



## Informaciones políticas

La clausura de diarios y detención de periodistas en la prov. de Buenos Aires

Relacionadas con las recientes clausuras de diarios y detenciones de periodistas y militantes políticos de la provincia de Buenos Aires, hemos recibido una cantidad de cartas, dando cuenta de los siguientes hechos:

Clausura del diario "El Orden", de Passo, y detención de su director y su redactor, ciudadanos Enrique Reynella y Juan Bautista Monte. Clausura del diario radical "Nueva Era", de Tandil, y detención de su director, quien deberá abandonar el país. Clausura del diario "La Voz del Pueblo", de General Madariaga. Clausura de los periódicos "El Porvenir", "Nueve de Julio" y "El Orden" y diario "El Tribuno", de 9 de Julio, y resolución del Círculo de Periodistas de dicha ciudad soñando a las autoridades provinciales el levantamiento de las suspensiones decretadas. Clausura del periódico "El Gráfico", de 9 de Julio, y

detención de su director Enrique P. Cano. Clausura de los periódicos "Alem" y "El Heraldo", de 25 de Mayo y notificación a los editores de que en caso de levantarse la clausura no podrán seguir editando los mismos. Clausura de la imprenta "El Eco Social", de Bonifacio, por imprimirse en la misma un periódico de otra localidad. Clausura del comité radical y del semanario "Alem", de Pudn, y semanario "La Voz de Darragueira", de Darragueira. Clausura de los periódicos radicales "La Crónica" y "El Crísmo", de Luján, y notificación al periódico socialista de la misma localidad. Clausura de la orden de clausura de todos los periódicos de filiación radical y algunos de tendencia socialista. El interventor escuchó a la comisión de periodistas y después de conferenciar con el secretario de gobierno de la intervención doctor Amoedo y el jefe de la policía de la provincia, se anunció a la comisión que quedaba levantada la clausura de todos los periódicos y diarios cerrados a excepción de "Nueva Vida", de Tandil, "La Voz del Pueblo", de Tres Arroyos, y "El Pueblo", de Luján.

Con esta resolución volverán a publicarse unos 90 periódicos que habían sido clausurados en los últimos días. En cuanto a los tres mencionados, el Círculo de Periodistas de la provincia continuará sus gestiones a fin de que sea permitido el funcionamiento de sus respectivas imprentas, que se ocupan de la impresión de trabajos comerciales.

Por su parte el Círculo de Periodistas de la provincia destacó el viernes

roismo a que se prestan la espada desenvalada; el corcel erguido sobre las patas, el gesto destaca-

do por el bronce ennegrecido.

Sin embargo, el monumento a Mitre contiene al procer civil más que en el militar a caballo, en las grandes figuras de mármol del basamento, especie de guardia de honor de tan merecida inmortalidad.

Conservamos nítido el recuerdo de don Bartolo en sus últimos años. Le vimos, tantas veces, al pasar en su caminata de todos los días, por la calle Florida recibiendo el homenaje sin salario y sin gritos del pueblo sincero, respetuoso homenaje a una vida que era gran parte de la historia de la patria. Lo hemos visto entrando en el senado nacional, en la vieja casa de la plaza de Mayo y ocupando su banca que era para él una alta dignidad cívica y la encarnación auténtica del derecho del pueblo a gobernar por sus representantes.

Por eso es que al verlo ahora,

en este monumento de bronce y de mármol, la figura integral de Mitre se nos aparece disminuida. Este no escribe ya en el diario que fundara hace más de sesenta años, para servir a la dignidad política del pueblo, defender sus derechos, fomentar la paz interior e internacional y sembrar la cultura, no escribe el artículo capaz de decidir un rumbo, o de dignificar al pueblo como en un grito bíblico a un Lázaro inerte. Su voz no se oiría en el parlamento que él encontraba disuelto y clausurado. Tampoco llenaría su figura la sala de consejo del gobierno, en un momento en que el gobierno no legítimo está en acefalia.

Montado en su caballo de guerra, con el brazo tendido, en actitud de salud, nos da la estatua una perenne sensación de movimiento. Viéndole desde la distancia, desde la avenida Alvear, parece que avanza al tranco marcial de la cabalgadura. Y al verlo así, como marchando hacia el Río de la Plata, lo imaginamos en su vida de combatiente, expatriado por defender los derechos del hombre y amar la libertad de su patria, mientras quedaban en la tierra hasta los que sabían congregarse con el tirano, proclamaban con fruición los nombres escritos en las tablas fatídicas y engordaban en paz sus buenos negocios. En aquellos tiempos de Rozas, el héroe civil, Mitre, mostraba el resplandor de su rebeldía en patrias extranjeras: Uruguay, Chile, Bolivia... Para el tirano, Mitre era un prófugo. Para la Libertad, Mitre era un proscrito. Acaso la actitud de su cabalgadura nos hace creer que Mitre se escaparía de su bronce, para tomar, por la ruta del río, otra vez rumbo al extranjero. No, Mitre no se irá del país. Deberá quedar aquí para enseñar al pueblo que el pensamiento tiene, según los tiempos, densidades diferentes. Deberá quedarse aquí para que el pueblo que le admira, le oiga renegar del destino de tantas de sus bellas empresas de la inteligencia, de la pluma y del derecho.

en este monumento de bronce y de mármol, la figura integral de Mitre se nos aparece disminuida. Este no escribe ya en el diario que fundara hace más de sesenta años, para servir a la dignidad política del pueblo, defender sus derechos, fomentar la paz interior e

internacional y sembrar la cultura, no escribe el artículo capaz de decidir un rumbo, o de dignificar al pueblo como en un grito bíblico a un Lázaro inerte. Su voz no se oiría en el parlamento que él encontraba disuelto y clausurado. Tampoco llenaría su figura la sala de consejo del gobierno, en un momento en que el gobierno no legítimo está en acefalia.

Montado en su caballo de guerra, con el brazo tendido, en actitud de salud, nos da la estatua una perenne sensación de movimiento. Viéndole desde la distancia, desde la avenida Alvear, parece que avanza al tranco marcial de la cabalgadura. Y al verlo así, como marchando hacia el Río de la Plata, lo imaginamos en su vida de combatiente, expatriado por defender los derechos del hombre y amar la libertad de su patria, mientras quedaban en la tierra hasta los que sabían congregarse con el tirano, proclamaban con fruición los nombres escritos en las tablas fatídicas y engordaban en paz sus buenos negocios. En aquellos tiempos de Rozas, el héroe civil, Mitre, mostraba el resplandor de su rebeldía en patrias extranjeras: Uruguay, Chile, Bolivia... Para el tirano, Mitre era un prófugo. Para la Libertad, Mitre era un proscrito. Acaso la actitud de su cabalgadura nos hace creer que Mitre se escaparía de su bronce, para tomar, por la ruta del río, otra vez rumbo al extranjero. No, Mitre no se irá del país. Deberá quedar aquí para enseñar al pueblo que el pensamiento tiene, según los tiempos, densidades diferentes. Deberá quedarse aquí para que el pueblo que le admira, le oiga renegar del destino de tantas de sus bellas empresas de la inteligencia, de la pluma y del derecho.

Ha sido clausurado el periódico "Trabajo" del partido de San Martín y está detenido en la comisaría local su director el ciudadano Manuel Ramírez (h.), diputado provincial electo y afiliado al Partido Socialista. Mediante la circunstancia especial de estar enfermo el nombrado en forma que resulta seriamente perjudicial para su salud su arresto.

Ha sido clausurado el periódico "Gerinal", del partido de Junín.

No obstante la información registrada en los diarios de hoy sobre la resolución de levantamiento de clausura de todos los diarios suspendidos, a la secretaría han llegado comunicaciones telefónicas desde Campana y San Martín en el sentido de subsistir las respectivas suspensiones, así como la orden de arresto contra el diputado electo Manuel V. Bessaso y el arresto del diputado electo Manuel Ramírez (h.). Ademáns, en división central del departamento de policía se ha informado no tener comunicación de ese ministerio sobre el susodicho levantamiento.

La naturaleza de los hechos aludidos en esta y en mi anterior nota, señalan la urgente necesidad de que esa secretaría de gobierno se sirva tomar las disposiciones pertinentes para la cesación del actual estado de cosas.

La versión jurídica que atribuyo al señor secretario de gobierno me ex-

pones por la tarde una comisión de su socio, compuesta por el presidente del Círculo, ciudadano Fernández, García, Subero y Rúa, para que se entrevista con el interventor nacional doctor Alvarado, a fin de requerirle el levantamiento de la orden de clausura de todos los periódicos de filiación radical y algunos de tendencia socialista.

El interventor escuchó a la comisión

de periodistas y después de conferenciar con el secretario de gobierno de la intervención doctor Amoedo y el jefe de la policía de la provincia, se anunció a la comisión que quedaba levantada la clausura de todos los periódicos y diarios cerrados a excepción de "Nueva Vida", de Tandil, "La Voz del Pueblo", de Tres Arroyos, y "El Pueblo", de Luján.

Con esta resolución volverán a publicarse unos 90 periódicos que habían sido clausurados en los últimos días.

En cuanto a los tres mencionados, el Círculo de Periodistas de la provincia

continuará sus gestiones a fin de que sea permitido el funcionamiento de sus respectivas imprentas, que se ocupan de la impresión de trabajos comerciales.

## CONFERENCIAS PRÓXIMAS

### Para el miércoles 12

Sobre el tema "Lo que enseña y manda un libro olvidado", hablará el doctor ANGEL M. GIMENEZ el miércoles 12, a las 21 horas, en el local del Centro de cultura "Germinal", calle Rioja 1657. El orador desarrollará el tema "Ideas modernas sobre la educación del pueblo".

### Para el miércoles 19

El doctor ENRIQUE MOUCHET dará una conferencia el miércoles 19, a las 21 horas, en el local del Centro de cultura "Germinal", calle Rioja 1657. El orador desarrollará el tema "Ideas modernas sobre la educación del pueblo".

men de puntualizar la gravedad de las lesiones producidas a derechos sustanciales, incluso los privilegios constitutivos a la condición de legislador des del momento mismo de la elección.

No pude dejar de anotar el peligro social, que supone entregar la libertad de las personas y la libertad de prensa al arbitrio de los funcionarios policiales de las localidades del interior. Espero de la reflexión del señor secretario de gobierno una decisión que establezca las buenas normas constitucionales sobre el particular.

Saludo a usted atto. — J. E. Rozas, secretario general".

### Otros dirigentes radicales invitados al salir del país

Hemos sido informados de que los señores José A. Cabral, Carlos Cisneros, Oscar Pellegrini, Emilio Solanet y Adolfo Barceló, señadores electos los tres primeros y diputados los últimos a la legislatura bonaerense por el partido radical, han sido invitados a salir del país.

### Continúan sus deliberaciones la convención del partido Demócrata Nacional

Volvío a reunirse ayer la convención del partido Demócrata Nacional, que tiene a su estudio los proyectos de carta orgánica y plataforma electoral para la nueva agrupación política.

En la sesión de la mañana quedó aprobada la siguiente declaración propuesta por la comisión de plataforma electoral:

"El partido Demócrata Nacional declara su solidaridad con los ideales de la revolución del 6 de septiembre y su firme decisión de contribuir a la reconstrucción nacional y a las reformas substantiales que ella reclama, a fin de evitar la repetición de los escándalos y excesos que la provocaron, devolviendo al país su alto rango en el concierto de las naciones que aspiran a que se incorporen a su seno aquellas agrupaciones y ciudadanos que coincidan con los anhelos de reconstrucción institucional y económica de la república, y auxiliar sus esfuerzos con los demás partidos de la revolución para dar al país dignidad y firmeza garantía de paz orden y progreso".

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento de la "nacionalidad" y los principios que definen la organización fundamental de la familia y el régimen de la pro-

ductividad y la moralidad.

La plataforma electoral del partido que se discutió a continuación quedó redactada en los siguientes términos:

Sostener y difundir el sentimiento

## VIDA SOCIALISTA El afiliado

II. La dirección de "La Vanguardia", en el deseo de ofrecer, en notas breves y sencillas, una idea de conjunto sobre la organización y labor del Partido Socialista, para la información de quienes son lectores nuevos del diario y desean conocer nuestra vida interna, publicará una serie de artículos bajo el título general de estas líneas. (1).

ER afiliado socialista, "compañero" de ideales y de acción de miles y miles de hombres que luchan por la libertad política y la justicia económica, implica un honor y una responsabilidad. La pluma poética de Edmundo D'Antic dijo ya lo que esta dulce y honda palabra: "compañero" significa y encierra en las filas de la democracia socialista y en sus batallas cotidianas.

Ser afiliado del Partido Socialista implica un honor y una responsabilidad, porque el ciudadano que se decide a serlo contracara a sí y ante los demás derechos y deberes encamados a forjar su personalidad como militante de una agrupación en la que los hombres valen por sus obras y en cuanto son eficaces instrumentos de las ideas, que son su fundamento.

El afiliado socialista es, ciertamente, eso: un militante, no un reclutado. Llega por propia voluntad, espontáneamente, después, por lo general, de un conocimiento cada vez más completo de los métodos y propósitos del Partido, al que se vincula, a veces desde niño, en las Juventudes Socialistas anexas a cada Centro, o como simpatizante o amigo, a través de la obra de sus representantes, de los actos públicos, de la prensa, de los folletos o por sus relaciones.

Sus convicciones, maduran, así, al calor de la obra que va realizarse ante sus ojos, esforzada y tesonera, no por conveniencias personales o por influencias mezquinas. Unas veces un íntimo sentimiento de la justicia, la comprobación de los dolores, abusos y miserias que engendra el inicio régimen social actual despierta en el futuro afiliado el deseo de combatirlo, pero ese sentimiento — certeza britulosa — lo conduce siempre, en presencia de los hechos y de la acción socialista, a la reflexión, al análisis, al estudio. Y la personalidad del ciudadano se completa porque acercase al programa trazado por Jaurez, breve y admirablemente: "Aller a l'ideal y comprender le réel", ir a lo ideal y comprender lo real.

Está lejos, por igual, del "adherente" y del "correligionario" de los comités del electoralismo argentino. Estos se vuelcan en pos del caudillo-empresario que pro-

mete más, sin preocuparse de qué planes sirven: sólo les interesa saber que serán recompensados. Toda posibilidad de mejoramiento y de superación desaparece, entonces, porque el ciudadano queda convertido en una mercancía. No tienen más derechos y deberes que los de esperar la paga y votar por quien se la da.

Esta inferiorización del ciudadano-elector caracteriza a todos los grupos argentinos, y ha sido la preferente y tal vez única preocupación — aparte la de usufructuar posiciones públicas y enriquecerse — de los mismos que, antes de la ley Sáenz Peña y ahora, anatemizan la política y los partidos dignos de este nombre.

"Adherente" o "Correligionario", aún cuando haya pasado por todas las "reorganizaciones" y fundaciones de comités imaginables, puede ser cualquiera. Lo importante es que vote, y ese voto tiene la misma sinceridad — para los politicastros industrializadores de la actividad electoral — cuando responde al "Klan radical" que cuando grita sus entusiasmos patrióticos en la "Legión cívica".

### Cómo se afilia al Partido Socialista?

Cuáles son sus derechos y deberes?

Para ingresar al Partido Socialista, los ciudadanos deben tener por lo menos 18 años de edad, firmar una solicitud escrita — en la que constan sus datos personales y declaran aceptar el programa de la agrupación — y ser presentados al respectivo Centro, es decir al que corresponda a cada domicilio, por dos afiliados al Partido que tengan un mínimo de antigüedad de tres meses.

Toda tentativa de fabricar "adherentes" — como ocurre en los comités — en víspera de una elección de autoridades del mismo, para imponer determinadas candidaturas, desaparece y no será posible en las filas socialistas.

Los dos ciudadanos que firman la ficha o solicitud de afiliación, dan fe de los antecedentes, labiosidad y buena conducta del nuevo afiliado, cuyo ingreso debe ser aceptado por la asamblea ordinaria, que celebra mensualmente para tratar cuestiones relacionadas con su vida interna, el Centro al que esa solicitud fué presentada.

Acceptada la solicitud, el ciudadano queda incorporado a su Centro como afiliado. Podrá concurrir a las asambleas, pero recién al cumplir tres meses de antigüedad en el Partido podrá votar en todas las cuestiones que se presenten, excepción hecha de la participación del Partido en las elecciones y designación de candidatos, para las que necesitará seis meses.

La cuota mensual que debe abonar el afiliado para el sostenimiento de los gastos de su Centro es de un peso.

Durante el tiempo fijado por los estatutos partidarios, el nuevo afiliado tiene oportunidad de conocer la existencia de su Centro, las reuniones y asambleas que realiza, sus procedimientos y prácticas, con lo que adquiere un conocimiento directo de las cosas y de los hombres que le permitirá después actuar con eficiencia.

Se compenetra, asimismo, de la labor cultural, gremial, cooperativa, municipal que cumplen sus compañeros y, según sus aptitudes, colabora y pertenece a la biblioteca, al sindicato, a la cooperativa, a la sociedad de fomento. El afiliado socialista da, pues, de ser un elemento simplemente electoral para transformarse en el militante de un movimiento social vasto y complejo.

Esta vinculación con otros hombres que piensan como él y son sus compañeros, establece una solidaridad fecunda y permite al afiliado socialista conocer y compenetrarse de la acción de su Partido, cuyas ideas y disciplina aceptará voluntaria y conscientemente.

Sabe que en la capital federal se necesitan treinta afiliados como mínimo para formar un Centro Socialista y quince en las provincias y territorios; que además de los Centros propiamente dichos existen agrupaciones gremiales socialistas, organizadas con fines polí-

DENTADURA 25 DRA. C. M. ONESTO  
COMPLETA \$ 25 CIRUJANA DENTISTA  
RIVADAVIA 2180 U. T. 47 Cuyo 0885  
Coronas oro 22 Kts. \$ 12 Nuevo tratamiento de  
la piorrea alveolar CONSULTAS GRATIS  
(Sup. o Inf.) Emplomaduras \$ 4  
Coronas oro 22 Kts. \$ 12 Extracciones sin dolor \$ 2  
Primera consulta, de 9.30 a 11 y de 17 a 21 horas.  
Feriados, de 10 a 11 hs. SUSCRIPCIONES: \$ 5 m/n.

### CÍRCULO MÉDICO ARGENTINO Y CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA

#### Reapertura del consultorio médico

La comisión directiva de esta institución ha resuelto que, a partir de mañana lunes funcione nuevamente el consultorio médico gratuito que sostiene en su local social, calle Corrientes 2088, el que se encontraba momentáneamente clausurado por refacciones.

El consultorio será atendido por los facultativos que se mencionan a continuación: doctores Silvio E. Defeo, todos los días, de 9 a 10 horas; Domingo Di Benedetto, lunes, miércoles y viernes, de 19 a 20; Pascual A. Tierrero, martes, jueves y sábado, de 19 a 20.

#### Comité Juan A. Luoni

##### Donaciones recibidas

Alfredo Groppo	\$ 1
Jacinto L. Jaime	\$ 3
Mt-Mt	\$ 15
Pastora Domínguez	\$ 10
Alberto Doherti	\$ 1
Julio Sistó	\$ 1
Libertad y Justicia	\$ 5
J. C.	\$ 30
Total	\$ 116

### AVISO A LOS AGENTES Y VENDEDORES DE "LA VANGUARDIA"

Habiendo desaparecido las causas comunicadas, rogamos, en lo sucesivo, enviar correspondencia, cheques o giros a nombre de ADMINISTRADOR de "La Vanguardia", Rivadavia 2150, capital.

LA ADMINISTRACION.

### EL SOL

Órgano del PARTIDO SOCIALISTA URUGUAYO

Aparecerá diario a partir del 4 de agosto próximo; las entidades y ciudades que deseen cooperar a su sostenimiento, pueden dirigirse al ciudadano

V. MARTINEZ CASTRO

GORRITI 5399

de esta Capital.

SUSCRIPCIONES: \$ 5 m/n.

## AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO"

### Formación de coros seccionales

A la Agrupación Artística "Juan B. Justo", cumpliendo una importante tarea para nuestro partido, ofrece su concurso a los Centros Socialistas para la organización de los coros seccionales, disciplinándolos en forma de hacerlos eficaces colaboradores en los actos que organizan los mismos.

En los primeros días del corriente mes se comenzarán los trabajos para la formación de los coros pertenecientes a las secciones Ga. 9a. Sud y 19a., contándose con la ayuda de un buen número de componentes del coro de la Agrupación, lo que hará más fácil la tarea emprendida.

Los Centros Socialistas que deseen formar su coro pueden dirigirse a la Agrupación Artística "Juan B. Justo", en la seguridad de que ésa habrá de contribuir eficazmente a la materialización de tal anhelo.

### LA LEY QUE REGLAMENTA EL EJERCICIO DE LA PROCURACION RIGE PARA LA JUSTICIA DE PAZ

Enrique R. Ramos demandó a don Arduito Riolif, por cobro de pesos, ante la alcaldía de paz de la sección 23a. El demandante opuso la excepción de falta de personería en el apercibido del actor, sosteniendo que no podía representarlo por no estar inscripto en la matrícula de procurador.

Así fué resuelta la incidencia, pero el actor, sosteniendo que en la justicia de paz no regía la ley 10.396, que reglamenta el ejercicio de la procuración, interpuso recurso extraordinario de apelación, para ante la Suprema corte nacional de justicia, alegando al mismo tiempo la inconstitucionalidad de la referida ley, en cuanto a su aplicación en la justicia de paz.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

### Compañero;

La Estampilla de \$ 0.20 es necesaria adquirirla semanalmente en estos momentos, para poder ayudar en la cancelación de la deuda CASA DEL PUEBLO.

Comité "Juan A. Luoni".

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.

Al resolver ayer el punto, la Corte suprema confirma la resolución recurrida, por considerar que el desconocimiento de la personería del procurador del actor reviste, para el mandatario, el carácter de definitivo, y de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general, la nación, se evidencia claramente la falta substancial.



# EL FESTIVAL DE LOS FERROVIARIOS



ORGANIZADO por la Comisión de fiestas de la sección Buenos Aires Oeste de la Unión Ferroviaria, se realizó anoche con gran éxito el anunculado festival artístico y danzante a total beneficio del fondo pro casa social propia.

Totalmente desarrollado el interesante pro-

grama que se preparó al efecto, el conjunto artístico "Alborada" puso en escena el sainete de E. Gerardo López y López Azcona "Los hombres de la ribera" y la comedia de J. Saldivas "La gringa Federika".

Finalizó la velada con un baile familiar.

## IMPORTANTE

SE recuerda a los Centros y Agrupaciones del Partido que las contribuciones a esta comisión deberán hacerlas con mayor regularidad, pues son muchas las cuotas que no se perciben desde hace tiempo. Los Centros y Agrupaciones pueden hacer las cotizaciones ante el Comité Ejecutivo Nacional al propio tiempo que lo hacen al Partido, o bien dirigirse al tesorero.

## DE "EL TRANVIARIO"

"Ser prescindentes en el terreno gremial, no quiere decir que haya que cerrar los ojos ante la realidad, sin ver las otras luchas obreras entabladas a nuestro alrededor, ni mucho menos tracionarlas".

## PARA HOY ESTAN CITADOS LOS OBREROS YESEROS

Hoy domingo celebrará asamblea esta importante organización para tratar el siguiente orden del día: Acta, balance, correspondencia, nombramiento de un secretario y un vocal, informe de comisión y asuntos varios.

—Ha aparecido el número 42 del pe-

## LA LIBRETA DEL PERSONAL DE POMPAS FÚNEBRES

### Aclarando

La libreta de control de la jornada que se auspicia para el personal de pompas fúnebres, debe aplicarse según nuestro criterio y el de la Federación Empleados de Comercio, no solamente al personal supletivo sino a todos los obreros referidos, incluso los efectivos.

Hacemos esta aclaración salvando un error de anterior publicación.

## REALIZARAN ASAMBLEA GENERAL LOS MOZOS DE BOCA Y BARRACAS

### El miércoles

Reiniciando su acción por la conquista de mejoras inmediatas para el gremio y estudiar la manera de contemplar el problema de la desocupación, este sindicato ha convocado a sus asociados a una asamblea a realizarse el miércoles 5 de agosto, a las 15 horas, en Belgrano 1425.

La C. A. recomienda la asistencia de todos los mozos.

EN EL HOSPICIO DE LAS MERCEDES

Todavía mantiene sus draconianas medidas provisionales el nuevo administrador del hospital de las Mercedes.

Razones de economía sirvieron de pretexto para una bárbara prolongación de la jornada a 13 horas, a la que todavía están sometidos los obreros de ese establecimiento.

Sin embargo, el señor administrador percibe honorarios extraordinarios y ha adquirido un automóvil para su uso particular, pagado por el hospital.

EN OBRAS SANITARIAS

Los escriben varios obreros de esa repartición quejándose de que aún no se les hayan abonado los sueldos de junio y julio.

Es una queja más.

## Nos han dicho que...

La pasividad de los dependientes los conduce a la abolición de sus derechos

NUEVAMENTE ha sucedido un hecho que constituye un avance de la arbitrariedad contra lo razonable y la justicia. Lo peor es que, a pesar de haber sido preventivo y aconsejado, el núcleo de perjudicados a quienes viene a dañar esa actitud, nada o casi nada hicieron para oponerse a la adopción de la medida.

Más o menos regularmente se venía observando desde hace varios meses que la ley de descanso dominical, que lleva el número 4.661 y fué sancionada por el parlamento argentino el año 1905, a iniciativa del primer diputado socialista argentino, se aplicaba con beneficios positivos para el explotado gremio de dependientes de almacenes de comestibles. Una enérgica resolución del Departamento Nacional del Trabajo había traído como consecuencia que, si bien no se clausuraba todo el día el negocio en la forma que debería ser obligatorio, al menos cerrándose los domingos a las 12 horas, podían esos varios miles de buenos muchachos dedicados al trabajo en los almacenes, disfrutar de unas cuantas horas semanales, no muertas por desgracia, para aliviararse en parte del excesivo agobio físico producido por las largas e interminables jornadas.

La confianza que había reposado en el Departamento Nacional del Trabajo después de varios fallos interesantes y exactamente medidos, por los cuales se venía a poner una especie de freno a las inconvenientes e inhumanas prácticas de varios sectores patronales, comenzó a debilitarse hace poco a raíz de declaraciones que preveían modificar las orientaciones legales por las que habían encamorado la citada repartición nacional. Sorprendidos al principio, los damnificados e impedidos de tomar una resolución de emergencia en concordancia con el hecho, porque los factores esenciales del éxito habrían de chocar con otros que restringían su acción, han terminado por una perplejidad de importantes alcances.

NOS HAN DICHO QUE la resolución del actual presidente del Departamento aconsejando permitir la venta de alcohol en día domingo, consejo recogido y materializado por el ministerio del interior, perjudicó sensiblemente a muchos centenares de dependientes, en particular a los que trabajan en los lugares donde tienen anexado bar, pues ya es sabido que la casi totalidad de esos explotados no solamente atienden el despacho de comestibles, sino también el de bebidas.

Estamos convencidos de que gran parte de ese daño se debe a la desaparición pasividad del gremio de dependientes, ya que si él hubiera atendido a tiempo nuestras observaciones y se encontrase fuertemente unido en la entidad representativa de su oficio, la Federación Empleados de Comercio, el manotón que acaba de darse a su salud física y moral se podría haber evitado.

Bueno es que tomen ejemplo de este suceso para que no vengan otros males.

**ÓPTICA Y FOTOGRAFIA**  
**BELLA VISTA**  
 CENTRAL AV. DE MAYO 667 SUCURSAL RIVADAVIA 5354  
 EXAMEN DE LA VISTA POR OPTOMETRISTA  
 ANTEOJOS, LENTES 20% DESCUENTO EN ÓPTICA  
 TERMÓMETROS GEMELOS ETC. 10% DESCUENTO EN FOTOGRAFIA  
 CÁMARAS FOTOGRAFICAS  
 REVELACIONES COPIAS ETC.  
 ESTOS DESCUENTOS SON PARA LOS LECTORES DE "LA VANGUARDIA"

## El estado patrón

### Una opinión valiosa

“E l más serio tropiezo que tuve que tener para hacer cumplir la ley de horas fué precisamente la administración pública del gobierno. Denunciado por las asociaciones gremiales que se faltaba abiertamente a las leyes del trabajo en reparticiones nacionales, hay que ver la sorpresa de los altos funcionarios cuando en la forma oficiosa que era de rigor se les insinuó la necesidad de ajustarse al cumplimiento de la ley.”

Tal ha dicho en su última conferencia el doctor Maglione, ex presidente del Departamento Nacional del Trabajo.

### LOS CARTEROS

No puede, pues, extrañarnos que los carteros trabajan una jornada en exceso agobiadora, que llega a casi el doble de la legal.

Quince horas trabajan los carteros, sin que el actual presidente del Departamento haya hecho nada por evitarlo!

### EN EL HOSPICIO DE LAS MERCEDES

Todavía mantiene sus draconianas medidas provisionales el nuevo administrador del hospital de las Mercedes.

Razones de economía sirvieron de pretexto para una bárbara prolongación de la jornada a 13 horas, a la que todavía están sometidos los obreros de ese establecimiento.

Sin embargo, el señor administrador percibe honorarios extraordinarios y ha adquirido un automóvil para su uso particular, pagado por el hospital.

### EN OBRAS SANITARIAS

Los escriben varios obreros de esa repartición quejándose de que aún no se les hayan abonado los sueldos de junio y julio.

Es una queja más.

## La palabra del funcionario correcto

### A propósito de la conferencia del doctor Eduardo F. Maglione

El doctor Eduardo F. Maglione, de cuya meritaria actuación al frente del Departamento nacional del trabajo hemos tenido oportunidad de ocuparnos en repetidas ocasiones desde estas mismas columnas, acaba de proponer una interesante conferencia en un centro cultural obrero, sobre sus impresiones del organismo que tiene por misión específica controlar el cumplimiento de la legislación del trabajo.

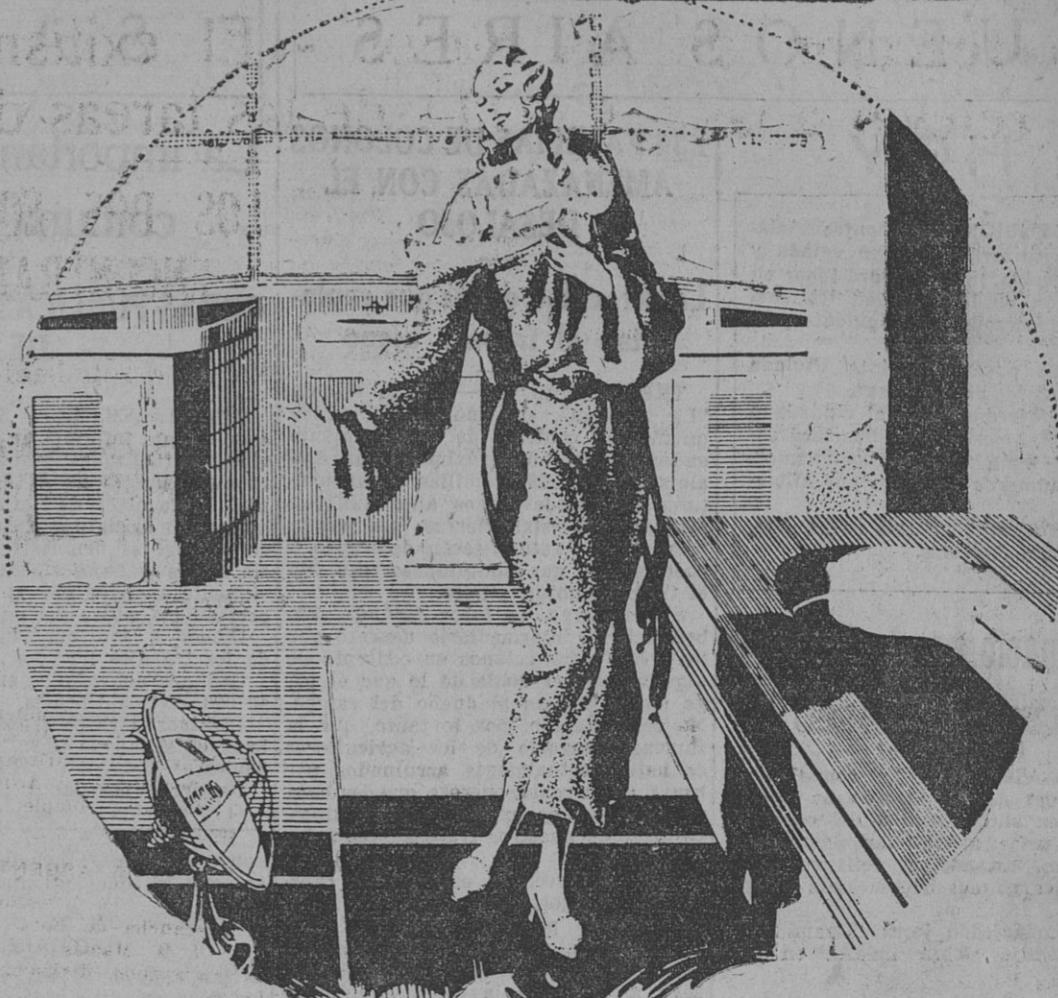
En términos generales, la oportuna disertación del doctor Maglione —el que se produce en el preciso momento en que su substituto inmediato, teniente coronel de la Legión Civilica Argentina don Carlos Gúiraldes amenaza con destruir toda la obra realizada por el correcto ex presidente— no hace sino confirmar los conceptos vertidos por "La Vanguardia" en cuanto oportunidad se ha ocupado de la importante misión que incumbe al Departamento nacional del trabajo y a los resultados que pueden obtenerse, si los funcionarios que se hallan al frente saben cumplir su cometido con corrección y honestidad.

Señala, también, el importante papel que desempeñaron los primeros legisladores socialistas, verdaderos precursores de la legislación obrera en nuestro país, en la tarea de hacer comprender la importancia de la impreciosa necesidad de incorporar a nuestra legislación los principios del derecho obrero.

En este sentido el doctor Maglione es terminante, y sus impresiones deben ser recogidas por los admiradores de la "ideología" en boga, para quienes hablar de organizaciones obreras es referirse a bandas de asaltantes y pistoleros, cuya misión principal es alterar el orden.

Estamos seguros, sin embargo, que los detractores de la obra de los organismos obreros no han aprendido ni aprenderán nunca a valorar en sus jus-

## EN EL BANO...



la estufa eléctrica constituye un complemento necesario. El calor que produce da una sensación agradable. Si Vd. desea que el baño le proporcione en invierno la misma satisfacción que en verano, tenga a mano una estufa eléctrica y úsela. Poseemos un surtido completo de estufas, que pueden ser adquiridas también en cuotas mensuales.

## Compañía HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD

### EXCLUSIVAS

## Figuras internacionales

### Andrés Ovejero y Bustamante



El profesor de arte de la Universidad Central de Madrid, es conocido personal nuestro. Nos visitó en 1928 en oportunidad de las elecciones comunales de noviembre y observó atentamente nuestro desarrollo político.

Recordamos su ciclo de conferencias sobre el arte de Goya, sus disertaciones magestosas en la Casa del Pueblo; su maestría y galanura en el decir; su simpatía en la exposición; y su autoridad indiscutible de conferenciante plasmado de cultura artística.

Andrés Ovejero y Bustamante que ha sido varias veces diputado provincial en Madrid, cípula en las elecciones del 28 de junio pgo. ser designado diputado a Cortes.

Como buen socialista está agremiado al Sindicato de Profesionales de Madrid, cuya secretaría se encuentra en la Casa del Pueblo; habiendo sido delegado a congresos de la Unión General de Trabajadores y desempeñado en ésta el cargo de vocal en su Comité Nacional. También ocupó igual puesto en el Comité del Partido Socialista Obrero Español.

tos méritos la elevada misión social de las instituciones que han creado para la defensa de sus derechos inalienables los productores de la riqueza social.

Quienes sacarán, en cambio, deducciones útiles para su acción en defensa de la legislación obrera, son los propios trabajadores, a quienes les corresponde la tarea de hacer comprender los alcances de las conquistas legales y la necesidad imperiosa de controlar su cumplimiento, como en el caso de los obreros gráficos, que han impuesto el cumplimiento de la jornada de seis horas en las ramas inalubres, mediante la acción decidida y tesonero de su organismo gremial de clase.

Estamos seguros, sin embargo, que los detractores de la obra de los organismos obreros no han aprendido ni aprenderán nunca a valorar en sus jus-

## Hoy realizan asamblea los obreros textiles

### NECESIDAD DE INTENSIFICAR LA ACCIÓN SINDICAL

La Federación Obrera Textil realizará asamblea general hoy, a las 9 horas, en su local Montes de Oca 1683, para tratar el siguiente orden del día: 1. Acta y balance; 2. Informe del consejo federal; 3. Renovación parcial del mismo, 7 titulares y 3 suplentes; 4. Asuntos varios.

Destaca la C. A. la necesidad de intensificar la acción sindical en las difíciles circunstancias por que atraviesa el proletariado mundial, agravadas por la especial situación de nuestro país.

### SINDICATO DE LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

### Asamblea general el viernes

El viernes 7, a las 20.30 horas, se realizará, en el salón situado en la calle Tucumán 3118, la asamblea general ordinaria que, a causa del mal tiempo, no se realizó el 17 pgo. El orden del día es el siguiente:

Actas; Balance; Renovación parcial de la comisión administrativa; Informe de secretaría.

Teniendo en cuenta que en los momentos actuales se requiere la mayor preocupación de los compañeros asociados por las cuestiones gremiales, la organización espera que será tenida en cuenta la presente convocatoria, disponiéndose a participar en la dilucidación de los asuntos incluidos en el orden del día.

### Aprendices distinguidos

#### También en el Anglo

ANTEAYER nos referimos a la denuncia que nos transmitieron obreros de distintas empresas de servicios públicos, poniendo en nuestro conocimiento la intervención de personas extrañas en el desempeño de distintas tareas, a los efectos del aprendizaje.

Como se recordará, se trataba de sujetos a los que capataces y jefes prodigan las mayores atenciones, facilitando su sospechosa y alarmante participación en los trabajos referidos. Hoy, varios obreros tranviarios nos informan que en la estación Jorge Newbery, donde tiene su sede la inspección de motornos, han aparecido varias decenas de alumnos distinguidos, que, en un coche-escuela especialmente a ellos reservado, practican la dirección de esos vehículos.

Hay entre el personal tranviario un descontento plenamente justificado por el hecho de referencia.

### EN SU LOCAL SOCIAL SE REUNIRAN LOS OBREROS PELUQUEROS

A las 21.30 horas se reunirán los obreros peluqueros el martes próximo, para tratar el siguiente orden del día:

**Aux Chaquenistas MEXICO 1302**  
 Unión Telefónica 4181 Rivadavia  
 Casa especial en ropa para trabajo y para el campo.  
**Impermeables**  
 ofrecemos una sola clase  
**LA MEJOR**  
 Soliciten muestras y precios  
 Todo pedido de catálogo es atendido de inmediato; por consiguiente si no es recibido por el interesado en seguida, sírvase solicitarlo nuevamente.

## INFORMACION DEL INTERIOR

## BUENOS AIRES

## HOY

ASCENSIÓN — El Centro Socialista realizará una gran velada y conferencia, la que tendrá lugar en el salón de la Sociedad Italiana. Se desarrollará el siguiente programa:

1. Se pasará la cinta titulada "Forjadores de hombres".
2. Conferencia por el ciudadano Rogelio Ameri, quien disertará sobre el tema "Qué es socialismo".
3. Números de canto por aficionados.
4. "Juventud", drama en un acto, de Ignacio Iglesias.

## Informaciones de La Plata

## ATENEO HEBREO

LA PLATA, 1. — La comisión directiva del Ateneo Hebreo ha organizado para el domingo 9 del corriente un homenaje al escritor Samuel Eichelbaum, estando la crítica de su obra a cargo del doctor Luis Emilio Soto.

El homenajeado leerá "Cuando tenías un hijo", obra inédita en tres actos.

## LOS INTERVENTORES PARA LAS FACULTADES PLATENSES

LA PLATA, 1. — En cumplimiento del decreto del gobierno provisorio de la nación, el interventor de la Universidad Nacional de La Plata, doctor Federico Walker, dictó el siguiente decreto, nombrando interventores delegados en las siguientes facultades:

En la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, doctor Manuel J. Argariz; en la Facultad de Ciencias Físico-matemáticas, al ingeniero Vicente Añón Suárez; en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, al doctor José P. Pellegrini; en la Facultad de Química y Farmacia, al doctor Manuel Sánchez Díaz; en la Facultad de Agronomía, al ingeniero Aníbal D. Guastavino; en la Facultad de Medicina Veterinaria, al doctor Eduardo Coni Molina; en la Escuela de Ciencias Médicas, al doctor Lorenzo Galíndez.

## LAS CLASES EN LA FACULTAD DE DERECHO

LA PLATA, 1. — El lunes se dictarán las siguientes clases en la Facultad de Derecho de La Plata, de 8 a 9 horas: Legislación federal; de 9 a 10: Historia constitucional, Derecho civil (Obligaciones) y Derecho administrativo; de 10 a 11: Introducción al derecho y Fuentes del derecho argentino, Derecho penal y Régimen carcelario, Derecho público provincial y municipal, Derecho civil (Familia y sucesiones) e Historia de las instituciones representativas; y de 11 a 12: Economía política, Derecho comercial (primera parte), Derecho internacional privado y Políticas económicas.

## EXAMEN DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

El martes 4 del corriente, a las 9, se reunirá la comisión examinadora de Derecho internacional privado y Derecho internacional público.

## HOMENAJE

## Organizado por los ferrovíarios de General Belgrano

GENERAL BELGRANO, 1. — Organizado por la C. Ferrovíaria S. M. y la Unión Ferrovíaria sección local, se efectuará mañana a las 10.30 horas, en el cementerio la colocación de una placa en memoria del doctor Norberto B. Solocata, persona que en vida fue muy querida por el gremio ferrovíario a quien estaba ligado por sinceros lazos de afecto.

En el acto recordatorio usarán de la palabra los compañeros M. Ganza, A. Melani y V. Arcagni.

## APARECIO EL PERIODICO "DESPERTAR"

## En la localidad de Morón

MORÓN, 1. — Como lo anunciará oportunamente, aparecerá hoy el periódico socialista "Despertar", con un selecto e interesante material de información local y colaboraciones de carácter socialista.

Expresamos a los compañeros que editan la nueva publicación nuestro saludo cordial, augurándoles una próspera y provechosa labor periodística.

1. Acta; 2. Balance; 3. Informe de la comisión administrativa; 4. Idem de la comisión de investigación; 5. Renovación de la C. A. y revisores de cuentas; 6. Asuntos varios. La asamblea tendrá efecto en Belgrano 1426.

## Aviso a los vendedores de "LA VANGUARDIA" en el interior

SE AVISA A LOS QUE ESTAN ATRASADOS EN SUS PAGOS QUE DEBEN ABONARSE LAS FACTURAS PENDIENTES ANTES DEL DIA 5 PROXIMO. DE LO CONTRARIO, SUSPENDEREMOS EL ENVIO DE LOS PAQUETES.

LA ADMINISTRACION.

## SANTA FE

## La importante labor desarrollada por la comuna socialista de Sunchales

## OBRAS PÚBLICAS REALIZADAS Y ESTADO FINANCIERO DE LA MUNICIPALIDAD

SUNCHALES, 1. — Se ha dado a conocer un informe de las obras de vialidad realizadas durante el período comprendido desde el 1 de enero de 1930 hasta el 30 de junio de 1931, por la comuna socialista de esta localidad, en el cual se demuestra la importancia de los trabajos efectuados y la permanente atención que al problema vial prestan los ediles del pueblo.

Damos a continuación un resumen de los trabajos llevados a cabo:

Caminos terraplenados con pala a buey: 5.500 metros lineales.

Caminos abovedados en el mismo año en el radio que abarca el pueblo: 11.000 metros.

Alcantarillas de tubo cemento armado colocadas en el radio del pueblo, 34.

Alcantarillas de material, una de 27 metros de largo en el radio del pueblo.

Alcantarillas de tubo cemento armado colocadas en las chacras, 11.

Alcantarillas de material construidas en las chacras, 9.

Se construyeron 10 pasillos de piedra, 3 en la calle 25 de Mayo y 7 en la calle Juan B. Justo.

Se construyeron 20 nichos en el cementerio, para alquilar y vender.

Se colocó una bomba para extraer agua para mejorar el servicio de riego.

Después de cada lluvia se pasa, en las calles que abarca el riego, una aplanadora para la conservación de las mismas.

Respecto a la situación financiera, ésta ha mejorado ostensiblemente gracias a una sana y eficiente administración de los dineros públicos. Las cifras globales son las siguientes:

La deuda que pesaba sobre la comuna al finalizar el año 1929 se ele-

NO ACEPTE un jabón cualquiera

PIDA JABON

Sala

Insista señora, insista

JABON SALA

Pedro Sala y Hnos.

PAVON 1043/69 AVELLANEDA

Polvo Diáfana



Como en la casa de mayor lujo tendrá usted sus útiles domésticos limpios y brillantes, usando el

Polvo Diáfana

"EL ARGENTINO", DE LA PLATA, CUMPLIO 25 AÑOS

Nuestro colega "El Argentino", de La Plata, ha cumplido un cuarto de siglo de vida, editando con este motivo un interesante y bien presentado número extraordinario en el que figuran excelentes colaboraciones de conocidos escritores y periodistas.

A través de su ya larga y fecunda existencia "El Argentino" se ha caracterizado, en general, por la seriedad de sus informaciones y por el criterio liberal de su prenda, logrando alcanzar, en el medio platense, una difusión reveladora de sus prestigios.

Saludamos al colega en su 25º aniversario y formulamos votos por sus crecientes éxitos.

# GRANDES REBAJAS

## Hasta el 15 de Agosto solamente

A fin de que nuestros clientes, aprovechando la oportunidad, apresuren sus pedidos, en vista de que se aproxima el fin de la Estación propicia a las siembras y trasplantes de Invierno, hemos resuelto conceder sobre los precios de nuestro catálogo de este año los siguientes descuentos:

20 %	Sobre Semillas de Mortalizas, flores y árboles en paquetes.	15 %	Sobre Plantas frutales de hojas permanentes.
15 %	Sobre Semillas de Mortalizas, flores y árboles al peso.	20 %	Sobre Plantas para cercos y borduras.
20 %	Sobre Bulbos al detalle.	30 %	Sobre Arboles y Arbustos de hojas caducas, al detalle.
15 %	Sobre Pulverizadores, Utiles de desinfección y riego.	30 %	Sobre Arboles y Arbustos de hojas permanentes, al detalle.
15 %	Sobre Productos químicos y Específicos para curar plantas.	40 %	Sobre Plantas de salón, palmeras y helechos.
15 %	Sobre Abonos químicos y naturales.	20 %	Sobre Plantas florales, Gardenias, Dicomas, Geranios, Clavicias.
30 %	Sobre Herramientas de Jardín.	20 %	Sobre Rosales de pie alto.
20 %	Sobre Plantas frutales de hojas caducas.	30 %	Sobre Rosales de pie bajo.

### Precios netos (muy rebajados) sobre Arboles Forestales de hojas caducas ciliadas en seco

NOMBRE DE LOS FORESTALES	1r. Tam.	2o. Tam.	3r. Tam.	4o. Tam.	5o. Tam.	6o. Tam.	7o. Tam.
Preços por cien	Tronco de 4 a 5 de circun.	Tronco de 5½ a 7 de circun.	Tronco de 7½ a 9 de circun.	Tronco de 9½ a 11 de circun.	Tronco de 11½ a 13 de circun.	Tronco de 13½ a 15 de circun.	Tronco de 15½ a 17 de circun.
Acer. Negundo	15	30	50	75	95	120	150
Acacia Blanca Robinia	—	13	32	50	—	—	—
Acacia Constantiopla	25	50	90	130	160	—	—
Alamo Criollo o piramidal mejorado	12	20	32	58	88	98	140
Alamo Plateado, Trémula y Simoni	22	30	45	70	100	—	—
Alamo Canadi y Alamo Argentino Cordata Robusta	—	26	40	70	98	125	170
Alamo Carolina	18	30	40	65	95	120	170
Fresno (Fraxinus) Excelsior	22	34	52	70	90	125	170
Gledischia o Acacia Negra	20	30	50	68	85	140	190
Pariso común (o clima frío)	18	—	—	68	95	120	160
Plátano y Acer. Platanoides de ciliado	26	44	90	110	130	250	300
Robles Europeos	45	85	98	120	150	280	330
Sauce, Dardechas	14	22	30	50	70	110	—
Sophora	25	60	100	140	250	—	330
Tipz. Plantas dardechas	22	60	110	170	—	190	280
Ulmus y Catalpa	24	30	50	90	130	—	—
Ligustrum p. alto x talus desnuda	—	50	80	150	210	—	—

### PRECIOS POR CIEN

Alamo Carolina, de mt. 1.10 a 1.50, \$ 8 %; de 1.60 a 2. \$ 12. — %.  
 Morera: de mt. 0.50 a 1 de alto, \$ 3 %; de 1.10 a 1.50, \$ 4.50 %; de 1.60 a 2, \$ 6 %; de 2.10 a 2.50, \$ 8 %.  
 Robles. De mts. 0.10 a 0.35 de alto, \$ 7 %.  
 Sauce y Salsa Alamo. De m. 1. — a 1.70, \$ 5 %.  
 Acacia Melanoxilon (no la ataca la hormiga), criadas en maceta, de mt. 0.60 a 1 (2 años), \$ 25 %; de 1 a 1.30 (3 años), \$ 38 %; de 1.60 a 2 (4 años), \$ 68 %.  
 Ciprés Piramidal: Criadas en maceta, alto 1.20 a 1.40, \$ 50. — %.

Pino Halepensis: Criados en maceta, alto 0.70 a 1. \$ 50. — %.  
 Pino Marítima, 3 años, criados en maceta, alto 0.40 a 0.60, \$ 30 %. 4 años, id. id. de 0.65 a 1 m., \$ 50 %.  
 Tuya para cerco, criados en maceta, alto 0.60 a 1 m., pesos 30 %.  
 Matas Aspidistras de plena tierra para forzar, \$ 20. — %.  
 Frutales saldos, de 3 y 4 años, hojas caducas, \$ 50 — % y \$ 440 o/oo (precio neto).

Estas concesiones sólo se acordarán por compras mayores de \$ 5. — y pagadas en el momento de hacer el pedido. No están comprendidas en estas rebajas las colecciones de semillas ni los bulbos a precio de reclame, que figuran en las páginas 4 y 5 de nuestro Catálogo General.

Por tamaños más chicos y grandes de los indicados soliciten presupuestos.

S. A. VICENTE PELUFFO & Cía.

Casa de Semillas y Plantas, fundada en 1870, ALSINA 623 — Bs. Aires

# Los cuatreros

Por

OVADI SAVITSCH

**H**ACIA ya tres días que estaba lloviendo. Sobre la aldea de Korenevo se apretaban, malignas y amenazadoras, las nubes. El río se hinchaba, el agua se encrespaba, y en la superficie nacaban pompas. Los abedules dejaban colgar sus ramas, el humo bañaba a ras de tierra, donde volvía a atraparlo y desgarrarlo un viento húmedo y fuerte. La ropa húmeda tendida en cuerdas y barandillas había sido recogida, la madera de las nuevas construcciones brillaba con oscuros matices y los pies resbalaban en el barro pegajoso. Los campesinos estaban recluidos en sus casas; en la aldea oía a humedecer y cantar.

Por la mañana se presentó al jefe de la milicia comunal, Semion Kuzin, un campesino demudado y andrajoso de la aldea vecina, y le contó de manera incoherente que durante la noche le habían robado su único caballo; y al concluir sus amargas palabras, se apoyó desesperado contra la pared y empezó a llorar como alguien que no está acostumbrado a derramar lágrimas. Hurto de caballos y robo en plena calle había sido la ocupación favorita de los campesinos korenevianos. Pero en los últimos tiempos enmudecieron los rumores de robos de caballos—no porque los hombres se hubieran vuelto mejores, sino porque el oficio resultaba mucho más peligroso—, y no sin motivo atribuía Semion Kuzin a su propia persona el temor de los cuatreros; sin embargo, la denuncia del campesino no le sorprendió grandemente; con sentimiento comprobó que los ladrones de caballos habían cometido su fechoría a favor de la lluvia, que alteraba las huellas o las absorbia por completo. Levantó acta y ordenó a su funcionario de servicio que mandara al embarcadero un pequeño destacamento de la milicia. Luego reflexionó un instante y dijo al campesino que fuera a buscarse más tarde a casa de su padre. Acto seguido se marchó. El viejo Kuzin era tratable en caballos. Vivía con dos hijos a la salida del pueblo, en una casa de dos pisos con gran patio y cuadras.

Semion no visitaba nunca a su familia, pero este día se decidió a ir. No le cabía duda que los cuatreros, en caso de que vinieran a Korenevo, lo primero que harían sería llevar el caballo a casa de su padre. Cuando Semion entró en el cuarto, el padre y el hermano mayor estaban sentados a la mesa. El segundo hermano se hallaba ausente. Semion torció la boca e intentó sonreír al ver que su solido quedaba sin respuesta. El viejo le preguntó con sequedad y enfado cuál era el objetivo de su visita. Semion relató brevemente el caso. Padre y hermano callaron. El padre le miraba venenosamente; el hermano desviaba la vista. Luego el padre lanzó una carcajada, se levantó y se inclinó pesadamente ante el hijo, casi hasta tocar el suelo:

—Has venido a enseñarme. Gracias por la lección. Soy demasiado viejo para eso. Has tú mismo hijos, y entonces podrás enseñar a tus propios hijos.

Semion se encogió de hombros y se volvió silenciosamente. Pero el viejo le interceptó el camino y dijo, jadeante:

—Te conozco a fondo y veo lo que pasa en ti. Veo un metro detrás de ti. Sé muy bien lo que te hace temblar. Jefe de la milicia, bah! El padre ha comprado un caballo robado; qué vergüenza para el señorito! Que el padre no tenga nada que llevarse

—El padre se agarra, asustado, a las

manos de Semion, se agacha y, gafioso, rápido, cerrando los ojos, atrañándose, comienza a susurrar, roncamente:

—Pero no seas bobo, no he querido ofenderte... Te lo enseñaré... Claro que te lo enseñaré... No era más que una broma... Cuidado que te enforeces pronto... Aparta la piña, apártala... A qué viene todo esto... No merece la pena, ése es el caso... Por esto, yo...

Si escucharla, diríjose Semion resueltamente a la puerta que daba al patio. A sus espaldas cambiaron los tres miradas significativas y salieron tras él. Semion conocía muy bien la casa; fué directamente a la cuadra grande. Allí estaba el caballo

robado al pobre campesino. Semion vió que coincidía exactamente con las señas que aquél le había dado. Vaciló y, sin ruido, sin esperar a padre y hermanos, salió del patio, se sentó sobre una piedra y, ensimismado, clavó los ojos en el suelo. El viejo carraspeó, murmurando luego:

—Lo esencial es que el jalego es una basura, no vale nada, absolutamente nada.

Semion permaneció silencioso, sin levantar la cabeza. El padre se inclinó apresuradamente al oído de Semion, y musitó:

—Síom, escucha, Síom! No es este caballo. Díos me valga, no es este. Este caballo se lo compré ante-

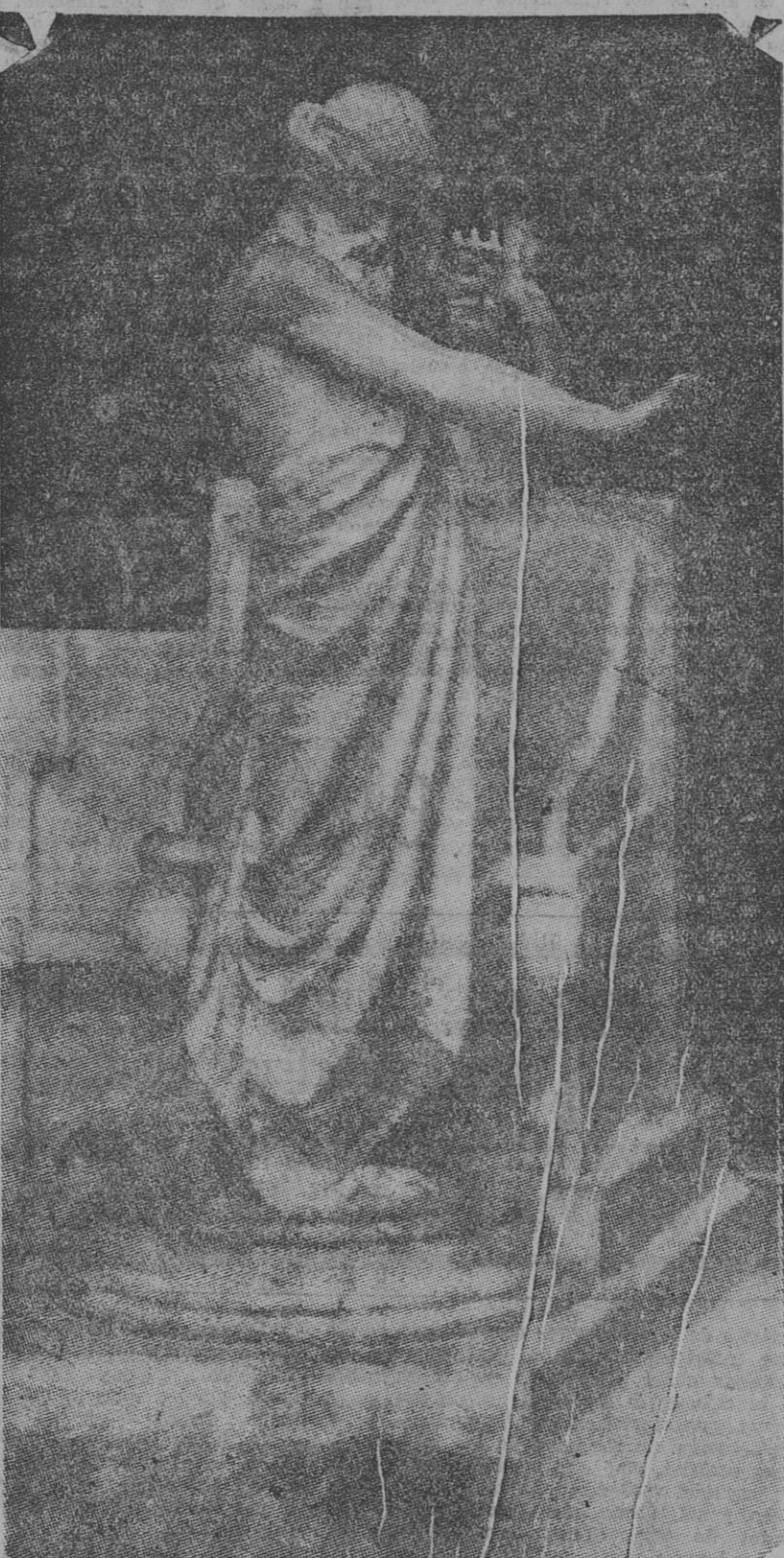
(Continúa en la pág. 8)

## ANACREONTE

Brotén en tu sepulcro  
La yedra trepadora,  
La tierra flor que el prado  
De púrpura colora,  
De leche blancas fuentes  
Y de aromo vino  
Dulcísimas corrientes;

Y alegrén, si a los muertos  
Es dable el regocijo,  
Tu polvo, Anacreonte,  
De las Cameras hijo,  
Que del vivir los mares  
Surcaste con amores  
Y báquicos cantares.

Antípatro Sidonio



"ANACREONTE", estatua del escultor italiano ADOLFO APOLLONI

VAMOS a entrar por un momento, pausadamente, al jardín luminoso del mundo, donde las más exquisitas y exuberantes flores del espíritu, sahuanos o iradián hasta los más lejanos confines, el virtuosismo de sus sávias eternas.

Vamos a viajar por un instante, bajo el azul profundo de la Grecia antigua e inmortal, pero antea, nuevos e inexpertos argonautas, sin el auxilio precioso de la hermosa Mínerva, ofrezcamos a Zeo omnipotente y austro, el sacrificio propiciatorio de nuestros amores, a fin de que nuestra débil Argos pueda surcar sin temor alguno, los profundos dominios del terrible Poseidón, ya que tampoco contamos para nuestra aventura al divino Orfeo, que con los acordes de su túnica mágica, destruye el festejo encantado de las diabólicas sirenas que eternamente acechan en los oscuros pliegues; en cuanto a Scila y Caribdis, confío siempre en las Nereidas miugosas, nuestra benevolencia, carismático lector; ella es en medio de los peligros que me cercan, el rayo de sol detenido al borde de la caja de Pandora, la esperanza.

Hence ya sobre los caminos de Ulises. Enfilemos nuestra proa hacia la cuna del saber y la civilización humana, remontando el anchuroso mar Egeo, legendario y heroico, en cuyas márgenes púrpuras, parece aún vibrar como un himno épico el eco formidable de mil conquistas; allegómosnos al escarpado promontorio que en él penetra soberano y dominador y cuyas grandiosas bases sus aguas Legan, como rindiendo justa pleitea en un humilde gesto de eterno vasallaje a la reina del mundo, la grande, la

## La liberación del espíritu griego en las artes y en la poesía

por DIEGO S. MARTINEZ

Si bien por principio científico

idiomáticos, y por temperamento

irreconciliable con todo lo que pretende o

signifique ser una intromisión de las divindades en las

especulaciones filosóficas, no debemos dejar de reconocer, aparte de los beneficios que reportó a las artes en general, la calidad de esos dioses que más se acercan al ideal de la condición humana. Aca-

so, en la inmensa escala de las pasiones —no experimentan ellos las mismas emociones que nosotros, miserios mortales! El odio, el rencor, la envidia, los celos, la piedad, —ni se apoderan de sus almas con idéntica o

mayor fuerza si se quiere, que de las nuestras? Y el amor, principio y fin de la vida —no es también patrimonio de los dioses?...

Al fulguroso influjo de sus sombras protectoras, el alma helénica empieza a exhalar, turiferaria y magnífica, el incienso sagrado de su arte y en medio del estrépito formidabil y del choque flígero y heroico de Eddos y Joneos, en una mezcla generosa de sangre, tradiciones y genio, el habla homérica comienza a arpegio, bajo la luz inspiradora siempre de las divinidades olímpicas, la sinfonía inigualable de sus cantos mortales.

Vemos pues, que la epopeya, marca el primer paso gigantesco en la historia del arte griego y un surco profundo, como un reguero de luz, señala en el campo del espíritu, el florecimiento de la poesía épica.

Esta tenía la alta misión de celebrar el pasado religioso y heroico de la Grecia, y esas dos puras joyas que se llaman La Ilíada y La Odisea, no son más que un fiel trascrito de ellas, que el cantor de Héctor y Aquiles sumula con las galas de su genio. Allí están ellas sobre lo más alto del templo de Apolo y de Pellas Atenea para esparrancamiento del corazón de los hombres, y si Atenea sostiene sobre sus hombros el peso del mundo, él basamente en sus páginas de oro, toda la gloria del intelecto humano;

Hay un paso de siglos y un fenómeno psicológico viene a encallar el murallo de los cantos épicos, ensanchando y enriqueciendo a la vez, el cielo de la poesía; claros y puros diamantes han de surgir bien pronto como nuevas constelaciones en el firmamento del arte.

El espíritu siente agitarse en los primeros espasmos que provocan ocultas fuerzas emanadoras; es el instante hermoso y trascendental en que ya a dejar su crisálida...

Así es: el alma griega, al conjuro prodigioso de intimas auras de Ilíada, comienza a desprenderse de los lazos de la antigua fe, y en el atavismo oscuro de sus creencias, una luz se insinúa poco a poco hienhecho, como un rayo de sol que, desprendiéndose de su carro de oro, pe-

## Final de novela

Por

ENRIQUE GONZALEZ ARRILI

**M**i vida —decía aquel hombre— es una novela que tengo escrita ya. Escrita e impresa. Sólo me falta el último pliego, las posteriores diez y seis paginitas, corregidas, listas para imprimir, pero a las cuales les es necesario una linea más, una fecha... Vea usted si el problema es sencillo. No tengo más que ordenar a la imprenta la tirada de ese pliego después de agregar una linea, para que mi novela esté conciñida, bien impresa, excelente y encuadrada, con una tapa de buen gusto, discreta, simpática... De la imprenta a las librerías. De allá, si el público quiere, al público lector... Ya ve usted. Le voy a dar al público mi novela, mi vida, convertida en una novela que me ha costado muchos días de tarea y un montoncito de pesos que habría guardado y no sabía a quién dejar... Una novela completa, terminada a lo clásico, con la muerte del protagonista, tal como agrada a nuestras abuelas que remataban los romances y no como esas modernas que acaban en un episodio, dejando librado el final a la imaginación del lector...

—Pero —interrumpió el que escuchaba.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya usted a decirme lo que diría cualquier otro en su lugar... Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela pueda acarbarla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

—Pues quería Díos que ese pliego

—Fue a la que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé lo que me va usted a decir —apresuró añadir aquel hombre.

—Ya sé... Ya sé... Le extraña que habiendo convertido mi vida en una novela para que me acarabla con la muerte del protagonista estando yo aún con vida y no conteniendo la obra, expresamente, nada de imaginado. Pues si, así es. Ni aún la muerte del protagonista contendrá un ápice de ficción. Todo será allí verdad, relato fíel, realidad pura. Por eso precisamente por eso, le digo a Vd. que no puede imprimise el último pliego, donde sólo falta una linea para componer...

## La Sociedad Anónima Corporación Comercial Israelita Argentina Limitada

Ha sido intervenida por el juez de Comercio doctor José Antonio Amuchástegui

El juez de comercio doctor José Antonio Amuchástegui, que entiende en el juicio de Selnitzky José contra Hirsch Dyan y otros, ha dictado una resolución por la que se interviene la corporación comercial del epígrafe y se designa administrador judicial y amplias facultades al contador doctor José Barral, quien deberá tomar posesión de la misma y de todos sus bienes.

La resolución del juez Amuchástegui está precedida de los siguientes considerando:

1) Que el juzgado, con el deseo de poseer todos los elementos de juicio necesarios, proveyó de conformidad el escrito de fojas 29, presentado por los demandados, ampliando el informe del contador señor Tarruella, lo que es observado por el actor, sosteniendo que los datos e informaciones solicitadas por los demandados no desvirtúan los cargos por él formulados de mala administración de los intereses sociales y que por lo tanto procede la adopción de medidas salvadoras de la sociedad.

2) Que en realidad, de verdad, los datos solicitados en el escrito de fojas 29 por los demandados, aún cuando fueran ciertos, no diminuyen la gravedad de los cargos formulados ni amilanen en ningún sentido la responsabilidad en que pueden haber incurrido los demandados, como administradores de la sociedad.

3) Que se ha justificado plenamente en el informe corriente a fojas 11 del contador señor Ramón Tarruella la mala administración de los intereses de la Sociedad Anónima Corporación Comercial Israelita Argentina Limitada de esta plaza, que a juicio del proveyente hacen indispensable y urgente la adopción de medidas que aseguren una administración correcta y honorable de los bienes comunes.

4) Que según la pericia del contador nombrado, los directores de la so-

## FUE MODIFICADA LA REGLAMENTACION SOBRE MAESTROS AUXILIARES

Se exige diez años de antigüedad para ingresar en la citada categoría.

El Consejo nacional de educación ha resuelto aprobar el proyecto de reglamentación del cargo de maestro auxiliar que presentara oportunamente el vocal Medina, y que se halla concebido en los siguientes términos:

“Los cargos de maestros auxiliares no son puestos fijos, ni permanentes.

Son accidentales y están supeditada su existencia, en cada caso, a la necesidad para el Consejo de ubicar temporalmente un docente, inhabilitado para la enseñanza por razones de salud, que se encuentre en las condiciones exigidas por esta reglamentación.

Podrán contar con un maestro auxiliar, las escuelas que tengan de ocho a once secciones de grado, por turno, y con uno para cada turno, las que funcionen con doce o más secciones.

El Museo Escolar Sarmiento podrá contar hasta con ochos maestros auxiliares. Estos cargos serán provistos por el Consejo nacional de educación.

El art. 14 del reglamento de licencias del 5 de marzo de 1931, será como sigue:

Sólo podrá acogerse a los beneficiarios del artículo anterior el personal con más de 10 años de servicios de antigüedad cumplidos, como mínimo, y que no haya llegado al límite, que establece la ley, para gozar los beneficios de la jubilación extraordinaria.

Ningún docente podrá permanecer más de tres años en su función de maestro auxiliar.

Los maestros que estén enfermos y se consideren en condiciones de gozar del beneficio circunstancial de ser maestros auxiliares, deben solicitarlo por escrito al director de la escuela, quien lo elevará al Consejo escolar y éste a su vez, al cuerpo médico para que proceda, entonces, al examen reglamentario. Remitido por éste a la inspección técnica de la capital, para que indique la ubicación y estadísticas para que señale si está en condiciones reglamentarias, el pedido pasará al Consejo para su consideración.

El cuerpo médico escolar, además del registro especial de maestros auxiliares, en el que se consignen, en cada caso, los datos personales, signos y síntomas, análisis y exámenes especiales (rayos X, etc.), expedirá un certificado médico y claro que en ningún caso podrá ser de diagnóstico “reservado”. El informe con que se lo acompaña deberá precisar en qué consiste el estado de incapacidad física para la docencia activa, o la inhabilitación para desempeñar con eficacia y dedicación notorias las funciones del magisterio.

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría la existencia de la casa de los hermanos Sola, más difundidos que la ruda y con una historia tan negra, como la soñada del cura don Bartolomé Ayrolo, empresario del negocio católico en esta ciudad, tan dejada de la mano de dios?

—Yo no creo. Y entre muchas otras razones, que omito porque se que “La Vanguardia” necesita espacio para gritar: algunas verdades — o “suspiratas”, como dice mi amigo Lucio Peña. — por esta:

—Cree usted por ventura, que la policía ignoraría

## TEATRO Y MUSICA

EN EL ATENEO ES ESTRENO UNA COMEDIA MECIORE

Después de varios años de ausencia en las carteleras de las compañías de género grande, Pedro B. Aquilino incluye su nombre en las del Ateneo, firmando la comedia en tres actos, dividida en siete cuadros, "Allegro". En realidad hacia esperar una obra más esmerada, esta circunstancia, pero esta pieza no ofrece, bajo ningún aspecto, cualidades relevantes.

En "Allegro" se trata, ingenuamente, tanto en su forma como literariamente, un asunto vulgar y superficial. El autor se dejó llevar por un ligero conocimiento del ambiente — adquirido en las fugaces incursiones que como autor hace por los escenarios — y tomando un tema harto trillado, lo ha volcado en los moldes más usuales hoy, sin que éste lo exija.

La escenificación de la vida novela de una actriz no es labor elevada, y tampoco lo es la tesitura que, al parecer, defiende el autor, aunque lo haga en forma desapasionada. El sacrificio de su personalidad, en este caso la gloria artística, en beneficio de la paz hogareña, que de otra forma, por la vanidad e incomprendición de su marido, también artista, que no resiste que ella lo supere, sería imposible.

La exposición, como en todas estas piezas, resulta lenta, sin tener en su beneficio ni un diálogo brillante, ni tampoco una intriga apasionante. Todo transcurre lentamente, y sólo se detallan algunos incidentes, como el rechazo de Alexia por Allegro, que luego el autor olvida dejando sin explicar el cambio de sentimientos de su protagonista.

La adopción de formas expositivas nuevas también deben ser justificadas por exigencias de la fábula y usadas para detallar y acelerar la acción y no resultar una copia fría de formas no sentidas.

## Acerca de la dirección de la banda municipal

A Asociación Argentina de Orquesta de Cámara ha dirigido al Intendente Municipal una nota que dice así:

"Al proveerse la vacante existente de Director de la Banda Municipal de la capital, que se hace por concurso entre los artistas argentinos, cuyos méritos aceptados por el público y la crítica periodística en general, sean un exponente valioso de capacidad para desempeñar el cargo".

La solicitud no puede ser más justa. Hora es que terminen esas designaciones arbitrarias para cargos de tan especialísima actividad,

## EN EL ARGENTINO ESTRENÓSE UNA PIEZA DE ENREDO

La compañía de Florencio Parravicini renovó la carteleras del teatro Argentino con el estreno de la pieza cómica en tres actos titulada "De atraer a un comisario", construida por Nicolás de las Landeras, tomando como base la obra francesa "Jaural Lulú", de Garsse y Mydie.

De una argumentación endeble y acciones tramadas con demasiada ingenuidad no logra despertar expectativa en los expectadores, quienes fácilmente imaginan el final de cada escena que por lo general no tiene ninguna relación con la siguiente. Por otra parte, la entrada y salida de los personajes, que en estas obras de enredos juegan un rol importante, fueron tan mal calculadas que restaron vivacidad a la representación.

Tres vagabundos que han formado una sociedad para que se las condene por cualquier delito, para hospedarse en las cárceles, llegan a un pueblo cordobés, coincidiendo su llegada con la de un nuevo comisario.

Carlos Calvo, el más hábil de los tres amigos, consigue, apenas llegado al pueblo, seducir a la mucama y a la hija del propietario de una agencia de colaciones, lo que le permite instalarse en el chalet destinado para el flamante funcionario policial. Esto origina una confusión y al "inglora" se le supone verdadero comisario, situación que finalmente es aclarada gracias a una fotografía y a la declaración de los acusados que desean una larga condena.

F. Parravicini, en el papel de Carlos Calvo, estuvo casi constantemente en escena, siendo el animador de la pieza. P. Dúdan, María Canielli, Marcela Waiss y Severino Cristian tuvieron a su cargo los papeles principales, desempeñándose correctamente. — C.

## SE REPUSO EN EL COLON "ELISIR D'AMORE" DE DONIZETTI

Para especial lucimiento del tenor Tito Schipa, que la cuenta entre sus obras de predilección, se repuso anteanoche en el Colón la ópera de Donizetti "Elisir d'amore". El citado cantante reeditó su conocida y siempre aplaudida creación de Nemorino ante la manifiesta aprobación del público que lo hizo particularmente expresiva después de su interpretación de la famosa romanza "Una furtiva lágrima".

A su lado destacó sus excepcionales condiciones la soprano Isabel Marenco, el excelente bajo Salvador Baccaloni y el barítono André Gaudin.

Actuó con la habitual corrección el coro y dirigió con autoridad el maestro Ferruccio Calusio.

Los bocetos de los nuevos decorados de la obra pertenecen al pintor Alfredo Gutter, autor de aquellos desdichados escenarios de "Barbero de Sevilla". Es necesario insistir sobre la manifiesta incapacidad del citado artista para esta actividad tan difícil y tan compleja? — J.

“CINAMATA” ES UNA PIEZA DE POCAS EFICACIAS

La compañía de Enrique Muñoz estrenó anteanoche, en el teatro Smart, un sainete, original de los autores Carlos Goicochea y Rogelio Cordon, titulado "Cinamata".

Su argumento no consiste más que en la descripción de las injusticias que cometen con un honesto y buen hombre sus familiares, excepto una de sus hijas, que lo aprecia y que al terminar la pieza se casa con un joven que ha contribuido a castigar a los ingratos.

Es digno de respeto el móvil moralizador de la pieza, que habría podido obtener éxito si hubiese sido hecha con más habilidad, siendo de consignar lo cansador de las expresiones que usa: Mingo, personaje que debe poner las notas cómicas en la pieza, sin lo grato.

Contribuyó al poco éxito del estreno la poca astucia de los intérpretes, de los cuales se destacaron los actores Enrique Muñoz y Podestá, F. de Pomés, Miguel Ligeró, Amelio Muñoz y Manuel Vico.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el papel del turco Tufik, siendo muy aplaudido.

A su lado se destacaron las actrices Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su lado se destacaron las actrices

Laura Fernández, Nelly Cossa y Ema Martínez. Carlos Enrique tuvo a su

elenco de intérpretes.

El público aplaudió todos los actos y solicitó la palabra de los principales intérpretes. — J.

“EL BARATILLO DEL TURCO” ESTRENÓSE EN EL APOLÓ

La compañía de los hermanos Ratti estrenó anteanoche, en el teatro Apolo, la pieza de Juan R. Vidal titulada "El baratillo del turco".

Su explotan en la pieza situaciones harto conocidas, careciendo de interés el argumento, debiéndose más que todo, el éxito obtenido, al desempeño eficaz de los intérpretes.

Pepe Ratti compuso con acierto el

elenco de intérpretes.

A su

## PARTIDO SOCIALISTA

## CAPITAL.

COMISION ELECTORAL NACIONAL  
REUNION DE DELEGADOS DE LOS CENTROS

Se invita a los delegados que los Centros Socialistas de las secciones la., 2a., Fa., 6a. y 7a., han designado ante esta Comisión, para la reunión que se realizará el martes 4, a las 21 horas, en el 2o. piso del Centro del Pueblo, para considerar asuntos relacionados con la próxima campaña electoral.

Los Centros que no han designado delegado podrán estar representados en la reunión por sus respectivos secretarios generales. Se encara a todos puntual asistencia. — Silvio E. Ruggieri, secretario general.

## Asambleas y reuniones

## PARA HOY

Sección 6a. — Se cita a los delegados de circuito a la reunión que se efectuará mañana, lunes, a las 21 horas, a fin de constituir el comité electoral.

Sección 7a. (Cádiz). — Rojas 45a. — Asamblea ordinaria mañana 3, a las 20.30 horas. O. del D.: Elección de posibles candidatos a senador y diputado nacionales; delegados congreso extraordinario. Asamblea ordinaria. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados; varios.

Sección 9a. Sud — Liniers 461. — Realiza-

## FIESTAS Y ACTOS CULTURALES

## PARA HOY

EN LA CASA DEL PUEBLO  
Biblioteca "Carlos Marx" (sección 2a.). Realizará un festival artístico y danzante hoy domingo, a las 16 horas, con un variado programa.

Entrada para afiliados, \$ 1.50; invitados, 2; señoras y señoritas, gratis.

## EN NAZCA 1881

Asociación Femenina Cultural "Nueva Vida" — Organizado por esta agrupación, anexa al Centro de la sección 15a. (Villa Mitre), se realizará hoy domingo 18 en su local social, calle Nazca número 1881, se llevará a cabo un festival artístico y danzante, conmemorando el segundo aniversario de su fundación. El programa a desarrollarse consta de los siguientes números:

Primer parte — 1. La International por el Coro Infantil; 2. La Marquesa; 3. Hijo del Pueblo, por la orquesta; 4. "Los consejitos", juego imitativo (infantil); 5. "Las dos de la mañanita", (declaración); 6. "Danza de las mañanitas", interpretada por niñas del cuadro.

Segunda parte — 7. Sinfonía por la orquesta; 8. Coro por el doctor Adolfo Sarmiento sobre el tema "La mujer y el movimiento socialista".

Tercera parte — 9. "Recogeo de jardín" (Ronda de rosas, margaritas y mariposas); 10. "Canciones de pájaros" (Hornos de María Bravo), declaración; 11. Danza nortera de Grieg, a cargo de dos niñas; 12. Fado el canto infantil interpretado por niñas del cuadro.

Entrada para los socios y señoritas, \$ 1.50; afiliados, 1; señoras y señoritas, 0.40.

El desarrollo de este programa está a cargo exclusivamente del cuadro infantil de la Asociación Femenina Cultural "Nueva Vida".

## EN VILLA PORVENIR

Biblioteca "Veladas de Estudio". — Se celebrará una reunión familiar hoy domingo, a las 15 horas, en su local, avenda Galilea 749 (Villa Porvenir).

## AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO"

Sección Coral — Se comunica a los alumnos de esta sección que hoy domingo 2, a las 15 y 30 horas en punto, se darán comienzo las lecciones de la sección, clase que dará María hora. Dada la importancia que para esta sección representa la creación de este curso, se recomienda la inscripción de todos los alumnos, y que observen puntualidad en el horario.

Sección Arte Nativo. — Hoy, a las 18 horas, realizará un ensayo esta sección.

## PARA MAÑANA

Centro cultural "Confraternidad", de Lanús. — Mañana lunes, a las 21 horas, se realizará en el cine-teatro Santafé, de la localidad, un beneficio concedido por la empresa Stombellini y Cia. Se exhibirán cortas películas y resaltantes y en uno de los intermedios la niña Blanca Noemí Casarotto recitará "Himno a Sarmiento", de M. S. Caserotto. Además, la misma niña y el joven Jacinto Galán ejecutarán al piano y violín "Rimpiantó", serenata de E. Toselli y "Czardas" de V. Monti.

Las entradas están ya en venta en la secretaría, calle Faure 4559, siendo su precio de \$ 0.50.

## PARA EL DOMINGO 9

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

La International por el Coro Infantil, que participará en tres actos, titulado "Gloria de mujeres"; 3. Exhibición de la película cómica "Maldiciones", en tres actos; 4. Frascati Pellicciotto, excelente actor prestará su desinteresado concurso en algunos números de su repertorio; 5. Número de danza por la orquesta "La Linda"; 6. Baile folklórico, amenizado por la orquesta Orfeón. Entrada general, \$ 1.20; señoritas y señoritas, 0.20. Por localidades, los interesados deben dirigirse al local social, San Salvador esquina Gázquez.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

Centro Socialista de la sección 18a. — Auspiciado por este Centro, se realizará un gran festival artístico y danzante, el domingo 9 de agosto, a las 15 horas, en el salón de la Casa del Pueblo. Será desarrollando el siguiente programa:

## LOS PRECIOS

## CAMBIOS TELEGRÁFICOS

Ayer se cotizaron los cambios de moneda extranjera a los siguientes equivalentes en moneda nacional:
100 dólares ... ... ... ... 338.41
100 pesetas ... ... ... ... 30.59
100 liras ... ... ... ... 17.70
1 libra esterlina ... ... ... ... 13.43
100 francos franceses ... ... ... ... 13.27
100 pesos uruguayos ... ... ... ... 65.97
100 florines ... ... ... ... 136.70
100 reichsmarks ... ... ... ... 80.24
100 belgas ... ... ... ... 47.22
100 pesos uruguayos ... ... ... ... 153.41
100 mil reis brasileños ... ... ... ... 23.92
100 pesos chilenos ... ... ... ... 40.95

## DEPRECIACION DE NUESTRO SIGNO MONETARIO

De acuerdo con estas cotizaciones de peso pañol argentino tenemos ayer una depreciación con relación al dólar, de peso 0.3055 oro, en vez de los 40 centavos que el signo que filia la ley de conversión.

## VALOR DE LAS MONEDAS EXTRANJERAS

Al clausurar ayer sus operaciones, el Banco de la Nación vendía y compraba a los siguientes precios:

## Compra Venta (en \$ mln.)

Alemania, 100 reichsmarks	73.—	80.50
Austria, 100 chelines	44.30	47.30
Bélgica, 100 francos	8.90	9.40
Bolivia, 100 pesos	98.50	105.50
Brasil, 100,000 reis	22.50	25.50
Canadá, 100 dólares	324.—	334.—
Checoslovaquia, 100 cor.	16.—	10.30
China, 100 pesos	36.20	40.70
Dinamarca, 100 coronas	86.50	90.—
España, 100 pesetas	29.80	32.50
EE. UU., 100 marcos	334.—	343.95
Finlandia, 100 marcos	7.69	8.19
Francia, 100 francos	35.50	38.50
Holanda, 100 guilderen	131.—	138.—
Inglaterra, 1 libra esterlina	16.—	16.50
Italia, 100 liras	17.35	17.95
Japón, 100 yens	15.—	16.5—
Noruega, 100 coronas	86.50	90.—
Paraguay, 100 pesos	5.20	5.50
Perú, 1 libra	7.50	8.50
Polonia, 100 zlotys	14.35	15.75
Portugal, 100 escudos	1.—	2.—
Rumania, 100 leis	1.70	2.—
Suecia, 100 coronas	86.50	90.—
Suiza, 100 francos	63.50	65.95
Uruguay, 100 pesos	150.—	159.50
Vogoeslavia, 100 dinares	5.45	6.—

## CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Precios oficiales registrados ayer en es-

ta cámara:

Trigo — Barley consumo, base \$1.50; a \$ 5.65; id. tipo pan, base 78 kilos, a \$ 4.90; id. Blanca, Blanca, base 80 kilos, a \$ 3.30.

Maíz — Chato por ciento cuerpos extra-

ños a 11.75.

Maíz — Amarillo, a 3.701.

Avena — Buenos Aires, base 47 kilos, a \$ 4.40; número 2, 78 kilos, a 3.75.

Centeno — Base 72 kilos, a \$ 3.75.

Cebada — Forrajería, base 62 kilos, a 4.30.

## CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Precios oficiales de las harinas y sub-

productos del trigo:

Maíz — Chato 100 kilos, a 1.15; id.

id. 40, a 1.09; id. 40, a 0.99; id. especial, a 0.91; id. segunda, a 0.55; id. especial ex-

portación, a 0.65.

## Programa para hoy

## RADIOTELEFONIA

## De 8 a 9

LR2—Lectura de noticias.

LR3—Discos variados.

## De 10 a 11

LR3—A las 10.30: Noticias.

LR4—Dictados de gimnasia por Armando

Mejor, acompañando el pianista Sán-

chez; discos.

LR5—Discos; canto y guitarra.

LR6—Discos.

LR7—Cuentacuentos.

LR8—Cuentacuentos.

LR9—A las 10.30: Discos; charla.

## De 11 a 16

LS1—Desde el teatro Colón, a las 15: El

barbero de Sevilla, ópera en tres actos

de Rossini.

LS2—A las 11.45: Selección de la ópera

de Donizetti (discos); discos

(hasta las 12.30).

LS3—Música nativa por María Spasánbar;

solos de violín y guitarra; discos

(hasta las 13.30).

LS4—Discos triás clásico; "Cenizas de fo-

go"; discos (hasta las 14.30).

LS5—Círculo clásico; "Dio Nacional Flequer-

Fabré y sus Cuentacuentos"; a las 13.

Tosca, de Puccini, ópera en forma

continuada (discos); discos bailables

(hasta las 15.30).

LS6—A las 11.30: Discos.

LR1—Charla infantil; discos; solos de

bandoneón por Gureda.

LS7—A las 11.30: Noticias; discos; a las

12.30: La hora Inglesa; música y

cantos ingleses.

LP1—Discos.

LS8—A las 12: Discos. A las 14: Tra-

misión de la radio folclórica.

LR2—A las 11.45: Audición especial desde

el hospital de las Mercedes. A con-

tinuación se desarrollará un variado

programa musical a cargo de los alle-

nados del hospital. De 12 a 13: Hora

catalana; discos.

LS9—Hora esfajola; discos; charla; dis-

cos (hasta las 13.30).

LP1—Discos; cantor y guitarra (hasta

las 13.30).

LP2—Discos. A las 13: La verbená de la

Paloma, zarzuela completa (en discos);

discos (hasta las 16).

LR3—Discos. A las 13.30: Discos. A las 18:

Discos de guitarra; típica; discos (hasta

las 19.30).

LR4—Discos.

LS1—Discos; canto y guitarra por Hora

Clío Ford; tenor.

LS2—Discos; charla.

LS3—Transmisión deportiva; discos; char-

las.

LS4—A las 19: Discos; Teófilo Ibá-

ñez; doce de canciones brasileñas.

LP5—A las 17: Discos; escenas criollas.

LR3—A las 17: Discos; escenas criollas.

LP6—A las 17: Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP7—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP8—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP9—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP10—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP11—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP12—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP13—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP14—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP15—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP16—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP17—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP18—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP19—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP20—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP21—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP22—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP23—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP24—Discos; canto y guitarra por

Horacio Ford; tenor.

LP25—Discos; canto y guitarra por

&lt;p

## ALESSANDRI FUE OBJETO EN SANTIAGO DE UNA ENTUSIASTA RECEPCION

SANTIAGO, 1. — El ex presidente Arturo Alessandri, a quien se le da el nombre de "El león de Tarapacá", regresó a su patria desde el destierro poco antes de medianoche, siendo objeto de una grandiosa y emocionante recepción por parte de unas 30.000 personas que se habían reunido en la estación Mapocho.

Informándose que el ex presidente estaba enfermo de las tantas manifestaciones que recibió en el trayecto, Alessandri partió a su casa por una puerta lateral sin hablar al público, como éste lo esperaba.

Doce personas resultaron electrocutadas y cuatro heridas cuando un grupo de espectadores trepó a la máquina eléctrica para presenciar el recibimiento.

**"LE TEMPS" COMENTA LA SITUACION ESPANOLA**

PARIS, 1. — En un editorial, "Le Temps", juzgando la primera etapa de la República Española, dice:

"El señor Alcalá Zamora ha trabajado con alta conciencia y loable prudencia, en medio de las mayores dificultades, para dar una base seria al régimen democrático improvisado después de las elecciones municipales que derrubaron a la monarquía. Ahora corresponde a la representación nacional al pueblo español dar una prueba igual de prudencia y de madurez política, como lo hicieron los fundadores de la república, para conducir sin muchos tropiezos al país hasta la etapa decisiva constituyente. Los problemas catalán, agrario, financiero y social subsisten en su complejidad primaria. El porvenir depende de los esfuerzos de la representación nacional y de la energía que tome en sus responsabilidades".

## EL CAPITALISMO ESTA SENTENCIADO A MUERTE

**FAL ES LA OPINION DE BERNARD SHAW DESPUES DE SU RAPIDA ESTADA EN MOSCU**

BERLIN, 1. — Bernard Shaw ha llegado de Rusia con la siguiente opinión:

"El capitalismo está sentenciado a muerte", dijo. "Después de observar el

**HUBO UN COMBATE CON LOS SANDINISTAS**

WASHINGTON, 1. — El departamento de marina anuncia que una patrulla de guardias nacionales, al mando del sargento Livermore, sostuvo el jueves un encuentro con los insurrectos en el distrito de Tepalneca, en Nicaragua.

Los últimos sufrieron dos bajas: un muerto y un herido.

comunismo en su propia cuna, se ve el capitalismo no tiene ninguna esperanza".

Agregó que en poco tiempo Rusia podrá librarse completamente de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido que lo condujo a ésta desde Moscú, el celebrado escritor británico George Bernard Shaw, al que acompañaban Lord y Lady Astor, declaró que, aunque detestaba los viajes en ferrocarril, no se arrepiente de haber salvado así tan larga distancia.

Shaw consideró que Alemania tiene una cifra proporcionalmente inferior a la de Francia.

Los capitalistas se arrepienten de la ayuda extranjera.

BERLIN, 1. — Al abandonar el comité del rápido