии.

Подкарпаты, — в Ужгороде, в Мукачеве, в Густе, — известие об этом событии вызвало бурю восторга.

С советской, как и с чешской стороны, и ответственные деятели, и печать отмечают громадное положительное значение этого акта славянской солидарности, еще укрепляющей узы между братскими славянскими народами.

ПОЛЬЩА И ЧЕХОСЛОВАКИЯ

К сожалению, еще не достигнуто окончательного решения вопросов, разделяющих Польшу и Чехословакию. Последняя отказывается признать присоединение Тешене к Польше, которая завладела этим маленькой территорией в момент мюнхенского раздела Чехословакии. Однако, нейтральны наблюдают, что вопрос этот удастся разрешить не основе обмена населения, и что это даст возможность заключить тройственный союз чехословацко-польский союз наподобие советско-чехословацкого пакта 1943 г.

НОВАЯ ПОЛЬША

Польское правительство национального единения окончательно сформировано и уже признано Францией; признание Англии и США, без сомнения, не заставит себя долго ждать.

Находившийся previously в Париже представитель польского правительства полковник Гроцкий заявил представителям печати, что отношения Польши с Красной Армией вполне аналогичны отношениям Франции с находящимися здесь американскими войсками. «Польша, — сказал он, — пользуется такой же свободой, как и Франция».

Между тем, польское радио сообщило, что советские войска начали эвакуировать Польшу.

Одновременно части Красной Армии оставили Софию. С своей стороны, чехословакий премьер Фирлингер сообщил, что войска Красной Армии уйдут из Чехословакии, оставив лишь небольшие силы на демаркационной линии.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

ВЕЛИКАЯ УКРАИНА

Во всем мире газеты отмечают значение договора СССР и Чехословакии о Закарпатской Украине.

«Чрезвычайно сердечные речи, произнесенные В. М. Молотовым со стороны СССР не оставляют никакого сомнения в том, в каком духе совершилась эта территориальная уступка», — пишет «Le Monde».

И газета продолжает:

«После того, как польское правительство национального единения признало новую границу, согласно которой Восточная Галиция присоединяется к Украинской ССР, Великая Украина стала действительно самостоятельной. Нужно подчеркнуть историческое значение этого события. Бековая мечта многих поколений украинских патриотов ныне осуществлена.

«Международное значение вопроса также велико. Возникает громадный славянский блок, Россия, Украина, Белоруссия, Польша, Чехословакия, балканские славяне отныне более или менее объединены под руководством Москвы».

«Франция — друг всех славян, может лишь радоваться их братскому единству».

ТУРЦИЙСКИЙ ВОПРОС

Отношения между Советским Союзом и Турцией привлекают внимание печати всего мира. Многие из того, что пишется на эту тему, относятся к области неподтвержденных гаданий, и необоснованных домыслов, которые мы приводим с чисто информационной целью.

«Обсервер» отмечает, что конвенция, подписанная в Монграй в 1936 году, является примером международной слепоты. Решения относительно контроля над проливами были приняты в «альмеристовском» духе, точно

ЭПИЛОГ КАТЫНСКОГО ДЕЛА

Как передают из Стокгольма, видный С. С. Шелленберг сообщил подробности инсценировки Катынского дела Гебельсом, Риббентропом и Гиммлером, надевшимися посредством раздора между СССР и его союзниками. По словам Шелленберга, в Катыни были похоронены жертвы немецких концентрационных лагерей, переселенные немцами впольскую форму.

ТУРЦИЯ

Переговоры между СССР и Турцией не дают еще ничего нового. «Красная Звезда» предупреждает турок об очень тяжелых последствиях, которые могут для них возникнуть, если турецкая печать будет продолжать выпады против Советского Союза и строить политические расчеты на «неизбежном» конфликте между Англией и СССР. «Красная Звезда» называет такие представления «феноменами».

ВСТРЕЧА ТРЕХ

Вопрос о пересмотре статута проливов, наряду с прочими основными вопросами международной политики, будет без сомнения рассмотрен в Берлине, где встреча генералиссимуса Сталина, Трэмана и Черчилля окончательно назначена на 10-ое июня. В Потсдаме уже приводится спешно в порядок помещение для приема делегаций.

В ГЕРМАНИИ

В Германии происходит окончательное размежевание оккупационных сил. Американцы и англичане эвакуируют районы, отнесенные к советской зоне. Шверин, Галле, Лейпциг, Веймар, Эрфурт и Плауэн заняты Красной Армией. С другой стороны, в самом Берлине англичане занимают предназначенный ими северо-западный район Вестендейла, а американцы — южные и считавшиеся когда то самыми элегантными районы Фильдерштадта, Курфорстендамма и Шарлоттенбурга.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И КИТАЙ

Чунцинский, министр иностранных дел д-р Сун прибыл в Москву и вечером того же дня был принят генералиссимусом Сталиным. Международная печать очень оптимистична относительно исхода этих переговоров, во время которых, без сомнения, будет обсуждаться весь комплекс дальневосточных и средиземноморских вопросов, интересующих СССР и Китай.

ТАНЖЕР

Очередной вопрос — восстановление законного положения в Танжере, где во время войны Франко односторонним актом ввел испанское управление. СССР выразиложелание — которое без сомнения будет принято — участвовать на конференции, созываемой для решения судьбы этого важного атлантического порта у входа в Средиземное море.

В Танжере — в общих чертах, довольно пурпурные комбаты стратеги из Гоффенберга, пережившие и себя, и свое время, пытаются навязать ему свой план предстоящей кампании. Быть может, теоретически он безупречен, но обладает одним существенным недостатком. Он неприменим практически.

Во время Итальянского похода Суворов производит полный переворот в методах ведения войны, в вековой военной рутине. Он приспособляет к методам революционных французских военачальников, многое позаимствовал у них, и бьет их же при помощи, все время напоминая о трех принципах на которых, точно мэр на трех ящиках, построена его собственная «наука побеждать» — на глазомере, быстроте и настаске... Но всем его действиям, видно, что он издавна внимательно изучал тактику своих будущих врагов. Вопреки выказывавшим, он относился к ним не только с любопытством, но и с уважением. Они не были для него одинаково лицем monstrum hominem, порожденным революцией, но и чем-то молодым, жизнеспособным, — тем новым поколением людей, которое он не всегда понимает, но чью талантливость он старается отрицать не может.

«Журнал de Женеве» утверждает, что в процессе совето-турецких переговоров за границу также возможность исправления болгарских границ. «Возможно», — пишет газета, — что речь идет об изменениях болгарско-турецкой границы или об установке греческой территории, в обоих случаях с предоставлением Болгарии выхода к Эгейскому морю у Дедеагача. Такой коридор дал бы славянскому миру выход к Средиземному морю. Вероятно, Балканская конференция, созданная маршалом Тига на июль месяц в Белграде также займется этим вопросом. Советскому влиянию, быть может, удастся создать на новых основах Балканскую Антагонисту, из которой Турцию невозможно исключить».

На родной земле

Разрушение историко-художественных и архитектурных памятников входило в программу варварских действий немецкой армии на время захватченных ею территорий Советского Союза. Акты вандализма, совершившиеся немцами в древних русских городах и селах, представляют собой отнюдь не случайное следствие военных действий, а планомерно осуществляемый, обдуманный замысел — они уничтожали созданные русским народом творчества с преднамеренной целью — унизить народ, стереть память о его великом прошлом, надругаться над святынями великой культуры.

26 ноября 1942 года немецкие войска временно захватили город Истру. Немецкое командование заняло здания Ново-Иерусалимского монастыря под штабные учреждения и погасило храмы. Храмы были оставлены горожанами, чтобы организовать сожжение его и превратить в пепелище. Наиболее ценные исторические памятники монастыря, читимые в массах русского народа, — главный собор, прекрасная надвратная церковь, башни — были тщательно минированы и в момент отступления взорваны немецкими саперами. Долго после бегства происходили неожиданные взрывы заложенных немецкими злодеями мин. Саперы превосходно ориентировались в конструкции здания, выбрав для взрыва именно стены здания, выбрав для взрыва именно две западные соборные столбы, на которых опиралась не только своды и глава храма, но также кольцевая стена ротонды.

Суворов в Турине

Разбиралась как-то в груде книг и старых бумаг, уже покрывшихся паутиной, я настолько налюбовалась на любопытный итальянский документ. Я хотел, было, уничтожить, не читая, весь этот ненужный и только за заложенный в него смыслом место бумажный хлам, как начали обратить внимание на подпись, фигурировавшую под каким-то ветхим серым листом. Снизу — над упоминанием о типографии (Torino dalla stamperia reale), большие, прописными буквами стояло: Alessandro Suvorov Kurnitski.

Суворов въезжал в столицу Карла-Эммануила, короля сардинского. В соборе кардиналь-архиепископом служил торжественный молебен. В противоречии с своей обычной скромностью, Суворов в золоченой кафете, с аскортом из генералов и многочисленной свитой, через весь город едет к собору. На параде его встречает престарелый архиепископ. Суворов лобзает его кардинальский перстень и преклоняет колено. Кардинал в витиеватых фразах говорит о «Новом Кире».

Спустя несколко дней, главная квартира выпускает прокламацию, — ту самую, которая попала мне в руки:

«Его Светлость Синьор граф

Александр Суворов Рыминский,
Фельдмаршал

Е. В. Апостольского Императора

и Е. В. Императора Всероссийского,

Кавалер первой степени

всех военных орденов,

Командор Мальтийского Ордена

Граф Обеих Империй,

Верховный Главнокомандующий

Объединенных Армий,

жителем Пьемонта.

Победоносная русско-австрийская армия, от имени вашего законного государя, обращается к вам.

Она идет, чтобы восстановить

ваше достоинство и привести в порядок

вашу страну.

Она идет, чтобы вернуть вам

вашу независимость.

Она идет, чтобы вернуть вам

ЛИТЕРАТУРА - НАУКА - ИСКУССТВО

М. СТРУВЕ

У Парижской заставы

В ряду тележек и ларьков,
В простом ведре из тусккой жесть —
Пучки парижских васильков,
Вздыхающих в пасмурном предметсты.

Возмы бует. Лицом своим
Склонясь в быльни чуть живые.
Ты слышишь запах? В нем — Россия.
Так пахнет ветром полевым,

Когда в хлебах безбрежен путь,
И небо летнее безбрежно.
Ты слышишь этот запах нежный?
Вдохни его, и позабудь.

Кругом бульвары. Посмотри:
Над городом встаёт сиянье.
Не ускользай шагов. Смири
Походку, сердце и дыханье!

Дай руку. Но рука, как лед,
И голос мой дрогает, непрерыв.
Нет. Этот сдвиги лицемерной
Порой нам не под силу гнет...

Далекий край. Родимый кров,
Где крест кресту склонился просто,
И течь ветер до погота
Донесит запах васильков.

М. Струве. Париж. Июнь 1945.

Происхождение русского народа

АКАДЕМИК Н. С. ДЕРЖАВИН: «ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУССКОГО НАРОДА — ВЕЛИКО-РУССКОГО, УКРАИНСКОГО, БЕЛОРУССКОГО», ГОСЗИДАТ «СОВЕТСКАЯ НАУКА». МОСКВА 1944 г. 127 стр. Ц. 3 р. 25 к.

Рецензируемая книжка ак. Н. С. Державина (1), несмотря на свои малые размеры, несомненно является и интересной, и содержательной. Особенно поучительны те ее страницы, в которых ее автор, будучи по своей прямой специальности филологом-лингвистом, пользуясь «лингвистическими-палеонтологическим» методом прилагает свою обширные специальные познания к делу изучения далекой русской старины.

В высшей степени существенно уже первое положение, занимаемое автором книжки, являющейся исключением для всего его дальнейшего построения. Согласно выводу ак. Н. С. Державина, часть европейской территории «нынешней Моравии, Закарпатье, Волынь и среднее Поднепровье и Заднепровье» вплоть до верховьев Дона и Донаса уже в древнейшее время была местом обитания первобытного человека, стоявшего на сравнительно высокой стадии общественного и культурного развития. Культура эта представляла собой своеобразный местный тип, увязываемый с культурой Эгейского моря и вместе отличный от палеолитической культуры Западной Европы. Следуя за известным академиком М. Я. Марром, Н. С. Державин полагает, что из этого человеческого материала.

(1) Получена для отзыва из кн. магазина «Дом Книги».

массового проникновения скандинавов в Вост. Европу, мимолетным указанием на факт пребывания среди вост. славянства в IX и X веках сравнительно незначительного количества норманнов, весьма быстро ославившихся. Слишком многочисленны те данные, которые свидетельствуют, что скандинавы начиная с IX вплоть до середины X-го столетия стояли наверху восточно-славянских государственных образований, а отнюдь не были более или менее случайными и мало заметными гостями на территории восточно-славянского расселения. Ошибки норманнов главным образом в том, что они самое основание государственного строя у восточных славян приписывают организующей роли норманнов. Между тем, государственность возникла в этих славян задолго до появления среди них «варвиров» народников. Нормандская эпоха в истории восточного славянства, в частности, много вытекает из того, что ранее признавалось языковыми заимствованиями одного народа от другого, на деле является не более, как прямым наследием из общего языкового субстрата.

Тем самым, меняются и границы древнейших племенных образований. Если в русских и финнах — согласно теории Марра — «одинаково сидят доисторические племена», то речи же «яфетиды», то нет уже больше никаких оснований, как это делал в свое время хотя бы проф. Д. Аничин, доводя южную границу древнейших финских поселений чуть ли не до среднего Днепра.

Менее убедительны и плодотворны некоторые из других положений академика Н. С. Державина.

Нельзя заменить многочисленные данные, накопленные норманистами относительно

Послевоенная экономика

ДОКЛАД ПРОФ. А. П. МАРКОВА В НАУЧНОМ ОБЩЕСТВЕ 14 ИЮНЯ 1945 г.

Доклад проф. Маркова был посыпан мно-готрудной, но и живопрещущей теме: ос-тавом возможной послевоенной экономики мира. Отметив неизбежную в наше время взаимную связность всех стран и народов в области хозяйства, докладчик напомнил основные экономические явления международного периода. Война имела неизбежный последствием отсутствия равновесия, как внутри отдельных национальных хозяйств, так и в мировом хозяйстве в целом. Неверно считать, что мир страдал от перепроизводства. Действительные потребности человечества под сомнением далеко не по-крывались мировой продукцией даже в годы ее наибольшего развития. Однако, продукция старых индустриальных стран Европы, как и Соединенных Штатов, уже в течение ряда лет не находила достаточного сбыта. Их внутренний рынок давно уже не был в состоянии ее поглощать. Рынки же заокеанские, на которые она привыкла работать, скращались все больше, особенно со временем первой мировой войны, толкнувшей на путь индустриализации целийный ряд винес-перских стран. В международном периоде европейская экономическая мысль искала разных путей для выхода из этого тупика, но в большинстве случаев при этом упускалось из виду, что мировая экономическая действительность беспредельно меняется и жизнь оставляла позади подсказывавшие реше-ния. Так, на первый взгляд интересен предложенный план французского экономиста Делзеля, который утверждал, что европейские индустриальные страны имеют внутри Европы же свое естественное дополнение, в странах мало-индустриальных, по преимуществу аграрных; но весь расчет Делзеля держался на том, что он (еще в 1929 году) к числу стран «аграрной Европы» причислял Россию. 15 лет спустя никому не придет в голову отрицать, что наша страна стала тем временем страной индустриальной.

Война не только не упростила, но осложнила проблему. Промышленность США, в течение ряда лет работавшая на войну, колоссально разрослась за это время. С 1940 по 1944 г. ее продукция увеличилась больше, чем вдвое — с 90 млрд. дол. на 200 млрд. Если прекращение военных заказов вызвало теперь ее внезапное массовое сокращение, то это повлекло бы для Соед. Штатов настоящую социально-экономическую катастрофу, невиданную бедроизбогати-ти, зато, тогда как государственное хозяйство, со временем, только улучшилось, а промышленность — как это имело место в СССР.

Докладчик напоминает, что сама действительность «свободного хозяйства» сделала неизбежными все усиливающиеся вмешательства государства. Не сами ли частные пред-приятия, во всех капиталистических странах требовавшие для своего спасения государственных заказов и субсидий, — не они ли сама заставили государство вводить «план»?

С другой стороны, советский опыт исчес-пывающие доказал возможность хозяйства, управляемого государством. Этот факт за-ставляет пересмотреть целый ряд понятий, которым оперировал старая «либераль-ная» экономика, как понятия учета и рента-бельности, приобретающие иное значение в свете новейшего экономического опыта.

Наконец, — и это самое главное, — невер-но представление о том, что личная инициа-тивы процветают в «свободном» хозяйстве и гибнут в «плановом». Частные предприятия зачастую склоняют изобретения, чтобы их задушить, тогда как государственное хозяйство, заинтересованное только в общем благе, естественно дает ход всякой свежей мысль, всякою ценной нововведению, поощряя и морально, и материально, — как это имеет место в СССР.

Научное общество

Очередное заседание Научного общества состоится в четверг, 12 июня, в 8 час. 15 мин. вечера (4, rue de Галльера). Будет заслушан доклад проф. Н. В. Первушина на тему — Мировая нефтяная промышленность. Особых новостей на заседании послано не будет. Лиц, желающих принять участие в работах Общества, Правление просит заявить об этом на заседании.

Посмертное награждение А. Кнут

Ариадна Кнут (урожденная Скрябина), убитая милицией 22 июня 1944 г., награж-дена посмертно военным крестом с серебряной звездой за заслуги в освободительном движении.

Покойная была женой поэта Д. Кнута.

У Эльзы Триоле

(ПРЕМИЯ ГОНКУРОВ)

Тихая улица в центре Парижа. Она — в двух шагах от Оперы, но над мастерской сапожари — старомодной и поэтической ключ, как в Латинском квартале. Старые дома с чугунными балкончиками окон. Слизи хвоста в лавочке черноглазого представителя Оверни.

В эти дни на улице перебывала немало журналистов. На ней жил поэт Луи Арагон и писательница Эльза Триоле, его же-на. Эльза Триоле получила премию Гонкуров — событие в парижской литературной жизни.

Мы побывали у лауреатки. Дверь отворяла Арагон. В комнате, где нас простили подождат — огромные шкафы набиты книгами. Это — рабочий кабинет знаменитого поэта. В ожидании, мы говорили о ли-тературе. Арагон, не без гордости, показал нам в окне «своё» дерево:

— Видели вы что-нибудь подобное?

Действительно, дерево вырастало из крыши какого-то строения. Когда строили зда-ние, люди пожалели и не срубили дерево.

Но в дверях появилась улыбающаяся Эльза Юрьевна и пригласила нас в свою комнату. Мы спросили:

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель. В России — у меня сестра и много друзей. Смотрите, что я получила из Моск-вы!

Она показала нам пакет, на котором по-русски напечатано: «Корея натуральный жа-реный в зернах».

— А вот тульский пряник!

Действительно, на вкусном на вид прянике была сахарная надпись — «Тула».

Самая знаменитая сегодня женщина в Париже еще не вполне освоилась со своей славой.

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель.

В России — у меня сестра и много друзей. Смотрите, что я получила из Моск-вы!

Она показала нам пакет, на котором по-русски напечатано: «Корея натуральный жа-реный в зернах».

— А вот тульский пряник!

Действительно, на вкусном на вид прянике была сахарная надпись — «Тула».

Самая знаменитая сегодня женщина в Париже еще не вполне освоилась со своей славой.

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель.

В России — у меня сестра и много друзей. Смотрите, что я получила из Моск-вы!

Она показала нам пакет, на котором по-русски напечатано: «Корея натуральный жа-реный в зернах».

— А вот тульский пряник!

Действительно, на вкусном на вид прянике была сахарная надпись — «Тула».

Самая знаменитая сегодня женщина в Париже еще не вполне освоилась со своей славой.

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель.

В России — у меня сестра и много друзей. Смотрите, что я получила из Моск-вы!

Она показала нам пакет, на котором по-русски напечатано: «Корея натуральный жа-реный в зернах».

— А вот тульский пряник!

Действительно, на вкусном на вид прянике была сахарная надпись — «Тула».

Самая знаменитая сегодня женщина в Париже еще не вполне освоилась со своей славой.

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель.

В России — у меня сестра и много друзей. Смотрите, что я получила из Моск-вы!

Она показала нам пакет, на котором по-русски напечатано: «Корея натуральный жа-реный в зернах».

— А вот тульский пряник!

Действительно, на вкусном на вид прянике была сахарная надпись — «Тула».

Самая знаменитая сегодня женщина в Париже еще не вполне освоилась со своей славой.

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель.

В России — у меня сестра и много друзей. Смотрите, что я получила из Моск-вы!

Она показала нам пакет, на котором по-русски напечатано: «Корея натуральный жа-реный в зернах».

— А вот тульский пряник!

Действительно, на вкусном на вид прянике была сахарная надпись — «Тула».

Самая знаменитая сегодня женщина в Париже еще не вполне освоилась со своей славой.

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель.

В России — у меня сестра и много друзей. Смотрите, что я получила из Моск-вы!

Она показала нам пакет, на котором по-русски напечатано: «Корея натуральный жа-реный в зернах».

— А вот тульский пряник!

Действительно, на вкусном на вид прянике была сахарная надпись — «Тула».

Самая знаменитая сегодня женщина в Париже еще не вполне освоилась со своей славой.

— Вы не забыли, что мы — русские, и что вы — автор русских книг?

— Не забыла, — смеется она, — я никогда не забуду, что я начала писать по-русски, и что меня благословил на писательское ремесло великий русский писатель.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ
В воскр., 8 июля, точно, в 10 ч. 30 м.
БОЛЬШОЙ СОВЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
«Музыкальная комедия»
и парад 1-го мая 1945 г. в Москве.
Синема «Маджестик Бюон»: 224, rue de Vanves [Métre: Porte de Vanves].
Пригл. бил. в здании, в Столице: 4, rue de Galliera 40, rue St. Didier, «Дом Книги». 9, rue de l'Eperon,

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ
В воскр., 15 июля, точно в 10 ч. 30 м. в новом помещении синема St-Didier, 48, rue St-Didier. Метро: Victor Hugo, Trocadéro.
НОВЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ
СЕМЕРО СМЕЛЫХ
и КИНО-ХРОНИКА
Пригл. бил. в орган. конц. в Союзе: 4, rue de Galliera, 40, rue St-Didier и «Дом книги», 9, rue de l'Eperon:
В день просмотра приглашено — только на 40, rue St-Didier.

Н. Н. Черепнин

26 июня, утром, скончался Николай Николаевич Черепнин. Ему было 72 года. Хотя организм был изнурен тяжелыми условиями жизни и заботами, смерть пришла неожиданно, застала его, каким он был всю свою жизнь, работающим над новым произведением, окруженным своими близкими, которым он отдавал все свои помыслы и всю свою любовь.

С Николаем Николаевичем Черепнином ушел от нас один из последних представителей поколения, связанного личными узами с композиторами великой русской «кукиши».

Ученик Римского - Корсакова, очарованный своим учителем, к которому он питал безграничную преданность, Черепнин в своей деятельности и произведениях был синонимом прогресса. Все, что было талантливого, все, что было нового, встречало его искреннее сочувствие; великий творец сам, он неизменно покровительствовал направлению деятельности музыкальной молодежи. Вспомним, что его учеником по дирижерскому классу (первому в России) был Сергей Прокофьев, что его учениками по тому же дирижерскому классу — Драницинов, Гаук, Черепнину, выпало на долю играть крупную роль в Святой России, что многим из его учеников открылась мировая карьера, и что сам он своей дирижерской деятельностью, завоевавшей во всем мире русскую музыку. Создатель «Снегурочки» и «Золотого Петушка» в Париже, проникновенный завершитель «Сорочинской ярмарки» Мусоргского, который в его версии обнадела свет, Черепнин во всем мире был неоспоримым авторитетом по русской музыке. Его педагогическая деятельность (Петербургская Консерватория, Тифлисская Консерватория, Парижская Русская Консерватория) равна как и его дирижерская деятельность были всецело альтруистичными: он как бы нарочно отводил сам себя на второй план, проникнутый идеей о своем назначении как блестящего русских музыкальных гений.

Александр Черепнин

органического развития в новых формах, прокладывающий новые пути.

Особенно же замечательно его творчество в области духовной музыки. Не говоря уже о двух литургиях, многоголосной разработке мелодий знаменного распева, многоголосенных духовно-хоровых произведениях, напомним об оригинальнейшей, исключительной по силе оратории «Воздвижение Богородицы по мукам», исполненной впервые незадолго до войны в концертах Паделю в Париже. А что особенно ново, это его подход к древним церковным напевам как к первоисточнику.

Черепнин, приехавший и обосновавшийся в Париже в 1921 году, не считал себя эмигрантом, и всегда оставалась, как и был, русским. Его безконечно радовало, что его произведения исполняются и перепечатываются на родине, напомним, что его хор «Не плачьте над гробами павших бойцов», написанный в 1905 году на текст Пальмы, сделалася популярной в революционной России. Самый о возрождении на Родину была его самой заветной мечтой. Незадолго до кончины он просял своих близких не оставлять его тело на всегда в чужой земле — и, хотя бы безжизненным был перевезен в туда, куда он всеми своими помыслами, всем своим творчеством, деятельностью и любовью принадлежит.

М. А. и А. Н. ЧЕРЕПНИНЫ

принесли искреннюю благодарность всем почтившим память покойного мужа и отца.

Помяти М. А. Адамова

На днях, в военном госпитале в Нанси, от воспаления легких, скончалася адвокат Михаил Александрович Адамов, только что вернувшийся из Германии, куда он был депортирован в конце 1943 года.

С 1929 года и вплоть до немецкой оккупации, Михаил Адамов был бесценным председателем Харьковского землячества. Благодаря своим редким душевным качествам и неутомимой энергии, покорил прибрежный в русской колонии массу друзей. Будучи по природе очень мягким и исключительно сердечным человеком, М. А. Адамов никогда и никому не отказывал в просьбах. Все знали его каких-то навсегда светлую память о нем, как об отзывчивом человеке исконительной доброты.

Доктор Г. Г. Каракис.

Музыкальная хроника

С большим и заслуженным успехом прошел концерт Е. Н. Постниковых 22 июня в зале Шопена. Оба артисты несомненно пошли вперед и могут, кажется нам, достигнуть еще больших результатов в вокальном искусстве. Чисто голосовых, природных данных, показали, больше у г. Н. Постникова, зато гжак Е. Постникова отличается большей чистотой и пониманием — ее исполнение романсов Глинки, Даргомыжского и Рахманинова просто хорошее. Хотелось бы указать г. Постникова на два недостатка, которые портят его и которых легко избежать — вот-первых, на слишком открытое, местами плоское произношение, и, во-вторых, на ненужную «выгнанщину», непринятое парализующую в романах Гречанинова. Настоящих теноров у нас сейчас мало и тем более следует ему работать над собой, а у г. Постникова несомненные возможности.

Р. Г.

Вечер танцев

Вторник, 10 июля, в большом зале Плейзеля состоялся единственный вечер танцев Людмила Черин, Балерины Монте-Карловского балета, Е. Одрана и танцовщицы Альгарды. В программе: отрывки из «Петрушки Стравинского», «Лебединое озеро» и «Ромео и Джульетты» — Чайковского и «Мистифи-Вальса» Листа.

О депортированных

Лиц, увезенных немцами, ныне возвращаются из лагерей, просят сообщить сведения о следующих лицах:

1) Евгения Мироновна Фрумкина, рожденная Слюзберг, 56 лет, депортирована из Дранси, 4 марта 1943 г.

2) Фреда Блумберг, рожд. Руманова, 50 лет, увезена из Дранси в конце 1942 года.

3) Оскар Блумберг, инженер, 57 лет, увезен из Дранси в декабре 1944 года.

4) Людмила Максимовна Радинская, 56 лет, увезена из Дранси в июле 1944 года.

Сведения просят направить по адресу:

Mr. Constantin Savitch, 21, rue Gudin, Paris (16). Tel: Aut. 78-64, или Mr. Arcady Koumanoff, 73 bis, Bd. Exelmans, Paris (16). Tel: Kleber 94-20.

Принципиальное дело

В «Советском Патриоте» мы сообщали об иске русского эмигранта С. к администрации отеля по вопросу о платеже за электрическую энергию. Иск этот получил благоприятное решение.

Мировой судья XVII-го архондисмана, вызвав стороны для примирительного разбирательства, дал администрации отеля совет не медленно восстановить доставку С. электрической энергии и принять от него платеж, не по ее расчету, а по тарифам парижской электрической компании. Администрация отеля подчинилась.

ШАХМАТЫ В СССР

Не будет преувеличением ни заносчиво-сказать, что наша страна занимает первое место в шахматном мире.

Никто не станет спорить это утверждение, поскольку оно касается распространения шахмат в народе. Достаточно напомнить внушительное количество в 200.000 любителей, зарегистрированных и распределенных по категориям в СССР, чтобы положить конец всяким сомнениям. Во Франции, стоящей на противоположной близкой к краю, ступени лестницы, такие игроки исчисляются немногими тысячами.

Но замечательно то, что Россия насчитывает одновременно исключительно высокое число первоклассных игроков: до подсчета мастеров среди них несколько совершили выдающиеся карьеры в СССР, чтобы стать чемпионами мира. Многие из них являются настоящими мастерами, и это не случайно.

Правда, СССР не принадлежит мировое первенство в шахматах. Но кто знает, не будь войны, не перекрещивал бы туда шахматных гигантов?

Шахматный расцвет Советского Союза не был случайным, а явился следствием методической и продуманной работы, увенчал ее. Дался он не сразу, и многое понадобилось усилий, и много времени должно было пройти, чтобы он был достигнут.

Почти целое десятилетие пришлось довольствоваться добровольными игроками, которые заполняют все наиболее важные состязания.

На первых играх, даже шахматные организации были в общих чертах почти те же, что были созданы до войны, и были возрождены, с некоторыми изменениями, после революции. Но постепенно они были в корне перестроены: через посредство управления физкультуры и спорта, государство взяло шахматы на свое попечение. Все население должно было быть втянуто в общее движение, приобщено к нему. Сюда открылись клубы: на фабриках, в Красной Армии, на судах, в «Парках Отдыха и Культуры». Нет избыточных деревень, где бы не было шахматных игр и книг. Иногда ставились задания наивные: к такому же дате изготовить столько шахматистов — любителей. Но вскоре излечились от подобных увлечений, и работа продолжалася в глубинах и в ширине. Вырабатываются программы преподавания шахматной игры, и она вводится в различные учебные заведения. Особенное внимание уделяется внедрению шахмат в различные профессиональные организации, и вскоре появляются шахматные команды металлургов, ученых, красноармейцев, инженеров, докторов и типографов. Количеству любителей множится так сильно и так быстро, что самые важные состязания приходится устраивать в театрах и в больших концертных залах. Билеты берутся задолго и нарасхват, и каждый день тысячи зрителей, многие из которых шахматистами следят в течение нескольких часов за упорной борьбой, что разыгрывается перед ними. А в соседних залах и коридорах свободные мастера комментируют играемые партии и дают сеансы одновременной игры. Пишется об этом и спонсоры текут, да разбирают зависи: в Париже скромного кафе достаточно чтобы вмесстить играющих и зрителей. А не таинственны клубы, во время состязаний был изгнан из своего помещения.

Мне кажется (это только моя догадка), что решающую роль в этом процессе сыграли результаты исследований, произведенных в психологической лаборатории в Московском университете. Вопрос повидимому, ставился так: Каково умственное развитие шахматных специалистов. Вызывают ли шахматы какую-либо умственную деформацию, подобную той, что наблюдается, например, у художников и музыкантов. Если да, то, оставшиеся игроки, заслуживают ли они поощрения?

Заграничные мастера, участники международного турнира в Москве 1925 г. были подвергнуты всевозможным испытаниям и вышли показали, что умственное развитие уделывается внедрению шахмат в различные профсоюзные организации, и вскоре появляются шахматные команды металлургов, ученых, красноармейцев, инженеров, докторов и типографов. Количеству любителей множится так сильно и так быстро, что са-

мые важные состязания приходится устраивать в театрах и в больших концертных залах. Билеты берутся задолго и нарасхват, и каждый день тысячи зрителей, многие из которых шахматистами следят в течение нескольких часов за упорной борьбой, что разыгрывается перед ними. А в соседних залах и коридорах свободные мастера комментируют играемые партии и дают сеансы одновременной игры. Пишется об этом и спонсоры текут, да разбирают зависи: в Париже скромного кафе достаточно чтобы вмесстить играющих и зрителей. А не таинственны клубы, во время состязаний был изгнан из своего помещения.

На первых играх, даже шахматные организации были в общих чертах почти те же, что были созданы до войны, и были возрождены, с некоторыми изменениями, после революции. Но постепенно они были в корне перестроены: через посредство управления физкультуры и спорта, государство взяло шахматы на свое попечение. Все население должно было быть втянуто в общее движение, приобщено к нему. Сюда открылись клубы: на фабриках, в Красной Армии, на судах, в «Парках Отдыха и Культуры». Нет избыточных деревень, где бы не было шахматных игр и книг. Иногда ставились задания наивные: к такому же дате изготовить столько шахматистов — любителей. Но вскоре излечились от подобных увлечений, и работа продолжалася в глубинах и в ширине. Вырабатываются программы преподавания шахматной игры, и она вводится в различные учебные заведения. Особенное внимание уделяется внедрению шахмат в различные профессиональные организации, и вскоре появляются шахматные команды металлургов, ученых, красноармейцев, инженеров, докторов и типографов. Количеству любителей множится так сильно и так быстро, что са-

мые важные состязания приходится устраивать в театрах и в больших концертных залах. Билеты берутся задолго и нарасхват, и каждый день тысячи зрителей, многие из которых шахматистами следят в течение нескольких часов за упорной борьбой, что разыгрывается перед ними. А в соседних залах и коридорах свободные мастера комментируют играемые партии и дают сеансы одновременной игры. Пишется об этом и спонсоры текут, да разбирают зависи: в Париже скромного кафе достаточно чтобы вмесстить играющих и зрителей. А не таинственны клубы, во время состязаний был изгнан из своего помещения.

и сходит в ничью небольшой матч с Ботвинником. Остальные или вовсе исчезают, или замечто сдают, так что в чемпионате 1944 года уже не найдет ни одного дюроковского имени. От поколений Рубинштейна и Алексина ничего не осталось, в то время, как за-границей Алексин, Бернштейн, Богданов, Тартаковер все еще продолжают заниматься командными высотами и не перестают представляться более давними поколениями.

Стремимся, что все шахматисты СССР любят и имеют профессию, которой живут. Так — Ботвинник — инженер и нарисовал книгу по своей специальности, которая часто встречается с конца 30-х годов, а ко времени Отечественной войны они часто овладевают первыми местами. Кажется (отсюда трудно судить) самым талантливым является Смыслов, который через Романовского, продолжает линию Алексина и, если угодно, Чигорина. Тогда как Ботвинник, глава предыдущего поколения, ближе стоял к Левенфиши и Капабланке. В них как бы вновь возрождается антигравитация, комбинационная и позиционная школы. Но, конечно, сейчас это совсем не то, что прежде. Ни один комбинационный игрок не может не терять теперь позиционно, и позиционный игрок рассматривает комбинацию, как логическое завершение разумной игры. Таким образом, это больше вопрос темперамента: один вводит свои стратегические планы на логике, другой в тактических выдумках дает волю своей фантазии.

Евг. А. Зинко-Боровский.

Хроника Союза С.П.

ОТ СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА
Председатель правления Союза принимает ежедневно, кроме субботы и воскресенья, от 14 до 17 час.

Генеральный секретарь Союза принимает ежедневно, в помещении Союза, 4, rue Galliera, кроме суббот и воскресенья, от 14 до 16 часов.

ВЫСТАВКА

Выставка, устроенная художественным отделом ССП при участии художников И. Баджана, Г. Базилевского, В. Рубана, Е. Семеновского и скульпторов В. Байдарова и С. Тамара продолжается. Выставка открыта ежедневно от 14 до 18 час. 30 мин. 4, rue Galliera.

ЧЛЕНСКИЕ БИЛЕТЫ

В виде перерегистрации членов Союза, а также для всех желающих вступить в Союз Молодежи необходимо заполнить анкеты, чтобы получить членские билеты в Секретариате от 11 до 18 час. 40, rue Сэн-Дидье.

ДЛЯ ПРОВИНЦИИ

Дружески жмем руку всем нашим корреспондентам, приглашающим заполнить анкеты, чтобы получить членские карточки.

В воскресенье 8 июля, очередная встреча, вече-рина и клуб (танцы и шахматы) 40, rue Сэн-Дидье. Всех, имеющих диски для тан-цев, просят принести с собой.

ЛИОН

Отдел Сопротивления при ССП принял участие в памятнице на могилу жертвы немецкого нацизма О. Каучы, похороненного на кладбище Кюс. Многочисленные члены Союза, во главе с председателем Т. Бермонтом и почетным председателем Бюро Сопротивления Н. Захаровым, недавно вернувшимся из лагеря Бухенвальд, были встречены у могилы семьи О. Каучы, а также родными К. Иванова-Тринадцатого и А.