



LA VIE DE PARIS

Au Garreau

Ce ne sont point les Pucier... Le marché du Carreau a plus de prétentions...

Les Courses et la Chasse

Voilà qu'on parle de rétablir à Nice les courses au printemps... et quelques magnifiques du turf...

Toutes ces bonnes raisons ont été écartées... sous prétexte que lorsque la chasse aux Boches est ouverte...

Un de nos amis ayant un travail de documentation à faire... serait reconnaissant à la personne qui lui prêterait...

La perfection n'étant pas de ce monde... n'a aucun autre sans doute, on ne saurait s'en tenir...

Des allumettes... qui s'allument! Depuis le début de la guerre, il semblait que nous étions entrés dans une ère de renouvellement...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Les Planches

Courrier des Spectacles

Nouvel Ambigu. — La presse, en proclamant l'immense succès de la Demoiselle de Magasin...

Porte Saint-Martin. — Aujourd'hui dimanche Cyrano de Bergerac sera représenté à la Porte Saint-Martin...

Les Petits Créanciers des Boches

Voilà une situation qui n'est certainement pas particulière au lecteur qui nous la signale...

Avant la guerre, M. C. était — situation point extraordinaire à Paris — employé dans une maison d'importation...

Par lettre recommandée, M. C. signala cette créance au séquestre...

Voilà qui est certes, fort agréable pour MM. les séquestres et MM. les propriétaires...

Un de nos amis ayant un travail de documentation à faire, serait reconnaissant à la personne qui lui prêterait...

La perfection n'étant pas de ce monde, n'a aucun autre sans doute, on ne saurait s'en tenir...

Des allumettes... qui s'allument! Depuis le début de la guerre, il semblait que nous étions entrés dans une ère de renouvellement...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

Le bois manque... et l'on consomme douze milliards de plus d'allumettes par an qu'en temps de paix...

ROMAIN ROLLAND INCOMPRIS

Renaitour répond à Loyson

J'avais annoncé (1) que ma campagne en faveur de Romain Rolland incompris, de Romain Rolland colonisé, était terminée avec la lettre que j'avais écrite de lui et publiée le 15...

C'est un polémiste bouillant, que Paul Renaitour; et il veut atteindre Rolland au delà de moi, et il veut me confondre, et il me secoue, et il me harcèle, et il me gêne, et il me gêne, et il me gêne...

Je pense que les lecteurs du Bonnet Rouge ne se laisseront pas séduire par le talent qu'il déploie quand il batifole de la sorte, mais qu'ils se souviendront des arguments précis que j'ai donnés dans mes articles antérieurs et qu'ils s'apercevront qu'ils n'ont pas été réfutés.

Après avoir voulu, semble-t-il, dévoyer un peu le débat en me demandant d'où je tenais la commission, que j'avais de cette lettre, Loyson questionne: « Puis-je demander à Renaitour qui, de Romain Rolland ou de lui, prend la responsabilité d'avoir accusé Gabriel Scailles dans le Bonnet Rouge du 10 octobre d'étouffer la parole d'un contradicteur? »

Une accusation pareille contre un tel homme! Où Loyson l'a-t-il prise sous ma plume? Qu'il se reporte à mon texte. M. Servant avait dit: « Romain Rolland a délaissé de répondre à Scailles... »

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Non, Loyson, l'argument des contradictions, c'est un artifice malheureux chez vous. Si vous devez bien savoir tout le premier son peu de valeur probable, comme le peu de fondements des autres que vous y joignez...

J'avais affirmé que Rolland n'avait collaboré depuis la guerre à aucune revue allemande, à la suite de l'allégation tendancieuse de M. Servant...

Après avoir voulu, semble-t-il, dévoyer un peu le débat en me demandant d'où je tenais la commission, que j'avais de cette lettre, Loyson questionne: « Puis-je demander à Renaitour qui, de Romain Rolland ou de lui, prend la responsabilité d'avoir accusé Gabriel Scailles dans le Bonnet Rouge du 10 octobre d'étouffer la parole d'un contradicteur? »

Une accusation pareille contre un tel homme! Où Loyson l'a-t-il prise sous ma plume? Qu'il se reporte à mon texte. M. Servant avait dit: « Romain Rolland a délaissé de répondre à Scailles... »

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

Le courage de Rolland est de l'histoire. Affirmer cela n'est pas forcer Loyson à l'admirer dans son but et dans son inspiration. C'est reconnaître un fait. Le comparer à la bataille des Eparges, c'est commettre un fait à un fait, sans impliquer qu'ils sont de même qualité...

AUX ÉCOUTES

Léon Daudet, dans ses souvenirs, confesse qu'il est très superstitieux. Il ne voudrait jamais être le benêt d'une table. Il croit qu'il y a des gens qui ont le mauvais œil et vous portent guigne. Il touche du fer et...

Ainsi, à Milan, autour du Dôme, les jeunes invertis professionnels promettent de déposer un bouquet à l'autel de Saint-Sébastien, si, grâce au Saint, ils ne réussent pas la nuit sans rencontrer un lord ou un prince qui se frotte avec prodigalité leurs services épiques...

Charles Maurras raconte volontiers qu'il est fort admiré de ses compatriotes, les gens des Marquises, en Provence. A l'écouter on croirait qu'il est pour eux un grand homme. C'est pure vantardise.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Maurras ? répliqua l'autre, en se grattant la tête. Maurras ? Maurras ? Ça doit être plus haut ; ça doit être du côté de Digne, dans la montagne.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

Benoit XV a conscience qu'il ne fait pas quelque chose de très propre quand il intervient en faveur des Boches. Aussi s'applique-t-il à tenir cachées toutes ses manœuvres.

CHAUSSETTES CACHE-NEZ MOLLETTIERS 1.95 GIANDALLS, 4.90 - RECLAME, 1.15 et tout à moitié prix chez ELIMS PIERRE 10, Faub. Montmartre, PARIS - Catalogue gratis - PRIME

SAGE-FEMME Ancienne Ecole Maternité M. Paris, ex-interne hôpital Jean-Baptiste, toutes épreuves, 11, rue Jean-Leclaire, Paris (17) Nord-Sud Miroc

LEÇONS D'ANGLAIS à domicile par dame seule anglaise résidente de Turin, Miss Bell, 3 bis, rue Clément-Marot, Paris.

PETITES ANNONCES OFFRES D'EMPLOI REPRESENTANTS visitant épiceries, drogues et produits chimiques sont demandés. Ecrire avec références à Deschamps, 44, rue du Château-d'eau, Paris.

COMPTABLE expérimenté, cherche situation. Paris ou banlieue. Correspond. Transmiss. Excellentes références. Ecrire à: M. J. M. 15, rue Saint-Maur, Paris.

LE BONNET ROUGE est composé par une équipe d'ouvriers syndiqués. Le Gérant: LÉON BAYLE. IMPRIMERIE FRANÇAISE, Maisons J. Danglois, Georges Danglois, Imprimeur, 123, rue Montmartre, Paris (2)

POSTE RESTANTE A l'Ecole des Hautes Etudes Sociales, lundi 15 novembre, 2 heures. M. René Worms. La théorie de l'avenir social d'après Auguste Comte et les sociologues contemporains.

CINEMAS CINEMA DES NOUVEAUTES AUBERT-PALACE 24, boulevard des Italiens. Tous les jours de 8 heures à 11 heures. Actualités. Programme varié. Intéressant. Orchestre symphonique.

CHEZ MAYOL. Tél. Gut. 68-07. Mayol chante chez lui ses dernières créations, avec sa troupe, 20 artistes; toutes les Etoiles de Paris.

OMNIA PATHE à côté des Variétés. Le Malheur qui passe. Mlle Rose Blanche. Mlle Der-ville. MM. Escoffier, Tréville. La Bien-Aimée (Mlle Napierkowski). Actualités militaires. Sur les sommets d'Alsace. En Argentine.