

# VIE PARISIENNE

Mœurs ELEGANTES  
CHOSES DU JOUR - FANTAISIES - VOYAGES  
THÉÂTRES - MUSIQUE

## MODES



### PARIS ET DÉPARTEMENTS :

Un an, 30 francs. — Six mois, 16 francs. — Trois mois, 8 fr. 50  
Étranger (Union postale) : Un an, 36 fr. — Six mois, 19 fr. — Trois mois, 10 fr.

Prix du numéro : France, 60 centimes ; Étranger, 75 centimes

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

54<sup>e</sup> ANNÉE : 1916

MARCELIN, fondateur

RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ :

29, Rue Tronchet



# LA VIE PARISIENNE

SMOËURS ÉLÉGANTES  
CHOSSES DU JOUR - FANTAISIES - VOYAGES  
THÉÂTRES - MUSIQUE

## MODES

### PARIS ET DÉPARTEMENTS :

Un an, 30 francs. — Six mois, 16 francs. — Trois mois, 8 fr. 50  
Étranger (Union postale) : Un an, 36 fr. — Six mois, 19 fr. — Trois mois, 10 fr.

Prix du numéro : France, 60 centimes ; Étranger, 75 centimes

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

54<sup>e</sup> ANNÉE \* 1916

MARCELIN, fondateur

RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ :  
29 Rue Tronchet





## TABLE DES MATIÈRES

### TEXTE

#### A

- A CHEVAL, AU BOIS, LE MATIN, par Marcel Boulenger, 416.  
AMANTS (LES) LÉGITIMES, par Michel Provins, frontispice et dessins de G. Léonnec, 851.  
AMI (L') DES CÉLIBATAIRES, par Marcel Lafaye, dessins de Valvérane, 114.  
AMOUR (L') A LA FRANÇAISE, par Marcel Pays, 565, 609, 700.  
AMOUR ET CINÉMA, par Francis de Miomandre, dessins de Z. Brunner, 263.  
AMOUR ET DIPLOMATIE, par Marcel Pays, dessins de Valvérane, 7.  
AMOURS (LES) DES ANGES, par Tristan, dessins de Vald'Es, 419.

- APOLLON, DÉMÉNAGEUR, par Colette, dessins de Z. Brunner, 919.  
APRÈS UNE GRANDE GÉNÉRALE, par Francis de Miomandre, 926.  
A QUOI RÉVENT LES POILUS, par Marcel Lafaye, dessins de Z. Brunner, 28.  
ART (L') DE DONNER, par X..., 47.  
A UNE « VISITEUSE DU FRONT », par X..., dessins de Valvérane, 841.  
AU PETIT BONHEUR, par La Bouquetière, dessins et frontispices de G. Léonnec, 485, 505, 523, 541, 561, 579, 599, 617, 637, 655, 675, 693, 713, 733, 751.  
AUTOMNE A LA GUERRE, par Marcel Astruc, dessins de Z. Brunner, 759.

## B

- BAIN (LE) DES ANGES, par X..., dessins de Vald'Es, 589.  
BERLINGOT, DANCING GIRL, par Marcel Lafaye, dessins de Vald'Es, 488.  
BLOC-NOTES (LE) DE DON JUAN, par X..., dessins de X..., 962.  
BOUTADES LITTÉRAIRES, par X., 991.  
BOUTONS DE ROSE, par Charles-Albert Janot, 284.

## C

- CARACTÈRES (LES) FRANÇAIS, par Théophraste, dessins de C. Hérouard, 11, 29, 49, 64, 84, 100, 119.  
CE QU'ON ENTEND AU CINÉMA, par ..., 758.  
CHAPEAU (LE) BATELIÈRE, par Robert Bunel, 515.  
CHEZ LA MANUCURE, par Emmanuel Sheridan, dessins de Fabiano, 42.  
CHRONIQUE SENTIMENTALE DE L'ARGONNE, par Marcel Astruc, dessins de Z. Brunner, 835.  
CŒUR DÉMODÉ (LE), par Emile Sedeyn, dessins de Vald'Es, 755.  
CŒUR (LE) ET LA MODE, par Dr., dessins de Z. Brunner, 875.  
CONCURRENTE (LA), par Michel Provins, frontispice et dessins de G. Léonnec, 893.  
CONFLIT (LE) DE LA COUTURE, par Jean Jam, 417.  
CONSEILS A UN JEUNE HOMME QUI VEUT GARDER UN FILS A SON PÈRE, par le Dr Pip, dessins de X..., 947.  
CONSEILS A UN NOUVEAU PAUVRE, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 1007.  
CONTE DE NOËL, par G. B., dessins de G. Barbier, 985.  
CROQUIS PARISIENS, par Louis Léon-Martin, dessins de Vald'Es, 991.

## D

- DAME SEULE, par Farfallo, dessins de Z. Brunner, 603.  
DESSINS A LA PLUME, par Franz Toussaint, 60, 82, 132, 191, 301, 399, 586.  
DES VERS POUR LA FOULE, par Timon de Paris, dessins de Vald'Es, 941.  
DIALOGUE POILU, par Drésa, dessins de J. Nam, 903.

## E

- ÉCOLE DE FEU, par Marcel Astruc, 721.  
ÉCOLE (L') DES NOUVEAUX RICHES, par Floranges, 775, 801, 815, 900, 947.  
ELÉGANCES, par Iphis, dessins de G. Barbier, 14, 46, 103, 157, 193, 247, 287, 325, 363, 401, 458, 496, 533, 571, 609, 649, 685, 723, 761, 822, 861, 925, 992.  
ENFANT (L') DU MYSTÈRE, par Michel Provins, frontispice et dessins de G. Léonnec, 811.  
EN PASSANT SUR LE QUAI D'ORSAY, par Maxime Weil, 553.  
EPREUVE, par X..., 744.  
EXERCICE (L') DE NUIT, par Franz Toussaint, dessins de G. Barbier, 137.  
EXPOSITION DE BLANC, par Roger Danjand, dessins de Fabiano, 83.

## F

- FAITS DE GUERRE, par Marcel Astruc, 173.  
FINE MOUCHE, par Michel Provins, dessins de G. Barbier, 549.  
FRESQUE CONJUGALE, par Michel Provins, frontispice et dessins de G. Léonnec, 771.

## G

- GALANTE (LA) ÉTAPE, par Louis Léon-Martin, dessins de Val-d'Es, 703.  
GUERRE (LA) DU MÉTRO, par Francis de Miomandre, dessins de Z. Brunner, 963.  
GUILLAUME II CHERCHE DES ALLUMETTES, par V. Hyspa, dessins de Z. Brunner, 123.  
GUILLAUME DEVANT VERDUN, par Roe de Saint-Pregnant.  
GUIRLANDE (LA) D'ASPHODÈLES ET DE ROSES, par Gabriel Soulages, dessins de G. Barbier, 583, 625.

## H

- HEUREUX (L') VOYAGE, par Louis Léon-Martin, 31.  
HISTOIRE AMOUREUSE DE FANFAN, par Abel Hermant, frontispice et dessins de C. Hérouard, 129, 147, 165, 183, 201, 221, 239, 259, 277, 297, 315, 333, 353, 371, 391, 409, 429, 447, 467.

## L

- LAC DE CÔME, par Colette, dessins de Z. Brunner, 779, 799, 855.  
LA CHIENNE, par Colette, dessins de Nam, 717.  
LA ROUILLE, par Michel Provins, frontispice et dessins de G. Léonnec, 831.  
LEÇON (LA) DANS UNE CAVE, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 527.  
LE 18 JANVIER 1916 A VERSAILLES, par Jean Bastia, dessins de Valvérane, 67.  
LE FILON ! par Franz Toussaint, 645.  
LE FOND DU PUITS, par l'Astrologue, dessins de Vald'Es, 451, 492.  
LE LIT, par Riviolet, frontispice et dessins de René Vincent, 871.  
LE « MISANTHROPE » AU FRONT, par Jean Bastia, dessins de Vald'Es, 627.  
LE PERMISSIONNAIRE, par Georges Lefèvre, 479.  
LE PETIT BOUT DE VOTRE NEZ, par Marcel Pénitent, 970.  
LE POISSON, par V. Hyspa, dessins de Z. Brunner, 362.  
LE TANK, par Dr., dessins de Valvérane, 841.  
LES ATTENTES, par Michel Provins, 78, 337.  
LES BAISERS, par Roger Danjand, 573.  
LES MOLLETS DE Mme DUBOIS-DÉSILES, par Timon de Paris, 471.  
LES SIÈCLES SE SUIVENT ET ...NE SE RESSEMBLENT PAS, par Robert Bunel, 187.  
LES VIOLETTES, par Fernand Boutrolle, 326.  
LIETTE, OU LA PERMISSION MANQUÉE, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 659.

## M

- MADAME PÉNÉLOPE, par Marcel Pays, dessins de Valvérane, 154.  
MA PERMISSION, par Marcel Astruc, 133.  
MARIE-MADELEINE, par Hervé Lauwick, frontispice de Valvérane, 111.  
MESS (LE) DU GÉNÉRAL, par Maurice Dekobra, 666.  
MÉTIERS D'HOMMES, par Colette, dessins de G. Barbier, 897.  
MODESTIE, par Georges Docquois, 266.

## N

- NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS, par Dr., dessins de Z. Brunner, 923.  
NOUVELLE (LA) RÈGLE DE TROIS, par Hervé Lauwick, dessins de Vald'Es, 531.

## O

- OCTOBRE PARISIEN, par Marcel Pénitent, 818.  
OUVRAGES DE DAMES, par Colette, dessins de Z. Brunner, 989.

## P

- PANAME, par Hervé Lauwick, dessins de Z. Brunner, 483.  
PARMI EUX, par Colette, 696.  
PETIT CATÉCHISME DE CAMPAGNE, par Maurice Prax, dessins de Z. Brunner, 150, 169, 187, 209, 243, 285, 318, 341, 375, 437, 455, 509, 569, 621.  
PETIT LEXIQUE DE GUERRE, par X..., 658, 716.  
PETIT TRAITÉ DES MALADIES DE GUERRE, par Beauby Tantare, dessins de Valvérane, 96.  
POSTE (LE) D'OBSERVATION, par Hervé Lauwick, 478.  
POUR ALLER AU FRONT, par Maurice Prax, dessins de G. Barbier, 1013.  
POUR N'ÊTRE PAS INFIDÈLE, par Maurice Prax, dessins de Z. Brunner, 795.

POUR PARLER DE LA GUERRÈ, par Maurice Prax, dessins de Z. Brunner, 679.  
POUR QUELQUES DAMES, par Maurice Prax, dessins de Z. Brunner, 741.  
PRINTEMPS DE PAIX, PRINTEMPS DE GUERRE, par V. Magne, dessins de Fabiano, 395.

## Q

QUINZE JOURS DE « CONVALO », par Flip, frontispices de C. Hérouard, 3, 21, 39, 57, 75, 93.

## R

RAT (LE) DES VILLES ET LE RAT DES CAMPS, par Jean Bastia, 175.  
RÉCITS DU FRONT, par Francis de Miomandre, 211.  
RÉÉDUCATION SENTIMENTALE, par Michel Provins, frontispice et dessins de G. Léonnec, 791.  
RENARDISES, par Ch. Caron, 24, 402.  
RENOUVEAU, par Marcel Lafaye, 413.  
REPRÉSAILLES, par René Danjand, dessins de Fabiano, 267.  
REPRISE (LA) DES AFFAIRES, par Marié, 249.  
RESTAURANT DU TEMPS DE GUERRE, par Flip, dessins de Z. Brunner, 281, 323, 381.  
RETOUR (LE) D'ULYSSE, par Franz Toussaint, dessins de C. Hérouard, 967, 969.  
RÊVE (LE) DE CLOUNETTE, par Emmanuel Sheridan, dessins de Valvérane, 229.  
ROSINES, par Robert Bunel, 103.

## S

SAINTE GINETTE, par Timon de Paris, dessins de Vald'Es, 879.  
SECONDE PERMISSION, par Marcel Astruc, dessins de G. Barbier, 477.

SILHOUETTES, par Louis Léon-Martin, dessins de Vald'Es, 781.  
SOIRÉE (LA) CHEZ PAYOL, par Timon de Paris, dessins de Z. Brunner, 736.  
SOUVENIRS D'UN ARTILLEUR, par Marcel Astruc, 515.  
SUPRÈME (LE) BON TON, par Mélincerte, frontispices et dessins de C. Hérouard, 915, 937, 959, 981, 1003.  
SUR LA PLAGE, par Roger Danjand, 703.

## T

THÉÂTRE (LE) DE DEMAIN, par Maxime Weil, dessins de Vald'Es, 683.  
TOILETTE D'ÉTÉ, par Roger Danjand, dessins de Z. Brunner, 678.  
TOUR (LE) DU MONDE EN 80 FOURLS, par Jacques Bousquet dessins de Valvérane, 304.

## U

UN DÉSASTRE, par Roger Danjand, dessins de Vald'Es, 357.  
UNE FLEUR SUR LA ROUTE, par Marcel Lafaye, dessins de Ed. Touraine, 205.  
UN RÊVE, par Dr., dessins de Vald'Es, 819.

## V

VARIATION SUR LA PERME, par Etienne Letoubib, dessins de Z. Brunner, 641.  
VOYAGEUR (LE) QUI REVIENT DE SUÈDE, par Jean Bastia, 802.  
VRAIES (LES) POILUES, par Marcel Boulenger, dessins de Valvérane, 225.

## DESSINS

### A

- ABOU-AMADOU EN QUÊTE D'UNE NOUVELLE ÉPOUSE, par C. Hérouard, 953.  
AGRICULTURE (L') EN CHAMBRE, par Vald'Es, 450.  
AGRICULTURE (L') MANQUE DE BRAS, par Z. Brunner, 760.  
ALBUM (L') D'UN CORRESPONDANT DE GUERRE, par L. Vallet, 456.  
À LA MER COMME A LA PLAGE, par L. Vallet, 626.  
ALLIANCE (UNE) EXTRA-DIPLOMATIQUE, par G. Léonnec, 131.  
ALLIÉS (LES) AU BOIS DE BOULOGNE EN 1815, par Ed. Touraine, 246, 247.  
AMOUR (L') EMBUSQUÉ, par L. Vallet, 144.  
AMOUR (L') TRANSI, par G. Barbier, 18.  
AMOUR (L') VAINCU, par Gerda Wegener, 108.  
AMOUR (L') VAINQUEUR, par G. Léonnec, 95.  
ANNÉE (L') 1916 ENTRE DANS L'HISTOIRE DE FRANCE, par C. Hérouard, 54.  
A PARIS. A TROUVILLE, par Fabiano, 512, 513.  
A PROPOS DU CONCOURS LÉPINE, par Vald'Es, 687.  
A QUOI L'ON SONGE DE FIL EN AIGUILLE, par Léo Fontan, 72.  
ARITHMÉTIQUE SANS PROFESSEUR ; LES QUATRE RÈGLES, par C. Hérouard, 78, 79.  
ARMES (LES) DE LA COQUETTERIE ; LES PARFUMS, par G. Léonnec, 939.  
ARSENAL (L') DE LA COQUETTERIE : par Z. Brunner, 269.  
ART (L') D'APPROVISOIR LES MOUCHES, par G. Léonnec, 660.  
ART (L') D'ÊTRE HEUREUX EN QUATRE RIMES, par C. Hérouard, 25.  
A TIR ET A COURRE, par C. Hérouard, 740.  
AU SAUT DU LIT. COQUETTERIE EN CHEMISE, par Fabiano, 64, 65.  
AUTOMNE (L'), par Z. Brunner, 808.  
AUTREFOIS. AUJOURD'HUI, par C. Hérouard, 794, 795.

### B

- BAGUE (LA) D'ALUMINIUM, par Ed. Touraine, 198.  
BAIGNEUSE (LA) NOCTURNE ET LE PROJECTEUR INDISCRET, par C. Hérouard, 544, 545.  
BALLET D'AUTOMNE, par G. Barbier, 820.  
BALLET (LE) DE LA ROSE, par H. Meunier, 325.  
BARBARES (LES) SOUS L'ŒIL DES NEUTRES, par Ed. Touraine, 902.  
BAZAR (LE) DE CUPIDON, par Valvérane, 343.  
BIBELOT DE SALLE A MANGER, par Fabiano, 108.  
BIJOUX (LES) INDISCRETS, SOUVENIR DE GUERRE ET D'AMOUR, par Fabiano, 262, 263.  
BILLETS DE FAVEUR, BILLETS A ORDRE, par Fabiano, 101.  
BLEU, BLANC, ROUGE, par C. Hérouard, 411.  
BLEU, BLANC, ROUGE, par L. Vallet, 742.  
BONHOMME HIVER, par C. Hérouard, 90.  
BONNE AVENTURE, par C. Hérouard, 793.

- BONNE (LA) MARRAINE ET SES DEUX FILLEULS, par L. Vallet, 236.  
BONNETS BLANCS ET BLANCS BONNETS, par Fabiano, 120.  
BOUQUET (UN) DE FLEURS DES QUATRE SAISONS, par Fabiano, 44.  
BRIDGE (LE) EN IMAGE, par G. Barbier, 268.  
BUCOLIQUE GUERRIÈRE, LA FAILLITE DU FAUNE, par G. Léonnec, 875, 876.  
BUCOLIQUES PARISIENNES, par Z. Brunner, 379.

### C

- CADEAU (LE) DE PARISSETTE, par Fabiano, 983.  
CALENDRIER (LE) EN IMAGE, par Fabiano, 236, 362.  
CANON (LE) DU PRINTEMPS, par C. Hérouard, 294.  
CARRÉ DE DAMES, par J. Nam, 54.  
CE QUE « LA VIE PARISIENNE » SOUHAITE POUR NOËL, par Vald'Es, 984.  
C'EST UN PLAISIR D'ALLER AU THÉÂTRE, par Fabiano, 396.  
CHAMPAGNE D'HIVER, par Z. Brunner, 66.  
CHANSONS DE GESTES, par Fabiano, 150, 151.  
CHAPEAU (LE) AÉROPLANE (POUR TÊTES LÉGÈRES), par G. Léonnec, 889.  
CHAPITRE (LE) DES FEMMES DANS LA TACTIQUE MODERNE, par C. Hérouard, 62.  
CHAPITRE (LE) DES PANTALONS, par G. Barbier, 29.  
CHAUD-FROID PARISIEN, par Fabiano, 596.  
CHEMISE (LA) DE NOCES, par G. Léonnec, 393.  
CHEVEUX DE FRISE : TEL CAVALIER, TEL CHEVAL, par R. de la Nézière, 834.  
CHEVRONS DE GUERRE, CHEVRONS D'AMOUR, par C. Hérouard, 412, 413.  
CHEZ Mlle VICTOIRE, MODISTE, par C. Hérouard, 849.  
CLAIR (AU) DE LUNE, par G. Barbier, 550.  
CLOCHE DE PAQUES... CARILLON DU PRINTEMPS, par C. Hérouard, 300, 301.  
COIN (LE) DES FIACNÉS, par C. Hérouard, 695.  
COMMENT J'AI APPRIS LA GÉOGRAPHIE, par G. Léonnec, 434.  
COMMUNIQUÉ ... DE L'ARRIÈRE, par G. Léonnec, 60.  
COMPTES (LES) D'UNE PARISIENNE. DÉPENSES FACILES A BIFFER, par Vald'Es, 944, 945.  
CONQUÈTE (LA) DU MONDE, par C. Hérouard, 722.  
CONSÉQUENCE (UNE) IMPRÉVUE DE LA GUERRE, par Fabiano, 924.  
COQUETTERIE (LA) DE LA SIMPLICITÉ, par A. Foy, 421.  
COQUETTERIE (LA) D'UN ANGE, par G. Léonnec, 355.  
COQUIN D'AMOUR, par Henri Gerbault, 961.  
COSAQUES (LES) DE L'AMOUR A PARIS, par Ed. Touraine, 426.  
COUP (LE) DE L'ÉTRIER : DE L'HYDROMEL AU PINARD, par C. Hérouard, 226.  
COUP (UN) DE VENT, par G. Léonnec, 72.  
COURAGE (LE) A DEUX MAINS, par G. Léonnec, 558.  
COURRIER DU MATIN, par Gerda Wegener, 860.  
COUSSINS (LES) PARLANTS, par Fabiano, 90.

CRINOLINETTES, par André Foy, 198.  
CRISE (LA) DU CHAUFFAGE, par G. Léonnec, 931.  
CROQUIS A COUPS DE PEIGNE, par Fabiano, 966, 967.  
CROQUIS D'ALBUM : DE FACE, DE PROFIL ET DE TROIS QUART, par Fabiano, 98.  
CROQUIS D'ALBUM : LES JEUX DU CHALE ET DU MIROIR, par G. Barbier, 776.  
CROQUIS DE L'ARRIÈRE-FRONT, par L. Vallet, 543.  
CROQUIS GRIFFONNÉS EN MARGE D'UNE PLAGE BLANCHE, par Fabiano, 679.  
CROQUIS INDISCRETS : COMMENT ELLES MÉTTENT LEURS BAS, par Fabiano, 302.  
CROQUIS PARISIENS, par de Nemeciek, 968.  
CROQUIS SANS FAÇON : QUATRE FEUILLETS D'ALBUM, par G. Léonnec, 264.  
CUPIDON AVIAUTEUR, par C. Hérouard, 813.

## D

DANS LA FORÊT DÉCAPITÉE, par C. Martin, 920.  
DANS LES ROSES, par C. Hérouard, 388.  
DÉBUT DE BATAILLE, par Gerda Wegener, 102.  
DE CYTHÈRE A PARIS, OU LE TRIOMPHE DE LA MODE, par Gerda Wegener, 414.  
DÉFIONS-NOUS DE NOS PREMIÈRES IMPRESSIONS, par Vald'Es, 374.  
DE LA TÊTE AUX PIEDS. PETITE REVUE... DE DÉTAIL, par C. Hérouard, 988, 989.  
DE LA ZIBELINE AU LAPIN, par Vald'Es, 963.  
DERRIÈRE LE RIDEAU : LA COMÉDIE DANS LES COULISSES, par Fabiano, 1008.  
DES GOUTS ET DES COULEURS IL NE FAUT PAS DISCUTER, par G. Barbier, 604.  
DESSERT (LE) DE LA FÊTE DES ROIS, par Fabiano, 48.  
DESSOUS (LES) DE LA MODE, par G. Barbier, 28.  
DESSUS (LES) ET LES DESSOUS DE LA MODE, par Fabiano, 898.  
DE TOLBIAC A VERDUN : « LES REINES DES BATAILLES », par C. Hérouard, 376.  
DEUX FEMMES A LA MER, par L. Vallet, 601.  
DEVANT LA TERRASSE D'UN CAFÉ, par Vald'Es, 530.  
DINETTE (LA) DE MIMI-PINSON, par Léo Fontan, 690.  
DIS-MOI QUI TU TENTES, JE TE DIRAI QUI TU ES ! par G. Léonnec, 546.  
DOUCE (LA) ÉTREINTE. L'ÉTREINTE FAROUCHE, par C. Hérouard, 132, 133.  
DU CŒUR AU FRONT PAR TÉLÉGRAPHIE SANS FIL, par G. Barbier, 754.  
DU FRONT AU CŒUR, par C. Hérouard, 880.  
DU TAC AU TAC ; UNE LEÇON DE TACTIQUE, par Ed. Touraine, 684.

## E

ECOLE DE GUERRE, par Valvérane, 225.  
ECOLE (L') DES MINES POUR LES ÉLÈVES SAPEURS, par C. Hérouard, 658, 659.  
ECOLE (L') DU PELOTON, par G. Léonnec, 520.  
ELÈVE (UNE) DE L'ÉCOLE DE GUERRE, par C. Hérouard, 487.  
EMBARRAS (L') DU CHOIX, par G. Barbier, 317.  
EN AVANT, MARS ! EN AVANT, MARCHE ! par C. Hérouard, 242, 243.  
EN PASSANT PAR BIARRITZ, par Fabiano, 778.  
EN PERSE, LES RUSSES ONT ÉTÉ COUVERTS DE FLEURS, par Sesbeū, 449.  
EN REVENANT DE LA REVUE, SOUVENIR DU 14 JUILLET, par C. Hérouard, 564.  
ENTRE DEUX BATAILLES : LE DESSERT DU CAPITAINE, par C. Hérouard, 584.  
ENTRE QUATRE-Z-YEUX, par H. Gerbault, 350.  
EN VOYAGE : COMME ON FAIT SON LIT ON SE COUCHE, par Fabiano 492, 493.  
EN VUE DE LA REPOPULATION. UN MÉNAGE DE L'AVENIR, par Fabiano, 1010, 1011.  
EN 1913 : UN HÉROS D'HISTORIETTE. EN 1916 : UN HÉROS D'ÉPOPÉE, par C. Hérouard, 854, 855.

ERREUR (UNE) BIEN EXCUSABLE, par Weilm, 261.  
ET LA CAVALERIE, par R. de la Nézière, 818.  
ETERNELLE (L') CIBLE, par Fabiano, 5.  
ETOILES (LES) CHORÉGRAPHIQUES, par G. Barbier, 43.

## F

FABLE SANS PAROLES, par C. Hérouard, 748.  
FABLES ANTIQUES ET RÉALITÉS ACTUELLES, par Vald'Es, 286.  
FANTAISIE D'AUTOMNE, par G. Barbier, 840.  
FANTAISIE EN BLANC ET NOIR, par G. Léonnec, 298.  
FAUNE (LA) ET LA FLORE DE L'AUTOMNE, par C. Hérouard, 856.  
FAVEURS (LES) DE LA GLOIRE, par Valvérane, 137.  
FÉE (LA) DU PRINTEMPS, par Léo Fontan, 248.  
FEUILLES D'AUTOMNE, par Z. Brunner, 775.  
FLEUR (LA) DES AVIAUTEURS, par Ed. Touraine, 30.  
FLEURISSEZ-VOUS, MESSIEURS... VOICI LE MUGUET DES BOIS, par C. Hérouard, 335.  
FLEURS (LES) DU PRINTEMPS, par H. Gerbault, 350.  
FLIRT, par G. Léonnec, 482.  
FRISE ANTIQUE. FRISE MODERNE, par Guydo, 266, 267.  
FRUCTIDOR, par G. Léonnec, 690.  
FRUIT (LE) DÉFENDU, par C. Hérouard, 126.  
FRUIT (UN) DES TRANCHÉES, par Guydo, 888.  
FUMÉE (LA) DU SOUVENIR... SOUVENT FAIT PLEURER NOS YEUX, par G. Barbier, 814, 815.

## G

GALONS (LES) DE PÉNÉLOPE, par G. Léonnec, 715.  
GARDE A VOUS ! VOICI LES ZEPPELINS, par Fabiano, 114, 115.  
GENRE MASCULIN, GENRE FÉMININ : GENRE NEUTRE, par Ed. Touraine, 230.  
GLACE (LA) INDISCRÈTE, par C. Hérouard, 867.  
GRANDES (LES) INVENTIONS DE M. PENSE-A-TOUT, par Z. Brunner, 586, 606, 620.  
GUERRE (LA) AU BON VIEUX TEMPS, QUAND LA POUDRE NE PARLAIT PAS ENCORE, par I. Kuhn-Régnier, 878, 879.  
GUERRE (LA) AU PAYS DU TENDRE, IMAGE DE STRATÉGIE SENTIMENTALE, par G. Barbier, 716.  
GUERRE (LA) AU TEMPS DES AMAZONES, par G. Barbier, 662.  
GUERRE (LA) AU TEMPS DES AMAZONES, par I. Kuhn-Régnier, 672.  
GUERRE (LA) DE SIÈGE, par C. Hérouard, 941.  
GUERRE (LA) RUE DE LA PAIX, par A. Vallée, 388.

## H

HABITS A VENDRE, VESTES DE TOUS GENRES, par Georges Edward, 416.  
HÉROÏNE DE BATAILLE, par G. Barbier, 917.  
HÉROÏSME (L') DE PÉNÉLOPE, par Ed. Touraine, 274.  
HÉROS (LES) DU CARNAVAL D'ANTAN, par G. Barbier, 80.  
HISTOIRE (UNE) D'AMOUR, par C. Hérouard, 634.  
HISTOIRE (L') DE FRANCE, par C. Hérouard, 909.  
HISTOIRE (UNE) DE GUERRE. LES TROPHÉES DU CAPITAINE, par C. Hérouard, 526, 527.  
HISTOIRE D'UNE TÊTE FOLLE, PETITE FABLE EN QUATRE SCÈNES, par G. Léonnec, 356, 357.

## I

IDYLLE (UNE) BATIE SUR LE SABLE, par L. Vallet, 664.  
IDYLLES D'AVRIL : PETITE ANTHOLOGIE PRINTANIÈRE, par C. Hérouard, 282.  
IL Y A PLUSIEURS ÉCOLES, par Vald'Es, 640.  
IMAGE (L') CONSOLATRICE, par C. Hérouard, 520.  
IMAGES DU CIEL... MIRAGES DU CŒUR, par C. Hérouard, 602, 603.  
IMAGE (L') FUGITIVE, par G. Léonnec, 788.  
IMAGE STRATÉGIQUE, par G. Léonnec, 703.  
IMAGE VÉNITIENNE, par Gerda Wegener, 26.  
INDISCRÉTIONS MONDAINES, par C. Hérouard, 788.  
INNOCENTE (L') CONFUSION, par Ed. Touraine, 538.

INNOCENTE (L') MASCARADE, par Ed. Touraine, 138.  
INSIGNES (LES) DES VOLTIGEUSES, par Vald'Es, 548.

## J

JAPONAISERIE PARISIENNE, par G. Léonnec, 773.  
JEU (LE) DE L'AUTO ET DU VOLANT, par Léo Fontan, 36.  
JEUX DE BAR, par Ed. Touraine, 730.  
JEUX DE CARTES POUR LES TRANCHÉES, par G. Léonnec, 816.  
JOURNÉE DE GUERRE, NUIT DE BATAILLE, par Fabiano, 284, 285.  
JOURNÉE (LA) D'UNE PARISIENNE, par André Foy, 758.

## L

LA BELLE ET LES BÉTES, par Z. Brunner, 378.  
LA CUEILLETTE DES POMMES AU PARADIS NORMAND, par C. Hérouard, 827.  
LA DÉFENSE DU LITTORAL : EN FACTION, par G. Léonnec, 634.  
LA FOLIE ÉLARGIT LES JUPES ET L'AMOUR LES RACCOURCIT, par C. Hérouard, 274.  
LA GRÈCE D'AUTREFOIS, par G. Barbier, 134.  
LA GUERRE ET LA MODE, par C. Hérouard, 373.  
LA MEILLEURE SURPRISE DU JOUR DE L'AN : L'ARRIVÉE DU PERMISSIONNAIRE, par Boutet de Monvel, 10.  
LA MODE A COUPS DE BATON, par Vald'Es, 774.  
LA MODE SOUVENT SE CONTREDIT... BIEN FOL EST QUI S'Y FIE, par G. Barbier, 84, 85.  
LA MUSIQUE A TRAVERS LES CIEUX... RÉUNIT LES CŒURS SOUCIEUX, par C. Hérouard, 470.  
LA PEINTURE, L'ARCHITECTURE, par G. Barbier, 532.  
LA POSTE COURT, par A. Vallée, 677.  
LA REINE DES BATAILLES, par André Névil, 1012.  
LA ROBE DE NOËL, par G. Léonnec, 977.  
LA SIRÈNE. LA PARISIENNE, par C. Hérouard, 614.  
LA SURPRISE QUE NOUS VOUS SOUHAITONS, par Fabiano, 306.  
LA VIE CHÈRE, par Z. Brunner, 474.  
LA VIE EST UNE BALANÇOIRE, par C. Hérouard, 444.  
LA VIE PARISIENNE, par G. Léonnec, 1.  
LE CASQUE, LE HEAUME, LA BOURGUIGNOTTE, par G. Barbier, 244.  
LEÇON (UNE) D'AMOUR, par G. Léonnec, 406.  
LEÇON (UNÉ) DE TRICOT, par André Foy, 46.  
LE CONFIDENT, par G. Léonnec, 368.  
L'EMBUSQUÉ A TOUJOURS TORT, par G. Léonnec, 514.  
LE NOUVEL AN ! par C. Hérouard, 999.  
LE POT AU LAIT, par G. Léonnec, 768.  
LE PROBLÈME, UNE SOLUTION, par Fabiano, 696, 697.  
L'ÉTÉ, par H. Gerbault, 426.  
LE TEMPS A VESTU SON MANTEAU DE VENT, DE FROIDURE ET DE PLUYE, par C. Hérouard, 942.  
L'ÉTRENNE PORTE-BONHEUR, par C. Hérouard, 1020.  
LE 30 SEPTEMBRE A MINUIT : UNE HEURE AU DIABLE, par C. Hérouard, 753.  
LE 21 MARS : LE PRINTEMPS SE RÉVEILLE, par G. Barbier, 218.  
LES CINQ SENS, par Valvérane, 172.  
LES COQS DE MARIANNE, par H. Gerbault, 657.  
LES FEMMES ONT TOUJOURS ÉTÉ LES MÊMES, par L. Vallet, 418.  
LES JOLIS SOUVENIRS ADOUCISSENT L'ABSENCE, par C. Hérouard, 576.  
LES JOURS ALLONGENT ET LES ROBES DIMINUENT, par G. Barbier, 126.  
LES OSSELETS, par G. Léonnec, 730.  
LES PANIERS : L'ANCIEN ET LE NOUVEAU STYLE, par G. Barbier, 113.  
LES PAPILLONS, par H. Gerbault, 629.  
LES « SURHOMMES », par Zaliouk, 639.  
LES VENDANGES EN MARAUDE, par Guydo, 735.  
LES YEUX SONT LE MIROIR DE L'AME, par G. Barbier, 581.  
LEURS MASCOTTES, par Vald'Es, 900, 901.

## M

MADAME SE LÈVE : BONJOUR. MADAME SE COUCHE : BONSOIR, par Fabiano, 858, 859.  
MADEMOISELLE VICTOIRE, par C. Hérouard, 502.

MANQUEZ-VOUS DE FEMME, par C. Hérouard, 452.  
MARRAINE (LA) VICTORIEUSE DU CAFARD, par C. Hérouard, 954.  
MARRAINE (UNE) DANS DE BEAUX DRAPS, par Fabiano, 35.  
MARS AU MILIEU DES AVERSES, par G. Léonnec, 162.  
MESSAGERIES (LES) D'AMOUR, par C. Hérouard, 738.  
MÉTÉOROLOGIE PARISIENNE, par G. Barbier, 454, 455.  
MIEUX VAUT BONNE RENOMMÉE QUE CEINTURE... DORÉE, par G. Léonnec, 223.  
MILLE (LES) ET UNE NUITS DU BOSPHORE, par Z. Brunner, 117.  
MINISTÈRE (AU) DES TRAVAUX PRIVÉS, par Fabiano, 432.  
MODE (LA) DE DEMAIN, par Gerda Wegener, 162.  
MODES DE DEMAIN, D'AUJOURD'HUI, D'HIER ET DE TOUJOURS, par Ed. Touraine, 736.  
MONSIEUR MARS ET MADAME VÉNUS, par C. Hérouard, 59.

## N

NIVÔSE, PLUVIÔSE, VENTÔSE, par Ed. Touraine, 77.  
NOBLE (LE) SPORT DE LA CHASSE EN 1916, par R. de la Nézière, 905.  
NOSTALGIE D'ORIENT, par C. Martin, 156.  
NOUVEAU (LE) MANTEAU A LA COLLIGNON, par G. Léonnec, 167.  
NOUVEAU (LE) PREUX ! par C. Hérouard, 768.  
NOUVELLES ILLUSTRATIONS POUR UN VIEUX POÈME, par Guydo, 358.

## O

OFFRANCE (L') D'UN CŒUR, par C. Hérouard, 976.  
OISEAU (L') BLEU, par C. Hérouard, 710.  
OMBRE (L') DE L'ABSENT, par C. Hérouard, 360.  
OMBRE (L') DE L'ABSENTE, par C. Hérouard, 361.  
O TEMPORA !... O MORES !... par G. Léonnec, 1006, 1007.

## P

PAGE (UNE) D'HISTOIRE NATURELLE, par Z. Brunner, 438.  
PAQUES NOUS RAMÈNE DES MODES DU TEMPS PASSÉ, par G. Léonnec, 320.  
PARIS-SUR-SCÈNE, par C. Gesmar, 932.  
PÉRISCOPE (LE) DE L'AMOUR, par C. Hérouard, 312.  
PETIT (LE) CHAPERON ROUGE, par C. Hérouard, 895.  
PETIT (UN) CŒUR EN FRANCHISE MILITAIRE, par G. Léonnec, 808.  
PETITE FABLE EN BLANC ET NOIR, par A. Vallée, 203.  
PETITE (UNE) FILLE D'EVE, par C. Hérouard, 652.  
PETITE GUERRE, par Fabiano, 799.  
PETITES (LES) AUXILIAIRES, par Valvérane, 157.  
PETIT NÉGRE EST DEVENU GRAND... AU SERVICE DE NOTRE PAYS, par G. Barbier, 228, 229.  
PETITS (LES) BÉNÉFICES DE LA GUERRE, par Z. Brunner, 118.  
PETITS (LÉS) DÉSAGRÉMENTS DE L'HIVER, par Fabiano, 12.  
PEUR (LA) DU RAT, par C. Hérouard, 144.  
PIQÛRE (LA) DE MOUSTIQUE, par G. Léonnec, 431.  
PLAISIRS (LES) DE LA CAMPAGNE, par Ed. Touraine, 608.  
PLAISIR (LE) DE S'ASSEOIR PAR TERRE, par Ed. Touraine, 644.  
PLAT (LE) DU JOUR PARISIEN, par G. Léonnec, 96, 97.  
PLUS DE TOILETTE, par C. Hérouard, 218.  
POILU (UN) DE L'ARRIÈRE, par Ed. Touraine, 476.  
POSSEDER DEUX LANGUES, C'EST AVOIR DEUX AMES, par C. Hérouard, 614.  
POUR CONSOLER CEUX QUI PAIENT LEUR TERME ET AMUSER LES AUTRES, par Fabiano, 8.  
POUR FAIRE DE L'AUTO, MESDAMES, QU'EST-CE QU'IL FAUT ? par René Vincent, 836.  
POUR LA FÊTE DES ROIS : LA REINE DE LA FÈVE, par H. Gerbault, 23.  
POUR LE BAPTÈME DU « FILLEUL », par G. Léonnec, 17.  
POUR LE VERNISSAGE DU PRINTEMPS, par G. Barbier, 338.  
POUR LES CHASSEURS INCORRIGIBLES, par Fabiano, 710.  
POUR LES NUITS A ZEPPELINS, par G. Léonnec, 188.  
POUR LES PARISIENNES EN CAMPAGNE, par G. Léonnec, 469.  
POUR L'OFFENSIVE, POUR LA DÉFENSIVE, par Valvérane, 838, 839.  
POUR UN MUSÉE D'HISTOIRE TRÈS NATURELLE, par C. Hérouard, 508.  
P. P. C. LA FIN D'UN AMOUR VOLAGE, par G. Léonnec, 873.

- PREMIÈRE (LA) PARURE DE FLORE, par G. Barbier, 208.  
 PREMIÈRES (LES) FLEURS, par G. Léonnec, 330.  
 PREMIER (LE) SOURIRE DU PRINTEMPS, par G. Barbier, 209.  
 PRINCIPES D'ÉCONOMIE DOMESTIQUE, par G. Barbier, 1005.  
 PROBLÈMES (LES) D'APRÈS-GUERRE OU LES GRANDES INVENTIONS DE M. PENSE-A-TOUT, par Z. Brunner, 586, 606, 620.  
 PROFITEURS, par Z. Brunner, 175.  
 PROJET (UN) DE LOI FÉMINISTE, par G. Barbier, 436, 437.  
 PROPOS (A) DES BALLETTS RUSSES, par G. Barbier, 42.  
 PROVERBES (LES) DE SAINTE NITOUCHE, par Gerda Wegener, 41.  
 PROVERBES HÉROI-COMIQUES, par G. Barbier, 510.  
 PRIÈRE (LA) D'UNE VIERGE, par Fabiano, 190, 191.  
 PSYCHOLOGIE INDISCRÈTE : LES PLAISIRS DE LA SALLE DE BAINS, par Fabiano, 490.

## Q

- QUAND L'ÂGE D'OR SERA REVENU, par A. Vallée, 482.  
 QUAND LE « COMMUNIQUÉ » EST BON, par C. Hérouard, 488.  
 QUAND LE « COMMUNIQUÉ » EST MOINS BON, par C. Hérouard, 489.  
 QUAND LES FEMMES SERONT SOLDATS, par Ed. Touraine, 588.  
 QUAND NOUS REVIENDRA LE MOIS DES CERISES, par G. Léonnec, 330.  
 QUELQUES DEVISES POUR CES DAMES, par C. Martin, 897.  
 QUELQUES INSIGNEA L'USAGE DES COQUETTES, par C. Hérouard, 152.  
 QUELQUES NOUVEAUTÉS POUR LA SAISON D'ÉTÉ, TOILETTES DE CAMPAGNE A L'ORDRE DU JOUR, par G. Léonnec, 340, 341.

## R

- RÉFLEXIONS (LES) D'UN MIROIR, par Fabiano, 380.  
 RÉFLEXIONS (LES) D'UN PERMISSIONNAIRE, par G. Léonnec, 149.  
 REMPLAÇANT (LE), par Ed. Touraine, 464.  
 RETOUR (LE) DE CYTHÈRE, par C. Hérouard, 525.  
 RÊVE D'AUTOMNE, par L. Vallet, 800.  
 RÊVE (LE) D'ICARE, par Vald'Es, 896.  
 RÊVE (LE) D'UN AVIATEUR, par Guydo, 618.  
 RÊVE (LE) DU PERMISSIONNAIRE, par Vald'Es, 990.  
 RÊVE NOIR, RÊVE ROSE, par C. Hérouard, 918, 919.  
 RÊVERIE (LA) D'UNE PROMENEUSE SOLITAIRE, par A. Vallée, 570.  
 REVUE MILITAIRE ET SENTIMENTALE, par Kilfiger, 568.  
 RIEN DE NOUVEAU POUR LES FEMMES, par G. Léonnec, 204, 205.  
 ROMAN (LE) D'UN CABINET DE TOILETTE, par Ed. Touraine, 6.  
 ROMAN (UN) PHOTOGRAPHIQUE, DEUX ÉPREUVES INSTANTANÉES, par C. Hérouard, 336, 337.  
 ROSA, ROSAE... LA ROSE, par Kilfiger, 47.  
 ROSE (LA) DES VENTS, par C. Hérouard, 642.

## S

- SANS AMOUR, POINT D'ATOUPS, par Gerda Wegener, 185.  
 SAUT (AU) DU LIT, par Martin, 821.  
 SECRET D'ALCOÔVE : LE SAUT DU LIT, par Fabiano, 566.  
 SECRET (LE) DU COURAGE, par C. Hérouard, 563.  
 SEULE (LA) GUERRE QUI DEVRAIT ÊTRE PERMISE, par Z. Brunner, 311.  
 SI LES ROBES AVAIENT CONTINUÉ DE RACCOURCIR, par G. Barbier, 796.  
 SILHOUETTES BLANCHES ET CROQUIS NOIRS SOUS LE CIEL GRIS DES FLANDRES, par L. Vallet, 472.

- SILHOUETTES DE GUERRE... SUR LES BOULEVARDS, par Fabiano, 206.  
 SI L'ON MILITARISAIT LES MODES BALNÉAIRES, par C. Hérouard, 698.

- SIRÈNE (LA) DÉLAISSÉE, par H. Gerbault, 502.  
 SITUATION (LA) DU MARCHÉ, par Vald'Es, 582.  
 SIX HEURES... ON FERME, par Vald'Es, 923.  
 SOIRÉE (UNE) AU CINÉMA, par Fabiano, 720.  
 SOIRÉE (UNE) AU MUSIC-HALL, par Fabiano, 170.  
 SOLDATS DE JADIS, par G. Barbier, 868.  
 SOUS LA RAFALE, par G. Léonnec, 210.  
 SUR LA CÔTE NORMANDE, par C. Hérouard, 652.  
 SUR LE PONT, par G. Léonnec, 538.  
 SUR LES BOULEVARDS, par André Névil, 256.  
 SUR LES ROSES DE MAI, par G. Barbier, 367.  
 SURPRISES (LES) DU CARNAVAL DE 1916, par G. Léonnec, 168, 169.  
 SUZANNE A QUINZE ANS, SUZETTE A VINGT ANS, par G. Léonnec, 280, 281.  
 SYMPHONIE BRUNE ET BLONDE, par Fabiano, 174.

## T

- TAMBOUR (LE) DE LA VICTOIRE, par G. Barbier, 464.  
 TEMPS (LE) DES CERISES, par Léo Fontan, 444.  
 TELLE EST PRISE QUI CROYAIT PRENDRE, par Nam, 294.  
 TERRIBLE (UNE) HISTOIRE, par C. Martin, 682.  
 THÉÂTRE (LE) DE LA GUERRE, par G. Léonnec, 748.  
 TIMBRES DE GUERRE, par Vald'Es, 394.  
 TOUT LE MONDE SOLDAT, par G. Léonnec, 241.  
 TOUT RACCOURCIT ! par André Foy, 232.  
 TRIOMPHANTE (UNE) CONTRE-OFFENSIVE, par G. Léonnec, 61.  
 TRIOMPHE (LE) DU CHAMPAGNE, par G. Barbier, 464.

## U

- UN ACCIDENT, par Léo Fontan, 507.  
 UN BON CONSEIL, MADAME, par G. Léonnec, 279.  
 UN CŒUR QUI APPREND A LIRE, par C. Hérouard, 848.  
 UN COSAQUE SUR LES BOULEVARDS, par C. Hérouard, 528.  
 UN CROQUIS... QUI N'EST PAS DU FRONT ! par G. Léonnec, 596.  
 UNE BONNE VIEILLE RECETTE DE MÉNAGE, par C. Hérouard, 24.  
 UNE COQUETTE QUI RETARDE, par L. Vallet, 192.  
 UNE FEMME PASSE..., par G. Léonnec, 833.  
 UNE HAIE DEVANT LAQUELLE IL SE PASSE QUELQUE CHOSE, par André Névil, 646.  
 UNE JOURNÉE CHEZ LES ANGLAIS... A ROUEN, par G. Léonnec, 876.  
 UN ENVOI DU FRONT, par G. Barbier, 780.  
 UNE P(L)AGE DE MODES, par G. Léonnec, 622.  
 UN HÉROS VAUT MIEUX QUE BEAUCOUP DE ZÉROS, par Ed. Touraine, 342.  
 UN RÊVE !... LES RÉVEILLONS DU BON VIEUX TEMPS, par C. Hérouard, 986.

## V

- VARIATIONS (LES) DE LA MODE, par Ed. Touraine, 672.  
 VENDANGES (LES) AU CHATEAU, par L. Burret, 756.  
 VIEILLE (LA) GARDE SANS LIMITÉ D'ÂGE, par Sem, 319.  
 VISION DE RÊVE, par C. Hérouard, 180.