



DE KAMPBODE



ADMINISTRATIE
KAMP VAN ZEIST

HOOFDOPSTELLER L. J. DELREZ. OPSTELRAAD: QUINTENS-VERBIST-DEROUX-LORENT

ALLE DAGEN
VAN 9 TOT 11 U. IN
ZAAL XVIII

DIT BLAD VERSCHIJNT OOK IN 'T FRANSCH

GERMAANSCH OF DUTSCH!

In deze beroerde tijden wordt ook veel met woorden geschermd en, als om de verwarring in den geest van eenvoudige menschen te vergrooten, wordt van sommige bepaalde woorden een opvallend... misbruik gemaakt. Dit is namelijk het geval met het woordje "Germaansch", dat men vooral bij dagbladschrijvers van Fransche uitdrukking zeer dikwijls in plaats van "Duitsch" ziet... misbruiken.

De Duitschers zijn jawel germanen, net zovals de Franschen onder de Latijnen en de Russen onder de slaven gerangschikt worden, al wijzen geschiedenis en volkerenkunde uit dat de Duitschers geen zuiver Germaansch, de Franschen geen zuiver Latijnsch, de Russen geen zuiver slavisch volk zijn, dat de Duitschers mochtig veel slavisch bloed en de Franschen evenveel Germaansch bloed in de aderen hebben, (omvangende de Helitische onderlaag) dat er trouwens geen ethnisch zuiver ras in Europa bestaat. En toch worden de benamingen Germaansch, Latijnsch en Slavisch behouden, hiertoe gemakshalve de gesproken talen in aanmerking nemend.

Maar al de voornoemde Germanen zijn nu eenmaal geen Duitschers, evenmin als al de voornoemde Latijnen Franschen of al de Slaven Russen zijn. Wie is Duitschland het grootste van de Germaansche en Frankrijk het voornaamste van de Latijnsche landen, terwijl Rusland het uitgestrekte land met in grote meerderheid Slavische bevolking is.

Als Germanen of volkeren van Germaanschen oorsprong en Germaansche taal, behalve de Duitschers, hebben wij nog de Denen, Nooren, Zweden, Noorlanders, Engelschen, Schotten, Nederlanders, Vlamingen en de overgrote meerderheid der Noord-Amerikanen. Latijnen zijn, benevens de Franschen, ook nog de Italianen, Spanjaarden, Portugeezen, Roemenen, Walen, Middelen en Zuid Amerikanen.

Buiten de Russen kennen wij nog als Slavische volken de Polen, Esjechen, Outhenen, Kroaten, Bulgaren, Serviers en Montenegroezen.

Onder de Germanen zien wij alleen de Duitschers (die gesplitst worden in Oijtsch Duitschers en Oijtsche Oostenrijkers) als vijanden tegenover ons staan, terwijl de Engelschen, Schotten en Vlaamsche Belggen looper in de rangen der bondgenooten strijden en de andere Germaansche volkeren zich onzijdig houden.

Onder de Latijnen zijn de Franschen en de Italianen in den strijd tegen de centralen gewikkeld, terwijl de

andere Latijnsche volkeren aan de onzijdigheid vasthouden.

De Slaven zijn allen op het oorlogspad, maar geenrins aan dezelfde zijde. Bulgarije leent de hand aan de centralen en bevecht het Servische broeder-volk. En ook de Oostenrijksche en andere Polen, Outhenen, Esjechen en Kroaten (deels gedwongen en met tegensin, doch ook deels vrijwilligen uit overtuiging) voeren de wapens tegen de Oussische en Servische rasbroeders.

Wat valt er uit dien warboel van blijbare tegenstrijdigheden te leeren? Eerst en vooral, dat het bepaald verkeerd is te gewagen van een worstelkamp tuschen Latijnsche beschaving en Germaansche kultuur of tuschen Germanendom en Slavendom. Want door een dergelijke veralgemeening zouden Engelschen, Schotten en Vlamingen tegen zichzelf oorlog voeren, wat nu toch al te gek zou wesen. En dan zouden bij andere Germaansche volken stelling geen sporen van eenige sympathie voor de zaak der bondgenooten te vinden zijn, wat nu wel het geval is, terwijl in het Latijnsche Spanje en de even Latijnsche Zuidamerikaansche staten pro-Duitsche sympathie-betuygingen niet tot de zeldzaamheden behooren.

Het geldt hier dus geen rassen-, doch een landens en belangensrijd, waarin het recht ontegensprekelyk aan de zijde van de bondgenooten is en het onschuldig oversrompelde België, als eeuwige aanklacht tegen de Duitse trouwelooheid, aan de spits der eerlijke zelfverdediging staat.

Aan den kant der centralen strijden Germanen, Slaven, Hongaren en Turken; aan den kant der bondgenooten strijden Germanen, Slaven en Latijnen en onder de neutralen toeschouwers ontwaren wij in even sterke mate andere Germanen en Latijnen.

Het is Duitse grootheidswaan van een zoogenaamd Germanie te willen scheppen en om alles wat Germaansch is de doorn doorgevoerd voor Duitsh of ten minste een uitwas van het eene, machtige moeder-volk. Het prototype van den germaan is evenmin een Duitser, als bijv. het prototype van een Latijn een Franschman is. Jeder volk het wesen zoogenaamd germaansch, latijnsch, slavisch of Germaansch, gaat zijn eigen, natuurlijken gang en heeft zijn bloedigen beschaving en kultuur, die zich wellicht meer onder den invloed van de eene dan van de andere naburige of taalverwante kultuur ontwikkelt, maar nooit geheel daarvan afhankelijk is. Want het is niet omdat Britten, Nederlanders en Skandinaviers een Germaansche taal spreken, dat zij ontbegankelek zijn voor Latijnsche en Slavische invloeden op gebied van wetenschap en beschaving. En omgekeerd zijn de Latijnen en Slaven toegankelyk voor Germaansche invloeden.

Hortom, diegenen die uit onwetendheid of met vooropgezeten wil den huidige wereldrijd als een oorlog tegen het Germanendom voorstellen, begaan door die veralgemeende uitdrukking niet alleen een dwaze fout (en tevens een grove ondankebaareheid tegenover de Vlamingen, en Britten), maar zij bewijzen onzen vijanden, den Duitschers, onberust veel eer. Want door die scheve voorstelling kan Michel zich alleen geleid wesen, wijl zij hem de algermaansche kroon om het hoofd vlecht.

Voor gezonddenkende menschen kunnen op het eerste zicht bovenstaande regelen wellicht overbodig schijnen en toch zullen zij bij nader ondersch met ons te wkehoord gevon, dat die regelen moeten neergeschreven worden, om de door het kantschengeschrift gestichte verwarring te helpen vermijden.

Om tot klaarheid te komen werd immers vereischt te zeggen wat is.

A. W.

IETS OVER GETALLEN-AFSTANDEN-SNELHEDEN-ENZ.

De aarde is ongeveer 150000000 Km van de zon verwijderd. Hare doorsnede is ongeveer 13000 Km hare omvang bedraagt 600.000.000.000.000 kubieke meters.

Zij draait om hare as in 24 uren en wentelt om de zon in 365 dagen en 6 uren. Zij is vergezeld van een satelliet, de maan. De maan is 50 m kleiner dan de aarde waarvan zij ongeveer 385000 kilometers verwijderd is.

De maan draait om de aarde in 27 dagen en 8 uren en draait om hare as in denzelfden tijd. Een dag op de maan duurt dus 354 uren.

Hare doorsnede bedraagt 3475 kilometers. Een man van 60 kilos op de aarde, overgebracht op de maan zou er maar 10 kilos wegen en met dezelfde kracht waarmede wij hier 1 meter hoog springen, zouden wij op de maan 6 meters hoog de lucht ruymen.

De Mars. Door hare bepaald zwak licht is Mars reeds met het blote oog te onderscheiden. Zij is 240000000 kilometers van de zon verwijderd. Hare omlooptijd bedraagt 1 jaar en 11 maanden, terwijl zij in doorsnede maar 7000 kilometers telt en hare omvang slechts 807000000000 kubieke meters bedraagt. Zij ongeveer 1/13 van de aarde. Zij draait om hare as in 24 uren 37 minuten. De jaren op Mars tellen dus 687 dagen van 24 uren.

Jupiter. Onder alle planeten de grootste in omvang. Zij is 1400 maal zoo groot als de aarde. Hare afstand van de zon bedraagt 794000000 kilom.

Zij draait om hare as in 10 uren en wentelt om de zon in 11 jaren en 10 maanden. Een dag op Jupiter telt dus maar tien uren terwijl een jaar er 11 jaar en 10 m. op 4332 van onze dagen bedraagt. Hare omvang is 840000000000000000 kubieke meters.

Het licht dat zij van de zon ontvangt is 27 maal zwakker dan op de aarde. - Jupiter heeft 4 satellieten. - Saturnus Het meest opvallend in de planetenwereld in de verschijning van Saturnus die behalve 8 satellieten op manen nog door een eigenaardige ring omgeven is. Zware grootte is ongeveer 1000 maal die van de aarde, zij bevindt zich op 1460 000 000 kilom. van de zon en wentelt er om heen in 29 jaar en 5 maanden. - Zy draait om hare as in 10 uren 15 minuten. - Een dag op Saturnus duurt dus 10 uren en een jaar 29 jaar en 5 m van onze tydrekening. - Zware doorsnede bedraagt 120 000 kilom en haren omvang 6500 00 000 000 000 kubieke meters. Uranus Is ongeveer 82 maal grooter dan onze aarde, Zware afstand van de zon bedraagt 300 000 000 kilom. Zware doorsnede 45000 kilom. en haren omvang, 5000 000 000 000 000 kubieke meters. - Zy wentelt om de zon in 84 jaren. - Een jaar op Uranus duurt dus 84 van onze jaren. - Neptunus is de laatste ontdekke en waarschijnlijk ook de buitenste planet van ons zonnestelsel. - Zy is van de zon op een afstand van 4600 000 000 kilometers verwijderd. - Zy wentelt erom heen in 166 jaren. - Zware middellijn is omstreeks 58000 kilometers lang, en haren omvang 55200 000 000 000 kub. meters. Neptunus ontvangt van de zon ongeveer 910 maal minder licht dan de aarde. - Een jaar op Neptunus duurt 166 jaren van de onze. - Behalve deze hier vermelde planeten bevinden er zich nog een groot aantal kleinere, men heeft er reeds tussen 2 en 300 geteld tussen Mars en Jupiter zij zijn zoo klein dat ze al te samen nog geen bol vormen zoo groot als de kleinste planeet. De grootste hebben een doorsnede van ongeveer 300 kilometers. Zij bevinden zich op een afstand verschillende van 315 tot 400 millioen kilometers van de zon, waarom heen zij wentelen in tydstippen van 3 j en 100 dagen tot 4 jaren en 225 dagen. -

wordt vervolgd.

BRIEVEN AAN AMARYLLIS

Na het onweer... Het lieve zonlicht lacht door de uitgewoelde wolken. - De stormvanden gaan liggen en 't zoete windje dar'elt door 't afgematte bosch, heel de natuur ringt een lied van leven. - Zoo ik. - Het onweer heeft lang boven mijn hoofd gehangen, zware zwart sombere wolken: Je liet u beïnvloeden door de kletspraatjes van twee rakkers. - Eindelijk barst het onweer los in uw voorlaatstten brief. - Beste Amaryllis daar hebt ge me onrechtvaardig beschuldigd, dat weet ge wel niet Amaryllis maar daarop heb ik flink gepleit, vindt ge't zelf niet, ik heb me kloos gewasschen, me verrechtvaardigd, nu in uw laatste brief hebt ge me in mijne eer hersteld dat is braaf van U. mijn beste Amaryllis. - Het onweer is dus voorbij nu ben ik gelukkig. - Maar kan men gelukkig zijn in oorlogstijd, want mer alles wat u lief is ver van u verwijderd is. Gelukkig neen, daar heb ik me slecht uitgedrukt ik ben gerust gesteld, ten minste op dat punt. - 1. - Vandaag wech ontving ik een brief van mijn vriend uit Boarderwijk, geïnterneerd als ik met de eenvoudige melding. - "Overmorgen. Donderdag kom ik U bezoeken. - Pol. - Wat wat. - Ik geloofde in u vogen niet. - Ik herlas, ja 't stond er toch wel duidelijk. - Nu ik docht dat komt van d'een of d'ander pratsen-speler, die me eens wil om den tuin leiden; - En toch wel leesbaar getekend. - Pol, maar dat bezoek kom ik me niet verklaren. - Ik trok uit op inlichtingen. - "Hooft er misschien een groep geïnterneerden uit Boarderwijk hier te leest een vertooning geven? - Neen dat niet. - Ik veronderstelde. Ja veronderstellingen bij de vleet. - Ik ging aan 't prakkereeren doch kom maar niet begripen. - Donderdag dus kwam hij hier aan ebold, ik verwachtte hem onder geleide van hollandsche schildwachters baysnet op

't geweer... Niets van een vrij vogeltje in de wijde lucht... een fijn sinjortje. - Het deed me innig genoege hem weer te zien. - denk eens na, moest gy me eens komen bezoeken - ik heb lang met hem gesproken. - Over den oorlog, over onze familie, over, ja over u ook. - Hij zei me dat hij een kaartje van u ontvangen had, is dat waar. Amaryllis? - in elk geval is het enhandig van hem, me dat te vertellen, dat had hij best maar voor hem gehouden. - Toen hij vertrok vroeg de marechaussee hem zijn uitgaanspermissie, wat trokken ze een gericht, toen ze een permissie kaartje zagen voor vier dagen. - Mijnheer doorreist Holland. - Ge leest gebeurt dat zoo niet. - Verschil van vrie. - Verschil van meening 2. - Er is ons mede gedeeld, dat wij, voor het geen de briefwisseling betreft, op den zelfden voet zullen gesteld worden als de krijgsgevangenen. - Volgens de mededeeling, zullen wij twee maal per maand een brief of een kaart naar onze ouders kunnen schrijven. - Dat zal toch ook nog een beetje opbeuring brengen. - Of ik verlong, beste Amaryllis nu reeds meer dan een jaar dat ik van mijne ouders iets vernomen heb. - Hopen wij dat dit binnenkort mag gebeuren, dan krijgt ge wel iets meer van uw priot

K.



BRANDOVEN

DE ONDERGANG DER TWEEDE WERELD OF BARAK 26

Fantastisch spel van cynisme en 'kan-me-niet-schelen. in 3 BEDRIJVEN naar het Russisch van TSUGUA TSIBREV

PERSONEN

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Michael | Ewede puit |
| Laccifer, vorst der duisternis | De vrouw van Paphon |
| Lombroso, hoozkeezee. | Franckes van Thraimie |
| Macbeth | Lady Macbeth |
| Een goede majoor | Rei van Kindermeiden |
| Een kwade majoor | Rei van Kwade Geesten |
| Een ambassadeur | Rei van Soldaten van 't Kalkje |
| Een genie soldaat | Onze Heksen. |
| Eenle puit | |

1^{ste} BEDRIJF 1^{ste} TOONEEL

De hei rond het kamp... Maakt en bruin... Drie heksen komen op bezems stokken uit de lucht gereden en beginnen prikkeldraad te spannen.

1^{ste} HEKS

Zusters, 't is kwart voor twaalf... We gaan den sabbath vieren.

2^{de} HEKS

Zuster, uwe horloge blijft achter, 't is juist middernacht (Men hoort 12 wuurslagen op den toren van Soesterberg)

3^{de} HEKS. ret hare horloge gelijkt.

Mudan! vooruit! hebt ge luijers, zusters! steekt op het vuur, en laat onze zangen weerklanken. (De hei wordt rood verlicht door het vuur, eenige konijntjes komen in den schijn spelen. - De heksen hebben Paiseau gevormd, met hun bezems; een uit komt er op litten en sloot drie maal zijn schelinge dret uit. - Men hoort een gerinkel van trikheldrood

De heksen zingen in drie stemmen; het bliksemt!! De 3 heksen: - En a ring ting ting den ijerendruwt de luchtbal die naar boven gaat, Met al zijn geld en goed, legt dat hij sterven moet.

Een stem weerklinkt achter de schermen: Wie moet sterven? haal me de drommel, wat duisternis. Hi la, vrouwtjes (de heksen gaan woeloes rond het vuur eitten), hidaar, waar woont Mijnheer Michael! - (De heksen zwijgen) Reg. e. Michael, de aartsengel! Waar of ie woont? Maar antwoordt dan, alle duivels. (Bij 't woord duivels, schrikken de wijven op, en roepen al weglopend)

DE 3 HEKSEN

Een kilometer van hier! haat't werten, op 't vliegplein!

(De wil vliegt weg, doch keert terug, laddert al blarend naar Lombroso, want deze is het, en bootst met zijn slingelheppen de echo na die zoo iets een wapen als: kontrater! kontrater! Het vuur dooft uit. -

2^{de} TOONEEL

Het vliegplein! lege bussen Benzoline... Plechtige stillet. Michael, gepantrend en gewapend, wandelt ongeduldig op en neer: hij draagt een monocle.

Michael

Reeds twaalf uur heb ik de klok! Waar of hij toch mag blijven? Staties grootste geest, zit zeker bij de wijven. of kunde willicht niet de kracht van 't schiedamsch met! Zich kwam die brief van hem, waarin hij zegde dat hij graag ja bliksemsgraag, die ark eens wou bezoeken om de misdadigheid bij krijgers 't onderzoeken. Ik vroeg dus aan luijer, die daar regert, verlot, om met mijn beste vriend te wandlen door zijn hof. Doch spijtig, ik kom niet mee: hij zal t alleen dus wagen. Al is 't geen bangerik, hij mag mijn zwaard meedragen. Dat spoedig hij kwam aan: ik heb zooveel geen tijd.

Daar is hij: eindelijk; had ik het niet gereid. Lombroso

(Man of leeftijd; sigaar met gouden bandje; gouden bril, paraplu) Mijnheer, ik

Michael (kwel)

Morgen vriend Lombroso

Ik kan niet vroeger komen.

Het is zoo duister hier onder dees grote boom. En lui! ik ben er toch, dat is 't voornaamste. mit!

En uw gezondheid, is die goed Michael

Ja wel; zwaals ge ziet.

Ooch langer niet getalmd Lombroso

Wil dees sigaar eerst proeven.

Hoe lekker dat ze geurt... (Hij steekt zijn sigaar al draaiend onder Michaels neus)

vrij beter dan die boven.

Hooft duur; zes cent sigaar. ik rook dit zwart altijd

Michael. (Heeft de sigaar afge-

steken, keurt ze en kerikt welgevallig) Ja wel, Juwel! 't is goed; maar. hebben nu geen tijd

Ter sake! Hier een brief, die maakt de poort u open

Doch! sluit 't al even gauw, zie dat ze niet gaan loopen.

Adieu! plesante locht, dat alles u wel ga

En heb van miske spijt: 't komt altijd toch te spa (af, doch aanstonds terug)

Wacht nog een oogenblik, ik zal u mijn zwaard aangespen; Geef hier dien paraplu! dit 't beter voor die wesp. gevaarlijk zijn ze niet, wellicht wel wat overtoord.

Ik hoorde tot nu toe nog van geen enkele moord. (af)

Lombroso alleen

Weet geen weg met het zwaard, draait en herdraait het, neemt het onder den arm, wil hemgaan met een

ONZE INEERHERSTELLING

Wij zijn hoogst gelukkig aan onze makkers het volgende te kunnen mede deelen.

J. Gruenhage, Februari 1916

Van de geïnterneerde Officieren, Onder Officieren en Soldaten.

Het veel genoegen laat ik waken dat Mijnheer de Minister van Oorlog mij heeft gelast, aan U allen, in zijn naam het volgende aan te kondigen.

De handelwijze van diegenen welke de troepen die na de overgave van Antwerpen in Nederland kwamen, verducht houden, is onaanvaardig en niemand heeft het recht het geringste ongunstig oordeel daarover te uiten.

Behoudens een overtuigend tegenrijdig bewijs, neemt de heer Minister ook niet aan dat Belgische hoepen zich hadden laten internieren in deen zij anders hadden kunnen doen.

Mijnheer de Minister acht de uitdrukking van beschuldigingen daarover, in de tegenwoordige omstandigheden, als eene leekennijze handeling en eene kwade daad.

De Generaal-lieutenant F. Dossin

SCHOUBURG VAN KAMP II

WOENSDAG 9 FEBRUARI om 2 UUR

KANONGESCHUT (PROJEKTIELN. GEWORPEN LICHAMEN) LT CAMBRON

Heer lieutenant Cambron heeft ons in belangwekkende vraagstukken meegesleept en heeft ons het gebruik der "projektielen" van het kanongeschut doen kennen.

Hij heeft ons al de "projektielen" aangewezen van af de oude bobvormige houwtiser der effen kanons tot de brekende en de onderreesche.

ruicht van blydschap met een ietge schrik: blijft staan om zijn pas te lezen, knikt vergenoegd en gaat af.

3^de TOONEEL

Koninkofflerlaan: palen met lanternen; in de verte de lichten van 't kamp. Het orgeltje uit de kantien rammelt het oude raagste af. De heksen verschijnen en beginnen den dans. Plotzlings groote klauwt: twee elektrische raketantars en daarachter twee onrechtbare marchaussis. De vragen de herten van de 3 heksen, deze zijn 5 minuten over hun tijd en worden weg geleid, waarschijnlijk naar barak 26. Een onrechtbaar orkest speelt de Woadschem souate van Beethoven; glimvormen lichten tusschen de dennen en op den graachtkant. De souffleur ringt het "Stervenlied" uit Caanhouwer.

4^de TOONEEL

Voor barak 26; voor de tooneelschikking ga men eens tot daar.

Maebeth, Francesca van Primimi, de goede majoor. later Lombroso

De goede Majoor.

Gij wacht hem hier dus op, en cult hem dan geleiden door deze hellekrocht van ons moderne tijden. Niets blijt hem ongerien, staat alles voor hem op. Ja, moet het, snijdt dan zelfs maar een in zijn kop. Gij kent dat wel, Maebeth, gij cult daarvoor niet schrikken; en gij Francesca (hij) wil haar kussen) bewaar voor mij uw strikken

Francesca

Hoe durft ge? weet ge niet, hoe luttel mij verloor! En gij rijt met zoo schoon, als hij dien te toen verloor! Oeh! Maebeth, wist ge maar, hoe duur men uit moet boeten

Te geluk van herten stond.....

Maebeth (invalleend)

Wat zijn dat nu voor beuten?!

De reden der strepingen, de uitwerksels van ieder soort houwtiser, zijn opvolgentlyk bestudeerd geweest ende prijs zelf van ieder schot is ons bekend gemaakt geworden.

Een kanonslag van 302 m. kost, met het slijten van het stuk 9500 f!!

Door deze nauwkeurig studie heeft de voordrachtgever ons in onze verzekering van "overwinnen" versterkt en heeft er ons de macht der Verbondenen, in een treffend beeld voor oogen gelegd.

EINDHOVEN

De tentoonstelling op Louw geest voor 26, 27, 28 en 29 Februari, schijnt bijna te zullen hebben.

De verkoop der voorwerpen zal geschieden ten voordeele van de aam de tentoonstelling deelnemenden. Alle voorwerpen moeten in de bibliotheek voor 28 Februari ingeleverd worden.

Een geïnterneerde laat ons een lang artikel geworden, om te bewijzen dat de beloften den deelnemers aan de tentoonstelling in den Traz gedrukt met ingekomen zijn.

Bij gebrek aan plaats is het ons onmogelyk dit artikel te laten verschijnen. Wie hier noch iets wil de hollandsche Auteursclub daarop antwoordt.

D. kan gerust zijn; juist in deze dagen bekend geworden dat de bedoelde ophengst, zij het ook op andere wijze, indirect ten bate van allen zal komen.

V. S.

- TIJDINGEN -

ZEIST. SCHOUBURG KAMP I. Het bestuur meldt aan zijne bewekers, dat de tooneelgroep van Theater Kamp I niet gemeens heeft met de waalsche Vereniging Unon. nos autes. Het Theater blijft een Belgisch Theater voor iedereen geopend.

SOLO-SLIM BIJ ONZE POMPIERS. Vier pompiers op wacht van en aan 't kaart spelen: Plummanen, Constant Verschooren,

Je gaat niet huilen, eh! 'k bedank u wel voor d'eer. Met mij'n praht dat niet; althans niet deren heer.

Francesca

Het kwam toch al te gauw! ik kreeg een woordenboekje en ging het toen gerust doorbladren in mijne hoekje; het was verguld op snee, de onslag van Segryn, ik zag er in geen stuk, geen oorsprong voor dies pijn. 'k had er geen voordien; wat vroeg ik het ook niet eerder! Maar pas kiet ik het in, of 'k las dien daag niet verder. want aans tonds riep men mij naar 't afdeelingsbureel, en ik moest, par gymnastique, direct in dit b.

Lombroso (die sedert eenige ogenblikken is binnengekomen, en heeft geknusteld) Mijn beste kind! hoor hier! wil daarom me niet treuren; je weet het immers wel; 't komt omdat 't moet gebeuren: 'k zie dat aan uw loofd; die lyn daar langs uw neus.... Je eel: ge moet hierin; daar was geen andere keus.

Francesca

Mijnheer! u is wel stout, wie rijt ge, mag ik weten?

Lombroso

Wah! niet voorgeseld! dat ben ik arst vergeten. Lombroso, Caesars, professor te Turijn

Francesca

Francesca Primimi (ter zijde) als e allemaal zo zijn; gelukkig dat ze toen nog maar op plan betonden (mid) En dit is Maebeth hier; ... g' hebt goed uw weg gevonden!

Maebeth

Professor, willen we! Vort Lucifer is daar en wacht u! Lombroso werelt wanner hij een overdoovend gehuil, getier, gegel, gefluit etc. hoort) Wees gerust! Je veelt u toch niet naar? Heb moed nu! 't zal wel gaan: kom maar vrymoedig binnen

De souffleur, 't hoofd boven een hofje uit. Heemnschen! afgepraht! 't spel gaat voor goed beginnen!

Alois De Poorter, René Platteau en Amer De Zommeman allen van 't 5^de Linie. De Poorter speelt "Abondance", Platteau - Misère, De Zommeman - Solo-Slim, De laatste, wimen stort 20 cent voor het Voedings Komiteit. Getuige: de sergeant van het brand-puquet Bourguignon, proficiats.

VLAAMSCHE STUDIEKRING. Zondag 13 Februari om 2 uur in de tooneelkaal van Kamp II voordraelt door den H.D. FEUX RUTTEN over BALLADEN, Een twyfel of euk een sjo onderwerp ontwikkeld door een begaafd dichter als D'RUTTEN zal aller belangstelling meeworen.

DE KAMPBIBLIOTHEEK is van hooger belang dan velen zich voorstellen Oordeel maar liever zelf.

FRANSISCHE WERKEN 3524 boeken
1085 afleveringen (Revue theatricale)
148 Geilustreerde bladen
967 lectures pour tous (en) te sans tout
2063 Verscheidene tijdschriften

NEDERLANDSCHE WERKEN 2852 Boeken
79 Illustraties
176 Tijdschriften
400 afleveringen (allerlei)

ENGELSCHE WERKEN 446 boeken
186 magazines
12 Illustraties

DUITSCHER WERKEN 176 boeken
16 Illustraties

Het is even belangrijk te weten hoeveel boeken in iedere taal gelezen worden. Hier ongeveer de in-deeling voor de eerste week van Juli en voor de laatste weken.

fransche	1302	-	1976
nederlandsche	528	-	928
engelsche	9	-	43
duitsche	3	-	5

In deze richting ook zijn flinke vorderingen gemaakt, maar er zou meer kunnen gevraagd worden, en zeker ware er meer bereikt indien een man per barakrich met de bibliotheek omstig wilde bezig houden

• HUISVLIJT •

Alle inlichtingen over houtbewerking zullen gratis verstrekt worden in Afdeeling huisvlijt.

Verskillende soorten van forceer of plakhout zijn te bekomen aan inkooprij.

men wende zich tot

J. HERMANS KAMP II.

BARAK 28

Spoedt U en zendt uwe voorwerp en naar de Bibliotheek met bestemming Tentoonstelling Eindhoven.

• MEETING •

ALLE ZONDAGEN OM 3 UREN

IN HET LOKAAL VAN HET

LEGER DES HEILS. HAVIK

--- AMERSFOORT ---

BESPREKING DOOR MEVROUW

ALICE JURRITSMAN

WIJ VERHOPEN EENE VOLLE ZAAL TE HEBBEN

WAT IS EEN KRUISKEN?

- Een Kruisken is een recht hontjen en een dwars hontjen: die maken een Kruisken te zamen.
- 1 - Iemand is rijk; dat is een recht hontjen; maar hij heeft niet een uur gezondheid: dat is een dwars hontjen, samen een Kruisken.
 - 2 - Iemand is gezond als visch: dat is een recht hontjen; maar hij kan van het ene brood aan het andere niet geraken: dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
 - 3 - Iemand is wel getrouwd: dat is een recht hontjen, maar hij krijgt geene kinderen; dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
 - 4 - Iemand is begaafd met schoonheid: dat is een recht hontjen; maar zij wordt geschonden door de pokken: dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
 - 5 - Iemand zit is eene goede huis-houding, den winkel vol meening, heeft een beleefden man, zoete kinderen: dat is een recht hontjen; de vader komt onvoorziens te sterven; dat is een dwars hontjen; item een Kruisken.
 - 6 - Iemand heeft zinnen van kloek verstand, ervaren in talen: dat is een recht hontjen; maar zij loopen in 't wild: dat is een dwars hontjen; item een Kruisken.
 - 7 - Iemand heeft eene vrouw gelijk een Engel; dat is een recht hontjen; maar het is een kichensofde en eene lantsoone zonder licht: dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
 - 8 - Haman is de gunsteling van koning Ahasveros, hij zit aan tafel nevens zijne Majesteit: dat is een recht hontjen; maar Mordechai doet hem geene eerbieding: dat is een dwars hontjen, item een Kruisken, ja, een Kruisken, hoog vijf en reventig voeten daar hij aan is opgehangen
Peter Adriaans Posters.

ZOALS IK DE KRUISKENS IN WANORDE IN 'T KAMP GEPLANT ZIE

- 1 - Advokaat zijn en in de barak 26 zittende: dat is een recht hontjen; maar zijne in vrijheid stelling niet kunnen pleiten: dat is een dwars hontjen, samen een Kruisken.
- 2 - Eh! Franske!... De kop met zeep betrekken hebben: dat is een recht hontjen; maar geen water om zich te wasschen: dat is een dwars hontjen, samen een Kruisken.

- 3 - Eenige goede fleschjes gedronken hebbende: dat is een recht hontjen; maar 's anderdaags klagen van pijn aan het haar: dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
- 4 - Permissiekaarten hebben: dat is een recht hontjen; maar niet mogen uitgaan: dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
- 5 - Theater en Cinema in 't kamp: dat is een recht hontjen; maar de middelen niet hebben om er naar toe te gaan: dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
- 6 - Het hart gewonnen van Amaryllis: dat is een recht hontjen; maar niet mogen trouwen, dat is een dwars hontjen, item een Kruisken.
- 7 - Planken trekken van de vertrekken om een tafeltje: dat waren rechte hontjes; maar dubbeltjes betalen: dat waren dwars hontjes, Dit alles te zamen bedekte het kamp met Kruisken.

VOOR DE LUIKENAARS

Een waaische vereniging, voor de geïnterneerden uit de provincie Luik, is in wording.

Doel: Lieder-avonden, muziek-avonden, voordrachten en andere dergelijke, zullen worden ingericht, met het oog op ontspanning. De vergaderingen geschieden om een woordje over de streek te spreken, om elkaar beter te kennen, om vriendschappelijke betrekkingen aan te knopen, want het gebeurt wel meer dat soldaten van hetzelfde dorp of dezelfde stad elkaar niet kennen. Met een woord wij willen eene vereniging stichten, waar de leden van dezelfde groote familie byeenkomen, elkaar moed inspelen, om alle moeilijkheden in deze benarde tijden te overkomen alle Luikenaars moeten het als een plicht aanzien van de vereniging "AMON NOS AUTRES," (Cher nous) deel uit te maken.

Voor alle inschrijvingen wende men zich tot J. Wilmart (Chr. 19. Kamp I) en Martin Lucien (Chr. 14. Kamp I).

P.S. Het lezing van het opschrift bijt, komt bij sommigen de gedachte op, dat deze meening uitgaat, van E. van der groep Chester Kamp I. Zoo is het niet, de waaische vereniging staat op haar eigen, en hangt niet af Chester

Kamp I. Alle politieke, religieuze, vreesgebonden en taalkwestie zijn buiten gelaten; het is een vereniging gesticht met het oog alleen op ontspanning.
Het voorloopig bestuur.

VOOR 'T NOTEKRACKERSHOEKJE

Goede raad: Professor (tot onderen huisknecht) lees Cicero's boek over den plicht en poets den volgenden keer beter mijne lessen.

Redenaars talent: Hij: Wat bij om e partij het meeste noodig hebben dat is een speker, iemand die over alles een gevestigde meening heeft en deze met een onuitputtelijk rijkdom van woorden weet aan te paffen om te verdedigen.
Hij: Een gelijke partij verset viel nog wel tegen de medewerking der vrouw.

VLAAMSCH TOONEEL

OPVOERING VAN "VOGELTJES"

Onze vlaamsche toneelafdeling voerde met den gewenschten byval het geestig blijspel van Labiche ten toneele. De spelers lieten den fijneren geest, die Labiche's werk doortrukt, vrij goed tot zijn recht komen. Het geheele stuk vleit trouwens over van rake zetter, die telkens in opnieuw ootijk en vrolijk gelach bij de toeschouwers opwekken.

De twee tegenstellingen: Blandinet (A. Verbit) en zijn vrouw Françoise (L. Krauwart), die eerste die zijn oog en goedmoedigheid zijn kas opent in de tweede die zijn oog en ommekeerent zijn kas sluit, werden in alle wisselingen van het spel door beide vertolkers flink gekarakteriseerd. En Blandinet's levensbeschouwing, dat men namelijk anderen moet gelukkig maken om zelf gelukkig te zijn, behaalde ten slotte als vanzelf de tegenpartij. A. Vanhove als Leonce, een van Blandinet, gaf een natuurlijk, sober spel te aanschouwen.

F. Coste als Giborce, een van Françoise, had zich in de rol van het slachtoffer zijns vaders welgemeende, maar onverstandige en ondragelijke tirannie goed ingewerkt.

F. Pillekens vervulde de rol van Aubertin, Blandinet's vriend, met de vereischte natuurlijkheden in uiterlijk, stem, gebaar en actie.

A. Chulmet gaf een alleszins geslachte weergave van den schenkscher Mirskan, terwijl de rol van stiefmoeder Mutter maar behoren door G. Opdebaeck was vertegenwoordigd.

G. Monens voldeed uitstekend als de knecht Jref.

Wat de vrouwen betreft, onze hartelike hulde van de liepste der stiefmoeders, mevrouw Blandinet, die in A. Verbitte een beste vertolking vond. En ook A. Opdebaeck, als de beminnelijke Laura Aubertin, werkte flink mede om tot den goeden uitlag der opvoering te geraken.

Het stuk was bezorenboven met zorg aangekleed en vertoonde ten volle de geestdriftige toezichtingen van het donkere publiek.

BEWAART MET ZORG IEDER NUMMER
..... VAN DIT BLAD

FOTOGRAPHIE L. B. J. SERRE
OPERATEUR VAN HET HUIS
= BUYLE van BRUSSEL
VERSCHILLENDE KUNSTWERKEN
GEINTERNEERD BELGISCH PERSONEEL
KAMP I en UTRECHTSCHENEG 48 TE
- - - - AMERSFOORT - - - -
MATIGE PRIJZEN - - - VERZORGD WERK -

TE HUUR

TE HUUR

BELGISCH HUIS
GEHOUDEN DOOR MEVR. DAEL
MOSSELEN MET GEBAKKEN AAROPPELEN
VAN AF 10 CENT
DINERS DEN GEHELEN DAG VAN AF 45 CENT
NIEUWSTRAAT N° 7. TEGENOVER DEN HOF.
- - LOGEMENT - -

LUXE BROOD EN BANKETBAKKERIJ
= DE GULDEN KORENAAR =
ALLERHANDE SOORTEN BELGISCH BROOD
EN GEBAK
AANBEVELEND - - -
H. KONING EN ZONEN - -
ARNHEMSCHE STRAAT 24. BELGISCH
TEL. 91 AMERSFOORT. PERSONEEL

COIFFEURSALON
ROMMIEE FERNAND
BIJ DE KEUKEN DER JAGERS TE VOET
..... KAMP 11

OUD-HOLLANDSCH PROEFLOKAAL
- HET KAPELHUIS -
TEVENS RESTAURANT
- DIVERSE BIEREN -
JAC. KEMPEN
HOEK L. V. KERKHOF. AMERSFOORT.

WILT GIE EEN ARTISTIEK PORTRET
HEBBEN RICHT U TOT
PHOTO FRANÇAISE:
KAMP 11 (BIJ RESTAURANT)
WERK UITGEVOERD DOOREEN GEINTERNEERDE
J. VAN WEERT - PHOTOGRAPHE
RUE DE LA MONTAGNE 51. BRUSSEL

..... LANDBOUWERS

DENK ERAAN NA DEN OORLOG DAT DE DRAINERBUIZEN VAN DE TUILERIES D'HAVINNES BUDOORNIK, DE BESTE ZIJN.

VRAAG ZE BIJ ALLE ERNSTIGE HANDELAARS OF BIJ GEBREK HIERAAN, AAN DEN ALGEM. VERTEGENWOORDIGER VOOR BELGIËN HOLLAND

R. STEYAERT BOGAERDSTRAAT TE THOUROUT (W. VL.)

HORLOGERIE
J. SPEULSTRA
- - KAMPSTRAAT-13 - -
ATELIER VOOR REPARATIEN
GOEDE EN ZORGVULDIGE BEHANDELING
UWER HORLOGES

WEST-FLANDRIA VAARTKAAI TE ROESELARE
FABRIEK VAN CEMENTPANNEN - TEGELS
BUIZEN-ENZ. POMPUTTEN-WATERBAKKEN-
VERGAARBAKKEN - CITERNEN EN AALPUTTEN
IN GEWAPEND BETON (SYSTEME MONIER)
DÉPÔTS IN THOUROUT EN IN DIXMUEDE
BIJ JÉROME CATTART
BESTUURDER RAYM. STEYAERT - THOUROUT