

СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ
для Парижа и иногородних:
10 ном.: 70 ф.; 20 ном.: 140 ф., т. д.
Ежедневно, кроме суббот и воскресенья,
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении
ССП, комн. ном. 2, или почтовым переводом:
E. Nesterenko, «Le Patriote Soviéto»,
4, rue de Galliére, Paris (16).

НЕВДОМАДАИРЕ

Редактор: Д. Одинец

LE PATRIOTE SOVIETIQUE

Organe du Comité Directeur de l'Union des Patriotes Soviéto

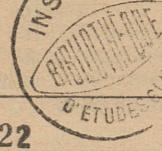
4, rue de Galliére, Paris 16.

— 21 DECEMBRE 1945 —

Tél. KLE 94-20. 94-21. 94-22

Directeur: D. Odinetz

INSTITUT

3-e année
N° 61
(NOUVELLE SÉRIE)

Prix 7 frs.

TOUS LES VENDREDIS

В ЭТОМ НОМЕРЕ:
Алексей Толстой: «Петр I».
Николай Бараташвили.
Лев Уманский: «Россия и союзники на
Ближнем Востоке».
Р. Гофман: «Два метода».
А. Л-ский. «Европейское воспитание».
Русский Париж.
Рабочие карт д-идантит.
Кино.

Париж, 20 декабря 1945 г.

После гибели десятков миллионов людей и несметного множества материальных ценностей, человечество только лишь начинает налаживать новую мирную жизнь. Всюду вопросы, еще не решенные. Даже мирные договоры еще не заключены. Даже пушки смолкли еще не везде: в Китае фактически идет гражданская война, военные действия происходят в юго-восточной Азии, где последние японского империализма силятся использовать поднятую событиями этих лет волну национально-освободительных движений. Даже с отвязанными союзниками Гитлера покончено еще не везде: в Испании продолжает сидеть Франко. Большая часть Европы влечет полугодное существование, а то и вовсе голодают, громадные территории разорены до тла, а мировое хозяйство, расстроенное и поставленное в совершенно новые условия, ищет новых путей.

Все, кто мало-мальски сознательно пережил мировую катастрофу, понимают по крайней мере недопустимость возврата к давним условиям, приведшим к этой катастрофе. Маловажная Лига Наций, шамающая беспомощность Чемберленов, преступная политика трестов, поощряющих перевооружение агрессоров, эгоистичный и близорукий изолиционизм Америки, «аспидарные кордоны» против СССР — все это обошлось так дорого, что народы требуют от этого раз действительной и четкой организации их безопасности, общей для всех, потому что в современном мире, больше чем когда либо, все составляет единую цель, из которой нельзя безнаказанно вырваться ни одного звена.

Катастрофа произошла оттого, что народы, стремящиеся к международному миру и к свободному развитию, оказались разобщенными перед силами захватнических империализмов. Это знает все. И все знают, что победа над захватчиками и нацистами была в конце концов одержана лишь потому, что в самом процессе борьбы образовался фронт Объединенных Наций и в первую очередь тех из них, которые по своей численности, по своим материальным ресурсам и по своему положению в мире более всего ответственны за судьбы планеты.

Это тоже известно всем. И если судьба человечества зависит сейчас от того, удастся ли или не удастся новая организовать международного мира, то успех или неуспех Организации Объединенных Наций зависит от сотрудничества Великобритании, Соединенных Штатов и Советского Союза.

Но раньше, чем Организация Объединенных Наций приступила к работе, уже начали раздаваться голоса, в том числе и в англо-саксонских странах, отрицающие саму необходимость сохранять, после войны, теснейшее сотрудничество трех величайших мировых держав. Разделяют противоречия, неизбежно возникающие и не представляющие, сами по себе, ничего страшного, определенные круги силятся создать видимость «блока», противостоящих одни другому, и таким образом, называя в доводы атмосферу тревоги, усиленную попытками «атомного» шантажа.

Негодность средств — самая яркая черта этих попыток: во всем мире наилучшие эксперты говорят то же самое, что сказал В. М. Молотов на Октябрьских торжествах: нет ни малейшего сомнения в том, что и Советского Союза «будет атомная энергия и многое другое». Однако, кому то нужно сидеть смути умах, делая вид, что СССР можно «запугать» и «обогнать».

Вот почему во всем мире люди вздохнули облегченно узнав, что министры иностранных дел трех величайших держав встречаются в Москве. Пусть даже переговоры по отдельным вопросам затянутся, пусть они окажутся трудными: не это самое важное, а то, чтобы вольные и невольные вредители мира не могли отравлять атмосферу доверию и взаимного уважения между Советским Союзом, Соединенными Штатами и Англией, — атмосферу, без которой человечеству нечем было бы дышать.

Редактор принимает по пятницам, от 3 ч. до 5 ч. Секретарь — по средам и пятницам, от 3 до 5 ч.

ПЕРВЫЕ ЗАСЕДАНИЯ Московской конференции

„Дружба, родившаяся на полях сражений“

В момент своего приезда в Москву Бирнес высказал твердую надежду на сближение между Союзом Штатов и Советским Союзом. «Дружба, родившаяся на полях битвы, должна продолжаться в мирных условиях», — сказал он.

ВОКРУГ КОНФЕРЕНЦИИ
Англо-американские делегаты в Москве дают понять представителям печати, что до окончания конференции никаких сообщений о ходе переговоров газетам не будет дано.

Единственный иностранец, который пишет о мировой федерации, как о новой возможности сохранить мир. Но от такой федерации сильно отличается другая федерация, о которой мечтают английские консерваторы или американские изоляционисты.

Признала, что атомная бомба внесла

новый элемент в международные отно-

шения, статьи подчеркивают, что тем более

сейчас важно и необходимо сотрудниче-

ство великих держав. Если единство трех

великих наций в мировой политике не

будет сохранено, то организация союз-

ских стран мало по малу выродится в пе-

редельную память Лиги Наций, которая

стремилась изолировать Советский Союз

от всего мира. Повторение такой полити-

ки привело бы мир к новой катастрофе.

вешней. Мы надеемся наметить пути к ре-
шению некоторых сложных вопросов, ко-
торые в дальнейшем, может быть, надо
будет решить с помощью Объединенных
наций», — сказал он.

Московская печать воздерживается
от каких бы то ни было коммен-
тария по поводу конференции.

Однако, советский журнал «Новые вре-
мена» напечатал статью, автор которой
повторяет еще раз, что советский народ
зацищает принцип сотрудничества вели-
ких держав.

Журнал пишет о мировой федерации,
как о новой возможности сохранить мир.

Но от такой федерации сильно отлича-

ется другая федерация, о которой мечтают

английские консерваторы или американ-

ские изоляционисты.

Признала, что атомная бомба внесла

новый элемент в международные отно-

шения, статьи подчеркивают, что тем более

сейчас важно и необходимо сотрудниче-

ство великих держав. Если единство трех

великих наций в мировой политике не

будет сохранено, то организация союз-

ских стран мало по малу выродится в пе-

редельную память Лиги Наций, которая

стремилась изолировать Советский Союз

от всего мира. Повторение такой полити-

ки привело бы мир к новой катастрофе.

„Правда“ по поводу событий

Известный советский журналист Д. Заславский поместил в «Правде» статью под названием «Вопросы, которые заслушивают внимания». Сущность статьи, переданной целиком по телеграфу агенту Рейтера, в следующем:

Иранское правительство подняло вопрос об уходе из Ирана союзных войск. «Правда» напоминает, что в настоящее время в Иране существует более важная проблема, связанная с борьбой демократических элементов против режима, который мешает развитию народных сил, разрушенных во всем мире после разгрома фашистов. Шум, который иранские реакционеры поднимают вокруг этого движения, имеет целью задушить демократические стремления в иранском Азербайджане.

Советский Союз имеет право вводить свои войска в Иранскую территорию, согласно советско-иранскому договору, военные части. Также законно пребывание советских войск в некоторых других странах.

Но положение становится более сложным, когда дело касается оккупационных британских войск.

Музей Ленина в Ленинграде

После четырехлетнего перерыва, в Мраморном дворце вновь открылся филиал музея В. И. Ленина.

Первым бросается в глаза посетителю знаменитый броневик, стоящий на высоком постаменте в дворцовом сквере. Этот броневик послужил Владимиру Ильину кафедрой, когда, в апреле 1917 года, он выступил с пламенной речью к народу в Финляндском вокзале.

В 22-х залах музея собраны богатейшие материалы, отражающие жизнь и деятельность гениального вождя.

Многие экспонаты музея отражают совместную революционную деятельность Ленина и Сталина. В Мраморном зале собраны произведения этих великих вождей, изложенные на 107 языках народов мира.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Чехословакский министр торговли Риппка заявил, что акционеры национализированных заводов Шкода не получат никакого возмещения за свою акции, так как акционеры добровольно уступили свою права Германии в 1938 году.

— Французская делегация СЖТ, во главе с Монмусом, выехала в Москву.

— В недалеком будущем начнет функционировать экспресс Париж — Берлин — Варшава — Брест-Литовск.

— «Император» Манджу-Го, пресловутый Пу-и, плененный в Манчжурии советскими войсками, выдан китайскому правительству.

— Представители французской торговой делегации в Москве надеются получить в ближайшем будущем от СССР нефть, уголь и лес, с оплатой этого сырья продуктами французской промышленности в течение пяти лет.

— В Колонгагене арестован автор «Путешествия в глубь ночи» Селин, известный своими антисемитскими и германофильскими тенденциями.

Наше единство

К общему собранию парижского отдела

Именно к нему были направлены наши воля и убеждения во имя приобщения к нашей Родине.

Во имя этого единства, можно сказать, стихийно и возник наш Союз на чужбине.

События на нашей Родине, ее изумившие мир жертвы победы и нас здесь объединили в чувстве радости за успехи

нашего единства, что существует политики, которые считают себя демократами лишь тогда, когда это не вредит их личным интересам.

Только вложившись в этот внешне так

невидимый, посредственный труд, лишь та-

ким путем мы приобретем знания, а

главное — понимание нашего великого

отечества, час окончательного слияния с

которым не за горами...

23 декабря мы вновь встретимся на

общем годичном собрании парижского

отдела.

На этом собрании мы выслушаем отчет наших товарищ, коим вверили ра-

боту.

Они нам расскажут не только о том,

что было ими за год исполнено, но мы

сами из отчата, который нам отдалут,

сумеем спокойно и бесприскорстно сле-

дить выводы, столь необходимые для бо-

льее успешной в будущем работы во имя

нашего единства с великой Родиной нашей.

Л. У.

Общее собрание

Парижского отдела ССП

В воскресенье, 23-го декабря с. г., в зале Социального Музея, 5, rue Las-Cas, в 15 час., состоится общее годичное со-
брание действительных членов ССП

Парижского отдела.

Повестка дня:

1. Годовой отчет правления;

2. Перевыборы правления на 1946 г.

Вход только по членским билетам с по-
гашенными взносами по декабрь вклу-
чительно.

Настоящее извещение заменяет повестки.

В случае отсутствия кворума, в 15 ч.

30 м. назначается второе собрание, дей-
ствительное при любом числе присутст-
вующих членов Парижского отдела.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

БОРЬБА ЗА ДОВЕРИЕ

«Конференция должна увенчаться успехом», пишет в заголовке «Дэйли Мэйл»:

Как передают, Бевин заявил в Москве, что «в эти дни терпение вражеской надежды». Это, конечно, верно, но сам факт, что он вместе с Бирнесом, находится в Москве, уже является источником великой надежды.

Чего ищут министры иностранных дел? Соглашения об атомной бомбе. Соглашения о Германии, о Балканах, о Японии, о Персии, о Тихом океане. Они ищут всего этого, — и еще чего-то другого.

Они ищут доверия. Этого жизненно необходимого элемента и в международных, и в личных отношениях, без которого все остальное обратилось бы в ничто.

Со времени победы над Японией доверия в мире не было. Его слухо взрывом атомной бомбы в Хиросиме и в Нагасаки. Но где-то оно еще существует, и его надо найти.

Сейчас надо выбирать между доверием и хаосом.

Как пишет «Дэйли Геральд»,

Благие пожелания всего английского народа сопровождают Бевина в его поездке в Москву.

Эти чувства только-что выразила резолюция Союза работников транспорта, одним из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Эти опасения были подчеркнуты и оживленными дебатами прошлой недели в Палате общин: и их определяло прозное воспоминание о тех последствиях, которые в международный период простили из взаимного непонимания великих держав.

Чтобы избежать тех же ошибок, государственные деятели должны теперь добиваться самых широких международных соглашений по всем вопросам.

По поводу тем, подлежащих обсуждению на Московской конференции, «Нейчерх Цайтунг» пишет:

Весьма критическое отношение американских и русских общественных кругов к тому, что они продолжают считать английской интервенцией в Индонезии, вызывает в Англии все большую недовольственную. Да и в самой Англии не мало людей высказывается за уход британских войск с Явы и за передачу всего вопроса в ведение Объединенных Наций. Британское правительство за последние дни весьма чувствитель-

„Блошиный рынок“

Блошиный рынок во время германской оккупации резко изменил свою физиономию. Русские и польские евреи, представлявшие главный контингент торговцев этого замечательного парижского рынка, исчезли все до одного. Заменили их отчужденцы, как и не менее знаменитые, бриллиантной бирже, русские и турецкие армяне. Рынок вообще тогда захирел. Глаз, по привычке, искал знаменитую чайную под открытым навесом, где пристально кипел зеленый самовар и вкиско пахали жареные пирожки с луком. Ни самовара, ни пирожков не существовало. И вот, как по волшебному маниению руки, хотя и не в полной мере, все привычные вещи на Блошином рынке становятся на свое место. Правда, неладное что-то творится с ценами. Тут уж не дешевка, а пожалуй, товары даже и дороже, чем у торговцев вразнос тем же нехватывающим мануфактурным и сапожным товарами.

Эти товары — ведета:

— Мадам, почем эти простыни?

— С вас, всего по полторы тысячи...

А простыни — явно «односпальные», явно многосторонние, и стоявшие в магазинах никак не больше 20 франков за штуку.

Конечно, при опыте и настойчивости, эту астрономическую цену можно сбить чуть ли не наполовину, так же, как и новые «американские» башмаки с 4,000, после усиленных споров и жестокий, доходят до 2,500.

Но чего только тут нет! Тарелки с облученными краями, двузубые вилки, приспособленные стулья, изрисованные клопами матрасы, недействующие пылесосы, смоки-шины едва ли не на вакуум радио-аппараты и граммофоны, ржавые иголки, еще более рак-

ЯСНАЯ ПОЛЯНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ

В течение полутора месяцев, которые немцы провели в Ясной Поляне, они превратились безудержному грабежу и осквернению все, что не успело укрыться или уничтожиться.

Сейчас яснополинский музей опять открыт для обозрения. Музей заполнен всеми экспонатами, которые хранители его удалось спасти. Но в музее привозились новые вещи, что не успели укрыться или уничтожиться.

Изучение яснополинской языка

Занятия по русскому языку, временно прерванные, возобновятся с первого понедельника в январе месяце, на 40, рю Сен-Дидье, в 7 час. вечера.

Для записавшихся в группу (на 4, рю Гальяра или на 40, рю Сен-Дидье у тов. Потоконовой) стоимость урока — 10 фр.

кому и выгодному для этой коалиции пути. Дело в том, что за свой нейтралитет в 1904 году в русско-японскую войну германский император Вильгельм II называл своему коронованному кузену Николаю II-му бесчестный и унильный для России торговый договор, по которому все германо-австрийские товары в почтовых посылках провозились бесплатно и пересыпалась бесплатно по территории России до пограничной с Персией станции — «Джульфа».

Лишь с поражением в 1905 году Германии, прекратилось ее проникновение в Персию через Турцию на Ближний Восток.

Как мы видим, не с сегодняшнего дня установлено и признана была справедливая зона влияния русских интересов в Иране.

Именно здесь стояли национальные интересы Ирана, ввиду начавшегося политического и экономического наступления англо-американской дипломатии на берегах Средиземного моря и Персидского залива.

Недаром в ноябре того же 1944 года московские «Известия» отметили странное появление, правда — небольших американских военных сил на юге Персии, где, казалось бы, для военно-стратегических операций им там делать было нечего.

На берегах Средиземного моря в тот же период, когда советские войска, жертвой выполнили свой долг и перед собственной страной и перед союзниками, привели последнюю цитадель германского фашизма — Берлин, английская дипломатия спешно наводила «порядок» то в Греции, то в Сирии.

Словом, та же старая забота англичан об охране их имперских путей на восток, а теперь к этому привыкли еще забывать об охране «прибрежных» на Ближнем Востоке нефтяных концессий.

Таким образом нам становится понятной роль беспокойной «заботы» англо-американской дипломатии на берегах Средиземного моря и Персидского залива.

Русский Париж

Возобновление карт д'Иданти

Трудовые артели

Редакцией получен широкий министерства труда от 17 декабря 1945 г., который мы приводим полностью:

Иностранные, проживающие в деп. Сены, обладающие рабочими карт д'Иданти, выдаными им на трехлетний срок, для возобновления этих карт должны обращаться непосредственно в отдел об иностранцах префектуры полиции.

Равным образом в префектуре должны обращаться непосредственно и те иностранцы, которые служили во французских войсках.

Газета отмечает далее, что именно германский вопрос стоит сейчас в центре интересов американской общественности:

Речь идет, прежде всего, о том, должны ли установленные принципы применяться в более мягком или в более суровом смысле. На двух полях стоят: с одной стороны, известный план бывшего министра финансов Моргентау, а с другой стороны, — позиция демократического сенатора Истланда, который говорит о Германии, как о «барьер против азиатских орд». (Его поддерживает в печати известная журналистка Доротея Томсон...).

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Драматические сцены, разыгрывавшиеся в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Статья 24-я, однако, оговаривает, что иностранец, выехавший во Францию легально, и получивший законную карт д'Иданти, не может быть выслан без возможности объясниться, представить свою защиту, доказательства невиновности. Никакая инстанция, куда можно было бы обратиться за решением, не существует.

«Журнал де Женев» подчеркивает, что окончательно что выразила резолюция Союза работников транспорта, один из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Статья 24-я, однако, оговаривает, что иностранец, выехавший во Францию легально, и получивший законную карт д'Иданти, не может быть выслан без возможности объясниться, представить свою защиту, доказательства невиновности. Никакая инстанция, куда можно было бы обратиться за решением, не существует.

«Журнал де Женев» подчеркивает, что окончательно что выразила резолюция Союза работников транспорта, один из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Статья 24-я, однако, оговаривает, что иностранец, выехавший во Францию легально, и получивший законную карт д'Иданти, не может быть выслан без возможности объясниться, представить свою защиту, доказательства невиновности. Никакая инстанция, куда можно было бы обратиться за решением, не существует.

«Журнал де Женев» подчеркивает, что окончательно что выразила резолюция Союза работников транспорта, один из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Статья 24-я, однако, оговаривает, что иностранец, выехавший во Францию легально, и получивший законную карт д'Иданти, не может быть выслан без возможности объясниться, представить свою защиту, доказательства невиновности. Никакая инстанция, куда можно было бы обратиться за решением, не существует.

«Журнал де Женев» подчеркивает, что окончательно что выразила резолюция Союза работников транспорта, один из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Статья 24-я, однако, оговаривает, что иностранец, выехавший во Францию легально, и получивший законную карт д'Иданти, не может быть выслан без возможности объясниться, представить свою защиту, доказательства невиновности. Никакая инстанция, куда можно было бы обратиться за решением, не существует.

«Журнал де Женев» подчеркивает, что окончательно что выразила резолюция Союза работников транспорта, один из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Статья 24-я, однако, оговаривает, что иностранец, выехавший во Францию легально, и получивший законную карт д'Иданти, не может быть выслан без возможности объясниться, представить свою защиту, доказательства невиновности. Никакая инстанция, куда можно было бы обратиться за решением, не существует.

«Журнал де Женев» подчеркивает, что окончательно что выразила резолюция Союза работников транспорта, один из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Статья 24-я, однако, оговаривает, что иностранец, выехавший во Францию легально, и получивший законную карт д'Иданти, не может быть выслан без возможности объясниться, представить свою защиту, доказательства невиновности. Никакая инстанция, куда можно было бы обратиться за решением, не существует.

«Журнал де Женев» подчеркивает, что окончательно что выразила резолюция Союза работников транспорта, один из организаторов и руководителей которого Бевин был в течение многих лет. Союз выражает свою тревогу по поводу затруднений, возникших в международных отношениях со временем окончания войны, и призывает принять энергичные меры, чтобы мир не вернулся к довоенной борьбе за экономическое или политическое преобладание.

Многие наблюдатели считают, что не успех Лондонской конференции объясняется главным образом, разногласиями между великими державами именно по германскому вопросу.

Недавно опубликованные новые инструкции государственного департамента США являются попыткой найти компромисс, чтобы избежать конфликта в залах исправительных судов в годы, предшествующие итогам войны.

Из жизни ССП

Наши отделы в провинции

Приложение к № 61 газ. „Советский Патриот“

Советские могилы

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПОХОРОНЫ СОВЕТСКИХ БОЙЦОВ

Два месяца тому назад членами Союза ССП были обнаружены в лесу, неподалеку от кантины заводов Ромб, где когда то был лагерь советских военно-пленных, шесть вкладышей: это были могилы убитых немцами в 1942 году военнопленных красноармейцев. Правление секции ССП постановило устроить добровольный сбор, привести могилы в порядок и поставить памятник. Дирекция завода проявила исключительное внимание к нашему начинанию и обещала все расходы взять на себя и выполнить работы в срочном порядке. Когда мы указали, что мы хотели бы заказать обелиск, за который запросили 20 000 франков, дирекция согласилась и на это.

Могилы были открыты, останки вынуты и положены в гробы. Церемония приняла грандиозный характер. Похороны состоялись 19 ноября. Все было организовано мэром гор. Амвениль, г. Рей. На похоронах присутствовали представитель Советской военной миссии, супрефект Мэти-Компань, весь муниципалитет гор. Ромба, делегация от гор. Клоанжа и Витри-на-Орне.

Отдать последний долг братям по крови пришли почти все проживающие здесь русские, поляки, украинцы, белоруссы, югославы. ССП был представлен председателем секции тов. Оначев. Церемония началась в 11 час. утра. Гробы с останками, покрытые союзными флагами, были выставлены перед городской мэрией. На гробах лежали множество венков с цветами. Среди венков выделялся большой, из белых хризантем, с надписью: «От советских патриотов».

Под звуки траурного марша процесия двинулась на кладбище. Гробы несли на руках одетые в паранджу формы пожарные. В грандиозной процессии

привела участие многочисленная толпа в несколько тысяч человек. Окна домов были украшены флагами, перевитыми траурным крепом. На кладбище произнесли речи: представитель муниципалитета, представитель советской Военной Миссии и председатель секции ССП. Многие плакали. После исполнения советского гимна и Марсельезы гробы были опущены в могилу, выкопанную на самом почтенном месте, у входа, перед часовней, рядом с памятником жертвам войны 1914-18 годов.

Ромб.

ПЯТЬ МОГИЛ

На американском военном кладбище под Драгиньяном находятся пять могил солдат Красной Армии. 1-го ноября, в дождливый осенний день, на кладбище, у могил, о. протоиерем Григорием Ломако была отслужена панихида о земле погребенных и о всех «животворящих» на поле боях павших. От имени ССП и всех собравшихся на кладбище членов секции тов. М. Колобровова-Груденская возложила по небольшому

букует цветов на каждую могилу. В свою речь, сказанной здесь же на кладбище, председатель секции отметил:

«Судьбе угодно было, чтобы пять бойцов Красной Армии нашли вечное упокоение здесь, вдали от Родины. Пусть там, в нашей великой славной стране, в необъятном СССР, отцы и матери, братья и сестры, жены и дети погибших за славу и благоустройство своего народа, знают, что здесь на чужбине могилы до сих пор, и с такой же искренней радостью, с которой они отмечали национальный праздник нашей Родины.

Мы рады сообщить, что никогда еще не были так близки к осуществлению наших заветных желаний, как в данный момент.

Ц. И. призывают всех членов Союза Советских Патриотов продолжать начатую деятельность с тем же усердием и подъемом, с какими они работали до сих пор, и с такой же искренней радостью, с которой они отмечали национальный праздник нашей Родины.

Болгарка говорит о тенденциозном освещении некоторой частью заграничной прессы, не признающей истинно демократического характера их правительства. «Мы имеем все демократические свободы и полное управление прав всех граждан. У нас 16 женщин выбраны в парламент».

Все женщины, входящие в состав югославской делегации — бывшие партизанки. Одна из них, Милица Николич, поручик авиации, имеет орден храбрости и партизанскую звезду. 16 лет она вошла в партизаны к маршалу Тито и пять лет воевала. Это красавица молодая девушка, очень привлекательная, родом из Черногории.

Все делегатки Югославии так же, как и Болгарии, говорят с благодарностью о визите в Красной Армии.

Нина Попова говорит: «Мы призываем женщины бороться со всеми попытками реакционных элементов превращать в конфликт отдельные нерешенные вопросы и этим мешать их миролюбивому разрешению... Чемнее будет наш союз свободолюбивых женщин, тем скорее мы решим наши

От Центрального Исполнительного Комитета

Центральный Исполнительный Комитет Союза Советских Патриотов приветствует все Отделы и Секции ССП, которые, не взирая на тяжелые материальные условия, сумели отметить 28-го годовщину Великой Октябрьской Революции торжественными собраниями, с большим подъемом проведенными во всех городах Франции, тем самым подчеркнув живую связь с Родиной.

Мы рады сообщить, что никогда еще не были так близки к осуществлению наших заветных желаний, как в данный момент.

Ц. И. призывают всех членов Союза Советских Патриотов продолжать начатую деятельность с тем же усердием и подъемом, с какими они работали до сих пор, и с такой же искренней радостью, с которой они отмечали национальный праздник нашей Родины.

Болгарка говорит о тенденциозном освещении некоторой частью заграничной прессы, не признающей истинно демократического характера их правительства. «Мы имеем все демократические свободы и полное управление прав всех граждан. У нас 16 женщин выбраны в парламент».

Все женщины, входящие в состав югославской делегации — бывшие партизанки. Одна из них, Милица Николич, поручик авиации, имеет орден храбрости и партизанскую звезду. 16 лет она вошла в партизаны к маршалу Тито и пять лет воевала. Это красавица молодая девушка, очень привлекательная, родом из Черногории.

Все делегатки Югославии так же, как и Болгарии, говорят с благодарностью о визите в Красной Армии.

Нина Попова говорит: «Мы призываем женщины бороться со всеми попытками реакционных элементов превращать в конфликт отдельные нерешенные вопросы и этим мешать их миролюбивому разрешению... Чемнее будет наш союз свободолюбивых женщин, тем скорее мы решим наши

На Международном конгрессе женщин

На Международном конгрессе женщины обнаружились полная солидарность; в речах делегаток сказались только различия их правового положения в отдельных странах, устремления же повсюду одинаковы.

Негритянка из Америки говорит: «Мы, матери, не хотим снова бросить наших детей в кровавую бойню... Надо обеспечить международную безопасность и равенство среди людей... всех рас».

«Мы обеспокоены, когда читаем, что атомную бомбу будут держать в секрете», говорит англичанка. «Единство трех великих держав является базой длительного мира».

Делегатка Индии говорит: «Не может быть обеспечен мир одной половины света, пока другая находится в заточении».

Болгарка говорит о тенденциозном освещении некоторой частью заграничной прессы, не признающей истинно демократического характера их правительства. «Мы имеем все демократические свободы и полное управление прав всех граждан. У нас 16 женщин выбраны в парламент».

Конгресс поручает исполнительному комитету международной демократической организации женщин добиться права представительства для Федерации с правом голоса в социальном и экономическом совете Объединенных Наций, добиться организации женской комиссии и дообщения ее представительниц в эту организацию и добиться права участия в общем собрании Объединенных Наций с правом совещательного голоса.

«Конгресс просит, чтобы атомная энергия была использована в интересах прогресса и мира, чтобы атомная бомба была подчинена контролю Объединенных Наций. Женщины в каждой стране будут стремиться к созданию прогрессивных женских организаций и к их объединению; они будут стремиться к международному единению».

Да здравствует демократическая федерация женщин!»

Е. А.—на.

Празднование Октября

Торжественные собрания в провинции

НИЩА

28 лет назад, в бурях и грозах Великого Октября, родилась Советская власть, которая обновила нашу землю, создала для трудающих счастливую и радостную жизнь, вывела нашу страну на широкую дорогу прогресса.

11 ноября, в зале «Атланта», наш отдел организовал торжественное чествование Великой Октябрьской Революции, на котором кроме членов отдела и русской колонии присутствовали представители французской администрации, политических партий, общества «Франция — СССР», члены секции тов. М. Колобровова-Груденской, возложила по небольшому

встречи, с овацией, на землю, на

всех членов отдела и русской колонии, на

всех член

Культура и жизнь

,Европейское воспитание“

Всякий приговор, чтобы быть окончательным, нуждается в конфирмации. Решение критика тоже утверждается высшей инстанцией — мнением читателя и памятью в потомстве. Согласен читатель с присуждением премии «Критиков» роману Романа Гари «Европейское воспитание»? Остается эта книга во французской литературе?

Когда раскрываешь книгу и пробегаешь первые страницы, понимаешь, почему выбор «Критиков» остановился на ней. С первых же страниц на нас вестной первозданной свежестью, которая при сула только оригинальному таланту. Чтобы в этом убедиться, стоит прочитать хотя бы те диалоги, которые происходят между героями романа, польским мальчиком, и грабителями, по чистым сердцам, парализованными в зимних виленских лесах. Или как труду, например, после всего того, что написано в мировой литературе о любви, написать что-нибудь новое в этой области, или хотя бы по-новому изобразить любовную сцену. Гари, пользуясь самыми простыми литературными средствами и без всякой литературного трюкача, сумел передать первое обложение двум любящих существ так ясно, пленительно и сильно, что и от этой сцены веет свежим ветерком.

— Это, как музыка, — говорит Янек.

— Нет, это прекрасное вселенной музыки... — отвечает Зося.

Все в этой книге свежо: зимний лес, паризаны, польская деревня, синагога. Даже немцы в этой книге не персонажи

* * * Romain Gary. Education européenne. Roman. Calman-Lévy.

Два метода

(по поводу концерта Лотте Шнеен).

Совершенно естественно, что в русской газете хочется говорить о русской музыке, о русских композиторах, о русских произведениях и о русских исполнителях и исполнителях, но... но иногда нужно и приходится говорить и о нерусской музыке.

Мы уже поднимали вопрос о том, что музыкальное исполнение в ССР стало неизменно выше и по своему материалу и по артистичности исполнения, и отчасти объясняли это тем, что советские музыкальные руководители — новаторы (особенно, в области вокальной). Но если привлечь к музыкальному творчеству и исполнению новых сил и может обнаружиться количественное обогащение новыми певческими силами, то повыше-ние артистичности исполнения этим нельзя объяснить, а между тем повыше-ние именно артистичности есть несомненный факт, который устанавливает без труда всякому слушателю московского радио.

Это улучшение художественности надо отнести за счет новой постановки преподавания. Мы отнюдь не хотим этим сказать, что в прежней России не было хороших профессоров пения, — достаточно называть имя Прянишникова, чтобы исчезли всякие недоразумения на этот счет. Но профессора могли уделять так мало времени своим ученикам, а ученики так торопились скорее выступать на сцене и

блеснуть своим голосом, не заботясь ни о чем другом, что художественность исполнения и не могла быть на должной высоте. Помимо новых методов преподавания в ССР учатся сейчас и на прекрасных образцах, и культ Шаляпина и Собинова, беспрестанно поддерживаемый исполнением их дисков, так высок, что можно говорить и о школе обучения на них.

Ничего подобного нет в труппе эмиграции, и русским зарубежным певцам и певицам хотелось бы воспользоваться почтой присущимся к тем большинством мировым певцам и певицам, и культ Шаляпина и Собинова. Будут изданы новые собрания сочинений Гончарова, Некрасова, Льва Толстого; избранные стихотворения Лермонтова, Державина, Жуковского, Огарева, А. К. Толстого. Широко представлена современная советская литература, отдель литературы народов ССР: произведения Шевченко, Франко, Богдановича, Бажа Шашево, Чагчавадзе, Гайниса, Астонский, узбекский и киргизский эпос.

В отделе иностранной литературы — собрания сочинений Гейне, Гоголя, Диккенса, Золя, Мопасана, Шекспира, однотомников Флобера и Уэллса. Художест-

венно

венно будут изданы «Илиада», «Макон-Лесско», избранные стихи Ройсара. Готовится к изданию произведения современных иностранных писателей: Дж. Пристли, Э. Синклера, Л. Арагона, М. А. Некеса. Будет выпущено полное собрание сочинений Алексея Толстого в 15-ти томах.

Эти мысли пришли нам в голову на последнем концерте Лотте Шнеен, привнесшей вместе с Лотте Леман и Елизаветой Шуман, к тому блестящему соединению лучших мировых камерных певиц, которых дала последняя четверть века. Если нельзя заимствовать прекрасный голос «ангельский» тембр Л. Шнеен — ее личный дар, — то можно научиться ее распоряжению этим голосом, который льется свободно, без напуга, без форсирования и криков. Еще большему можно научиться в ее художественной интерпретации песни, в ее проникновении в самую сущность музыкальной мысли композитора. Она до такой степени живет тем музыкальным произведением, которое исполняет, что оно кончается для нее с последним звуком музыки, а не с последней ее нотой, как это обычно происходит у наших певцов, которые, спев последнее слово, приготвляются расслабляться и тем самым отрывают себя от всего музыкального целого.

R. Гофман.

ПАМЯТИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
В Москве (Б. Божедомка, 2) открылся музей-квартира Ф. М. Достоевского. В этой квартире, принадлежавшей отцу писателя штаб-лекарю Марининской больницы для бедных, Федор Михайлович прожил до 1821 года.

В 1946 году выходит собрание сочинений Достоевского в 10-ти томах.

R. Гофман.

**Копьёк
русской знамёк
с 1863 года**

CAMUS
"LA GRANDE MARQUE"
COGNAC

Николай Бараташвили

Великий грузинский поэт

(1845-1945)

МОИМ ДРУЗЬЯМ

Юноши, доколь над вами льется утра свет
И любовь стирает с сердца огорченный след, —
Пусть судьба разит ударом черного ко-
пья! —
Молодым не подобает плакать в три ру-
чи!

Тот, кто молод, жизни резвой радости лов! —
Не страшитесь загореться пламенем любви!
Если старец молодится, людям жалов-
он, —
Отрок, старцу подражая, — менее ль смешон?

Прав, кто дружествует с жизнью с самого утра,
Лучший дар ему приносит каждая пора.
День настанет: слово страсти на устах умрет,
И нагрузит мир мгновеный тысячу за-
бот.

Сменит утреннюю ногу вной поднебесных стрел,
Лживый мир предопределит в любви уда.

Перевод С. Шервинский.

**

Неба цвет, синий цвет,
Первозданный мой цвет,
Я любил с детских лет
Цвет нездешний такой.

Пусть теперь в дар годам
Бровь не та для треног,
Цвет ний — клятву дам
Поплыть бы не смог.

И прекрасный в очах
Я люблю неба цвет,
Как ющийся в лучах
Самый ножный привет.

А заветная в небо
Мечта позовет, —
Я истаю и любви
Синецветных высот.

Я умру — милых глаз
Мне в слезах не видать, —
Но взамен небо даст
Мне росы благодать.

Пусть гад прахом моим
Лишь туман возвесен, —
Словно жертвенны дым
К небу синему он!

Перевод Николай Тихонов.

По поводу юбилея Н. Бараташвили, П. Шария, секретарь ЦК КП(б) Грузии по пропаганде, пишет в «Правде»:

Исполнилось с тех пор со дня смерти основоположника новой грузинской поэзии, Николоза Бараташвили. Народ отвел ему первое место вслед за Шота Руставели. Его произведение так же широко укоренилось в народе, и редко найдется такая грузин, который не знал бы наизусть хотя бы одно стихотворение поэта.

Вот как характеризовал значение Бараташвили его достойный преемник, Илья Чавчавадзе: «Н. Бараташвили дал нашей мысли, нашим духовным стремлениям, нашему разуму большой простор и глубину. Он и грязи сделал соучастниками общечеловеческих чаяний и стремлений, и для грузин открыл им родник, утоляющий общечеловеческую жажду».

По существующим переводам, невозможно составить представление о величине поэта. Произведения Бараташвили очень труд-

но поддаются переводу. Из этого нельзя делать вывода, будто Бараташвили только национальный поэт. По единодушному признанию всех грузинских литераторов и критиков, и, в первую очередь Ильи Чавчавадзе, именно Бараташвили вывел грузинскую поэзию на современный европейский путь развития, вы свободив ее из-под восточного, преимущественно иранского, влияния, укоренившегося в период ослабления грузинского государства, вследствие монгольского и турецко-иранских завоеваний.

Жизнь и творчество Бараташвили совпадают со сложным периодом истории Грузии.

Присоединение Грузии к России привело не только к проникновению в Грузию новых бюрократических форм государственно-административного управления, но и повлияло на собой и проникновение передовой русской культуры. Известно, что первые десятилетия русского проникновения в Грузию совпали с мощным расцветом русской литературы. Блестящий письменный поэзии — Пушкин, Жуковский, Рылеев, Вяземский, Бараташвили, Лермонтов — как бы одним взмахом вывела русскую поэзию на мировые просторы, подняла ее на вершину мировой поэзии. Для творчества многих из них, в особенности Пушкина и Лермонтова, Кавказ с его величественной природой сыграл немалую роль.

По идеально-художественному содержанию своего творчества, Бараташвили примыкает к тому широкому литературному направлению, которое получило собирательное название — романтизм.

Бараташвили первый в грузинской поэзии XIX столетия поднял голову человеческого чувства и разума против затхлой, угнетающей действительности. Романтический пафос его творчества николько не мешал ему отчетливо видеть и понимать реальную

отношения и вполне реалистически изображать их (поэма «Судьба Грузии», стихотворение «На могиле царя Ираклия и др.»).

Сегодня, в условиях равноправного положения грузинского народа в семье народов ССР, в главе с великим русским народом, государственной самостоятельности пролетариата Советской Грузии, прямо пророчески звучат слова поэта, обращенные к царю Ираклию (стихотворение «На могиле царя Ираклия»). Эти слова поэта показывают, насколько он опередил своих современников в понимании перспектив исторического развития Грузии. Именно это понимание смигло его пессимизмом, открывало ему наядежду на светлое будущее. Не случайно предсказал поэт, что «наступит солнечное утро и разгонят мрак везде и всюду» («Сумерки на Мта-Цмидзе»).

Начало спектакля в 20 час. 15 мин. Вход свободный.

Театр и экран

Новые фильмы

В кино. «Студио-Этуаль» идет английский фильм «Человек в сером». В нем есть все, что нужно для романтического фильма: Прелестная лади, гордый лорд, зодчий и беспутный актер, Цветочки короненых девиц. Замки и ампирные пласти. Англия начала XIX века. Все это сделано с огромным вкусом, с красавицами и мужиками. Печальный конец.

В другом роде, идущий в кино, «Бальзам» фильм «Заклинание». В нем не только драматические замки, а овериска деревни в снегу, не лорды, а грубые дровосеки, преступники.

Можно сказать, что в некотором роде этот фильм — событие. Фотографии необыкновенной прозрачности и глубины. В фильме есть эпизод, когда влюбленная пара едет в салон по зимнему лесу. Этим вращающимся перед объективом деревья винтятся внее изумительны.

Составлено с огромным вкусом, с красавицами и мужиками. Печальный конец.

Очень сильный фильм, полный свежести и действия. Любовная интрига, в которой чудесно ведет роль ревнивицы Мадлен Робинсон. Ее лицо необыкновенно выразительно на экране. Как она играет!

Но лучше всего — не любовная интрига, а сцены в деревенском кабачке, на свадьбе, рубка дерева в лесу. В лопади, которая время от времени проносится на экране, есть, действительно, что-то от колдовства. Жуткая сцена — избиение птиц на ярмарке под монотонное записание: «два удара, два суп! Убьешь птицу, не лорды, а грубые дровосеки, преступники.

Ставил фильм Христиан-Жак.

В кино «Пальто» — идет «Надежда», в постановке Мальро. Фильм в стиле испанской живописи. Некоторые эпизоды прекрасны. Сцена, когда раненого спускают с горы, напоминает какое-нибудь «Снятие с креста».

А. П. Л.

„За что мы воюем“

РУССКИЙ ФРОНТ

С Новому годом советские издательства готовят сюрпризы и подарки. Книжные выставки освещены.

В 1946 году страна выпустит в долгую перед русским искусством и литературой — третий план Гослитиздата, а в дальнейшем с каждым годом количеством выпускаемых книг.

Академия Наук ССР (Пушкинский дом) готовит сборник статей и материалов о влиянии русской литературы на литературу Запада и Востока. Государственная Публичная библиотека имени Салтыкова-Щедрина уже выпустила работы К. Муратовой и Е. Прivalовой: «Мировое значение русской литературы и искусства».

Л. З.

Открытие советского учёного

РАК И БОРЬБА С НИМ

В настороженное время внимание всего мира обращено на работы советского учёного, действительного членом Академии наук ССР.

Сборник «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве» — это произведение, которое впервые было опубликовано в 1935 году в журнале «Мифология».

Фильм «Слово о полку Игореве»

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ
В ВОСКР., 28 дек., точно, в 10 ч. 30 м.
синема St.-Didier, 48, rue St.-Didier.
метро: Victor Hugo, Trocadéro.
„ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ“
и КИНО-ХРОНИКА
Приглас. билеты — в Союзе.
4, rue de Galliera. — 40, rue St.-Didier.
В день просмотра приглаш. только на
40, rue St.-Didier.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ
Во вторник, 25 и среду, 26 декабря
точно, в 10 ч. 30 м., синема St.-Didier,
48, rue St.-Didier. Метро: Trocadéro.
Только 2 раза
ЧЕРЕВИЧКИ
(ночь под Рождество)
по Гоголю.
и КИНО-ХРОНИКА
Пригласительные билеты — в Союзе:
4, rue de Galliera. — 40, rue St.-Didier.
В день просмотра приглаш. только на
40, rue St.-Didier.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ
В воскр., 30 дек., точно, в 10 ч. 30 м.
СИНЕМА St.-Didier,
48, rue St.-Didier.
Метро: Victor Hugo, Trocadéro.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
АКТРИСА
и КИНО-ХРОНИКА
Пригласительные билеты — в Союзе:
4, rue de Galliera. — 40, rue St.-Didier.
В день просмотра приглаш. только на
40, rue St.-Didier.

Хроника Союза С. П.

ЛЕКЦИИ И ДОКЛАДЫ

В четверг, 20 октября, 4 рю де Галиера, состоялся доклад С. Н. Руденко на тему: «Путь эмиграции». Начало в 20 час. 15 мин. Вход свободный.

Отдел молодежи при ССП

КРУЖКИ И ЛЕКЦИИ

16 декабря в помещении клуба прошло собеседование на тему: «О личном человеке в русской литературе». Вступительный доклад Тор. Гудзана вызвал интересный и живой обмен мнений. *

По вторникам, ровно в 19 час., лекция тор. Некуриящих: «Социальная структура СССР».

По средам, в 20 часов, собрание шахматистов. Теория шахматной игры.

По субботам, с 14 часов, тренировка спортивного кружка на стадионе адм. Брюсона (метро Порт Дофин). *

Очередная вечеринка молодежи 23 декабря, 4 рю де Галиера. Играет оркестр братьев Кавос. Начало в 20 часов.

БАЛЕТНАЯ СТУДИЯ

При отеле молодежи артисты московского балета В. Зимин открывают балетную студию классических, характерных, акробатических танцев и пластики.

Отдельные курсы постановок танцев для концертов и театров. Детский класс.

Предполагается ряд балетных выступлений в театре Иена.

Объединение

СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Инициативная группа слушателей курсов французского языка при «Альянсе Франсез» организует «Объединение участников курсов», что диктуется соображениями практического и общественного характера. Просьт всех бывших слушателей о своем согласии вступить в объединение в кратчайший срок сообщить Н. Н. Марковой, в Союз Советских Патриотов.

Организационное собрание назначается в пятницу, 28 декабря, в 20 час., 4 рю де Галиера.

Скорбный листок

30 ноября скончался подхорунжий Лейб-Атаманского казачьего полка Александр Борисович Чернышев, станица Усть-Медведицкая. Похоронен в коммуне Шоранкье Бойя, Изер.

7 декабря скончался в Париже и погребен на кладбище Тийз Николай Васильевич Пентюхов, член ССП. Панихида 23 декабря в церкви: 36, rue de Монтань С.-Женевьев после обедни.

13-го декабря в санатории Шампей умер от туберкулеза легких Всевеликого Войска Донского казак Михаил Иосифович Соцков.

Россия

Готовится к печати (на французском языке) книга «Бог спас», А. Розенфельд, бежавшего из немецкого плена. Тема книги: Бог, любовь, человек и его борьба, и страдания за идею братства людей, на фоне двух эпох.

«ХРИСТИАНИН»

Вышел в свет первый номер журнала «Христианин», под редакцией П. А. Рогозина. Обращаться: П. Рогозин, почт. ящик 66, Ница.

П Е Т Р I

КНИГА ТРЕТЬЯ, ГЛАВА ВТОРАЯ

Перед самым Рождеством, под вечер, прибежал на двор Ивана Артемича дворцовый скородок и сказал, что де «Гавриле Иванову Бровкину велико горечь быть во дворце». Гаврила вначале заупрямился, — хотя был молод, но — героянка, у царя на виду, к тому же он обводил китайской тушью законченный чертеж двухкатного корабля для воронежской верфи и хотел этим чертежом показать своим ученикам в Нагибинонной школе, что в Сухаревой башне, где по приказу Петра Алексеевича преподавал дворянским недородам корабельное искусство. Иван Артемич строго выговорил сыну: «Надеяй, Гавришка, французский кафтан, ступай, куда тебе приказано, с такими делами не щутить!»

Гаврила надел белокурый кафтан, перепонсался парфюмом, выпустил кружева из-под подбородка, надушил мускусом вороной парик, накинул плащ, длиной до ширин, и на оптоской тройке, которой завидовала вся Москва, поехал в Кремль.

Скородок провел его по узеньким лестницам, темными переходами, наверх в старинные каменные терема, уцелевшие от большого пожара. Там все покой были низенькие, сводчатые, расписаные всхликами травами-цветами по золотому, по алюминию, по зеленому полю: пахло воском, старым ладаном, было жарко от изразцовских печей, где на каждой лежанке

дремал явный ангорский кот, за слюдяными дверцами поставцев поблескивали ендовы и кувшинчики, из которых, может быть, пилал Иван Грязный, но ныне не употреблял. Гаврила со всем презрением к этой старине шел широпами по разным каменным плитам. В последней двери нагнулся, шагнул и его, как жаром, охватила прелест.

Под тусклым золотым сводом стоял на крыльях грифона стол, на нем горели свечи, перед ними, пологий голые ложки на разбросанные листы, сидела молодая женщина в наброшенной на обнаженные плечи меховой душегрейке; мягкий свет лился на ее нежные, кругловатое лицо; она писала; бросила лебединое перо, поднесла руку с перстнями к русой голове, поправляя округленную толстую голову... Такое и у нас нужно замети. Ты инженер, говорит? Тебя то я и вело перестроить одну палату, — ее присмотрела под театр... Всёмы свечи, пойдем...»

Гаврила не стал валиться в ноги, как бы, кажется, полагалось ему варварским обычаем, но по всему французскому понималось, что перед собой лежит негр, и на улицах погнали пляшить, закрывавшие кудельими вороного парика. Царенка ушибнулась ему уголками маленького рта, вышла из-за стола, приподняла с боков широкую жемчужного атласа юбку и присела низко.

— Ты — Гаврила, сын Ивана Артемича? — спросила царенка, глядя на него.

го блестящими от съечей глазами снизу вверх, так как был он высок — едва не пол самой свод париком. — Здравствуй! Сядь! Твоя сестра, Александра Ивановна, прислая мне письмо из Гааги, она пишет, что ты для моих дел можешь быть весьма полезен. Ты в Париже был?

Гаврила пришелся рассказывать про то, как в позапрошлом году он с двумя

навигаторами на масленицу ездил из Гааги в Париж и как там видел чудеса, — театры и уличные карнавалы. Ивана Артемича хотела все знать подробно, нетерпеливо постукивала каблучком, когда он молялся, — не мог толково объяснить; в восхищении близко пригляделась, глядя расширеными зрачками, даже приоткрывала рот, дивясь французским обычаям.

«Вот, — говорила, — не сидят же люди, как бирюки, по своим дворам, умеют веселиться и других веселить, и на улицах пляшут, и комедии слушают охотно... Такое и у нас нужно замети. Ты инженер, говорит? Тебя то я и вело

перестроить одну палату, — ее присмотрела под театр... Всёмы свечи, пойдем...»

Гаврила взял тяжелый подсвечник с горящей свечой; Наталья Алексеевна лепечала ею подхой, шуршила пальцем, поплачала перед ней через сводчатые палаты, где на горячих лежанках просыпались вышибылицы синих ангорские коты и слова ложились, нежась; где со сводов — то там, то там, — черные лица царей французских пептирами-суро-гульдицы глядели вслед царевне Наталье, увлекающей в тартарары и себя, и этого юношу в рогах-

том, как у порта, парике и всю заветную расписать наряду, чтобы уж забава была — так забава...»

На кругой узкой лестнице, спускающейся в туман, Наталья Алексеевна зарыдала, просунула голую руку под локоть Гаврилы; он опустил теплоту ее плеча, на запах волос, меха ее душегрейки; она выставила из-под подола юбки сафьяновыми башмачками с тупым носиком, нагигаясь в темноту — спускалась все осторожней; Гаврила начало медленно зонить внутри и голос стал глухой; когда сопли внизу быстро, внимательно взглянула темноту, тяжелые складки жемчужной юбки...

«Отвори вон эту дверь», — сказала она, указывая на изненогую дверь, обитую изъеденным молью сукном. Наталья Алексеевна первая шагнула через высокий порог туда — в темную комнату, где пахло мышами и пылью. Высоко подняв свечу, Гаврила увидел большую сводчатую палату о четырех изогнутых столах. Здесь в давние времена сидела столовая изба, где смиренный парень Михаил Федорович обедал с Земским Собором. Роспись на сюдах и столах обрушилась, досчатые полы скрипели. В глубине на гвоздях висели мочальные палки, бумажные мантии и другое комедиальное отрепье, в углу свалены жестяные короны и латы, скрипеты, деревянные мечи, сломанные стулья — все, что осталось от недавно упраздненного — по причине дурости и великой непристойности — немецкого театра Иоганна Кунинга, бывшего на Красной площади.

«Здесь будет мой театр», — сказала Наталья, — с этой стороны поставил для комедиантов — скамьи. Своды надо

Г. Б. Шрейбер

CONSEILLER JURIDIQUE
7, rue du Fg Montmartre. Prov. 90-31.

Консультации и дела по всем вопросам права. Возврат отобранных имущества. Наследства. Развод. Формир. общество.

Л. БИЛИС
Кандидат прав Парижского университета. Присяжный переводчик при Парижском трибунале. — ЮРИДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ. — ОФИЦ. ПЕРЕВОДЫ. Существует в Париже с 1864 года. 24, rue Laffitte. Paris. Tel.: Prov. 50-80 et 50-81. Метро: Kicheneau-Drouot. Говорят по-русски.

Jean Gherman, avocat

39, rue Le Marais. Paris (16). Метро: Porte St-Cloud. Tel.: Aut. 42-86. Дела судебные, административные, гражданские, уголовные. Трибунал, Наследства. Разводы. Акты. Общества. Трет. суды. Возврат имущества. Предпр. кварт. Возмещ. убытк. причин. войной. Советск. законод. Прием 14-15 и sur rendez-vous.



RESTAURANT
S T GEORGES
48, rue Saint-Georges. Tel.: TRU. 89-96. Метро: Notre Dame de Lorette. Вкусная русско-французская кухня. Все русские закуски. Вода, Винам. обслуж.

L'Artiste-Photographe BORIS
59, rue Saint-Antoine. Tel.: ARC. 05-10.

Извещает своих друзей и клиентов, что, после пяти лет вынужденного отсутствия, он вновь открыл свою художественную студию. Работы БОРИСА хорошо известны русской публике своим безупречным вкусом и высоким художественным исполнением.

ПИЩУЩИЕ и СЧЕТНЫЕ МАШИНЫ с русским и французским шрифтом. Покупка — продажа — ремонт — ремонт. Механик Борис САГАЛ. 24, rue d'Hautville. Paris (10). Tel.: Taitbout 50-88.

ХРИСТИАНИН — журнал (20 стр.). Пробный номер высылается каждому, приславшему свой адрес и посыпав почтовое перожжение на издание следующих номеров. Образец: Mr. P. Rogosin, Case Postale № 66, Nice. A. M.

ПРОДАЮТСЯ библиотека, граммофонные диски. Спросить консультацию. 5, rue Raffaïel (XVI). Метро: Монтор.

МАТНЕМ pour BACCALAUREAT Опытный преподаватель, готовит быстро и основательно к бакалавриату. Район 40, rue Durantin (18). Метро: Blanche

Пальто продаются РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ. BAL: 07-16.

ИЩУ 2 комнаты с кухней, в 16, 17, 9, 8, 2 и 1 ар. в Париже. Дам реприз. Писать: Mme Pavlenko, 109, route de Chatillon, Montrouge.

Le Gérant: I. Kasparoff.

Travail exécuté par des ouvriers syndiqués.

IMPRIMERIE de NAVARRE. 11, rue des Cordelières. Paris (13).

ми за сплошной, пожевав губами, выговарил сыну: «Фон скажу, одно, Гавришка, — близко огня ходили, посторгивались...»

Великий постом из Воропеха через Москву на Свирь промчался царь Петр и приказал Гавриле ехать с братом Яковом в Штербрух — строить гавалль. На том и окончилось его дела с театром... На том Гаврила и окончил свой рассказ. Вылез из-за стола, расстегнув плюшевый галстук на галстуковом куртке, раскинув ее на груди и, засунув руки в широкие, как пузьри, короткие штаны, замахнулся по мазной избушке — от двери до окна.

Алексей сказал:

— И забыть ее не можешь?

— Нет... И не хочу такое забывать, хоть мне илахой грязи...

Яков сказал, ступа по столу ногами:

— Это мамая — сердце-то неистовы姆 наградила... И Санька тоже я же. Тут ничего не поделаешь, — сию болезн лежит нечем! Давайте, братки, нальем и выпьем — память родительницы лапей, Авдотьи Евдокимовны...

В это время в сенях, окраиной гавалль, застучали сапогами, ширялись двери и вошел в черном плаще, закидающим гравюю, в черной шапке с серебряным галуном бомбардир-