

РУССКИЙ ПАТРИОТ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

для Парижа и иногородних:
10 номеров: 50 фр.; 20 номеров: 100 фр.
Ежедневно, кроме суббот и воскресений,
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении
СРП, ком. ном. 5, или по почтовым переводом:
М. Михневич, «Le Patriote Russe»,
4, rue de Galliéna, Paris (16).

НЕВДОМАДАИРЕ

LE PATRIOTE RUSSE
Organe de l'Union des Patriotes Russes en France paru en clandestinité

4, rue de Galliéna, Paris 16.

24 FÉVRIER 1945

Tél.: KLE 94-21, 94-22

3-е année
№ 18
(NOUVELLE SÉRIE)

Prix 5 frs.

TOUS LES SAMEDIS

Да здравствует Красная Армия!

Красная Армия

Вчера, 23 февраля исполнилась 27-я годовщина Красной Армии. Прошел долгий путь внутренней и внешней борьбы, и после каждого испытания Красная Армия укреплялась и технически и морально. В наше время уже нельзя отрицать, что Красная Армия — лучшая армия в мире.

«При нынешнем беге времени, — пишет в «Правде» гвардии генерал — полковник В. Чуйков, — мысль неизбежно возвращается к Сталинграду, героям его обороны, драматическим уроках великих боев. Сталинградская битва явила всему миру образец исключительного морального духа советских войск, их умения и военного мастерства. Каждый защитник Сталинграда понимал огромную ответственность перед Родиной за исход борьбы».

Как известно, это сознание ответственности бойцов Красной Армии, от маршалов до рядовых солдат, рождало и укрепляло в течение всей войны и доходило до предельной жертвенности, проявляемой не только отдельными бойцами героями, но и большими группами: полками, дивизиями и армиями. Битвы под Ленинградом и Москвой, за Орел и Кий, в Финляндии, Прибалтике, Белоруссии, Румынии, Югославии и Венгрии, а в настоящее время на германской территории — есть не менее яркое проявление стратегического гения советского Главнокомандования, геронима и военного искусства маршалов, офицеров и солдат великой Красной Армии.

Генерал — майор М. Галактионов в статье «Победа, какой еще не знал мир», помещенной в том же номере «Правды» пишет: «Умение использовать благородную эфемию требуется от каждого военачальника, но высшая ступень полководческого искусства — такую обстановку создавать. Особенность это относится к операциям на окружение и уничтожение крупных сил противника».

Указав на ряд военно-исторических примеров, генерал Галактионов останавливается на ноябрь месяце 1941 года, когда немцы расчитывали взять Москву в «кляксы». Их план был разгадан верховным командованием и гигантскими ударными группами подняты под контроль — удары советских войск и были разгромлены. «Разгадан был план немцев в 1942 году. Попытка их выйти в тыл Москве на граничном направлении была ликвидирована у Воронежа. Как и важны, — пишет генерал Галактионов, — различные стороны сталинградского сражения, особо следует подчеркнуть выявившееся в нем превосходство сталинского военного искусства над немецкой стратегией».

С. И. Р.

Печать о победах Красной Армии

Парижский еженедельник «Фронтин» пишет о Красной Армии — «свободительнице»:

«Красная Армия, идущая как вестница воиска, пущиной которой уже слышит Берлин, является в то же время вестницей свободы. На своем пути она обрывает наше, уже пять лет задыхающееся в рабстве; она достигает и тех земель погребенных, кто засыпал стольких пыток и смертей, казалось, уже оторвавшись в царстве теней».

«Многие французские сердца стали близько смыслью при вести о том, что войска первого Украинского фронта освободили Аушвиц. Недавние сдвиги ветвились нам, чем был этот адский город в несколько десятков квадратных километров, где до последних дней были заточены борцы за свободу. Нам описывали, режим этого лагеря, где медленное убийство тела и души чередовалось с ужасающими насилиями; нам описывали работу, непосильную и бесмыслицу, которую должны были производить, заключенные, и эти утешение и вечеринки переклички, при которых должны были присутствовать даже мертвые: их должны были приносить их товарищи».

**

«Ней Цирхер Питтинг» дает интересный исторический обзор борьбы за Будапешт: «Осада началась в ноябре, когда город оказался на пологом окружении с восточной стороны Дуная. Только успевшее русское наступление через Секешфехервар привело

ЦЕРКОВЬ И АРМИЯ

СЛОВО, СКАЗАННОЕ ЕПИСКОПОМ ФОТИЕМ В ЕКАТЕРИНИНСКОМ СОБОРЕ Г. КРАСНОДАРА ЗА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИЕЙ 20 ФЕВРАЛЯ 1944 Г. ПО СЛУЧАЮ 26-ОЙ ГОДОВЩИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ

«Не убоися от тем людей, окрест нападающих на мя».

Эти слова святого писалопенца хочется произнести сейчас, когда война еще не кончилась, но уже звезда победы ярко горит над нашей страной. Почти три года назад, в неизвестных трудных условиях, при странном патосе со стороны вражеской армии, началась великая борьба русского народа против агромных неприятельских сил — борьба за отставание земли русской. В ходе этой борьбы наши противники стали слабее, а мы стали крепче и выносливее. Не только на фронте, но и в тылу, в нашей повседневной жизни все постепенно наслаждается защитой нашей родины и кто может сказать, что у нас нет выдержки, нет стойкости и мужества, нет страшного желания скорее одолеть врага. Вся страна у нас объединена в этих чувствах. И фронт, и тыл слились в одном порыве к преодолению трудностей военного времени, к достижению полной и решительной победы. И, посмотрите что сейчас происходит у нас на фронте на третьям году Отечественной войны: наша армия побежденно продвигается вперед, а армия противника терпит поражение за поражением. Господь ясно показывает нам Свое благословение, и мы, подвергнувшись три года тому назад жестокому нападению, можем по праву сказать теперь словами писалопенца: «Не убоися от тем людей, окрест нападающих на мя».

Не странные теперь нам враги наши. Мы можем возблагодарить Господа и воскликнуть словами того же писалопенца: «Вознеси Ты, Господи, яко подъя ми еси и не возвесели еси врагов нашех о мя».

Из этого не все. Мы позволим себе указать еще на одну причину. За время войны, последний год в особенности, прорубились в народе вера Христова, засили и отозвались в душах людских святые идеи Православия: «Воцаряй Бгл пад языки: Бог сидит на престоле святого Своего».

Воскресная вера витает и в душах воинов, и в сердцах молодежи, и в глубинах душевных всего народа. Она — источник воодушевления, она — источник нашей силы и победы. Она — исполнение того молитвенного прошения, которое возносится за каждую литургию в наших патриархальных храмах: «Подаждь, Господи, воинству нашему победу Твою».

23-го февраля исполняется 26 годовщина на победоносной Красной Армии.

Со своей стороны мы отслужим счастьем благороднейшего подвига по случаю этой славной годовщины и испросим у Господа благословения нашим доблестным воинам на дальнейший подвиг защиты нашего отечества.

И да хранится и утверждается в стране нашей добость воинов, счастье христианская и радование ф. Бога, спасающем нас. Амин.

Епископ Фотий.
«Журн. Моск. Патриархии»,
март 1944).

В мире за неделю

В декларации, закончившей конференцию Трех, указывалось без дальнейших уточнений, что достигнуто соглашение и относительно порядка голосования в будущей организации международной безопасности. Сведения о том, в чем заключается соглашение, трудность была в том, чтобы определить, будет ли требоваться для применения международных санкций единогласное решение совета безопасности, или только большинство голосов предоставленных в нем держав. Советский Союз придерживался первой точки зрения, Соед. Штаты — второй. В Италии же, как утверждает американская газета, было принято следующее решение: военные или экономические санкции будут приниматься большинством голосов, но с обязательным условием, чтобы это большинство входило в пять постоянных членов совета: Советский Союз, Великобритания, Соединенные Штаты, Франция и Китай. В основном, отмечает газета, это соответствует советским пожеланиям.

Вопреки желаниям американского и французского правительства, нын — итальянская паче разгласила предложение президента Рузвельта генералу де Голлю встретиться с ним в Алжире, и последовавший отказ председателя французского временного правительства. Виновности признания не дала возможность ген. де Голль достаточно подготовить эту встречу. В последовавшем

официальном сообщении с американской стороны было отмечено сожаление президента Рузвельта о том, что встреча не состоялась; французское же сообщение говарит, что ген. де Голль продолжает надеяться на встречу с президентом Рузвельтом в Париже.

На обратном пути из Крыма Черчиль и Иден имели случай в Кайре визитную подпись арабским делам. В египетской столице как раз заседал пан-арабская конференция, на которой представлена Транссибирская, Сирия, Ливан, Ирак, Египет и Саудовская Аравия. Цель конференции создать федерацию арабских государств. Как передают

английские государственные деятели предложили этой будущей Федерации совместно гарантировать Британской и С. Штатов.

Многие лондонские ильские деятели во главе с бывшим премьером Микелайчиком готовятся к отъезду в Москву для участия в восстановлении Польши согласно плану, выработанному Крымской конференцией.

Югославия выразила свою готовность выполнить пожелания Крымской конференции. Шубич и его министры прибыли тем временем в Багдад. Перед своим отъездом из Лондона югославский премьер формулировал основные цели политики своей страны.

Она сводится к установлению прочного мира на Балканах и в Адриатике. В вопросе

югославской границы за основу должна быть принят этинический принцип.

Бывшая граница должна пройти от северного конца Адриатического моря в основном по линии Ионии, Триест и Фуме, с их значительным итальянским населением, должны получить автономию в пределах Югославии.

Шубич выразил также свое удовлетворение намечаемому сближению Югославии с Болгарией.

Лондонский конгресс профсоюзов заключился принятием резолюции о создании нового профсоюзного интернационала в центре Париже.

Лондонская печать, комментируя предстоящую международную конференцию в Сан-Франциско, пишет что «Американцы без сомнения хотят добиться того, чтобы Япония

расматривалась как общий враг всех Объединенных Наций». Но из официального американского источника сообщают, что Япония была «табу» на Крымской конференции.

Арестованных подверглись всей гамме

пыток Гестапо. Но ничто не сломило воли

убежденных борцов.

Вот выдержка из письма уже осужденного

но смерти Мануциана:

«Я поступил в Армию Освобождения,

как солдат-доброволец. Я уверен, что французский народ и все соратники по борьбе

погибли достойно нашу память. В минуту

смерти я заявляю, что я не испытываю не-

Памяти жертв германского террора

21 февраля 1944 года Гестапо расстреляло участников освободительного движения Франции, осужденных по так называемому делу Мануциана — Борзов.

Их было 24. Все — эмигранты, разных национальностей. Облавы, постоянные слежки, даже богатую жатву гитлеровским нацистами — было арестовано 200 человек. Это было в ноябре 1943 года, в момент начала зимнего наступления на Штеттин. Находившиеся в Восточной Пруссии и Померании немецкие части находятся под угрозой окружения и методически оттесняются морем.

На фронте сильно и быстро выдвигнувшись

на восток, на немецкому народу, ни к кому бы то ни было. Каждый по заслугам получит звезды или награду».

Все 24 отдали свои молодые жизни делу освобождения Франции и всего мира от гитлеризма.

В воскресенье, 25 февраля, иммиграция участников освободительного движения во Франции устраивает массовую демонстрацию на кладбище Иври, в годовщину их смерти. Сбор — в 9 час. 30 мин. утра на Порт-д'Иври.

Русские не могут не принять широкого участия в этой манифестации, тем более, что наша подпольная организация, из которой вышел С. Р. П., была связана с товарами из группы 24-х.

Александр Михайлов.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ С. Р. П.

Два гала Русской оперы

23 и 30 апреля, в большом зале Плейель, артист Б. А. Борисон организует два гала Русской оперы, сбор которых поступит в пользу бывших советских пленных.

Пойдут оперы «Князь Игорь», Бородина и «Садко», Римского-Корсакова.

В спектакле принимают участие лучшие советские и музыкальные силы Парижа. Большой хор и симфонический оркестр Ламуро-Диржакура А. И. Лабинский.

НА РОДИНЕ

Церковная жизнь

В «Таймс» даны некоторые дополнительные сведения о важных церковных событиях, имевших место в Москве.

В № 5 февраля этой газеты корреспондент агентства Рейтер сообщает, что Русской Церковью были delegированы на Московский Собор по три представителя от каждой из 44-х епархий Соб. Союза в лице одного епископа, одного священника и одного мирянина.

Собственный корреспондент «Таймс» в № 5 февраля подробно описывает величественную картину торжественного богослужения, во время которого совершился богослужебный обряд в Православном соборе.

Таковы же правила приема и на Пасхальные курсы с той лишь разницей, что образовательная подготовка требуется «не ниже неполной средней школы».

От Митрополита Евгения

День 50-летнего юбилея моего священномученичества (5/18 февраля 1945 года) является одним из самых светлых, счастливых дней моей жизни. Хоть я по немецки не мог присутствовать на ней, сказать народу (через о. Протоиакона) доблестное слово и совершить благодарственный молебен Господу Богу, но церковное торжество вышло прекрасное и трогательное. Два епископа, множество духовенства и великая масса церковного народа наполнила наш кафедральный храм в этот день; знаю, что возносились молитвы обо мне и во всех других храмах моей епархии. Кроме того, я к этому получила множество сердечных приветствий и устных письменных, при чем некоторые из них сопровождались денежными или вещественными приношениями... Все это очень взволновало и растрогало меня до глубины души. От всего сердца благодарю мою возлюбленную наставницу и всех, приславших мне свои юбилейные приветствия, за то, что они так упекли меня на закате дней моей жизни. Да благословят их Господь Свою великую и богоугодную миссию.

II. ОТМЕНА МОБИЛИЗАЦИИ ПРИХОДСКИХ СВЯЩЕННИКОВ

Газета «Ла Круа», в № 7 февраля сообщает:

Во исполнение постановления, недавно вынесенного сов. правительством по инициативе Комитета по делам Православной Церкви, ни один священник-приходской, обслуживающий нужды прихода, не может впредь подлежать воинской мобилизации.

Митрополит Евгений.

22 февраля 1945 г.

БОГОСЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ И БОГОСЛОВСКО-ПАСТЫРСКИЕ КУРСЫ В МОСКВЕ

В «Журнале Московской Патриархии» читаем: С января 1944 года открыт прием студентов в Православный Богословский Институт в Москве.

В число студентов Института принимаются лица православного исповедания не моложе 18 лет, прошедшие какое-либо высшее учебное заведение или полную общеобразовательную школу. Желающие поступить в число студентов Института подают прошение на имя Совета Института с подобным почтовым адресом просителя. К прошению должны быть приложены следующие документы: 1. Метрическое свидетельство о рождении. 2. Аттестат или удостоверение об окончании выс. учебы, заработка или пядной общеобразовательной школы. 3. Подробное изложение своей жизни («поместного» вида). 4. Надлежащая засвидетельствованная справка о семейном положении (о браке), если проситен женат. 5. Удостоверение от своего Епархиального Аббатства или юного-либо из пастырьской епархии, в которой проживает проситель. 6. Две фотографических карточки. Если

Что происходит в Германии

КОМИТЕТ ОСВОБОЖДЕНИЯ

Неквестный радио-пост передает из Германии, что в Берлине организовался Комитет освобождения Германии. Комитет обращается к населению германской столицы с воззванием, в котором, между прочим, говорится: «Нам необходимо немедленно осуществить объединение всех немецко-патриотов против тех, кто хочет еще продолжать эту бесполезную войну. Уже в Берлине и в других городах Бранденбурга организованы национальные комитеты и комитеты рабочих. Пусть их число быстро увеличивается! Комитет призывает немцев выступить против Гитлера, бороться за мир, за свободу и обновленную Германию».

ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ГЕББЕЛЬСА

В своей газете «Дас Рейх» Геббельс помещает очередную статью под заголовком: «Наш шанс на победу», в которой старается убедить читателя, что шанс этот заключается в затягивании войны: противники Германии утомятся и пересохнут, а Германия утомится и пересохнет, а Германия все равно, нечего терять».

ХРАМ СЛАВЫ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

В эти юбилейные дни, когда все, что есть честного на земле, прославляет подвиги советских армий — Сталинград или победоносная битва за Берлин, — встает из тумана исторические поля других сражений, на которых были дарованы в свое время победы русскому оружью. С высоты позиций современных событий бросим взгляд на эти широкие поля, где уже давно колесится миная пыльца.

Список русских побед не малый. Откуда вести им счет? Может быть, надо начать с тех плохо организованных, но кончавшихся более или менее выгрызенными торговыми договорами с греками походов, когда византийские драмоны выхаркивали на утлы русские члены греческих огней, и корабли Олега, на всех наполненных ветром парусах двинули по сушу на скрипучих колесах легенды.

Может быть, русская слава ведет свое начало от тех шумных сражений, когда византийские армии — Болград или победоносная битва за Дунай. Болград — встает из тумана исторических полей других сражений, на которых были дарованы в свое время победы русскому оружью. С высоты позиций современных событий бросим взгляд на эти широкие поля, где уже давно колесится миная пыльца.

Список русских побед не малый. Откуда вести им счет? Может быть, надо начать с тех плохо организованных, но кончавшихся более или менее выгрызенными торговыми договорами с греками походов, когда византийские драмоны выхаркивали на утлы русские члены греческих огней, и корабли Олега, на

всех наполненных ветром парусах двинули по сушу на скрипучих колесах легенды.

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Такое заявление больше напоминает коммерческий пресс-курант, чем политическую программу. Это было варвар и хищник, сменивший нормандскую ладью на стеническую. Об этой эпохе пишет интереснейший в своих книгах проф. Д. М. Одинец.

Но первой победой, которой наши предки добились в государственных целях, следует считать поход Владимира Святого на Корсун. Весенние события 988 года, разыгравшиеся под стенами этого богоугодного города, наполненного соленой рыбой и пропастями Востока, были результатом заранее разработанного стратегического и даже политического плана. Душой города было торжество, а смыслом его существования — купчина и прода. Но Владимира повсюду привлекали не городские склады товаров, а дальновидные политические образования. Стремление к власти, которое было определенное стратегическое задание: наращивать опасность, грозившую со стороны кочевническим народами, чтобы битвы решали не только стойкость московских ратников, но и военное искусство русского командования. Как известно, победу вырвало своеобразное единство, общая победы и поцелуи. Москву вырастали кремлевские башни, гремят пушки салют, и тысячи ракет летят в новое московское небо...»

В этом фильме, как мы говорили, использованы немецкие пропагандистские снимки. Довженко очень удачно перемешал их с советскими в батальных сценах. Благодаря этому, замечательно передано в картине нарастание боевого напряжения.

Хотя мы и не можем быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переяславе на Днепре. Ибо там сердце моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, матери и разные ягоды, из Чехии и из Угра сея иконы, а из Руси мясо, вино, мед и рабы...»

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей баре наших летописей, не могут почтиться в полной мере выразителями русской государственной иденти. Они воевали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных

торговых выигрышей, так как были первыми купцами своей страны. Успехи войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и щелковых драгоценных изделий, сколько в пасхальных яйцах или в ласках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминали даже наши скучные на слова эпизоды бренных вещах летопись. Святослав сказал:

«Не

Ко дню Красной Армии

В ТЕ ДНИ

«...Положение на западном участке фронта обострилось. Германские фашисты бросили против наших частей большое количества танков, моторизованной пехоты и в одном пункте прорвали нашу оборону...» (советское Информбюро. Вечерняя сводка 15 октября 1941 г.).

В голосе спикера прорывалось сдерживаемое, затяжное волнение...

На площадях и перекрестках, под черными грядами громкоговорителей, слушали обличенную толпы. Группы собирались в мастерских, во дворах заводов. В домах старинные скрипали на шумливую рабочую: «Тише! не мешайте нам слушать...».

Жадно и мрачно москвичи ловили каждое слово сводки. Она входила в их сердца, как черная тень, спущалась в целый мир никого еще не испытанных чувств, одновременно ясных и противоречивых. Это была глухая тревога, молчавшая острота боли, упорная мужественная решимость, всевспоминая, подняв веры, из мучительного сумрака народов и опасений, и ощущая тревожное ожидание неизвестного.

Что будет с Москвой? Сумеет ли она держаться сопротивляться?

В этот октябрьский день 1941 года в часе 12.00 на западе Москвы, наши дивизии, отрезанные от главных сил, ведут ожесточенные бои, чтобы выйти из окружения и занять новые позиции. В этот час немецкая пехота нарывается идет своим глиняным шагом по дорогам, по историческому Бородинскому полю, мимо памятников, увенчанных бронзовыми курузовскими орлами, и гусеницами фашистских танков гремят из шоссе. Началась новая «Бородинская битва», битва за Москву, но еще более грандиозная, более кровопролитная, более жесточайшая.

Темная осенняя ночь спустилась над Москвой. Дома потонули в густом мраке; не видимые сторожа перешептываются у ворот. Время от времени по мостовой, гремя кильватами, проходит патруль конной милиции, и снова все впадает в черное, дуриг молчание, которое может сразу прервать оглушительный хор воюющих сирен, грохот зенитной артиллерии, сист бомб.

Часы проходят. Древние куранты на Кремле отчинают своим мистическим и безмятежным голосом: «пять... час... три час...».

Дальние, неопределенные звуки рождаются из порога за широким полем Садово, где стоят древние рогатки; тут невидимы глохнут, поетуя лихие войска... И кажется, что в блеске сердца громадного города звучит звонок извне веков истории, присоединение древних снов, полных тревог, витавших над заснувшей Москвой.

В своих снах она вновь видит проходящие сюда Батыя, осаду Ольгера, нашествие Тахтакона. Вот черные тури татарских отрядов и кривые польские сабли. Вот сверкающие голубые сабли: битва бушует у Арбатских ворот, на Сретенке, вдоль Ногинской и у Пущинского двора. Мундирные дамы наливают узкие узлы Китай-Города. То немцы, наемники Ситимунда, чередуя залпы, без всякого смущения юсят восставших москвичей...

Быть в изгнанье, город поддается. Отоны! Огни! Пламя поднялось на Мяндзинский, она перекинулась на Зарядье, она скрекает на Нарекий и у Кремля. Москва пылает. Уже в который раз! И сколько раз она восставала из развалин, из пепла... Сквозь огни дым мерцает мховые шапки на полено-песчаных гранадах...

Внезапно раздавшийся скрип первого трамвая обрывает чисть снов.

Слышишь, как молоты столяров забивают досками окна. У ворот домов стоят грузовики, груженные домашним скрабом, мешками, чечевицами. На них сидят маленькие дети, которых матери тщательно завернули в одеяла и перенесли на плечи. Грузовики, груженные машинами, линками со старыми бумагами, направляются к вокзалам и к го родским воротам... Столица эвакуируется.

AUBERT - PALACE

24 Bd des Italiens, 24. Ptg. 84-64

Петр Первый
МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ

Враг говорит

К годовщине основания Красной Армии читатель будет любопытно узнать, что думали о ней те немецкие солдаты, которым забрали осених Москвы через две недели после начала войны.

Из чрезвычайно интересной книги, изданной в Москве несколько месяцев тому назад (1), мы постараемся съять для этого случая отрывки дневников, найденных на убитых или пленных немцах. Конечно, читатель не следит распечатывать найдены в этих записках какую-то необыкновенную оценку советской армии, трагично закончившуюся и понятно — не падають забывать, кроме всего, близость перед цензурой Гестапо.

Тем более ценным покажется этот редкий психологический материал, в разборе которого мы надеемся еще вернуться в последующих статьях.

Вот что записал в свой дневник инженер-офицер Ганс Еффербергер (судетский наци, заведующий организацией гитлеровской молодежи) 12 мая 1941 г., т. е. за 5 недель до византийского нападения на Советский Союз: — «Несколько дней тому назад пересмотрел русский путеводитель для солдат, выданный, чтобы пронести на досуге. Одна мысль о раздробе двух народов мне кажется совершенно невероятной, хотя я и уверен, что в случае войны русская армия не сможет нам сопротивляться дольше чем французов».

отдыхает, много ходит, ходит в музей, занимается спортом...

В редакции районной московской газеты собравшиеся сотрудники с нетерпением ждут ежедневной конференции. Сегодня ойль, как вчера, ходят слухи, радиющие всю Москву: говорят об успехах, одержанных нашими войсками, об истощении противника. Близится час окончания великой битвы

Славен город Москва! Сегодня вся страна повторяет: древние слова гордых стражей: — Да, славен город Москва!

Сорокадцать полуночных ударов уже звонили на Спасских воротах. Но Москва не спит, нетерпелива радостной. Она прислушивается к скрипам, к скрипам громкоговорителей: несмотря на поздний час передача не закончилась «Интернационалом».

Половина первого...

— Алло! алло! говорит Москва. Твердым голосом спикер торжественно продолжает: — «...6 декабря 1941 года войска нашего Западного фронта, истиц противника в предыдущих боях, в свою очередь контратаковали его ударные группировки, действуя на флангах. В результате начатого на нас наступления, обе разбитые группировки последовательно отступают, бросая снаряды и оружие и теряя огромные потери».

В. Холмовский

(из сборника «Поражение гитлеровской армии под Москвой», Москва, 1944).

НА ПОВОРОТЕ

Начав 16 ноября свое второе наступление, немцы по всему нашему фронту сделали отчаянные попытки прорваться к Москве. Решив сломить сопротивление наших войск, германское командование бросало в бой все новые части, поддержанные большим количеством танков.

На улицах, в заводских дворах люди, сбравшиеся, читают и перечитывают приказы Совета Государственной Обороны. Четко и ясно выделяется подпись: «И. Сталин».

Вот они, простые и мужественные, сильные слова, которых ждали Москвичи. Они были необходимы, как воздух и хлеб, чтобы надежда превратилась в уверенность, чтобы порыв упорства. И они пришли в тот самый миг, когда решалась судьба столицы.

Москва будет защищаться. Сталин это сказал.

На улицах, в заводских дворах люди, сбравшиеся, читают и перечитывают приказы Совета Государственной Обороны. Его обсуждают на все лады.

Два рабочих из мастерской мартеновских печей остановились перед афишей, выделяющейся на фоне завода.

Одни из них, широколицые бородатые, подняли на лоб свои синие очки, читают вслух: «Оборона столицы...».

...поручены генералу армии товарищу Жукову, командующему Западным фронтом? Жуков? Тот, что был на Халхин-Голе?

— Да, да, — кивком головы подтверждает его товарищ.

— Думало, что он сумеет защитить Москву.

— А он на тебя рассчитывает...

— Не время скрывать зубы, — сказала отец первый. — Если он рассчитывает на меня, он прав. Я не сдаю.

И они отходят. Он сменяет группу молодых рабочих. На этот раз приказ громко читает молодая сероглазая девушка, из которой словно изорвалась перед афишей.

Используя благоприятный момент, наши части не теряя времени, перешли в бой все

нас. Но расчет германского командования не осуществился. Командирнуя глубокую систему обороны с контратаками наших войск, в конце концов, истомили вражеские дивизии.

Бойцы генерала Белобородова штыковым ударом изгнали немцев из Р. и 11 декабря, обогнув фланг вражеской группы, прорвались к южной оконечности Балтийского фронта.

Используя благоприятный момент, наши части не теряя времени, перешли в бой все на нас. Но расчет германского командования не осуществился. Командирнуя глубокую систему обороны с контратаками наших войск, в конце концов, истомили вражеские дивизии.

Завязались ожесточенные бои. Части вражеских 35-й пехотной и 5-й блиницированной дивизий предприняли несколько контратак, чтобы сдержать напор наших войск; но каждый раз им приходилось откатываться назад, потеряв тяжелые потери людьми и снаряжением.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковывалась в штыки шаг за шагом оттесняла врага.

Бои приобрели особо ожесточенный характер и отличались «особой кровопролитностью» в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку однодневную пехотную группу из 60-ти танков.

Против них были части генералов Ревякина и Кукини. Наша пехота несколько раз атаковыв

СОЮЗ РУССКИХ ПАТРИОТОВ ВО ФРАНЦИИ (ЖЕНСКИЙ ОТДЕЛ)

в четверг, 8 марта, в 20 час. вечера

УСТРАИВАЕТ

1-й РАЗ ПРАЗДНИК РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ

Концерт-Бал

При участии солистов Большой Оперы и лучших артистических сил.

Г-жи: Садовень, Карапанова, Даудова, Лайон.

Г-да: Ашис Хан Ефимов Трофимов Резников.

Частушки, Трио-Заря, Хор в составе 50 человек.

Танцы до утра. Лотерея. Буфет.

Билеты: от 50 до 450 фр. в Pleyel, у Durand, 4, Place de la Madeleine, и в Союзе Русских Патриотов: 4, rue de Galliera.

ПЛЕЙЕЛЬ
2-й раз в ПарижеВвиду громады успеха
В пользу быв. совет. пленныхВторник 6 марта
20 ч. 15 м.

БОЛЬШОЙ РУССКИЙ ХОР (50 человек) под. упр. Д. АРИСТОВА

Народные, партизанские и военные песни

КРАСНОЙ АРМИИ

Билеты в Плейель
и у Дюрана.

СОЮЗ РУССКИХ ПАТРИОТОВ ВО ФРАНЦИИ

организует большую

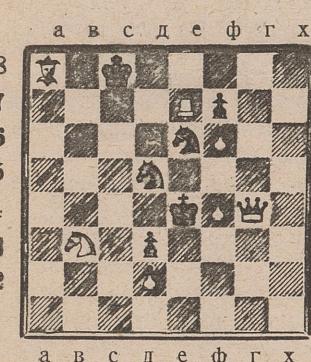
Выставку русского искусства за-границей

Подробности в ближайших номерах.

Шахматы

ЗАДАЧА НОМ. 2. — П. БИСКЕЙ

Бюлл. Фр. Ш. Федерации



8
7
6
5
4
3
2
1
a b c d e f g h
8
7
6
5
4
3
2
1
a b c d e f g h
e2, a7 — a6; 9. Kб5 — c3. Сс8 — g4; 10. ф2 — ф3. Кб6; 11. фе2:5+, С4 — e6; (1) 12. Кг1 — e2. Кд4:2; 13. фб:2, 0 — 0 — 0; 14. 0 — 0 — 0. Сф6 — d6; 15. Сз5 — с4. Лх8 — e8; 16. Сз4:6+, Ле8:6; 17. ф2 — с4. фб6 — ф2; 18. фс4 — ф1. фф2 — с5; 19. г2 — г3. Сб — е5; 20. фб1 — г2 (2). Лб6 — в6 (3); 21. Сн2 — с1 (4). фс5 — с3; 22. Сел — л2. Се5:с5(5); 23. Сл2:8. Сз3:а2+; 24. Кр1 — в1. Сз2 — н4+; 25. Кр1 — с1. Сд4:с3+; 26. Л1 — л2. Сз3:л2+; 27. ф2:2. Лб6 — в1; 28. Кр1:в1. Лд8:2 (6). Белые сдались.

Примечания к партии.

(1) Белые плохо разыграли дебют и не получили никакого преимущества. (2) Луи-Ш. Плейель 20. фх3, Кр8; 21. Лх6; 22. Се3, (3) Черным удалось с малыми средствами, построить сильную позицию для решительной атаки. Грозит Кб5, а также, при случае, Лз2. (4) Положение белых очень трудное. Если, например, 21. Ка4, то Св2+; 22. Кв2. Фз. Но ход в тексте проигрывает партию немедленно. Плохо было, вероятно, и 21. ф4, из-за Лз2; 22. фе, фз; 23. Кв1, ф2:2; или 22. Кр2; фв4+; 23. Кр3, фа3+; 24. Кр1, Лб. Пожалуй, 21. Лх6 было еще наименее плохом. (5) Типичная для Мизеса комбинация, не очень глубокая и сложная, но красивая, элегантная и острыя. (6) Конь и пешка — доказательная добыча.

Я. МИЗЕС

27-го февраля, в Лондоне, празднуют 80-летие Я. Мизеса, одного из самых блестящих представителей ласкеровского поколения, обогатившего шахматное искусство многими красивейшими и оригинальнейшими комбинациями. Извините, пересыпая бесчетные турниры, в которых он принимал участие, начиная с Нюрнберга 1888, где он взял второй приз, ини вспоминает его многие, подчас громкие, успехи, из которых, главный: первый приз в Вене, 1907. Сеансы, показали, больше всего удивляет то, что он, старейшина шахматных мастеров, продолжает еще играть в шахматы и даже участвовать в состязаниях.

Ниже приводим одну из его партий.

Партия № 2. — Скандинавская.

Играли в международном турнире в Остенде, 1907.

Белые: Перлес. Черные: Мизес.

1. e2 — e4. d7 — d5; 2. e4:5. ф8:5;

3. К1 — с3. ф5 — а5; 4. д2 — д4. Кг8 — ф6; 5. Сf1 — д3. К8 — с6; 6. Сс1 — д2; 7. е7 — е5; 8. Кс3 — в5. фа5 — в6; 9. ф1 —

МОСКОВСКИЙ ЧЕМПИОНАТ

Только что закончился годовой чемпионат Москвы, в разных турнирах которого приняло участие свыше ста лучших игроков столицы. Победителем вышел юный Василий Смыслов, студент авангардного института, в четвертый раз кряду завоевавший звание чемпиона Москвы. Из 32-х партий, сыгранных им в двух последних чемпионатах, он не проиграл ни одной. Играет он быстро и необычайно смело, и талант его должен быть совсем исключительным: не он ли, не имея еще 20-ти лет, вышел победителем в последнем, предельно большим турнире СССР, при участии Ботвинника, Кереса, Липштейна и др.? Когда, после войны, возобновятся международные состязания, его участие вызовет повышенный интерес и, возможно, опрокинет все наименее догадки о будущем чемпиона мира.

Состав московского чемпионата был очень сильный: Рагозин, Бондаревский, Константинопольский и др.

Евг. А. Зинко-Боровский.

Кончин А. И. Долинов

РОЗЫСКИ

Русский сборный пункт советских граждан в Понтуз

Лыходько, Мусей Федорович, из села Дрозды, разыскивает Дудка Трофима и Татьяну и Козориз Даниила.

Кожуховский Алексей и Колбаса Василий, из села Молодецкое, разыскивают Польшина Карила, Колбасу Никона, Хароконько Василия и Кузьму Сидора.

Зюзин Иван, из села Давыдовка, разыскивает Рыбальчика Василия и Николая.

Ципкун Василий, из села Ново-Яковлево, разыскивает Ципкун Марину и Илью Аниу.

Корольский Степан Алексеевич, из города Брянска, разыскивает Фролова Михаила, Лужинского Леонида, Казакова Александра, Юрасова Михаила, Корольскую Анастасию.

Русский Иосиф Михайлович, из г. Константиновка, разыскивает Русского Ивана. Победил Григорий, из с. Демьянково.

Кожуховский Алексей и Колбаса Василий, из села Молодецкое, разыскивают Польшина Карила, Колбасу Никона, Хароконько Василия и Кузьму Сидора.

Зюзин Иван, из села Давыдовка, разыскивает Рыбальчика Василия и Николая.

Ципкун Василий, из села Ново-Яковлево, разыскивает Ципкун Марину и Илью Аниу.

Корольский Степан Алексеевич, из города Брянска, разыскивает Фролова Михаила, Лужинского Леонида, Казакова Александра, Юрасова Михаила, Корольскую Анастасию.

Русский Иосиф Михайлович, из г. Константиновка, разыскивает Русского Ивана. Победил Григорий, из с. Демьянково.

Кожуховский Алексей и Колбаса Василий, из села Молодецкое, разыскивают Польшина Карила, Колбасу Никона, Хароконько Василия и Кузьму Сидора.

Зюзин Иван, из села Давыдовка, разыскивает Рыбальчика Василия и Николая.

Ципкун Василий, из села Ново-Яковлево, разыскивает Ципкун Марину и Илью Аниу.

САМГИН Михайлович, уроженец гор. Воронежа. Просьба сообщить адрес в редакцию Квятковского.

СОЮЗ РУССКИХ ПАТРИОТОВ

(Русский театр. Зала Иена)

В воскресенье 25 февраля — премьера известной пьесы Островского «Без вины виноваты», пьеса идет в постановке В. Греч и П. Пашутин. Участуют: В. Греч, К. Дубравина, В. Мотылева, М. Пискунова, Н. Токарская, О. Карапетян, Ю. Загребельский, Б. Карапетян, П. Павлов, В. Помостов, А. А. Телегин.

В субботу 3 марта повторяется премьера с большим успехом комедия одного из лучших драматургов Советского Союза В. Карапетяна «Дорога цветов». Участуют: А. Бородина, О. Карапетян, М. Крымовская, В. Мотылева, Е. Соколова, Н. Смолловская, Н. Токарская, В. Федорова, А. Богданов, Д. Дмитриев, Б. Карапетян, Н. Петрухин, В. Чернянский. Пьеса ставит А. Телегин.

САМГИН Михайлович, уроженец гор. Воронежа. Просьба сообщить адрес в редакцию Квятковского.

Последний концерт пианиста Бориша, посвященный юбилею и вальсам Шопена, как обычно собрал полный зал Плейель. Следующий концерт состоится в зале Плейель 25 марта и будет, посыпана излюбленных произведений фортепианной литературы: Лунная соната Бетховена; четыре баллады Шопена; шесть романсов без слов Мендельсона; 2-я рапсодия, Мечта любви, Лесной царь и Кампанелла Листа.

КОНЦЕРТ БОРИША

Последний концерт пианиста Бориша, посвященный юбилею и вальсам Шопена, как обычно собрал полный зал Плейель. Следующий концерт состоится в зале Плейель 25 марта и будет, посыпана излюбленных произведений фортепианной литературы: Лунная соната Бетховена; четыре баллады Шопена; шесть романсов без слов Мендельсона; 2-я рапсодия, Мечта любви, Лесной царь и Кампанелла Листа.

День Красной Армии

23 февраля — день Красной Армии. Союз Русских Патриотов устраивает в субботу, 24 февраля в зале Иена под почетным председательством начальника Военной миссии СССР генерала Драгуна вечер, посвященный героической Красной Армии.

После краткого слова ответственных представителей Союза, состоится общирная концертная программа, отвечающая настоящему моменту.

В программе, Гимн СССР в исполнении хора, под управлением Д. Аристова, песни Красной Армии.

Г-жи Бахрушина, Зарудная и г. Трофимов — пение. Трио «Заря», частушки в исполнении артистов театра «Русская маска». Л. А. Гагова и Гр. Хмара — стихи.

Билеты в С.Р.П., 4, rue de Galliera.

СНОРИН — ПЛЕЙЕЛЬ 25, Rue St-Honoré
М-го: Тарнес.
Вторник, 27 февр., в 20 час. 15 мин.
КОНЦЕРТ ПИАНИСТИКИ

Муры Рязановой
Бах — Мендельсон — Шопен.

ГАВО Русск. Муз. 0-во за-границей

Воскр. 11 марта КОНЦЕРТ

17 час.

Русского Вокального Квартета

Ленсов., Пашутин, Браминов, Кайданов. Русск. эпические и народные песни.

Бил. у Гаво и Дюран, 4, плас Мадлен.

СНОРИН — ПЛЕЙЕЛЬ 25, Rue St-Honoré
М-го: Тарнес.
Вторник, 27 февр., в 20 час. 15 мин.
КОНЦЕРТ ПИАНИСТИКИ

Муры Рязановой
Бах — Мендельсон — Шопен.

ПЛЕЙЕЛЬ Вторник 13 марта в 20 ч.

В пользу бывш. советских пленных

В виде исключительного успеха

ПОВТОРЕНИЕ

БОЛЬШОГО КОНЦЕРТА
ПЕНИЯ — ТАНЦЕВ — МУЗЫКИ
ИСКУССТВА НАРОДОВ

С. С. С. Р.

(120 уч. ар-ов).

ВЕЛИКОРОССИЯ — УКРАИНА —
КАВКАЗ — БЕССАРАБИЯ —
ТУРКЕСТАН

Большой хор и балалайческий оркестр

под упр. Е. Евсевского.

Русский балет — Ирины Грибейной.

Грузинский балет — Армийанский ансамбль

Бабы — ком.

Боярский дуэт — Рус. ансамбль

Киреевы

Цыганский хор и др.

Билеты в РЕБУЕЛЬ и у ДЮРАНД.

БИЛЛЕТЫ

ВЕЛИКОРОССИЯ — КАВКАЗ —
БЕССАРАБИЯ — ТУРКЕСТАН

Большой хор и балалайческий оркестр

под упр. Е. Евсевского.

Русский балет — Ирины Грибейной.

Грузинский балет — Армийанский ансамбль

Бабы — ком.

Боярский дуэт — Рус. ансамбль

Киреевы

Цыганский хор и др.

Билеты в РЕБУЕЛЬ и у ДЮРАНД.

БИЛЛЕТЫ

ВЕЛИКОРОССИЯ — КАВКАЗ —
БЕССАРАБИЯ — ТУРКЕСТАН

Большой хор и балалайческий оркестр