

СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ
для Парижа и иногородних:
10 номеров: 50 фр.; 20 номеров: 100 фр.
Ежедневно, кроме суббот и воскресений,
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении
ССП, комн. пом. 2, или почтовым переводом:
M. Mikhnevich, «Le Patriote Soviétique»,
4, rue de Galliera, Paris (16).

Редактор: Д. Одиноц

LE PATRIOTE SOVIÉTIQUE

Directeur: D. Odinetz

Organe du Comité Directeur de l'Union des Patriotes Soviétiques

4, rue de Galliera, Paris 16.

12 MAI 1945

Tél.: KLE 94-20, 94-21 et 94-22

3-e année
N° 29
(NOUVELLE SÉRIE)

Prix 5 frs.

HEBDOMADAIRE

TOUS LES SAMEDIS

ПОБЕДА -- КОНЕЦ ВОЙНЫ

Да здравствует Великий Советский Союз!
СЛАВА КРАСНОЙ АРМИИ — СЛАВА СОЮЗНИКАМ
Да здравствует организатор победы маршал Сталин!

НЕДЕЛЯ ПОБЕДЫ

КАПИТУЛЯЦИЯ ГЕРМАНИИ

Уже в пятницу, 4-го мая, в Лондоне официально давали понять, что переговоры о капитуляции происходят и все может кончиться с часу на час. Случайное присутствие Черчилля в Палате Общин произвело сенсацию. Тем временем из Копенгагена сообщали, что маршал Монтгомери встретился в маленьком датском городке с адмиралом Деннем. Отдельные группы германских войск одна за другой сдавали оружие.

В субботу, 5 мая, германская делегация во главе с генералом фон-Фридебургом прибыла в ставку главнокомандующего союзных войск ген. Эйзенхауэра, находившуюся в Реймсе. В 17 час. 20 мин. немецкие делегаты ввели в одну из комнат рейнской технической школы, где располагались союзный главный штаб. Последовал короткий разговор, во время которого выяснилось, что адмирал Фридебург не снабжен достаточными полномочиями. Немедленно ему была предоставлена возможность снести по этому поводу к германским властям. Одновременно ген. Эйзенхауэр находился в постоянном контакте с советским главнокомандующим с Москвой, Лондоном и Вашингтоном.

В воскресенье, 6 мая, в Реймсе представители советского главнокомандующего — ген. Сухопаров и полковник Кошечкин. В 17 ч. 20 мин. прибыл новый германский уполномоченный ген. Мюллер. В 40 мин. германские парламентарии вступили в залу, где были уже собраны представители советского и союзного главнокомандующих. Генерал Смит, начальник американского штаба, от имени союзников произнес несколько слов. В 2 ч. 45 мин. по радио были поставлены на акте капитуляции.

Все вооруженные силы на территории Германии и в воздухе, находившиеся в этот момент под контролем германского командования, капитулировали без условий. Германское главнокомандование обязалось известить все находившиеся под его контролем вооруженные силы о прекращении огня 8 мая в 23 часа 1 мин. средне-европейского времени (0 ч. 1 минута в среду 9-го мая по парижскому летнему времени). Все германские суда и самолеты должны оставаться в полной сохранности. Германское главнокомандование обязывается передать всем германским вооруженным силам все распоряжения союзных главнокомандований и наблюдать за их выполнением. Акт капитуляции не предусматривает условий, которые бу-

дут в дальнейшем продиктованы Германией Объединенными Нациями. В случае каких-либо нарушений со стороны Германии условия капитуляции, союзные главнокомандования оставляют за собой право принять соответствующие карательные меры.

После подписания ген. Мюллер заявил, что с этого момента германский народ и германские вооруженные силы находятся в руках победителей на гнев и на милость. На вопрос генерала Эйзенхауэра о том, понимают ли германские представители все значение акта капитуляции, они ответили утвердительно.

В ночь с 8-го на 9-ое мая был подписан окончательный акт капитуляции. В присутствии маршала Жукова и маршала Теддера (представлявшего ген. Эйзенхауэра), германские уполномоченные, фельдмаршал Кейтель, адм. Фридебург и генерал-полковник аниацин Штумпф подписали несколько измененный текст капитуляции: в нем уточнялось, что все вообще технические средства войны должны быть в полной сохранности переданы в руки победителей, и вводился новый параграф, согласно которому акт составлен на трех языках — английском, русском и немецком, при чем, только английский и русский тексты являются официальными.

В 3 часа 8 мая Уинстон Черчилль произнес по радио речь, в которой сообщил о событиях. По словам британского премьера, фактически приказ о прекращении огня был дан уже накануне. Если отдельные немецкие части еще продолжают сопротивление, то им придется нести последствия этого в области международного военного права. В этот час, Черчилль особенно подчеркнул все значение жертв, принесенных Советским Союзом, и закончил напоминанием о том, что для Британской империи война еще не кончена: остается развить Японию.

Одновременно, президент обратился с посланием к маршалу Сталину, выражая ему «восторг правительства С. Ш. А. перед великодушным участием Советского Союза в борьбе за культуру и за свободу». «Вы доказали во время всех этих боев», — писал президент, — что можно совершить, когда свободный народ прекрасно руководимый и исполненный непреодолимого мужества, восстает против сил варварства».

Английский король в свою очередь обратился к М. И. Калинин с заверениями в неразрывности англо-советской дружбы в войне и в мире.

В МОСКВЕ

Москва только в среду в 1 ч. 10 мин. ночи (по французскому времени) объявила о капитуляции Германии. Президент Верховного Совета, вспоминая о жертвах, принесенных Советским Союзом и об одержанных им блестящих победах, провозгласил день 9-го мая днем торжества всех народов СССР и объявил этот день праздничным.

1-000 орудий салютовали победе. Ночные улицы наполнились людьми. Остаток ночи и весь следующий день Москва ликовала. При ярком солнце массовые манифестации развернулись по городу. Благодарственные молебны служились во всех церквях.

Вечером 9-го мая маршал Сталин поздравил народы Советского Союза с тем, что фашистская Германия поставлена на колени Красной Армией и ее союзниками. Маршал Сталин указал, что нельзя верить на слово

нацистам; однако, массовая сдача германских войск с соблюдением всех условий капитуляции доказывает, что берлинский акт — не простой клочок бумаги. Отныне советский народ может заняться мирным трудом. Кончена вековая борьба славянства с германскими захватчиками. Гитлер хотел расчленил Советский Союз, он говорил: «Мы уничтожим Россию». Но восторжествовал Советский Союз, никогда не стремившийся расчленил и уничтожить Германию.

Благодарственный молебен в Париже

9 мая, по инициативе Союза Советских Патриотов и по примеру предков, в парижском кафедральном соборе Св. Александра Невского был отслужен благодарственный молебен по поводу взятия Берлина и победоносного завершения второй Отечественной войны. Богослужение совершал митрополит Вильгий, в сослужении с многочисленными духовенством собора. Великолепно шел хор Афонского Храма был переполнен. На все молебны попадали в церковь, и многие оставались на церковном дворе. На церемонии присутствовал полномочный посол СССР А. Е. Богомолов и два офицера Советской Военной миссии.

Перед молебном хор исполнил «Коль саван», старинный гимн русской армии, к которому прибегали во всех торжественных случаях военной жизни. Затем бесшумно растворились алтарные врата, и к молебным вышел, в сопровождении духовенства, окруженный иподиаконами в парных стихарях, высокопроемчатейший митрополит. Он обратился к присутствующим с кратким словом.

Напе скромное молебен по поводу победы над врагами превратилось в некое народное торжество. Когда вчера загудели сирены, возвестив наступление благодарственного мира, всем сердцем овладела волнение, которое трудно передать словами.

Мы празднуем праздник победы вместе с христианским праздником Пасхи, которая есть тоже победа жизни над смертью. Наши воины — мученики. Они своей кровью омыли и обновляют лицо земли...

Упомянув о доблестных союзных армиях, владыка продолжал:

— Позвольте мне, как русскому человеку и русскому патриоту, сказать о заслугах русской армии, которая своими подвигами уничтожила последний оплот врагов нашей родины. Слава нашей великой, непобедимой, победоносной армии и ее вождям, организовавшим с необыкновенным искусством победу над страшным врагом нашей родины! Слава великому многомиллионному русскому народу, в котором таилось столько богатейших сил, что вышел сейчас на простор! Слава нашему богатейшему Пле Мумору, олицетворению русской народной силы! Слава великой России!

На богослужении присутствовали: ген. Деве, полковник Пенетт и лейт. де Лавриабель, представлявшие ген. Кейнга, военного губернатора города Парижа. Были представители от министерства иностранных дел, министерства юстиции и различных общественных французских организаций. Присутствовал также В. А. Маклаков.

Союз Советских Патриотов был полно представлен многочисленными членами Центрального Правления. В церкви присутствовали: пред. Союза С. В. Маташ, ген. секретарь И. П. Яценский, Л. А. Савицкий, А. И. Говорин, И. Т. Микневич, проф. Г. Г. Шляпер, Т. А. Повровская, Н. А. Сагитов, Г. В. Шибанов, Н. Н. Роллер, Д. М. Тарасенко, Г. А. Климченко, П. М. Германов, П. Г. Каспаров, Н. Захаров.

Из ближайших сотрудников газеты «Советский Патриот» — проф. А. И. Марков, А. В. Руманов, С. П. Руденко, С. С. Оболенский, В. Л. Корвин-Питровский, К. Т.

Константинов, А. С. Гипер и А. П. Ладинский.

Нет возможности отметить всех представителей эмигрантской общины, присутствовавших на молебне по случаю победы над страшным врагом нашей родины. Среди них — адмирал Д. Н. Вердеревский, Н. К. Волков, А. Ф. Ступинский, М. М. Тер-Погосян, В. В. Вырубов, А. И. Орлов, Н. С. Долгополов, г. Гоппе, Л. А. Подольский, Б. Я. Полонский, Я. М. Шефтель, Н. К. Кассель, К. С. Едита-Вильковский, В. В. Татаринов, Е. П. Юрьевич, Б. Я. Бродский, С. П. Жаба, О. Г. Зельов, Б. С. Хохлов, М. А. Дризю, А. П. Мозжухин, Е. Б. Конопатский, Ю. Н. Терапиано, Л. Ф. Зуров, В. П. Гессен, В. Н. Емельянов, А. П. Росток, С. И. Шаршун, А. К. Сехонченков, А. В. Бахрах, К. Ю. Вартан, П. А. Павлов, О. П. Сокина, В. П. Квятковский, Н. А. Мирнов.

Под эти гимны византийскими сводами неопорочно совершались моления о победах русского оружия. 9 мая русские люди, по примеру предков, пришли в храм Александра Невского, великого нашего победоносца, чтобы почтить победы советских армий. В тот день было блистательное торжество. У многих дрогнули сердца, когда протоиерей торжественно возгласил:

— На враги же победу и одоление...

Советский посол, присутствовавший в церкви, был среди друзей. Может быть, видя это и тронутый этой дружеской атмосферой, А. Е. Богомолов сказал, когда кончился молебен, обступившим его эмигрантам:

— Поздравляю вас с победой русского оружия и великого нашего народа. В такие торжественные минуты уже нет различия между словами «русский» или «советский». Все радовалось победе. Это было видно по тому радостному волнению, которое чувствовалось в глазах и в словах всех этих русских людей.

А. П. Л.

Эпитафия Гитлеру

ИЗ ПРОРОКА ИСАИИ

«Как ниспал ты с неба, денница...; разбил ся о землю ты, мучитель народов...»

Ты сказал в сердце своем: взойду как небо, поставлю престол свой выше звезд Божиих, и буду жить на горе сонма богов, на краю севера; взойду на высоту облаков, буду подобен Вышнему.

Ах, ты низвергнут в ад, в глубины преисподней.

Видящие тебя пристально будут смотреть на тебя; разне это человек, который заставлял трястись землю, устранил нарства.

Который обращал вселенную в пустыню и разрушал города ее, который не отпускал долой узников своих.

Все царя народов, все покоятся в славе, каждый в своем доме.

Но ты лишен гробницы своей как презренная отрасль, покрытый прозявшими, убитым мечем, опущенным между камнями рва, как труп попираемый.

Ты не будешь лежать вместе с ними в гробнице; потому что ты погубил свою землю, убил свой народ...»

Книга пророка Исаии.
гл. 14, стих. 12-20.

Центральное Правление Союза Советских Патриотов поздравляет с победой всех патриотов нашей Родины

Т Е Н И

Тому, кто за своим столом,
Как верный и бесстрашный зритель,
Надним сидит умом
Настичь в полях полет событий,

Кто от чужих решений ждет,
Гадая об исходе боя,
И пушек сравнивает счет,
Сопоставляя строй со строем, —

Напомню: волею страны
В беде и ветре отлученный
В горячий бой вовлечены
Врагом встревоженные тени.

Они выходят чередой
Старинной, призрачной и сильной;
Вот, над машиной суетой,
Встают их голоса замогильный.

За шумом фабрик и турбин —
Иная моль, иной стихий:
Во мле мистических глубин
Восстают тайных сил России.

Разбужен всадник над Невой,
Трубой встревожен колд без бедной,
И глумом вознесенный строй
Проходит поступью железной.

Старинный звон по мостовой
Людей страши, зовет и будит,
И над взволнованной страной
Пронесет ветер гуд орудий.

И этот гуд (врагу в ответ
На грусть и стужу поражений),
На грусть и стужу поражений),

Рожденный воздухом побед,
В поля несет судьбу сражений.

А там, в смещении дружин,
Ночей и дней, огня и снега,
В полях — дивизии машин,
А в небе — витязи Олега.

И с песней, с призраками в лад,
Кружась летит по ветру к цели
Шинели белые солдат,
Как хлопья северной метели.

Там, в тесноте лесных долин,
Горят костры ночных дозоров,
Сжигает села Ростоличин
И петухом кричит Суворов.

В одно стремление сплетены,
Они одной судьбе подвластны.
Но мир, усталый от войны,
Охвачен ужасом напрасно.

Двойная правда им дана:
Им, из дали земной долины,
Уже иная дань видна
И не нужна беда Берлина.

Уже не нужен Вены плач,
Им дан чужих неведом не нужен.
Их свежий ветер переменил
Для дел иных над миром кружит.

За ними мирная страна
Пойдет по призрачному следу,
И станет людям не слышна
Война — и музыка победы.

Никита Муравьев.

10 февраля 1945 г.

Новая Югославия

(Корреспонденция из Нью-Йорка)

От Б. Скоморовского из Нью-Йорка мы получили письмо, в котором он излагает свою недавнюю беседу с тов. министра иностранных дел Югославского правительства Стояном Гавриловичем, оставившимся в Нью-Йорке по дороге в Сан-Франциско.

С. Гаврилович рассказывает: — Наша страна переживает духовно-культурное возрождение. Злобные эмигранты, занимавшие враждебную позицию по отношению к своей родине, совершенно не понимают, что народы Югославии переродились, выросли за эти четыре лихих года и политически и культурно. Вся страна, выходящая из самых народных глубин, рвется к свету, к знанию. Повсюду создаются новые школы. Пожилые люди, старики и старухи хотят учиться и при том не только в городах, но и в деревнях. Газеты читают жадно в самых заброшенных уголках, куда раньше никогда не доходило печатное слово. Больше того, в деревнях возникают новые газеты, написанные от руки, часто малограмотные, но трогательные своей искренностью, правдивостью, энтузиазмом. Это то, что у нас имеется: стенгазета.

Дух населения крепкий, бодрый, уверенный, восторженный. Буквально все население, девяносто девять процентов его, втянуто в общественную и культурную работу и поддерживает правительство, которое опирается на народно-освободительный фронт.

Старые национальные распри, пустые партийные споры, местничество, — все это забыто. Новая демократическая Югославия строится на прочном, народном базисе.

Из СССР мы получаем книги, журналы, газеты. Спрос на русскую книгу огромный. Чтобы удовлетворить его, предполагается наладить печатание русских книг в Югославии. В Белграде создано Югославо-русское общество, целью которого способствовать упрочению культурной связи между нашими братскими странами. В средневековых заведениях, которые у нас именуются гимназиями, введено обязательное обучение русскому языку. Но он изучается и помимо гимназий на вечерних курсах, в воскресных школах, у частных учителей. И стар и млад хотят быть духовно ближе к России и прежде всего научиться по-русски.

Строительство на Родине

В советских областях, пострадавших от немецкой оккупации, где во многих населенных пунктах не осталось ни одного здания, приступлено к широкой строительной программе. Советское правительство делает все необходимое, чтобы в возможно короткий срок помочь населению построить собственные дома.

Народный Комиссариат Строительной Индустрии застраивает в течение войны, особенно в 1944 году, около 20 миллионов кв. метров жилищной площади. Кроме того, советское правительство отпустило 145 миллионов рублей кредита для желающих построить собственные дома в разоренных местах Украины, Белоруссии и западных областей РСФСР. Для желающих открыт индивидуальный кредит для этой цели в размере 10.000 рублей с погашением в течение семи лет. Местные власти согласуют постройку частных домов с общей строительной программой, чтобы не нарушить художественного оформления городов. Городские советы

предоставляют «погорельцам» строительные материалы по дешевой цене и перепозачные средства. Бесплатно получают их инвалиды Отечественной войны, семьи партизан и членов Красной Армии.

300 миллионов рублей ассигновано специально для постройки частных домов в колхозах.

Программа частного строительства очень популярна среди населения. Повсюду выстраиваются новые дома. Макеты и планы для таких домов выработаны в специальных советских архитектурных институтах.

Рекорд производительности установила молодежная бригада Ивана Загребного на шахте «Рученьковской» в Донбассе. Применяя новую систему работы, бригадники за последнюю декаду произвели 60 потогонных метров — производительность, какой еще не знала Донбасс.

(«Вести с Родины»).

Ницше и национал-социализм

Ницше — многоликий и многогранный, столь часто менявший свое философское лицо, своего рода «Дон Жуан познания», конечно, не мог не подавать повода для многих летоисчислений. Таким досадным толкованием и является попытка национал-социалистов сблизить свою идеологию с идеологией Ницше.

Вот уже десять лет, как национал-социалисты стремятся в ряде, якобы, научных работ, показать, что именно Ницше был их духовным предтечей. И даже больше того, они утверждают, что современная национал-социалистическая политика является лишь конкретным воплощением философских воззрений Ницше. На самом деле, он как бы заранее опроверг своих мнимых друзей. Он не был ни националистом, ни социалистом, ни расистом, и, в частности, не был антисемитом.

Последний «аполитический немец» большого формата, он толкует всякий национализм как своего рода «привинциализм». Идя по тропам, проложенным еще Гете, он мечтает о духовно-моральном единстве Европы. «Добрый европеец» — вот его культурный идеал. Аристократический мыслитель, певец «сверхчеловека», он видит лишь в улучшении человеческой породы, в рождении нового «сверхчеловека», посредством естественного отбора, последнюю цель культуры. Человечество, как целое, в его воззрении биологическое и моральное разнородно, вот, путеводная звезда философских исканий Ницше. Бесконечно далека его мысль от всякого национализма и шовинизма. Ницше недолюбливал даже своих нем-

цев и в известном афоризме («Немцы и Провиденция») он с горечью отмечает, что немцы в историческом развитии Западной Европы являлись обычно величайшим тормозом для развития культуры. Немцы — это консервативное начало в Европе; недаром же большинство их философов, историков и даже ученых боролось по его мнению, с рационалистической точкой зрения и выдвигало на первый план вместо жизни разума, жизнь инстинктивную, иррациональную и, вследствие этого, консервативную и традиционную.

Пангерманизм всегда был ненавистен Ницше. Современник Бисмарка, творца великой объединенной Германии и владелица тогдашней Европы, он отрицательно относился к нему, как к человеку и как к политике, не усматривая в сознании ни могучем государстве никаких новых предпосылок для духовного прогресса человечества. В «Несовременных размышлениях» он даже презрительно замечает, что не немецкая культура победила французскую (70-е годы), а лишь немецкий капитал, оказавшийся в военном отношении более обученным, победил своего французского коллегу. Французская культура, по его убеждению, есть подлинная и значительная, до которой немецкой еще очень далеко.

Проблема социализма стояла в известной степени за пределами духовного взора Ницше. Мало осведомленный в социально-политических вопросах, он в каком-то непонятном ослеплении отвергал все виды социалистической мысли. Подобно Спенсеру, он ви-

Враг говорит

СТАЛИНГРАД

(ИЗ ДНЕВНИКОВ НЕМЕЦКИХ ПЛЕННЫХ)

«Думаю, что война решится здесь, где Сталин кое-как смог собрать последние остатки войск. ...Счастлив будет тот, кто выйдет живым из этого ада». (Из записки лейт. Гейнес, 578 полка).

Мы находим в дневнике капитана Е. фон Касселя, 168 артилл. полка, следующее: «7 сент. 1942 г. Чудная печенка. Прекрасно проведенный вечер...»

30 сентября. Цыпленок, пуддинг, шампанское. Вечером в штабе расплали две бутылки коньяку.

11 ноября. Все замечательно: суп, жаркое, четыре бутылки вина. В Париже купили красивый коричневый костюм из настоящего английского сукна. Мои чемоданы полны. Париж великолепен. Я понимаю, почему фюрер хочет перестроить Берлин.

1 янв. 1943 г. Что-то не видно конца войны...

23 января. В Умани видел карту фронта. Стали уныло на душе. Встретил генерала фон Губенца. Он выходит в отставку. Приехал из Сталинграда. Ответ его страшен — «нет никакой надежды»...

Интересно отметить, что чем ниже чин автора дневника, тем богаче психологическим материалом его заметки.

Вот что пишет Г. Гейнес (лейтенант бат. 578 полка, почт. ящ. 15755 (0)).

14 октября 42. Осаждаем Сталинград. Днем заменили боевую часть на первых линиях, чтобы атаковать город с северо-запада. 7 час. утра. Неожиданная красота огня. Постреди развалин города, от которого не осталось ничего, кроме печных труб, копошатся пехотинцы.

7 час. вечера. Русский упрямится, как всегда. С флангов стрелки, разбросанные всюду, стреляют в нас. Медленно подвигаемся вперед, и то лишь благодаря автоорудиям.

15 октября. Странная ночь. Вражеские самолеты кружатся над нами. Весь наш батальон пригрозился на ночь в защите, а затем детский крик — единственное здание, оставшееся целым.

В 7 утра атакуем. Перебегая от одного убежища к другому, мы перескакиваем без потерь большую фабрику. Сквозь лес потуги железных балок, перебегаем через двор, где опасен разрыв снарядов.

После спешной еды на ходу, выполняем задачу захватить участок № 18. Занимаем позиции для наступления. Атакуем стратегический пункт. И думаю, что война решится здесь, где Сталин мог сосредоточить последние остатки войск. Ночью, после смены моей роты, пробираемся назад под страшным перекрестным огнем.

16 октября. Из-за тяжелых потерь образовалась глубокая брешь в наших рядах. Если кто-либо вырвется из этого ада, то может считать себя счастливым... Боле красочны записки унтер-офицера Маффеини (п. ящ. 2754).

15 авг. 42. Всего в 3-х километрах от Дона.

16 авг. Перемена позиции в сторону Серафимовичей.

25 авг. Принуждены отступить. Русские хотят нас обойти.

29 авг. Спасение пришло в последнюю минуту, благодаря танкам. Остались без хлеба.

30 авг. Атака танков на обочине железной. Скользя снарядными выстрелами, мы идем вперед. Русские не дают атаковать.

2 сент. Отступаем. Штаб полка переместился в Белозье (?). Положение неясно.

4 сент. Враг все атакует. Мы теснимся к югу.

19 сент. Румыны должны нас обойти.

22 сент. Части нашей полка двинулись на направлении Сталинграда.

28 октября. Поселок Горюхино, стоящий на Губельной железной дороге, русский авиации.

3 ноября. Ад. 3-4 раза в час атакует фабрику «Красный Октябрь». Ожесточенная битва. Нельзя продвигаться вперед. Большие потери.

4 ноября. Наш полк буквально истекает кровью.

5 ноября. Из-за вражеской стрельбы невозможно подойти к русским позициям вплотную.

8 ноября. Со всех сторон вражеская авиация. 15. ...душев пиже нудя.

9 ноября. Думаем расположиться здесь на зиму.

21 ноября. Тишина. Подозрительно. Нас окружают.

22 ноября. Плохие новости. Русские по радио объявили о намерении нас окружить.

23 ноября. Фюрер принимает на себя командование нашим участком.

25 ноября. Приказ: «держаться позиции до последней возможности».

28 ноября. Наши потребители прилетели. Теперь уж русским не посчастливится.

2 декабря. Снег. Пища противна. Все время голодно.

5 декабря. Что делает Манштейн? Нет почти из-за снежных заносов.

6 декабря. Караван хлеба на 7 человек. Придется скоро кушать конину.

9 декабря. Все кланяются и съездили. 10 декабря. Конина совсем не плоха. Тяжело, когда нечего кушать.

12 декабря. Нашел кусок запяса свежего хлеба. Пир. Кушаем раз в сутки и только суп. Потом голодаем в течение 24-х часов.

Интересны также записки артиллериста из 12-ой роты 3-го бат. 131-го полка, убитого под Сталинградом.

30 октября. Приехав в гор. Чир, получаем приказ направиться на фронт.

1 дек. Мы окружены. С 21 ноября пригнаны отступать. Все время нас грозят пач. Отморозил два пальца. Из-за невозможности унести с собой, должны были сжечь весь материал. Фюрер с нами. Это придает нам смелости. Занимаем новые позиции. Будем держать их так, как фюрер этого хочет. Не желал бы снова пережить такие дни. Спал на снегу под одним легким одеялом. Встал, не было сил держаться на ногах.

4 дек. 134-ый полк и наш первый батальон были атакованы 54-ью вражескими танками. Странный день. Нельзя высушить нас из убежища. Идет снег, что Манштейн приближается и нас освободит.

6 дек. Холод, сырость. Отсутствие маломальски теплого убежища. Продрот до мозга костей.

8 дек. После записки — гроза. Русские танки прорвались. Стреляем по ним. Один из них, обнаружив нас, повернул на наше орудие. Когда он был в 4-х метрах, и бросился под платформу, и машина прошла над мной. В одном месте из убежища вырывается снаряд и нас засыпает.

14 дек. Сегодняшний день страшнее предыдущих: жестокий артиллерийский огонь, атака русских. Стреляю целый день. Нервы начинают сдавать.

17 дек. Унтер-о. Сейчас же летит снаряд. Сидю в убежище и не высовываюсь. Торчу лишь целыми днями в козуре и терплю разум. Идем ночи, чтобы забиться.

Более интересные записки капитана 10-ой роты 578-го полка 305-ой пех. дивизии.

«22 декабря. Ночью отступаем из Ка-...»

23 декабря. В 2 часа 45 мин. начинаем отход под песком, направляемся к...

24 декабря. Странно голодно и холодно. Ожесточенная битва. Не ели...

25 декабря. Получил одну восьмью хлебных и одну двенадцатую коробки сардин, а также горюхового супа и много...

Слова деда без ели.

3 дек. Новый переход. Снова без пищи. Жажда. Голод. Снег. Салоги полны воды. С 6-ью товарищами варю в распотном снегу немного конины. Дали одну двенадцатую караван хлеба.

4 дек. Приходим в Гуторак. Ночь проведи в вагонах.

5 декабря. Положение ухудшается. Выходим вечером в Сталинград. Еще-то успеваем укрыться от огня в подвале. Нет возможности повернуться.

6 декабря. Одну четверть хлеба и одну восьмью коробки сардин. Немного масла.

7 декабря. Господи, помоги нам вернуться домой целыми и невредимыми и пацать человеческую жизнь.

9 декабря. Одну двенадцатую караван хлеба и одну двенадцатую коробки консервов.

10 декабря. Ничего не ели вчера. Раненые вместе с нами лежат в погребе. Ад. Варил суп из дохлых лошадей. Без сил. Дизентерия. За что я так наказан.

11 декабря. Падаю от слабости.

13 декабря. Одна десятая коробки сардин. Счастлив.

14 декабря. Раненые с нами, без помощи...

Димитрий Шостакович

В субботу, 5 мая, в здании Парижской Оперы, состоялся торжественный концерт, посвященный Ленинградской (ЛВ-ой) симфонии Шостаковича, под управлением Шарля Мюха.

Любители музыки испытали чувство художественного наслаждения, которое вызвано было этой глубоко-музыкальной, самодостаточной, мастерски написанной и новым горизонтом открывающей композицией. Знающие музыканты по достоинству оценили глубину душевных переживаний композиция, насыщенная изысканными и приподнятыми мастерски разрешаемыми диссонансами, богатством выдумки и другими перлами этой волнующей, интереснейшей вещи, но

и любители музыки, и рядовые слушатели своим восторженными овациями доказали, как верно угадал Шостакович, распознал в тайниках непреходящих и непреложных эстетических норм правильные мелодии и гармонию и звуки претворенной жизни.

Г. Мюх с самоотверженным большим художником выявил все красоты и детали оригинального мышления, поразившего весь музыкальный мир советского композитора.

Присутствовавшая публика, во главе с послом СССР А. Е. Богомоловым, отблагословила талантливого дирижера долго не смолкавшими аплодисментами.

А. Заславский.

Русский театр

«НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ»

Островский писал эту комедию, когда в России строили первую железную дорогу. Комедия пережила то далекое и теперь почти непонятное для нас время. Но пережила, как и всякий бумажный пистолет. Без пороха и без всякой театральной поэзии. Все в этой пьесе шло наперекосяк и нужно было, чтобы пьеса была, чтобы сделать что-нибудь из ничем непримечательных оброчников Мамаевых и Турсуновых.

Однако, все в комедии наполнено добродушным и непринужденным юмором, маленькими страстными и густым дореформенным бытом. Кто, кто, — а Островский знал все входы и выходы на сцене. Пьеса ровно катится от первой до последней картины, правды.

Оперный спектакль

В понедельник, 21 мая в зале Иена, после пятилетнего перерыва, оперный класс русской консерватории в Париже Р. М. О. З. дал свой первый публичный спектакль.

В программе сцены и открыли из опер: «Антра» («Борис Годунов»), «Вертер», «Каменный Гость», «Хованщина» и никогда не исполнялась в Париже опера П. И. Чайковского «Меланья».

Спектакли оперного класса консерватории до войны вызвали всегда у парижской публики неизменный интерес. В настоящее время, во главе музыкальной части — А. И. Бибиков, сценической — Г. М. Пономарев. Приглашения на этот спектакль можно получить только в русской консерватории (26, авеню де Токио), ежедневно от 15 до 19 часов.

Прием в редакции ежедневно, кроме субботы и воскресения, от 3 до 5 часов дня.

Телефон редакции: КЛЕбер 94-21 и 94-22.

Вдова, семья и друзья извещают о смерти Капитана, военного инженера-электрика

Владимира Васильевича Баранова

убитого на фронте 20 декабря 1944 года.

Панихида по усопшему будет отслужена в храме на rue Dargy, в верхней церкви, в воскресенье, 20 мая, после обеда.

Убитая горем семья сообщает о скоропостижной кончине

Марии Николаевны Рыковой

последовавшей 4 мая в Париже. Панихида состоится в 9-й день кончины, в воскресенье, 13 мая, в храме на rue Dargy, после обеда.

Вдова, семья и друзья извещают о смерти Капитана, военного инженера-электрика

Владимира Васильевича Баранова

убитого на фронте 20 декабря 1944 года.

Панихида по усопшему будет отслужена в храме на rue Dargy, в верхней церкви, в воскресенье, 20 мая, после обеда.

Вдова, семья и друзья извещают о смерти Капитана, военного инженера-электрика

Владимира Васильевича Баранова

убитого на фронте 20 декабря 1944 года.

Панихида по усопшему будет отслужена в храме на rue Dargy, в верхней церкви, в воскресенье, 20 мая, после обеда.

Вдова, семья и друзья извещают о смерти Капитана, военного инженера-электрика

Владимира Васильевича Баранова

убитого на фронте 20 декабря 1944 года.

Панихида по усопшему будет отслужена в храме на rue Dargy, в верхней церкви, в воскресенье, 20 мая, после обеда.

Вдова, семья и друзья извещают о смерти Капитана, военного инженера-электрика

Владимира Васильевича Баранова

убитого на фронте 20 декабря 1944 года.

Панихида по усопшему будет отслужена в храме на rue Dargy, в верхней церкви, в воскресенье, 20 мая, после обеда.

Вдова, семья и друзья извещают о смерти Капитана, военного инженера-электрика

Владимира Васильевича Баранова

убитого на фронте 20 декабря 1944 года.

Панихида по усопшему будет отслужена в храме на rue Dargy, в верхней церкви, в воскресенье, 20 мая, после обеда.

Мих. Шварц.

ПЛЕИЕЛЬ
Вторник, 15 мая.
8 час. вечера.

Франко-Русский Приход Православной Церкви Всекорыпей Вождей Матери и Св. Женевьев устраивает в пользу ЖЕРТВ ВОЙНЫ В СССР

Кинематографический сеанс

1-й раз в Париже

1) Фильм в память ПАТРИАРХА СЕРГИЯ.
2) Празднование 27-ой ГОДОВЩИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ.
3) ВОЙНА С ФИНЛЯДИЕЙ.

Билеты от 40 до 200 фр. продаются ежедневно в Плеиель, в С. С. П., 4, rue de Galliera, в С. С. П., 40, rue de Sain-Dizier, в «Доме Книжки», 9, rue de l'Éperon.

Зал Иена (10, avenue d'Iéna), понедельник, 21 мая, 19 час. 30 мин.

Спектакль оперного класса
Русской Консерватории в Париже Р.М.О.З.
под руководством **Г. М. Поземковского**

Участствуют: Н. Анненкова, М. Багланова, К. Барсов, Б. Горбачев, М. Гурская, В. Душин, Ж. Кавалли, Ж. Ле Дюк, С. Линтварев, Е. Лушикова, О. Майнапар, Н. Стратилатова, Н. Хрипов, Ж. Шовиз.

Сцены из опер: «Аида», «Венгера», «Борис Годунов», «Каменный гость», «Мазепа», «Хованщина».

Музык. руковод. — **А. И. Лабинского**

Приглашения исключ. в секретар. Консерватории (26, avenue de Tokio) 15-19 час.

Зал Консерватории, 2-bis, rue du Conservatoire (M-ro Montmartre), четв., 17 мая, 20 ч. 30 м.

Концерт пианиста Эдуарда Дарского
из произведений **ШОСТАКОВИЧА**

Билеты от 30 до 100 фр. продаются ежедн. в зале, у Дюрана и на 4, rue de Galliera.

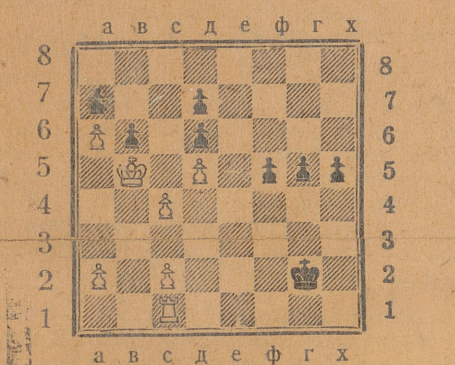
СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ. Русский Театр **Зал Иена (Place d'Iéna).**

Воскресенье, 13 мая последний раз **Волчья Тропа** Афиногенова.

Постановка Н. Петрунина. Начало в 7 ч. 30 м. веч. Билеты в Союзе: 4, rue de Galliera, 40, rue de Sain-Dizier и в день спектакля в кассе театра с 5 ч. дня. Готовятся к постановке: «Осчастливяющая женщина» Тригера и «Три сестры» Чехова.

Шахматы

ЭТИОД НОМ. 3. — Луи Манди и Фред. Лазар
(Louis Mandi et Fred Lazard)
Пеналтес впереди.



Белые: Кр5, Лс1, Па2, аб, с2, е4, д5 (7).
Черные: Кр2, Па7, аб, д6, ф5, г5, х5 (8).

Белые начинают и делают ничью.
Решение задачи ном. 6. Роже Кола: 1. Кс5-с4 (угрозы) 2. Кс5-г4, 3. Фс5-г4, 4. Фс5-г4, 5. Кс5-г4, 6. Кс5-г4, 7. Кс5-г4, 8. Кс5-г4, 9. Кс5-г4, 10. Кс5-г4, 11. Кс5-г4, 12. Кс5-г4, 13. Кс5-г4, 14. Кс5-г4, 15. Кс5-г4, 16. Кс5-г4, 17. Кс5-г4, 18. Кс5-г4, 19. Кс5-г4, 20. Кс5-г4, 21. Кс5-г4, 22. Кс5-г4, 23. Кс5-г4, 24. Кс5-г4, 25. Кс5-г4, 26. Кс5-г4, 27. Кс5-г4, 28. Кс5-г4, 29. Кс5-г4, 30. Кс5-г4, 31. Кс5-г4, 32. Кс5-г4, 33. Кс5-г4, 34. Кс5-г4, 35. Кс5-г4, 36. Кс5-г4, 37. Кс5-г4, 38. Кс5-г4, 39. Кс5-г4, 40. Кс5-г4, 41. Кс5-г4, 42. Кс5-г4, 43. Кс5-г4, 44. Кс5-г4, 45. Кс5-г4, 46. Кс5-г4, 47. Кс5-г4, 48. Кс5-г4, 49. Кс5-г4, 50. Кс5-г4, 51. Кс5-г4, 52. Кс5-г4, 53. Кс5-г4, 54. Кс5-г4, 55. Кс5-г4, 56. Кс5-г4, 57. Кс5-г4, 58. Кс5-г4, 59. Кс5-г4, 60. Кс5-г4, 61. Кс5-г4, 62. Кс5-г4, 63. Кс5-г4, 64. Кс5-г4, 65. Кс5-г4, 66. Кс5-г4, 67. Кс5-г4, 68. Кс5-г4, 69. Кс5-г4, 70. Кс5-г4, 71. Кс5-г4, 72. Кс5-г4, 73. Кс5-г4, 74. Кс5-г4, 75. Кс5-г4, 76. Кс5-г4, 77. Кс5-г4, 78. Кс5-г4, 79. Кс5-г4, 80. Кс5-г4, 81. Кс5-г4, 82. Кс5-г4, 83. Кс5-г4, 84. Кс5-г4, 85. Кс5-г4, 86. Кс5-г4, 87. Кс5-г4, 88. Кс5-г4, 89. Кс5-г4, 90. Кс5-г4, 91. Кс5-г4, 92. Кс5-г4, 93. Кс5-г4, 94. Кс5-г4, 95. Кс5-г4, 96. Кс5-г4, 97. Кс5-г4, 98. Кс5-г4, 99. Кс5-г4, 100. Кс5-г4, 101. Кс5-г4, 102. Кс5-г4, 103. Кс5-г4, 104. Кс5-г4, 105. Кс5-г4, 106. Кс5-г4, 107. Кс5-г4, 108. Кс5-г4, 109. Кс5-г4, 110. Кс5-г4, 111. Кс5-г4, 112. Кс5-г4, 113. Кс5-г4, 114. Кс5-г4, 115. Кс5-г4, 116. Кс5-г4, 117. Кс5-г4, 118. Кс5-г4, 119. Кс5-г4, 120. Кс5-г4, 121. Кс5-г4, 122. Кс5-г4, 123. Кс5-г4, 124. Кс5-г4, 125. Кс5-г4, 126. Кс5-г4, 127. Кс5-г4, 128. Кс5-г4, 129. Кс5-г4, 130. Кс5-г4, 131. Кс5-г4, 132. Кс5-г4, 133. Кс5-г4, 134. Кс5-г4, 135. Кс5-г4, 136. Кс5-г4, 137. Кс5-г4, 138. Кс5-г4, 139. Кс5-г4, 140. Кс5-г4, 141. Кс5-г4, 142. Кс5-г4, 143. Кс5-г4, 144. Кс5-г4, 145. Кс5-г4, 146. Кс5-г4, 147. Кс5-г4, 148. Кс5-г4, 149. Кс5-г4, 150. Кс5-г4, 151. Кс5-г4, 152. Кс5-г4, 153. Кс5-г4, 154. Кс5-г4, 155. Кс5-г4, 156. Кс5-г4, 157. Кс5-г4, 158. Кс5-г4, 159. Кс5-г4, 160. Кс5-г4, 161. Кс5-г4, 162. Кс5-г4, 163. Кс5-г4, 164. Кс5-г4, 165. Кс5-г4, 166. Кс5-г4, 167. Кс5-г4, 168. Кс5-г4, 169. Кс5-г4, 170. Кс5-г4, 171. Кс5-г4, 172. Кс5-г4, 173. Кс5-г4, 174. Кс5-г4, 175. Кс5-г4, 176. Кс5-г4, 177. Кс5-г4, 178. Кс5-г4, 179. Кс5-г4, 180. Кс5-г4, 181. Кс5-г4, 182. Кс5-г4, 183. Кс5-г4, 184. Кс5-г4, 185. Кс5-г4, 186. Кс5-г4, 187. Кс5-г4, 188. Кс5-г4, 189. Кс5-г4, 190. Кс5-г4, 191. Кс5-г4, 192. Кс5-г4, 193. Кс5-г4, 194. Кс5-г4, 195. Кс5-г4, 196. Кс5-г4, 197. Кс5-г4, 198. Кс5-г4, 199. Кс5-г4, 200. Кс5-г4, 201. Кс5-г4, 202. Кс5-г4, 203. Кс5-г4, 204. Кс5-г4, 205. Кс5-г4, 206. Кс5-г4, 207. Кс5-г4, 208. Кс5-г4, 209. Кс5-г4, 210. Кс5-г4, 211. Кс5-г4, 212. Кс5-г4, 213. Кс5-г4, 214. Кс5-г4, 215. Кс5-г4, 216. Кс5-г4, 217. Кс5-г4, 218. Кс5-г4, 219. Кс5-г4, 220. Кс5-г4, 221. Кс5-г4, 222. Кс5-г4, 223. Кс5-г4, 224. Кс5-г4, 225. Кс5-г4, 226. Кс5-г4, 227. Кс5-г4, 228. Кс5-г4, 229. Кс5-г4, 230. Кс5-г4, 231. Кс5-г4, 232. Кс5-г4, 233. Кс5-г4, 234. Кс5-г4, 235. Кс5-г4, 236. Кс5-г4, 237. Кс5-г4, 238. Кс5-г4, 239. Кс5-г4, 240. Кс5-г4, 241. Кс5-г4, 242. Кс5-г4, 243. Кс5-г4, 244. Кс5-г4, 245. Кс5-г4, 246. Кс5-г4, 247. Кс5-г4, 248. Кс5-г4, 249. Кс5-г4, 250. Кс5-г4, 251. Кс5-г4, 252. Кс5-г4, 253. Кс5-г4, 254. Кс5-г4, 255. Кс5-г4, 256. Кс5-г4, 257. Кс5-г4, 258. Кс5-г4, 259. Кс5-г4, 260. Кс5-г4, 261. Кс5-г4, 262. Кс5-г4, 263. Кс5-г4, 264. Кс5-г4, 265. Кс5-г4, 266. Кс5-г4, 267. Кс5-г4, 268. Кс5-г4, 269. Кс5-г4, 270. Кс5-г4, 271. Кс5-г4, 272. Кс5-г4, 273. Кс5-г4, 274. Кс5-г4, 275. Кс5-г4, 276. Кс5-г4, 277. Кс5-г4, 278. Кс5-г4, 279. Кс5-г4, 280. Кс5-г4, 281. Кс5-г4, 282. Кс5-г4, 283. Кс5-г4, 284. Кс5-г4, 285. Кс5-г4, 286. Кс5-г4, 287. Кс5-г4, 288. Кс5-г4, 289. Кс5-г4, 290. Кс5-г4, 291. Кс5-г4, 292. Кс5-г4, 293. Кс5-г4, 294. Кс5-г4, 295. Кс5-г4, 296. Кс5-г4, 297. Кс5-г4, 298. Кс5-г4, 299. Кс5-г4, 300. Кс5-г4, 301. Кс5-г4, 302. Кс5-г4, 303. Кс5-г4, 304. Кс5-г4, 305. Кс5-г4, 306. Кс5-г4, 307. Кс5-г4, 308. Кс5-г4, 309. Кс5-г4, 310. Кс5-г4, 311. Кс5-г4, 312. Кс5-г4, 313. Кс5-г4, 314. Кс5-г4, 315. Кс5-г4, 316. Кс5-г4, 317. Кс5-г4, 318. Кс5-г4, 319. Кс5-г4, 320. Кс5-г4, 321. Кс5-г4, 322. Кс5-г4, 323. Кс5-г4, 324. Кс5-г4, 325. Кс5-г4, 326. Кс5-г4, 327. Кс5-г4, 328. Кс5-г4, 329. Кс5-г4, 330. Кс5-г4, 331. Кс5-г4, 332. Кс5-г4, 333. Кс5-г4, 334. Кс5-г4, 335. Кс5-г4, 336. Кс5-г4, 337. Кс5-г4, 338. Кс5-г4, 339. Кс5-г4, 340. Кс5-г4, 341. Кс5-г4, 342. Кс5-г4, 343. Кс5-г4, 344. Кс5-г4, 345. Кс5-г4, 346. Кс5-г4, 347. Кс5-г4, 348. Кс5-г4, 349. Кс5-г4, 350. Кс5-г4, 351. Кс5-г4, 352. Кс5-г4, 353. Кс5-г4, 354. Кс5-г4, 355. Кс5-г4, 356. Кс5-г4, 357. Кс5-г4, 358. Кс5-г4, 359. Кс5-г4, 360. Кс5-г4, 361. Кс5-г4, 362. Кс5-г4, 363. Кс5-г4, 364. Кс5-г4, 365. Кс5-г4, 366. Кс5-г4, 367. Кс5-г4, 368. Кс5-г4, 369. Кс5-г4, 370. Кс5-г4, 371. Кс5-г4, 372. Кс5-г4, 373. Кс5-г4, 374. Кс5-г4, 375. Кс5-г4, 376. Кс5-г4, 377. Кс5-г4, 378. Кс5-г4, 379. Кс5-г4, 380. Кс5-г4, 381. Кс5-г4, 382. Кс5-г4, 383. Кс5-г4, 384. Кс5-г4, 385. Кс5-г4, 386. Кс5-г4, 387. Кс5-г4, 388. Кс5-г4, 389. Кс5-г4, 390. Кс5-г4, 391. Кс5-г4, 392. Кс5-г4, 393. Кс5-г4, 394. Кс5-г4, 395. Кс5-г4, 396. Кс5-г4, 397. Кс5-г4, 398. Кс5-г4, 399. Кс5-г4, 400. Кс5-г4, 401. Кс5-г4, 402. Кс5-г4, 403. Кс5-г4, 404. Кс5-г4, 405. Кс5-г4, 406. Кс5-г4, 407. Кс5-г4, 408. Кс5-г4, 409. Кс5-г4, 410. Кс5-г4, 411. Кс5-г4, 412. Кс5-г4, 413. Кс5-г4, 414. Кс5-г4, 415. Кс5-г4, 416. Кс5-г4, 417. Кс5-г4, 418. Кс5-г4, 419. Кс5-г4, 420. Кс5-г4, 421. Кс5-г4, 422. Кс5-г4, 423. Кс5-г4, 424. Кс5-г4, 425. Кс5-г4, 426. Кс5-г4, 427. Кс5-г4, 428. Кс5-г4, 429. Кс5-г4, 430. Кс5-г4, 431. Кс5-г4, 432. Кс5-г4, 433. Кс5-г4, 434. Кс5-г4, 435. Кс5-г4, 436. Кс5-г4, 437. Кс5-г4, 438. Кс5-г4, 439. Кс5-г4, 440. Кс5-г4, 441. Кс5-г4, 442. Кс5-г4, 443. Кс5-г4, 444. Кс5-г4, 445. Кс5-г4, 446. Кс5-г4, 447. Кс5-г4, 448. Кс5-г4, 449. Кс5-г4, 450. Кс5-г4, 451. Кс5-г4, 452. Кс5-г4, 453. Кс5-г4, 454. Кс5-г4, 455. Кс5-г4, 456. Кс5-г4, 457. Кс5-г4, 458. Кс5-г4, 459. Кс5-г4, 460. Кс5-г4, 461. Кс5-г4, 462. Кс5-г4, 463. Кс5-г4, 464. Кс5-г4, 465. Кс5-г4, 466. Кс5-г4, 467. Кс5-г4, 468. Кс5-г4, 469. Кс5-г4, 470. Кс5-г4, 471. Кс5-г4, 472. Кс5-г4, 473. Кс5-г4, 474. Кс5-г4, 475. Кс5-г4, 476. Кс5-г4, 477. Кс5-г4, 478. Кс5-г4, 479. Кс5-г4, 480. Кс5-г4, 481. Кс5-г4, 482. Кс5-г4, 483. Кс5-г4, 484. Кс5-г4, 485. Кс5-г4, 486. Кс5-г4, 487. Кс5-г4, 488. Кс5-г4, 489. Кс5-г4, 490. Кс5-г4, 491. Кс5-г4, 492. Кс5-г4, 493. Кс5-г4, 494. Кс5-г4, 495. Кс5-г4, 496. Кс5-г4, 497. Кс5-г4, 498. Кс5-г4, 499. Кс5-г4, 500. Кс5-г4, 501. Кс5-г4, 502. Кс5-г4, 503. Кс5-г4, 504. Кс5-г4, 505. Кс5-г4, 506. Кс5-г4, 507. Кс5-г4, 508. Кс5-г4, 509. Кс5-г4, 510. Кс5-г4, 511. Кс5-г4, 512. Кс5-г4, 513. Кс5-г4, 514. Кс5-г4, 515. Кс5-г4, 516. Кс5-г4, 517. Кс5-г4, 518. Кс5-г4, 519. Кс5-г4, 520. Кс5-г4, 521. Кс5-г4, 522. Кс5-г4, 523. Кс5-г4, 524. Кс5-г4, 525. Кс5-г4, 526. Кс5-г4, 527. Кс5-г4, 528. Кс5-г4, 529. Кс5-г4, 530. Кс5-г4, 531. Кс5-г4, 532. Кс5-г4, 533. Кс5-г4, 534. Кс5-г4, 535. Кс5-г4, 536. Кс5-г4, 537. Кс5-г4, 538. Кс5-г4, 539. Кс5-г4, 540. Кс5-г4, 541. Кс5-г4, 542. Кс5-г4, 543. Кс5-г4, 544. Кс5-г4, 545. Кс5-г4, 546. Кс5-г4, 547. Кс5-г4, 548. Кс5-г4, 549. Кс5-г4, 550. Кс5-г4, 551. Кс5-г4, 552. Кс5-г4, 553. Кс5-г4, 554. Кс5-г4, 555. Кс5-г4, 556. Кс5-г4, 557. Кс5-г4, 558. Кс5-г4, 559. Кс5-г4, 560. Кс5-г4, 561. Кс5-г4, 562. Кс5-г4, 563. Кс5-г4, 564. Кс5-г4, 565. Кс5-г4, 566. Кс5-г4, 567. Кс5-г4, 568. Кс5-г4, 569. Кс5-г4, 570. Кс5-г4, 571. Кс5-г4, 572. Кс5-г4, 573. Кс5-г4, 574. Кс5-г4, 575. Кс5-г4, 576. Кс5-г4, 577. Кс5-г4, 578. Кс5-г4, 579. Кс5-г4, 580. Кс5-г4, 581. Кс5-г4, 582. Кс5-г4, 583. Кс5-г4, 584. Кс5-г4, 585. Кс5-г4, 586. Кс5-г4, 587. Кс5-г4, 588. Кс5-г4, 589. Кс5-г4, 590. Кс5-г4, 591. Кс5-г4, 592. Кс5-г4, 593. Кс5-г4, 594. Кс5-г4, 595. Кс5-г4, 596. Кс5-г4, 597. Кс5-г4, 598. Кс5-г4, 599. Кс5-г4, 600. Кс5-г4, 601. Кс5-г4, 602. Кс5-г4, 603. Кс5-г4, 604. Кс5-г4, 605. Кс5-г4, 606. Кс5-г4, 607. Кс5-г4, 608. Кс5-г4, 609. Кс5-г4, 610. Кс5-г4, 611. Кс5-г4, 612. Кс5-г4, 613. Кс5-г4, 614. Кс5-г4, 615. Кс5-г4, 616. Кс5-г4, 617. Кс5-г4, 618. Кс5-г4, 619. Кс5-г4, 620. Кс5-г4, 621. Кс5-г4, 622. Кс5-г4, 623. Кс5-г4, 624. Кс5-г4, 625. Кс5-г4, 626. Кс5-г4, 627. Кс5-г4, 628. Кс5-г4, 629. Кс5-г4, 630. Кс5-г4, 631. Кс5-г4, 632. Кс5-г4, 633. Кс5-г4, 634. Кс5-г4, 635. Кс5-г4, 636. Кс5-г4, 637. Кс5-г4, 638. Кс5-г4, 639. Кс5-г4, 640. Кс5-г4, 641. Кс5-г4, 642. Кс5-г4, 643. Кс5-г4, 644. Кс5-г4, 645. Кс5-г4, 646. Кс5-г4, 647. Кс5-г4, 648. Кс5-г4, 649. Кс5-г4, 650. Кс5-г4, 651. Кс5-г4, 652. Кс5-г4, 653. Кс5-г4, 654. Кс5-г4, 655. Кс5-г4, 656. Кс5-г4, 657. Кс5-г4, 658. Кс5-г4, 659. Кс5-г4, 660. Кс5-г4, 661. Кс5-г4, 662. Кс5-г4, 663. Кс5-г4, 664. Кс5-г4, 665. Кс5-г4, 666. Кс5-г4, 667. Кс5-г4, 668. Кс5-г4, 669. Кс5-г4, 670. Кс5-г4, 671. Кс5-г4, 672. Кс5-г4, 673. Кс5-г4, 674. Кс5-г4, 675. Кс5-г4, 676. Кс5-г4, 677. Кс5-г4, 678. Кс5-г4, 679. Кс5-г4, 680. Кс5-г4, 681. Кс5-г4, 682. Кс5-г4, 683. Кс5-г4, 684. Кс5-г4, 685. Кс5-г4, 686. Кс5-г4, 687. Кс5-г4, 688. Кс5-г4, 689. Кс5-г4, 690. Кс5-г4, 691. Кс5-г4, 692. Кс5-г4, 693. Кс5-г4, 694. Кс5-г4, 695. Кс5-г4, 696. Кс5-г4, 697. Кс5-г4, 698. Кс5-г4, 699. Кс5-г4, 700. Кс5-г4, 701. Кс5-г4, 702. Кс5-г4, 703. Кс5-г4, 704. Кс5-г4, 705. Кс5-г4, 706. Кс5-г4, 707. Кс5-г4, 708. Кс5-г4, 709. Кс5-г4, 710. Кс5-г4, 711. Кс5-г4, 712. Кс5-г4, 713. Кс5-г4, 714. Кс5-г4, 715. Кс5-г4, 716. Кс5-г4, 717. Кс5-г4, 718. Кс5-г4, 719. Кс5-г4, 720. Кс5-г4, 721. Кс5-г4, 722. Кс5-г4, 723. Кс5-г4, 724. Кс5-г4, 725. Кс5-г4, 726. Кс5-г4, 727. Кс5-г4, 728. Кс5-г4, 729. Кс5-г4, 730. Кс5-г4, 731. Кс5-г4, 732. Кс5-г4, 733. Кс5-г4, 734. Кс5-г4, 735. Кс5-г4, 736. Кс5-г4, 737. Кс5-г4, 738. Кс5-г4, 739. Кс5-г4, 740. Кс5-г4, 741. Кс5-г4, 742. Кс5-г4, 743. Кс5-г4, 744. Кс5-г4, 745. Кс5-г4, 746. Кс5-г4, 747. Кс5-г4, 748. Кс5-г4, 749. Кс5-г4, 750. Кс5-г4, 751. Кс5-г4, 752. Кс5-г4, 753. Кс5-г4, 754. Кс5-г4, 755. Кс5-г4, 756. Кс5-г4, 757. Кс5-г4, 758. Кс5-г4, 759. Кс5-г4, 760. Кс5-г4, 761. Кс5-г4, 762. Кс5-г4, 763. Кс5-г4, 764. Кс5-г4, 765. Кс5-г4, 766. Кс5-г4, 767. Кс5-г4, 768. Кс5-г4, 769. Кс5-г4, 770. Кс5-г4, 771. Кс5-г4, 772. Кс5-г4, 773. Кс5-г4, 774. Кс5-г4, 775. Кс5-г4, 776. Кс5-г4, 777. Кс5-г4, 778. Кс5-г4, 779. Кс5-г4, 780. Кс5-г4, 781. Кс5-г4, 782. Кс5-г4, 783. Кс5-г4, 784. Кс5-г4, 785. Кс5-г4, 786. Кс5-г4, 787. Кс5-г4, 788. Кс5-г4, 789. Кс5-г4, 790. Кс5-г4, 791. Кс5-г4, 792. Кс5-г4, 793. Кс5-г4, 794. Кс5-г4, 795. Кс5-г4, 796. Кс5-г4, 797. Кс5-г4, 798. Кс5-г4, 799. Кс5-г4, 800. Кс5-г4, 801. Кс5-г4, 802. Кс5-г4, 803. Кс5-г4, 804. Кс5-г4, 805. Кс5-г4, 806. Кс5-г4, 807. Кс5-г4, 808. Кс5-г4, 809. Кс5-г4, 810. Кс5-г4, 811. Кс5-г4, 812. Кс5-г4, 813. Кс5-г4, 814. Кс5-г4, 815. Кс5-г4, 816. Кс5-г4, 817. Кс5-г4, 818. Кс5-г4, 819. Кс5-г4, 820. Кс5-г4, 821. Кс5-г4, 822. Кс5-г4, 823. Кс5-г4, 824. Кс5-г4, 825. Кс5-г4, 826. Кс5-г4, 827. Кс5-г4, 828. Кс5-г4, 829. Кс5-г4, 830. Кс5-г4, 831. Кс5-г4, 832. Кс5-г4, 833. Кс5-г4, 834. Кс5-г4, 835. Кс5-г4, 836. Кс5-г4, 837. Кс5-г4, 838. Кс5-г4, 839. Кс5-г4, 840. Кс5-г4, 841. Кс5-г4, 842. Кс5-г4, 843. Кс5-г4, 844. Кс5-г4, 845. Кс5-г4, 846. Кс5-г4, 847. Кс5-г4, 848. Кс5-г4, 849. Кс5-г4, 850. Кс5-г4, 851. Кс5-г4, 852. Кс5-г4, 853. Кс5-г4, 854. Кс5-г4, 855. Кс5-г4, 856. Кс5-г4, 857. Кс5-г4, 858. Кс5-г4, 859. Кс5-г4, 860. Кс5-г4, 861. Кс5-г4, 862. Кс5-г4, 863. Кс5-г4, 864. Кс5-г4, 865. Кс5-г4, 866. Кс5-г4, 867. Кс5-г4, 868. Кс5-г4, 869. Кс5-г4, 870. Кс5-г4, 871. Кс5-г4, 872. Кс5-г4, 873. Кс5-г4, 874. Кс5-г4, 875. Кс5-г4, 876. Кс5-г4, 877. Кс5-г4, 878. Кс5-г4, 879. Кс5-г4, 880. Кс5-г4, 881. Кс5-г4, 882. Кс5-г4, 883. Кс5-г4, 884. Кс5-г4, 885. Кс5-г4, 886. Кс5-г4, 887. Кс5-г4, 888. Кс5-г4, 889. Кс5-г4, 890. Кс5-г4, 891. Кс5-г4, 892. Кс5-г4, 893. Кс5-г4, 894. Кс5-г4, 895. Кс5-г4, 896. Кс5-г4, 897. Кс5-г4, 898. Кс5-г4, 899. Кс5-г4, 900. Кс5-г4, 901. Кс5-г4, 902. Кс5-г4, 903. Кс5-г4, 904. Кс5-г4, 905. Кс5-г4, 906. Кс5-г4, 907. Кс5-г4, 908. Кс5-г4, 909. Кс5-г4, 910. Кс5-г4, 911. Кс5-г4, 912. Кс5-г4, 913. Кс5-г4, 914. Кс5-г4, 915. Кс5-г4, 916. Кс