

1918
A L'UNANIMITÉ PAUL BOLO EST CONDAMNÉ A MORT

EXCELSIOR

Vendredi
15
FÉVRIER
1918

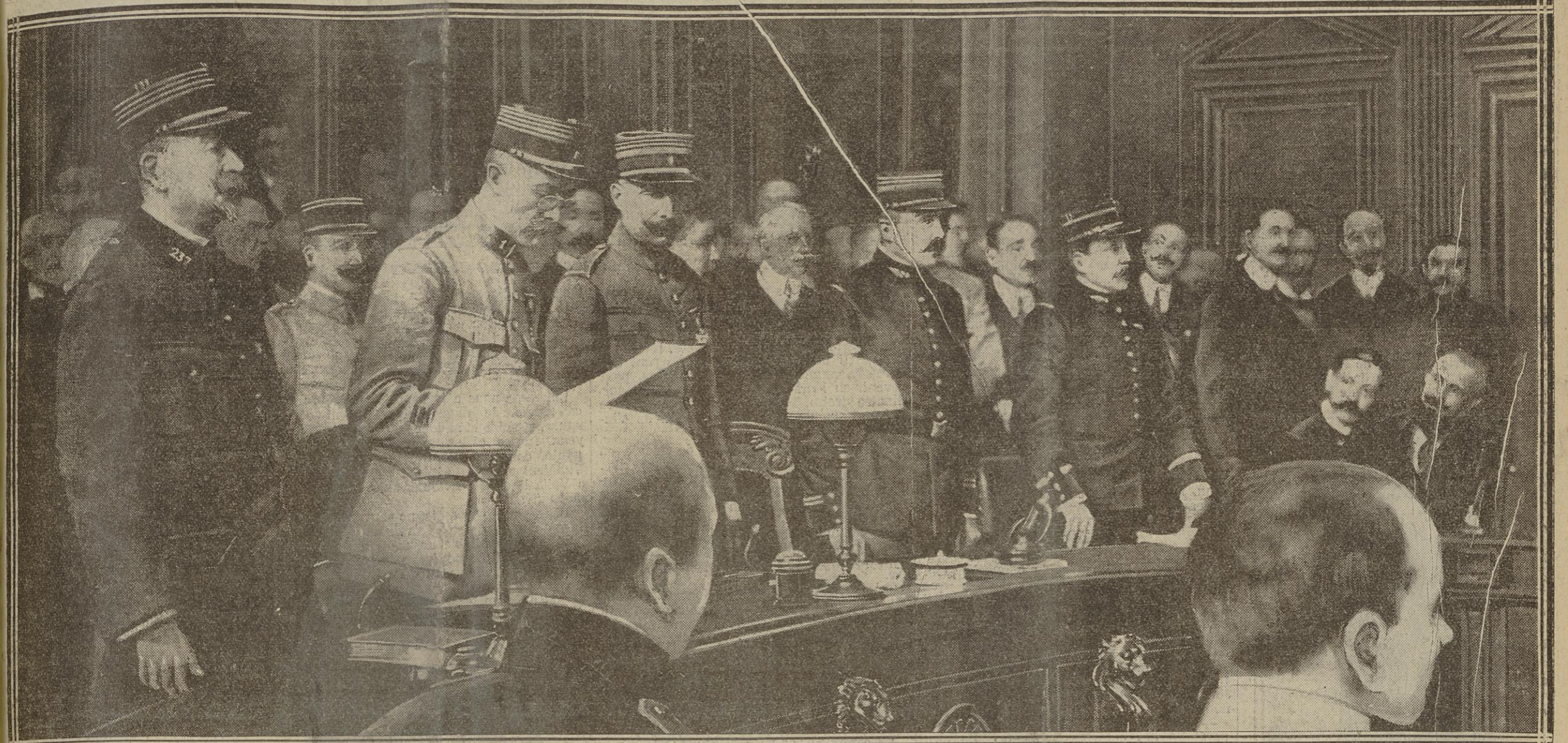
RÉDACTION & ADMINISTRATION
 20, rue d'Enghien, 20 — PARIS (X^e)
 Téléphone : Gutenberg 0273 - 0275 - 1500
 Adresse télégraphique : EXCEL-PARIS

TARIF DES ABONNEMENTS :
 France... 3 mois, 10 fr.; 6 mois, 18 fr.; 1 an, 35 fr.
 Etranger... 3 mois, 20 fr.; 6 mois, 36 fr.; 1 an, 70 fr.

PUBLICITÉ : 11, Bd des Italiens - Tél. : Cent. 80-88
 :: PIERRE LAFITTE, FONDATEUR ::

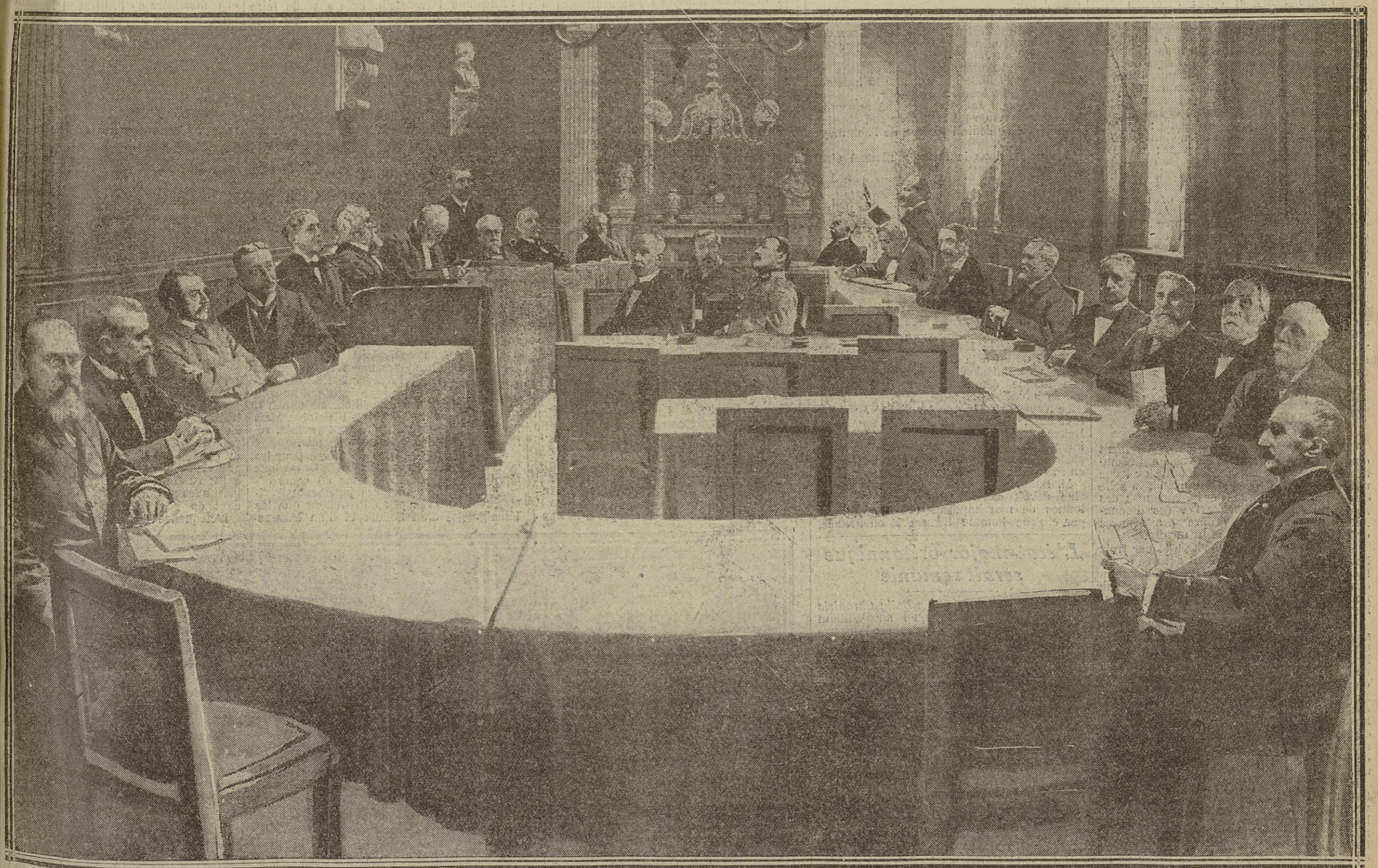
9^e Année. — N^o 2.649. — 10 centimes. — Etranger : 20 centimes. « Le plus court croquis n'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLÉON.

LECTURE DU JUGEMENT CONDAMNANT A MORT PAUL BOLO



AU MILIEU DES JUGES DU 3^e CONSEIL, DEBOUT, KÉPI EN TÊTE, LE PRÉSIDENT DONNE LECTURE DE LA SENTENCE
 C'est à l'unanimité que les juges du troisième conseil de guerre ont prononcé hier la peine de mort contre Paul Bolo. Notre photographie représente la lecture de la sentence par le colonel Voyer, président du conseil de guerre. On voit, à la droite du président, le commandant Petot et, à sa gauche, le capitaine Fany, le lieutenant Choulot et l'adjudant Gervaise. Porchère est condamné à trois ans de prison, et Cavallini à la peine de mort par contumace. Commencés le 4 février, les débats ont rempli dix audiences.

L'ÉLECTION DU MARÉCHAL JOFFRE A L'ACADÉMIE FRANÇAISE



AVANT LE PASSAGE DES URNES, M. ROSTAND LÈVE LA MAIN A SON TOUR POUR JURER "QU'IL N'A PAS ENGAGÉ SA VOIX"
 Hier à deux heures, par 22 voix sur 23 votants, contre un bulletin nul, l'Académie française a élu le maréchal Joffre au fauteuil de M. Jules Claretie. Voici, de gauche à droite, autour de la table de la "salle des séances ordinaires" : MM. de La Gorce, Doumic, Bourget, Bazin, Brioux, chancelier; Ribot, directeur; Lamy, secrétaire perpétuel; Masson, Régnier, chef du secrétariat de l'Institut (debout); Lavis, Richepin, Capus, Rostand (debout), Donnay, Barrès, Raymond Poincaré, Paul Deschanel, Denys Cochin, Boutroux, de Freycinet, et Bergson. Au centre, de gauche à droite : MM. d'Haussonville, Henri Lavedan, et, en tenue, le lieutenant-colonel Marcel Prévost.

1918
 TRE
 Cirque d'Hi
 hui, à 2 h. 3
 ur ! Revue.
 eyard des
 h. à 11 h.
 ana.
 0, Bérénius, M
 bbé Constant
 anon; 8 h. 30
 e de l'École de
 t Méliès.
 mino noir.
 n. 30, Debours
 t 8 h. 15, Gro
 0, les Butors
 la Moscovit
 Course au ton
 les Nouveaux
 25, Ohé !
 , la 1^{re} Cha
 a. 30, le Comp
 30, Kiki.
 de chambre,
 Gemain, 2
 mière de M
 h. 30, les
 le Billet de
 e Train de
 Femmes à
 tite bonne d
 vue, Régim
 30, Comme
 ge.
 ain, 8 h. 30.
 Baiser dans
 Gare régu
 et 8 h. 30.
 la Noubat
 1. 30, Mon
 mal, Sam.
 Paul, 1, 2, 3
 DIVERS
 Revus hier
 h. 30, sp
 L'Affaire
 Gaby Des
 my, Prell
 a. 30, C'est
 soirs; mat
 AS
 h. 15 et 8
 Index (4^e
 tion Marce
 Italiens, P
 femme, com
 NFEREN
 51, rue Saint
 1, 1/2. La p
 férence par
 QUE
 les. — Dem
 séance de M
 d-Pierre, ave
 e, M. Camille
 M. Léon Pas
 les de verre
 e 0.57 x 0.10
 écrire à M.
 3 Février
 ALEURS
 Fonc. 1895
 — 1896
 — 1900
 3 1/2 1913
 1917
 % 1917/14
 1215
 55
 842
 801
 725
 1120
 456
 1785
 4038
 105
 72
 425
 MARCHE EN
 ACTIONS
 Off. 337
 208
 368
 Rand. 119
 Mines. 77
 COURS DES CH
 .. 27 1/2
 .. 168
 .. 248 1/2
 .. 65
 .. 507 1/2
 .. 126 1/2
 .. 187 1/2
 .. 1-1 1/2
 a tonne de
 livrable à
 quant. 300
 s. 20 1/2; 200

LA SEMAINE

ELEGANTE



SUZANNE TALBOT



PREMET

POIRET



LUCIE HAMAR

Chapeau ruban gros grain gazele brodé en satin gris tourterelle. Ces hautes toques sont nouvelles.

LES TISSUS NOUVEAUX. — LES DOUBLURES DE TOILE DE COTON ASSORTIES A LA BLOUSE. — LE RETOUR AU TAILLEUR CLASSIQUE. — LES ÉTOFFES SONT LÉGÈRES MAIS MOELLEUSES PLUTÔT QUE SÈCHES. LE TULLE ET LE RUBAN GARNISSENT GÉNÉRALEMENT LES ROBES.

LA VOGUE DES RAYURES AUSSI BIEN POUR LES ROBES QUE POUR LES GARNITURES. — LA MODE DU GILET SAFFIRME. — GILETS DE PIQUÉ ET GILETS DE DROGUET.

Robe de natte marine. La jupe est ourlée d'une haute frange de laine faite à même, la robe. — Ceinture de natte. Petite robe de bure légère bleu vif garnie de bandes de tricot noir et blanc. Le même tricot double l'intérieur des manches.

JEANNE FARMANT.

COMME à se produire quelque agitation dans les maisons de couture. En dépit de la hausse que vont subir les robes, du fait du nouvel impôt somp- toire, les collections sont prêtes, et déjà on en montrant patte blanche, voir quelques nouveautés. Les tissus de laine ont augmenté de prix de telle façon que le moindre petit tailleur devrait coûter un prix fort même dans une maison médiocre. Pour remédier à cette déchéance de la vie chère, voici que nos couturiers, au lieu d'être doublés de satin ou de broché, sont modestement doublés de ces étoffes de coton d'une si agréable fraîcheur de couleur, d'une si séduisante variété de dessin. Beaucoup de tissus de coton, parmi les nouveautés de la saison, sont rayés ou quadrillés en genre madras; dans l'ouverture de la veste, une blouse assortie, ils mettent une note agréable à l'œil. On ne peut pas dire que le tailleur de ligne classique auquel on

semble vouloir revenir. Les tissus de laine restent moelleux plutôt que secs; on s'éloigne de plus en plus du genre gabardine pour se rapprocher du genre toile ou tannée de laine assez clair comme tissage mais un peu dur- veté; les burettes légères, comme la buronnette ou la burbera; le jersey souple et classique, et auquel chaque saison apporte un aspect nouveau, est toujours en faveur. Les tissus en laine mohair, variétés modernes de l'alpaga, qu'on appelle le dialga, le tricalga et le popalga, sont parmi les tissus les plus employés dans les maisons de couture. Le gentil crêpon de laine a pris cette saison un aspect tout nouveau; on en fait de ces char- mantes robes sans prétention, faciles à mettre, dont certaines maisons se sont fait presque une spécialité depuis la guerre. Le foulard et le tulle se mélangent aux ser- ges fines, les taffetas et la toile de soie font de charmantes robes légères d'aspect nouveau.

BEAUCOUP d'étoffes nouvelles rappellent le matelassé si en vogue cet hiver et dont la faveur ne décroît pas encore. C'est tantôt sur une étoffe de laine des rayures serrées et ajoutent une certaine élasticité au tissu; ou bien alors c'est un effet de matelassé, un peu en relief, obtenu sur un jersey de soie, le gros djerzador, par exemple, avec lequel on fera des gilets, des blouses ou des sweaters élégants. Les rayures seront très en faveur sans doute; pour le matin, certain tailleur dont la jupe est en toilefine rayé gris, bleu et vert sera très chic avec une longue veste, genre pardessus d'homme en lainage gris uni. Des rayures encore sur certains gros tissus genre linonaise, qu'on dénomme roulière, ce qui peint bien son aspect bourru et sans prétention; sur fond grège, les rayures ou les carreaux d'un bleu, d'un rouge et d'un vert atténués ont beaucoup de charme. Des rayures encore sur quelques toiles bigarrées, avec lesquelles on fera des gilets d'un chic inouï, pour porter sous les vestes et économiser les blouses légères, d'un entretien si difficile et si coûteux...

LES THÉÂTRES

MON JEUDI! AUX BOUFFES-PARIISIENS Les Bouffes-Parisiens donneront aujourd'hui la générale et la première d'une comédie de M. Yves Mirande: 'Mon Jeudi'. L'auteur nous a parlé de sa pièce avec une discrétion qui est faite de beaucoup de modestie et d'un peu du désir de ne pas déflorer son sujet. Le public aime découvrir lui-même ce qu'on a fait pour le distraire. J'ai qualifié 'Mon Jeudi' de comédie gaie, et ces trois actes auront pour interprètes principaux Mlle Jane Renouardt, MM. Victor Boucher et Gaston Dubosc. M. Quinson n'a pas été pour moi un directeur, mais un ami, un collaborateur. Vouloir faire du rire, c'est bien, mais cela nécessite un cadre, et nous croyons avoir réalisé celui-ci par une habile mise en scène. Vraiment il me serait difficile d'en dire davantage sans aborder le sujet. — R. V. FOLIES-BERGÈRE CE SOIR dans la REVUE NOUVELLE Première représentation de LES TÊTES DE TURCS DE BARRÈRE Fantaisie-massacre par GROCK dont l'immense succès avec son partenaire dépassé toutes les prévisions DÉBUTS dans la FLEUR MYSTÉRIEUSE Musique des maîtres Saint-Saëns et Louis Ganne (Décor nouveaux de Roger) de Mlle NAPIERKOWSKA la célèbre danseuse-mimée de l'Opéra PLUSIEURS SCÈNES NOUVELLES et LES GENDARMES FLEURIS Grand ballet Première danseuse, Mlle FIORETTA DANS LE HALL THE SENSATIONAL AMERICAN JAZZ BAND DEMAIN SAMEDI MATINÉE POPULAIRE même programme Fauteuils: 1, 2 et 3 fr. A L'OLYMPIA EN MATINÉE ET SOIRÉE NOUVEAU PROGRAMME NIBOR et Mars MONCEY VALSER et GRAYE — YETTA et ELDA les ARLANDYS, les TUMLET, YAMAGATA LES 7 SPADES — PEDERSEN AUGE dans Madame veut un filleul (sketch) La Journée: Opéra, relâche; demain, 7 h. 30, Samson et Dalila, Maria di Rohan (3e acte). Comédie-Française, 8 h. 30, L'Élévation. Opéra-Comique, relâche; demain, 7 h. 30, Marouf, savetier du Caire. Odéon, 7 h. 45, Marion Delorme. Gaité-Lyrique, 8 h., les Pêcheurs de perles. Vaudeville, 8 h. 30, Deburau (Sacha Guitry). Porte-St-Martin, 8 h. 15, Grand-Père. Antoine, 8 h. 40, les Butors et la Finette. Trianon-Lyrique, 8 h., La Poupée. Châtelet, demain, La Course au bonheur. Sarah-Bernhardt, 8 h. 30, les Nouveaux riches. Variétés, 8 h. 25, Ohé! Cupidon, Dearly, Campion. Th. Réjane, 8 h. 30, la 13e Chaise, avec Réjane. Apollo, 8 h. 30, l'Affaire du Central Hotel. Palais-Royal, 8 h. 30, le Compartiment des dames seules. Gymnase, 8 h. 30, Kiki. Athénée, 8 h. 30, la Dame de chambre. Bouffes-Parisiens, 2 h. 30 et 8 h. 30, générale et première de Mon Jeudi. Renaissance, 8 h. 30, les Dragées d'Hercule. Cluny, 8 h. 30, le Billet de logement. Nouvel-Ambigu, 8 h. 15, le Train de 8 h. 47. Déjazet, 8 h., les Femmes à la caserne. Edouard-VII, 8 h. 45, la Petite bonne d'Abraham. Fémina, 8 h. 30, Chât! revue, Régina Badet. Capucines, 8 h. 30, Comme une fleur, revue; Carte de couchage.

cette actrice était très voyante. Et alors, je suis venue vous le dire parce que, en somme, Brigitte est dans une situation assez spéciale; elle n'a pas son mari auprès d'elle... M. RADEAU. — Mais enfin... M. MOUETTE. — Ça n'est pas spécial, ça! Il n'y a, en ce moment, aucune jeune femme qui ait son mari près d'elle, à moins que ce mari ne soit malade ou embusqué! M. RADEAU. — Enfin, nous serons d'accord, j'espère, si je prétends que votre fille est tenue à beaucoup de circonspection! Elle fait partie d'un certain monde; elle doit faire très attention à ne pas se compromettre... Les gens sont méchants! Je suis sûre qu'elle ne vous a pas parlé, Clotilde, de ces nouvelles relations-là. Vous pourriez, peut-être, lui en toucher un mot. Vous êtes sa mère. Brigitte habite maintenant chez vous... M. MOUETTE. — Je lui en parlerai! M. RADEAU. — J'ai cru devoir... M. MOUETTE. — Vous avez eu raison... Je vous remercie... Je parlerai à Brigitte... (Mme Radeau est partie.) M. MOUETTE (seule et réfléchissant). — C'est drôle!... Qu'est-ce que Brigitte peut bien faire, en effet, dans cette société de cabots?... Ah!... les jeunes femmes qui s'ennuient!... Pierre VALDAGNE.

L'œuvre d'art est-elle nécessairement un objet de luxe?

M. André Levey, vient de soutenir le contraire en déposant une proposition de loi tendant à exempter de la taxe sur les objets de luxe les ventes d'œuvres d'art originales faites par leurs auteurs. En premier lieu, dit le député de Seine-et-Oise, l'œuvre d'art n'est pas nécessairement et en elle-même un objet de luxe. Elle ne le devient qu'à certaines conditions, tenant beaucoup plus à la situation de l'acheteur et à l'usage qu'il fait de l'œuvre achetée qu'à cette dernière même. Déclarer qu'un tout état de cause une œuvre d'art est un objet de luxe constituerait une erreur économique et un véritable danger national. Le législateur n'y a d'ailleurs nullement songé. Il a sous-traité à la mesure les œuvres littéraires ou musicales. On ne concevrait donc pas qu'il en fût autrement du tableau ou de la statue dont le rôle dans l'éducation artistique de la nation est tout aussi considérable. De plus, l'artiste qui vend lui-même son œuvre n'accomplit pas un acte de commerce. Il est en somme dans la situation de tous les producteurs, agriculteurs ou artisans, vendant leurs propres produits. Or, il est de règle que ces opérations ne constituent, ni au point de vue juridique, ni au point de vue fiscal, des actes de commerce. »

MALACEINE POWDRE DE RIZ La documentation sur la guerre la plus complète et la plus exacte est fournie par la collection d'Excelsior. Demander conditions spéciales à nos bureaux.

Savonnerie MICHAUD PARIS Voulez-vous avoir la main douce et blanche? LE SAVON ONCTUOSIS TRÈS PRATIQUE POUR LE BAIN AFFINE ET EMBELLIT LA PEAU En vente partout

PETITS CONSEILS Mme Madeleine de R... répondra à toutes les questions féminines qui lui seront posées. Timbre pour lettre personnelle. Irène N. — Pour votre toilette du matin, employez le 'Bain Héra', qui entreprendra vos corps dans une santé parfaite. Eccrivez de notre part aux 'Préparations Héra', 81, rue de Chézy, à Neuilly. Eva. — Vous obtiendrez un amaigrissement rapide avec les Pilules de Giarina, 12.50 le fl. fr. 7.50 le 1/2 l. Desvilles, ph⁹ 24, r. Etienne-Marcel. Demandez, même adresse, Titania (3.60 le produit éprouvé pour enlever poils et duvets.

DONNEZ A VOS DENTS UNE BLANCHEUR ÉCLATANTE DENTIFRICE BLEU HÉRA Garanti sans acide - Aseptique - Conservé. En vente en PÂTE, ELIXIR & POUDRE dans toutes Pharmacies. Brochure illustrée n° 81 83 Rue de Chézy NEUILLY (Seine)

Th. Michel, relâche; demain, 8 h. 30, générale de l'Ecole des Cocottes. Grand-Égou, 8 h. 30, le Baiser dans la nuit. Scala, 8 h. 15, la Gare régulatrice. Comédie-Mariage, 8 h. 30, l'Art de tromper les femmes. Gaumartin, 8 h. 45, C'est la Noubia! Th. des Arts, 8 h. 30, Mon ami Teddy. Th. Moderne, T. l. j., 3 h., mat. Sam., dim., soir., à 8 h. 45, Pst! revue, Pauf. 1, 2, 3 fr. SPECTACLES DIVERS Folies-Bergère (Guit. 02-50), 8 h. 30, la Revue nouvelle, avec Grock et Napierkowska. Olympia (Centr. 43-68), 2 h. 30 et 8 h. 30, spectacle de music-hall et Madame veut un filleul, sketch avec Augé. Casino de Paris, 8 h. 30, Gaby Deslys, Harry Pileur, Boucot, Rose Amy, Pretty Myrtille, Magnard dans la revue. Ba-Ta-Clan, 8 h. 30, C'est ça! revue. Nouveau-Circus, tous les soirs; matinée jeudi, samedi et dimanche. CINEMAS Gaumont-Palace, 8 h. 15, la Nouvelle Mission de Judex (5e épisode) et la Petite Amie. Location Marcadet 16-73. Electric Palace (S. Bd des Italiens), C'est le printemps (Levesque); la Forêt hantée (5e épisode de Judex). COURS ET CONFÉRENCES Université des Annales, 51, rue Saint-Georges. Aujourd'hui vendredi, à 2 h. 1/2: La plus grande France. Conclusion. Conf. par M. Ed. Herriot. MUSIQUE A l'Université des Annales. — Aujourd'hui vendredi, à 4 h. 1/2: 3e séance de musique de chambre, festival Chevillard-Pierre, avec le concours de M. Gabriel Pierre, M. Camille Chevallier, M^{lle} Jane Bailly, M. Léon Pascal et la quatuor Chailley. BRIDGE Loc. part. et collect. Prof. Lowell, 16, r. La-Byron (8), rec. dim. merc. et vend. 3 à 5.

Collection de guerre LE MIROIR : unique

EXCELSIOR

LA SCIENCE ET LA VIE

Dans tous les Hôpitaux Migraines, Névralgies Lumbago, Fièvre, Grippe sont traités par L'Aspirine "USINES du RHÔNE"

SAVON "Le Pliant" LE TRAVAIL Revue Mensuelle des Travaux manuels et d'agrément...

BEAUTÉ DES CHEVEUX Si la chevelure est le trésor de la femme, Le PÉTROLE HAHN est le trésor de la chevelure.

GOUTTES DES COLONIES DE CHANDRON CONTRE MAUVAISES DIGESTIONS, MAUX D'ESTOMAC, Diarrhée, Dysenterie, Vomissements, Cholérine

SAVON DE TUNIS, 72% LE POSTAL de 40 kilos, 27frs

CRÈME EPILATOIRE Rosée L'ÉPILIA de D' SHERLOCK

LE RETOUR D'ÂGE Toutes les femmes connaissent les dangers qui les menacent à l'époque du RETOUR D'ÂGE.

JOUVENCE de l'Abbé SOURY Nous ne cessons de répéter que toute femme qui atteint l'âge de 40 ans, même celle qui n'éprouve aucun malaise...

PAU, STATION D'HIVER pour avoir des sardines garanties françaises EXIGER LA DEVISE TOUJOURS A MIEUX AMIEUX SARDINES FRÈRES

FEMMES QUI SOUFFREZ VOUS SEREZ SOULAGÉES & GUÉRIES PAR LES PILULES VÉGÉTALES DE L'ABBAYE DE CLERMONT

Guérison de la GOUTTE La Goutte, au début, se caractérise par des attaques localisées dans les gros articulations...

LES CAFÉS GILBERT ont un arôme exquis, délicieux, divin, qui charme le palais le plus délicat.

Pilules Orientales Développement, Fermeté, Reconstitution du Buste chez la Femme

VOIES URINAIRES Maladies de la PEAU Prostate, Avarie, Impuissance, Écoulements, Névroses, etc.

LES RELIURES D'EXCELSIOR Pour conserver les manuscrits (grand format) et en assurer le classement au fur et à mesure de leur apparition.

IL EST DÉMONTRÉ par l'analyse chimique qu'une cuillerée à café de ASCOLÉINE RIVIER équivalent à 1/2 litre de la meilleure HUILE de FOIE de MORUE

La participation des Industries de l'Automobile et des Sports en général à la FOIRE DE LYON 1918 est considérable La Foire de Lyon a lieu du 1er au 15 Mars

ANDRÉ CITROËN ACIER A COUPE RAPIDE "A.C. DOUBLE CHEVRON" LIVRAISON IMMÉDIATE