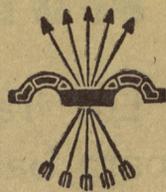




El Hogar Español



Rédaction et Administration :

11, AVENUE MARCEAU — PARIS (XVI)
Tél. : PAsSy 67-56.

1 fr. 50

Boletín semanal de información
POR LA PATRIA EL PAN Y LA JUSTICIA

2º AÑO

Nº 49

17 ENERO 1942

El concepto heroico

Por Eduardo AUNOS

Los idearios no adquieren corporeidad moral sólo al conjuro de fórmulas ingeniosas o, incluso, geniales, sino, sobre todo, por el ejercicio persistente de una convicción profesada con amor, e inaccesible al desaliento. Poco puede esperarse de la persuasión cerebral lograda por una doctrina, una consigna o un simple consejo, si no se acompaña de una ejemplificación, que taladre las incredulidades y los escepticismos más impermeables.

En cambio, ¡cuán positivamente calan en la conciencia colectiva las prácticas desinteresadas! Y si sobre su carácter de ancha generosidad se halla la multiplicidad de tales gestos y gestas, difundiendo por los más variados estratos sociales, su valor adquiere una proporción, un clamor, que es incapaz de prestarle el mismo rasgo personal si se circunscribe en celoso repliegue a una clase o a un individuo, por difícilmente heroica que sea su virtud. Los nombres, ya imborrables de nuestra historia, que salpican ahora las columnas de los periódicos, avisándonos su paso a la inmortalidad sobre la desolación de Rusia, no son oriundos de un solo estamento, privilegiado o perseguido. Son nombres que se dieron cita para el ¡Presente! ritual, desde el fondo de hogares de tan variable economía como alejadas estaban entre sí las comarcas donde se hallaban enclavados. Pero la llamada que no pudieron desoir había vibrado en sus almas con idéntico exigente imperio. Su heroica sencillez es la misma de aquellos arriesgados vendedores de nuestros primeros semanarios, cobardemente abatidos en la acera del Café Negresco de Madrid, o tantos otros elegidos por el arbitrio delirante de la hiena insaciable.

Ni los de ahora ni los de entonces buscaban la muerte, porque ésta, cuando se es joven —ya lo expresó, la vispera de apagarse, la voz juvenil más grave de nuestro tiempo— no se desea. Pero se admite como lógica continuidad de una existencia matizada por ambiciones de lo sublime. Esa misma voz había dicho: «morir es un acto de

servicio», y el servicio, para quienes sientan su orgullo y gustosa tiranía, se acata con sonriente agrado. Dice el Eclesiastés que «el hombre no conoce su hora», pero nuestros más animosos convencidos pueden creer que todas las horas son suyas, con lo que eliminan la liviandad y la torpeza en el recinto de su pensamiento, y disponen el espíritu a una conformada aceptación de la que sea su hora verdadera e irrenunciable.

Todavía existe un refinamiento de gesto que caracteriza en nuestras huestes el acto de su caída, y es el de su serenidad elegante e inestudiada, que repugna a la vez de esa indignidad mancilladora de los momentos últimos, como del histrionismo vociferante o el inútil sesgo de falsa valentía castiza con que se intenta hacer pregón y fasto de una dudosa disposición heroica. Como en tantos otros, el ejemplo de José Antonio, es en éste, norma y cauce de conductas, y la lectura de los escritos que su mano serena trazó en horas finales, la más efectiva enseñanza de una austeridad nunca desmentida. Ni el más encorajinado de sus detractores deduciría de sus actos postreros, juicio, testamento, adioses y presencia ante el piquete, un solo adarme de insinceridad ni desfalcamiento. El supo encontrar la fórmula que esteriliza la creencia vieja de que lo horrible no era la muerte, sino el morir. Su morir fue, como su vida, como su estilo, como su acción, escueto y contenido. El perpetuo postulado de la indivisibilidad de fondo y forma ha sido confirmado nuevamente por los caídos en Rusia, que han dado al acto de la muerte un estilo propio, perenne siempre, no importa la coyuntura, tan diversa en los diez últimos años, bajo la que se les ha presentado el trágico instante. Pero es que, por su alegre conformidad en el grandioso destino que asumen, por la esencial religiosidad de su espíritu, por el satisfacción alcance de su misión, es para ellos para quienes parece dictada la frase de Dolent: «Con mejor derecho que para nadie, para nuestros muertos, todos los días serán domingo».

10ª Lista de Suscripción

| | | | |
|----------------------------------|------------|------------------------------------------------|------------|
| Suma anterior | 329.794,90 | Pedro Pons, Le Havre | 500,— |
| LISTA DEL HOGAR ESPAÑOL DE PARÍS | | Crespi, Les Andelys | 100,— |
| Joaquín García | 100,— | LISTA RECIBIDA DEL CONSULADO DE ESPAÑA EN SETE | |
| José Pujadas | 1.000,— | Donato Bosque | 300,— |
| Aurelio Castaño | 50,— | Miguel Orfín | 100,— |
| Juán Antonio Mata | 50,— | Jaime Monso | 100,— |
| Sra. Beatriz Orbañano | 50,— | | |
| Juán Blázquez | 50,— | | |
| Rafael (Costura) | 1.000,— | | |
| Castel, París | 100,— | Total hasta la fecha | 333.294,90 |

El Camarada Serrano Suñer felicita a la Falange de Francia

Ecos del VI Consejo Nacional de la Sección Femenina de Falange que se celebra en Granada

Empresa ambiciosa de la Falange Femenina

A los cinco años del primer Consejo Nacional, celebrado modestamente en un local prestado —calle de Zamora, en Salamanca, y diciembre de 1936—, la Falange femenina trabaja un plan ambicioso de trabajo. Ha discurrido Pilar Primo de Rivera en Granada, sobre «El plan de formación». Vemos las líneas esenciales de esta tarea que para 1942 se encomienda a la Sección Femenina, y reconocemos la estirpe de las grandes mujeres de la Historia española: Teresa de Jesús —patrona de la Falange femenina—, Isabel la Católica... De Santa Teresa tiene el plan la preocupación —antigua en Pilar— de que las mujeres, al contraer matrimonio, no abandonen su misión política falangista.

De Isabel, existe en el plan todo un sistema de penetración hasta los entresijos de la sociedad española, de tal modo que ninguna parte quede desguarnecida de presencia falangista. El hogar, el campo, la fábrica, la escuela, el arte, el recreo, el deporte, el sanatorio y el hospital; todo esto abarca el plan de formación de los mandos y de las cumplidoras del Servicio Social. Es una vigorosa empresa, que tiende a crear una sólida organización nacional, apta para todos los servicios, los más complejos y los más elementales.

La Falange femenina sabe que no hay lugar ni trabajo que puedan ser desatendidos. Es indispensable falangizar al pueblo español, desde la cuna, y por tal motivo el plan de formación se divide en cuatro partes: formación de mandos, formación de especialidades, formación de la masa y Frente de Juventudes. La mujer falangista empezará a actuar en el sanatorio, en la clínica, en la casa de maternidad; seguirá en la escuela; continuará en el Instituto o en el aprendizaje; en el campo de deportes; en la granja agrícola; en el taller; en la Universidad; en todas partes la presencia de la Falange femenina será activa, enérgica, intensa.

De la influencia femenina en la vida de la sociedad y en el hogar habló Pilar certeramente en el discurso de apertura del Consejo de Granada. Fueron unas palabras sencillas y luminosas, que tienen origen en los grandes moralistas católicos. Presente la mujer falangista en la vida española, de su actividad, severamente regulada y enmarcada por las inalterables normas de la Sección Femenina, podemos esperar excelentes resultados.

La formación de especialidades es extensísima e inteligente. La especialidad de Cultura comprende Hogar, formación de maestras con escuela de adultos, Música, Educación física e Instituciones.

La Hermandad de la Ciudad y el Campo abarca la Escuela Mayor de orientación rural, Escuela media, granjas rurales, formación de maestras rurales y formación de sindicadas.

La Divulgación y Asistencia Social posee cuadros de divulgadoras rurales, de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., enfermeras sociales y enfermeras de guerra.

El Frente de Juventudes se extiende a la orientación formativa para las flechas femeninas y las afiliadas al S. E. U., y, finalmente, la formación de la masa, que se divide en solteras y casadas, para que sea permanente la acción política de la Sección Femenina.

Sale, pues, del Consejo de Granada

El Camarada Serrano Suñer, Presidente de la Junta Política y Ministro de Asuntos Exteriores, al enterarse del éxito de nuestra suscripción pro-División Azul nos envía el telegrama que reproducimos a continuación sin añadir comentario alguno, que sería superfluo pues con sobrada satisfacción lo leerán todos los Camaradas de Francia y cuantas personas y entidades han contribuido al éxito de la suscripción.

« Ministro Asuntos Exteriores a F. Velilla »
« Haz presente a esa Falange Francia mi felicitación por su espíritu solidaridad con Camaradas luchan heroicamente en Rusia manifestado en suscripción abierta por ti — Arriba España. »

SERRANO SUÑER ».

Este telegrama es para nosotros el mayor premio y el mayor aliento para continuar la labor que se nos tiene encomendada.

Por otro lado el Camarada Felipe Ximenez de Sandoval, en contestación al telegrama que le habíamos enviado para anunciarle el importe de la suscripción y pedirle instrucciones sobre el empleo que le habíamos de dar, nos comunica :

« Delegado Nacional del Servicio Exterior a F. Velilla »
« Recibido telegrama comunicas éxito obtenido suscripción esos Camaradas para gloriosa División Azul te felicito y ruego expreses en mi nombre satisfacción y gratitud generosidad Falange Francia Embajador comunicará instrucciones señor Ministro. »

SANDOVAL ».

Posteriormente hemos recibido instrucciones para que hagamos entrega del importe de la suscripción al Excmo. Señor Don José Felix de LEQUERICA, Embajador de España, que a su vez lo enviará al Excmo. Señor Ministro de Asuntos Exteriores, y así lo haremos la próxima semana una vez terminada definitivamente.

De Marsella Simpatiquísima reunión española de Año Nuevo

En un salón de nuestro Consulado de Marsella profusamente adornado y presidido por nuestro Cónsul y Jefe Local de Falange, Camarada Via Ventalló, se congregó bajo el signo del yugo y de las flechas, el Partido y la Colonia para celebrar el Año Nuevo con un reparto organizado por Auxilio Social de F. E. T. y de las J.O.N.S.

No faltó el árbol de Noé con sus juguetes y golosinas para los ochenta niños que habían sido invitados y después se repartieron bolsas que contenían naranjas, dátiles, chocolate, calcetines, un par de zapatos, etc.

El Delegado de Auxilio Social, Ca-

marada Jaime Ballester explicó la significación del acto y después el Cónsul y Jefe Local de Falange se dirigió a los chiquillos con paternal lenguaje recordándoles el amor que deben tener por la Patria lejana y ensalzando las figuras de José Antonio y del Caudillo forjadores de la nueva España.

Se tocaron los himnos y después de los gritos reglamentarios continuó tan simpática reunión entre la algazara infantil y la alegría de todos que compartían orgullosos de ser españoles en aquel ambiente de hermandad y camaradería.

El Domingo 11 en Saint Denis

El Hogar Español y el Deportivo Español organizaron el pasado domingo su acostumbrada reunión de principios de año consistente en una comida frugal, como las circunstancias lo exigen y a la cual a pesar del frío intenso y dificultad de transportes, acudió un número inusitado de españoles.

Jamás se había conocido tanto entusiasmo ni tanto calor patrio fundidos en un ambiente de franca camaradería y hermandad. Presidió el Camarada Velilla que al terminar la comida pronunció un breve discurso después que el Camarada Hernandez expu-

siera el objeto del acto y los lazos que cada día deben unir más apretadamente el Hogar y el Deportivo.

Después siguió el desborde de entusiasmo y mientras unos se deleitaban oyendo música y canciones de España, otros aplaudían bajo el tímido sol invernal de la tarde fría, un amistoso partido en el cual tomaron parte nuestros más famosos pelotaris españoles de París.

En resumen, una jornada españollísima y una prueba más de la afirmación y acercamiento de la colonia alrededor del Partido.

Donativos Para la Escuela de Bellas Artes

Esta semana hemos tenido el gusto de recibir la visita de nuestro amigo RAPHAEL, el prestigioso costurero de París y amigo de las Bellas Artes, que nos ha entregado 1.000 francos, para los gastos de un mes de modelos. Muy agradecidos por el gesto y por el ejemplo.

Igualmente hemos recibido un importante donativo consistente en material tan necesario en las actuales circunstancias que la Casa Casteluchu Diana nos envía para los alumnos. Le hacemos presente nuestro agradecimiento.

“PUEBLO”

Gran diario de Madrid

Admitimos suscripciones para la zona ocupada.

Enviamos gratis un ejemplar de muestra a quien lo solicite.

Seis meses Frs. 300
Un año Frs. 600

Presente

LEYES, tribunales, disciplinas, códigos y reglamentos son los instrumentos que han debido forjar los Estados para regir las Naciones y coordinar los diferentes eslabones de la sociedad.

SIN este aparato de elementos complicados y varios, la vida de cada pueblo sería un caos.

PERO para el hombre que posee una noción absoluta de la dignidad hay un tribunal especial, personal e incorruptible, que es su propia conciencia. Cada vez que consulta este tribunal inflexible, le enseña sin rodeos la senda del bien y del mal. Su veredicto es certero y justo pero precisa un agente ejecutorio que es la propia voluntad del individuo. Sin voluntad, la conciencia es tenebrosa como la noche negra en la selva.

DE igual modo que el hombre no puede ser parte integrante honrada de la sociedad sin conciencia y recta voluntad, no puede ser patriota si esquiva sacrificios y se refugia en situaciones egoístas.

OID como se expresaba Séneca en su prosa divina: « No te dejes vencer por nada extraño a tu espíritu, piensa en medio de los accidentes de la vida, que tienen dentro de ti una fuerza madre, algo fuerte, e indestructible, como un eje diamantino, alrededor del cual giran los hechos mezquinos que forman la trama del diario vivir; y sean cuales fueren los sucesos que sobre ti caigan, sean de los que llamamos prósperos, o de los que llamamos adversos, o de los que parecen envilecernos con su contacto, mantente de tal modo firme y erguido que al menos se pueda decir siempre de ti que eres un hombre ».

Noticias de España

Los trabajos de la Comisión de la Armada para Salvamento de Buques creada por Franco

Más de un centenar de barcos, muchos de ellos con cargamento de papel, carbón, conservas, aceite, chatarra y gasolina, han sido puestos a flote en los puertos españoles

El mar colecciona barcos igual que el filatélico sellos, y como si lo característico del agua fuera la avaricia, los océanos se engullen incansablemente miles de artefactos.

Todo lo que flota está hoy en peligro. La profundidad lucha contra la superficie, y muchos barcos, después de una vida brillante y ostentosa en los mares, se van a pique y caen en el fango como algunas criaturas desdichadas.

En el mar, como en la tierra, hay dos clases de heroísmo: el del sacrificio violento en un acto de coraje y de hombría y el otro heroísmo callado, persistente, silencioso, del trabajo diario, de la labor anónima fecunda. Y esta es la magnífica tarea que lleva a cabo nuestra Marina mercante en estos tiempos difíciles y sombríos, tan llenos de peligros y de grandezas, en que es ya ordinario lo extraordinario.

Nuestros barcos—los viejos y los nuevos—siguen trayéndonos mantenimientos y mercancías necesarios para nuestra vida. Muchos al descanso siguen bravamente en el mar, capeando temporales y riesgos, cargados de vituallas. Dentro de poco tendrán un año más; y esto, que sería incorrecto decirlo a una señorita y que para muchas damas es un agravio, para el buque es un orgullo.

El reportero leía hace poco el trabajo de un experto en cosas marítimas, el cual hablaba de los barcos viejos. Y hasta llegaba a decir de uno que tenía cincuenta años! ¿Por qué no aplicar a los barcos las mismas reglas de urbanidad y de respeto que para las personas? «¿Qué tiene usted para las canas?», preguntaba una mujer de edad a un droguero. «Mis mayores respetos, señora», respondió, melifluo, el industrial. Pues esa gentileza del comerciante debemos tenerla con las naves.

CIENTO CUARENTA Y OCHO BUQUES HUNDIDOS

En trabajos anteriores hemos hecho alusión a la magnífica labor realizada en nuestros puertos por la Comisión de la Armada para Salvamento de Buques. Disponiendo de elementos precarios para tan gran tarea, con personal muy competente, pero escaso, la Comisión ha rescatado para España un centenar de buques, algunos de ellos magníficos, que hoy surcan los mares, contribuyendo a la reconstrucción de nuestro país y aumentando con su tonelaje el de nuestra flota mer-

Próximamente llegarán a Barcelona otras dos mil toneladas de algodón procedentes del Congo Belga

Dentro de breves días se espera la llegada de otras 2.000 toneladas de algodón, procedentes del Congo belga. Esta partida forma parte de la operación de 18.000 toneladas concertada por el Gobierno hace algún tiempo y de la que ya se han recibido 8.000 toneladas. No se conoce exactamente el número de balas que integran esta expedición. En los medios textiles barceloneses existen muy favorables impresiones sobre este envío y otros que se anuncian como consecuencia de nuevas operaciones, a través de las cuales se pone de manifiesto el interés con que el Gobierno del Caudillo aborda y resuelve el problema de la industria textil algodonera.

cante, mermada por nuestra guerra civil.

Hoy la Comisión de la Armada para Salvamento de Buques hace historia de su patriótica y fecunda labor en un libro—por cierto, bellamente editado—, del cual saca el reportero los datos que ofrece al lector.

He aquí la situación en 31 de diciembre de 1940:

Salvados por la Comisión, 95 buques, con 100.000 toneladas. Salvados por particulares 12 buques, con 16.500 toneladas. Total salvado 107 buques, con 146.500 toneladas.

Pendientes de salvar dentro del puerto, 10 buques, con 16.000 toneladas. Salvamento problemático fuera del puerto, ocho buques, con 20.000 toneladas. Insalvables 23 buques, con 43.000 toneladas. Total hundido: 148 buques, con 225.500 toneladas.

LAS GRANDES PERSPECTIVAS QUE SE ABREN A NUESTRA INDUSTRIA NAVAL

El Caudillo creó por decreto de 9 de febrero de 1939 la Comisión de la Armada para Salvamento de Buques. Dicha Comisión inició su campaña en plena guerra en el puerto de Gijón, donde la inteligencia y el esfuerzo de los hombres encargados de esta tarea suplió la escasez de medios. La técnica y la organización aunadas de manera admirable han dado tan magníficos resultados en el salvamento de nuestros barcos, que han sido motivo de elogio no sólo en nuestro país, sino también en el Extranjero.

Para salvar al destructor «Ciscar», de 1.400 toneladas, en el puerto de Gijón, se carecía de las cosas más indispensables: no había tubos, ni bujías, ni cebo, ni cemento, ni gomas, ni cables. El buque, tumbado sobre el fondo, se enderezó. Y con aire comprimido dos cabrias y dos barcazas se levantó el destructor del fondo del mar.

De los buzos—dice el libro que glossamos— depende en gran parte el éxito de un salvamento. La Comisión ha reclutado personal excelente que ha adquirido en ella práctica y pericia difíciles de superar.

A mediados del año 1939 tenía la Comisión de Salvamento 34 buzos completamente equipados: en Barcelona, 12; en Valencia, 10; en Alicante, 3; en Cartagena, 8; «Argos», 1.

El personal civil y militar que tenía la Comisión adscrito a estos trabajos en la época de más actividad fué de 526 hombres.

Y muchas veces se salvaba con el buque su carga. El vapor «Sotón», de

1.375 toneladas de arqueo bruto, salvado en el puerto del Musel, al ser puesto a flote se descargó, resultando contener carbón en gran cantidad, conservas alimenticias, aceite vegetal y cajas de grasa animal. Esta carga en su totalidad pudo ser aprovechada.

En los puertos de Barcelona y Valencia es donde la Comisión ha llevado a cabo trabajos de mayor envergadura.

A la liberación de Barcelona por las tropas de Franco había en el puerto 34 buques hundidos, además de dos secciones del dique flotante y de dos flotadores del mismo.

Al redactar el libro—dice la Comisión—no quedan más que tres barcos, que se están salvando. Han sido puestos a flote 35, además, de muchas gabarras, balandros y pequeñas embarcaciones.

Los muelles y dársenas obstruidos al terminar la guerra están hoy libres casi por completo.

Entre los salvados en el puerto de Barcelona se encuentran buques tan importantes como el «Villa de Madrid», «African Mariner» y los trasatlánticos «Uruguay» y «Argentina».

La magnífica y moderna motonave «Villa de Madrid», de 6.871 toneladas, se salvó, gastándose en su salvamento 190.000 pesetas. Este hermoso barco vale 13 millones.

El buque «Sac núm. 7» se salvó con su cargamento, compuesto de 1000 toneladas de chatarra.

En Valencia, a su liberación se encontraron hundidos 39 buques, de ellos cinco en el exterior del puerto. Sus dársenas interiores están hoy limpias.

Entre los salvamentos efectuados en Valencia hay algunos tan importantes como el del cañonero «Laya», el del vapor «Castillo Noreña», el de la draga «Valencia», el de la cabria «Hércules» y un dique flotante de 4.500 toneladas de fuerza ascensional. Entre embarcaciones menores se han puesto a flote 75 gabarras destinadas a la carga de naranja y muchos pesqueros.

El vapor «Castillo Turégano», que se salvó, se pudo rescatar gran cantidad de bobinas de papel. El resto del cargamento, compuesto de alubias, cacao, garbanzos, guisantes y queso, se perdió.

En el puerto de Alicante fueron hallados hundidos cuatro buques. El «Castillo de Almenara», petrolero de 5.387 toneladas, fué puesto a flote por la C. A. M. P. S. A., extrayendo la gasolina que contenía en sus tanques.

También se salvó el «Castillo Guadales», que se encontraba varado en una playa próxima al puerto de Alicante. Este buque estaba cargado con 3.000 toneladas de trigo, que pudo ser utilizado como abono, pienso y para fabricación de almidón.

La Comisión salvó, además, los petroleros de nacionalidad italiana «Lavoro» y «Oltorra». Estos dos buques se encontraban fondeados en la bahía de Algeciras cuando Italia entró en la guerra actual, y fueron hundidos por sus propias dotaciones.

El «Olferra» y el «Lavoro» fueron puestos a flote en pocos días, con toda su carga de petróleo.

La limitación de espacio nos hace ser sobrios y glosar de una forma esquemática este libro.

Van a ser enviadas a España 171.000 toneladas de trigo de la Argentina

Han salido ya 10.000 toneladas, y el día 4 zarparán cuatro buques con otras 40.000.

La Embajada de la Argentina en Madrid ha dirigido al ministerio de Asuntos Exteriores la siguiente comunicación:

«Por virtud del Convenio concertado últimamente entre el Gobierno español y el de la República Argentina, y que acaba de ser financiado en Buenos Aires, serán enviadas a España 171.000 toneladas de trigo, las cuales, con las anteriormente traídas, llegarán a formar un total de 500.000 toneladas, adquiridas en menos de un año.

Ya han salido para España 10.000 toneladas, y en estos momentos se hallan en los puertos argentinos cuatro buques españoles, que zarparán el 20 de enero con 40.000 toneladas más.

Las 171.000 toneladas recientemente adquiridas vendrán a España distribuidas en cuatro meses.»

Reconstrucción

La Obra Sindical del Hogar, de Madrid, ha aprobado proyectos de viviendas por valor de más de 20 millones de pesetas

Diversas Empresas colaboran económicamente en la edificación de casas para sus productores

En Madrid se edificará la barriada «Virgen del Pilar», con 420 viviendas

EN MEJORADA DEL CAMPO LA MARQUESA DE HINOJARES CEDE LOS TERRENOS

El proyecto más adelantado es el de Mejorada del Campo, que ya ha sido aprobado por el Instituto de la Vivienda. Para este proyecto no han sido precisos los trámites de subasta, ya que por tratarse de una localidad menor de dos mil habitantes y haber aportado los beneficiarios el 25 por 100 del importe total de los presupuestos las obras se realizarán por administración, comenzando muy en breve.

De este 25 por 100 los beneficiarios tienen ya un 10 por 100 ingresado en la Cartilla de Ahorro para el Hogar. El resto corresponde a la prestación de trabajo personal en la ejecución de las obras.

La ayuda que recibirán estos productores agrícolas, además de las bonificaciones tributarias, del anticipo del 40 por 100 del presupuesto total, que el Estado entrega sin interés, y del 4 por 100 que también entrega el Estado para completar la financiación, será de un 20 por 100, o sea una quinta parte del coste total de la vivienda, que el Estado Nacional Sindicalista, por expresa voluntad del Caudillo, regala a aquellos productores que con su esfuerzo personal trabajan en la edificación de su vivienda.

Los terrenos necesarios para la construcción de este grupo de Mejorada del Campo han sido cedidos gratuitamente por la excelentísima señora marquesa de Hinojares, que con su generosidad da muestra de su preocupación por el mejoramiento del nivel de vida de los productores.

Existen diversos pueblos que esperan recoger las últimas propuestas para remitir los proyectos a la Delegación Nacional de Sindicatos. En este caso se encuentran El Escorial, Alcalá de Henares, El Molar y Leganés.

Aparte de las ya citadas, en Villaverde se edificarán otras cien viviendas para contrarrestar el agudo problema del alojamiento. Para estas obras ha contribuido con una importante cantidad el gobernador civil de Madrid y jefe provincial, camarada Carlos Ruiz.

EXPOSICIÓN DEL ANTEPROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA BARRIADA «VIRGEN DEL PILAR»

Recientemente se ha abierto en la Delegación Provincial de Sindicatos una exposición de acuarelas, planos y bocetos, correspondientes al anteproyecto de la barriada «Virgen del Pilar», integrada por 420 viviendas, cuya construcción comenzará en breve en los terrenos adquiridos en el paseo de Francisco Silvea.

En esta exposición, a la que están invitados todos los productores de Madrid, pueden apreciarse los diversos tipos de viviendas, cuyos precios oscilan entre 65

y 125 pesetas al mes, que se abonan en concepto de amortización. O sea que por un importe menor que el que corrientemente abonar al casero en concepto de alquiler pasan a ser propietarios al quedar amortizada la totalidad de su importe.

LA CARTILLA DE AHORRO PARA EL HOGAR

Como la ley de Viviendas Protegidas termina que los beneficiarios de las mismas habrán de aportar el diez por ciento del importe total de la casa, la Obra Sindical del Hogar utiliza para depositar estas cantidades la Cartilla de Ahorro para el Hogar, recientemente creada por decreto del Caudillo.

Por este sistema los beneficiarios de viviendas tienen en su poder el diez por ciento inicial hasta el mismo día en que se les entrega la casa, sirviendo además esta Cartilla para que aquellos productores modestos que no puedan depositar en su totalidad el citado diez por ciento puedan ingresar periódicamente las cantidades de que puedan disponer hasta completarlo.

La Obra Sindical del Hogar realiza además una gran propaganda para que los productores conozcan los beneficios de la ley de Viviendas Protegidas, celebrándose numerosas conferencias en los lugares de trabajo a cargo de obreros competentes.

Esta es, en grandes líneas, la labor que la Obra Sindical del Hogar ha llevado a cabo en el espacio de ocho meses, cuya misión no es otra que hacer participar al mayor número posible de productores de los beneficios que el Estado concede a través del Instituto Nacional de la Vivienda. En esta tarea ha recibido una eficaz ayuda por parte del citado Instituto, y ambos organismos, apoyados por el Estado y por el Partido, se proponen llevar a cabo un amplio programa de construcciones, cuyos detalles recogeremos otro día.

El proyecto de construcción de la autopista entre Torrelavega y Santander

Más de medio millón será invertido en las obras de reforma de la carretera general

El Ayuntamiento de Torrelavega ha acordado apoyar el proyecto de construcción de una autopista entre Torrelavega y Santander y el de implantación de una línea de «trolebuses» entre ambas poblaciones, obras éstas de gran importancia y muy beneficiosas para esta región. También acordó la Corporación Municipal un voto de gracias para el ministro de Obras Públicas por la ayuda que presta a dichas obras, así como por la reforma de la carretera general que pasa por una de las principales calles de Torrelavega, en cuyas obras se invertirán unas 600.000 pesetas.

En Vigo va a funcionar una de las mayores instalaciones frigoríficas de Europa

Han sido invertidos en las obras cinco millones de pesetas.

Cinco millones de pesetas han sido empleados en la instalación de amplios edificios y en la maquinaria adecuada. El frigorífico se halla situado en el nuevo puerto pesquero, y sigue en importancia a los de Grimsby, Hull y Milfordhaven (Inglaterra); Imuiden (Holanda) y Cuxhaven (Alemania). Ocupa 2.300 metros cuadrados de superficie. Cuenta con secciones para la fabricación de hielo, congelación de pescado, de cámaras a muy bajas temperaturas—hasta 35 grados bajo cero—para la conservación de pescados y toda clase de productos sujetos al frío industrial, como carnes, mantecas, etcétera, que antes tenían que ser desembarcados y expedidos desde otros puertos. La capacidad de producción de la nueva factoría es

de 280 toneladas diarias de hielo. El Estado Nacional Sindicalista ha favorecido la instalación de esta industria, y a ello se debe que haya podido ser dotada de maquinaria modernísima. Los barcos pesqueros de la flota de Vigo podrán, en adelante, ser abastecidos, sin retrasos de salida al mar, a razón de sesenta toneladas de hielo por hora, lo que significa el despacho de cada barco en media hora y la supresión de las clásicas «colas» de pesqueros durante muchos días. La sección de congelación de pescado permitirá la reválvora del producto y la regulación de los mercados consumidores, facilitando el rendimiento en beneficio del productor y en abastecimiento eficaz.

MIL CINCUENTA Y SEIS SOLICITUDES DE VIVIENDAS

En ocho meses se han recibido mil cincuenta y seis solicitudes de viviendas, de las cuales han sido aprobadas por la Delegación Nacional de Sindicatos las siguientes:

| Localidades | Viviendas | Presupuesto |
|-----------------------|-----------|---------------|
| Brunete | 2 | 40.000,00 |
| Guadalix de la Sierra | 14 | 272.000,00 |
| Valdeolmos | 13 | 223.400,00 |
| Pinto | 1 | 26.000,00 |
| Leganés | 1 | 25.600,00 |
| Guadalix de la Sierra | 10 | 225.000,00 |
| Daganzo | 6 | 104.000,00 |
| Humanes | 12 | 316.000,00 |
| Valdeolmos | 3 | 90.000,00 |
| Campoamor | 9 | 259.000,00 |
| Mejorada del Campo | 41 | 762.476,49 |
| Navalcarnero | 100 | 3.316.729,59 |
| Villaverde | 252 | 5.313.874,65 |
| Madrid | 422 | 10.637.461,53 |
| Total | | 21.649.542,56 |

De los expedientes anteriores han sido ya redactados los anteproyectos de Brunete, Guadalix de la Sierra, Leganés, Mejorada del Campo, Navalcarnero, Villaverde y Madrid (Barriada de la Virgen del Pilar).

GRUPOS DE VIVIENDAS DE NAVALCARNERO Y VILLAVERDE

El importante grupo de Navalcarnero, constituido por cien viviendas, ha sido financiado con el diez por ciento de la totalidad de los presupuestos exigidos por el Instituto de la Vivienda por la importante Empresa de aquella localidad «Industria Española del Jabón», realizando con ello una importante obra social, ya que las mencionadas viviendas se destinan a los propios obreros de la Empresa. En este grupo será construída una iglesia para satisfacer las necesidades espirituales de los que hayan de habitarias.

Merece también destacarse el grupo de viviendas que, costado por la Empresa Boettcher y Navarro, S. A., y Fundiciones Iglesias, se construirá en Villaverde. Estará integrado por doscientas cincuenta y dos viviendas, una escuela de aprendizaje, un campo de deportes, hospitalillo y local sindical. A cada beneficiario de estas viviendas le será entregada una parcela de terreno para que construya su huerto familiar, con la finalidad de que dedicando sus horas libres obtenga con su propio esfuerzo los productos que necesariamente tendría precisión de adquirir en el mercado.

De este grupo de Villaverde ya está redactado el proyecto, y en cuanto se realicen los trámites para la adquisición de los terrenos necesarios, las obras se sacarán a subasta y comenzarán inmediatamente.



94, Rue St-Lazare
PARIS 9^a
Tél.: TRINITE 76-75

TRANSPORTES para todos los puntos de ESPAÑA

Maletas, MOBILIARIO, Paquetes

Embalajes, seguros, todas las formalidades

Oficina abierta: Lunes, miércoles, viernes de 2 h. 30 a 6 h. 30.

Restaurant BARCELONA

FERRER, Propietario

CASA FUNDADA EN 1928



PLATOS REGIONALES DE ESPAÑA

9, rue Geoffroy-Marie, 9. — PARIS-9^a Tel. Taifbout 47-66.

Todas las noches concierto por los populares guitarristas

AMBIENTE UNICO CALVETE Y GIL

RESTAURANT GRANADA

Bar Moresco — Cocina Española

MUSICA, DANZAS Y CANTOS REGIONALES UNICO EN SU GENERO EN PARIS

LUGAR PREFERIDO DE TODOS LOS ESPAÑOLES

8, Rue Montyon, 8

Métro: MONTMARTRE
Tél.: PROVENCE 67-31

ES PRUDENTE RESERVAR LA MESA

Labor Social

Cerca de un centenar de Escuelas de Enseñanza Profesional y Técnica funcionan hoy en España

Más de veinte millones de pesetas se han invertido en su reconstrucción y en la creación de nuevos talleres e instalaciones

Muy pronto quinientos mil productores y aprendices cursarán en ellas sus estudios y prácticas

Entre las realizaciones de más trascendencia llevadas a cabo por el nuevo Estado, siguiendo el rumbo señalado por nuestro Caudillo en orden a la reconstrucción tanto material como espiritual de nuestra Patria, figura en lugar destacado la labor realizada por el ministerio de Educación Nacional, y más concretamente por la Dirección General de Enseñanza Técnica y Profesional, relativa a la orientación y formación de la masa obrera española.

UN CENTENAR DE ESCUELAS DE ENSEÑANZA TÉCNICA Y PROFESIONAL

Cerca de un centenar de Escuelas de Enseñanza Técnica y Profesional se encuentran funcionando ya en España, de las cuales sesenta y cinco son Escuelas Elementales, quince Superiores o Industriales, y las restantes de Orientación Profesional o Preaprendizaje. Más de veinte millones de pesetas se han invertido en la creación o reconstrucción de estas Escuelas, montaje de sus talleres e instalaciones, y pasa de los dieciséis millones de pesetas el presupuesto normal para dotación de material y profesorado por el Estado y Entidades y Corporaciones y Empresas particulares. En los últimos tiempos, a los esfuerzos de la Dirección General de Enseñanza Técnica y Profesional se han unido los de la Delegación Nacional de Sindicatos y el propio Partido, obteniéndose frutos muy halagüeños de esta colaboración, ya que de día en día aumenta extraordinariamente la proporción de alumnos. Se calcula que, con los planes actuales, dado el entusiasmo con que la población trabajadora ha respondido a los esfuerzos del nuevo Estado, en plazo muy breve pasarán del medio millón los productores y aprendices que cursarán sus enseñanzas en estos centros.

ANTECEDENTES DE LA ENSEÑANZA PROFESIONAL

Fué en los primeros tiempos de la Dictadura allá por el año 1924, cuando comenzaron a sistematizarse las enseñanzas profesionales al aprobarse un primer Estatuto —de corta vida— ordenando todo lo referente a la enseñanza profesional y técnica. Este sirvió de base para que, siendo ministro del Trabajo el Sr. Aunós, en 1928, se promulgara en el mismo sentido, pero con más amplios vuelos, con el cual se fomentó la creación en gran escala de Escuelas de Enseñanza Profesional del Obrero.

A poco de aprobarse el Estatuto, comenzaron a funcionar en numerosas localidades gran número de Patronatos Locales de Formación Profesional. Por primera vez en España se establecieron talleres con suficiente desarrollo para poder dar a los alumnos una preparación eficaz. Se construyeron edificios de nueva planta en donde alojar las Escuelas con dignidad; se reorganizaron las Escuelas Superiores o Industriales y los planes de estudios de peritaje que en ellas se cursan, y se mejoró, finalmente, el escalafón de profesores numerarios.

ACCION NEFASTA DE LOS MARXISTAS DURANTE LA REPUBLICA

Al implantarse la República se desorganizó toda esta enorme e importante la-

bor para la prosperidad de los obreros y de nuestra economía. Intereses particulares, y sobre todo los Sindicatos marxistas, hicieron una guerra a muerte a estos centros de enseñanza profesional. Así, por ejemplo, consiguieron de las autoridades docentes republicanas que no se reconocieran las categorías de oficiales y maestros obtenidas por los obreros que asistían a los cursos de estas Escuelas, sino que la categoría la adquirirían por los años de afiliación a los Sindicatos clasistas revolucionarios.

De propio intento, y para ir matando paulatinamente, se fueron haciendo más irregulares las dotaciones económicas para las Escuelas. Las concesiones de presupuestos se daban, no por las necesidades reales de cada centro, sino por las influencias políticas. La prueba más definitiva de esta guerra feroz está en el hecho de que de todo el tiempo de dominación republicana no ha quedado una sola disposición fundamental sobre esta materia.

LABOR DEL NUEVO ESTADO

Al terminarse con la victoria de las armas nacionales, nuestra guerra de Liberación, una de las preocupaciones más acuciantes de nuestras autoridades fué la de reconstruir y dar impulsos, con la creación de nuevos centros, a la orientación y enseñanza técnica y profesional. El resultado ya lo dejamos apuntado al comienzo de este reportaje: cerca de un centenar de Escuelas funcionan y se extienden por toda la faz de nuestra Patria. Hoy constituye la formación profesional una de las ramas más importantes de la cultura nacional y alcanza desde la enseñanza y orientación de los futuros obreros, de los aprendices, hasta la técnica o peritos industriales.

Tres son los tipos de estas Escuelas: de Orientación o Preaprendizaje, Elementales y Superiores o Industriales.

ESCUELAS DE ORIENTACION O PREAPRENDIZAJE

Las Escuelas de Orientación Profesional, o denominadas también de Preaprendizaje, son quizás las más interesantes de todo este ciclo profesional. Los alumnos, futuros obreros especializados, han de pasar por una serie de talleres básicos: carpintería, hojalatería, ajuste, lima y forja. Todos los trabajos que se realizan en estos talleres son manuales, y no se emplean nunca las máquinas. Simultáneamente con estos primeros trabajos manuales reciben unas enseñanzas técnico-gráficas, en las que lo fundamental es el dibujo de aplicación industrial, con elementos de croquisación. En estas clases de dibujo no se emplea jamás una sola lámina para copiar, sino que se trabaja copiando directamente del natural. Al mismo tiempo se les dan enseñanzas complementarias de matemáticas elementales, así como elementos de fisicoquímica.

Es extraordinario el entusiasmo con que son acogidas estas enseñanzas por los alumnos, sobre todo cuando aprecian que desde los primeros momentos, y a pesar de su corta edad, van saliendo de sus manos verdaderas piezas y útiles industriales, aunque, naturalmente, elementales.

La enseñanza de estas Escuelas se da en dos cursos, y ahora está en vías de ensayo, en las Escuelas más desarrolladas, un tercer curso de perfeccionamiento, en el cual se inicia ya la especialización en una materia u oficio determinado.

Estas Escuelas, son hoy objeto de gran atención por parte del ministerio de Educación y, especialmente, de la Dirección General de Enseñanza Técnica y Profesional. Hasta ahora no existían más que en Madrid. En las localidades donde había ya Escuelas Superiores funcionaban únicamente unas Secciones de Preaprendizaje. Hoy estas Escuelas comienzan a extenderse por toda España.

ESCUELAS ELEMENTALES

Después de salir de las Escuelas de Preaprendizaje, los futuros obreros pasan a las Escuelas Elementales, en las cuales también se puede ingresar procediendo directamente del taller.

En las Escuelas Elementales las enseñanzas son de dos grados: oficial y maestros de taller.

Las especialidades, y por consiguiente las enseñanzas que se cursan, varían según la comarca en que están enclavadas estas Escuelas. Abarcan todos los oficios de las distintas ramas industriales: ajustadores, torneros, fresadores, caldereros, industrias químicas, hiladores, tejedores, aprestadores, carpinteros, ebanistas, hojalateros, montadores, electricistas, etc.

En Castellón, Cáceres y algunas otras regiones típicamente agrícolas tienen una Sección Agrícola dedicada a la enseñanza de los obreros del campo.

En otras varias Escuelas existen Secciones de Artesanía, aunque, naturalmente, el fin de estas Escuelas es proporcionar las enseñanzas que requiere para su buen desenvolvimiento la industria moderna.

En estas Escuelas elementales, como se comprende, dado su carácter específico comarcal, los planes de estudios se atemperan también a las necesidades de la región. Pero con carácter general se viene cursando en ellas aritmética, geometría, elementos de álgebra y trigonometría, física, química, y, fundamentalmente, dibujo aplicado a la industria. También se dan unas clases de tecnología de los oficios correspondientes y práctica de taller de los mismos.

Los estudios en estas Escuelas tienen una duración aproximada de cinco años. Cuando el alumno lleva ya tres o cuatro, según las circunstancias, obtiene un certificado docente, con el que, después de realizar un examen en el que intervienen elementos ajenos a la Escuela, procedentes de las industrias de la localidad, se transforma en el certificado profesional que le acredite ya como oficial.

Después de esto, cuando ha realizado los trabajos y estudios durante otros dos cursos, y tras las mismas formalidades de examen y prueba, obtiene el grado de maestro de taller. Como ello termina, en realidad, el ciclo de la formación profesional obrera.

Para completar algunos matices de ésta existen algunos servicios de carácter especial y nacional, como el Centro de Perfeccionamiento Obrero, que radica en Ma-

drid, el cual concede anualmente pensiones para ampliar los conocimientos adquiridos a los obreros alumnos de todas las Escuelas de España que éstas le proponen.

ESCUELAS SUPERIORES O INDUSTRIALES

Estas Escuelas Superiores o Industriales tienen el carácter de una institución docente del Estado, con el objeto de dar el título académico de perito o técnico. Son, por consiguiente, centros de enseñanza facultativa, y, por tanto, su carácter es muy distinto del de los otros centros anteriores. En estas Escuelas se cursan cuatro peritajes: mecánico químico, textil y electricista. Alguna de estas Escuelas, como las de Barcelona y Valencia, tienen un desarrollo extraordinario, y sus instalaciones son amplísimas. Tienen un carácter más uniforme. Mientras los centros inferiores dependen de un Patronato local, que administra sus fondos propios, y del cual depende el personal docente, siempre bajo el control superior de la Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica, estas otras Escuelas Industriales son instituciones enteramente estatales. Su sostenimiento económico, sus planes de estudio, su profesorado, todo su régimen, dependen directamente del Estado.

No todos los peritajes se cursan en todas las Escuelas. Por ejemplo, el peritaje textil se cursa únicamente en Tarrasa y Alcoy. Casi todas las Escuelas reúnen las enseñanzas de los peritajes de mecánico, químico y electricista; y alguna, como Santander, sólo tiene el peritaje químico.

Actualmente funcionan en España quince Escuelas de este tipo: en Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla, Málaga, Cartagena, Valladolid, Vigo, Gijón, Tarrasa, Alcoy, Linares, Santander y Las Palmas.

El plan de estudio de estas Escuelas es de cinco años.

Como se desprende de lo reseñado, la importancia y el interés, tanto social como económico y educativo, que tiene esta labor es enorme. Esta enseñanza es fundamentalmente necesaria para el desarrollo de nuestra economía y a través de la cual puede llegarse a la autarquía en numerosos productos industriales. Pero, por otra parte, se consigue otra gran misión: la de dignificar al obrero, educándolo, perfeccionando su trabajo y poniéndole en condiciones de obtener mejores salarios y, sobre todo, librarle del gran mal de nuestra masa trabajadora: del peonaje.

RELIGIOSAS

CULTOS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA

51 bis, ue de la Pompe

Domingo. — Misas a las 7, 8, 9, 10, 11 (esta en órgano y motetes) y 12. Homilias en francés en todas las Misas, menos en la de 10 que se tiene en español.

Todos los demás días. — Misas a las 7, 8 y 9. Por la tarde todos los días, a las 6, el Smo. Rosario. Visita al Santísimo y bendición. Los sábados se entona la Salve ante el altar del Corazón de María.

Confesion y Comunión. — Se confiesa en español y francés de 7 a 11:30 de la mañana y de 2:30 a 7 de la noche.

La Sagrada Comunión se da durante toda la mañana, a petición de los fieles.

Para la ADMINISTRACION URGENTE de los SACRAMENTOS a los enfermos, puede llamarse a cualquier hora del día o de la noche.

Spécialités NORD-AFRICAINES
TAPIS, TENTURES, MAROQUINERIE, VANNERIE
11, RUE BERGERE - PARIS
Té.: PRO : 01-27
Vente en Gros et demi-gros



LIQUEUR BÉNÉDICTINE

HISPANIDAD

Presencia de la Hispanidad

Por Sabino ALONSO FUEYO

IMPERIO es autoridad que viene de Dios (« non est potestas nisi a Deo »), como toda autoridad, y que, sin violencia, se impone por sí sola para el bien común. Es fuerza, pero fuerza dialéctica, que impulsa al entendimiento y gana la voluntad. Porque la idea es rectora de la vida, por eso el Imperio es cultura, expansión del espíritu: HISPANIDAD.

He ahí una palabra que alienta ya en el poeta Prudencio, cantor de las glorias de los mártires, y en el Papa San Dámaso, defensor de la Fe en Nicea, y en Osio, defensor de la consustancialidad del Verbo con el Padre, y en San Leandro y en San Isidoro, creadores de la nacionalidad española.

Tráunfa más tarde la Hispanidad en la persona de un Alfonso V y de un Alfonso VIII; con San Fernando y Jaime el Conquistador; en el Compromiso de Caspe y en la batalla de Lepanto, y en los siglos XVI y XVII, con las leyes de Indias, que han mezclado a conquistadores y colonizados, asimilándose a ellos para empaparlos de su religión y de su cultura.

La Hispanidad se paseó por la vieja Europa, en América, Oceanía y en la misteriosa África, dejando impresas sus huellas de progreso. Y así surgen ciudades fundadas por españoles, o una isla, un estrecho, descubiertos por una carabela de Castilla; ruinas que fueron templos patrios o vocablos que han sido la primera lección derramada por los conquistadores en oídos salvajes. Por todas partes jugos vitales de España, pródicamente paridora; semejanzas nuestras, y el temperamento moral e histórico, cuya tendencia más específica es esa forma de independencia, libertad y señorío con que somos definidos por propios y extraños.

Expansión ésta de la Hispanidad que hizo exclamar a Leroy Beaulieu: « Critique-se como se guste el sistema colonial español; pero hay que reconocer que esta sola nación, entre las modernas, ha tratado de poner en práctica las relaciones de la Humanidad, de la Justicia y de la Religión entre el pueblo vencedor y el de los vencidos. » Y es que España no exterminó jamás a los indígenas, como hicieron los países imperialistas de hoy día; ni ensangrentó su territorio con guerras religiosas, lo que hicieron Inglaterra y Francia durante épocas pretéritas.

España se desangró por defender a Europa de la herejía protestante, por col-

nizar y civilizar el Nuevo Mundo y parte de Oceanía. Por implantar la HISPANIDAD. Y lo hispánico no es latino, sino que arranca de Roma. Se puede ser latino y no ser románico, y se puede ser románico sin ser latino.

Francia, por ejemplo, podrá ser muy latina. Y lo es realmente. Pero, por su modo de entender la vida clásicamente nacionalista, se halla situada en las antipodas de Roma. Por el contrario, las naves que surcan el Atlántico —son palabras de un escritor de América— en la maravillosa tarea de incorporar las Indias a la Era cargan gentes que no son todas, ni mucho menos, de raza latina. Muchos, muchísimos de los hombres que pueblan sus cubiertas pertenecen a linajadas familias visigóticas, que nada tienen que ver por el lado cruento con las gentes de Lacio. Sin embargo, el comportamiento de ellos —que fueron emperadores, reyes, capitanes y soldados— es fidelísimamente heredero de los clásicos modos romanos.

Tal es el sentido que nosotros damos a la Hispanidad, que empieza a diluirse, a partir de la paz de Westfalia, con la desmembración política de las tierras coloniales hasta Santiago y Cavite. Pero hoy aquel vocablo vuelve a encontrar su destino en la continuidad del que tuvo en el pasado. Y es el destino de España en los pueblos de América donde mantuvimos siempre la constante de Roma, frente al imperialismo yanqui e inglés, que hicieron —y hacen— surgir por todo el Mundo la constante de Babel.

Encuentra su destino la Hispanidad en la mística creadora de nuestra generación. El grupo españolista que acudirá el semanario de Buenos Aires « Ofensiva » hace suyos estos párrafos prometedores: « Tenemos un superior quésacer de unidad ecuménica, al que nos arrojaremos luego de haber dado cumplimiento a la cósmica tarea de poner en pie el manojito de las Españas. Es, por hispánicos, suprema ansiedad de unidad universal lo que tenemos. Hacer una tierra desde aquella unidad física que remató Eleano hasta la unidad metafísica de una Norma, un César, un Dios católico, que cumplimentarán nuestros tercios de caballeros. »

Y esto, por ahora, será ensoñación; pero ensoñación precursora de una realidad que a todos nos va a concitar para tomar parte en ella.

Descubrimientos en el Archivo de Indias

Monseñor Lisón, arzobispo de Lima que hace tiempo se encuentra en Sevilla realizando profundas investigaciones en el Archivo de Indias, ha encontrado documentos interesantísimos que completan la historia eclesiástica del Perú. Entre los documentos hallados hay algunos que aportan gran luz a la fundación de la Universidad de San Marcos, de Lima, creada por los españoles, y otros muchos relativos a la misma fundación de la capital peruana, su vida y costumbres, documentos que serán acoplados por el prelado para su publicación.

Entre los documentos que ha hallado figura también un legajo que hace referencia a los primeros tiempos de la Iglesia católica y de la civilización cristiana llevada al Imperio de los Incas por los españoles.

El descubrimiento de estos documentos ha causado sensación en los centros culturales y americanistas, por la importancia que tienen para la historia de la Hispanidad.

J. F. KLEIN
DÉCORATEUR
ANCIEN et MODERNE
1, Avenue du Président Wilson
KLEBER 83-10

«AU PERE JEAN»
RESTAURANT. — Proprietario: Juan PEDRET
Antiguamente 8, rue des Volontaires. Ha transferido su casa al pleno corazón de los Campos Elíseos
27, RUE DU COLISEE Tél.: ELYsées 89-70
Métro: MARBEUF et ST-PHILIPPE-DU-ROULE
Sin ningún cambio en la preparación de los platos
CASA MODERNA BODEGA VIEJA

BURGOS
CHEMISIER
9, Boulevard des Capucines
PARIS
Tél.: OPÉra 45-13
R. C. Seine 678.587

Jacques Mourer
DECORATEUR
MEUBLES
ET OBJETS D'ART
30, Bould. des Capucines - PARIS
Tél.: OPEra 04-28

TAILLEUR SASTRE
EMILIO MARTIN
Téléphone LOUVRE 48-41
19, bd Saint-Denis
PARIS (2^e)

Préstamos a los trabajadores madrileños que contraigan matrimonio en Marzo
Cua renta y siete de 2.500 pesetas y treinta y dos de 5.000

La Caja Nacional de Subsidios Familiares anuncia la convocatoria de concursos para la concesión de Préstamos a la Nupcialidad entre los trabajadores de la provincia de Madrid que se propongan contraer matrimonio en el mes de marzo.

Dichos préstamos pueden solicitarlos tan sólo aquellos trabajadores que hubiesen estado o estén asegurados en el Subsidio Familiar, exigiendo como condición indispensable, aparte de otros requisitos que establecen preferencia, el que ambos contrayentes sean solteros, o que el varón tenga menos de treinta años (o de cuarenta si se trata de ex-combatiente) y la mujer, de veinticinco, y que el total de los ingresos de los futuros cónyuges sea inferior a 10.000 pesetas anuales.

Los préstamos a distribuir en la provincia de esta convocatoria son 47 de 2.500 pesetas para trabajadores varones, y 32 de 5.000 pesetas para trabajadores que se comprometan a renunciar a su ocupación liberal y a no tener otra igual o análoga en tanto que el esposo no se halle en si-

tuación de paro forzoso o incapacitado para el trabajo.

Durante todo el mes de enero se podrán presentar las instancias para estos cursos de matrimonios a efectuar en marzo en la Delegación de la C. N. S. F.

La finalidad perseguida por el legislador, de amparo a las familias humildes, plasmada en todas las modalidades de esta disposición, hace que estos préstamos se otorguen sin ningún interés, amortizándose mediante entregas mensuales a la C. N. S. F., de 25 a 50 pesetas, según la cuantía del préstamo concedido y con bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente por cada hijo del nuevo matrimonio.

SUSCRIPCIONES

| | |
|---------------------------------|----------|
| Un año | 75 Frs. |
| Paris, Seine, Seine-et-Oise | 75 Frs. |
| Provincias y Colonias francesas | 77 Frs. |
| Extranjero | 105 Frs. |

Compra de terreno en el pueblo de Horcajuelo para parcelarlo entre los renteros

La Federación de Cooperativas Agrícolas Católicas de Avila ha firmado la escritura de compra de 340 hectáreas de terreno, por un valor de 200.000 pesetas en el pueblo de Horcajuelo, para parcelarlas entre los renteros que desde tiempo inmemorial las venían labrando. Al acto asistieron la Junta directiva de la Federación, un notario y otras personalidades. El secretario de la Federación, D. Enrique Aboin, pronunció frases para resaltar la importancia social del acto que se celebraba. Al final se vitoreó a España y al Caudillo.

Una subvención para las Escuelas de Trabajo de Vizcaya

Setenta y cinco mil pesetas ha concedido como subvención la Delegación Nacional de Sindicatos, con destino a las Escuelas de Trabajo de Vizcaya.

FABRICANTES DE LAS RENOMBRADAS

Gomez Frères

GALLETAS y BIZCOCHOS «LA BASQUAISE»



Veinticuatro Museos Arqueológicos han sido abiertos al público después de la liberación en España

En el de Barcelona se han abierto ocho nuevas salas, en las que se exponen dioramas y reproducciones de la vida en las cavernas

Se construyen nuevos edificios en Ampurias, Murcia y Tarragona

La Inspección General de Museos Arqueológicos ha publicado una Memoria de la gran labor realizada en los Museos provinciales a partir del final de nuestra guerra de Liberación.

Son en extremo interesantes la actividad desplegada en esta labor y los trabajos para ordenar y dar una orientación a estos Museos, que durante muchos años han arrastrado una vida lánguida y miserable.

FUNCIONAN YA VEINTICUATRO MUSEOS ARQUEOLÓGICOS

La primera consecuencia de esta nueva etapa de trabajo ha sido la de poner en funcionamiento normal veinticuatro Museos arqueológicos. Son éstos el de Reproducciones Artísticas de Badajoz, Barcelona, Burgos, Cádiz, Córdoba, Gerona, Granada, Huesca, León, Murcia, Orense, Palencia, Sevilla, Tarragona, Toledo y Valladolid, y los de Ampurias, Carmona, Ibiza, Mérida, Numantino, Celtibérico y Paleocristiano de Tarragona. Más de la mitad de estos Museos no funcionaban y carecían en absoluto de la actividad propia de estos centros.

ALGUNOS EJEMPLOS DE LA LABOR REALIZADA

Así, por ejemplo, el Museo de Ampurias se podía considerar como inexistente. Su edificio, en construcción, sufrió grandísimos desperfectos durante la guerra. Al llegar la liberación se hizo cargo de él el director del Museo de Barcelona. Se confeccionó un proyecto de reconstrucción del edificio, que fué aprobado por el ministerio, y ya han comenzado las obras, terminadas las cuales quedará abierto al público.

El Museo de Cádiz estaba cerrado desde mucho antes de 1936, pendiente de unas obras a realizar. Por fin, el año 1940 se han ejecutado éstas por cuenta del Ayuntamiento, y la Diputación, por su parte, ha facilitado una cantidad para los trabajos de reinstalación, que se han llevado a cabo durante el año actual.

El Museo de Gerona estaba cerrado por carecer de personal, falta que ha sido subsanada, y el Museo se encuentra abierto. Algo parecido ha sucedido con el Museo Celtibérico de Soria.

UN NUEVO EDIFICIO EN MURCIA

El Museo Arqueológico de Murcia sufrió mucho con la dominación marxista. Sus valiosas colecciones habían sido embalsadas y sus locales se fueron llenando de objetos y obras de arte procedentes de las incautaciones llevadas a cabo por los organismos rojos. Al ser liberada la ciudad, el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional tuvo necesidad de conservarlo algún tiempo tal y como lo encontró, y fué constituido allí un depósito de recuperación artística. Por fin, a lo largo del año de 1940 ha logrado recuperar su antigua fisonomía y, previa la reinstalación de sus colecciones, fué abierto al público, enriqueciéndose durante el año en curso con importantes ingresos. La instalación actual es provisional, en tanto se construye un edificio expresamente proyectado para Archivo, Biblioteca y Museo.

EL NUEVO MUSEO PROVINCIAL DE TARRAGONA

El Museo Provincial de Tarragona tenía planteados también graves problemas de local y de recuperación. Ambos han sido resueltos. Se han reintegrado a sus colecciones las más importantes de sus piezas, dispersadas por los rojos durante la guerra, y se ha encontrado un local provisional en el palacio de la Diputación. En este local se han almacenado los fondos del Museo, a excepción de una parte de la escultura más selecta, que con algunas otras piezas han servido para instalar una sala pequeña, abierta al público mediante la colaboración económica de la Diputación Provincial. Esta situación provisional se resolverá con la ejecución, ya en marcha, del proyecto de instalación del Museo en un edificio que se levantará en la plaza del Rey aprovechando la construcción romana conocida por el Palacio de Augusto.

EL MUSEO PALEOCRISTIANO

El Museo de la Necrópolis Romanocristiana de Tarragona recuperó también la totalidad de sus colecciones, a excepción de la famosa muñeca de marfil y del monetario. También se hallaba cerrado e inactivo a causa de los grandes estragos que sufrió el edificio durante la guerra. El ministerio de Educación ha hecho por su cuenta las obras

de reparación de daños y ha incorporado el Museo al Servicio del Cuerpo General de Archiveros y Bibliotecarios, quedando agregado a la Dirección del Museo Provincial y dándosele el nombre de Museo Paleocristiano. Su reapertura se celebrará en breve.

OCHO NUEVAS SALAS DE PREHISTORIA EN EL DE BARCELONA

Entre la copiosa labor realizada en el Museo Arqueológico de Barcelona hay que destacar la instalación de ocho nuevas salas para la Sección Prehistórica propiamente dicha, destinadas dos al Paleolítico, una a la cultura neoneolítica de las cuevas, otra a la cultura neoneolítica levantina, otra a la cultura megalítica y tres a la Edad de Bronce, enlazando inmediatamente con la Cultura del Bronce de las Baleares. Las ocho salas presentan interesantes novedades de instalación. Los antiguos muebles-vitrinas han sido eliminados y sustituidos por vitrinas empotradas en las paredes, que reciben luz natural por la parte alta de las mismas.

DIORAMAS Y RECONSTRUCCIONES PREHISTÓRICAS DE TAMAÑO NATURAL

Para dar mayor valor pedagógico y amenidad a un conjunto necesariamente tan austero como es un Museo prehistórico, se han instalado dos dioramas y diversas reconstrucciones de sepulturas a tamaño natural, siete maquetas construidas en los talleres del Museo y dieciséis cuadros de pintura rupestre.

La sala de Ampurias, con motivo de su catalogación, ha sido escrupulosamente revisada en sus dos terceras partes y reinstalados sus materiales en las vitrinas correspondientes.

En la Sección Romana, enriquecida con materiales procedentes de Badalona, se han instalado los más valiosos hallazgos de Baetulo: el torso femenino de mármol, la «tábula hospitalis», las inscripciones imperiales, etcétera. En una de las salas de la cultura mallorquina histórica ha sido instalado el admirable bronce griego que representa al guerrero desnudo, con casco, obra de las más bellas del arte clásico halladas en España.

Merece mención el inventario y catalogación del Museo, habiéndose redactado muy cerca de quince mil cédulas y catalogado la mayor parte de la sala de Ampurias, una buena cantidad de materiales romanos, otra de objetos paleolíticos y otra de griegos y visigodos; labor que se prosigue incansablemente. Ha sido creado también un taller de reconstrucción y restauración de obras.

INTERESANTES ADQUISICIONES DEL MUSEO

Se han llevado a cabo numerosas e interesantes adquisiciones procedentes unas de compras, otras de donativos y otras de excavaciones. Entre las más importantes figuran las de ocho sepulturas completas, más dos grandes fibulas revestidas de plancha de plata; el famoso mosaico representando el sacrificio de Ifigenia—que hasta pocos años antes se había conservado en el lugar del hallazgo dentro de la ciudad romana de Ampurias—y un vaso griego de figuras rojas que formó parte de la colección Cazorro, y que es una cratera itálica de gran interés, en la que se representan escenas de un banquete.

MÁS DE CIEN MIL OBJETOS EXPUESTOS

En la Memoria a que nos referimos al comienzo de esta información, se recogen todas las Memorias de los directores de los Museos provinciales, en las cuales se detallan las diferentes obras de adquisiciones realizadas y al final se insertan cuarenta láminas en fotograbado.

El total de objetos conservados en la actualidad en los Museos provinciales pasa de los cien mil. Las distintas estadísticas señalan un aumento creciente de las visitas individuales de investigadores y de lectores. Sólo en el primer semestre del año actual pasa de 50.000 el número de estas visitas. En la labor emprendida los Museos van cobrando alientos de vida, fomentados no sólo por el ministerio de Educación y por el director general de Bellas Artes y la Inspección General de Museos Arqueológicos, sino también por las corporaciones y entidades locales, Ayuntamientos, Diputaciones y Universidades, que van tomando parte activa e importantísima en el futuro desarrollo de estos establecimientos y colaboran moral y económicamente al esfuerzo del Estado.

En muy breve plazo nuestros Museos serán, como pueden y como deben, honra y orgullo de España.

La recuperación del Tesoro Artístico Nacional

Más de 1.200.000 libros rescatados

Sólo en Madrid fueron devueltos a sus dueños 600.000 volúmenes

Cuando todavía en plena Cruzada de Liberación creó el Gobierno del Generalísimo el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, nadie hubiese sospechado que muy pocos meses después de terminada la guerra con la victoria de Franco, el balance de la labor realizada pudiera ofrecer, como demostración de su eficacia, tan excelentes rendimientos.

De los museos y centros artísticos, de las bibliotecas oficiales y particulares de los monasterios, catedrales e iglesias de España hicieron los rojos desaparecer, en los primeros meses del Alzamiento Nacional, joyas de valor incalculable, cuadros de los mejores artistas españoles y extranjeros, manuscritos y códices miniados, relicarios, cálices y custodias...

El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico tuvo por consiguiente una doble labor que realizar: recuperar todos estos objetos de arte, en primer término, y clasificarlos para que pudiesen volver a los lugares de donde fueron robados. Porque, además, no todos los saques se llevaron a cabo en centros oficiales. Las colecciones privadas sufrieron igual suerte, siendo elevadísimo el número de expoliaciones efectuadas por los marxistas en residencias particulares. Unas cifras darán idea de la labor realizada silenciosamente, y en no pocos casos abnegadamente, por funcionarios del Ministerio de Educación Nacional, a quienes se encomendaron estos importantísimos trabajos.

RECUPERACION BIBLIOGRAFICA

Más de 1.200.000 volúmenes consigue rescatarse este Servicio. De ellos, sólo en Madrid, 600.000 son devueltos a sus legítimos propietarios, ya que pertenecían a particulares. Hay en este lote manuscritos incunables, libros raros, etc., etc. Si en Ginebra se consigue recuperar, por ejemplo, el «Poema del Mio Cid», el «Acta original del Compromiso de Caspe» y la «Vida de Santa Teresa de Jesús», autógrafa—en total fueron enviadas al extranjero 67 grandes cajas, de las que 50 contenían «fondos» de bibliotecas particulares, y el resto, volúmenes pertenecientes a la Nacional—, en la capital de España aparecen, en los lugares más inverosímiles, otros libros de mucho valor. En un colector de la calle de Fernández de Villaverde, a fines de 1938, todavía Madrid bajo el terror rojo, se logra salvar el tratado de comercio hispano-alemán, que lleva la firma autógrafa del mariscal Hindenburg. Y en el local de un sindicato marxista aparece abandonada la testamentaria de la Reina María Cristina.

Ni uno solo de los propietarios de colecciones particulares deja de recibir los libros que fueron de su pertenencia y perdió du-

rante la revolución. Bibliotecas célebres—la del marqués de Toca, compuesta de 40.000 volúmenes; la de Almazán, única en bibliografía de cetrería; la de Castromonte, valiosa por sus encuadernaciones; la de Serclaes, famosa por su colección de pliegos sueltos...; todas, sin excepción—vuelven a sus propietarios poco después de liberarse Madrid no obstante el trabajo enorme que supone tener que clasificar tan elevado número de libros.

De la Biblioteca Nacional sólo han dejado de poder recuperarse unos cuantos volúmenes pertenecientes a la Sección General; y de la riquísima colección de El Escorial, una de las más numerosas que en España existe, no han faltado más que quince o veinte.

No sólo fueron obras de inestimable valor pertenecientes al Estado, las que se recuperaron. Idéntico camino se siguió con otros objetos de menor importancia que habían sido arrebatados a sus dueños. Cincuenta mil cuadros robados durante la revolución se lograron encontrar y restituir a quienes acreditaron su derecho. Casi todos ellos fueron reclamados al término de la guerra, de acuerdo con las instrucciones dadas con este fin. Y cuando se dió el caso de que nadie se presentase a solicitar otros, cuyos dueños no habían hecho las reclamaciones oportunas el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico llevó su celo al extremo de organizar exposiciones que facilitasen el hallazgo de estas obras. Han sido varias las celebradas en Madrid con este objeto, y la última en abril de 1941 constó de 1.725 cuadros de autores diversos que, clasificadas por asuntos, comprendían obras pertenecientes a todas las épocas. Las de carácter religioso databan casi en su totalidad de los siglos XVI y XVII de estas mismas centurias eran los bodegones y floreros; las tablas pertenecían a los siglos XV y XVI, y los retratos, que ocupaban cinco salas eran casi todos de la escuela española del siglo XIX. Según datos que nos han facilitados, 125 personas, por término medio, visitaron diariamente esta exposición, dándose el caso de que se encontrasen cuadros que sus respectivos dueños consideraban perdidos para siempre. Concretamente, entre otros, podría citarse el de un valioso tríptico flamenco, perteneciente al Colegio del Patriarca de Valencia, reconocido en esta exposición por sus legítimos propietarios.

La sola enumeración de otros trabajos felizmente llevados a cabo por el Servicio de Defensa del Tesoro artístico la exposición de orfebrería y objetos de culto, por ejemplo, haría interminable. Los datos y cifras que hemos consignado hacen, por otra parte, innecesario insistir en la importantísima labor a que venimos refiriéndonos.

El Observatorio de la Cartuja emite su resumen anual

En España hubo diecinueve terremotos

La actividad solar

En el resumen de año del Observatorio de la Cartuja se dice que la actividad solar, manifestada principalmente por el número y extensión de las manchas—que son gigantes torbellinos de tempestades solares—, se ha caracterizado este año por más bien por su cantidad que por las dimensiones. Los meses de septiembre, octubre y noviembre son los que han dado mayor número de núcleos observables. Así por ejemplo, el 19 de septiembre pudieron contarse 94 núcleos de perturbaciones, distribuidos en 19 grupos diferentes. Menor que el año pasado ha sido el número

de terremotos registrados en 1941. De 320 ha descendido la cifra total a 224, predominando, entre los más violentos, los de foco oceánico, especialmente los del Océano Pacífico. La situación del suelo de España se ha caracterizado este año por un marcado predominio de los terremotos levantinos, así en la frecuencia como en intensidad. Diecinueve terremotos se han registrado en España. Desde el último trimestre comenzó a funcionar normalmente en el Observatorio el germanógrafo, destinado al estudio de las ráfagas y vientos.

Premios a universitarios

Los dos premios «Francisco Franco» del concurso nacional de Ciencias y Artes, han sido concedido este año al doctor don Emilio Gimeno Gil y al doctor don José María Millas Vallcrosa, respectivamente. El doctor Gimeno Gil ha sido ga-

lardonado con esta distinción como recompensa a un completísimo trabajo sobre problemas de fundición, realizado en el laboratorio de metalografía de la Universidad, en colaboración con el doctor don Antonio Modoler.

Fallecimiento de dos periodistas

A consecuencia de una hemorragia cerebral ha muerto en Los Angeles el periodista español Miguel de Zárraga. Fué corresponsal de «ABC» en Nueva York y representante de la Sociedad de Autores Españoles en Estados Unidos. Últimamente trabajaba en Hollywood, en la redacción de guiones de películas para los estudios cinematográficos norteamericanos.

Ha fallecido el periodista Emilio García de Paredes, natural de Madrid, y que residía en Oviedo desde hace muchos

Crónica de libros

La expansión del Libro Español en Hispanoamérica

Su éxito presente y futuro

«Ante el éxito que la Exposición del Libro Español, que, organizada por el Consejo de la Hispanidad, se celebra en la ciudad de Lima, bajo la dirección y vigilancia del marqués de Lozoya y de don Pedro Mourlane Michelena, con este fin enviado por el Consejo, es numerosísima la cantidad de felicitaciones e invitaciones que para su exhibición en otros puntos de América se reciben. Piensa el Consejo de la Hispanidad trasladar, pues, esta Exposición a otras capitales americanas, lo que pone en conocimiento de los editores que a ella, con tanta generosidad, contribuyeron, a la vez que les invita para que, con el fin de ampliarla y convertirla en un vivo exponente del libro español, continúen favoreciendo con las nuevas publicaciones a esta Exposición, que de un modo permanente y circulante recorrerá el mundo hispánico.»

Recogemos con honda satisfacción la precedente nota. Ha bastado que la intensa corriente intelectual de España se asemeje a una de las más entrañables ciudades hispánicas para que de otros lugares entrañables también para nosotros se pida el mismo contacto que hoy tenemos con Lima. El libro español, por dificultades derivadas de muy complejas circunstancias, no llegaba a la América española, o llegaba mal. Y, sin embargo, conocer el pensamiento español, nuestras razones históricas y sociales, nuestro pensamiento en todos sus aspectos y en todas sus facetas, era necesario. Esta es la obra que realiza el Consejo de la Hispanidad con esta Exposición del Libro Español en la capital del Perú. Por esa iniciativa, llevada a tan buen término, merece una coluosa felicitación.

Abrense grandes perspectivas para una acción intensa y fecunda en las Repúblicas de nuestra misma lengua y de identidad, tanto en el pensamiento y en el espíritu, por lo que respecta a la difusión de nuestros libros. Quizá sea éste el medio más eficaz para la comunicación continua con las Repúblicas que poseen nuestro idioma soberano. En el vasto programa del Consejo de la Hispanidad, de tangibles realidades, orientado de un modo penetrante y hacedor, las exposiciones de los libros de España figuran en primer lugar, y el éxito ha sido inmediato.

Felicitémonos de ello. Las repúblicas hispanoamericanas, unidas espiritualmente a España por la Religión, por la lengua, por los modos y por los sentimientos, es decir, por todo aquello que imprime carácter, reciben con amor esta embajada intelectual de nuestra Patria, y ello nos hace perseverar en el camino emprendido.

LIBROS RECIBIDOS

LES PROVOCATEURS A LA GUERRE. Paul Allard condensa en un breve epíscopo los episodios de provocación a la guerra de que fueron protagonistas en Francia los Buré, Kerillis, Bois, Tabouis y Pertinax. Libro útil pero incompleto, porque todos los responsables de la prensa no figuran en la nomenclatura. (Les Editions de France).

LA COMEDIE HEROIQUE. — Juan Damas ha escrito uno de los libros más sustanciales y verídicos de la guerra (Les Editions de France).

LE NOUVEAU PORTUGAL. — Federico Sieburg dedica a la nación hermana bellas páginas que enaltecen la figura de Oliveira Salazar y ponen de relieve la justa influencia de Inglaterra (Les Editions de France).

SOUS LE CASQUE BLANC. — Relatos de la conquista de tierras africanas, por Roland Dorgeles (Les Editions de France).

TROIS DE FRANCE. — Jean Mariat canta en verso la derrota y las esperanzas de Francia. Lleva un hermoso prólogo de Abel Bonnard.

VISAGE DE LA FRANCE EN AFRIQUE. — Federico Sieburg expresa brillantemente la opinión de un alemán sobre la posesión de Francia en África. Libro interesante (Les Editions de France).

LE QUADRILLE DE BELLONE. — I. Daniel de Bois-Youzan ha escrito un diario de la guerra con observaciones atinadas, vívidas. Es un testimonio fehaciente. (Les Editions de France).

CHARLOTTE OU L'ADIEU A WERTHER. — Georges Champeaux ha imaginado una continuación de la immortal obra de Goethe y revive toda aquella época en este libro lírico y alegre (Les Editions de France).

Deportes

EN ESPAÑA

FUTBOL

Ha empezado la Segunda Vuelta de la Liga y se han registrado ya las primeras sorpresas de este interesante torneo. El Atlético Aviación de Madrid, poseedor actual del título y primer clasificado en la primera Vuelta, ha sido inesperadamente batido, en su terreno de Chamartín por el Oviedo, equipo que ocupa una clasificación más que modesta en el tablero. Otra sorpresa ha sido también la derrota del Real Madrid por el Granada, en el terreno de este último. Y entre los resultados anormales merece asimismo destacarse la copiosa derrota del Celta de Vigo por el Atlético de Bilbao, en la «Catedral» de San Mames. Y a todo esto, el Barcelona y la Real Sociedad siguen haciendo oposiciones al «farolito rojo» de la Primera División. (Quién te ha visto y quien te ve. ¡Y decir que estos mismos equipos han producido las finales más memorables del Campeonato de España allá por 1930! ¡O tempora, o mores!)

Resultados del domingo día 10 de Enero: Atlético Madrid, 0; Oviedo, 2; Granada, 3; R. Madrid, 1; Español, 2; Barcelona, 1; Atlético Bilbao, 10; Celta, 0; Sevilla, 4; Castellón, 1; Valencia, 3; R. Sociedad, 0; Coruña, 3; Alicante, 1.

CLASIFICACION ACTUAL

Atlético Madrid, 21 puntos; Valencia, 20; Español Barcelona, 20; Real Madrid, 18; Sevilla, 17; Celta de Vigo, 17; Coruña, 16; Atlético Bilbao, 15; Alicante, 13; Castellón, 13; Granada, 12; Oviedo, 11; Barcelona, 10; Real Sociedad, S. S., 7.

BOXEO

El equipo definitivo del boxeo hispano que actuará en los campeonatos europeos El equipo español aficionado que representará a España en los campeonatos de Europa que tendrán efecto en Breslau (Alemania) en los días comprendidos entre el 21 y 26 del corriente mes ha quedado definitivamente integrado por los siguientes boxeadores: Peso mosca: Díaz (Cataluña); Peso gallo: Martos (Castilla) y Martí (Cataluña). Peso pluma: Guerrerri (Levante). Peso ligero: Calpe (Cataluña). Peso semimedio: Martín Marco (Aragón). Peso medio: San-

tandrú (Cataluña) y Folgado (Levante). Peso semipesado: Arcenega (Vizcaya). No se hace inscripción alguna en la categoría de pesos pesados por no existir en la actualidad en esta división ningún boxeador de clase suficiente para ser seleccionado.

ECOS del Deportivo Español

Ocupados los amigos futbolistas de St.-Denis el domingo pasado en «trabajos» de recuperación de fuerzas alrededor de una mesa, nada tenemos hoy que resenar de sus proezas habituales en los terrenos de juego. Suponemos que en ese otro «terreno» en el que se produjeron hacia el mediodía, lo harían con el mismo entusiasmo y aprovechamiento que en el deportivo. — Para la próxima fiesta nos anuncian un partido de campeonato contra una de las «víctimas propiciatorias» de la primera vuelta, el equipo de Gaziers de Paris. Una empanadilla que no creó costará muchas molestias en digerir. También nos dicen que para primeros de Febrero han concertado un partido amistoso con el conjunto profesional de Rennes y este ya es otro cantar. Como antes con El Havre y Troyes, tratase de enfrentarse con equipos consagrados y es aquí donde queremos ver a nuestros chicos, seguros de que de estos choques, y no de los que nos sirven en el campeonato del grupo (con raras excepciones), pueden sacar grandes enseñanzas para su formación deportiva. En su tiempo hablaremos de este match.

J. LLABRÉS Frutería española

45, Rue de Berri et 180, Fbg. St.-Honoré PARIS (VIII) Tél. ELYsées 63-00

FRUTAS DE TODAS CLASES IMPORTACION DIRECTA Especialidad de productos de España y América

Le gérant: Maurice CAVALIER S. P. I. 4, Rue Sautinier - PARIS (9^e)