

СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

для Парижа и иногородних:
10 ном.: 70 фр.; 20 ном.: 140 фр., и т. д.
Ежедневно, кроме суббот и воскресений,
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении
ССП, комн. ном. 2, или почтовым переводом:
E. Nesterenko, «Le Patriote Soviétique»,
4, rue de Galliera, Paris (16).

HEBDOMADAIRE

Редактор: Д. Одиноц

LE PATRIOTE SOVIETIQUE

Directeur: D. Odinetz

Organe du Comité Directeur de l'Union des Patriotes Soviétiques

4, rue de Galliera, Paris 16.

14 DECEMBRE 1945

Tél. KLE 94-20. 94-21. 94-22

3-e année
N° 60
(NOUVELLE SERIE)

Prix 7 frs.

TOUS LES VENDREDIS

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Алексей Толстой. Отрывок из романа «Петр I».

Борис Пастернак.

Мих. Шварц. Г. В. Плеханов.

О. Коженикова. Художественный театр и революция.

Русский Париж.

Париж, 13 декабря 1945.

О чем пишут газеты в последнее время? О всяких ужасах, связанных с войной. О том, что английский профессор Олифан открыл какой-то смертоносный газ, которым, в случае войны, можно будет отравлять миллионы людей. Об усовершенствовании управляемых мин и других разрушительных орудий. О массовом производстве атомных бомб. Кого газеты думают запугать?

В то же время газеты уделяют много внимания положению дел в той части Германии, которая оккупирована британскими войсками. Как известно, маршал Жуков, опасаясь в Контрольной межсоюзной комиссии по этому поводу междоусобицы, писал о миллионе немецких солдат, которые в мушкетерах Вермахта, со всеми нашивками и знаками отличия, с железными крестами и чуть ли не со свастиками, со штабами и генералами в мундирах, и даже с бомбоносцами, сохраняются, как козервированные, в виде настоящих воинских частей.

Английское командование поспешило заявить в свое оправдание, что все это так, но что немецкие солдаты с кадрами офицеров и генералов — всего только рабочие артели и что все это отнюдь не противоречит берлинским соглашениям.

В ответе не было ничего сказано по поводу тех фашистских полков, составленных из венгерских, латышских и др. подполков, о которых упоминал советский меморандум. Эти господа с оружием в руках сражались против союзных армий, рассеивали и уничтожали мирное население, жили и разрушали. Из них тоже сформированы рабочие артели? Им тоже выдается почтовый солдатский паек из интендантства?

Все можно объяснить и от всего можно отписаться в дипломатической переписке. Но мы знаем, о чем открыто говорят обыватели. В свете этих разговоров многое становится понятным. О чем говорят на улице? Не о Сталинграде, как это было раньше и еще не так давно, не о лагерях в Майданеке или в Ашинеце, не о подвигах Красной Армии. Об этом начинают забывать даже справедливые люди. Теперь вдруг начали говорить о страшной опасности для мирной Европы со стороны империалистической советской страны. Герои Сталинграда, видите ли, вдруг стали варварами.

Мало ли что может притти людям в голову, когда жизнь в своем доме не налаживается. Но сколько в этих обывательских разговорах ненависти, злопыхательства, зависти и нелепых требований! Среди этой кампании против Сов. России каждый из нас должен возвысить свой голос. Не для того, конечно, чтобы влиять на мировую политику: все мы знаем свой уделный вес и свое место в чужой и гостеприимной стране. Но с другой стороны, мы лучше, чем кто-либо знаем наших советских братьев. Вот почему хочется крикнуть: Поостерегитесь! Советских людей нельзя запугать ни атомными бомбами, ни миллионными Вермахтами! Один человек уже пробовал это сделать... Его «лучшие в мире» солдаты лежат теперь в России!

Но к счастью, не все в мире так мрачно. Конференция трех министров в Москве была и новая надежда для всех, кто любит мирную жизнь, мирный труд, творчество человеческого гения во всех областях и свободу человеческого духа. Что увидят гости, министры Англии и С. Ш. Америки в Москве? Они увидят великий советский народ, одушевленный любовью к труду и к мирному строительству. Мы верим, что конференция пройдет под знаком мира и труда. Мы верим в разум Запада. Пред ним должен умолкнуть злобный шепот клеветников, глупцов и завистников.

Встреча Нового Года

31 декабря, в помещении Союза Сов. Патриотов, 4, rue Galliera, состоится в семейной обстановке встреча Нового Года для действительных членов Союза и их гостей. Участие во встрече по предварительной записке. За приглашениями обращаться в секретариат к тов. Е. А. Нестеренко. Просят записаться заблаговременно. Предполагается артистическая программа.

КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКВЕ

Программа конференции

Как передают в лондонских официальных кругах, конференция, работа которой затянется, возможно, до нового года, будет обсуждать в основном следующие вопросы:

Подготовка мирных договоров; Ближний Восток, Иран и проливы; условия признания Англией и Соединенными Штатами нынешних правительств в странах юго-восточной Европы; контроль над Японией; атомная бомба.

МИНИСТРЫ ТРЕХ ВЕЛИКИХ ДЕРЖАВ СОБИРАЮТСЯ В МОСКВЕ

С утра 7-го декабря в английской палате общин началось необычайное оживление: пошли слухи о том, что Бивен готовится сделать важное сообщение. Из осведомленных кругов оппозиции пояснили, что недавнее заявление Трумана является отказом от встречи трех глав государств — но не от конференции трех министров иностранных дел. И к этому добавилось, что уже в течение трех дней посол США в Москве, Гарриман, вел переговоры на эту тему.

Вечером и в Лондоне, и в Вашингтоне стало известно, что 15-го декабря министры иностранных дел Великобритании, США и СССР встретятся в Москве.

ГЕРМАНСКИЙ ВОПРОС

В этом перечне отсутствует германский вопрос. Дело в том, что, по крайней мере с английской точки зрения, разрешить его невозможно без участия Франции. Об этом официально заявил начальник британского контрольного управления в Германии, Гинд. Англия, таким образом, не считает возможным поддержать американскую инициативу, клонившуюся к созданию единой германской администрации без согласия Франции. К этому надо прибавить, что в берлинской контрольной комиссии маршал Жуков и фельдмаршал Монгомери сообщили американскому представителю, что не могут, при теперешнем положении вещей, приступить к проведению административной централизации Германии. Согласно их заявлению, податские решения предусматривают единое управление Германией для всех четырех зон, а не только для трех (за исключением французской).

Таким образом, не исключено, что конференция трех министров иностранных дел повлечет за собой конференцию четырех — с участием Франции.

ПОЗИЦИЯ ФРАНЦИИ

В Париже, немедленно после опубликования известия о предстоящей в Москве конференции, было официально

указано, что Франция настаивает на своем праве принимать участие в решении германского вопроса и не будет рассматривать себя связанной решениями, принятыми без ее участия. То же повторил министр иностранных дел Жорж Бидо в речи, произнесенной в Сент-Этьен.

Вслед за тем генерал де Голль в речи, произнесенной по радио, остановился на международной роли Франции, которая должна являться, по его словам, элементом равновесия между Западом и Востоком.

Общее собрание

ПАРИЖСКОГО ОТДЕЛА ССП

В воскресенье, 23-го декабря с. г., в зале Социального Музея, 5, rue Las-Caz, в 15 час., состоится общее годовичное собрание действительных членов ССП Парижского отдела.

Повестка дня:

1. Годовой отчет правления;
2. Перевыборы правления на 1946 г. Вход только по членским билетам.

День конституции в СССР

Десять лет тому назад, 5 декабря, 8-ой чрезвычайный Съезд Советов СССР единогласным голосованием утвердил новую конституцию. Советский народ назвал эту конституцию по имени ее вдохновителя и главного творца — Сталинской.

А. М. Горький, говоря еще о проекте этой конституции, воскликнул: «Теперь даже камни запоют».

Сталинская конституция глубоко демократична, так как она предоставляет, без ограничений и оговорок, полное равенство прав всем советским гражданам. Она не делает различия между женщинами и мужчинами, соседями и братьями, владеющими и не владеющими имуществом, образованными и не образованными. Она не признает никакого ограничения в правах с одной стороны и не устанавливает с другой никаких прямых или косвенных преимуществ, основанных на принадлежности к той или иной расе или национальности.

«Советская конституция не ограничивается одним объявлением равноправия граждан, но она гарантирует это равноправие, уничтожая законодательным путем режим эксплуатации человека человеком и освобождая граждан от всякой эксплуатации», — так охарактеризовал Сталин новую конституцию.

Обязанности, накладываемые государством на граждан СССР, соответствуют полностью их интересам и их личному благополучию, потому что, честно исполняя обязанности, советский гражданин увеличивает мощь и богатство советского общества, что в свою очередь гарантирует ему максимально его права.

«За Сталинскую конституцию», — таковы были слоганы да рядом в минувшую войну боевой клич советских солдат, офицеров и генералов, партизан.

После исполнения советского гимна и марсельезы Жорж Бидо произнес краткую речь: — Та цель, к которой мы стремились тогда, — сегодня достигнута. Германия побеждена, благодаря героизму Красной Армии, ее жертвам и высоким достижениям ее воинов. Каждый раз, когда народы французский и советский были разлучены, повышение немецкой военной мощи делалось возможным. Дружба между СССР и Францией движется одновременно и законами географии и законами истории.

Встреченный горячими и продолжительными аплодисментами А. Е. Богомолов обратился со следующими словами к аудитории:

— Каждый раз, когда Франция не могла располагать союзником на Востоке, она была разбита. Мы уверены, что наш

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

— Как было упомянуто в свое время, на Берлинской конференции, советские войска покинут Иран 2 марта 1946 г.

— Министр финансов Франции г. Плевен сообщил проект бюджета на 1946 год. Доходы французского казначейства достигают 280 млрд. фр., расходы — 464 млрд.

— Впервые после войны, вышел в дальний рейс (в Америку) советский пассажирский пароход.

— В Александрии ранен осколками бомбы Нехас-Паша, глава партии вафлистов.

— Китайское национальное правительство переселится из Чун-Кинга в Нанкин.

— В Америке умер Уильям Эно, специалист по регулированию уличного движения, который ввел в обиход так называемое «санс юник».

— За последние три месяца число безработных в Англии удвоилось.

— В Архангельске лесоруб Андрей Ильяковский срубил за 20 лет 300.000 деревьев.

Протест советского посла в Анкаре

В Турции: в Истамбуле, в Измире (Смирна) и в Бурсе происходили анти-демократические беспорядки, имевшие определенный антисоветский характер.

Манифестанты, принадлежавшие к фашистским организациям молодежи, при снисходительном попустительстве турецкой полиции, громили книжные магазины и газетные киоски, где продавались газеты демократического направления.

Советский посол в Турции, Виноградов, заявил по этому поводу официальный протест Хасану Зака, министру иностранных дел. Посол заявил, что рассматривает эти демонстрации, как антисоветские выступления.

Посол заявил также, что во время этих демонстраций пострадал книжный магазин, принадлежащий советскому гражданину.

Протест такого же содержания был заявлен советским генеральным консулом губернатору Истамбула.

Сообщение Консульского отдела посольства СССР во Франции

Консульский отдел посольства СССР во Франции сообщает:

Настоящим доводится до сведения, что жители западных областей Украинской и Белорусской Советских Социалистических Республик, проживающих во Франции, могут в течение срока до 31-го декабря 1945-го года зарегистрироваться в качестве советских граждан.

Регистрация производится Консульским отделом посольства СССР во Франции. Адрес:

Service Consulaire de l'Ambassade de l'U. R. S. S., 14, place Malesherbes. — Paris (17).

Прием происходит ежедневно, от 10 до 19 час., кроме воскресенья.

Справки по вопросам советского гражданства даются ежедневно в Консульском отделе посольства СССР во Франции.

Лица, желающие зарегистрироваться в качестве советских граждан, должны явиться в Консульский отдел посольства СССР во Франции лично или переслать по почте паспорт, подтверждающий принадлежность заявителя в прошлом к польскому гражданству.

Для регистрации каждый гражданин должен сообщить о себе следующие данные: место рождения (область, губерния, село, город), перечислить имена детей и год рождения каждого из них, профессию, последнее местожительство на территории Западной Украины и Западной Белоруссии, местожительство во Франции (город, село, департамент). Кроме того, необходимо представить 6 фотокартон (анфас) на каждого регистрируемого гражданина.

Кончина академика Влад. Комарова

В Москве скончался знаменитый советский ботаник, академик Владимир Комаров.

Это был ученый с мировой известностью, энергичный исследователь советских природных богатств, в частности, на Урале.

Памяти акад. А. Н. Крылова

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил:

1) присвоить имя академика Крылова Академии кораблестроения и вооружения Наркомвоенморфлота, в которой покойный учился и долгие годы состоял преподавателем и профессором;

2) установить ряд стипендий имени академика Крылова;

3) объявить Академию Наук Союза ССР издать в течение 1946-1948 годов полное собрание сочинений академика Крылова;

4) установить мемориальную доску на доме ном. 5 Университетской Набережной в городе Ленинграде, где жил и работал Алексей Николаевич Крылов.

Совнарком Союза ССР установил персональную пенсию члена академика Крылова-Моисеевича и постановил выдать ей единовременное пособие в размере 50.000 рублей.

В МИРЕ ЗА НЕДЕЛЮ

НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

В персидском Азербайджане положение становится все более напряженным. Столкновения между азербайджанским демократическим движением и войсками тегеранского правительства принимают все более крупные размеры. Советский Союз остается на своей точке зрения, что дальнейшее проникновение провинции может лишь привести к новому кровопролитию. С другой стороны, из Тегерана сообщают, что в тамошних парламентских и общественных кругах усиливаются настроения, требующие решительных мер для соглашения с Москвой.

В Стамбуле разыгрались тем временем фашистские эскадры. Группы студентов, с поддержкой полиции, разгромили редакции демократических газет.

Как отметил «Тасс», официальные турецкие лица в Анкаре и в Стамбуле стараются изобразить эти бесчинства, как «демократические» и «патриотические» манифестации.

АМЕРИКАНСКИЙ ЗАЕМ АНГЛИИ

Крупным событием истекшей недели явилось окончание бесконечно тянувшихся англо-американских экономических переговоров. С. Штаты дают Англии заем в 4.200 миллионов долларов — самый крупный когда либо предоставлявшийся в мирное время. Как указывает самый текст договора, заем имеет целью содействовать покупке товаров Англией в С. Штатах и облегчить положение Великобритании в системе мировой торговли. «Заем должен позволить Союзному королевству ослабить свою систему контроля над внешней торговлей». С другой стороны, Англия обязуется не заключать со своими доминионами займов на условиях более благоприятных, чем этот.

Все это означает, что рынок Британской империи в значительной степени открывается для американской торговли. Экономическое единство Британской империи становится проблематичным и нет сомнения, что эта сторона дела вызовет в Англии и еще вызовет в парламенте весьма различные комментарии.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

ПЕРЕД МОСКОВСКОЙ КОНФЕРЕНЦИЕЙ

Как пишет «Нью-Йорк Таймс»:

Улучшение настроения в подготовке комиссии Объединенных Наций в Лондоне было настолько заметно уже в течение нескольких дней, что невольно приходило на ум: не проявилась ли уже некая новая инициатива одной из трех держав? Члены комиссии отмечали прекрасное настроение русского делегата Громыко... Сближение между двумя лагерями, было, фронтами продвинулось настолько, что от московских переговоров нельзя не ожидать благоприятных результатов.

В Лондоне и в Вашингтоне поняли, что контрольная комиссия Объединенных Наций, которая должна заниматься проблемой атомной бомбы и иными научными открытиями, оказалась бы нежизнеспособной без безусловной поддержки со стороны СССР.

«Фигаро» пишет с своей стороны:

В Лондоне настаивают на том, что, прежде всего, надо выйти из тупика и восстановить доверие. Ответственные английские круги с удовольствием отметили широту взглядов, проявленную Советским Союзом и во время восточных выборов, и по отношению к Польше и Финляндии — ту широту, которую систематически противники СССР упорно отрицали. Все перечисленные факты рассматриваются, как чрезвычайно благоприятные симптомы. Лондон искренно уверен в глубоком миролюбии России. При этих условиях, как бы ни были значительны спорные вопросы, их можно, по общему убеждению, преодолеть.

В таком же смысле высказывается «Дэйли Геральд»:

К сожалению, верно, что неудача лондонской конференции министров иностранных дел вызвала прежние изменения в отношениях между Россией, с одной стороны, и двумя западными державами, с другой. Говорить о настоящих отношениях было бы преувеличением. Но не было прежнего искреннего сотрудничества. И история атомной бомбы не могла содействовать улучшению обстановки.

Надо было что-то сделать. И вот, несколько дней тому назад, Берис предложил новые переговоры.

Чрезвычайно желательно, чтобы было достигнуто полное соглашение между тремя державами, прежде чем общее собрание Объединенных Наций приступит к изучению трудной проблемы атомной бомбы.

Французская пресса, проявляющая некоторую недовольство отсутствием Франции на конференции, оценивает ее перспективы более сдержанно. Напоминание успеха лондонской конференции, «Ле Монд» пишет:

Если совещание пяти держав не имело успеха, то почему конференция трех держав должна привести к желаемому результату? Уже в течение двух месяцев расхождения проявляются вовсе не между пятью, а именно

между тремя. Достаточно вспомнить англо-американское соглашение об атомной бомбе, разногласия по поводу Ирана, не говоря о проливах, чтобы видеть, что дело идет уже не о трех державах, действующих независимо друг от друга, но о противоборстве СССР и англо-саксов.

АНГЛИЯ И США.

Надо, однако, сказать, что самое наличие англо-американского блока остается сомнительным, даже после подписания англо-американского экономического соглашения. Как отмечает «Дэйли Мейл», условия американского займа в Великобритании были встречены английской прессой с довольно смешанными чувствами.

«Дэйли Геральд» видит основное преимущество соглашения в том, что оно как раз предотвратило возможную катастрофу.

Соглашение означает, что между С. Штатами и Англией не произойдет коммерческой войны, которую Великобритания, в случае необходимости, вел бы, применяя все средства и всю решительность, на какую только способна наша страна. Такой эпизод к длительной совместной борьбе с гитлеризмом явился бы насмешкой над идеалом, за который боролись Объединенные Нации.

Ведущий английский хозяйственный орган «Экономист» следующим образом подводит итог:

Никто не требует от нас, чтобы мы высказывали особое удовольствие — и мы его высказываем не будем. Суть дела в том, что выбора у нас не было. Так или так мы не могли не принять американского предложения.

ИРАНСКИЙ КРИЗИС.

Интересно отметить, что такой консервативный английский орган, как «Обсервер», пишет по поводу Ирана:

Центр тяжести персидской проблемы лежит в социальных условиях страны. Страна, примерно, с 12 миллионами населения, управляется двумя тысячами семей, которые владеют землей и контролируют торговлю, парламент и правительство. Среднего класса не существует. Говорят, что в Тегеране из 800 тысяч жителей 700 тысяч постоянно голодны... Все, что так или иначе соприкасается с правительством и с парламентом, насильно подкупно... Почти половина национального дохода уходит на содержание армии и правительства, и при этом солдаты получают нищенское содержание. И, несмотря на красивые речи в парламенте, нет никаких признаков реформ.

Как отмечает газета, по этим объективным причинам, мало кто сомневается в возможности всеобщей и кровопролитной гражданской войны; вопрос уже не в том, начнется ли она, а в том, когда она начнется...

Реставрация Кремля

В третий раз со времени Октябрьской революции Кремль подвергается реставрации. Но настоящая будет окончательной.

Когда работы будут доведены до конца, купола московских соборов засверкают полным своим блеском, а фасады их обретут новую свежесть.

Все девять куполов Благовещенского освободились уже от покрывшей их за время войны коры камуфляжа, а здание и от толстого слоя грязи и сажи. Стены собора тоже приняли вид, какой они имели 5 веков назад, когда псковские мастера строители убрли окружающие их леса.

План реставрации Кремля, который проводит архитектором Виноградовым, под наблюдением академика Игоря Грабаря, предусматривает возрождение всего этого грандиозного архитектурного ансамбля в его «историческом» виде. Этим предопределяется, прежде всего, безжалостное устранение всех архитектурных и живописных наслоений, внесенных потомками.

Работа эта сопряжена с большими

трудностями и требует участия разнообразных специалистов.

После бесчисленных проб, удалось найти реактив, растворяющий грязь, но совершенно не портящий поволоку и работу пошла гораздо быстрее. «Чемпионом» московских кровельщиков является старый мастер М. Н. Матюшкин.

Работая над полировкой креста на куполе колокольни Ивана Великого (на высоте 81 метра) Матюшкин заметил смутно проступающую на древке креста цифру «1810». Ближайшее исследование специалистов позволило прочесть целую надпись, поведавшую о том, что крест и купол колокольни были покрыты вторым слоем золота трудами московского купца Добрыкина, закончившего эту опасную работу 12 декабря 1816 г.

Матюшкин чувствует себя, впрочем, на вершине Ивана Великого, как у себя дома. Он делал работы еще более головокружительные. Это Матюшкин укрепил над башнями Кремля рубиновые пятиконечные звезды.

В. А.—в.

Г. В. ПЛЕХАНОВ

ВСТРЕЧИ И БЕСЕДЫ

1916 год. Эпоха первой мировой войны. Я живу в Швейцарии (в Кларе) и часто бываю у известного библиографа Н. А. Рубакина. Его большие знания, радушие, хлебосольство и в особенности его ценная большая библиотека привлекали к нему всех научных тогда русско-швейцарских ученых и писателей. И в особенности политических деятелей. Секретарем Рубакина был известный депутат второй Думы Алексинский, с которым мне часто приходилось беседовать. Интересными посетителями были и впоследствии очень известные Крыленко, будущий комиссар юстиции, и Троцкий, будущий советский посол в Америке. Крыленко был тогда убежденным пацифистом и произносил целые речи в защиту всеобщего мира, и был идеалистически-настроеным утопистом. Троцкий был человеком очень замкнутым, мало разговаривавшим и редакторствовал тогда коммунистический вестник — орган Ленина.

Оба жили у «дешевки революции» Лаврарова, который делал кефир и этим существовал. Частенько нечаянно сюда и Луначарский, живший с семьей недалеко от Вены. В то далекое время Луначарский увлекался знаменитым швейцарским писателем Шнитцлером и пытался перевести его великими стихами его поэмы «Олимпийский весна», где звучат родственные Ницше мотивы. Читал мне ее вслух, очень хорошо декламируя. Впо-

следствии он прочел свой перевод даже и Шнитцлеру, но оказалось, что Шнитцлер не сообщил ему на вежливости, что он почти позавыл русский язык, хотя жил в течение 8-ми лет в Москве, в качестве преподавателя французского языка в семье князя Ливена. Разве всех брал Георгий Валентинович Плеханов, приезжавший из Женевы, где он постоянно жил, для работы в библиотеке. Блестящий оратор, разносторонне образованный человек, философский писатель большой эрудиции, один из основоположников русского марксизма, он резко и выходя из ряда вон выходя персонально, жей «салона». Мое знакомство с ним состоялось на научно-философской почве. Случайно он прочел у Рубакина мою статью «Теория научного познания Маха», напечатанную в «Логосе» еще в 1914 году. Статья моя его очень заинтересовала, как близкая и родственная ему по своим воззрениям. В это время как раз разгорелся большой научный философский спор между двумя группами русских марксистов. Одна группа, так называемые «махисты», полагала, что философский марксизм нуждается в обновлении и считала, что де факто натуралистическая и позитивистская социология Маркса как бы венчается позитивистской теорией познания Маха и совершенно отвергала философский материализм Энгельса, как он изложен в «Ан-

ти-Дюринге». Эту группу махистов возглавлял, как известно, Богданов, Луначарский, Базаров и др. Наоборот, Плеханов и солидарный с ним в этом споре Ленин защищали ортодоксальную точку зрения и отвергали, как «ересь», всякое «ослепение» Маха с Марксом, полагая совершенно правильно, что позитивизм Маха идеалистический и потому логически не приемлем в рамках марксистского диалектического материализма. Как раз в моей статье о Махе, я совершенно не касаясь Маркса, стремился показать, что позитивизм Маха относится к идеалистическому типу и таким образом, по мнению Плеханова, я, как «беспартийный» мыслитель, косвенно оказал полезное содействие его собственной точке зрения, и его единомышленников. И вообще моя работа, видно, его очень заинтересовала, ибо он мне предложил навестить его в Женеве.

Мы скоро подружились и часто встречались. Злободный для того времени мировой войны. Плеханов горько жаловался на пренебрежение немецкой социал-демократии. Их видный представитель Мюллер, сообщал он мне, — за нежеланием объявлять войны, будучи в Париже, обещал французским социалистам, что его партия не будет воевать военных кредитов. Все это оказалось, как известно, сплошным обманом и кроме материальной группы депутатов, с Любкехом во главе, была партия вместе с Мюллером эти кредиты воровала. За 70 лет, с горечью отмечал Плеханов, немецкие социал-демократические массы не прониклись внутренним духом социализма и как

только появилось великое историческое испытание в виде мировой войны, эти массы, как и их депутаты, оказались у патристами. Недаром же Вильгельм Второй разрешил чтение «Форвертса» в казармах. В это время Плеханов склонился было даже умилять прежнее культурное значение немецкого народа и называл его культурой культуры жандармской. Легко понять его разочарование: он столько лет проповедовал марксизм в России, даже дал ему свое оригинальное истолкование, что ему, конечно, было обидно, что немецкие пролетарии соединились с немецкими буржуа для защиты империалистических целей. При этом, он старался подчеркнуть, что он не был ортодоксальным марксистом и дал своей особый личный аспект. И даже более того, он убеждал меня, что в своей книге: «К вопросу о монистическом понимании истории» он старался показать, что экономический материализм впервые был провозглашен французами: Гельвецием и Гольбахом.

Плеханов предвидел, что война, слишком тяжелая для России, потрясет ее основы, вызовет великую революцию, разрушит монархию. При этом, он глубоко верил в политический смысл русского народа и в его духовные и моральные силы.

Свое собственное политическое окружение за немногими исключениями, Плеханов очень мало ценил и считал его легковесным. Но верил, что на трепе грядущей историческо-революционной волны появятся в самой России новые силы,

Русский Париж

У работников такси

БЕСЕДА С ТОВ. С.-ЖЕНЕСТ

Наш сотрудник имел продолжительную беседу с секретарем секции шоферов такси при С. Ж. Т., который в настоящее время занят вопросом о такси не только в Париже, но и в национальном масштабе. Тов. С.-Женест уделил нам добрый час времени. Вот сущность его интересных для русской трудовой эмиграции заявлений:

— Из 14-ти тыс. довоенных парижских такси сейчас в городе циркулирует 1.070. 20 декабря мы выпускаем еще 150. Затем, в зависимости от окончательного решения, к которому придет созванная еще до конца текущего года конференция, — до конца 1946 года мы будем выпускать по всей вероятности, до 500 машин в месяц.

— Но еще вопрос, нужны ли Парижу к концу 1946 года все 8.000 такси? Сейчас шоферы зарабатывают по 600 фр. в день. Однако, клиенты людей, могущих платить по новому тарифу, весьма ограничены... Мы еще не решаемся говорить о товарищах из нашего синдиката, что все они скоро вернутся к своей старой профессии.

— Тем не менее мы все время составляем списки кандидатов на выпускаемые машины. Записи ведутся в следующем порядке: 1) политические ссылки и заключенные, 2) военно-пленные, 3) многочисленные шоферы, (не менее трех малолетних детей) и 4) инвалиды.

— Наше отношение к иностранцам, а в том числе и к нашим соотечественникам, русским эмигрантам, не изменилось и не изменится. Право на преимущественное получение машин русские имеют

в той же мере, как и французы. По мере возможности категории приоритета будут расширяться. В первую голову мы включим бывших комбатантов и для этого нами устанавливается балльная система: 6 месяцев на фронте — 1 балл, за каждое ранение — 1 балл, за каждую боевую награду — 1 балл, за каждые 10 проп. инвалидности — 2 балла, за каждого малолетнего ребенка — 2 балла. По соглашению с префектурой Сены, мы признаем законными все русские военные бумаги, выданные до 1918 г., при условии их перевода и засвидетельствования в русской шоферской секции СЖТ.

— Только что закончившаяся транспортная конференция в Монте-Карло доказала, что наша парижская система — выпускать машины с выдачей бензина по 15 литров в день, правдива. Машин выдадут в изобилии, к сожалению, к сожалению, к сожалению.

— А с черным рынком мы действительно боремся. Трех человек из стающих на работу шоферов-такси, уличенных в самовольном повышении тарифов синдикат лишил пожизненно права езды.

Несмотря на огромную и сложную административную работу по синдикату и по связи с французскими правительственными учреждениями, тов. С.-Женест всегда находит время, чтобы оказать всестороннюю поддержку нашим соотечественникам. Через его руки проходит сотни прошений о перемене трудовых карточек. При его содействии происходят отмены высылки, большей частью несправедливых, и его отзывы префектура требует при натурализации иностранцев.

А. В.

В книжном магазине

Русский книжный магазин за границей — рассадник нашей культуры.

В Латинском квартале, в старом парижском доме — магазин русских книг. На стеклянной двери висят советские газеты и уже без вывески видно, чем здесь торгуют. На полках явное засилье русских изданий. Но на столах не мало и французских книг, посвященных России. На их обложках церковные маковки и советские гербы, кремлевские башни и красные звезды. Среди них есть хорошие и плохие. Одна носит меланхолическое название «Страна Советов — неизвестная земля». Советский читатель о ней скажет:

— В одном автор оказался прав: советская земля осталась для него неизвестной страной...

С утра в книжный магазин приходят покупатели. Русские, американцы, в военной форме, французы, советские офицеры. Уютно потрескивает печка. Шелестят книжные страницы...

Чем интересуются русские читатели? Главным образом советской литературой. После рецензий в русских газетах книги А. Бека или Мартынова расхватываются. Покупают исторические романы Сергея Ценского.

Прежде некоторые из эмиграции провалились романами Краснова, а теперь требуют Катаева, Серафимовича, Симонова, Сергеева-Ценского. Многие привыкли изучать английский язык и покупают самоучители или грамматики.

Чем интересуются советские люди, которые заглядывают иногда в магазин? Всем в области культуры. Эмигрантской литературой. Презируют эмигрантские политические сочинения. Успехом пользуются книги Бунина, Адамова, Осоргина, Тэффи.

К сожалению, не все в магазине можно найти. Во время оккупации немцы извлекли и уничтожили около 30.000 книг, авторы которых были евреи или демократы или чем-нибудь не угодили Гитлеру.

Особенный интерес к книгам о России проявляют иностранцы. Французы в огромном количестве покупают русско-французские словари, самоучители русского языка и книги по русским вопросам. Интересуются даже тем, чем никогда французы не интересовались, — рус-

ской историей и географией. Особым спросом пользуются книги о Сталине. Из переводных обложки идут «Падение Парижа» Ильи Эренбурга. В русском тексте роман до Парижа не дошел.

Многие французы бросились изучать русский язык. Необыкновенно поднялось число слушателей на русском отделении в Школе восточных языков, в Сорбонне, в «Сосете Саванте». Они тоже клиенты русских книжных магазинов.

Изучают русский язык и американцы. Среди них бываю оригиналы. На днях один из них явился в магазин:

— Дайте мне такой самоучитель, по которому можно было бы изучать русский язык в 48 часов.

Ему заметили, что таких самоучителей вообще в природе не существует.

— Жаль, — заявил американец. — Я еду в Берлин и буду присутствовать при очень интересных русских разговорах. Мне бы так подучиться, чтобы хоть немного понимать по-русски.

Нагруженный учебниками и словарями он ушел.

В магазин входит дама с маленькой девочкой.

— Есть у вас русские сказки?

У девочки глаза разгораются от книжных сокровищ магазина. Она говорит:

— Мама, сколько книг! Разве можно все это прочитать?

Н. Н.

Иеромонах Серафим

6-го декабря, в окрестностях Мурманска на проезжавшего на велосипеде настоятеля русского скита в память воинов, погибших на французском фронте в 1-ую европейскую войну, иеромонаха Серафима налетел автомобиль и сбил его, причинив тяжелые ранения головы. Ввиду отсутствия на месте серьезной врачебной помощи, иеромонах Серафим был перевезен в Парижский американский госпиталь, где после операции и транснального черепа скончался в ночь на 8-ое декабря. Покойный был горячим русским патриотом и во время германской оккупации был посажен немцами в концентрационный лагерь.

В Российском Музыкальном Обществе

Еще в прошлом году сразу после освобождения Парижа от немцев Российское музыкальное общество и находящийся в его ведении Консерватория приступили к нормальной работе.

Наш сотрудник беседовал с одним из вице-директоров Консерватории В. П. Блюмбергом, который вместе с В. И. Поль управляет сейчас этим русским учреждением, только что осиротевшим с потерей своего директора, композитора Н. Н. Черепнина.

Сейчас у нас свыше 120 человек учеников и учениц. Среди них много французской музыкальной молодежи. Регулярно действуют классы пения, рояля, скрипки, оперный класс, теоретический класс, класс виолончели и др.

— Наша Консерватория обращает особое внимание на социальное положение своих учащихся. У нас существуют стипендии для немущих учеников и мы вообще внимательно относимся к личной жизни каждого из учащихся.

— К счастью, те из наших профессоров, которые в силу немецких преследований были вынуждены покинуть Францию, мы имеем тем не менее одну очень трудную и немалую потерю: один из наших лучших учеников — Мишель Тарлин был убит во время боев за освобождение Франции. Как раз в ближайшее время мы устраиваем концерт, посвященный его памяти.

— Вообще в этом году мы предполагаем устройство многих открытых вечеров, а также показательный спектакль нашего оперного класса, находящегося под руководством Г. М. Поземковского. С. Е.

РМОЗ, желая дать русской музыкальной молодежи возможность испытать себя на концертной эстраде, предполагает устроить регулярные концерты с этой целью. Желающие выступить на этих концертах могут записаться в секретариате РМОЗ (26, avenue Нью-Йорк) от 15 до 19 часов. Записи производятся до 10 января 1946 г. О дне концерта будет объявлено особо.

Памяти адм. М. А. Кедрова

15 декабря, в 15 час., в Объединенном союзе русских дипломированных инженеров во Франции (44, rue де Рени), будет отслужена панихида по инж. п.т. сообщ. адмирала М. А. Кедрова, почетного председателя Союза. После панихиды состоится собрание, посвященное памяти покойного.

Слово произнесут: инженер-механик генерал М. П. Ермаков, профессор И. Т. Беляев, проф. О. И. Ядов, инж.-хим. Ю. С. Монгуляк и инж.-стр. А. Г. Тищенко.

Хроника

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ ОБЩЕСТВА РУССКИХ ХИМИКОВ
16 декабря, в 15 час., в Биотерании, 5, rue Поль Барроуэ, состоится юбилейное собрание Общества русских химиков. Доклады о деятельности русских химиков будут сделаны: А. Я. Дюкло, А. А. Титовым, А. И. Позняком, Л. И. Свириным, И. А. Пастаком и А. Н. Васильевым. Вход свободный.

ОДЕССКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО
15 декабря, в 20³⁰ час., в помещении: 47, rue де ла Виктуар, состоится общее собрание членов Одесского землячества в Париже. На повестке: доклад о текущей работе, утверждение отчетов за 1940-44 гг. и выборы нового состава правления и ревизионной комиссии.

В течение мрачных годов (1940-44) было распределено среди нуждающихся уроженцев Одессы и ее района, проживавших во Франции, денежных пособий на общую сумму в 257.070 фр.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОЮЗ РУССКИХ ДИПЛОМИРОВАН. ИНЖЕНЕРОВ ВО ФРАНЦИИ

20 декабря, в 20³⁰ час., в помещении: 44, rue де Рени, состоится доклад инженера-химика М. Н. Павлова: «Хлеб и химия».

Прямое по делам Союза и секции производится по вторникам и четвергам, от 20 до 23 часов, и по субботам от 16³⁰ до 19 ч.

которые возьмут в свои руки ход русской истории, как это имело место и в других революциях, особенно, в Великой Французской. И ограничиваясь здесь лишь воспоминаниями о политических беседах и улачивая о беседах чисто-философских, ибо в данной статье Плеханов интересует меня лишь, как основоположника русского марксизма.

Не безинтересно отметить здесь предсказание Луначарского насчет русской революции и о грядущей деятельности вождя русско-швейцарского политического подполья. За несколько лет до русской революции Луначарский говорил мне лично много раз, что Плеханов, он сам, Мартов и другие вожди русского социализма активной практической роли играть не будут, ибо они чересчур больше идеалисты, мыслительные русские интеллигенты, по своему типу ораторы и писатели, а не «люди действия». Главную роль будет играть лишь Ленин и его группа, которые единственно способны на активно-революционное действие. Отметим, что во время этой беседы Луначарский не был сторонником Ленина и его большевистской группы. Мы знаем, что русская революция подтвердила это предсказание Луначарского, который и сам присоединился к группе Ленина, а Плеханов, конечно, войдет в русскую историю, не как практический революционный деятель, а как видный теоретик русского марксизма, придавший ему своеобразное истолкование.

Мих. Шварц.

НА РОДИНЕ

АВТОМОБИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В СССР.

Вступивший в силу новый пятилетний план СССР предвидит постройку новых автомобильных заводов на Украине, в Белоруссии, и в Закавказьи.

Но и в настоящее время заводы, переключенные на работу мирного времени, выпускают полным ходом новые машины: гигантский, построенный в 1944 году завод на Украине — грузовики и машины для туризма; знаменитый завод в Горьком приступает к выпуску легкой, общедоступной модели «Москвичка».

В СЕМЬЕ АДМ. МАКАРОВА

В городе Николаеве, по Большой Морской улице, сохранился дом, в котором родился выдающийся русский фотодоцент адмирал Степан Осипович Макаров. Корреспондент посетил вунду адм. Макарова, Любовь Орлову, и его правнучку, Зою Орлову, которые проживают в Николаеве. Они сохранили личный альбом адмирала, серию фотографий с его собственноручной надписью: в нескольких видах сфотографирован корвет «Витязь», на котором плавал Макаров.

ПАМЯТИ СЕЧЕНОВА

Газеты «Правда», «Известия», «Красная Звезда» печатают статьи, посвященные памяти великого русского ученого, Ивана Михайловича Сеченова, в связи с 40-летием со дня его смерти.

«Среди исторических деятелей, — пишет тов. Каганов, — содействовавших умножению славы и упрочению могущества нашей родины, росту и расцвету нашей культуры, видное место занимает гениальный русский ученый, мыслитель, отец русской физиологии и основоположник научной материалистической психологии, Иван Михайлович Сеченов».

«Для того, чтобы понять роль Ивана Михайловича Сеченова в истории физиологии вообще и русской в особенности, — пишет в «Известиях» проф. Анохин, — надо представить себе тогдашнее состояние физиологии нервной системы. Столетия были посвящены изучению движений, связанных с функцией спинного мозга. Головной же мозг отдавался безраздельно господству психологии, науке о душе. Иван Михайлович Сеченов впервые дал систематическое изложение физиологии движений, доказав, что головной мозг — не источник воли, а лишь исполнительный орган, выполняющий волю, данную извне. Таким образом, была выбита почва из под ног у тех, кто идеалистически трактовал работу мозга».

МЕДАЛИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Наркомпрос утвердил порядок выдачи золотых и серебряных медалей за отличные успехи и примерное поведение для учащихся, окончивших среднюю школу. Золотые и серебряные медали присуждаются учащимся областными и краевыми отделами народного образования, наркомпросами автономных республик, по представлению директоров школ, на основании решений педагогических советов.

Америка во время войны

(ЛЕКЦИЯ ПРОФ. Г. Д. ГУРВИЧА)

Лекция проф. Гурвича, состоявшаяся в СССР, была прослушана с напряженным вниманием.

1941 год... Гитлеровские полчища, вооруженные по последнему слову техники, гордые победой над Европой, катятся широкой волной на восток. В Америке почти все уверены, что наступил последний час для Советского Союза. Только американские россыпские происхождением, второе и третье поколения иммигрировавших в С. Штаты выходцев из России, не поддаются общему настроению. Они верят в конечную победу Красной армии.

Война продолжается. Непослышанные по масштабу битвы, неисчислимые жертвы... Первое крупное поражение гитлеровцев под Москвой и разгром фашистских армий под Сталинградом, вызывают психологический перелом в американском обществе. За исключением немецких выходцев, все вдруг поверили в новую Россию, в ее мощь, в ее великое будущее. Почти во всех слоях общества растет живой интерес к Советскому Союзу, чувствуется уважение и искреннее восхищение перед подвигами бойцов Красной армии, перед стойкостью, мужеством и спаянностью советских народов.

Наступает третий этап. Конечная победа над фашистскими захватчиками, взятие Берлина советскими войсками... Дружественные чувства общественные группы Америки к Советскому Союзу несколько охладевают. Боязн перед мощью СССР подпадает чувства более высокого порядка. Немецкая пропаганда, которая ни на минуту не умолкала во время войны, возобновляется с новой силой, и нередко принимает уродливые формы. К счастью, настроение народа не изменилось. Только буржуазные группы заражаются нелепым к Советскому Союзу. А между тем нет никаких объективных причин, которые могли бы помешать дружбе народов СССР и США. Ни экономическая конъюнктура, ни географическое положение обеих стран, не дают повода для вражды между двумя великими народами.

Наоборот, во многих отношениях, они близки друг к другу: народы С. Америки и Советского Союза молоды и устремлены в будущее. Им нечего делить, нет нелепых вкрадываний. Откуда же это нелепое в некоторых влиятельных кругах? Все оттого, что из немецких группировок, в которых прячутся, а нередко выступают и открыто, неумирающие фашистские идеологи. Проф. Гурвич рассказал несколько поразительных фактов. Во время войны, даже в военные учреждения США, удавалось проникать друзьям Гитлера. Даже после их публичного разоблачения, они находили поддержку в некоторых группировках.

Америка вышла победительницей из войны, благодаря своим смелым организационным навыкам, своей передовой технике и выдвинутым молодежи на ответственные посты. В этом отношении, между С. Штатами и СССР много общего. В обеих странах выявляется молодежь. Но, если в СССР молодежи открыта широкая дорога, а старикам оказывается почет, то в Соед. Штатах старики преобладают сами себе. Проф. Гурвич коснулся многих других сторон американской жизни, так непохожей

БОРИС ПАСТЕРНАК.

СТАРЫЙ ПАРК

Мальчик маленький в кровати,
Бури озверевший реп,
Каркающих стаи девятки
Разстаются с дерев.

Раненому врач в халате
Промывал вчерашний шов;
Вдруг больной узнал в палате
Друга детства, дом отцов.

Вновь оп в этом старом парке.
Заморожки по утрам.
И когда кладут припарки,
Плещут стекла первых рам.

Голос вышедшего века
И видения той поры
Ужасаются с опекой
Терпеливой медсестры.

По палате ходят люди
Слышно хлопанье дверей.
Глухо уходят орудья
Заверженных батарей.

Солнце низкое садится.
Вот оно в затон вышло
И оттуда длинной елиней
Протыкает даль насквозь.

И минуты две отстуда
В выбитых на дворе
Льются волны изумруда,
Как в волшебном фанаре.

Зверской боли крепнут схваты,
Крепнет ветер, озверев,
И летят грачей девятки,
Черные девятки тref.

Вихрь качает липы, скрючив,
Буря гнет их на корню,
И больной под стоны сучьев
Забывает про ступню.

Парк предавшими состарен.
Здесь стоял Наполеон,
И славянофил Самарин
Послужил и погребен.

Здесь потомок декабриста,
Правнук русских героев,
Был ворон из монткэристо
И одолевал латынь.

Если только хватит сил,
Он, как дед, энтузиаст,
Прадеда славянофила
Пересмотрит и издает.

Сам же он напишет пьесу,
Вдохновенную войной!
Под немолчаливый ропот леса,
Леса, думает больной.

Там он жизни не бывалой
Н-вообразимый ход
Языком провинциала
В строй и ясность приведет.

Из книги «Избранные стихи и поэмы».

Три современника

ДОКЛАД ЭДУАРДА ЭРРИО

Доклад Э. Эррио о трех великих современниках дважды собрал полный зал Гаво. Эти современники — генерал-лисиусе Сталин, покойный президент США А. Рузвельт и бывший британский премьер У. Черчилль.

Докладчик предупредил, что может сделать только портретные наброски этих замечательных государственных людей, с которыми он имел случай встречаться во время своей политической деятельности.

Аудитория встретила докладчика аплодисментами. Эдуард Эррио много пережил за годы войны и, как известно, его освободили из фашистского лагеря солдаты Красной Армии. С ее вождя он и начал свой доклад.

Набросав краткую биографию великого советского вождя, упомянув о его революционной деятельности и ссылаясь в Сибирь, где, в 20-е годы, он был в кругу Сталина, в самых жестких условиях существования, не перестав думать о будущем, докладчик переходит к русской революции.

В 1917 году Сталин возвращается из ссылки. Мало-помалу революционер превращается в государственного деятеля. Ленин сказал, что «коммунизм — социализм, плюс электрификация». Сталин воспринял этот ленинский завет. Под руководством Сталина советская страна произвела индустриализацию, создала мощную армию и тяжелую промышленность.

В 1923 г. Эррио был в Москве. Из окна военного комиссариата он слышал, как мимо проходили типичные русские солдаты в длинных шинелях и пели песни. Он тогда не думал, что эти солдаты превратятся в самую сильную армию в мире, дисциплинированную и прекрасно снабженную, и что именно эти солдаты освободят его из немецкого лагеря.

Докладчик не сомневается, в военном гении Сталина. Это именно он, оставшись в Москве, когда враги были в 18-километровой от столицы, руководил великой битвой за Москву. Ленин интересовался военной доктриной Клаузевица. Эту любовь к военной науке унаследовал и Сталин.

Вывод докладчика: Сталин реальный политик, знающий, что такое права и обязанности человека. Если Сталин реалист, то, по мнению докладчика, покойный Рузвельт был

моралист и идеалист с евангельскими тенденциями. Это был убежденный поборник мира и в этом отношении Эррио отдал ему все должное.

Затем последовала бурная и полная приключений биография Черчилля. Эррио живописно описал его приключения в эпоху Бурской кампании и его литературную деятельность.

Как известно, Эдуард Эррио — почетный председатель Союза Сов. Патриотов. После лекции, один из его представителей сказал почтенному государственному деятелю:

— Мы были бы счастливы видеть вас у себя. Могу я передать своим товарищам, что при случае вы посетите нас?

— С удовольствием! — любезно ответил Эррио.

— Могли бы вы рассказать нам о том, как вас освободили советские солдаты?

— Конечно! Сегодня у меня не было времени об этом говорить, но у вас я с удовольствием расскажу.

Это заявление было принято к сведению с благодарностью за будущий доклад Э. Эррио в стенах нашего Союза.

О. К.

„Вести с Родины“

Подписка на газету «Вести с Родины» принимается на 79, rue de Grenelle. Условия подписки: за 10 очередных номеров 60 фр., за 20 — 100 фр. Деньги можно посылать почтовым переводом на Редакцию или вносить лично, от 17 до 19 час. Просят писать адреса отчетливо.

Коньяк
русские знатоки
с 1863 года

CAMUS
"LA GRANDE MARQUE"
COGNAC

ОТКЛИКИ

Малая Ленинская... Так называется идущая вдоль полотна Московско-Рязанской железной дороги ветвь детской железной дороги. Малая-Ленинская построена по техническому проекту ученика 8-го класса Быковской железнодорожной школы Пасынкова и полностью сооружена учащимися Кратовской, Раменской и Быковской ж-д. школ. Дорога объединила несколько сот школьников, которые отдают ей большую часть своего досуга.

Во время Отечественной войны юные железнодорожники Малой Ленинской собственными силами построили узкоколейную ветку длиной в пять с лишним километров, соединяющую одно из крупнейших лесных хозяйств с Московско-Рязанской магистралью. Комиссия придала эту ветку с отличной оценкой и по ветке впоследствии были отправлены сотни поездов с древесины.

Клуб на рейде. Он, действительно, стоит на рейде, мильх в ста от устья Волги, в широких просторах Каспийского моря, стоит на крепких якорях и называется «Добаркадер Донбасс». «Донбасс» — место культурного отдыха моряков и рыбаков Каспия. Здесь можно узнать новости о «Большой земле», получить свежие газеты, отправить письмо, посмотреть фильм, сыграть с друзьями партию на бильярде. Клуб расположен в большом уютном помещении, отделанном под красное дерево. Изящная и удобная мебель, ковры, шторы, создают тот уют, который так ценят и любят человек, работающий на море. К клубу «Донбасс» непрерывно причаливают катера. В радио-рублике принимают и передают сотни радиопрограмм, указывая судам, куда следовать под разгрузку нефти, рыбы, хлопка.

Астраханский комитет профсоюза рабочих Морского транспорта относится к труженикам моря и к их клубу с особой заботливостью. В библиотеке можно найти интересную книгу, журналы. В комна-

те отдыха — все игры. Моряки «Донбасс» имеют свой собственный джаз.

Во время немецкой оккупации в Варшаве польские патриоты, опасаясь немецкого варварства, вывели тайно из столицы мраморную урну, заключавшую в себе сердце гениального польского композитора Шопена. Ныне специальная правительственная делегация доставила эту реликвию в Варшаву в дом, где родился Шопен. Здесь в присутствии правительства президент Краевой Рады Народовой Берут вручил урну президенту Варшавы Довильскому.

Польский народ, — сказал Берут, — чтит это сердце с такой же безграничной любовью, с которой великий композитор чтит и любил свой народ.

После богослужения урна с сердцем Шопена была установлена на прежнем своем месте, в одном из варшавских костелов.

Во время войны японская пропаганда утверждала, что 99,6 процентов японского населения в полной степени грамотны. Анкета, произведенная американскими властями в настоящее время, установила с несомненной ясностью, что лишь 14 проц. населения способны сколько-нибудь бегло читать печатный шрифт.

Дональд Нельсон, бывший директор военной продукции в С. Ш. объявил о создании нового кооператива по распределению посылок с предметами питания для Европы. Посылки эти поступят в продажу приблизительно через 3 месяца и каждая из них будет содержать 400.000 калорий. Цена посылки 10 долларов. К распределению посылок привлекаются католические, протестантские и еврейские организации и важнейшие рабочие синдикаты.

Бернар.

Кино в СССР

Восстановление кино-продукции в СССР идет полным ходом и в объявленной программе мы вновь встречаем имена режиссеров, которые почти в течение пяти лет были оторваны от своей нормальной деятельности войной.

Козинцев и Трауберг, режиссерская пара, объединившаяся для совместной работы еще в 1918 году, готовят для Ленфильма картину «Штурм». Коллективной «звездой» этой картины будет ленинградский завод, перенесенный с берегов Невы, в порядке эвакуации, на берега Аму-Дарьи. Пудовкин в Одессе заканчивает для Мосфильма «Алмира Нахимова», М. Чиаурели работает над «Обетом», эпической картиной, в основу которой положен обет Сталина данный им после смерти Ленина. Картина показывает, как усилиями советского народа заветы Ленина были воплощены в жизнь.

Положение с продовольствием

Министр сельского хозяйства и продовольствия г. Тагил-Прикамья сделал очень важные заявления о положении дела с продовольствием во Франции.

В настоящее время еще ничего нельзя сказать об изменениях в снабжении страны хлебом. Но если подвоз американской муки не усилится, то, вероятно, вновь придется вести для хлеба продовольственные карточки. К 1-му янв. не будет хватать 8 млн. пшеницы из-за недостатка перевозочных средств.

Положение с мясом более благоприятное, по крайней мере на ближайшие месяцы. Что касается жировых веществ, то есть надежда, что можно будет обойтись без импортного масла. Сахара имеется 400 т. тонн, а нужно его 600 тысяч. Возобновляется производство варенья и шоколадных конфет.

Положение со снабжением страны картофелем не блестящее. Требуется везти во Францию 645 т. тонн картофеля, но для этого тоже не хватает перевозочных средств. Что касается вина, то блестящий урожай в Алжире поможет избежать затруднений в этой области снабжения.

Л. Арнштам ставит биографическую картину «Линка» с Борисом Чирковым. Барнет работает над «Волками и овнами» по Островскому, Браун — над картиной, материал для которой извлечен из морских рассказов Станюковича.

Но не забыт и более легкий жанр. Александров ставит комедию «Венца», с Любовью Орловой, Жаров — «Настоящего парня» из быта советских и союзных летчиков во время войны, Тимошенко — «Полузна по небу», комедия-фарс, изображающую похождения пилота, зачисленного по недоразумению в состав женской бомбардировочной команды.

Отвечая ставит «Алло, Москва!», а Саченко картину в красках, тему для которой дали старинные русские частушки.

Оживленная работа производится также в студиях союзных республик. По всему Союзу строят новые кинематографы. Одна Москва, по плану, обогатится в течение 5-ти лет 50-тью новыми кино-огромными размерами.

В. А.

Книга 50-ти авторов

В Москве пользуется большим успехом книга «Московские рабочие пишут о войне», принадлежавшая 50-ти авторам. Старейшему из них, Александру Феррари, — 70 лет. Он работал на «Красном Октябре».

Произведения некоторых авторов коллективной книги являются посмертными. Например: рассказ Георгия Баранова, токаря с московского автомобильного завода, подержанного с оставшимися дома товарищами переписку в стихах.

Культурный еврейский центр

Культурный центр Еврейской Федерации устраивает в субботу, 15 декабря, в 20½ ч., 10, rue Lankri, метро Републик, вечер, посвященный 800-летию со дня смерти еврейского национального поэта и философа Средних веков Иегуда Галеви.

29 декабря, в 20 час. 45 мин., в Плейель, большой вечер, устраиваемый Культурным центром Федерации, в связи с 25-летием еврейского национального театра «Абима»: «Москва - Палестина».

Театр и экран

„Вишневый сад“

По своему качеству, отделеке и слаженности постановки это, может быть, лучший спектакль в репертуаре нашего театра. Начнем с того, что Фирса в нем играет П. Павлов. В этой роли он сохраняет лучшие традиции МХТ. Некоторые моменты в его игре, например, когда он меняет носовой платок у Гасви, чудесны. Эти же традиции Художественного театра сохранились и в тонкой игре В. Греч и М. Крыжановской. Греч, в роли Раневской, и Крыжановская, в роли милой Вари, играли превосходно, с хорошей отделекой деталей, с тонкими психологическими приемами старой художественной школы. Великолепным и полнокровным Лопухиным был Ю. Загребельский.

Вообще нужно отметить в этом спектакле хорошее распределение ролей: В. Чернявский был на своем месте, играя Епиходова. Его мимика (или, вернее, отсутствие мимики), при нелепых разглагольствованиях, была превосходна. Евг. Скокан была очаровательной и симпатичной Шарлоттой Ивановой. А. Богданов дал правдивый и спокойный образ «конченого студента».

Но на этом не кончаются похвалы. Д. Дмитриев был, например, живописным помещиком и был в ударе в этот вечер. Н

Токарская хорошо провела роль Дунаши, а В. Субботин смешал нас в роли Яши. П. Горин был занят в маленькой роли Прохонко. Наконец, К. Сафонов был отличным Гасвием. В последнем действии, когда он, разглагольствуя и проглотив слезы, уходил со сцены, он тронул нас своей игрой. Из молодежи, в пьесе выступала, в роли Ани, Катя Бражник. Она — ровесница Чернявского Ани, и это уже очень хорошо. У нее приятный голос. Мы надеемся еще видеть ее на нашей сцене.

А затем не следует забывать, что это — Чехов, что «Вишневый сад» — одна из лучших русских пьес. В этой пьесе — вся нежность и слабость дореволюционной русской жизни, все ее несправедливость и познания, и все надежды, связанные с будущим. Мы видели ее сто раз. И все-таки каждый раз смотрели на эти розоватые деревья за буфетным окном с грустью и волнением, потому что с ними связаны далекие воспоминания о родине и о том театре, в котором нас научили любить и понимать прекрасное.

Пьеса будет повторена в воскресенье

А. Н. Т.

„Лики СССР“

Фильм этот, задуманный в свое время Максимом Горьким, блестяще осуществил Совкино.

Перед нами мелькает «Радь волненья изменений Милого лица».

Предрассветные сумраки над Тихим океаном. Маяк горит призывным огнем. Родина зовет... Солнце всходит над морской гладью. Начинается утро, свежее, прекрасное, над юной прекрасной Россией.

Владивосток. Веселая, оживленная толпа, бодро бегущая на работу. Молодые лица, добрые улыбки, бодрость развитая в воздухе.

Тихий океан смеется Ледовитым. Ослепительное царство льда. Белые медвежата совершают утренний туалет, прилежно моют лапы свои и без того чистые мордочки. Юные, глянцевиные, гладко причесанные моржи точно вышли от лучшего парижского парикмахера!

Мчит сибирский экспресс по доисторическому тайге мимо «садового моря», священного Байкала, мимо отрогов Урала, несет счастливых путешественников в залитую алмазами отбей вечной, торжествующую победную Москву!

О. К.

Никита Магалов

Незнакомый широкому кругу публики, писатель Никита Магалов своим выступлением 3 декабря в театре де Шан-Элизе сразу завоевал симпатии публики, оценившей характерные особенности его дарования.

Особенно уладал пианисту «Масеница» из «Птерухи» Стравинского. Прозрачные перемены «Фусуки» и «Золотых рыбок» Дебюсси и четкий ритм «Ронзана» правильно переданы. Широко драматическое построение сонаты Шопена (б-моль) и этюда Скрибина (д-с-моль), равно, как и шопеновская Кантата пианисту не удались. Стильно и четко проведена соната Скрябина в ми-минор. Удачен этюд дис-моль Шопена. Публика горячо принимала концертанта.

А. Заславский.

РУССКИЙ ТЕАТР

В воскресенье, 16 декабря, ровно в 20 ч. 15 мин., идет во 2-ой и последний раз «Вишневый сад», комедия в 4 действиях А. П. Чехова, в постановке В. Гречи и П. Павлова. Участвуют: К. Бражник, В. Греч, М. Крыжановская, Евг. Скокан, Н. Токарская, А. Богданов, П. Горин, Д. Дмитриев, Ю. Загребельский, П. Павлов, К. Сафонов, В. Субботин, В. Чернявский. Пом. режиссера С. Гонимаровский.

В субботу, 15 декабря, спектакля нет.

Посетите первую международную выставку жизни женщины в мире

ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ ВОЙНЫ

128-bis, Fg St-Honoré (Métro: St-Philippe du Roule). Ежедневно, до 31 декабря, от 10 до 22 ч. Доклады и фильмы — по вторникам и пятницам, в 21 час. Вход — 10 франков.

Клуб Дикенса, где участвуют преимущественно актеры самого молодого поколения Художественного Театра. Основной внутренний смысл этого периода заключается в направлении к философскому, политическому, социальному спектрам, к спектаклю социалистического реализма.

Подлинным победным достижением театра явились «Враги» Горького. Можно определенно утверждать, что во «Врагах» произошло полное художественное и социальное совпадение театра и драматургии. Трудную композицию пьесы, сложный ход образов, ее социальный пафос театр понял исчерпывающе и до конца. Именно политический смысл пьесы помог руководителю постановки Вл. Ив. Мейерхольду-Данченко найти ту современную художественную форму, в которую он облек этот спектакль.

В дальнейших постановках: «Горе от ума» Грибоедова, «Достигаев и другие» Горького, «Половинские сады» Леонова, Мейерхольд-Данченко развивает эти принципы, которые составляют основу творчества театра.

Новый советский зритель с благодарностью воспринял прекрасное искусство театра. Но этот же зритель благотворно воздействовал на театр, связав его с современностью и приблизив его к новой советской жизни.

Черная материя для своего творчества из гущи жизни, театр чутко воспринял все новое, что принесла с собой Октябрьская Революция и что получило отражение в жизни широких народных масс.

Ольга Ковникова.

Приключения Лисенка

Советский документальный фильм

Резюме можно начать с совета: не упустите случая посмотреть этот фильм. Русский лес. Кончается зима, и лисы готовят берлогу для потомства. Проходит некоторое время, и из норы вылезает худенький большеротый лисенок с плюшевыми ушами. С каким изумлением и любопытством он смотрит на мир, который впервые раскрылся перед ним! Он великий кариш! С помощью талантливых советских режиссеров он трогательно разыгрывает перед нами страшную и прекрасную драму бытия.

В лесу звери и птицы поживают друг друга. Лисенка больше всего клювом ворон, пугает ласуха, колет еж. Среди этой борьбы за существование, единственное, что озабачивает животную жизнь прекрасным сиянием, — любовь матери к своим детенышам. Чтобы отвести собак от беззащитных лисят, лиса жертвует собой.

Лисенка похищает орел. Сцена, когда орел смотрит на своих убитых птенцов в высоком горном гнезде, полна подлинного трагизма. Его крылья, как на гербе. Он выпустит лисенка из когтей. Лисенок падает в чужой лес, испытывает ряд приключений, пока не попадает в чужую лисью нору...

В фильме принимают участие и другие звери: смешные медвежата и редкие птицы. Нужно обладать огромным терпением, вкусом и знакомством с животным миром, чтобы сделать из этого документального фильма настоящий шедевр.

— ский.

Западная культура в СССР

ИНОСТРАННЫЕ АВТОРЫ

Общество культурной связи с заграницей в СССР опубликовало интересную статистику, сколько иностранных авторов было переведено на язык народов Союза и в каком количестве экземпляров произведения их были напечатаны в период с 1917 по 1944 год.

На первом месте стоит Франция, которая дала 410 произведений, вышедших в количестве 46.396.000 экземпляров. За ней идут США, давшие 201 произведение с общим тиражом в 36.912.000. Германия насчитывает 268 книг изданных в количестве 27.260.000 экз. Далее идет Великобритания, 203 книги которой дали 26.407.000 экземпляров.

Статистика французских авторов такова. Жюль-Вери был переведен на 18 языков в количестве 4.163.000 экз. Виктор Гюго — на 41 язык, в количестве 3.952.000 экз. Мопассан — на 15 языков с тиражом в 3.780.000 экз. Эмиль Золя — на 12 языков, тираж в 2.498.000 экз. Барбюс — на 20 языков, тираж в 2.061.000 экз. Ромэн Роллан — на 13 языков, тираж в 2.057.000 экз. Анастоль Франс и Бальзак переведены, первый на 9 языков, второй на 10, с тиражом превышающим 1.800.000 экз. Альфонс Додэ переведен на 12 языков с тиражом в 1.113.000 экз.

Кроме упомянутых переведены еще 27 французских авторов, тираж которых достигает нескольких сот тысяч экземпляров для каждого. Переведены также бельгийцы Верхари (176.000) и Котийо Лемонье (146.000).

Из детской и юношеской литературы отмечим следующие: «Красная палочка» Шарля Перро, «Осада мельницы» Эмиля Золя, «Пятьсот миллионов принцесс Бетте» и «Доктор Окс» Жюль Верна вышли в среднем в количестве от 25.000 до 100.000 экземпляров.

ФРАНЦУЗСКИЕ ПЬЕСЫ НА СОВЕТСКОЙ СЦЕНЕ

В. Броун пишет в артистической газете «Опера» о французском репертуаре советских театров. В Московском драматическом театре в трехсотый раз идет «Короткая лестница» Скриба, а в театре Таирова состоялся 750-е представление «Адриен Лекуврер».

Несмотря на богатство своего репертуара, советские театры не отказываются и от иностранных пьес, в том числе и французских. В Сов. России идет не только «Скупой» и «Мещанин во дворянстве», но и «Свадьба Фигаро» Бомаше, «Сирена де Бержерак» Ростана, «Родина» Сарду, «Станок воды» Скриба, «Соломенная шляпа» Лабайя. Перед войной в московских театрах шли с огромным успехом «Мадам Бовари» Флобера и «Евгения Гранде» и «Человеческая комедия» Бальзака.

Но французские пьесы ставят не только в Москве, но и в районных театрах и в колхозных клубах.

ОБЩЕСТВО ВОСПИТАНИКОВ МОРСКОГО ИНЖЕНЕРНОГО УЧИЛИЩА

По случаю училищного праздника и 148-и годовщины основания училища, традиционный молебен будет отслужен в церкви Серафима Саровского, после обеда, 16 декабря, в ресторане Волкова, рю С.-Ламбер. В тот же день.

Художественный Театр и Революция

С первых дней Великой Октябрьской Революции Художественный Театр был окружен всеобщим вниманием и всеобщей любовью. Новая Россия понимала, что она получает в наследство от старой провинциальной культуры, высококачественных актеров и режиссеров с высокими стрессом души. Народ ждал от театра горячего ответа на революционные события. Но никто не торопился театра, никто не заставлял его служить практическим свободным целям пропаганды. От театра ждали, чтобы он внес все свое богатство, все свое вдохновение, открывая новым зрителям — широким народным массам — произведения великих классиков и новые пьесы, отражающие идеалы и быт Советской России.

Казалось, легче было бы составлять репертуар из пьес на революционные сюжеты, уступая этим желаниям зрителей, пришедших из широких народных масс. Но Художественный Театр не мог принять такого внешнего, механического подхода к новому зрителю. Для того, чтобы дать правдивый ответ народу, театр должен был принять революцию во всей ее сущности, во всей ее глубине. Творить — значило для него понять внутреннюю правду переживаемого момента.

Перед театром стояло на выбор два пути: умолкнуть навсегда, отрицая эту правду, или продолжать работать, горячо принимая эту внутреннюю правду совершившейся революции. Лишешный глаз

ного своего ядра, задерживая события на юге России, театр сосредоточил всю свою первоначальную работу в студиях.

Лишь в 1924 году соединились обе части труппы Художественного Театра, и творческая деятельность театра могла развиться до всей полноты.

Никогда, по словам руководителей театра, не была труппа в таком блестящем составе.

Театр сохранил всех своих самых больших актеров, народных артистов СССР: Кириллов-Чехова, Липину, Москвина, Качалова, Леонидова, а также заслуженных артистов Республики: — Вишневского, Подгорного, Шевченко. Он сохранил главных своих руководителей: Станиславского и Мейерхольда-Данченко. Под их руководством были подготовлены молодые режиссерские кадры.

Труппа была пополнена молодыми актерами, сформировавшимися во время Революции, тесно связанными с родной почвой и воспринявшими творческие заветы великих основателей театра (народные артисты СССР: Тарасова, Добролюбов, Шмелев; заслуженные артисты Республики: Андреева, Бендина, Еланинская, Зуева, Попова, Соколова, Степанова, Баталов, Вербицкий, Ершов, Кедров, Кудрявцев, Ливанов, Орлов, Пруткин, Станиция, Топорков, Янин).

Перед труппой встал основной вопрос: куда ведет будущий путь Художественного Театра. Театр актера привыкший ви-

деть действительность сквозь призму индивидуальности, не отвечал больше эпохе, главным лозунгом которой явился коллективизм. Связь между отдельными индивидуумами уступила место единству коллектива. Театр, умевший проливать в самые сокровенные тайники человеческой души, сумел ли он заменить угнетенную психологию индивидуальности высоким пафосом служения коллективу? От разрешения этого вопроса зависело будущее театра. Возможность его будущего роста зависела от удовлетворительного ответа. Театр взмучивал выжил в новый мир идей и чувств, пробужденных революцией. За время 1925-1929 годов театр поставил: «Дни Турбиных» Булгакова, «Угнетенные» Леонова, «Растраченные» Качалова, «Бронепоезд» Весс. Иванова. В большинстве этих пьес доминировали вопросы этики и морали в их новом понимании. Театр вместе с писателями переживал период философского «справедления Революции». Подлинно поворотным пунктом для театра явился «Бронепоезд».

Пьеса при всем ее реализме, наполнена настоящей поэзией и страстной защитой той «правды», ради которой «горит наша Россия». За каждым действующим лицом выступили десятки и сотни подобных, они получили собирательный характер.

Постановка «Бронепоезда» привела театр к конкретному овладению советской современностью в ее самом глубоком смысле. На этой пьесе еще больше сплотилась новая труппа Художественного Театра, давшая огромные возможности старым мастерам, выдвинувшимся молодым дарованиям, в быстрый ерок етатиче-

ский ряд с его прославленными актерами. Реализм обозначился как метод наиболее отвечающий современной тематике.

Период, занимающий 1929-1931 гг. отмечен попытками театра найти новые формы. Это «период исканий». «Дядюшкин сон» экзистенциальная комедия Достоевского, «Реквием» Уоткинса — американская комедия, пародирующая правоту Америки, сказка Ю. Олеши «Три голубя», которая должна была сменить «Синюю Птицу», «Отелло» Шексп

