

Lire en page 2 :  
**UNE INTERVIEW  
 DE D'ANNUNZIO**  
 par notre envoyé spécial

LA GREVE GENERALE DANS LES MUSIC-HALLS ET CONCERTS

# EXCELSIOR

10<sup>e</sup> Année. — N° 3.233. — 15 centimes. — Étranger : 20 centimes. « Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLÉON  
 Pierre Lafitte, fondateur. Téléphone : Gutenberg 02-73 - 02-75 - 15.00. — Adresse télégr. : Excel-Paris. 20, rue d'Enghien, Paris.

SAMEDI  
**27**  
 SEPTEMBRE  
 1919

L'homme fort  
 est celui qui rem-  
 porte la victoire  
 sur lui-même.  
 MAHOMET.



Au Peuple français.

Frères de France, vous savez ce que nous avons fait, sous l'inspiration et la protection de notre Dieu.

La plus italienne des villes d'Italie, aujourd'hui plus italienne que Vérone ou Pise ou Pérouse ou toute autre commune insigne, était perdue pour nous, sous la menace de toutes les profanations et de toutes



les violations.

J'étais malade dans mon lit. Je me suis levé pour répondre à l'appel. Les frères ne m'ont jamais abandonné. Moi et mes compagnons, nous avons tous obéi à l'esprit, et par lui nous avons surmonté tout empêchement et toute misère.

L'esprit a accompli le prodige. En quelques heures, sans coup férir, je me suis emparé de la ville, du territoire, des navires et d'une partie de la ligne d'armistice. Les



soldats envoyés contre moi avec les armes, partent de mon côté

avec les armes. La contagion de l'ardeur et de la générosité est soudaine. Fiume n'est qu'une forge d'héroïsme, comme jadis le Mont Grappa. Les héros viennent respirer ici l'élément même de leurs âmes. Les blessés, les mutilés, les aveugles accourent pour offrir tout ce qui leur reste. Tous les combattants sans reproche sont attirés par ce

## MANIFESTE

de  
**GABRIELE D'ANNUNZIO**  
 au  
**PEUPLE FRANÇAIS**

**AUTOGRAPHE REMIS  
 SPÉCIALEMENT POUR  
 "EXCELSIOR" A NOTRE  
 ENVOYÉ A FIUME**

(DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL)

Fiume, 22 septembre.

Ce soir, à 7 heures, dans son palais, Gabriele d'Annunzio nous a remis, à mon ami Tudesq et à moi, — seuls journalistes entrés dans Fiume, — le texte du message ci-joint, afin que par nos soins, a-t-il dit, "ce message soit porté au peuple français."

Il a déposé ensuite, entre mes mains, le destinant uniquement à "Excelsior", l'autographe de ce manifeste.

Albert LONDRES.



feu qui jamais ne faiblit. Les cicatrices flambaient. Le drapeau est lié à la cime de la volonté humaine et surhumaine de souffrir, de lutter, de résister.

Frères de France, tout ce que je dis est attesté par tous ceux qui ont vu et entendu.

On connaît désormais la passion de Fiume. Il y a des confesseurs et des martyrs. Toute démonstration et toute



récrimination seraient aujourd'hui inopportunes et vaines.

Je suis décidé à tenir et à défendre la ville jusqu'au bout, avec toutes les armes. Nous sommes prêts à mourir de faim dans ses rues, à nous ensevelir sous ses ruines, à brûler dans ses maisons incendiées, à nous moquer de toutes les menaces et à braver en riant les morts les plus cruelles.

A cette condition — les



bous combattants français le savent, à leur gloire — on est invincible. D'autres, après moi, vont bondir.

Ceux qui pendant des années et des années de tristesse ont suspendu des couronnes en deuil aux statues des Villes esclaves, peuvent-ils nous flâner, nous condamner ?

Frères de France, je ne vous demande pas que vous vous ralliez à notre cause



qui est la plus belle du monde.

Le combattant qui se dévoua ardemment à la ville en août 1914, le même qui ne s'éloigna de l'Île-de-France que pour aller prêter la guerre en mai 1915, le même qui survola le front de l'Aisne en septembre 1918, celui-même vous salue sans espoir ni crainte, au haut de la ville assiégée.

Ce 22 septembre 1919.

Gabriele d'Annunzio





LES COURS

S. M. la reine des Pays-Bas et S. A. R. la princesse Juliana ont quitté La Haye, se rendant à Hel-Loo.

S. A. R. le prince Charles, comte de Tiandje, a quitté Bruxelles pour aller reprendre, en Angleterre, ses études d'officier de marine.

CORPS DIPLOMATIQUE

La loi élevant la légation du Brésil à Paris au rang d'ambassade a été sanctionnée par le président de la République.

Mme M. Vesnich, femme de S. Exc. le ministre de Serbie, et sa fille, Mlle Lucile Vesnich, qui viennent de passer deux semaines au château de Haar, où elles étaient les hôtes du baron Van Zuylen, sont de retour à Paris, après avoir, pendant leur séjour en Hollande, visité les villes et localités les plus intéressantes.

FIANÇAILLES

On annonce les fiançailles de Mlle Suzanne Mara, fille de M. et Mme Albert Mara, avec M. André Fay, industriel à Châlons-sur-Marne.

Nous apprenons le prochain mariage du comte de Charnière, lieutenant de cavalerie, décoré de la croix de guerre, fils du comte de Charnière et de la comtesse, née de Léon, décédée, avec Mlle Jacqueline de Lapisse, fille de M. Jacques de Lapisse, chevalier de la Légion d'honneur, et de Mme, née Pons.

DEUILS

Nous apprenons la mort : De la comtesse Georges de Blois, née de La Morinière, décédée au château de La Rochejaquelein. Elle était la mère et la belle-mère du comte et de la comtesse Louis de Blois, du comte et de la comtesse de Mailly, et du capitaine Jean de Blois.

De M. Augustin de Basly, membre du comité de la Société du cheval demi-sang, décédé à soixante-quatre ans.

De M. Marc Debost de Lucrouville, qui a succombé à Paujon (Charente-Inférieure). Il était le père de la comtesse de Loriot.

DEMAIN au HIGH LIFE TAILOR EXPOSITION COSTUMES TAILLEUR... 170 fr. COMPLETS... 200 PARDESSUS... 200 412, rue Richelieu, et 42, rue Auber.

HOTEL MAJESTIC PARIS 19, avenue Kléber, 19 RÉOUVERTURE 3 SEPTEMBRE

OUI, MAIS RIBBY HABILÉ MIEUX LES DÉMOLISÉS. 48, boulevard Poissonnière, PARIS

Grave accident d'automobile entre Mayence et Wiesbaden. MAYENCE, 26 septembre. — Un grave accident vient d'arriver en pays rhénan.

Au Nord-Sud et au Métro. Sur les instances du préfet de police, les compagnies des chemins de fer Métropolitain et du Nord-Sud rétabliront, à partir du 1er octobre prochain, leurs services d'avant-guerre.

Le drame de Suresnes. Le 7 février dernier, un drame horrible se déroulait dans un hôtel de Suresnes.

BÉNÉDICTINE "la GRANDE LIQUEUR FRANÇAISE" TONIQUE - DIGESTIVE

La Bretelle "Gallia" A DOS AUTO-AJUSTEUR ne gêne aucun mouvement du corps

MARSALA L'ÉMEILLEUR DES FLORIO APERITIFS

PARMI les ennuis alimentaires subis par les passagers du Goliath au moment de leur escale dans le désert, il en est un qui nous laisse rêveur. Le lieutenant Guillemot s'est plaint d'avoir été obligé d'absorber du thé « trop sucré ».

Peut-être ces indigènes s'étaient-ils souvenus qu'ils avaient eu, jadis, un Lebaudy pour empereur et avaient-ils voulu prouver que noblesse oblige. La pince à sucre doit, évidemment, faire partie des armes de l'ex-empereur du Sahara.

LE socle sans statue? Lors des bombardements de Calais, en 1917 et 1918, on descendit de leur socle les Bourgeois, de Rodin. On leur assigna, comme «abri pour six personnes», une cave de l'hôtel de ville.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

trouvons tous en présence d'un nouvel état de choses qu'il faut bien comprendre si l'on ne veut pas « tomber sur une bûche », c'est-à-dire échouer. Les anciennes formules, les anciens procédés électoraux ont fait leur temps; et les candidats doivent parler un autre langage.

LE CAMP DES REVOLTES. Au coin du boulevard de Strasbourg et du boulevard Saint-Denis, à l'heure qu'en des temps abolis ils appelaient « l'heure verte », les artistes de concert, de music-hall et de « ciné » ont leur quartier général.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

Le rôle du Syndicat des acteurs. Ingénuité à la scène, elle est, à la ville, d'un candeur qui fait la joie de ses camarades. Présente à une des dernières réunions corporatives où l'on discutait une fois de plus le cas des actrices qui, grâce à leurs ressources, influons personnelles, acceptent de jouer pour des cachets de famine, elle a voulu prendre la parole.

LE CAMP DES REVOLTES. Au coin du boulevard de Strasbourg et du boulevard Saint-Denis, à l'heure qu'en des temps abolis ils appelaient « l'heure verte », les artistes de concert, de music-hall et de « ciné » ont leur quartier général.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

Opéra. — M. Cousinou effectuera sa rentrée le mercredi, 1er octobre, dans le rôle d'Albanai, de *Thais*, aux côtés de MM. G. Dubois, Nargon et de Mlle Yvonne Gail. Opéra-Comique. — Des concours d'instruments auront lieu aux dates suivantes :

LES VARIATIONS DU POÈTE. On a beaucoup parlé de la *Marseillaise* ces temps-ci, et assez peu de son auteur, dont beaucoup de gens, pourtant, se vantent de connaître l'histoire.

PONT DES ARTS. Demain dimanche, les amis de Camille de Sainte-Croix et les artistes de la compagnie du Théâtre Shakespeare se réuniront sur la tombe de Camille de Sainte-Croix, à 10 h. 30.

RECORD POSTAL. Un de nos aimables correspondants nous écrit qu'il ne peut tenir le record de...

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

L'ingénue libertine. Cette comédienne, plus célèbre par sa beauté que par son esprit, entend jouer un rôle de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux.

LES REMPLAÇANTES. Administrativement oubliés, nos bourgeois n'ont pas entendu le clairon de la victoire sonner la grande breloque.

PETITES NOUVELLES. C'est M. Georges Berr qui mettra en scène *Monsieur d'Assolvi*, la pièce de l'excellent scénariste, que va donner l'Odéon.

MUSIQUE. Conservatoire Rameau, 8, rue de Stockholm (gare Saint-Lazare) et 17, rue Chateaubriant (Étoile). Direction Félix Delagrang. Études musicales complètes. Rentrée des classes, 7 octobre.

RECTIFICATION DE DATE. L'ouverture du « Select Dancing » (Hippodrome), 3, rue Caulaincourt, aura lieu vendredi prochain 3 octobre, et non le 30 octobre.

AUX VARIÉTÉS. Ce soir, à 8 h. 30, et demain en MATINÉE et SOIRÉE 3 Dernières Représentations du MARCHÉ D'AMOUR. Soyez prudents! LOUEZ VOS PLACES si vous voulez applaudir la plus somptueuse et la plus légère des opérettes légères qui va quitter l'affiche EN PLEIN SUCCÈS.

GAITE. Hier, on a planté les décorations de Jusseume à brossés par la Belle Hélène. Jeux de couleurs, richesses de tons, reconstitution exacte et fantaisiste à la fois font la joie des yeux.

TRIARON-LYRIQUE. Ce soir Samedi (8 h. 30), rentrée de LUCY VAUTHRIN dans MISS HELENY (Jeudi, même spectacle).

L'OLYMPIA. donne aujourd'hui en MATINÉE ET SOIRÉE LA REVUE D'ÉTÉ... TANGO. De 5 à 7 h. Thé-Tango.

Il n'y a pas de grève au CONCERT MAYOL: les artistes, même syndiqués, et le personnel ont refusé de faire grève. Aussi on joue ce soir la merveilleuse revue TRES CHICHITEUSE! Demain, matinée.

CIRQUE MEDRANO. Début: AGDA & Co. the lady of the future. Miss GARIBDI. Soixante américaine.

Motoculture. La grande semaine de motoculture d'automne, organisée par la Chambre syndicale de la Motoculture de France (Oise), se tiendra à Paris (à Senlis) du 30 septembre au 5 octobre.

Un service spécial de transport s'effectuera par la voie des airs (Compagnie Aérienne Française) et (Etablissements Farman).

Un buffet sera installé sur le terrain.

UN ENTRETIEN AVEC Mlle HORTENSE SCHNEIDER, LA CRÉATRICE DE "LA BELLE HÉLÈNE"

Ce qu'elle pense du syndicalisme au théâtre. -- Ses souvenirs sur la première du chef-d'œuvre d'Offenbach

— Ce que je pense du syndicalisme qui sévit en ce moment dans le monde des théâtres? Tenez, rien que de penser, cela me révolutionne: pour moi, c'est une atrocité!

Mme Hortense Schneider, la créatrice de la Belle Hélène, de la Grande Duchesse, et



Mme HORTENSE SCHNEIDER (D'après le portrait de Dubufe)

de tant d'autres œuvres d'Offenbach, qui firent la joie de Paris, s'est levée indignée. Vêtue de deuil, elle apparaît, dans ce charmant jardin d'Auteuil où elle me reçoit, d'une sveltesse, d'une vivacité déconcertantes. Souffrante encore, et au régime — un régime qui la navre: pâtes et légumes — elle retrouve, dès qu'on parle des choses du théâtre, un enthousiasme, une fougue

— Les artistes syndiqués! Est-ce que ces deux mots-là vont ensemble? Est-ce que l'art doit devenir, à ce point, un métier, qu'une tragédie, ou une chanteuse, rêve d'être assimilée à un vitrier ou à un charbonnier? Pourquoi, mon Dieu! ne pas employer tant d'énergie combattive à essayer de se faire un nom, à se perfectionner dans l'emploi choisi, à s'efforcer d'exceller?...

« Combien tout cela me semble loin de la conception que nous nous faisons autrefois du théâtre! On se souciait bien plus de créer un beau rôle que de défendre des « intérêts corporatifs »... des mots qui, quand tout sera éteint, dosera-t-on quand ils ont servi à rien?...

« Mais, moi, non! Et si l'on m'avait parlé de me syndiquer, j'aurais répondu par un franc éclat de rire... Il est vrai que c'était une autre époque... Maintenant, après cette horrible guerre, c'est l'évolution d'un monde... La Belle Hélène!... Comme c'est loin!... »

Mme Schneider ferme les yeux, hoche la tête... Pendant un temps, elle semble évoquer la société brillante d'alors, le théâtre illuminé, les acclamations d'un public assis, dans le même triomphe, le compositeur et l'interprète.

Mais elle se reprend et dit doucement: — C'était de beaux soirs! — N'assisterez-vous pas à la reprise annoncée? — La « créatrice » secoue la tête, et, soudain, mélancolique: — Non... Je n'irai pas! — Pourquoi? — Parce que, maintenant, j'ai le cœur fragile, et que le docteur me défend toutes les émotions. J'en éprouverais un bien grand en assistant à cette représentation... La Belle Hélène, cela évoque plus qu'un succès et plus qu'un rôle: tout le parfum de ma jeunesse... Tant de souvenirs!... Si la pièce était interprétée comme autrefois, je serais tout heureuse... heureuse au point de me faire remarquer de la salle par mon enthousiasme exubérant. Si, au contraire, j'étais déçue, je serais ca-

bles de m'en aller tout de suite, au milieu d'un acte, et, cela, ce serait très vicieux. Mais, ne dit-on pas que vous avez « enseigné la tradition » à l'artiste qui reprend le rôle? — C'est un faux bruit. Je n'ai pas vu encore Mme Marguerite Carré. Je ne doute

On n'envisageait pas de telles questions au temps où fut créée la Belle Hélène? — Mme Hortense Schneider me regarde, une petite flamme joyeuse dans les yeux. — Ma foi, non! Et si l'on m'avait parlé de me syndiquer, j'aurais répondu par un franc éclat de rire... Il est vrai que c'était une autre époque... Maintenant, après cette horrible guerre, c'est l'évolution d'un monde... La Belle Hélène!... Comme c'est loin!... »

Mme Schneider ferme les yeux, hoche la tête... Pendant un temps, elle semble évoquer la société brillante d'alors, le théâtre illuminé, les acclamations d'un public assis, dans le même triomphe, le compositeur et l'interprète.

Mais elle se reprend et dit doucement: — C'était de beaux soirs! — N'assisterez-vous pas à la reprise annoncée? — La « créatrice » secoue la tête, et, soudain, mélancolique: — Non... Je n'irai pas! — Pourquoi? — Parce que, maintenant, j'ai le cœur fragile, et que le docteur me défend toutes les émotions. J'en éprouverais un bien grand en assistant à cette représentation... La Belle Hélène, cela évoque plus qu'un succès et plus qu'un rôle: tout le parfum de ma jeunesse... Tant de souvenirs!... Si la pièce était interprétée comme autrefois, je serais tout heureuse... heureuse au point de me faire remarquer de la salle par mon enthousiasme exubérant. Si, au contraire, j'étais déçue, je serais ca-

Mme Hortense Schneider me regarde, une petite flamme joyeuse dans les yeux. — Ma foi, non! Et si l'on m'avait parlé de me syndiquer, j'aurais répondu par un franc éclat de rire... Il est vrai que c'était une autre époque... Maintenant, après cette horrible guerre, c'est l'évolution d'un monde... La Belle Hélène!... Comme c'est loin!... »

Mme Schneider ferme les yeux, hoche la tête... Pendant un temps, elle semble évoquer la société brillante d'alors, le théâtre illuminé, les acclamations d'un public assis, dans le même triomphe, le compositeur et l'interprète.

Mais elle se reprend et dit doucement: — C'était de beaux soirs! — N'assisterez-vous pas à la reprise annoncée? — La « créatrice » secoue la tête, et, soudain, mélancolique: — Non... Je n'irai pas! — Pourquoi? — Parce que, maintenant, j'ai le cœur fragile, et que le docteur me défend toutes les émotions. J'en éprouverais un bien grand en assistant à cette représentation... La Belle Hélène, cela évoque plus qu'un succès et plus qu'un rôle: tout le parfum de ma jeunesse... Tant de souvenirs!... Si la pièce était interprétée comme autrefois, je serais tout heureuse... heureuse au point de me faire remarquer de la salle par mon enthousiasme exubérant. Si, au contraire, j'étais déçue, je serais ca-

Mme Hortense Schneider me regarde, une petite flamme joyeuse dans les yeux. — Ma foi, non! Et si l'on m'avait parlé de me syndiquer, j'aurais répondu par un franc éclat de rire... Il est vrai que c'était une autre époque... Maintenant, après cette horrible guerre, c'est l'évolution d'un monde... La Belle Hélène!... Comme c'est loin!... »

pas — et le soulai de tout cœur — qu'elle me triomphe dans ce personnage charmant et difficile, où il ne suffit pas d'être bonne chanteuse et comédienne experte, mais où il faut encore un entrain endiablé, de l'esprit brillant et léger, de la malice. Il y a tout cela dans la musique d'Offenbach.

Mme Schneider, se penchant vers moi, conclut, ironique: — Ce n'était pas un musicien syndiqué. — M. HUGUENOT GARNIER.



Mme HORTENSE SCHNEIDER (D'après une récente photographie)

pas — et le soulai de tout cœur — qu'elle me triomphe dans ce personnage charmant et difficile, où il ne suffit pas d'être bonne chanteuse et comédienne experte, mais où il faut encore un entrain endiablé, de l'esprit brillant et léger, de la malice. Il y a tout cela dans la musique d'Offenbach.

Salle du Cirque d'Hiver REOUVERTURE LE 4 OCTOBRE Chef d'orchestre: M. RHENE-BATON</

LES CONTES D'EXCELSIOR

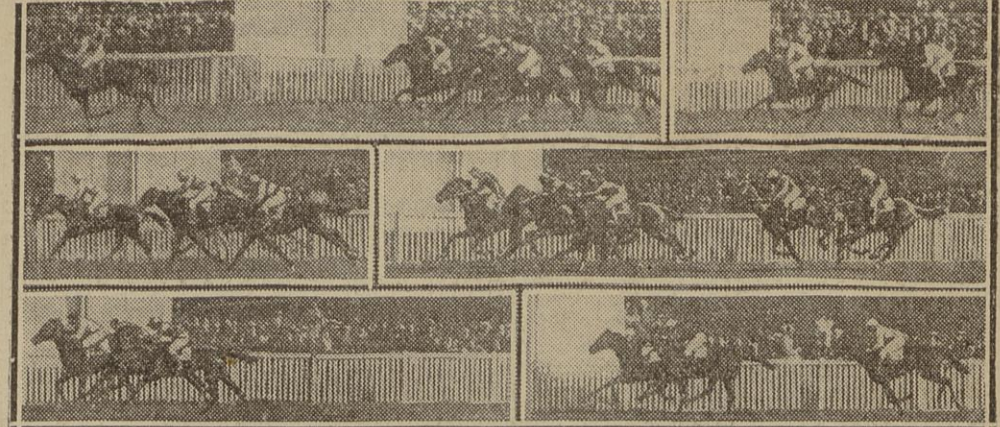
LES DROITS D'AUTEUR DE MARGENET

par MIGUEL ZAMACOIS

Son modeste déjeuner expédié, Margenet très jeune, tu n'étais pas très beau, tu n'avais pas le sou, et pourtant tu t'es figuré que l'on t'aimait pour toi-même... Tu n'as pas compris qu'en voulant t'épouser la jolie fine mouche devait avoir une arrière-pensée... C'était pourtant bien simple : Françoise avait pour amant un jeune rastaquouère au beau physique, qui souhaitait obtenir de ton oncle Bolmarid, président du Syndicat des fonds géologiques, la concession exclusive des mines d'Occarimania, en Argentine... C'était très difficile, et l'on ne pouvait rien espérer sans ton entremise tenace... Alors elle t'a joué la grande comédie de la passion folle, et toi, benêt, tu as donné dans le panneau! Tu as épousé, tu as hébergé le rastaquouère comme un cousin inoffensif, tu as arraché à ton oncle la concession exclusive, et, bien entendu, ce qui devait arriver est arrivé : le tour joué, le couple s'est envolé, te laissant avec la courte honte, ton ridicule et tes embarras!... C'est, à peu de chose près, le Mariage de Monsieur Jobart.

— C'est pourtant vrai!... Eh bien, il faut que tu sois un joli saigneur pour avoir été comé comme ça, sur la scène, les histoires de famille d'un ami! — Quand on fait des livres ou des pièces, on prend son bien ou on le trouve... — Mais les quatre-vingt-dix mille francs, qu'est-ce que c'est? — C'est ici que ta veine commence... — Il n'est que temps... — Figure-toi qu'une fois ma pièce jouée, avec le succès et les recettes que tu sais, j'ai été pris d'un remords... J'ai pensé tout à coup que, puisque ma pièce était ton histoire, presque mot pour mot, tu étais en somme une manière de collaborateur, et que, strictement, honnêtement, je te devais une part des droits d'auteur... — Tiens, c'est vrai... — Longtemps j'ai lutté contre des scrupules que tant d'autres n'ont jamais eus, mais tu as la chance extraordinaire que je suis un supra-nerveux, atteint d'une sorte d'hypertrophie de la conscience... L'idée que je te volais à fini par me hanter jour et nuit, par devenir une obsession neurasthénique intolérable, à tel point que, pour éviter une folie qui positive ment me guettait, je n'ai rien trouvé de mieux que de venir m'acquitter envers toi... Voici donc quatre-vingt-dix mille francs de mille francs, voici les bordereaux de la Société des Auteurs, voilà mes traités pour les tournées, pour les pays de langue anglaise, pour les pays scandinaves... pour l'adaptation cinématographique, et voici le reçu d'un a-valoir pour la transformation en opérette... Tu peux vérifier, cela fait bien pour ta part exactement quatre-vingt-dix mille francs!

LES COURSES



PRIX DU SAINT-LAURENT : 1. Bosonette; 2. Once More; 3. Place des Quincoques; 4. Térénia; 5. Lilian Lumley. — PRIX DE HUDSON-RIVER : 1. Campistron; 2. Elsenour; 3. Rose Grise; 4. Fatallitas. — HANDICAP DE LA SEINE : 1. Dolphin; 2. Le Gros Mc'dame; 3. Spada; 4. Deilliam; 5. Danois II; 6. Saint Ymas. — PRIX DU TAGE : 1. Esnes; 2. Cingh; 3. Nonantelle. — PRIX DU RHIN : 1. As; 2. Gribouille; 3. Loyalty.

MAISONS-LAFFITTE

Cette semaine, dite internationale, n'a eu en réalité rien ou presque rien d'international, mais elle a été très brillante quand même. Elle s'est achevée hier avec le Handicap de la Seine, qui tient dans nos programmes la place qu'occupe le Cesarewitch en Angleterre. Le lot était naturellement nombreux, comme il l'est toujours dans des handicaps de cette importance, et la course extrêmement ouverte. Le grand favori Spada a bien couru, son jockey, constatant, au bout de cinq cents mètres, qu'il n'y avait aucun train, est passé en tête et a réglé l'allure lui-même. En face, il s'est maintenu toujours en tête ou dans les premiers avec La Billarderie, La Gloire de Hotot, Pertuisane et Dolphin; mais, dans la ligne droite, il a été débordé par Dolphin, qui a gardé très courageusement le meilleur, malgré une très vive attaque de Le Gros Madama et un effort persévérant de Spada. Le prix de Hudson-River a été très chaudement disputé, Blind Fate, devant Le Réve et Caliban à l'aile droite, Campistron, Elsenour, Deepdale et Titanite, à l'autre, ont galopé au premier plan et fini très près l'un de l'autre. Il est été bien difficile de dire, cinquante mètres avant la fin, si c'était l'aile droite ou l'aile gauche qui avait l'avantage. Finalement, Campistron a gagné nettement, et le juge a classé après lui Elsenour, Blind Fate et Le Réve, ce qui n'est pas tout à fait d'accord avec ce qu'a vu voir le public des tribunes. En tout cas, la course des deux débutants Le Réve et Titanite est à retenir. Le Réve, bien qu'encore très gros et cravaché dès le milieu du parcours, s'est maintenu toujours tout près de Blind Fate, beaucoup plus avancé que lui comme condition. L'arrivée du prix du Rhin s'est bien passée, comme on le prévoyait, entre As et Gribouille, mais ce n'est pas le plus appuyé des deux qui a gagné. En fait, As, venu en tête dans la ligne droite, a résisté à l'attaque de Gribouille et a battu d'une demi-longueur. — FRIDOLIN.

Aujourd'hui, à 2 heures, Courses à Auteuil

Table listing horse race results and details for Auteuil, including horse names, jockeys, and owners.

RENTREE DES CLASSES

L'enseignement de L'École Universelle par Correspondance de Paris

permet de faire chez soi, dans le minimum de temps et avec le minimum de frais, les études suivantes : Etudes primaires et primaires supérieures complètes. Etudes secondaires complètes. Préparation aux baccalauréats, brevets, C. A. P. Préparation aux professorats, aux licences de lettres, sciences, droit. Préparation à toutes les grandes écoles. Préparation aux concours administratifs. Préparation aux carrières industrielles et agricoles (diplômes d'ingénieur et de sous-ingénieur). Préparation aux carrières commerciales (sténographie, dactylographie, comptabilité).

L'École Universelle dont les élèves ont été reçus par milliers aux examens et concours publics. L'École Universelle 10, rue Chardin, Paris (16e) adresse gratuitement, sur simple demande, sa brochure explicative n° 19.

Le Sénat vote le projet contre la spéculation

Le Sénat a voté, hier, un certain nombre de projets dont celui qui pour objet : 1° De proroger pour trois ans l'article 10 de la loi du 20 avril 1916 relative à la spéculation illicite; 2° De renforcer les pénalités édictées par le même texte et d'en étendre la portée; 3° De réprimer la spéculation sur les loyers.

Bourse de Paris du 26 septembre 1919

Table of stock market data for Paris, including various indices and share prices.

Une statuette artistique est volée dans une église

EVREUX, 26 septembre. — Une statuette du quinzième siècle, classée par l'administration des Beaux-Arts et représentant sainte Anne avec les quatre grands prophètes, a été volée dans l'église de La Bonville, près d'Evreux, pendant un office.

PARMandie. Château Louis XIII, prox. mer, à vendre 225.000 fr.

COMPTOIR MONTMARTRE 40, rue Montyon (9e), Tel. Central 94-62. BIJOUX très riches à vendre à bas prix.

L'ALCOOL DE MENTHE DE RICQLÈS est un produit hygiénique indispensable.

PASTILLES VALDA sont indispensables à l'enfant qui part pour l'école, au vieillard qui sort prendre l'air, aux GRANDES PERSONNES qui se rendent à leurs occupations pour PRÉSERVER LEURS ORGANES RESPIRATOIRES ou pour SOIGNER les Rhumes, Maux de Gorge, Laryngites, Bronchites, Grippe, Influenza, Asthme, Emphysème, etc.

BANCA ITALIANA DI SCONTO CORRESPONDANT DU TRÉSOR ITALIEN. Société Anonyme au Capital de 315.000.000 de Litres — Réserves : 41.000.000.

— Tu as vu ma pièce? — Bien sûr, puisque tu m'avais invité à la répétition générale... J'ai même rigolé avec tout le monde, mais j'ai rigolé à part moi.

— Cela représente la part de droits d'auteur que j'ai cru devoir t'attribuer en bonne justice... — Un tiers... Pourquoi un tiers? — Dame, il m'a semblé que ayant bâti et écrit la pièce, il m'était bien dû les... — Comment! Je te fournis le sujet de ta pièce, tu me ridiculises aux yeux du monde entier, y compris les pays de langue anglaise et les pays scandinaves, et tu ne me donnes que le tiers des droits? Ah! non, mon vieux! Je veux la moitié ou je fais du pétard!

Ms-LAFFITTE. — Résultats du 26 septembre

Table of race results for Maisons-Laffitte, including horse names and jockeys.

PRÉVISIONS

Prix des Bois Brûlés. — GREAT SISTER, La Bétève. Prix d'Osford. — MERZÉE, Cambay. Prix de Lagor. — DRAGON DU ROI, Héland. Prix de Neours. — CHARAILLE, Troupi-pier. Prix de Messine. — KINGDOM, Gloverville.

Paris-Londres en avion

Les avions mis en service par la Compagnie des Messageries aériennes sont des « Bréguet » 300 CV, munis de carrosserie fermée, confortable, contenant trois fauteuils et un strapontin. Leur vitesse est de 180 kilomètres à l'heure.

SPORTS

DIX MILLIONS POUR LES SPORTS

La joie règne dans le camp des amis des sports : la Chambre vient de voter un crédit de deux millions et demi pour les sociétés sportives et l'éducation physique. Cette subvention, qui avait été sollicitée, il y a quelques mois, par M. Henry Palé, et approuvée par le ministre des Finances et l'appareil du budget de la guerre, a été accordée subitement, avant-hier, pour le quatrième trimestre de l'année 1919 : de sorte que le budget annuel des sports se monterait à 10 millions, si, comme il faut l'espérer, un tel geste est renouvelé. Comment disposera-t-on de cette somme? Qui sera chargé de la répartir pour le mieux des intérêts du sport en France? Ces deux points ne sont pas encore fixés, mais nous sommes certains qu'on n'oubliera pas, dans notre pays, que l'Olympiade d'Anvers a lieu l'an prochain, et que la France se doit d'y jouer plus qu'un rôle honorable. Le précédent est créé : il convient de remercier sans réserves M. Henry Palé, qui, avec l'aide de M. Rameil, a su, pour la première fois en France, faire voter, en faveur du sport, un encouragement officiel sous forme d'un crédit : cette marque d'intérêt à leur cause est plus sensible aux sportifs que les innombrables discours auxquels ils sont habitués. — ANDRÉ GLARNER.

AU PALAIS-BOURBON

LA DISCUSSION DU TRAITÉ TOUCHE A SA FIN

M. André Lefèvre propose l'adoption d'un avenant au traité.

La Chambre a continué, hier, la discussion du traité de paix. Elle a adopté, à l'unanimité, le projet de loi relatif à l'adoption d'un avenant au traité de paix. Le projet de loi est ainsi conçu : « Le Président de la République est autorisé à signer, en vertu de l'article 17 de la Constitution, un avenant au traité de paix, en vue de la ratification de ce traité par le Sénat. »

La parole. Vingt-sept députés demandèrent, d'autre part, à expliquer leur vote. UNE MOTION DE M. ANDRÉ LEFÈVRE Au cours d'une réunion exceptionnelle qu'elle a tenue hier, avant la séance, la commission de la paix, qui présidait M. René Viviani, a entendu M. André Lefèvre, qui a soutenu devant elle la motion suivante, sur laquelle il veut appeler la Chambre à se prononcer et dont le vote serait indépendant du vote de ratification du traité : « La Chambre invite le gouvernement à engager des négociations avec les signataires du traité de Versailles pour l'adoption d'un avenant au traité tendant à l'abandon de l'Allemagne et de ses alliés par l'intermédiaire de certaines fabrications de guerre et toutes mesures jugées nécessaires. »

PRIX DU TAGE

Table of race results for Prix du Tage, including horse names and jockeys.

PRIX DU RHIN

Table of race results for Prix du Rhin, including horse names and jockeys.

VILLEGIATURES

La Côte d'Azur LES HOTELS DE LA RIVIERA LA CÔTE D'AZUR à Nice, publie la vue de tous les bons hôtels et la LISTE OFFICIELLE DES ÉTRANGERS. Un numéro franco, 0 fr. 65. L'Office de la Côte d'Azur reçoit abonnements et publicité pour EXCELSIOR.

NOTE DES DOUZIÈMES PROVISOIRES DU 4me TRIMESTRE DE 1919

La Chambre a voté, hier matin, le projet de douzièmes applicables aux dépenses militaires et aux dépenses civiles exceptionnelles du quatrième trimestre de 1919. Les dépenses dont le total atteint 6 milliards 655 millions.

M. Abrami a indiqué les chiffres de nos effectifs en Orient : Orient (Hongrie, Bulgarie, etc.), 55.000 hommes; Levant, 15.000 hommes; côte méditerranéenne, 600 hommes; cours de rapatriement; Sibérie, 900 hommes, en cours de rapatriement. Un autre chiffre a été produit, par M. Noulens : il a trait au coût de la « politique du pain », c'est-à-dire de la politique qui consiste à vendre le pain à un prix bas malgré le coût des farines. D'après le ministre du Ravitaillement, le crédit de 500 millions inscrit à ce titre au compte du ravitaillement serait insuffisant, même pour un trimestre... Léopold BLOND.

5 DOMAINES A VENDRE rapport et agrément COTE D'AZUR. Entre 200.000 et 3.000.000 fr. Dossiers chez MM. Louis Millot et Cie, ingé-archit., La Seyne (Var).

RÉNOVATEUR ROBINET TEINTURE INSTANTANÉE Pour et BARBE 47, Rue Croix des-Petits-Champs, PARIS

FOIRE DE LYON RÉUNION D'AUTOMNE 1er au 15 octobre 1919

Métallurgie, Mécanique, Fournitures industrielles, Matériaux -- de construction, Appareillage électrique, Caoutchouc, Produits, Fournitures et Matériel agricole, Alimentation solide et liquide, Produits coloniaux et d'importation, Transport et Tourisme, Groupements -- économiques, Offices coloniaux et Gouvernements étrangers -- Pour tous renseignements, s'adresser Foire de Lyon, Hôtel de Ville, Lyon

Communiqués La revue L'Ami Gaulois donnera demain dimanche, au Palais des Fêtes, à 9 h. 30 du matin, une grande conférence sous la présidence de M. Binet-Valmer. M. E. Bouteige, président du Comité des engagés volontaires hollandais, prie tous les engagés volontaires hollandais du 1er et du 2e étranger de se rallier autour du drapeau hollandais, demain dimanche 28 septembre, à 8 h. 45 précises, sur l'Esplanade des Invalides, pour participer à la cérémonie en l'honneur des volontaires étrangers morts pour la France.

