

3840

авг 45 № 42-43



# СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ



УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ  
для Парика и иногородних:  
10 номеров: 50 ф.; 20 номеров: 100 ф.  
Ежедневно, кроме суббот и воскресений,  
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении  
ССП, комн. № 2, или почтовым переводом:  
M. Mikhnevitch, «Le Patriote Soviétiq»,  
4, rue de Galliera, Paris (16).

НЕВДОМАДАИРЕ

Редактор: Д. Одинец LE PATRIOTE SOVIÉTIQUE Directeur: D. Odinetz

Organe du Comité Directeur de l'Union des Patriotes Soviétiques

4, rue de Galliera, Paris 16.

10 AOUT 1945

Tél.: KLE 94-20, 94-21, 94-22

3-e année  
№ 42  
(NOUVELLE SÉRIE)

Prix 5 frs.

TOUS LES VENDREDIS

Париж, 9 августа 1945 г.  
Задолго до второй мировой войны, когда  
ее страшный призрак еще не грозил на-  
шей Родине, во всех советских газетах  
стали появляться статьи, призывающие к  
заботам о «человеке». «На заводах-гиган-  
тах, в цехах, в совхозах, столовых, — пи-  
сал в 1932 году советская печать, —  
всюду забыли о человеке, а это нехорошо».  
Накануне 15-летия Октябрьской революции  
«Правда» указывала, что «пора положить  
конец бюрократическому вырождению»,  
бактериальному преисполнению в вопросах  
общественного питания и, наконец, усво-  
вать, что нет для коммуниста задачи бо-  
лее почетной, чем улучшение положения  
рабочих». Это совсем не подобно же на то, на-  
пример, что утверждал Захаров, один из  
главных героя напущенного в свое время  
романа Панфёрова «Бруски»: «Удобрим  
почву для выращивания нового народа. Вот  
и жертва, да я жертвой собой, и не жа-  
люсь, что у меня штаны истык. Все несут  
жертву, одни по доброй воле, других силой  
заставили».

Начальная эпоха индустриализации  
СССР действительно требовала исключи-  
тельного напряжения всех личных сил во  
имя насущных интересов коллектива. Она  
стремилась выработать в наследии психо-  
логию подлинного личного аскетизма. Но  
когда, увенчанная блестящим успехом, пер-  
вый и, неизбежно, самая трудная, эпоха советского строительства закончи-  
лась, утверждения, подобные захаровским,  
сразу же сделались нежизненными анаро-  
хизмом.

— Напрасно думают, — заявил

еще в июле 1932 года руководитель ком-  
мунистической молодежи Косарев, — что мы

— против личного благополучия, про-  
тив комнат, уютно обставленных, против

прятности, против модного костюма, бо-  
тинок, что мы давим стремления отдельной

личности... мы не против цветов... мы — не  
аскеты, и аскетизм не проповедуем».

В отчетном докладе Сталина на XVII-ом  
съезде партии, отдельные и разрозненные  
утверждения о праве каждого советского

человека на личное благополучие и не удо-  
влестьование своих духовных запросов наш-  
ли себе авторитетнейшее и, вместе с тем,

программное выражение. «Незачем было

свергать октябрь 1917 года капитализм и

стричь социализм на протяжении ряда

лет, — заявил Сталин, — если мы не до-  
бьемся того, чтобы люди жили у нас в до-  
вольстве... Было бы глупо думать, что со-  
циализм может быть построен на базе ни-  
щеты и лишений, на базе сокращения лич-  
ных потребностей и снижения уровня жиз-  
ни до уровня бедности, которая, к тому же,  
сама не хочет оставаться бедной. Кому

нужен такой, с позLEMENTОМ сказать, соци-  
ализм? Это был бы социализм, а кари-  
катура на социализм. Социализм может

быть построен лишь на базе бурного роста

производительных сил, на базе изобилия

продуктов и товаров, на базе зажиточной

жизни трудящихся, на базе бурного роста

культурности».

Через год после указанного доклада,

Сталин, выступая перед слушателями

Военной Академии, со всей присущей ему

определенностью снова загорнулся венчуюю

к живопрещущую тему о человеке. «Стар-  
ый лозунг, — заявил он, — техника ре-  
шила все, являющаяся отрицанием уже

пройденной эпохи, должна быть заменена

новым лозунгом... Техника без людей, ов-  
ладавших техникой, — мертвата... Из всех

ценных металлов, имеющихся в мире, са-  
мые ценные и ремешающими являются люди,

калы».

Так, после трудных лет «военного ком-  
мунизма» и длительного периода напря-  
женнейшего и усиленного строительства,

спасшего на наших глазах СССР от угро-  
жавшего ему военного разгрома и иноzem-  
ного ига, наша Родина с запасом новых

материальных сил и новых духовных воз-  
можностей решительно вступила на гума-  
нистический путь, бывший стиль, дорогим

и традиционным для всех корифеев рус-  
ской литературы и для всей русской демо-  
кратической интеллигенции. О гуманистич-  
еской программе советской власти в осо-  
бенности не следовало бы забывать тем  
самые, которые боятся, что в Со-  
ветской России отдельный человек являет-  
ся не более, как материалом, маленьенным  
кирпичиком при постройке грандиозного

здания.

Только что закончившаяся война, потре-  
бовавшая во имя спасения государства от

всех работоспособных граждан СССР вели-  
чайших усилий и жертвенных напряжений,

не могла снова отодвинуть заботу об от-  
дельных людях на второй план. Но, как

только победа стала решительно склонять-  
ся на сторону русского оружия, так немед-  
ленно же в советской прессе снова во-  
скрес гуманистический лозунг о человеке.

Если взять хотя бы один из последних

номеров советского журнала «Знамя»

(1945 г.), то там каждому читателю сразу

же бросится в глаза то решительное осуж-  
дение, с которым литературой советской

критики относятся к отдельным авторам,

не уделяющим достаточно внимания к

«живой человеческой личности» и свод-

## СССР объявил войну Японии

## В МИРЕ ЗА НЕДЕЛЮ

### БЕРЛИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

У нас на руках официальный текст ре-  
золюции Берлинской конференции (ши-  
боично именуемой Потсдамской), занима-  
ющей 24 печатных страницы.

В этом документе указан состав делега-  
ции Советского Союза.

Делегация Советского Союза на конф-  
ференции состояла из: И. В. Сталина, В. М.  
Молотова, адмирала И. Г. Кузнецова, нач-  
шего штаба А. А. Антонова, А. Я. Вышин-  
ского, С. И. Касаргадзе, И. М. Майского,  
Д. Кучерова, послы в Великобритании  
Гусева, послы в С. Штатах Громыко, К. В.  
Новикова, С. К. Царевкина, С. П. Козырева,  
А. А. Лаврищева, Сабурова, А. С. Собо-  
лева и С. А. Голубского.

Выбор места для процессов в Нюрнберге  
объясняется тем, что в этом городе слу-  
чайно уцелела от бомбардировок вместе  
среди прочего, в котором в ближайшем  
времени и будут переведены обвиняемые.

Суд будет состоять из четырех судей —  
русского, американского, английского и  
французского и их ассессоров. Обвиняемые  
будут назначаться из представителей тех  
стран, где зверства или преступления про-  
тив законов войны были совершены.

В качестве свидетелей, назначенных вызов-  
ом многих выдающихся общественных деятелей,  
а также представителей нейтральных стран.  
Обвинение главных обвиняемых будет предъявлено, вероятно, в такой фор-  
ме: заявление о зверствах в агрессивных це-  
лях, нарушение всех законов войны и зла-  
чественное покушение на мир всего мира.

### ТАНКЕРСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Конференция, которая должна разрешить  
все вопросы, связанные с международным  
статутом в Танкере, отложена на несколько  
дней и начнет свою заседания около 10 авгу-  
ста. Заседания будут проходить в Париже.

Как известно, советское правительство, основы-  
вавшееся на том, что в свое время Россия при-  
нимала участие в установлении конвенции  
известен в Танкере, и что на настоящей  
конференции принимает участие Америка, ни-  
когда не имевшая прямых интересов в Танк-  
ере, тоже заявило о своем желании участвовать  
в работах конференции. Это представле-  
ние признано обоснованным, и на конфе-  
ренции будут присутствовать представители  
советской делегации, во главе с С. П. Козы-  
ревым. Другие делегаты — Дудинский,  
Бударенко, Висов.

Конференция создана во-первых, с целью  
восстановить в Танкере то положение, кото-  
рое там существовало по конвенции 1923 и  
1928 гг., а также для того, чтобы разработать  
техническую базу для будущей конференции,  
на которой и будут окончательно разреше-  
ны все спорные вопросы.

### ПРОТИВ ФРАНКО

— Комиссия по иностранным делам фран-  
цузского Советского Собрания вынесла

решение, требующее разрыв дипломати-  
ческих сношений с франкистской Испанией.

Резолюция мотивируется тем, что легальное  
правительство Испании есть республиканская  
правительство, избранное свободным воле-  
изъятием народа, что Франко пришел к  
власти исключительно благодаря вмешатель-  
ства Гитлера и Муссолини, что режим, устано-  
вленный Франко, находится в явном про-  
тиворечии с Атлантической Хартой, и что  
испанские эмигранты всячески помогали  
союзнику в Людиче. С другой сторо-  
ны, американские полиции обнаружили в  
Барселоне против Франко.

Главный процесс будет посыпан суду над  
Герингом, Рибентропом, Гессом, ответствен-  
ными чинами Гестапо и немецкими промыш-  
ленниками. Затем последуют другие процес-  
сы менее важных преступников. По слухам,  
число арестованных немцев в оккупированной  
зоне достигает 70 000 человек. В предви-  
дении суда уже подвергся допросу генерал  
Курт Далягэ, бывший «протектор» Богемии  
и Моравии и особенно прославивший сво-  
ей жестокостью в Людиче. С другой сторо-  
ны, американские полиции обнаружили в

Барселоне против Франко.

Газеты сообщают, что грандиозный про-  
цесс виновников войны и главарей Гестапо,

ответственных за немецкие зверства, будет  
проходить в Нюрнберге, в священном гор-  
оде нации.

Главный процесс будет посыпан суду над  
Герингом, Рибентропом, Гессом, ответствен-  
ными чинами Гестапо и немецкими промыш-  
ленниками. Затем последуют другие процес-  
сы менее важных преступников. По слухам,  
число арестованных немцев в оккупированной  
зоне достигает 70 000 человек. В предви-  
дении суда уже подвергся допросу генерал  
Курт Далягэ, бывший «протектор» Богемии  
и Моравии и особенно прославивший сво-  
ей жестокостью в Людиче. С другой сторо-  
ны, американские полиции обнаружили в

Барселоне против Франко.

— Русская женщина — самая гордая  
в мире. Они никогда не отвечали на наши  
заныривания. Никто нас так не ненавидел,  
как русские женщины. Мне хотелось бы,  
чтобы немцы хоть отчасти на них похо-  
дили...

Можно прибавить, что, собственно го-  
воря, в глубине души немец уже со времен  
Мармарса, человека весьма ему наблюдав-  
шего, чувствовал уважение к России. Отсюда  
— убедительные для каждого немецкого  
бюргера заветы «железного канцлера» и  
в нем случае не воевать с русскими. Но, как  
всегда полезные уроки, уроки истории  
короче тем, что они основаны на опыте.  
Теперь можно предположить, что Герmania запомнит надолго, а может быть, и навес-  
гла, что действительно лучше с Россией не воевать и приличнее и справедливее рус-  
ских уважать, чем считать низшей расой.

Ведь у русских оказывается превосходство и в широком государственном взгляде на по-  
ложение вещей. А главное — в этой гордости  
и достоинстве советского человека.

О. Н.

Выходы из Советского Союза, но утеря-  
вшие советское гражданство, при-  
нимавшие участие в войне 1936-1939 года на  
стороне республиканцев или в Интер-Брига-  
дах Испании, приглашаются на общее собра-  
ние в среду, 15 августа, в 19 час. 30 мин.  
в кафе на 9, rue Сэн-Жак, Париж (5).

Непринятые рукописи не возвращаются и  
по поводу их редакция неходит ни в какие  
объяснения.

К прибытию в Париж Патриаршего Наместника

стю. В своих испытаниях он меняется, как  
река, извивающаяся в своем течении, дела-  
ющая замысловатые петли, но неуклон-  
но текущая к единому океану — истине.

Бердяев 1918 года далее от Бердяева 1945 года

всякое появление «Философии и гене-

ральности»

и «неопровергимом и неистре-  
бимом антропологическом факте».

# АТОМНАЯ БОМБА

## Освобождение атомного мира

5 августа на японский порт Хиросима брошена первая атомная бомба. Президент Трумэн сделает об этом специальное сообщение, где кое-какие справки.

По силе взрыва, новая бомба с успехом заменяет действие двух тысяч тяжелых бомбовозов. Иными словами, вооруженный флот в пятьдесят бомбардировщиков, громивших Гамбург или Берлин, легко представит себе действие такого налета. Впрочем, — нет, очень трудно представить, что может сделать мильон суперфортерес, изымающих в какую-нибудь точку земного шара бомбы, весом в десять тысяч килограммов каждая.

Мечта пребывшего человечества осуществлена. Атомная энергия освобождена. Ничего, понятно, сомневаться, что японское сопротивление скоро будет сломлено. Но дело на этот раз не в японцах.

Новое оружие может оказаться и величайшим благоденствием и величайшим несчастьем. Выбор между этими противоположностями надлежит сделать слабому человеческому уму, который, увы, на раду с гениальными достижениями, склонен творить и величайшие глупости. Но пока, из речи президента Трумана выяснилось, что американские учёные объединились с английскими, в целях общей разработки и контроля нового оружия. Народы, не представленные в этом объединении, могут чувствовать тревогу, но тревога эта не может быть длительной: здравый смысл заставит включить в это «объединение учёных» и представителей других наций, в первую очередь тех, которые призывают строить судьбу нового мира, хотя бы потому, что они в этом деле не пошли своим собственным, изолированным, путем.

Когда, много веков тому назад, в Америке появились банды авантюристов, вооруженных огнестрельным оружием, им без всякого труда удалось покорить народы, обладавшие высокой культурой, поработить эти народы и, в конце концов, уничтожить их почти полностью. Этот пример показывает, что можно съелать с врагом, внешним или внутренним, владеющим новым оружием. Необходимо вместе, однако, существенной поправкой: ни в Мексике, ни в Перу того времени не было военных заводов, способных изготовить огнестрельное оружие. В современном мире достаточно химических и физических лабораторий и

Ба, Корвин-Пиотровский.

## Комментарии

Мировая пресса на все лады комментирует появление атомной бомбы брошенной американскими авиаторами 5 августа над японским городом Хиросима.

### ДЕ БРОИ

В беседе с сотрудником «Фигаро» академик доктор де Брой, физик с мировым именем, указал:

«Наши учёные не были особенно поражены, когда узнали из газет, что атомная бомба разорвалась над Японией. С 1938 года стало известно, что использование междуатомной энергии перестало быть научной утопией. Тем не менее происшедшее событие способно повлиять на судьбы мира не в меньшей степени нежели крушение Германии.

Сегодня мы уже понимаем в замкнутую цепь атомного ядра. Мы знаем, что операция с атомным ядром может освободить в 200 миллиардов раз больше энергии нежели самые мощные взрывчатые вещества известные нам сегодня. До сих пор трудность была в том, что мы не знали способа освободить определенное количество материи, тогда предвидело, что свойство наиболее тяжелых элементов типа урания — это возмож-

ность если солнце заблестит злокачествен-

ность дадут. Последнее препятствие ныне устранено.

Слышано рано еще делать из этого открытия общие выводы. Сейчас оно используется в целях разрушения, но не надо забывать, что новооткрытый источник энергии может быть употреблен для различных целей. Это будет революцией в промышленности.

### ЖАН ПЕНЛЕВ

Жан Пенлев в газете «Либре-сюр» пишет: «Отбросив все преувеличения пропаганды — надо же все же сказать, что это невероятное изобретение, наполовину грандиозное в ХХ-ом веке. Мы имеем дело либо со смешанной бомбой, снаженной атомическим легиратором и начиненной взрывчатым веществом, либо вся бомба представляет собой одно атомное целое. В первом случае сконцентрированная энергия освобождается сразу, но впоследствии она выхлопывается из атомной бомбы, одной из составных частей которой была «тяжелая вода», производство которой обходится в 2000 фунтов. Работы их были подчинены весьма, да- леко. Производители они в Норвегии. Союзники бросятся в 1943 году группу парашютистов и через 20 минут все лаборатории, содержащие огромные запасы радио и урана на взлете на воздух. По мысли Гитлера знаменитый УЭ и должен был быть атомной бомбой.

### БАТИКАНСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ПРЕССЫ

«Атомная бомба произвела глубокое впечатление в Батикане не столько потому, что затраты на ядерную разработку были направлены на создание орудия смерти, но из-за той мрачной тени, которую это оружие бросает на будущее человечества. Этот невероятный инструмент разрушения, искрение не столько для современников, которые еще находятся под впечатлением первых ядерных взрывов, сколько для будущих поколений, которые никогда не пользовались уроками истории».

### НОМАНИЗ

«Юманит» пишет в свою очередь:

«Можно предвидеть в ближайшее время обесценение угля и нефти. Благодаря новому источнику энергии начало изучения подпочвы Сахара откроет вскоре свою тайну. Уран, который до сих пор эксплуатировался лишь для извлечения радио, выступает сейчас на первый план, как сырье. Задачи его имеются в бельгийском Конго, Канаде, Чехословакии и мночины задачи руды обнаружены в Сибири.

Из наукиций напечатанных в научных журналах СССР следует, что советские учёные усиленно работают над расщеплением атома и, ближайшее будущее готовы на следующем этапе.

Ныне если солнце заблестит злокачествен-

ство признать, — пишет автор, — что без Англии, наиболее сильной державы Запада, конференция не даст результата». И он призывает к тому, чтобы Франция выступила бы инициатором по созданию «Западного Союза», который, коллегиально с САСШ, но в условиях свободы и равенства интересов, разрешит многочисленные проблемы, стоящие перед Западной Европой.

Статья, содержание которой нам изложено в скромном виде, представляет исключительно интерес. В какой степени она, однако, соответствует такому «интернациональной реальности», ссылаясь на которую аргументирует автор?

Если ли при существующих условиях можно утверждать, что идеологическая концепция на самом Западе Европы однородна. Едва ли концепции английского «дабблоризма» сходны с концепциями французского либерализма и нео-либерализма. Едва ли также в одной и той же западноевропейской стране народные массы социальных и политических проблем в, в частности, пониманием проблемы свободы человека. Если, следовательно, упомянутый выше автор считает, что между Западной Европой и СССР имеется «Британская стена», то он глубоко заблуждается. Но если автор хочет создать эту «Британскую стену», то тогда, разумеется, все его аргументация принимает совершенно иной смысл. Тогда и экономический блок западных государств получает политическое значение. Характер в этом отношении то, что, говоря об экономической коллегии Западноевропейского союза с САСШ, автор не упоминает о такой же коллегии с СССР. Не находится ли такая тенденция в противоречии с общими интересами всех демократических государств? Но на политическом значении идеи о западноевропейском союзе мы останавливаемся только на колонии.

Чтобы усилить свою аргументацию

в пользу западноевропейского союза, автор ссылается на доводы политического и культурного порядка, указывая на то, что страны Западной Европы объединяются «однородными концепциями демократии, направляющей политику государства на службу личности, свободы и презирающей тоталитаризм во всякой его форме».

Кроме того, Запад связан общими интересами в вопросах транспорта, снабжения сырья, использования рабочей силы, разрешении западной немецкой проблемы, военной реорганизации в выработке статута колоний.

Что касается САСШ, то их благословие

превышают 60 процентов мировой экономической мощности. САСШ, являясь самой могущественной державой мира, фактически контролируют Северную Америку, большую часть Южной Америки, Тихий океан. Но их контроль в ближайшем будущем распространится на Южный Китай, не считая баз в Европе и в Африке.

Переходя к Франции, F. Garas обращает внимание на ограниченность ее естественных ресурсов, на этатность обороно-

вой политики

и т. д.

Практически, F. Garas настаивает на том, чтобы переговоры по созданию экономического союза Франции, Бельгии, Люксембурга и Голландии пришли бы более широкий характер. «Будем иметь муже-

ством

и т. д.

В сущности, основная мысль F. Garas

— это

то, что

и т. д.

и т.

Ант. Ладинский

## В царстве пернатых

Л. Е. Гульцигроф.

Такая малая она на вид,  
Но таковы небес большие изны:  
Немного первого, а так летят  
Ее души в воззванные страны.

И как она умеет жить и петь!  
С горючиной в горле, со слезами,  
Сильнее, чем больших оркестров медь,  
Печальней, чем река во сне. И в драме —

Такой, что видит высоту небес,  
Не нам куртины нужен и не склека,  
А весь огромный мир и лунный лес,  
Концерт, а на болтливая соседка.

Но дано пернатой то сломать,  
Что в доме называется стены —  
Она поплачет и потом опять  
Займется по хозяйству пустяками.

## Беглянка

Что б жить — терпение воловье.  
И зна твой непрочны дам  
И слабое твое здоровье,  
Я беспокоился о том,

Как ты перелетишь темину,  
Покинешь этот скучный баз  
И почешь передышь границу,  
Где черный лес и много скаж.

В лесу железные колючки  
Рвут жадно платье из тафты,

Но спряталась луна за тучки,  
И тенью проскользнула ты.

Потом, пролив слезу, как братки,  
Найдут средь терпий настуки  
Кусочек голубого платыни,  
В бутылочке твои духи,

Твой милый голос в ранней птице,  
Под дубом туфельку твою,  
Но тыуж будешь за-границией,  
В Италии или в рабо.

1945. Париж. Ант. Ладинский.

## О МОЛОДОЙ СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

Советская проза была счастливее поэзии. В прозе традиция никогда не прерывалась. Классического наследия никто не изучался, кроме некоторых новаторов, недавних и недоговоренных. Не так обстояло дело с поэзией. Между поэзий советской и поэзий дореволюционной получились разрывы. С революцией наступили сумерки поэзии.

Нет возможности перечислить в короткой статье всех причин этого явления. Отметим главные. Прежде всего, кризис поэзии уже ясно наметился в 17-му году. Символизм к этому времени уже изжал себя. Он уже разложился в предельной утонченности, в предельной отвлеченности. Но этому пути некуда было дальше идти. Александрийское великолепие последних петербургских лет было, по существу, завершительным, заключенным. В Ивановской башне было нечего дышать. И если акмеизм (каковы бы были его экспрессионистические и экзотические сбоязни) был здоровою попыткой вернуть поэзии кровь и плоть, если в лире Ахматовой возродилась очень чистая, очень человеческая лирика, если первые стихи Цветаевой началили новые пути, — то и этой новой поэзии не суждено было стать мостом в будущее, прорваться из умирающего Петрограда в новую жизнь. Гибель Гумилева, неизгадавшего музиков революции, была несомненно символической. Занавес упал — на многие годы. Те из энгионов петербургской поэзии, которые продолжали писать — Мандельштам, Пастернак, были только живым аналитиком, без подлинной связи с реальностью.

То место, которое в прозе, по праву, занял Горький, в поэзии занял Маяковский. Его роль — в искусстве — была образной роли Горького. Созвучие Маяковского мотивам революционных лет — его гражданственность, его революционность и, конечно, его драматический талант — дали египетские тенденции особый кредит.

Молодая советская поэзия была в какой-то степени заворожена Маяковским. Отряхнувшись от лирики, снизяя поэзию до журналистики, она за многие годы не дала ничего, что можно было бы поставить в уровень с романами А. Толстого, Шолохова или Леонова.

Можно сказать, что подлинная поэзия в России дремала четверть века. Тем радостнее мы встречаем ее пробуждение. Переходные первые советские журналы, доказавшие до нас поэзии птицего перерыва, мы открывали новый поэтический мир. Обновился самий состав советского Парижа. Обновилась форма, обновились темы. То, что в прозе происходило 20-25 лет тому назад, сейчас происходит в советской поэзии.

Конечно, в этом нет ничего неожиданного, и нынешняя весна подготовлялась постепенно, исподволь.

Уже в годы Пушкинского юбилея, поворот в поэзии намечался. Классическая литература, брошенная в массах, должна была дать новые плоды. Но только теперь мы видим, какие эти плоды дают всходы, и только теперь мы узнаем, что поэтическая культура нового поколения не ограничивается классиками, что в новых стихах звучат темы и наставки не только XIX-го века, но и XX-го, что за поэзия, которая, казалось, оборвалась в самом начале 20-ых годов, оживает теперь в военной и послевоенной поэзии. И если теперь Ахматова, после долгого молчания, пишет и печатает ольга, то среди молодых стихов ее стихи звучат не как отзовы другого века, а скопре, как голос учителя в хоре учеников.

Новая поэзия очень молодая. В ней все качества и все недостатки молодости. Она полна реминисценций (Некрасов и Есенин, Ахматова и Цветаева вспоминаются особенно отчетливо), она очень еще первона, но в ней есть искренность, и свежесть, и подкупывающая непринужденность. Она далека от формализма, но уже работает над формой. В ней нет упадочных пот, но нет (по крайней мере, в лучших вещах) условно-благонамеренных, условно-бодрых штампов, в ней слышится почти всегда, хотя бы приглушенно, что-то подлинное, потому что бы, что эта молодость поет не просто так, от избытка сил, «под сенью дубрав», а на странном фоне войны, где перед самым молодым и самым веселым, все таки, раскрывается что-то новое и страшное.

Центральная тема молодой поэзии — лирика.

Никаких мне не надо богатств, чтобы была я довольна собой. Был бы маленький, маленький сад. И большая, большая любовь (1).

Но эта лирика далеко не только любовная, в узком смысле этого слова: тема семи, тема дома, тема родины переплетаются с вечной темой влюбленности. И здесь, о радости, находятся слова, неизвестные на газетных трафаретах:

Умирает партизан в Савое, говорит не по-французски: Мама!

Русой, забытой гользою

На восток ложится он упрямый.

Было легко лаяться, чтим смеяться, —

Нам прожиты такие годы!

Обступают пленные канадцы

Девушки с подземного завода.

Что ты хочешь?

Брови словно птицы,

Словно отзывают: «услечу».

«Я хочу в Россию возвратиться

Ничего и больше я хочу» (2).

Нет нужды, что целое четырнадцати

здесь явно налево Кузминам, — это, все таки, звучит. Или вот другое, у Галины

Николаевной:

А под вечер умер Сережа

Не от раны, от иневмии.

На снегу за палаткой лежа,

Не стыдясь, рыдала Мария.

— Ты ли это, Мария? Та ли,

Что певала под канонаду, —

Они смертники оживали,

Под твоим летуческим взглядом.

Подняла лицо младое:

Гарче горь всех такое горе;

Чтоб буйне, не видев боя,

Погибать на войне от хвоя» (3).

О стихах трудно говорить, не птицы.

Хотелось бы выписать еще много строк.

Но ограничен местом. Приведу только, в заключение, небольшое стихотворение убитого под Сталинградом Владислава Западова, цитированное в фейз в рецензии «Октябрь» (№ 1-2. 1945).

«На развороченные доты

Легли прожектора лучи

И эти темные высоцы

Вдруг стали светлыми в ночи.

А мы в снегу на склонах горных

Лежали молча, где легли.

Не подними век тяжелых

И их увидеть не могли.

Но утверждал наше право,

За него велел на горы те

Всходила воинская слава.

И нас искала в темноте».

Этого, мне кажется, довольно, чтобы показать, какой уже прошел путь и какого уровня достигают — хотя бы еще в порядке исключения — совсем молодые, вчера еще вовсе неизвестные, авторы.

Кирилл Елиса-Вильчковский.

1) Галина Николаева («Знамя», № 2. 1945).

2) Евг. Долматовский («Знамя», № 1. 1945).

3) («Знамя», № 2. 1945).

## Музыка для всех в ССР

Слушать музыкальную радиопередачу из Москвы это значит получать настоящие откровения. Прежде всего, поражающие громадным количеством прекраснейших голосов — такому, какого никогда не было в прежней России. И в прежней России были Шаляпин, Сабинин, Ершовы, Ермолкин, Черкасские, Неждановы, Феликс Литвин, но они были единицы и резко выделялись на фоне очень посредственных солистов (правда, провинции не приходится и говорить). Сейчас множество Шаляпинов (кстати сказать, кульпинов, Сабининов, Ершовы) очень распространены в Советском Союзе, и ему многие подражают, почти имитируют его), множество Ермоленко... В чем дело? Откуда вдруг появилось в России такое множество первоклассных мастеров пения? объясняется это приходится двумя причинами: в прежнее время им было слишком мало для такой страны пения, которая может соперничать только с одной Италией, потому что для того, чтобы попасть на сцену, нужно было обладать не только голосом, но и протекцией, и протекция, проводившая на сцену посредственных певцов, тем самым, торпедизировала дорогу настоящим голосам. Наоборот, в Советском Союзе слышком много прекраснейших голосов, и это объясняется тем, что идут на сцену не только те, кто проявляет инициативу в этом отношении и добивается приема, но и те, которые от этого не думали, и которые выискали особые комиссии, разыскивающие по всей крестьянской России и находящие спиритуальные прекрасные драгоценные камни, шлифующиеся потом в консерватории.

Второе, что поражает и заставляет пре-  
клониться перед величием музыкального

дела и музыкального воспитания масс в

Советском Союзе, это — музыкальная

программа московских радио-передач. В этих программах известный — небольшой

процент составляет легкая, доступная и невысококлассальная музыка, которая, будто, уходит не очень разборчивым взглазом публики. Это, конечно, не уступка, а способ привлечения к слушанию настоящей хоровой музыки. И ее слушают, и есть что слушать. Как бы второй ступенью является багателей русской песеной фольклор, все расширивающийся и расширяющийся и включавший в себя, помимо наиболее известных, а потому наиболее популярных песен, и совсем малоизвестные (может быть, даже недавно найденные и записанные). Фольклор занимает очень большое место в программах, может быть, даже слишком большое, несмотря на его и безотносительную и относительную воспитательную ценность.

В это же самое время эта культ фольклора является прекрасной базой — трамплином к пониманию русской оперы, в основе которой почти всегда лежит русская народная песня. И русские оперы — не только «Евгений Онегин», «Пиковая дама»

но и другие, совсем иначе.

Почти на всех картах Дунайская дельта и

северная Добруджа окраинятся этнографами в румынском цвете. Как уроженец тех мест, пишущий эти строки знал их и до 1914 и после 1918 г. Больно было и читать и слышать от профессоров университета, что вся Дельта — это самое иначе Коренное население Дельты — русское. Это — липоване, скопцы, староверы, молокане и др. потомки беглецов, посыпавшихся здесь со времен Никона. Все — великорусы. Большую часть рыбаки. Они хранились, быть может, от старосельных руссов до 13 в., деревне наименование Белгород (Аккерман), Змей (Измаил), Шатуров, Зменин остров и др. Северное гирло (проток Дуная, впадающего в море) зовется Белгородским, а южное — Стамбульским. Туземные румыны нет и не было, а лишь чиновники, военные, торговцы, да и то, чаще, молдаване, которые и нарядчев и бытом разнятся от насточных румынов (волхов, мунтени).

Русские рыбаки семьи заняты еще и скотоводством, городничеством и другими подсобными промыслами. Дельта дает богатый зеленый корм для скота.

Если славянне были здесь туземами в ста-

роводственные времена, то не потому, несмотря на все нашествия и кочевания азиатских народностей, могли сохраниться кое где и до наших времен. В языке их попадаются древние слова, чисто русские, которых нет в Средней России. Молодые языковеды, когда мирия жизнадеятельности настолько перешли в европейскую, вероятно, сделают здесь крупные открытия, которые бросят новый свет на славянские следы на территории геродотовской Скифии.

Деничник его спал на полу; Герман насыпал себе дубильца. Деничник был пьян, но обыкновенен; от него нельзя было добиться никакого толку. Дверь в сени была заперта. Герман возвратился в свою комнату, засветил свечку и записал свое видение...

Все фантастично и все реалистично в этом «видении»; все чудесно, и ничего чудесного во всей «Пиковой даме», и вся фантастика ее так же легко объяснима метафизически, как и позитивно-психологически. Даже его чудесные выигрыши двух карт и проигрыши третьей, вследствие того, что он «объединялся», легко объяснямы без всякого вмешательства чуда; еще менее чудесно, что Герман «объединялся» — «две неподобные идеи не могут вместе существовать в правдивой природе»: подобно тому, как раньше три карты заслонили в воображении Германа образ старой графини, подобно этому в последнюю минуту образ графини — «Пиковой дамы» — должен был заслонить собою ту, тем более, что с туза (== капитана) были менее прочные ассоциации, чем с тройкой (== утробой) и семеркой (== усемерки).

Этот реализм фантастики, в качестве

могущественного художественно-психологического приема, повлиял значительно

на Гоголя, но, может быть, еще значительнее — на Достоевского. Чем, самое главное, отличается в этом отношении «Пиковая дама» от «Двойника» Достоевского

# К ВОПРОСУ О ВЫСЫЛКАХ

Центр. Правл. просит членов ССП, которые получили распоряжение о высылке из Франции за участие в антифашистских организациях, стоящих на советской платформе, и в отношении которых высылка до сего времени не отменена, а лишь отсрочена, явиться не позже 20 августа в помещение Союза — 4, рю де Гальера.

Лиц, проживающих в провинции просят сообщить о себе все сведения письменно.

Правление.

## ССП и Союз шоферов

Правление ССП закончило переговоры с представителями русск. секции синдиката шоферов таксистов в лице т. Клеменкова, Федорова, Туманова и Чернова о взаимном сотрудничестве. ССП будет оказывать содействие союзу шоферов в правовой защите, по освещению работы союза шоферов в прессе, по культурно-просветительной работе и во всех других случаях, которые могут возникнуть.

### У шоферов

11 августа, в 19 час., в помещении — 18, рю Камбон, состоится общее собрание русских шоферов. На повестке: 1) Отделение конгресса таксистов; 2) Меры, предпринимаемые синдикатом для восстановления автомобильного производства.

Женский комитет устраивает 15 августа, в 20 час. 30 мин., в Исси-ле-Мулино, большой концерт в пользу детской колонии. Большая артистическая программа, хор, оркестр, солисты, народные пляски. Билеты можно получить: в зале спектакля — 25, авеню де Верден, в союзе С.П. — 4, рю де Гальера и 40, рю Сэн-Дидье, а также в шоферском очаге — 14, рю Ивар.

### Суворов

#### и герой Советского Союза

По поводу статьи «Советского Патриота» «Суворов в Турине» я хотел бы высказать свою мысль о том, как близок и родственен Суворов советским «знатным людям».

Основная черта всей суворовской жизни, это отдача себя служению Родине и правде. На этом пути его не могли поколебать ни трудности, ни костьность среды, ни даже царское слово. Суворов искал общего блага, правды и приносил им в жертву личный интерес. Когда он считал что-нибудь несогласным с интересами Родины, с правдой — то даже царский гнев не мог его поколебать. Быть из среды мелких дворян — Суворов умер фельдмаршалом и был похоронен с царскими почестями. Таков почет он заслужил своим собственным трудом, своим гением, своими качествами и не обман никаким кроткотем. Таковы же и некоторые из его похорон. Суворов глубоко любил и понимал русского солдата, который ему платил тем же. Суворов верил в русский народ, в его смекту, смелость, выносливость, и русский солдат эту веру оправдал.

И вот все эти качества Суворова родят его необычайно со знатными людьми и героями Советского Союза, которые тоже доказали свое успеха благодаря личным заслугам, личному труду, которые тоже вышли из народа остались с ним единицами, которые тоже искали не личного интереса, а общечеловеческих заслуг и вспомнили о нем.

Ближайшее время состоится доклад на тему: «Военная промышленность ССРС».

Борис Вирановский.

## БОРОДИНО

### СТРИВОК ИЗ РОМАНА «ГЕНЕРАЛ БАГРАТИОН»(1)

Ровно в 11 часов кириасы и егера отбрасывали Вестфальский корпус Южно в лес, из которого он вышел, а полк Нек занял среднюю семеновскую флеши. Больше на этом крыле левого фланга не было укреплений. Русские войска толпились между флешиами и деревней Семеновской. Картечный ураган сшибал их с ног. На флеши было уже столько французских орудий, сколько можно было разместить, и все они были повернуты против отступавших. Самое скверное заключалось в том, что на малом пространстве деревни собралось непомерно много людей. Поэтому и положение казалось безвыходным и ужасным.

— Да здесь и трес не найдет себе места! — сказал Багратион генералу Коновницину. — Что ж, Петр Петрович, надобно отбить назад флеши. Бери свою третью дивизию! Я с тобой пойду!

— Не лучше ли, быть сиятельство, отвести войска с оврага, выставив сильную батарею...

Худое и серое лицо Коновницина болезненно морщилось. С косматых бровей и длинных белых ресниц срываются градинки пота. Ясные и светлые глаза глядились в сторону. Он не верил в успех конт-атаки и говорил то самое, что сказал бы на его месте всякий другой генерал, храбрый и мужественный, но без гнева ожесточения в огненной душе. Все сражения, в которых он участвовал не будет еще участвовать, не значили для него так много, как для Багратиона исход одного сего дняного боя. Если французская армия не разобьется сегодня о русскую — погибнет Москва. Гибелью Москвы предрешается гибель России. Итак, Россия погибнет от поражения ее армии в том бою, которого искал, жаждал, требовал с первых дней Багратион. И не мешай князю Петру Ивановичу Барклай, не хитри Кутузов, крушение произошло бы давным-давно. Следовательно,

(1) Книга получена для отзыва из кн. маг. «Дом Книги».

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ  
В Париж., 12 авг., точно в 10 ч. 30 м.  
кинотеатр St.-Didier,  
48, rue St.-Didier. Метро:  
Victor Hugo, Trocadéro.

ХУДОЖ. ФИЛЬМ (КОНЦЕРТ)

**Щит Джургая**

и КИНО-ХРОНИКА

Приглаш. бил. в огран. колич. — в Союзе: 4, rue de Galliera, 40, rue St.-Didier, и «Дом книги», 9, rue de l'Éperon.

В день просмотра приглаш. — только на 40, rue St.-Didier.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ  
В Париж., 19 авг., точно в 10 ч. 30 м.  
кинотеатр St.-Didier,  
48, rue St.-Didier. Метро:  
Victor Hugo, Trocadéro.

БОЛЬШОЙ ДОКУМЕНТ. ФИЛЬМ

**«Берлин»**

и КИНО-ХРОНИКА

Приглаш. бил. в огран. колич. — в Союзе: 4, rue de Galliera, 40, rue St.-Didier, и «Дом книги», 9, rue de l'Éperon.

В день просмотра приглаш. — только на 40, rue St.-Didier.

## Хроника Союза С.П.

### ЗАЧОНЫЕ ЛЕКЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ СССР

Вышла из печати первая заочная лекция по изучению Родины — «Естественные богатства СССР» — проф. А. Маркова. Стоимость брошюры — 15 фр. СП просит все отделы принять энергичные меры к распространению брошюры. СП просит немедленно оплатить стоимость ранее высланных брошюр, и выслать суммы, причитающиеся за полученную новую брошюру. При переводе денег необходимо указывать, что суммы посыпаются на оплату литературы.

ОТДЕЛЫ ЗАБЛГОВРЕМЕННОГО (за 6-7 дней) будут предупреждены телеграммой о дне приема членов СП с фильмами. Писать в Центральное управление ССП, отдел провинций, отары.

ЛЕКЦИИ Е. М. ПЕТРОВА

Е. М. Петров прочел в ССП две лекции: 1 августа о Влад. Маяковском и 8 августа — о А. М. Горьком. Лекции вызвали большой интерес. Впервые эмигранты услышали живое слово о советской литературе в советском освещении. Образы Влад. Маяковского и А. М. Горького запечатлевались в сознании слушателей отчетливо и ярко. После лекции задавалось много вопросов по русской и иностранной литературе, на которые отвечал с изучительной полнотой.

СОБЕСЕДОВАНИЕ

14 августа, в помещении Союза С.П. — 4, рю де Гальера, состоится очередное собеседование. Начало в 20 час. 15 мин.

СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ПРОВИНЦИИ

Центральное управление ССП располагает в настоящее время тремя новыми советскими фильмами: «Зоя Космодемьянская» «Урал кует победу» и «Памяти патриарха Сергия».

ПАРИЖСКИЙ ОТДЕЛ

Парижский отдел продолжает выдавать членские билеты ССП. Выдача производится в секретариате отдела от 10 до 12 и от 2 до 6 час., кроме праздников и воскресений. Лиц, заполнивших анкеты до 1945 г., просят поспешить выбрать свои членские билеты, в противном случае они потеряют право действительного членства Союза и должны будут возобновить свое ходатайство, как вновь вступающие в Союз.

СЕМИНАР ПО ИЗУЧЕНИЮ СССР (40, rue Сэн-Дидье)

11 августа, в 16 час., открытие семинара проф. Д. М. Одинца (По истории СССР).

Вступительная лекция: «Россия накануне 1917 г.». В 18 час. доклад Т. Некуриашвили: «Административное устройство СССР».

15 августа, в 19 час.: доклад инж.-арх. т. К. Астафьева: «Канал четырех морей» (Москва — Волга). В 20 час. 30 мин.: семинар проф. Чахотина, «Наука и пропаганда» (продолжение).

18 августа, в 16 час., семинар проф. Д. М. Одинца «История СССР», в 18 час. доклад Т. Гуфанова: «О некоторых мерах предупреждения войны».

Ближайшее время состоится доклад на тему: «Военная промышленность ССРС».

СИНЕМА-СЕАНСЫ

По окончании каждого воскресного киносеанса в помещении Парижского отдела ССП (40, rue Сэн-Дидье) можно получить приглашение на следующий сеанс. Там же откроется клуб Союза, где можно достать газеты, брошюры, книги и прослушать советские диски. При клубе есть буфет.

МАЗЫШИНА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ

Прием заказов нового женского платья и белья. Переделка переворотов. Чопника.

Нужны мастерицы. Открыта запись на курсы крошки мужского платья. Мастерская открыта от 10 до 17 час. 40, rue Сэн-Дидье. Тел.: Pas. 02-24.

САПОЖНИКА МАСТЕРСКАЯ