



# El Hogar Español



Boletín semanal de información  
POR LA PATRIA EL PAN Y LA JUSTICIA

Rédaction et Administration :  
11, AVENUE MARCEAU — PARIS (XVI<sup>e</sup>)  
Tél. : PASy 67-55.

1 fr. 50

Nº 22

5 JULIO 1941

## EDITORIAL

### Por la brecha abierta... Europa penetra en la muralla soviética

**T**ODA España ha vibrado al conjuro mágico de la guerra contra los Soviets. En 1936, los emisarios de Moscú quisieron penetrar en el continente europeo por la puerta ensangrentada de España, por sus campos en llamas, sus ciudades y caseríos en ruinas y enlazar con las huestes bolcheviques, que como un ejército de ocupación, acampaban en sus fronteras. A nadie asombra hoy la simultaneidad del triunfo del Frente Popular, a pocos meses de distancia, en Francia y en España. Era un plan del « genial Staline » para invadir Occidente. Coronaba el monstruoso engaño, la estafa demagógica mas afrentosa que se ha infligido a los pueblos. Por la brecha abierta a cañonazos en las murallas de Rusia, pueden contemplarse las mesnadas asiáticas, el tipo característico de los mongoles, como fuerza de choque, destinada al sacrificio en las fronteras y a la lucha estéril y cruenta en el interior.

A esta cita, no podía faltar España. No olvida lo que ha sufrido su pueblo, víctima de la mentira comunista, lo que sufren en su propia tierra y esparcidos por el mundo tantos engañados por el « paraíso » ruso. En 1939, el tirano asiático con sus arremetidas a Finlandia, a los países bálticos y a Polonia, demostró el furor imperialista que le domina, esta sed de poder territorial que se acompaña con el ansia de destrucción de Europa. Para ello fue capaz de todas las simulaciones, de todas las bajezas y como un búitre, sobre el cielo negro de Europa, esperaba ver el campo cubierto de cadáveres para lanzarse y vaciar sus instintos.

Creó un ejército formidable, y con el auxilio de la técnica extranjera, un material imponente. Tiene a su servicio una generación, sometida a su disciplina autoritaria, la generación que no ha conocido la libertad. Pero la fuerza bruta no ha sustituido nunca a la inteligencia. Es un ejército sin alma y sin ideal. El escritor italiano Curzio Malaparte, que como corresponsal de guerra acompañó al ejército germano-rumano, describe en el avance en la región de Besarabia, arrebatada hace un año por los rusos, el desierto humano que ha encontrado. Al entrar los soviets desposeyeron a los rumanos de su fé y de su tradición y de su conciencia de hombres. Con fusilamientos, deportaciones y cárceles, suprimieron a los más refractarios y en un año, los que se acomodaron, lo habían perdido todo, sin recobrar nada. Más que hombres y mujeres, eran seres inertes, sin personalidad. En medio de esta multitud han pasado las tropas liberadoras, camino de las regiones donde mo-

ran los esclavos del Moloch marxista, el desierto de las almas. Ahora se verá Rusia por dentro, descubriendo el feroz enigma que se presentaba al mundo. Los carros de asalto que avanzan, llevan la luz y será deslumbradora para el mundo entero. Un día llegará en que todos los ibusos serán invitados a una peregrinación a Moscú, a contemplar la realidad de lo que durante veinticuatro años, se les ha ocultado. El laboratorio judeo-marxista, abrirá sus puertas a los engañados, a los redimidos. Pero cuánta sangre, cuántas lágrimas y ruínas!

Nosotros, los españoles, sabemos más que nadie, de este dolor. Aún lo llevamos clavado en el alma. Cuando llegó la noticia a Madrid de la caída de las murallas soviéticas, la juventud, en un impulso espontáneo, se congregó en la plaza del Callao y banderas al viento, con cartelones alusivos, clamando la presencia de España, recorrió en imponente cortejo la ciudad hasta el local de la Secretaría General del Partido, donde Serrano Suñer en trazos inolvidables, señaló al mundo la responsabilidad de Rusia en la guerra civil de España, en esta lucha fratricida que fué el primer campo de batalla, el preludio de la Cruzada de hoy. Testigos y actores de la tragedia y muchos de los engañados, quieren devolver a Rusia la visita del embajador soviético, el jorobado Rosenberg, organizador máximo de la criminalidad roja. No es una declaración de guerra, porque España está en guerra con Rusia desde el 18 de Julio de 1936. No hacen falta formalismos diplomáticos, ni notas de cancelería.

España, aleja, como lo ha hecho en su nombre Serrano Suñer, al crimen que con ella cometieron los Soviets. Por eso, requiere un puesto en el frente de batalla. Mal aconsejados y peor inspirados están aquellos otros pueblos, que amenazan a España con represalias, y ya les cortan el suministro de gasolina y suprimen los arbitrarios « navicert ». La historia les pedirá cuentas por su complicidad activa con el régimen y los hombres que constituirían un baldón de la humanidad. Y replicará a los pueblos, lo que hasta ahora muchos se resisten a creer; que el advenimiento del bolchevismo fué obra de los capitalistas y que los que hoy están con Staline, favorecieron sus planes para apoderarse de España.

El destino de campos se opera. Los escuadrones de carros de asalto alemanes que avanzan en Rusia, ensanchan el horizonte, que ya no se encuentra cortado por la muralla roja, sangrienta, del Kremlin.

## EN ESTA HORA

Por muy sordos y ciegos de voluntad que puedan ser los timoratos y los traidores, no les será posible dejar de presenciar las gloriosas y trágicas escenas que se desarrollan actualmente en el gran drama del mundo.

Pero este drama, que agita sus alas de plomo, sus alas de la victoria, tuvo su primer escenario en estas tierras, ora sin galas, ora verdeantes y floridas de España: en estas tierras del olivo venturoso, del olmo centenario, del pino humilde y sangrante y del chopo altivo y firme como un soldado de la Fe en vigilia permanente.

El drama tiene por argumento, tesis y finalidad lo que con exactitud de palabras y de principios expresaba nuestro presidente de la Junta Política Sr. Serrano Suñer, en un discurso henchido de normas y de consignas: « Conquistar para el mundo un orden, que será mejor y más justo al dar a cada pueblo su derecho frente a aquel otro orden viejo, odioso y execrable ».

¿Podría España permanecer ciega o desentelada a lo que hoy conocemos al orbe con dolores de alumbamiento? Mefer la cabeza bajo el ala, al estilo de la cigüeña cuando presente la tormenta, o bostezar, desilusionada, un sueño de siglos, o limitarse a rumiarse el hambre y la desgana es cosa que ya lo hiciera España durante más de un largo y angustioso siglo.

España se quedó sin Imperio y sin base nutricia, que decía Ramiro, porque unos pueblos mercantiles vendieron su alma a trueque del predominio satánico de la técnica, de la industria, del materialismo. Nuestra Patria, en aquella hora, hubiera podido dar cauce glorioso a su « vocación a una misión universal » completando su Imperio espiritual con los nuevos jaloneos que señalaban las naves rutas industriales, y remitiendo el poder económico, la economía y la técnica al poder espiritual, al alto sentido humano que informaba nuestra vieja y eterna concepción cristiana del hombre y del Universo.

El resentimiento se apoderó de nosotros e hizo que sintiéramos un desdén extraordinario, suicida, por las artes de la mecánica y de la industria. Piénsese que, ya muy entrado el siglo XVIII, todavía las Academias científicas consideraban de urgencia establecer concursos para premiar informes en los que se demostrase que « el trabajo industrial no debe considerarse deshonroso ».

Pero la hora de España ha vuelto a sonar inexorablemente en el reloj de los buenos tiempos.

Hoy, como afirma nuestro presidente de la Junta Política, « no hay problema en Europa que sea para nosotros indiferente ». Y no lo hay, porque « España necesita salvarse para sí y para ser otra vez reserva en la salvación de un mundo enloquecido ».

Sin que España tenga poderío y libertad para cumplir su misión, no hay orden en Europa ni concierto en el Universo. Y ésta su vocación civilizadora y misionera es la que se ha tratado de cercenar por naciones materialistas, que sólo aspiraban al dominio de las riquezas terrenas, creyendo que la salvación del hombre se cifraba en el logro de la máxima utilidad. De aquí que el orden nuevo vaya precedido de una revolución europea: de una revolución económica y social. Es la revolución de los pueblos oprimidos y con espíritu que luchan por dar a cada comunidad nacional su Patria, su pan y su justicia. Es la revolución que aboga por la primacía de los valores morales del espíritu y cuenta con el hombre para salvarle, y no para hacerle esclavo de la técnica, de la máquina, que, en lugar de servirle, como debe ser su destino, le anega en la esclavitud y en la desesperanza. Y por ser esto lo que se debate en el mundo, hemos de recoger todos la afirmación que hiciera la eximia jerarquía del presidente de la Junta Política para que acucie los trabajos de cada día la flecha punzante de esta verdad que nos yuga y espolea: « Esta es la hora decisiva para España. »

Guillén SALAVA.

## La semana en el mundo

**EN ESPAÑA**, las manifestaciones se suceden diariamente en toda la península aclamando la guerra de liberación de Europa. En Madrid, Barcelona, Cartagena, Valencia, Palma de Mallorca, Sevilla, Bilbao, etc., los manifestantes reclamaron la participación de España en la cruzada anti-soviética. La S. U. E. organizó el imponente cortejo de Madrid arengado por el presidente de la Junta Política, Serrano Suñer en términos enérgicos contra la culpabilidad de Rusia en el atroz martirio infligido a nuestro país. Se han dictado normas para el alistamiento de voluntarios, dándose la preferencia a los ex-combatientes.

El Embajador de Alemania había comunicado oficialmente al Ministro de Asuntos Exteriores la decisión del Reich. Después de la manifestación, el embajador de Inglaterra, Sir Samuel Hoare, pidió audiencia al Caudillo.

Los periodistas preguntaron al Jefe del Gabinete, camarada Ximénez de Sandoval, que había de cierto sobre el envío de voluntarios al teatro de la lucha. Contestó que no estaba autorizado a hablar de ello, pero sí puedo decirles —continuó— que indudablemente éste es el deseo de muchísimos millares de españoles. En cambio, puedo manifestarles —añadió— la satisfacción que en el Gobierno —intérprete, en definitiva, de los sentimientos del pueblo español— ha producido la noticia de la guerra con Rusia, enemigo común de todos y contra la cual la guerra de liberación de España significó uno de los más decididos, generosos y heroicos esfuerzos.

En todas las manifestaciones celebradas en España, figuraba un cartel donde en grandes letras se leía « Rusia es culpable ».

El Ministro, secretario del Partido, José Luis Arrese, ha dispuesto la apertura de banderines de enganche en las diferentes provincias.

**RUMANIA**, Hungría, Eslovaquia y Finlandia se ponen en primera línea, interviniendo con las armas. Finlandia, el héroe pueblo por el que el mundo entero, especialmente los Estados Unidos, se conmovió por su infortunio, vá a rescatar los territorios arrebatados.

En Noruega, en Holanda y los flamencos en Bélgica, se organizan en legiones de voluntarios.

**EN FRANCIA**, el gobierno acuerda romper las relaciones con los Soviets « ante la prueba de que sus agentes diplomáticos y consulares ejercen una acción contraria al orden público y a la seguridad del Estado ». El Embajador de Rusia, en Vichy, Bogomolof, recibe sus pasaportes y el de Francia en Moscú, Gaston Bergery, comunica a Molotof la decisión del Gobierno.

**EN LOS ESTADOS UNIDOS**, la opinión se alarma de la política de Roosevelt que les lleva a una alianza de hecho con los comunistas.

Muere en Boston el gran pianista Paderewski, que fué presidente de la Republica polaca.

**EN SIRIA**, la resistencia francesa al invasor se corona con la defensa desesperada de Palmira.

**LA GUERRA CONTRA INGLATERRA**, prosigue en el Atlántico y en las costas británicas.

**EN AFRICA ORIENTAL**, las fuerzas italianas se oponen a la conquista total de Abisinia.

### EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA en los salones del HOGAR ESPAÑOL

Ya no cabe dudar del éxito de esta Exposición, teniendo en cuenta las importantes adhesiones recibidas hasta la fecha. Avisamos a los que se atrasen que corren peligro de verse eliminados si no nos traen pronto sus obras.

El jurado ha quedado constituido definitivamente en la siguiente forma:  
Presidentes honorarios: Señor Cónsul General de España Don Bernardo Rolland y el Coronel Barroso, Agregado militar.  
Presidente: Federico Beltrán Massés, Delegado de Bellas Artes de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Asistido de: Don Ramón Martínez Artero, Cónsul Adjunto; Federico Velilla, Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S.; y el joven conocido pintor Grau Sala.  
Dado el éxito que anticipadamente tendrá esta manifestación de arte español, hemos decidido celebrarla todos los años en igual fecha y cada año entrará en la composición del jurado un joven artista.

Los tres premios que se repartirán este año quedan asegurados para años sucesivos, sin perjuicio de añadir otros que ya se nos han ofrecido.

### Suscripción pro-colonias infantiles de vacaciones en el Castillo de la Valette

Hasta la fecha hemos recibido 30.000 Francos pero nos hacen falta 100.000 Frs. para que desde el 15 de Julio hasta mediados de Septiembre, los niños españoles cuyos padres carecen de medios adecuados puedan ir a disfrutar unos días de aire libre y de alimentación sana indispensable al desarrollo de su juventud.

Es preciso que cada cual contribuya según sus medios y que recibamos con la mayor urgencia el obolo de todo aquel que se cuenta de la utilidad de la obra emprendida.  
Las vacaciones de los niños no admiten espera. Ya hemos empezado los trabajos necesarios en el castillo y gracias a la buena voluntad de algunos comaradas estas días todo quedará listo para que los chiquillos gocen del mayor confort en aquel lugar encantador.

El Señor Consul General, Don Bernardo Rolland, tan amante de todo cuanto redunde en beneficio de la colonia y especialmente de los niños, nos presta su apoyo de manera total y decidida y de ello daremos cuenta detallada en otro número.  
También el Sr. Olózaga, Presidente de la Cámara de Comercio, siempre atento a nuestra llamada, nos ha prometido una ayuda importante.

Pero todo esto no va a ser suficiente y necesitamos ver palpable la buena voluntad de cada uno.

A título de donativo especial el conocido pintor español David Sabater nos ha entregado un magnífico cuadro para la capilla del Castillo que se encuentra completamente desprovista de todo, pero que pronto quedará habilitada para el culto.

Suma anterior ..... 29.311 »  
P. Olivar ..... 2.000 »  
E. Lucas De La Pena ..... 300 »  
Evaristo Planelles ..... 100 »

#### LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA MALLORQUI DE ROUEN

G. Mallorqui ..... 100 »  
Michel Gual ..... 10 »  
Joaquín Coll ..... 20 »  
Sra. Rafael Pons ..... 20 »  
Dominique Juaneda ..... 10 »  
Monsenat Martorell ..... 10 »  
Francisco Pujol ..... 10 »

Total hasta la fecha ..... 31.891 »

Recibimos los donativos en la secretaría de « El Hogar Español » o, haciendo entrega en cualquier oficina de Correos a nombre de VELLILLA Federico, compte Chèques Postaux, Paris 2492.34 y en números sucesivos publicaremos los nombres de cada donante y los importes recibidos.

También aceptamos donativos de toda clase de artículos de primera necesidad, ropa de vestir y de casa, colchones, etc...



Foto Branguli

La imponente manifestación que en Barcelona, como en otras ciudades de España, exteriorizó su odio contra Rusia, a su paso por la Plaza de la Universidad, dirigiéndose a la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S.

## La composición del ejército rojo

Un millón de soldados, con cuarenta y cinco mil oficiales, de ellos sólo cinco mil con instrucción militar

LOS SOVIETS « DEPURARON »  
A 54.600 JEFES Y OFICIALES

Hasta hace media docena de años podía existir duda razonable respecto de la potencialidad y eficacia del ejército soviético. La U. R. S. S., encerrada en un hermetismo infranqueable, constituía una sorpresa arcana sobre la cual ningún fallo podía aventurarse. Una de las mayores torpezas políticas de Staline consistió en salir de su recusión para que su ejército se pusiese en contacto con los victoriosos ejércitos de España. Más tarde, un puñado de valientes finlandeses bastó para detener durante cien días ante las fronteras de Finlandia a las mesnadas de Vo-

rochilof. El ejército ruso carece de espíritu y de técnica; esto lo sabemos todos, pero estimamos en estos momentos de interés traer aquí el criterio de un escritor militar francés, A. Grasset.

Después de la guerra rusofinlandesa, dicho crítico estudiaba así, someramente, el valor militar del llamado ejército rojo de los soviets:  
« Digamos, en primer lugar—escribe Grasset—, que este ejército, con servicio militar obligatorio, impuesto a un Estado de 180 millones de almas, puede contar bien o mal sobre 1.500.000 jóvenes aptos para el servicio, y en consecuencia, en caso de movilización general, las posibilidades son ilimitadas.

(Sigue en la página 2a)

## Presente

**E**N Rusia las falanges españolas no tienen que defender nuestras fronteras ni tampoco van con ambición de conquista y ni siquiera con ánimo de venganza.

**S**ÓN caballeros de un ideal, estos falangistas que prestos se alistan tremondo la bandera de combate, porque tienen mandato de hacer prevalecer allí donde puedan ser combatidas, las doctrinas de su capitán siempre Presente.

**Y**a todos nosotros nos embarga una emoción singular porque es que nadie les manda ir al combate; son ellos, los héroes de ayer, que voluntariamente quieren seguir la Cruzada que dió el ser a la Nueva España.

**Q**UE vean pues, los que todavía no quieren abrir los ojos, esos jóvenes que en tropel se apiñan delante de los banderines de enganche y que dejan de dudar de nuestra unidad de destino, pues cual no sería el levantamiento, si esta unidad que da vida y preside la nación, fuera un día directamente amenazada.

**E**STOS caballeros del ideal falangista quieren palpar realidades, no quieren mitos ni caricaturas que deformen la esencia de nuestras doctrinas y por eso siempre alerta y decididos, van cara al sol hacia el sitio de combate para cargar de gloria su estandarte rojo y negro.

**E**STA es la España despierta, la que se encuentra a sí misma, recuerda sus tradiciones y henchida de un profundo sentido religioso, pábulo todo ello de su presente y signo seguro de continuidad, afirma el contenido imperial del Glorioso Movimiento.



## La composición del ejército rojo

(Sigue de la página 1a)

Los modelos de carros empleados dejan bastante que desear; pero pueden ser perfeccionados, ya que la U. R. S. S. posee una cantidad notable de materias primas: hierro, metales, petróleo, oro, y que el Kremlin puede imponer un trabajo forzado a sus millones de obreros.

Sin duda, la inmensidad del territorio y distancias a recorrer constituye para la U. R. S. S. una grave dificultad, acentuada por la pobreza de sus medios de transporte, los cuales son susceptibles de un mejoramiento.

En 1937 el ejército rojo, de un millón de soldados, contaba con 45.000 oficiales, entre los cuales solamente 5.000 provienen del ejército zarista, con una instrucción militar normal; 25.000 provienen de escuelas soviéticas y 15.000 no tienen instrucción alguna, ni militar ni general. Un gran número de ellos no sabe ni leer.

La oficialidad soviética, a los veinte años de su creación, se halla proletariada; por su procedencia social no alcanza en manera alguna el rango cultural de la oficialidad moderna de cualquier otro país. Al terminar la guerra civil asesinaron a 54.650 oficia-

les. La desmovilización roja de 1924 afectó a 90.000 jefes rojos, quedando 40.000 en activo. A principios de 1938 hallábase en activo 80.000 oficiales y en reserva otros 80.000.

Según Wolenberg, que desempeñó importantes cargos en el ejército rojo, se encarceló desde mayo de 1937 a unos 20.000 jefes rojos, de los cuales fueron ya fusilados varios miles. De este modo se ha eliminado del ejército soviético un 25 por 100 de sus jefes. Fueron eliminadas las primeras figuras del Ejército, como Tuchatschewski y otros. Dos terceras partes de las planas mayores y de los altos mandos han tenido, pues, que ser provistas con jóvenes sin experiencia alguna.

Para remediar esta falta de oficialidad se ha abreviado en un año la enseñanza en las academias militares y se han rebajado en tres años todas las penas a que habían sido condenados los militares.

La situación de los mandos rojos hizo más crítica con las detenciones en masa del personal docente de las Escuelas de Guerra, siendo sustituidos por personal incapacitado y ajeno por completo a la milicia y por la reposición de los comisarios.

## Noticias de España

### La obra magnífica de Auxilio Social

Solo en Madrid, y en el mes de Mayo, ha invertido en viveres para los necesitados 2.100.000 pesetas.

Dos mil seiscientos veinticinco niños recogidos en la vía pública desde el 30 de octubre de 1940.

Hogares infantiles (para niños huérfanos y abandonados), 18.

Un hogar-enfermería y una colonia de Recuperación en la Sierra para niños débiles y agotados.

Centros de alimentación infantil (alimentos bajo control médico y asistencia facultativa), 30.000 niños lactantes.

Maternidad: En poco más de un año de funcionamiento se han realizado 3.000 partos de toda índole.

Centros de maternología, cinco, con un total de 4.635 revisiones de embarazadas y un promedio de 98.312 actuaciones médicas entre análisis y tratamientos.

Comedores de embarazadas y madres lactantes: En poco más de un año de existencia se han repartido 200.000 comidas calientes.

Cocinas de hermandad: 94.336 personas asistidas con una comida diaria.

Comedores infantiles: 19.132 niños asistidos con dos comidas al día.

Servicio de Información Social (para pobres vergonzantes y enfermos) 900 personas asistidas con reparto de ropa, medicinas, pago de alquiler de casa, alimentos en frío, billetes de ferrocarril, etc., etc.

### Ingresos de Auxilio Social en Madrid

Ficha azul. — Durante el pasado mes de mayo se han recaudado por este concepto en Madrid 365.000 pesetas.

Postulaciones. — En la postulación correspondiente a la primera quincena del citado mes se ha obtenido una recaudación de 43.000 pesetas y en la segunda de 47.000. Total de las dos postulaciones; 90.000 pesetas.

Gastos. — Durante el mes de mayo, Auxilio Social ha invertido en gastos de viveres, suministrados por la Comisaría General de Abastecimientos, la cantidad de 2.100.000 pesetas, sin contar rentas de local, luz, enseres, ajuar, personal etc., etc., lo que significa que en Madrid, durante el pasado mes, ha existido un déficit mínimo entre aportaciones voluntarias y una parte de los gastos de Auxilio Social, de un millón seiscientos cuarenta y cinco mil pesetas, que se ve obligado a cubrir el Estado de su fondo benéfico-social.

La obra de Auxilio Social durante la guerra y en las poblaciones rescatadas, era seguida por España con profunda emoción. Luego, en las circunstancias difíciles, que advinieron con la post-guerra, su labor no decayó ni un instante, antes al contrario, abnegada y silenciosamente, la extendió a nuevos sectores de las clases humildes y desheredadas. Digan las cifras lo que no alcanzarían a decir las palabras en elogio de la gran institución de fines tan nobles y bien ordenados, y de tan vasto alcance.

### LOS NIÑOS ESPAÑOLES

La Delegación de Repatriación de niños españoles, está terminando la obra que le encomendó el Caudillo.

Poco a poco han ido volviendo a la patria los niños que se nos arrebataron.

Faltan, eso sí, cinco mil que se encuentran en Rusia y mil que fueron trasladados a Méjico.

Para estos últimos las gestiones continúan, creyéndose que se podrá obtener la comprensión del gobierno mejicano.

En cuanto a los primeros, es a las tropas alemanas a quienes se deberá seguramente su rescate.

### EL ACUEDUCTO DE TARDIENTA

Se ha inaugurado con gran solemnidad el acueducto de Tardienta, obra inmensa que abre grandes perspectivas a la región de los Monegros.

Presidió el acto el ministro de Obras Públicas en compañía del Director General de Obras Hidráulicas.

Por la tarde, el ministro de Obras Públicas, el Director General de Obras Hidráulicas, el Director de la Confederación Hidrográfica del Ebro y gobernador civil, se han trasladado al pueblo de Pina para visitar las obras de la presa. El ministro hizo grandes elogios de los trabajos realizados. El señor Peña y sus acompañantes regresaron a Zaragoza a las ocho de la noche.

### APERTURA DE LA ASAMBLEA DE ARQUITECTOS

En Madrid bajo la presidencia del ministro de la Gobernación y con asistencia de los directores generales de Arquitectura y Regiones Devastadas, se ha celebrado la apertura de la Asamblea de Arquitectos en la Real Academia de Bellas Artes. El director general de Arquitectura expuso los propósitos de la reunión profesional encaminados a estudiar todos los problemas determinantes de una perfecta organización. El ministro de la Gobernación pronunció un discurso en el que señaló la orientación general que debe seguir la labor de los arquitectos españoles en la misión que les corresponde cumplir. Seguidamente se constituyó la asamblea.

### HOMENAJE AL GENERAL CAPAZ

En Melilla, el alto Comisario de España en Marruecos, ha asistido a la inauguración de un monumento erigido a la memoria del general Capaz en la región de Gomara y Ketama.

Capaz fué asesinado en la Cárcel Modelo de Madrid en Julio de 1936.

Después del acto inaugural, y en unión de su séquito, se trasladó el alto Comisario al Llano Amarillo. En el parador de Ketama fué recibido por el general García Valiño, comisiones militares y musulmanas, en compañía de las cuales visitó el monumento que conmemora la iniciación del Glorioso Movimiento Nacional en Ketama. Más tarde, continuó el viaje a Targuis, donde esperaban al general Orgaz, el jefe del Sector de Quiroga, autoridades militares y civiles españolas y musulmanas. Las fuerzas que rindieron honores al alto Comisario desfilaron luego.

## Estadística e información comercial

### Las materias primas y la guerra

(continuación)

#### II. MINERALES.

##### b) Cobre. —

Una estadística americana publicada recientemente, valoraba las reservas de este metal existentes en el mundo en 106 millones de toneladas, distribuidas en la siguiente forma: 37 millones de toneladas en América Latina; 27, en los Estados Unidos y el Canadá; 29 millones en África y 11 en Rusia. A Europa y Australia les quedaría un millón de toneladas para cada una.

Pero, además del cobre de nueva producción, se emplea cada día más, el extraído en épocas anteriores. Hoy se cree que la duración media de los productos de cobre es de cuarenta años y que vuelve a salir en el mercado en la forma de restos o desperdicios más del sesenta por ciento.

Los Estados Unidos se mantienen siempre a la cabeza de la clasificación, siguiéndola luego en importancia como países productores, Chile, Canadá, Rhodesia, España y Congo belga. En 1937 la producción de los Estados Unidos fué de 800.000 toneladas; la de Chile de 400.000 toneladas y la del Canadá 200.000. La producción africana se eleva a unas 400.000 toneladas, la europea a unas 150.000 y la asiática a 100.000 toneladas.

Los Estados Unidos son grandes productores y consumidores de cobre. Europa, que produce solamente la décima parte del cobre obtenido en el mundo, consume la mitad. Asia, debido al Japón, importa al año unas 100.000 toneladas, al contrario de América, que consume solamente las dos

terceras partes de su producción y de África, que no consume ni la centésima parte de la misma. En grandes rasgos las corrientes comerciales de este metal se dirigen a los Estados Unidos, Chile y África meridional, hacia Europa y los países del Extremo Oriente.

Todos los países de alto nivel industrial son fuertes importadores de cobre. Gran Bretaña consumió, en el año 1937, más de 200.000 toneladas, produciendo solamente una tercera parte; Francia, con una producción internacional insignificante, consume al año más de 120.000 toneladas e Italia, que se encuentra en condiciones similares a Francia, consume al año de 70 a 80.000 toneladas.

##### c) Oro. —

La producción anual de oro ha superado, en estos últimos tiempos, el millón de kilos. En relación con la masa total existente, representa el 3 por 100. Esta relación es bastante constante en el tiempo, y teniendo en cuenta los desperdicios y las destrucciones, que se calculan en 0,2 por 100, se puede decir que la masa aumenta anualmente en 2,5 por 100.

En la producción de este metal precioso concurren muchos países; casi todos los Estados se vanaglorian de producir el metal amarillo en su territorio, pero verdaderamente el monopolio de la producción lo tienen pocos Estados, cinco o seis en total.

A la cabeza de los países productores

## Corto de talla, rico de sangre

### Un español, donador de sangre en Francia

En hospitales, sanatorios y clínicas de urgencia, el personal clásico cuenta ya con un servicio más; el de la transfusión de sangre. En alcaldías y comisarías de policía, se posee la lista de los donadores de sangre que, con arreglo a la clasificación correspondiente, pueden devolver la vida al ser exangüe. El otro día oíamos en la radio de Londres un llamamiento desahogado: «Necesitamos para la región de Manchester, con toda urgencia, quince mil donadores de sangre, que deben ponerse en camino inmediatamente». Otro locutor: «Son doscientos cincuenta mil lo que se requieren para toda Inglaterra. Alistaos.»

En los barcos de salvamento que salen a recoger a los naufragos del cielo y del aire, un equipo de donadores de sangre, está dispuesto a prestar el auxilio de su transfusión a los desgraciados que han

Quizás este español ha batido las marcas de transfusión de sangre.

— ¿A ver, cuantas Sebastián?

— Pues mire Ud. 155, lo que representa un total de más de cuarenta litros.

— ¿Donde?

— En todos los hospitales del gran Pa-

ris. Sebastián, un español que honra a su raza, nos cuenta que en algunas ocasiones ha podido dar en un sólo mes, cuatro veces sangre, lo que es extraordinario, teniendo en cuenta que los mismos médicos limitan estrictamente este ejercicio. Prueba también que consideran que Sebastián Buerba es un hombre que no se agota y que su fuerza vital le permite colmar la medida de su esfuerzo. Tanto es así que se le permitió en solo treinta días, infundir 1.500 litros. El control oficial es riguroso y no se puede efectuar la transfusión sin su permiso y ordenanza.

Constituye esta obra un verdadero sacerdocio y los donadores de sangre, merecen, mejor que nadie, el título de bienhechores de la humanidad. Su anonimato es algo que les pone por encima de cualquier otra labor.

— El enfermo que recibe nuestra sangre — nos dice Sebastián Buerba no nos conoce, ni tampoco nosotros a él, ignorando si es pobre, rico... ó moro ó cristiano. Al ingresar en la Asociación de donadores de sangre prestamos juramento de dar nuestra sangre a quien quiera le haga falta.

— ¿Sin interrupción?

— Ninguna. Todos los meses. Continuo en activo.

Sebastián Buerba vino a Francia en 1897 cuando contaba solo doce meses y cuando su quinta fué requerida, volvió a España. Por cierto...

— Si, señor, nos dice Sebastián, no serví por qué no tengo la talla. Esto no me ha impedido derrochar sangre en beneficio de los que sufren.

Sebastián está condecorado con la cruz de «L'encouragement au dévouement pour les services de la transfusion du sang».

Mientras espera una llamada, reponiéndose de la última operación, distrae sus ocios nuestro compatriota, componiendo objetos en lana, verdaderas obras de arte en figuras y letras. Cuando el coche llega a buscarlo, Sebastián se pone en camino. En el hospital, vé en la cama, junto a la suya, un ser inanimado. Se realiza la operación y diez minutos después el enfermo, exhausto, vuelve a la vida. Son casos de resurrección. La ciencia no ha podido en sus laboratorios, descubrir un producto renovador semejante y es el propio elemento humano, la sangre de su semejante la que salva al moribundo.



Foto « Hogar Español »  
Sebastián Buerba

permanecido horas y días enteros, desahogándose en la soledad del mar. Ahora, con la guerra, en los hospitales de campaña, figuran también elementos tan valiosos.

Ayer eran unos cuantos hombres, robustos y sanos, que se ofrecían espontáneamente para salvar amigos, familia y conocidos. Hoy se les ha agrupado previo un examen medical riguroso y cada cual, con la influencia específica de su sangre, para que no choque con la del paciente y ya forman asociaciones especiales. Pero tienen todavía el gran mérito y el honor del voluntariado.

Hemos visitado a uno de nuestros compatriotas que desde 1932 es donador universal de sangre en los hospitales de Francia. Se llama Sebastián Buerba Arcas y es un aragonés, un fornido baturo de pura cepa, encargado de almacén de la Sociedad de Carbones Lorraine en el vecino pueblo de Gennevilliers.

## FRUTAS SELECTAS

### Miguel Oliver

4, Avenue Pierre-I<sup>er</sup> de Serbie. — PARIS-16<sup>e</sup>

TÉL.: PAssy 21-22

PROVEEDOR DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA Y DEL CUERPO DIPLOMATICO DE PARIS

SERVICIO A DOMICILIO

**Chez SEBASTIEN**  
RESTAURANT  
8, Rue des Saussaies  
PARIS (VIII<sup>e</sup>)  
Téléph. ANJou 17-17  
AMBIENTE INTIMO  
Especialidades franco-españolas

**Vidal**  
BOTTIER  
45, rue de Lévis, PARIS (17<sup>e</sup>)  
(Métro: VILLIERS)  
Téléphone: CARNOT 77-56  
P. C. Seine 589.950  
R. P. Seine CA 19916

## «El Yugo»

Pronto comenzaremos la publicación de «EL YUGO», suplemento infantil de «EL HOGAR ESPAÑOL», y órgano de las Organizaciones Juveniles en Francia.

Este pequeño periódico mensual, ameno e instructivo, se impondrá como misión y objeto, ilustrar a los niños españoles que viven en Francia para que conozcan la esencia de las doctrinas que forman la nueva España, su pasado glorioso y las gestas de los héroes del Movimiento. En sus páginas aprenderán a amar su país, para muchos de ellos desconocido.

Es un deber para los padres enviarnos desde hoy una suscripción para sus hijos. A ellos les invitamos advirtiéndoles que «EL YUGO» no se venderá en los kioscos y en consecuencia solo lo recibirán aquellos que estén suscritos.

Precio de suscripción:

París, Seine y Seine et Oise ..... Frs. 15 al año  
Provincias ..... » 17 »

#### BOLETIN DE SUSCRIPCION

NOMBRE:

DIRECCION:

declara suscribirse a «EL YUGO» por un año y envía el importe de francos: por mandat o ingreso en la cuenta «CHEQUES POSTAUX, PARIS n° 2492-34» a nombre de Monsieur VELLILLA, 11, Avenue Marceau, PARIS (XVI<sup>e</sup>).

Firma:



# El segundo Consejo Sindical de F.E.T. y de las J.O.N.S.

## Discurso - Resumen del Delegado Nacional de Sindicatos

ENTREGA DE CONCLUSIONES AL JEFE DEL ESTADO

El Escorial. — Se ha celebrado en el palacio del Consejo Nacional, bajo la presidencia del Caudillo, la sesión de clausura del II. Consejo Sindical. En la explanada del palacio formaron una centuria de la Jefatura Provincial de Milicias y otra de las unidades de trabajo de Cuatro Vientos, con bandera, banda de trompetas y tambores y escuadra. Concurrieron el ministro presidente de la Junta Política, ministro secretario general del Partido, ministros de Agricultura, Trabajo, Marina, Justicia, Educación Nacional, Gobernación, Aire, Industria y Comercio; subsecretarios altas jerarquías del Ejército y del Movimiento y otras muchas personalidades. A las ocho menos cuarto llegó el Jefe del Estado acompañado de los Jefes de sus Casas Militar y Civil, siendo recibido por el Gobierno y el delegado nacional de Sindicatos. A los acordes del himno nacional, pasó revista a las dos centurias que rendían honores. Seguida-

mente penetró en el salón de sesiones, ocupando su sitio en el estrado presidencial. Junto al Caudillo tomaron asiento el ministro presidente de la Junta Política, señor Serrano Suñer; ministro secretario general del Partido, señor Arrese; ministro de Agricultura, señor Primo de Rivera, y ministro de Marina, vicealmirante Moreno.

### DISCURSO DE GERARDO SALVADOR MERINO

Con la venia del Jefe del Estado hizo uso de la palabra el delegado nacional de Sindicatos, Gerardo Salvador Merino. Después de recordar textos y discursos de José Antonio, Onésimo Redondo, Ramiro Ledesma y los viejos jonsistas sobre el problema agrario, dijo que en el Consejo que se clausuraba se había patentizado hasta que punto el problema y la preocupación de su estudio y soluciones es consustancial con las ideas básicas de la Falange. Pero bastaría la pasión que el Caudillo ha manifestado tantas veces por

las cuestiones agrarias en toda la diversidad de sus aspectos. En esta ocasión hemos preferido ocuparnos de los problemas del campo español más apremiantes. La organización sindical de la Falange eleva sus aspiraciones al Jefe Nacional, segura de interpretar y servir lealmente el interés auténtico del pueblo campesino de España.

### CONCLUSIONES DEL CONSEJO SINDICAL

A continuación en numerados los temas tratados en las sesiones de Trabajo por las Comisiones y ponencias: los sistemas de administración de la tierra en su variada consideración de explotación directa, relación arrendaticia, aparcería, censos y esfitusis; el problema de la colonización, la transformación económica y la reforma social de la tierra; las nuevas formas de propiedad individual, familiar y sindical, etc.; el problema de las condiciones de trabajo en el campo y abastecimiento de trabajadores agrícolas, la previsión social,

la formación de una auténtica estadística agrícola, determinación de los márgenes de beneficios, la urgencia de encontrar un justo equilibrio entre los precios de los productos del campo y los industriales que el campo consume; las cuestiones relativas al mercado interior y exterior de aquellos productos, etc.; la unidad y disciplina político-sindical del Movimiento cooperativo, la unidad absoluta en el campo español, como presupuesto necesario para que las hermandades sindicales puedan cumplir los fines que les están encomendados: el incremento de la riqueza forestal y, en fin, la unificación y ordenación de los impuestos que gravan la riqueza agrícola. Y sobre todos ellos, dice, la delegación Nacional de Sindicatos nos ofrece hoy una serie de conclusiones y aspira a que se produzca a continuación la labor del gobierno, expresando en leyes, decretos y órdenes, aquello que, tras de más altas y ponderadas consideraciones políticas o técnicas, merezca adquirir inmediata fuerza coactiva para toda la nación Española.

Condición precisa para el cumplimiento más exacto de estas conclusiones será la solemne e inmediata proclamación de la más terminante unidad política en el campo español, bajo el mando de la organización sindical del Movimiento. Proponemos en esta exposición que se lleve en plazo breve a la compilación ordenada de un Código del campo. Termina diciendo que toda la tarea se ha hecho con dos solos, únicos y definitivos propósitos: servir a la eterna España, por la que milita la Falange, y contribuir así a la grandeza del caudillaje y Jefatura de Franco.

### EL GENERALISIMO CLAUSURA EL CONSEJO

Seguidamente el Delegado Nacional de Sindicatos entregó las conclusiones, artísticamente encuadradas, al Ministro Secretario General del Partido, quien, a su vez, las depositó en manos del Caudillo.

El Generalísimo, después, declaró clausurado el II. Consejo Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Con los mismos honores que a la entrada, el Jefe del Estado abandonó el Palacio del Consejo Nacional, entre grandes aclamaciones de autoridades, congresistas y el numeroso público que ocupaba los alrededores de la Plaza de los Ministerios.

El Presidente de la Junta Política, con otras autoridades, presenció a continuación el desfile de las fuerzas que rindieron honores.

## En el histórico Castillo de la Mota

Por concesión del Caudillo, pronto el castillo de la Mota se verá transformado totalmente en Escuela Superior de Mandos de la Sección Femenina. Desde hace un año se trabaja denodadamente a este objeto. Del esfuerzo realizado, sirva decir, como botón de muestra, que han sido colocados hasta el momento 1.200.000 ladrillos y que se han movido 8.000 metros cúbicos de tierra. La atalaya de la Mota sigue clavando su silueta airosa en el ambiente claro de la meseta castellana, tal cual siempre la hemos visto. Pero el interior, está del todo desconocido, si bien la entrada principal se conserva en su primitivo y castellanísimo estado, da ahora acceso a una arquería de tres lados y una fachada que sirve de entrada al edificio. Tiene en uno de los lados la capilla. Como el resto del edificio, está construida en ladrillo en sus bóvedas, pilares y paramentos. En el ángulo izquierdo de la fachada está emplazada la escalera de honor, cuadrada, y a la que sus pechinas y angulillos transforman la bóveda en esférica, igual a la primitiva de la Torre del Homenaje.

Sobre esta planta hay otras dos. La principal contiene la sala de honor, despacho de la delegada nacional, baño, dormitorios, salas de costura y plancha, estudio y una sala de fiestas. Arrancan de esta planta otras dos escaleras de servicio: una construida, y otra descubierta durante las obras realizadas. A su terminación y con la Torre del Homenaje en su primitivo estado, en la actualidad hay una biblioteca tres salas de estar, quince dormitorios, cada uno de los cuales será capaz para diez camas de tipo litera, con total aprovechamiento de aire, y luz, enfermería, dormitorio de servicio y cuartos de lavabo y aseo, todos con ducha.

Están terminadas las obras de electricidad y fontanería. Las cocinas se emplazarán en los sótanos.

La impresión de conjunto es de sencillez castellana el estilo y adaptado a la construcción existente. La estructura obedece a las excavaciones efectuadas, que dieron por resultado el encontrar cimientos de muros y pilares. Respetándolo, sus autores han levantado las crujeas, fachadas y arquería.

## HISPANIDAD

### La Iglesia, el Concejo, el Hospital y la Audiencia, estructuras coloniales de España en América

La vida de los Indios se concibió y organizó con paternalismo bíblico para que fueran como los Españoles y entrasen en sociedad.

#### III.

#### EL GOBIERNO DE LOS JUECES

El impresionante aparato que hemos descrito exigía órganos eficaces de acción, y el brazo ejecutor fué la Justicia. He aquí el timbre más preclaro de las Leyes de Indias. España, como Roma, forjó su imperio al filo de la espada, fruto de indomable voluntad de poderío servida por geniales virtudes militares. Pero España enfunda después su espada en la envoltura del Derecho, y, venturosa realidad sus sueños de grandeza, quiere que reposen, no sólo en el derecho de la fuerza, sino en el poder de la justicia.

Veamos. La fusión entre religión y derecho de la personalidad en el concepto, ético de protección, al indígena por débil, dió origen a los valores sociales, que configuraron la economía y el trabajo; pero esa misma alianza había de dar vida y singular empuje a otros valores, los de la justicia como médula de la administración, y determinó en Indias un tipo de gobierno « sui generis », que he denominado en otra ocasión, el gobierno de los jueces, es decir, la dirección o el control de la gobernación, librados a la magistratura, con todas las ventajas e inconvenientes de ello.

Los orígenes de este proceso histórico son por demás interesantes. España aspiraba a crear en América un tipo de sociedad según el modelo puro cristiano. De ahí que se buscasen otros órganos de gobierno que los vigentes. Son juntas de teólogos y juristas, de tratadistas de « iustitia et iure », las que trazan las directrices de aquél. Los teólogos eran los técnicos de aquél. Los teólogos, en virtud de la doctrina de conexión de las causas, extendían su influencia teórica a todos los órdenes. Y nuestros teólogos elaboraron un concepto divinizado de la justicia, identificándola con la religión, como partes « de una misma substancia divina ». Dios actuaba en el mundo mediante dos actividades pagas: religión y justicia.

Simultáneamente, en América comienza la explotación del indígena y la discordia intestina entre los españoles, en disputa sangrienta por la gloria y la riqueza. Fracasa la colonización en La Española; surge el torbellino de las guerras civiles del Perú; las discordias en Méjico, en Nicaragua, en todas partes.

Era el mal « de la soberbia y ánimo turbulento » de los conquistadores, que amenazaba con el fracaso de la empresa ultramarina. Y se acudió a las instituciones de más alto prestigio y garantía: el factor letrado y la magistratura. Para proteger el indígena, extirpar el individualismo anárquico de los españoles y organizar el gobierno, se utiliza como palanca la magistratura, y como punto de apoyo, el Derecho. Lo pedían los propios colonos; jueces superiores a los gobernantes; y a los juristas: hombres togados y no caballeros de capa y espada. Y analicemos brevemente el gobierno de los jueces.

Las audiencias asumen amplias atribuciones de gobierno; legislan; actúan de poder moderador del virrey y, a fin de que no exista en Indias ningún poder jurídicamente ilimitado, fiscalizan las cuentas, el incumplimiento de las leyes de trabajo y previsión. Y toda la función administrativa se coloca bajo la inspección judicial en sus tres estadios principales: el reclutamiento del personal, pues la información y dictamen de méritos para la

provisión de los cargos administrativos incumbía a los oidores y el fiscal; la inspección de su conducta durante el desempeño de aquéllos mediante las visitas de oidores y corregidores a su demarcación respectiva, y las extraordinarias enviadas desde España para vigilar la conducta de los funcionarios « y que los indios alcancen más fácilmente su justicia »; y la fiscalización « a posteriori » por el juicio de residencia, que sujetos a él desde el virrey al último subalterno, aseguraba el principio de responsabilidad, postulado básico del Derecho público moderno, y con una técnica idéntica a la que informa hoy el régimen contencioso en todos los países.

No sólo el agraviado, cualquier persona podía deponer y formular denuncias; era el principio del « interés », no sólo del derecho, como base del cuadro de recursos del particular ante la administración y el funcionario, por virtud del cual todo ciudadano podía reclamar contra ambos, aunque particularmente no hubiese sido lesionado en su derecho, fecundo principio que afirman todas las legislaciones contenciosas, con el « ricorso de merito » y el de pura legitimidad de la italiana; el recurso objetivo de nulidad por abuso de poder y por casación, de la francesa; el de nulidad por violación legal y falta de hechos justificativos, de la alemana, de los cuales es directo antecedente el juicio de residencia. Y él comunicaba una intensa vibración justiciera a la vida pública de la colonia. Los « capítulos de agravio » daban origen a corrientes de hondo sentido político y civil, puesto que giraban en torno a la fiscalización de la gestión pública por el cauce de una intervención ciudadana. Sus órganos fueron el cuerpo de letrados y las instituciones municipales: cabildos y cortes. Instituciones que no surgieron, como erróneamente se dice, de un espíritu democrático, inexistente, sino de un sentido fiscalizador y de justicia, que el Gobierno estimulaba.

Para realizar la obra de la justicia y del derecho en las nuevas poblaciones, se tendió a levantar a los jueces sobre elevadísimo pedestal. La sociedad india moviase en torno a la figura de aquéllos, que adoptan la postura de un César magnífico y cortejado, nos dicen los viajeros. Ante sus emblemas de la justicia, « todos temblaban ». Cuando estos magistrados no iban en carroza al tribunal, es fama que se hacían preceder de dos lictores para vestir ante el pueblo la toga con majestad romana, y quienquiera que cabalgue, pie a tierra cuando uno de ellos pasa.

La realidad fué dura con los idealismos del legislador, y el volumen de vejaciones al indígena, de abusos y extensiones fué grande con frecuencia. Y a los abusos por exceso de fuerza hay que agregar los derivados del exceso de forma. El apego de ella, a la letra, al precedente, y a la dialéctica interpretativa, el afán de controvertir jurídica, el olvido de las cuestiones vitales por las de forma legal; en suma, el formalismo jurídico con todas sus consecuencias, ineficacia, lentitud, y, sobre todo, inmoralidad por el fariseísmo legal, el « summun jus... ». Sin embargo, los abusos de fuerza y de forma eran excepciones frecuentes, pero nunca la regla general, y los indígenas pudieron disfrutar en alto grado de los beneficios del régimen colonial más justo, más humano y progresivo de la Historia.

Carlos VINAS Y MEY, Catedrático de la Universidad Central

## Crónica Jurídica

### AUMENTO DE SALARIOS

Una ley publicada el 12 de Junio último, ha decidido aumentar algunos salarios, sin tocar por eso a los beneficios de los Seguros Sociales.

Este aumento del salario se aplica a todos trabajadores asalariados que entran en la categoría de los asegurados sociales obligatorios, es decir, que su sueldo anual es inferior o igual a 30.000 Francos. Esta medida es aplicable a todos los asalariados de las empresas industriales y comerciales, de las profesiones liberales, de los oficios ministeriales, de los sindicatos profesionales, y de las sociedades y asociaciones de cualquier naturaleza.

Esta asignación suplementaria es a la carga del patrono y se aplica a los salarios practicados el 1º de Septiembre de 1939 o fijados después de esta fecha en virtud de una autorización regular.

El importe de la asignación es señalado según el lugar del trabajo y las tasas son las siguientes:

Paris . . . . .	por hora 1,15 frs.
Seine . . . . .	por hora 1,15 frs.
Región Parisina . . . . .	por mes 200 frs.
Ciudades de más de 100.000 hab. y sus suburbios industriales . . . . .	por hora 1 fr. por mes 175 frs.
Ciudades de más de 20.000 hab. y sus suburbios industriales . . . . .	por hora 0,90 frs. por mes 156 frs.
Ciudades de más de 5.000 hab. . . . .	por hora 0,75 frs. por mes 130 frs.
Otras localidades . . . . .	por hora 0,50 frs. por mes 86 frs.

Esta asignación es un salario suplementario y no hace perder la ventaja de los

Seguros Sociales. De esta manera, un empleado que gana 2.500 Francos al mes, ganará con la asignación 2.700 Francos, y formará siempre parte de los Seguros Sociales.

Los que ganan entre 2.500 Francos al mes a 2.700, recibirán 2.700 Francos, pero no formarán parte más de los Seguros Sociales.

Esta asignación es reducida, en principio para los aprendices y jóvenes obreros y empleados de dos sexos:

De mitad para los que tiene menos de 17 años.

Del cuarto para los que tienen menos de 20 años.

Sin embargo, la asignación no puede tener por efecto en este caso el aumentar de más del 20 por 100 la remuneración percibida efectivamente por los interesados.

### Pésame

Nuestro buen amigo José MAGRANER pasa por el inmenso dolor de haber perdido a su esposa María Campos Ferrero. Los funerales tuvieron lugar el viernes en la Iglesia de St. Leu. Sepa nuestro compatriota que le acompañamos, de todo corazón, en su gran pena.

#### SUSCRIBID

A

« EL HOGAR ESPAÑOL »

#### BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_  
 declara suscribirse a « EL HOGAR ESPAÑOL » por un año y envía el importe de francos: \_\_\_\_\_  
 por mandat o ingreso en la cuenta « CHEQUES POSTAUX, PARIS n° 2492 34 » a nombre de Monsieur VELILLA, 11, Avenue Marceau, PARIS (XVI).  
 Firma: \_\_\_\_\_

### El homenaje a Pizarro en Trujillo

Conforme se había anunciado, el día 26 de Junio, tuvieron lugar en Trujillo actos solemnes para exaltar la memoria de su gran patriota, marqués D. Francisco Pizarro, conquistador y colonizador del Perú en el IV Centenario de su muerte.

He aquí el orden del programa que se realizó en toda su amplitud:

Primero: a las nueve y media de la mañana tuvo lugar la llegada y recepción de las altas autoridades del Estado, del ministro plenipotenciario del Perú y de los miembros del Consejo de Hispanidad.

Segundo: a las diez y media, procesión cívica, en la que el señor ministro plenipotenciario del Perú, en representación de Su Excelexencia el Presidente de este país, llevaba la espada de Pizarro, con escolta de honor, dirigiéndose a la parroquia de San Martín, donde se cantó un solemne Tedeum, oficiando el capellán del Consejo de la Hispanidad, Reverendo Padre Guardián del monasterio de Guadalupe.

Tercero: a las once y media, entrega por el señor Alcalde al excelentísimo señor Ministro del Perú, en nombre de la

ciudad, de un bronce conmemorativo del IV Centenario.

Cuarto: a continuación, alocución histórica en la plaza Mayor, al pie de la estatua de Pizarro, por el Señor don Antonio Ballesteros Beretta, consejero de la Hispanidad y de la Real Academia de la Historia.

Quinto: desfile de las fuerzas del Ejército, Marina, Aire y Milicias de Falange ante la espada de Pizarro y de las autoridades.

Sexto: a las once, visita a la parroquia de Santa María y colocación de una corona de laurel por el señor Ministro del Perú en el baptisterio en que fué bautizado Francisco Pizarro, visitándose a continuación el solar de este linaje, futuro Museo del Conquistador.

Séptimo: concierto de danzas y cantos extremeños en la plaza Mayor por los coros extremeños y otras agrupaciones regionales.

Hubo animación extraordinaria en los discursos pronunciados, el Ministro del Perú, ofreció un homenaje filial a España y el Consejero de Hispanidad exaltó la noble misión de la Madre Patria.



## Comunicado del Consulado General de España en Paris

El Ministerio de Asuntos Exteriores, con Orden n° 187 de fecha 21 del pasado Mayo, informa este Consulado General que el Boletín Oficial del Estado, de fecha 9 de Mayo de 1941, publica una Orden del 7 del mismo mes, del Ministerio del Ejército, Dirección General de Reclutamiento y Personal, que dice lo siguiente:

« Para aplicación del Decreto del 23 de Enero último (Diario Oficial n° 29 y Boletín Oficial n° 36) sobre alistamiento y fijación de fechas en que han de efectuarse las distintas operaciones correspondientes al reemplazo de 1942, he resuelto que las peticiones de los beneficios de prórroga de segunda clase, a que se refiere el capítulo XIV del vigente Reglamento de Reclutamiento, serán solicitadas por los interesados durante los meses de Agosto y Septiembre próximos y resueltas por las Juntas de Clasificación y revisión durante la primera quincena del mes de Octubre siguiente. »

Madrid, 7 de Mayo de 1941

## CAMPS SASTRE

12, Rue d'Alger — PARIS (1º) — 43, Rambla Cataluña — BARCELONA —  
Métro: TUILERIES — Téléphone: OPÉRA 75.40 — Teléfono 15830 —

### Restaurant

## A la bonne franquette

18, RUE SAINT-RUSTIQUE (Cerca del Sacré-Coeur. Al final de la rue Lepic)

Jardín-terrazza abierto

## Restaurant BARCELONA

FERRER, Propietario

CASA	PLATOS
FUNDADA EN 1928	REGIONALES DE ESPAÑA
9, rue Geoffroy-Marie, 9. — PARIS-9º Tel. Taitbout 47-66.	
Todas las noches concierto por los populares guitarristas	
AMBIENTE UNICO	CALVETE Y GIL





## La Fiesta del Trabajo

### Selección de la Empresa "Modelo"

La Delegación Nacional de Sindicatos, para conmemorar el 18 de julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, otorgará títulos de honor a las « empresas modelo ». La distinción alcanzará a todo el personal que integra la comunidad de explotación y constituirán los premiados una auténtica aristocracia del trabajo y de la producción.

Es propósito de la Delegación organizar con carácter permanente, en fecha tan gloriosa, unos actos, en los que, con sujeción al más severo ritual y al mejor estilo falangista, se ponga de relieve el sentido que el nuevo Estado quiere otorgar a la fiesta de la exaltación del trabajo.

Han de tener estos actos un carácter marcadamente espiritual, de verdadera emulación, y deben alcanzarse a todos cuantos con su trabajo integran la comunidad nacional-sindicalista, lo mismo a las empresas o unidades de explotación que a los productores personalmente considerados. Con una rigurosa austeridad y cuidadosa selección, han de señalar los que desde su puesto de trabajo han cumplido mejor y más fielmente su deber. El valor de tan preciada distinción, estriba principalmente, en constituir un título de honor, mediante el cual se entra a formar parte de una auténtica aristocracia del trabajo y de la producción, única categoría que cabe admitir dentro de la perfecta hermandad y comunidad que une a todos los que colaboran en el proceso productivo. Su reducido número y el rigor con que dicha distinción debe ser otorgada, la atribuirán muy pronto un rango de selección, que constituya el mejor título de orgullo para todo productor español. La distinción que se otorgue, aún cuando en nombre de la empresa la reciba el jefe de la misma, alcanza por igual a todo el personal que bajo su jefatura integra la comunidad de explotación.

Las normas para que los delegados sindicales seleccionen las empresas acreedoras de la distinción, abarcan tres aspectos: político, social y económico. El primero abarca la adhesión inequívoca a los principios fundamentales de nuestro Movimiento, espíritu de colaboración con los mandos y jerarquías del partido y organización sindical y actitud y conducta observada por la jefatura de la empresa durante la guerra de liberación, tanto en

el aspecto personal como en el económico.

En lo social, tendrán en cuenta el leal cumplimiento de las disposiciones legales vigentes. Inicativas adoptadas por la jefatura de la empresa para mejorar las condiciones de trabajo de su personal y para lograr, asimismo, la elevación del nivel de vida y de la moral de sus trabajadores, y garantías personales consignadas en el reglamento de la empresa en favor de su personal, disposición de ánimo actual de la jefatura de la empresa para, en íntima colaboración con las jerarquías sindicales, ofrecer en lo futuro mayores beneficios de todo orden a su personal, anticipándose a la legislación social, estado de ánimo de los obreros y empleados de la empresa respecto de su propia situación, como trabajadores de la misma, respecto a la jefatura de la empresa; ambiente político y sindical entre los obreros y empleados de la empresa.

En lo económico: cumplimiento de las disposiciones legales; significación de la importancia que la actividad productiva de la empresa tenga en relación con las necesidades más vitales de la producción; esfuerzos realizados por la jefatura de la empresa para lograr la máxima perfección y rendimiento de la actividad productiva; e inventos, mejoras o introducción de procedimientos modernos en el ramo de su producción. Los delegados sindicales procederán con la mayor rapidez a efectuar la selección propuesta, eligiendo al efecto en número no superior a tres por cada provincia, a aquellas empresas que a su juicio respondan mejor al espíritu que informan las normas precedentes, acompañando hoja de méritos.

Esta selección se hará entre todas las empresas, tanto la grande y mediana empresa como las pequeñas unidades artesanas. La Nacional procederá a una nueva selección para designar un corto número de empresas a las que haya de conferirse el título de honor. Las propuestas han de estar en la Nacional antes del día primero de julio próximo, al objeto de poder hacer la selección y otorgar los títulos para dar lugar a que se encuentren en Madrid los representantes de la misma antes del 18 de julio, en cuyo día recibirán dicha distinción en un acto público ante las supremas jerarquías del Estado y del Movimiento.

## PROSAS ESPAÑOLAS

### EL ESCORIAL

(De « FELIPE II, REY DE ESPAÑA », por L. Cabrera de Cordoba).

Eran muchas, diversas y altísimas las máquinas que levantaban el edificio, de grúas, cabrillas, contrapesos, agujas con que crecía con aumento espantoso, porque los maestros, oficiales y peonaje parecía que trabajaban en amigable contención y porfía para dar remate y perfección a sus proezas, más que para su ganancia, pretendiendo ser cada uno el primero en ayudar al otro con acordado bullicio, variedad de gentes, lenguas, voces, sin encontrarse, embarazarse en la priesa y diligencia extraña en la confusa muchedumbre, concertada en tal avenencia en mandar, obedecer, obrar como si fueran todos unos, o sólo el que lo hacía todo. Era maravillosa la providencia, presteza, puntualidad, abundancia de provisión en al infinitad de materiales para tantas diferencias de obras primas y gruesas, que si se derramaran cubrieran una gran campaña y admirara la grandeza de cada cosa, y en montón afirmara la vista ser bastante para fundar una ciudad. Los socedores y devastadores de piedra llenaban los campos partiendo riscos notables en trozos de tal tamaño, que muchos con dificultad cargaban cuarenta y cinco pares de bueyes encuartados, cuya multitud, y de mulas y machos era grandísima, y de consideración su puntualidad en el servicio y horas asignadas. El cañamo y esparto que se labraban en Madrid y Toledo en cuerdas, guindeletas, maromas, hondas, cables, espuelas, era otra parte grande de fábrica en ésta. Los labrantes y proveedores repartidos por Europa y América no

era la menor. En la sierra de Bernados sacaban pizarra; en el Burgo de Osma y Espeja, jaspes colorados; en la ribera de Genil, junto a Granada, los verdes; en Aracena y otras partes, los negros, sanguíneos y de otros varios y hermosos colores; en Filabres, mármol blanco; en Estremoz y en las Navas, de buena leche, pardo y gateado. En Toledo se labraban figuras de mármol; en Milán, de bronce, y en Madrid, para el retablo y entierros, y las basas y capiteles, y la preciosa custodia y relicario; en Aragón, las rejas principales de bronce; en Guadalupe, Avila y Vizcaya, de hierro; en Flandes, candelabros de bronce, grandes, medianos y menores y de extrañas hechuras. En los pinares de Cuenca, Balsaín, Quejigal y las Navas siempre resonaban los golpes de las segures con que derribaban y labraban pinos altísimos, y con el ruido de las sierras que los hendían. En las Indias se cortaba el ébano, cedro, acana, caoba, guayacon, granadillo; en los montes de Toledo y Cuenca, cornicabra; en los Pirineos, el box; en la Alcarria, los nogales... En lo que no se veía en la fábrica estaban los pintores excelentes del olio y fresco, estofadores, escritores, iluminadores de libros y gran copia de diestros bordadores y rostreros...

ANUNCIAR EN « EL HOGAR ESPAÑOL » ES VENDER SEGURAMENTE Y HAGER PATRIA

# RAPHAEL

## COSTURA

presenta su colección todos los días a las 3 de la tarde

3, AVENUE GEORGE V. Tél.: BALzac 30.57

## BELLAS ARTES

### FALLO DEL JURADO DE LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

El Jurado calificador de las obras expuestas en la Exposición de Bellas Artes, organizada por la Asociación de Pintores y Escultores en el Museo de Arte Moderno, formado por D. Fernando Labrada, D. Luis Gil Fiol, D. Luis Marco Pérez, D. Joaquín Valverde y D. Fructuoso Orduna, han fallado los premios de dicho certamen en la forma siguiente:

Pintura. — Premios de 3.000 pesetas. « Paisaje », D. José Puigdemolas; de 1.000 pesetas, « Pandora », D. Rafael Pellicer; de 1.000 pesetas, « Retrato », D. Luis Mosquera; de 750 pesetas, « Lobo de mar », D. Leonardo Pérez Obis; de 500 pesetas, « Desmontes », don Pedro Roig Asuar; de 500 pesetas, « Piedralaves », D. Pedro Serra Farnés; de 500 pesetas, « Paso a nivel », D. Vicente Renau; de 500 pesetas, « Calle de Pinos Xenil », D. Joaquín Capulino Jáuregui.

Escultura. — Premio de 3.000 pesetas, « Desnudo », D. Ramón Mateu Montesinos; de 1.000 pesetas, « Cabeza de mujer », D. José Planes Penalver; de 500 pesetas, « Cabeza de estudio », D. Mariano Rubio.

Grabado. — Premio de 500 pesetas, « Tríptico », D. Leoncio García Rivacoba.

### HOMENAJE AL GRAN ESCULTOR MARIANO BENLLIURE

Los alumnos del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, que han sido favorecidos con el premio Lucrecia Arana, han tributado al insigne fundador, D. Mariano Benlliure, un homenaje que se celebrará el martes, a las siete de la tarde, en el salón de fiestas del Circolo de la Unión Mercantil.

Tomaron parte en esta fiesta, interpretando selectas romanzas, las señoritas Mercedes Valentín Gamazo, Rosa Hermeros, María Luisa González, Mercedes García López y Laura Nieto; recitaron composiciones poéticas y otras escenas famosas Mercedes Cabezas, María Fernanda Gascón, Amparo Reyes y los señores Antonio Moreno, Angel Gascón y José Franco.

También tomaron parte en esta fiesta de homenaje al ilustre artista los escritores don Joaquín Álvarez Quintero, D. Fernando José de Larra y D. Mariano Sánchez de Palacios.

Al final, el señor Benlliure hiro entrega de los premios de este año.

## Crónica teatral

### ESTRENO EN EL ESPAÑOL DE « FALSTAFF Y LAS ALEGRES CASADAS DE WINDSOR »

La figura de Falstaff, en las obras de Shakespeare aparece en « Enrique IV ». Este mismo Falstaff, tipo que tiene una personalidad de leyenda con características sensuales, bebedor y amigo de la broma de Windsor, lo encontramos ahora, al cabo de siglos, en el escenario del Español. Pero la duda la infunde a nuestro ánimo el propio realizador de esta comedia, Hans Rothe, cuando nos dice que todo parece indicar que no se trata exactamente de una obra de Shakespeare, sino de un producto de « su taller ». He ahí la justificación del porqué ha añadido al título « Falstaff » el subtítulo de « Variaciones sobre Shakespeare ».

Prescindiendo de estos detalles, que tienen sin duda gran importancia en el aspecto literario, en la realidad de lo consumado se nos ofrece esta realización de Hans Rothe, vertida al castellano por Dámaso Alonso, como una producción de mérito escénico utilitante que, aun siendo producto del « taller » de Shakespeare o acaso por su autenticidad, en ella campea la fuerza irónica irresistible, la gracia buida en su propia naturalidad, el concepto mordaz y descarnado del maravilloso poeta inglés. Situaciones simbólicas que adquieren realismo humano por la expresión; y flotando sobre el cañamazo del asunto recién enlazado, una modernidad bien entendida, ya

que la obra total shakesperiana es siempre nueva.

Buena interpretación, además, la que tuvo « Falstaff y las alegres casadas de Windsor ». José Franco estuvo admirable en el protagonista y con él compartieron el éxito Francisco Melgares, Amparo Reyes, Carmen Pradilla, Mercedes Prendes, Julia Delgado Caro, Armando Calvo y Fernando Aguirre.

Excelente el decorado de Burgos, así como el vestuario.

Asistió a la representación el ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Serrano Súñer.

### EN EL ESPAÑOL. DESPEDIDA DE MARIEMMA

Nuevo recital de Mariemma, y nuevos lauros que añadir a su cosecha, este año venturoso.

En el programa — que le acompañó acertadamente el maestro Elías de Quiros, su habitual colaborador —, alguna danza nueva, junto con las ya incluidas en anteriores actuaciones. En la sala, el entusiasmo de siempre. La flexibilidad, la soltura, la impresión de facilidad, el verdadero ritmo con que sigue a la música, su exacto manejo de las castañuelas, que nunca suenan con dureza, y su auténtica juventud, justifican plenamente este éxito, y hacen augurar mayor — dueña cada vez más Mariemma de su arte — para los recitales que celebre el próximo curso.

## MUSICA

### MADRID

### PASCUAL CAMPS Y DANIEL DE NUEDA, EN EL PALACIO DE LA MUSICA

La presentación en Madrid de estos artistas, en un concierto organizado por la obra sindical de Educación y Descanso, no ha podido ser mas halagüeña. Justo premio a su labor, los aplausos de un público que llenaba el palacio de la Música.

Procedentes de Valencia, en donde gozan de sólido prestigio, ya en plena juventud acusan condiciones magníficas, Camps, posee un bello sonido, no muy grande pero sí igual, tiene un arco seguro, y domina la técnica del violín. Nos gustó más en la « Sonata » de Haendel, dicha con buen estilo, que en la « Chacona » de Vitali, interpretada un tanto arbitrariamente. De las obritas que componían la última parte, hubo de repetirse una de Joaquín Rodrigo, « La enamorada junto al pequeño surtidor », escrita en sus primeros años. Es de una sencilla melodía enmarcada en un acompañamiento del piano, y hace recordar el título de uno de los « lieds » de este mismo autor — « Píno cristal » — tan delicada y sutil es su sonoridad.

Daniel de Nueda, en obras de Paderewsky, Beethoven, Chopin y Listz, demostró igualmente su buena técnica, su precisión y seguridad e interpretó con gran honradez todas las obras a solo, luego de acompañar con acierto al violinista. Los dos hubieron de dar varias obras fuera de programa.

### Concierto de la Sra. Gonzalez del Pino y Gregorio Grichine

Doña L. GONZALEZ DEL PINO — soprano lírico — y el ténor Gregorio GRICHINE darán un concierto el miércoles 9 de Julio a las 20,30, en la Sala Chopin-Pleyel. Los dos artistas cantarán en el curso de este concierto el duo de la ópera « Madame Butterfly », en italiano, y serán acompañados por el Profesor V. BERNARDI.

Entre otras obras interpretarán extractos de « La Traviata » de Verdi, y « Lucia di Lammermoor » de Donizetti. La Sra. Gonzalez del Pino ha consagrado toda una parte del programa a los autores de su país, Obradors, Cabas, Joaquín Nin, Serrano y Turina. En cuanto al Sr. Grichine que ha celebrado hace algunas semanas un recital en el que fué aplaudido calurosamente, cantará melodías de Giordani, Duparc, Fauré, Schubert, Rimsky-Korsakoff, Tschai-kovsky y V. Polh, cada una en su lengua de origen; será acompañado al piano por M. C. Lischke.

« EL HOGAR ESPAÑOL »  
SE VENDE  
EN LOS PRINCIPALES KIOSKOS  
DE PARIS.  
COMPRALO  
Y HAZLO COMPRAR

## Cronica de libros

### DON JUAN. ENSAYOS. por Gregorio Marañón. Buenos Aires, 1940.

El ya tremendo tema de Don Juan, que ha sido el de tantas preclaras plumas de historiadores, literatos, poetas, etc., etc., llega a poder del doctor Marañón, que lo interpreta a la luz de distintas consideraciones. Ni que decir hay que la biológica es la más nutrida de todas ellas, aunque a nosotros nos interesa sobremanera la histórica, de una amorosidad verdaderamente virtuosa. Don Juan y su novia son analizados minuciosamente por Marañón, intérprete de tantas sombras cuya es él hoy la voz, que hubieron en sus siglos gran humanidad apasionada.

No se resigna don Gregorio Marañón a la lectura y asimilación de cuanto material erudito — y es copiosísimo el suyo — se refiere a los personajes de su estudio, sino que por su parte busca en los archivos del mundo todo lo que puede dar luz sobre luz. Y así, desfila ante nuestros ojos la historia del Convento de San Plácido, de Madrid, y la vida paradójica de Villamediana, el poeta que anduvo tantas veces « en manos del silencio », y que según Marañón se nos aparece de muy distinta manera a como la gran vulgaridad o vulgarización tiene acostumbrados. Y hay en toda la historia del conde el afán, que agradecemos, de exponer con justicia la inculpabilidad del rey Felipe IV en su muerte, tan llevada y traída por versos y prosas de la época.

Pero la figura encantadora, « la llamada novia de Villamediana », es la de la esposa del monarca: Isabel de Borbón, la hija de María de Médicis, « reina llena de gracia que los historiadores han olvidado y que ha querido, en estas páginas, revivir ».

La reina Isabel, la enemiga decidida y vencedora del conde duque de Olivares, cobra un relieve sugestivo. Cada uno de sus grandes gestos lleva consigo el estudio y la enamorada comprensión de Marañón. Se adquiere, leyéndole, algo más que el saber de ésta o aquella manera, circunstancia o hecho de su vida o tiempo: se aspira el perfume que en torno suyo ponía la figura regia que supo ganarse — según palabras modernas acerca del tiempo en las criaturas — el rostro y la prestancia a que tenían derecho sus grandes dotes espirituales y sus firmes decisiones en la política española.

Felipe IV, el verdadero Don Juan, el príncipe Baltasar Carlos, el conde duque, Villamediana, quedan oscurecidos — siendo muy notables de mirar — por la reina Isabel. Agradecemos también a Marañón que nos haya dado la satisfacción de recobrar esta hermosa figura de nuestra grandeza, adornada con todas las galas a que tiene derecho y que su pluma, certera y analítica, ha puesto a sus pies como un homenaje cálido. — C. A.

### LOS ORIGENES DEL IMPERIO. LA ESPAÑA DE FERNANDO E ISABEL por Juan Contreras, Marqués de Lozoya. Madrid, Biblioteca Nueva.

De « libro de guerra » lo califica el autor, no porque el señor Lozoya se produzca en forma violenta, mal avenida con su conducta siempre correcta, sino por estar publicado, más que producido, en el ambiente de la guerra. « Son estas páginas una transcripción... de la serie de conferencias que con este título dió el autor en el Centro de Estudios Universitarios de Madrid en el curso de 1932-1933 ». No es, por tanto, una obra improvisada, aunque las circunstancias del momento hayan determinado que esté « hecha de memoria » y con el solo auxilio de algunos manuales y crónicas de fácil manejo. El autor observa un paralelismo evidente entre la España del siglo XV y la de los últimos tiempos, y recurre a la pluma para « contribuir... a la formación de una literatura triunfal que acabe de curar a nuestras mentes de todo el mal recuerdo de crítica pesimista ».

La producción del señor Lozoya no es una historia completa y detallada, sino un modo de retablo en el que, en doce capítulos o cuadros, nos ofrece una visión de los hechos más característicos y fundamentales de un reinado en el que se deben buscar « los orígenes del Imperio ». Quien quiera conocer los datos, todos los datos, habrá de recurrir a otra parte: pero quien desee enjuiciar este reinado no podrá prescindir de la publicación del marqués. Sus observaciones, sus juicios, los problemas que plantea y examina no podrán dejar de tenerse en cuenta.

### Academia Practica de Arte Teatral Español - Paris A. P. A. T. E.

Director : F. BASSO NARDINI  
STUDIO du Théâtre des Champs-Élysées.  
Avenue Montaigne. Métro : Alma-Marceau

### CANCIONES ESPAÑOLAS GUITARRA BAILES ESPAÑOLES DECLAMACION

Todos los días de 11 a 20 horas menos los festivos.

## CINEMATOGRAFO

### Otro empeño de la producción española: Los dibujos animados

El éxito de « Tarde de Toros ».

De la misma forma en que poco a poco vamos logrando emanciparnos — mejor, igualarnos — del cine extranjero en cuanto se refiere a películas de largo metraje, hay que tender a que el cine español tenga complementos de programa propios, aderezos indispensables en la programación cinematográfica.

Ha sido levantada la bandera de emancipación: las películas de dibujos nacionales son ya un hecho. Un hecho en el que para nada entra el factor improvisación, tan frecuente en los modos españoles de hacer. Después de largos estudios y una intensa preparación, hemos lanzado al mercado nuestra primera cinta de dibujos, y a ella seguirán otras y otras muchas. Con ello demostraremos que el hacer películas de dibujos no es ningún secreto exclusivo de la industria norteamericana. Para ello sólo hacen falta constancia y unos deseos muy grandes de superación, como nosotros los tenemos. Sería iluso el pretender hacer verdaderas obras de arte en esta especialidad, como las que nos han presentado los que a ello han dedicado sus desvelos desde hace muchos años. Somos principiantes en la materia, aunque, a juzgar por el éxito de « Tarde de toros », ya hemos pasado del aprendizaje.

Los valiosos medios con que se cuenta y la magnífica instalación de talleres y laboratorios destinados a la producción de esta clase de películas, nos hace sentirnos optimistas y nos anima a seguir en el empeño. Con la producción de films de dibujos animados, España entrará en la línea de los países europeos — con noble orgullo lo decimos — que se bastan a sí mismos para completar sus programas.

Volviendo al asunto inicial de estas líneas, vemos cómo las películas de dibujos, exclusivas hasta ahora del cine americano, ya son realidad en España. ¿Cómo se ha hecho el milagro? Los grandes dibujantes, Carlos Rigalt y José María Reyes, tienen la palabra:

— No hay ningún secreto en las películas de dibujos; el secreto está en la voluntad del dibujante. Trabajar y tener fe en la obra es el procedimiento seguido por nosotros. Lo demás no tiene importancia. Eso mismo decimos nosotros. Nada tiene importancia cuando se tiene fe en los destinos de la cinematografía española. Para demostrarlo, ahí están esperando el veredicto del público « Tempranillo hace tarde » y « Riega... que llueve », hermanas menores en edad de « Tarde de toros » y mayores en cuanto a técnica y perfección se refiere.

## CASA MIR

1, Faubourg Montmartre, Paris  
EL MEJOR Y EL MÁS TIPICO DE TODOS  
LOS RESTAURANTES ESPAÑOLES DE PARIS