

РУССКИЙ ПАТРИОТ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ
для Парижа и иногородних:
10 номеров: 50 фр.; 20 номеров: 100 фр.
Ежедневно, кроме суббот и воскресений,
от 2 час. дня до 6 час. вечера, в помещении
СПП, ком. ном. 5, или почтовым переводом:
M. Mikheevitch, «Le Patriote Russe»,
4, rue de Galliera, Paris (16).

HEBDOMADAIRE

LE PATRIOTE RUSSE

Organe de l'Union des Patriotes Russes en France paru en clandestinité

4, rue de Galliera, Paris 16.

— 24 FEVRIER 1945 —

Tél.: KLE 94-21, 94-22

3^e année
No 18
(NOUVELLE SERIE)
Prix 5 frs.

TOUS LES SAMEDIS

Да здравствует Красная Армия!

Красная Армия

Вчера, 23 февраля исполнилась 27-я годовщина Красной Армии. Прошел долгий путь внутренней и внешней борьбы, и после каждого испытания Красная Армия укреплялась и технически и морально. В наше время уже нельзя отрицать, что Красная Армия — лучшая армия в мире.

«При нынешнем беге времени, — пишет в «Правде» гвардии генерал-полковник В. Чуйков, — мысль неизбежно возвращается к Сталинграду, героям его обороны, к замечательным урокам великих боев. Сталинградская битва явила всему миру образец исключительного морального духа советских войск, их умения и военного мастерства. Каждый защитник Сталинграда понимал огромную ответственность перед Родиной за исход борьбы».

Как известно, это сознание ответственности бойцов Красной Армии, от маршалов до рядовых солдат, росло и укреплялось в течение всей войны и доходило до предельной жертвенности, проявляемой не только отдельными бойцами-героями, но и большими группами: полками, дивизиями и армиями. Битвы под Ленинградом и Москвой, за Орел и Киев, в Финляндии, Прибалтике, Белоруссии, Румынии, Югославии и Венгрии, а в настоящее время на германской территории — есть не менее яркое проявление стратегического гения советского Главнокомандования, героизма и военного искусства маршалов, офицеров и солдат великой Красной Армии.

Генерал-майор М. Галактионов в статье «Победа, какой еще не знал мир», помещенной в том же номере «Правды» пишет: «Умение использовать благоприятную обстановку требуется от каждого воина-патриота, но высшая ступень полководческого искусства — такую обстановку создавать. В особенности это относится к операциям на окружении и уничтожение крупных сил противника».

Указав на ряд военно-исторических примеров, генерал Галактионов останавливается на ноябре-месяце 1941 года, когда немцы рассчитывали взять Москву в «клевещ». Их план был разгадан верховным командованием и гитлеровские ударные группы подпали под контр-удары советских войск и были разгромлены. «Разгадан был план немцев и в 1942 году. Попытка их выйти в тыл Москве по кратчайшему направлению была ликвидирована у Воронежа. Как ни важны, — пишет генерал Галактионов, — различные стороны сталинградского сражения, особо следует подчеркнуть выявившееся в нем превосходство сталинского военного искусства над немецкой стратегией».

Печать о победах Красной Армии

Парижский еженедельник «Фратерните» пишет о Красной Армии — освободительнице:

«Красная Армия, идущая как вестник возмездия, пушки которой уже слышны в Берлине, является в то же время вестницей победы. На своем пути она освобождает население, уже пять лет захваченное в рабство; она достигает и тех захваченных в рабство, кого зрелище стольких пыток и смерти, казалось, уже отбросило в царство теней».

«Многие французские сердца стали биться сильнее при вести о том, что войска первого Украинского фронта освободили Ачинск. Недавние свидетельства поведения нам, чем был этот адский город в несколько десятков квадратных километров, где до последних дней были заточены борцы за свободу. Нам описывали режим этого лагеря, где медленное убийство тела и души чередовалось с ужасающими насилием; нам описывали работу, непосильную и бесмысленную, которую должны были производить заключенные, и эти утренние и вечерние переписки, при которых должны были присутствовать даже мертвые: их должны были приносить их товарищи».

«Нейе Ширхер Цейтунг» дает интереснейший исторический обзор борьбы за Будапешт: «Осада началась в ноябре, когда город оказался наголову окружен с восточной стороны Дуная. Только успешное русское наступление через Сечешфехервар привело

гней и тактики. Новые победы Красной Армии, начиная с лета 1943 года, подтверждают этот вывод».

В сталинградском сражении «немцы применили всю мощь современной военной техники, в которой они считали свою армию непревзойденной. Но Сталинград показал, что Красная Армия по оснащенности военной техникой и умению использовать ее — не только не уступает немецкой, но и превосходит ее». Сталинградская операция, по мнению генерала Галактионова, есть беспримерное творение военного искусства, смертельное творение военного искусства. «Никогда еще полководческий замысел не проводился столь последовательно и планомерно во всех стадиях операции — самой сложной и трудной операции по окружению крупнейшей группировки противника». К настоящему времени, уже пройден путь от Сталинграда до Дрездена и Берлина, судьба которых предрешена. В этом легендарном наступательном порыве Красная Армия выжила победительницей бесконечное количество раз при самых трудных условиях. Искусство военного командования и каждого отдельного советского бойца оказывалось выше немецкого».

Маршал И. В. Сталин в одной из своих речей на торжественном пленуме Московского Совета указал на основные особенности Красной Армии. Первая особенность состоит в том, что это есть «армия освобожденных трудящихся. Народ и армия составляют одно целое, одну семью. Нигде в мире нет таких любовных и заботливых отношений со стороны народа к армии, как у нас. У нас армия любит, ее уважают, о ней заботятся. Вот где источник силы нашей Красной Армии. А что значит любовь народа к своей армии? Это значит, что такая армия будет иметь крепчайший тыл, что такая армия является непобедимой». Вторая особенность Красной Армии: «ее коренное отличие от колониальных армий. Все ее существо, весь ее строй зиждется на укреплении уз дружбы между народами нашей страны, на идее освобождения угнетенных народов». И, наконец, третья особенность Красной Армии является то, что она «воспитывается с первого же дня своего рождения в духе уважения к другим народам, в духе уважения к рабочим всем стран, в духе сохранения и утверждения мира между странами».

В великом историческом испытании нашего времени Красная Армия превзошла самые смелые надежды. «Победа, которых не знал мир» одерживает советская Красная Армия и ныне, показывая духовное единство всех народов СССР.

С. И. Р.

ЦЕРКОВЬ И АРМИЯ

СЛОВО, СКАЗАННОЕ ЕПИСКОПОМ ФОТИЕМ В КАТЕРИНИНСКОМ СОБОРЕ г. КРАСНОДАРА ЗА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИЕЙ 20 ФЕВРАЛЯ 1944 г. ПО СЛУЧАЮ 26-ой ГОДОВЩИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ

«Не убоюсь от тем людей,
окрест нападающих на мя».

Эти слова святого псалмопевца хочется произнести сейчас, когда война еще не кончилась, но уже звезда победы ярко горит над нашей страной. Почти три года назад, в неимоверно трудных условиях, при страшном натиске со стороны вражеской армии, началась великая борьба русского народа против огромных неприятельских сил — борьба за отстаивание земли русской. В ходе этой борьбы наши противники стали слабее, а мы стали крепче и выносливее. Не только на фронте, но и в тылу, в нашей повседневной жизни все поставлено на служение делу защиты нашей родины и кто может сказать, что у нас нет выдержки, нет стойкости и мужества, нет страстного желания скорее одолеть врага. Вся страна у нас объединена в этих чувствах. И фронты, и тыл слились в одно порыве к продолжению трудностей военного времени, к достижению полной и решительной победы. И, посмотрите что сейчас происходит у нас на фронте на третьем году Отечественной войны: наша армия победоносно продвигается вперед, а противники теряют поражение за поражением. Господь, ясно показывает нам Своё благословение, и мы, подтвердившись три года тому назад жестокому нападению, можем по праву сказать теперь словами псалмопевца: «Не убоюсь от тем людей, окрест нападающих на мя». Не страшны теперь нам враги наши. Мы можем возблагодарить Господа и воскликнуть словами того же псалмопевца: «Вознесу Ты, Господи, яко подъял мя еси и не вознесли еси врагов моих о мя».

Русская Православная Церковь, возглавляемая Святейшим Патриархом Сергием, в том числе и Кубанская епархия, принимает живейшее участие в патриотическом движении всей страны и в оказании помощи фронту, а также семьям мобилизованных и пострадавших от военных действий. За второе полугодие 1943 года приходы Кубанской епархии дали на нужды обороны свыше полтора миллиона рублей.

Жестокость вероломного народа показывает любовь его к своей армии и Родине. А

любовь — это великая сила. Господь сказал: «Больше сей любви никто не имеет, да кто душу свою положит за други свои». И война наши кладет свои души и свою жизнь на поле брани во имя любви к Родине и ко всем нам, живущим и работающим в тылу. Наша любовь находит отклик там, на передовых позициях, и сливается в одно высокое и святое чувство жертвенности.

Что же дает силу воинам нашим и всему народу нашему в одоление врага, в одержание победы. Говорит, что теперь, на третьем году войны, наша армия приобрела большой опыт и получила в свое распоряжение много вооружения. Это, конечно, имеет немалое значение. Но Господь дает победу тому, кому пожелает. Недаром сказал св. князь Александр Невский: «Не в силе Бог, а в правде». Правда как раз на нашей стороне. На нас напади, а мы лишь обороняемся. У нас есть теперь и сила и правда.

Но и это не все. Мы позволим себе указать еще на одну причину. За время войны, последний год в особенности, пробудились в народе вера Христова, засияли и отозвались в душах людских святые идеалы Православия: «Вонарися Бог над языки: Бог сидит на престоле святом Своём».

Воскресшая вера вытекает и в душах воинов, и в сердцах молодежи, и в глубинах душевного народа. Она — источник вдохновения, она — источник нашей силы и победы. Она — исполнение того молитвенного прошения, которое возносится за каждый литургией в наших патриарших храмах: «Подаждь, Господи, воинству нашему о имени Твоем победы».

23-го февраля исполняется 26-годовщина победоносной Красной Армии.

Со своей стороны мы отслужим (сейчас благодарственный молебен по случаю этой славной годовщины и испрошим у Господа сил благословения нашим доблестным воинам на дальнейший подвиг защиты нашего дорогого отечества.

Да хранится и утверждается в стране нашей доблесть воинская, совесть христианская и радование у Бога, спасающего нас. Аминь.

Епископ Фотий.
(«Журн. Моск. Патриархии»,
март 1944).

В мире за неделю

В декларации, закончившей конференцию Трех, указывалась без дальнейших уточнений, что достигнуто соглашение и относительно порядка господства в будущей организации международной безопасности. Сведения о том, в чем заключается соглашение, опубликованы газетой «Нью-Йорк Таймс» и официально не опровергнуты. Согласно этому сообщению, трудность была в том, чтобы определить, будет ли требоваться для применения международных санкций единое решение совета безопасности, или только большинство голосов представленных в нем держав. Советский Союз придерживался первой точки зрения, Соед. Штаты — второй. В Ялте же, как утверждается американская газета, был принят следующее решение: военные или экономические санкции будут приниматься большинством голосов, но с обязательным условием, чтобы в это большинство входили все пять постоянных членов совета: Советский Союз, Великобритания, Соединенные Штаты, Франция и Китай. В основном, отмечает газета, это соответствует советским пожеланиям.

Вопреки желанию американского и французского правительств, Нью-Йоркская печать разгласила предложение президента Рузвельта генералу де Голлю встретиться с ним в Алжире, и последующий отказ председателя французского временного правительства. Внезапность приглашения не дала возможности ген. де Голлю достаточно подготовиться к этому вопросу. В последующем официальном сообщении с американской стороны было отмечено согласие президента Рузвельта о том, что встреча не состоялась; французское же сообщение говорит, что ген. де Голль продолжает надеяться видеть президента Рузвельта в Париже.

На обратном пути из Крима Черчилль и Иден имели случай в Каире выслушать доклады в арабском деле. В египетской столице как раз заседал пан-арабская конференция, на которой представлены Трансильдания, Сирия, Ливан, Ирак, Египет и Саудовская Аравия. Цель конференции создать федерацию арабских государств. Как передают

ЗАЛ ИЕНА,
10, плас Иена.

День Красной Армии

СУББОТА, 24 ФЕВРАЛЯ,
19 час. 45 мин.

СОЮЗ РУССКИХ ПАТРИОТОВ УСТРАИВАЕТ

Под почетным председательством начальника военной миссии генерала ДРАГУНА

Торжественный вечер

Выступление представителей Союза Русских Патриотов, Гимн СССР, в исполнении хора, под управлением Д. Аристова. В программе: хор Аристова — Песни Красной Армии, г-жи: Бахрушина, Гатова, Зарудная. 1-да: Трофимов, Гр. Хмара, Три-Заря. Частушки. Билеты в 150 фр., 100 фр. и 50 фр. — в Союзе Русских Патриотов, 4 rue de Galliera с 10 до 6 веч., и в день концерта с 5 ч. дня в кассе «Иена».

На фронтах

ЗА НЕДЕЛЮ

На русском фронте

Чрезвычайно быстрое продвижение целых армий на восточном фронте стало настолько обычным явлением, что если нет один-два дня сообщений о занятии новых рубежей, то кажется, будто Красная Армия остановилась. Этого очень хотелось бы немцам, но едва ли это так на самом деле, ибо подтягивание сил и снабжения, полвоз материалов и горючего и т. д. не есть остановка, стабилизация фронта, как торопится уже установить берлинское радио, а есть лишь подготовка к дальнейшим операциям. Страшный нажим Красной Армии продолжается на всем фронте, несмотря на все, обычно очень энергичные, контр-маневры неприятеля.

Преодолев все препятствия на фронте более, чем в 150 км., армия марш. Конева атакует укрепления Герлица, откуда открывается свободная дорога на Саксонию. Немцы тешно пытаются задержать части Красной Армии на р. Нейсе, которую пересекает автострада на Коттбус и Берлин. Упорно обороняется немцами и линия р. Бобер. С занятием Грюнберга, осуществляется смычка флангов армий Жукова и Конева, и теперь фронт этих двух армий тянется без перерыва на 300 км.

На левом фланге армии марш. Конева ожесточенные бои вокруг Губена. К северу от Сарау, части Красной Армии прорвали фронт в двух местах и движутся на Коттбус. На правом фланге, — в районе Штеттина и Данцига, — идут чрезвычайно упорные бои за обладание этими двумя важными пунктами. Части армии марш. Рокоссовского заняли Тухоль и Конц (а в самое последнее время и Нейбург) в Польском коридоре, ведущем к Данцигу, на соединении линий железной дороги Штеттин — Данциг и Берлин — Данциг; правое же крыло армии Жукова расширяет район операций в восточной Пруссии и Померании немецкие части находятся под угрозой окружения и методически оттягиваются к морю.

В тылу сильно и быстро выдвинувшись на запад, они пытаются задержать части Красной Армии на р. Нейсе, которую пересекает автострада на Коттбус и Берлин. Упорно обороняется немцами и линия р. Бобер. С занятием Грюнберга, осуществляется смычка флангов армий Жукова и Конева, и теперь фронт этих двух армий тянется без перерыва на 300 км.

На левом фланге армии марш. Конева ожесточенные бои вокруг Губена. К северу от Сарау, части Красной Армии прорвали фронт в двух местах и движутся на Коттбус. На правом фланге, — в районе Штеттина и Данцига, — идут чрезвычайно упорные бои за обладание этими двумя важными пунктами. Части армии марш. Рокоссовского заняли Тухоль и Конц (а в самое последнее время и Нейбург) в Польском коридоре, ведущем к Данцигу, на соединении линий железной дороги Штеттин — Данциг и Берлин — Данциг; правое же крыло армии Жукова расширяет район операций в восточной Пруссии и Померании немецкие части находятся под угрозой окружения и методически оттягиваются к морю.

В тылу сильно и быстро выдвинувшись на запад, они пытаются задержать части Красной Армии на р. Нейсе, которую пересекает автострада на Коттбус и Берлин. Упорно обороняется немцами и линия р. Бобер. С занятием Грюнберга, осуществляется смычка флангов армий Жукова и Конева, и теперь фронт этих двух армий тянется без перерыва на 300 км.

Из числа арестованных было отобрано 24 иностранца. Цель процесса — проста: дискредитировать освободительное движение, показать, что оно руководится иностранцами, питается средствами из иностранных источников.

Арестованные подверглись всей гамме пыток Гестапо. Но ничто не сломило воли убежденных борцов.

Вот выдержка из письма уже осужденного на смерть Манушьяна:

«Я поступил в Армию Освобождения, как солдат-доброволец. Я уверен, что французский народ и все соратники по борьбе почтят достойно нашу память. В минуту смерти я заявляю, что я не испытываю не-

частей Красной Армии находится все же немало мест, которые надо еще «очистить», в том числе и ряд таких укрепленных пунктов, как Кенигсберг, Грауденц, Познань, Бундлау, Глогау, Бреславль. На оставленных здесь значительные отряды возложена ограда и ликвидация этих пунктов».

Советский флот и авиация принимают активное участие в операциях Красной Армии в Курляндии и Восточной Пруссии и блокируют балтийское побережье.

В Чехословакии отмечено за истекшую неделю дальнейшее освобождение еще нескольких десятков населенных пунктов. В Венгрии, к востоку от Комарно, немцы, с целью задержать продвижение армии марш. Малиновского в Австрию, производят усиленные контр-атаки. Здесь появились «снежные» резервы: части, снятые с западного и итальянского фронтов.

На западном фронте

Союзники производят очищение районов вокруг Клев и Гох. Движение действующих здесь английских войск направлено к югу от р. Нирс в бассейн Рура.

Операции американцев у Приама и в районе Эхтерхара развиваются вполне успешно: снова заняты ряд селений. В то же время и находящаяся южнее, на участке между Саарбрюкеном и Сааргеминном, 7-ая американская армия еще приблизилась к линии Зигфрида, в районе Форбаха.

На Тихом океане

Война с Японией вступает в решительную фазу. Помимо того, что американские войска энергично вытесняют японцев с Филиппин, американский флот занял Иво-Шима, — остров, находящийся в 1100 км. от Токио и располагающий тремя отличными аэродромами, где японцы до сего времени держали эскадрильи, препятствующие воздушным налетам на Японские острова. После занятия Иво-шима, Токио и другие важные японские центры были уже несколько раз жестоко бомбардированы союзной авиацией.

Памяти жертв германского террора

21 февраля 1944 года Гестапо расстреляло участников освободительного движения во Франции, осужденных по, так называемому, делу Манушьяна — Борзов.

Их было 24. Все — эмигранты, разных национальностей. Облавы, постоянные слежки дали богатую жатву гитлеровским наймам — было арестовано 200 человек. Это было в ноябре 1943 года, в момент начала зимнего наступления и усиления героической борьбы на внутреннем фронте Франции. Нужно было найти жертву, на которую могло быть направлено растущее недовольство населения Франции.

Из числа арестованных было отобрано 24 иностранца. Цель процесса — проста: дискредитировать освободительное движение, показать, что оно руководится иностранцами, питается средствами из иностранных источников.

Арестованные подверглись всей гамме пыток Гестапо. Но ничто не сломило воли убежденных борцов.

Вот выдержка из письма уже осужденного на смерть Манушьяна:

«Я поступил в Армию Освобождения, как солдат-доброволец. Я уверен, что французский народ и все соратники по борьбе почтят достойно нашу память. В минуту смерти я заявляю, что я не испытываю не-

навести ни к немецкому народу, ни к кому бы то ни было. Каждый по заслугам получит возмездие или награду».

Все 24 отдали свои молодые жизни делу освобождения Франции и всего мира от гитлеризма.

В воскресенье, 25 февраля, иммигранты участники освободительного движения во Франции устраивают массовую демонстрацию на кладбище Иври, в годовщину их смерти. Сбор — в 9 час. 30 мин. утра на Порт д'Иври.

Русские не могут не принять широкого участия в этой манифестации, тем более, что наша подпольная организация, из которой вышел С. Р. П., была связана с товарищами из Группы 24-х.

Александр Михайлов.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ С. Р. П.

Два гала Русской оперы
23 и 30 апреля, в большом зале Плейель, артист Б. А. Борисов организует два гала Русской оперы, сбор с которых поступит в пользу бывших советских пленных.

Пойдут оперы «Князь Игорь», Бородин и «Садко», Римского-Корсакова.
В спектакле примут участие лучшие вокальные и музыкальные силы Парижа. Большой хор и симфонический оркестр Ла-муре. Дирижирует А. И. Лабинский.

НА РОДИНЕ

Церковная жизнь

В «Тайме» даны некоторые дополнительные сведения о важных церковных событиях, имевших место в Москве.

В № от 3 февраля этой газеты корреспондент агентства Рейтер сообщает, что Русской Церковью были делегированы на Московский Собор по три представителя от каждой из 44-х епархий Сов. Союза в лице одного епископа, одного священника и одного мирянина.

Собственный корреспондент «Тайме» в № от 5 февраля подробно описывает величественную картину торжественного богослужения, во время которого совершена была (в воскресенье 5 февраля) интронизация вновь избранного Патриарха в огромном, до предела переполненном, Богоявленском Патриаршем Соборе. Корреспондент специально отмечает имена двух церковных хоров, в которых участвовали известные русские артисты. «Это была, — говорит он, — спелая православного переполнилась в своем пылком величии». «В богослужении принимали участие члены Московского Собора: Христофор, Патриарх Александрийский, — Александр, Патриарх Антиохийский и всего Востока; Каллистрат, Каллистрат — Патриарх Грузии; Николас, Митрополит Крутицкий; Иоанн, Митрополит Киевский и Галицкий; Вениамин, Митрополит Сев. - Американский и Алеутский; Митрополиты представители Церквей: Константинопольской (всемирного Патриархата), Иерусалимской, Сербской и Румынской. Патриархи во время богослужения один за другим выходили с дискосом и трикирем благословлять народ. Многие представители дипломатического корпуса были среди молящихся». По словам корреспондента, Богоявленский Собор снаружи был окружен огромной толпой народа, заполнявшей и прилегавшие к собору улицы.

ОТМЕНА МОБИЛИЗАЦИИ ПРИХОДСКИХ СВЯЩЕННИКОВ

Газета «Ла Круа», в № от 7 февраля сообщает:

Во исполнение постановления, недавно вынесенного сов. правительством по инициативе Комитета по делам Православной Церкви, ни один священнослужитель, обслуживающий нужды прихода, не может впредь подлежать воинской мобилизации.

БОГОСЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ И БОГОСЛОВСКО - ПАСТЫРСКИЕ КУРСЫ В МОСКВЕ

В «Журнале Московской Патриархии» читаем: С января 1944 года открыт прием студентов в Православный Богословский Институт в Москве.

В число студентов Института принимаются лица православного исповедания не моложе 18 лет, прошедшие какое-либо высшее учебное заведение или полную общеобразовательную школу. Желающие поступить в число студентов Института подают прошение на имя Совета Института с подробным почтовым адресом просителя. К прошению должны быть приложены следующие документы: 1. Метрическое свидетельство о рождении. 2. Аттестат или удостоверение об окончании высш. учебн. заведения или полной общеобразовательн. школы. 3. Подробное изложение своей жизни (confessionalis vitae). 4. Надлежаще засвидетельствованная справка о семейном положении (о браке), если проситель женат. 5. Удостоверение от своего Епархиального Архиепископа или кого-либо из пастырей той епархии, в которой проживает проситель. 6. Две фотографических карточки. Если

проситель имеет священный сан, то обязательно должно быть приложено удостоверение от своего Епарх. Архиепископа. Пршения подаются по адресу Патриархии: Москва, 34, Чистый пер., 5. Канцелярия Московской Патриархии. В Совет Правосл. Богосл. Института.

Таковы же правила приема и на Пастырские курсы с той лишь разницей, что образовательная подготовка требуется «не ниже неполной средней школы».

От Митрополита Евлогия

День 50-летнего юбилея моего священнослужения (5/18 февраля 1945 года) явился одним из самых светлых, счастливых дней моей жизни. Хотя я по немощи не мог в этот день сам отслужить Божествен. Литургию, ибо мне разрешено было только присутствовать на ней, сказать народу (через о. Протодиакона) юбилейные слова и совершить благодарственный молебен Господу Богу, но церковное торжество вышло прекрасное и трогательное. Два епископа, множество духовенства и великая масса мирян парадно нарядными на шафротный храм в этот день; знаю, что возносились молитвы обо мне и во всех других храмах моей епархии. Кроме того, я к этому дню получил множество сердечных приветствий и устных и письменных, при чем некоторые из них сопровождалась денежными или вещественными приношениями... Все это очень взволновало и растрогало меня до глубины души. От всего сердца благодарю мою возлюбленную паству и всех, приславших мне свои юбилейные приветствия, за то, что они так утешили меня на закате дней моей жизни. Да благословит их Господь Своєю великою и богатою милостию.

Очень мне бы хотелось на каждое приветствие ответить словом личной благодарности, но я вижу, что к глубокому моему сожалению, по немощам моим, не в силах этого сделать и по необходимости должен ограничиться настоящим моим письмом. Да простят мне это мои дорогие друзья.

Митрополит Евлогий.

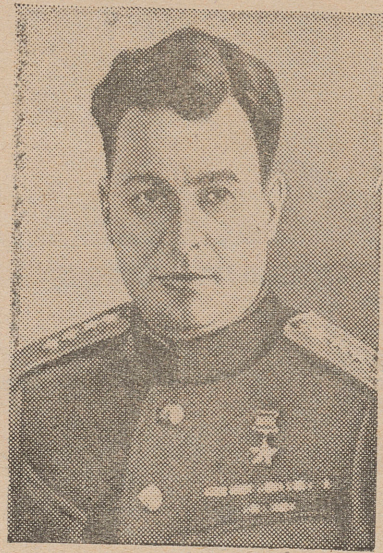
22 февраля 1945 г.

Что происходит в Германии

Неизвестный радио-порт передает из Германии, что в Берлине организован Комитет освобождения Германии. Комитет обращается к населению германской столицы с воззванием, в котором, между прочим, говорится: «Нам необходимо немедленно осуществить объединение всех немцев-патриотов против тех, кто хочет еще продолжать эту бесплодную войну. Уже в Берлине и в других городах Бранденбурга организованы национальные комитеты и комитеты рабочих. Пусть их число быстро увеличивается». Комитет призывает немцев выступить против Гитлера, бороться за мир, за свободную и обновленную Германию.

«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» ГЕББЕЛЬСА
В своей газете «Дас Рейх» Геббельс помещает очередную статью под заголовком: «Наш шанс на победу», в которой старается убедить читателя, что шанс этот заключается в затягивании войны: противники Германии утомятся и перессорятся, а «Германия, все равно, нечего терять».

Генерал Черняховский



Под Кенигсбергом пал смертью храбрых генерал армии И. Черняховский. Не можем перечислять его подвиги: они известны всему миру.

В его лице Красная Армия понесла тяжкую потерю, но врагу гибель героя никаких преимуществ не даст. В этом сказывается одна из тех особенностей, которые отличают Красную Армию от всех армий мира. Эта армия управляется не случайными вождями, но просто талантливыми специалистами: она сама рождает героев и вождей. Советские генералы — плоть от плоти народной кость, от ее кости. В этом — один из залогов непобедимости.

Генерал Черняховский — один из самых молодых вождей Красной Армии. Сын мелкого железнодорожного служащего в Умани, он родился в 1908 году, в 1926 году был призван в армию. В 1942-ом он — уже полковник. Курск, Киев, Житомир, Тарнополь, Витебск, Минск, Кенигсберг — вот путь, овеянный его знаменами.

Для многих оказалось неожиданностью, что генерал Черняховский — еврей. Следует, однако, отметить это важное обстоятельство, ибо оно является второй особенностью Красной Армии. Красная Армия, вылитая и разлитая традицией славной армии Российской, стала ныне армией Советской. Это значит, что все народы, населяющие пределы бывшей Российской империи, вошли в новое государственное соединение не как бесправные иноплеменники, но как полноправные граждане-строители новой жизни и новой славы.

Памятник генералу Черняховскому, который будет сооружен в Вильнюсе, является одновременно и памятником-символом братства народов СССР.

В. Корвин-Пiotrowski.

Перепись иностранцев

Министерство внутренних дел распорядилось произвести общую перепись всех проживающих во Франции иностранцев.

Все иностранцы, проживающие в стране более двух месяцев и в возрасте от 15-ти лет — или и менее 15-ти лет, если они работают и получают заработную плату, — должны явиться в день, который будет им точно указан дополнительно, между 1 марта и 15 апреля, в комисариат полиции или, в случае отсутствия такового, в мэрию, имея при себе все документы, устанавливающие их личность и их национальность.

„Борьба за Украину“

На очередном просмотре мы увидели новый фильм Довженко — «Борьба за Украину».

Автор знаменитой «Земли», — если позволительно считать, в какой-то степени, автором фильма и тех, кто их ставит, — любит то, что французы называют «пленэри» — снимки под открытым небом, облака, широкие горизонты, волнуемое море, знаменитые горизонты и декоративную растительность. В «Борьбе за Украину» Довженко имел случай проявить свою любовь к природе.

В картине много лирики. И когда Довженко с любовью и нежностью показывает свою доверенную Украину, на экране плывут классические облака, волнуется колхозная пшеница, возникают прелестные белые сады, корзинки наполняются яблоками, и медленные волны, торжественно, как в текстах Вергилия, прохлывают по полю, где — подсолнухи и виноград.

Но современная Украина — не только эти прекрасные волны или наивная пшеница, но как в текстах Вергилия, прохлывают по полю, где — подсолнухи и виноград. Современная Украина — не только эти прекрасные волны или наивная пшеница, но как в текстах Вергилия, прохлывают по полю, где — подсолнухи и виноград.

И вот, предательские бомбы падают с неба на мирную Украину. Горят белые мазанки, пылают города, погибают посевы. На фоне этих пожаров, по украинским полям идут веселые завоёватели. На роскошном автомобиле едет по проселочной дороге турбины Геринг — новый помещик. Трудно найти другое, более подходящее, слово для этого самодовольного германского сановника. Как в крепостное время, он осматривает жилища украинских поселян, которых собрался обратить в своих рабов. В фильме использованы захваченные у немцев пленки, и Геринг выступает у Довженко, как бы в качестве бесплатного фигуранта.

Но это еще не конец, и напрасно сияет лицо фельдмаршала. Героические советские армии движутся из далеких степей на освобождение Украины. Их ведут Ватутин, Жуков, Рокоссовский. В лесах орудуя украинские партизаны, летят под откосы вражеские поезда и горят вагоны с хлебом и снаряжением. Германский фронт провалился. Харьков и Полтава, превращенные в руины, освобождены. 14.000 разстрелянных советских людей, среди которых — множество женщин и детей, лежат в огромной полтавской могиле.

Еще не выскола последняя слеза от этого горя, а жизнь уже возрождается на полях Украины. Страна торжественно идет в ярме белые волны. Слышны песни жизни. Под охраной зенитных орудий, селяне сеют или убирают с поля жатву. Население с восторгом встречает танки Ватутина и Жукова. Встают в утробных туманах Киев, золотятся главы Св. Софии, и медленно течет Днепр. В древнем Львове происходит радостное торжество. И, как символ этого братского единения, общей победы и пожеланий, в Москве вырастают кремлевские башни, горят пушки салюта, и тысячи ракет летят в ночное московское небо...

В этом фильме, как мы говорили, использованы немецкие пропагандные снимки. Довженко очень удачно перемешал их с советскими в батальных сценах. Благодаря этому, замечательно передано в картине нарастание боевого напряжения.

В МИРЕ ИСКУССТВА

Еще что-то хочется сказать по поводу этого замечательного фильма. Теперь, когда информация с родины просачивается по каплям, каждый такой фильм — не только большая зрительная радость, но и новое утешение. В картине есть место, когда украинские работники, волны и идущие на фронт войска перемешались в общем движении. В честь освобожденного Львова, пушки грохочут в Москве. Украинские дивача засыпают советского генерала цветами.

ми, и у него на груди — орден Суворова. Какая-то обаяющая жизнь в этих фактах, запечатленных на пленке. Каждый напевает песенку на своем языке и по-своему вышивает рубашку, но эти люди вместе работали и умирали, вместе они будут и торжествовать и праздновать победу, когда одинаково в Москве и в Киеве, во Львове и в этих поэтичных дольневских колхозах где-то на мирные воды и перемешанная с васильками пшеница, будут грохотать радостные пушки.

А. Л.

Русский театр

В. Греч и П. Павлов показали нам в своей новой постановке «Женитьбу». Надо сказать, что постановка тщательно продумана, хорошо разработана, и спектакль получился удачный, даже нарядный. Между прочим, приятно отметить, что наши призывы к молодому поколению посещать русский театр были, в какой-то степени, услышаны. В зрительном зале на этот раз было довольно много молодежи. Повидимому, спектакль доставил молодым зрителям и зрительницам большое удовольствие.

Гоголевские шельмеры не умирают на сцене. Давно умерла та жизнь, в которой он черпал темы и образы, а эти Подколесины и Янычницы живут и даже молодеют. Вероятно, потому, что за этими гоголевскими масками и «синими рылами» всегда чувствуется и теплится устремление тенительно. То автора к какой-то иной и более прекрасной жизни, чем действительность до-реформенной русской жизни.

Подколесина играл, конечно, П. Павлов. Прекрасный и опытный актер провел свою роль на границе шаржа и, надо сказать, что иногда достигал, благодаря этому, больших эффектов, как, например, в финальных сценах, которые вызвали неумеренный смех. Несколько шаржированы были женщины — Ю. Загребельский, А. Богданов и П. Горин. Но возможно, конечно, и такое толкование ролей. В. Греч с большим во-

одушевлением провела роль свахи. Роль Агафьи Тихоновны исполнила Н. Токарская. Кочкарева играл Н. Петрунькин и вносил много оживления. Скропную роль тетки взяла на себя В. Мотылева. Отметим также В. Чернявский в роли Степана. Степан получился отличный, неуклюжий и очень живописный. Упомянем также А. Бирдину, представительницу молодого поколения на русской сцене. Мы полагаем, что привлечение молодых театральных сил, если таковые существуют в эмиграции, было бы, в высшей степени, желательно во всех отношениях. Поэтому можно пожелать молодой артистке успеха и в более значительных выступлениях, чем роль Дуниши.

К сожалению, обстоятельства помешали нам посмотреть «Дорогу цветов». Катяна, Блестящая прима советского писателя будет повторена в ближайшем будущем. Вот распределение ролей в том порядке, как они указаны в программе: О. Карелина, М. Крыжановская, А. Богданов, Н. Петрунькин, Н. Токарская, Н. Смоленская, В. Мотылева, В. Карабанов, А. Бирдина, г-жа Федорова, В. Чернявский, Е. Скокан, Д. Дмитриев.

Нас просит сообщить, что впредь спектакли русского театра в зале «Мена» будут происходить только по вторникам.

В воскресенье, 25 февраля, идет комедия Островского «Без вины виноватые».

А. Н. Т.

Сюзель Дюваль

КУЛЬТУРНО - ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ФРАНЦИЯ — СССР»

Жорж Орик, выдающийся французский композитор, принадлежащий к эпохе Дебюсси, эпохе симфонистов и драматургов, представил на фоне очередной лекции-концерта, посвященной русским композиторам, певцу Сюзель Дюваль и пианистку Монике Хаас. Лекция эта выявила восторженную любовь доладника к русской музыке и глубокое понимание основ русского музыкального творчества. Г-жа Дюваль представляет собой явление, совершенно новое в области французского камерного пения. Ее толкование является несомненным шагом вперед в области правильной интерпретации французскими певцами образов вокального творчества русских композиторов. Программа ее собственного концерта, непосредственно составленного вслед за лекцией, была отчасти посвящена произведениям, исполнявшимся во время лекции-концерта и блестяще комментированным г-ном Жоржем Ориком.

Исключительное драматическое дарование певицы, увлеченная ею чарующая задушевность русского романа, осознание художественной интуицией глубокой жизненной правдивости русского речитатива, прекрасная дикция и безукоризненные голосовые средства ставят ее в ряды русских певцов.

Особенно сильное и трогательное впечатление произвело ее лирико-драматическое исполнение «Гадкого утенка». Прокофьев и прекрасная передача, как речитатива, так и украинского модуля «Сорочинской ярмарки», Мусоргского. Г-жа Дюваль, несомненно, не только прошла русскую школу, но и, что в особенности важно, нашла в себе силы для перевоплощения и самостоятельного музыкально-драматического толкования.

Г-жа Моника Хаас очень тонко чувствует русскую музыку, но, в особенности, ей удаются фортепианные произведения новейшей школы.

Особенно удалось ей «Мимолетности», Прокофьева, гармонии которого она выявила с большой тонкостью и логической последовательностью, и «Сонатина», Кабалевского, в которой пианистка блеснула пальцевой техникой и острой ритмикой.

Г-жа Жаклин Бонно, аккомпанировавшая певице, представляет собой идеал аккомпаниатора, как в смысле художественного понимания, так и в смысле способности приспособления к темпам солиста.

Высокий художественный уровень обоих концертов был явно осознан благодарной публикой.

А. Заславский.

ХРАМ СЛАВЫ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЮЧЕРК

В эти юбилейные дни, когда все, что есть честного на земле, прославляет подвиги советских армий — Сталинград или победоносную битву за Берлин, — встают из тумана исторические поля других сражений, на которых были дарованы в свое время победы русскому оружию. С высоты потрясающих современных событий бросим беглый взгляд на эти широкие поля, где уже давно колосится мирная пшеница.

Список русских побед не малый. Откуда вести их счет? Может быть, надо начать с тех плохо организованных, но кончавшихся более или менее выгодными торговыми договорами с греками походов, когда византийские драгоны выхаживали на утлах русские чины греческий огонь, и корабли бегла, на всех наполненных ветром парусах, двигались по суше на скрипящих колесах телег.

Может быть, русская слава идет свое начало от тех шумных сражений, когда войны Святослав, срывая с себя в упорный битвы больше славянские рубахи, шли с обнаженными торсами на страшный строй греческих катафрактов Иоанна Цимисхи. Катафракты назывались броневые части византийской армии. Это были так называемые «бессмертные» — законные в железной доспехи и кони. Но русские презирали греческую технику и смерть предпочитали позору плена. Как теперь, рядом с ними сражались женщины. Воздух на берегах Дуная был наполнен голосами воинов и дымом горящих городов. С этой гарью мешались арабские духи базилика, мушкетерского человека, но любимого аромата.

Однако, Олег, Игорь и даже Святослав, сей бары наших летописей, не могут почитаться в полной мере представителями русской государственной идеи. Они воювали ради добычи, в лучшем случае ради тех или иных торговых выгод, так как были первыми купцами своей страны. Успех войны они видели не столько в достижении определенных политических целей, сколько в большом количестве золотых сосудов и шелковых тканей или в лаках прелестных греческих пленниц, о красоте которых упоминает даже наша скучная на слова о земных бранных вещах летопись. Святослав сказал:

— Не люблю мне быть в Киеве! Хочу жить в Переславце на Дунае. Ибо там середина моей земли. Ибо туда сходятся все богатства: из греческой земли золото, материя, вина и разные плоды, из Чех и из Уг севяры и кони, а из Руси меха, воск, мед и рабы...

Такое зыбление больше напоминает коммерческий прейскурант, чем политическую программу. Это был варвар и хищник, сменявший норманскую ладью на стеновую князя. Об этой эпохе пишет исторический вени в своих книгах проф. Д. М. Одинок.

Но первой победой, которой наши предки добились в государственных делах, следует считать поход Владимира Святослава на Корсу. Военные события 988 года, разыгравшиеся под стенами этого богатого города, наполненного соленой рыбой и приносами Востока, были результатом заранее разработанного стратегического и даже политического плана. Душой города было торжище, а смыслом его существования — купля и продажа. Но Владимира повидимому приехали не городские склады товаров, а дальновидные политические соображения. Стрела, выпущенная с херсонесской башни Анастасом в русский лагерь, описала в воздухе красивую дугу и возлилась в грядку косяком иноплеменника. Было раннее героическое утро. Сияло неприязненное для варварских глаз море. Пред ними возникли, как видение, не дубы и бревенчатые хижины, а колонны римского мира. Владимир мечтал не только о дикой византийской гонимости, но и страстно желал возложить свою державу на общий поток мировой христианской истории.

Стрелу, еще трепещущую после плавающего полета, нашел какой-нибудь отрок и принес князю с привязанной к ней греческой эпистолы. Владимир велел перековать каменные трубы подземного аведука. В городе жители питались главным образом соленой рыбой. Херсонес сдался. Империя дорожа за свое пренебрежение к варварам.

Еще более реальной победой можно считать тот половецкий поход Владимира Мо-

номаха, о котором подробно рассказывается в Ипатьевской летописи под 1111 годом.

«В лето 6619. Воюи Бог Володимеру в сердце и нача глаголати брату своему Святославу... и поидоша в 2 неделю поста, а в пятко быша на Стуе; в субботу поидоша и быша на Хоролу, ту и сани пометаша».

Повидимому, это был прекрасный организованный поход. Его целью было определенное стратегическое задание: парализовать опасность, грозящую со стороны кочевников торговым путем через половецкие степи. Книзья подняли оружие, чтобы защитить торговлю, ссая и гумна своих поселян от набегов.

Русские войска перешли Хорол. Пес и Ворсклу и появились на берегах Дона, где воины надели броне, а полки построились в боевом порядке. Перед ними стояли танкетные города Шарукань и Сутров, кажутся, со смешанным славянско-половецким и христианским населением. Во всяком случае Момахом не штурмовал Шарукань, а велел своим священникам петь псалмы. Город открыл ворота, и пошел князь «рыбы и вино».

Сутров был сожжен. Может быть, теми защитниками славянскими сарматцами, о которых говорится в «Слове о полку Игореве».

24 марта произошло кровопролитное сражение с половецкими. Победа была на стороне русских. Они взяли богатую добычу — шапты, повозки, коней, баранов, верблюдов и пленных. Слава этой победы, как уверяет современный книжник, прогрессиста не только в землях греков, угров и ляхов, но и достигла Рима...

Однако, само собою разумеется, наиболее славными победами русского оружия были такие битвы, которые дали названия нашим поймам и кораблям. Ледовое побоище, Куликовская битва, пековские осады, Полтава, Бородино, Севастополь. Теперь к ним должны быть причислены Сталинград и Бельгиза по своей героичности осады Ленинграда, если говорить только о главных событиях второй мировой войны.

Нет надобности рассказывать об этих знаковых для каждого школьника битвах. Александр Невский разгромил со своей полководческой дружиной рыцарскую «свилю» на льду Чудского озера. Сильный называлось особое боевое построение, напоминавшее по форме голову свиньи, и в щетине копий.

Не менее известны подробности Задонской битвы, в которой русские встретились с от-

ромной армией «темника» Мамай, укомплектованной не только татарами, но также половцами, армянами, кавказскими горцами и даже генуэзцами крымского города Кафы. Но в этом сражении на берегу р. Непрядвы, с которым в нашем представлении навеки связана иллюстрация в школьном учебнике, где так живо повисла христианская хоругвь, и вспоминаются блуждающие лебеди, а также тот дуб, под которым нашли израненного Дмитрия Донского, участь битвы решила не только стойкость московских рыцарей, но и военное искусство русского командования. Как известно, победой вырвало современное вмешательство в ход военных действий задонского отряда кня. Владимира Андреевича и его, как и сказали мы теперь, начальница птаба — боярыня Боброва.

С очень интересными историческими ассоциациями связаны и те осады, которые выдержал ради общего русского дела тысячный Пеков. В летописных записях этих осад город весь в пороховом и кадиальном дыму, в пении стихий и в пыльных облаках, где разбиваемые израны башен. Крепость, когда ее пытался взять Стефан Баторий, обладала не только мужественным гарнизоном и таким замечательным командантом, как Ин. Петр Шуйский, но и лучшей, может быть, в Европе артиллерии. Во всяком случае стрельба из знаменитой летописной пушки, которую, очевидно, по опытку на ней некоему геральдическому зверю называли «Баром», производила чудовищные опустошения в рядах осаждающих.

В ряду таких героических сражений стоит Полтава — утро империи, блестящий результат неистового напряжения всех национальных сил, высочайшей производительности тульских оружейных заводов и кораблестроительных верфей гегемонального императора. Угроза, нависшая над всеми предприятиями Петра, была устранена. Ракеты потешной элэи переливались на амазонских звездах Меншикова и Шереметьева...

Бородиной битве и Севастополю посвящены бессмертные страницы Толстого. Батальную сущность бородиновского сражения запечатлел в знаменитых стихах Лермонтов. Как на яву, мы видим и переживаем в пыльном раз непоколебимости русских гвардейских карре, пушечный гуд и сохранение земли, галоп мускетерской кавалерии и драматическую смерть Багратиона, или финальные укрепления Малахова кургана, матросов в блинах николаевских фуражек и е

трубочками в зубах и густые тяжелые адмиральские эпителии Нахимова.

Отныне к этим победам и торжествам мы прибавляем Сталинград, осаду Ленинграда, битву за Москву и много других сражений, не уступающих прежней русской славе, но превзошедших все в мире до своим огромным размером, по мощи артиллерийского огня и по количеству трофеев.

Чтобы не повторяться, мы не останавливаемся здесь на великодушных советских победах. О них скажут другие на этих столбах. Но нужно упомянуть, что советские победы достигают уже каких-то альпийских высот. Советские воины и офицеры, маршалы Сов. Союза и верховный вождь советской армии, взявший на себя всю тяжесть войны, напоминают нам о героях Плутарха. Наследница греческой славы, но организованная на новых началах, в полном смысле этого слова рабочая и крестьянская, демократическая и народная, — советская армия является примером того, как надлежит сражаться за свободу и за принципы справедливости. Искренне же советского солдата такая же, как самопожертвование его предков под Полтавой или Бородином, а смерть Черняховского мы оплакиваем ныне, как гибель Багратиона на Бородиновском поле.

Какие выводы можно сделать из этих жертвенных сражений? Самое замечательное в них то, что они носили оборонный характер. Они не завоевательные битвы, а оборона родной земли, когда обстоятельства заставляли мирных людей оставить ора и взять в руки мечи. Были и другие примеры русской славы. Может быть, мало что есть в русской военной истории более патетического и блестящего, чем Альпийский поход Суворова, за который французские маршалы отдавали все свои победы. Суворов вел, и русский солдат перешел Альпы, а офицеры связывали своими офицерскими шарфами два бревна на Чортковом мосту. Но эта героика менее характерна для нашего оружия, которое не любит эфемерных побед.

Другой отличительный признак таких сражений, как Куликовская битва, Полтава или Бородино, — важные исторические последствия этих военных событий. Они отмечали эпоху в нашей истории, или по крайней мере некий перелом в русской жизни. Не говоря уже о Полтавской битве, которая была символом нового мира, даже война 1812 года произошла в России большое движение в историческом процессе. Тогда самое можно

сказать о Куликовской битве или о Севастополе, когда в воздухе запахло милитаристской весной.

Не прежде всего нужно подчеркнуть, что эти битвы были оборонительными, а не завоевательными. В этом отношении Сталинград продолжает историческую русскую традицию, не говоря уже о том, что и победы настоящей войны, как Полтавская битва, укрепляют завоевания революции и подтверждают правильность новой государственной установки.

Недоборщатели русского государства скажут с улыбкой: выходит так, что в России никогда не было империализма, ни завоеваний? Был, конечно, как в истории каждой страны, империализм, и были завоевания. Но те огромные пространства, из которых сложилась Россия, а потом советское государство, соединились в одно целое, не столько благодаря завоеваниям, сколько в органическом процессе титотения многих народов к русской культуре и вхождения их в общую экономическую систему. Положение после революции, когда казалось, что Россия распадается на свои составные части, показало, как сильно действует приращение русской государственной идеи, и как мудро было организовано сжателство народов в Сов. Союзе. Сама жизнь выковала для них общность интересов, а революция укрепила их братство.

И напрасно человек европейской улицы представляет себе советские армии в виде каких-то жаждущих орд. Русские неоднократно бывали в Европе. Но их оккупации никогда не были завоевательными походами. Теперь продвижение советских армий толкает дикую только стратегическими соображениями. Нельзя не добить врага. Но сознание русского человека чуждается таких понятий, как империализм. Его характеру ближе мир, чем война. Он напоминает медведя. Это один из самых благодушных зверей на земле. Однако, горе тому, кто его рассердит. То же самое можно сказать и о русских. В их большой стране много всяких лес. Едва хватает времени управиться со своим домом.

Советские люди ничего не желали лучше, как жить в мире со своими соседями. Их заставляли взяться за оружие. И, вероятно, дорого дабы те теперь гитлеровская Германия, чтобы умилостивить разгневанного советского медведя. Но теперь уже поздно. Кто сеет ветер, тот пожинает бурю.

Ант. Ладинский.

К о д н ю К р а с н о й А р м и и

В Т Е Д Н И

«...Положение на западном участке фронта обострилось. Германские фашисты бросили против наших частей большое количество танков, моторизованной пехоты и в одном пункте прорвали нашу оборону...» (советское Информбюро. Вечерняя сводка 15 октября 1941 г.).

В голосе спикера прорывались сдерживаемое, загнанное волнение...

На площадях и перекрестках, под черными громадами громкоговорителей, слушала озабоченная толпа. Группы собирались в мастерских, во дворах заводов. В домах старшие шикали на шумливую ребятню: «Тише! не мешайте нам слушать...».

Жадно и мрачно москвичи ловили каждое слово сводки. Она входила в их сердца, как черная тень, ступавшая в чуждый мир никогда еще не испытанных чувств, одновременно ясных и противоречивых. Это была глухая тревога, молчаливая острота боли, упорная мужественная решимость, величавая, полная веры, из мучительного сумбура надежд и опасений, и опять тревожное ожидание неизвестного.

Что будет с Москвой? Сумеет ли она держаться, сопротивляться?

В этот час, в сотни километров на запад от Москвы, наши дивизии, отрезанные от главных сил, ведут ожесточенные бои, чтобы выйти из окружения и занять новые позиции. В этот час немецкая пехота уверенно идет своим тяжким шагом по дорогам, по историческому Бородинскому полю, мимо памятников, увенчанных бронзовыми кутюзовскими орлами, и гусеницы фашистских танков гремят по шоссе. Началась павая «Бородинская битва», битва за Москву, но еще более грандиозная, более кровопролитная, более ожесточенная.

Темная осенняя ночь спустилась над Москвой. Дома потонули в густом мраке; невидимые сторожа перешагивают во двор. Времени от времени по мостовой, гремя кистями, проходит патруль конной милиции, и снова все выпадает в черное, дурное молчание, которое может сразу превратиться в оглушительный хор военных сирен, грохот зенитной артиллерии, свист бомб.

Часы прохлывают. Древние курганы на Кремле отсчитывают своим чистым и безмятежным голосом: полночь... час... три часа...

Давление, неопределенные звуки рождаются порой за широким поясом Садовой, где стоят древние ротонды; над невидимыми головами, постуя идущих войск... И кажется, что в биении сердца громадного города звучит звонкое эхо везем веков истории, прикосновение древних снов, полных тревог, висящих над заснувшей Москвой.

В своих снах она вновь видит проходящие орды Батая, осаду Владимира, нашествие Тахтомаша. Вот черные тучи татарских стрел и кривые польские сабли. Вот сверкающие голубые сабелы: битва бушует у Арбатских ворот, на Сretenке, вдоль (Неглинной и у Пущенного двора. Мухометский дым наполняет узкие улочки Китай-Города. То помпы, наемники Сигизмунда, чередуя залпы, без всякого смущения косят восставших москвичей...

Бьет в небо, город подымается. Огонь! Огонь! Пламя подымается на Мясницкой, оно перекинулось на Зарядье, оно сверкает на Парской и у Кремля. Москва пылает. Уже в который раз! И сколько раз она восстанавливается из развалин, из пепла... Связь огня и дым маршевые меховые шапки наполеоновских grenadiers...

Внезапно раздавшийся скрип первого трамвая обрывает нить снов.

Слышно, как молотки стальных забивают досками окна. У ворот домов стоят грузовики, груженные домашним скотом, мешками, чемоданами. На них сидят маленькие дети, которых матери тщательно завернули в одеяла и шерстяные платки. Грузовики, груженные машинами, ящиками со старыми бумагами, направляются к вокзалам и в городских воротам... Столица эвакуируется.

AUBERT - PALACE

24, Bd des Italiens, 24. Pro 84-64

Петр Первый

МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ

В это утро все казалось необычайным. И все же во всем этом было что-то уже известное, уже пережитое. Ибо 129 лет тому назад, во время первой Отечественной войны, такие же вереницы повозок текли по московским улицам. Еще стоят дома, напоминающие те далекие дни. Как тот особняк на Поварской, образующий обширный полукруг в глубине громадного двора. Какой москвич не знает знаменитого «дома Ростовых», описанного в «Войне и Мире»? В дни исхода от него отошел длинный обоз, уносивший не фарфор и не княжеские ковры, а русских солдат, раненных в Бородинском бою: так хотела Наталья Ростова, москвичка с горячим и благородным сердцем.

В этот октябрьский день 1941 года во дворе Наташи Ростовых, такой простой и такой глубокой, деталей перед каждым москвичем:

«А вы?... Вы остаетесь в Москве?» Уходить или оставаться в Москве? В Москве, изменившей свой облик, в Москве, которая стала фронтом и сражается?

Настали великие дни обороны Москвы. На стенах расклеван приказ Совета Государственной обороны. Четко и ясно выделяется подпись: «И. Сталин».

Вот они, простые и мужественные, сильные слова, которых ждала Москва. Они были ей необходимы, как воздух и хлеб, чтобы надежда превратилась в уверенность, порыв — в упорство. И они пришли в тот самый миг, когда решалась судьба столицы.

Москва будет защищаться. Сталин это сказал.

На улицах, в заводских дворах люди, собравшись, читают и перечитывают приказ Совета Государственной обороны. Его обсуждают на все лады.

Два рабочих из мастерской мареновских печей остановились перед афишей, выделенной на заводе.

Один из них, широкоплечий богатырь, поднял на лоб свои синие очки, читает вслух: «Оборона столицы...»

...поручена генералу армии товарищу Жукову, командующему Западным фронтом...»

Какой Жуков? Тот, что был на Халхингоде?

— Да, да... кивком головы подтверждает его товарищ.

— Думаю, что он сумеет защитить Москву.

— А он на тебя рассчитывает...

— Не время скалить зубы, — снова отвечает первый. — Если он рассчитывает на меня, он прав. Я не одам.

И они отходят. Их сменяет группа молодых рабочих. На этот раз приказ громко читает молодая сероголазая девушка, от первого слова до последнего: «Москва, Кремль, 19 октября 1941 года».

После минуты молчания она добавляет задумчиво, точно говоря сама с собой:

— Сталин в Кремле. Сталин с нами.

Спусти несколько дней — мы позже узнаем об этом из газет — другая сероголазая девушка, Женя Полтавская, одна из героинь незабвенной Волоколамской трагедии, на свой лад повторяет те же слова, смелым взглядом глядя в упор на своих спалачей.

— Где Сталин? — спрашивает у нее немецкий офицер, прежде чем отправить ее на расстрел.

Московская комсомолка бесстрашно отвечает:

— Сталин на своем посту.

16 ноября германское фашистское командование, сосредоточив на нашем Западном фронте 51 дивизию, бросило их на Москву в новое наступление, — как говорилось, последнее. Приказ Гитлера был категоричен: во что бы то ни стало взять «Москву, большевистскую столицу».

Ни чудовищные жертвы, ни ожесточенное сопротивление Красной Армии не останавливали врага. Он упорно хотел выполнить свой план общего наступления: во что бы то ни стало занять на севере Ленин, Смоленск, Рязань, Яхром, Дмитров; на юге — Тулу, Рязань, Рязань, Коломну; затем, мощной атакой с трех сторон, окружить Москву. Это будет конец войны!

Ни близость фронта, ни тревоги в ночные часы, ни опасность и лишения войны не замедляют ритма московской жизни. Как прежде, Москва работает, Москва учится и

отдыхает, много читает, ходит в музеи, занимается спортом...

В редакции районной московской газеты собрались сотрудники с нетерпением ждут очередной корреспонденции. Сегодня опять, как вчера, ходит слухи, радующие всю Москву: говорят об успехах, одержанных нашими войсками, об истощении противника... Ближайшее час решения великой битвы за Москву.

Темная декабрьская ночь лежит над городом. Уже трамваи не ходят. Молчание, через которое прорываются глухие звуки; молчание, полное неожиданности, экзотичности, — улицы, Красную Площадь, древние башни Кремля... Они спят, эти седые свидетели столетних веков и столетних событий, и в их снах прохлывают быт-могут смутные видения минувшего.

Но бойцы эти древние сны не видуют. Москва. Другие воспоминания встают в памяти: Дмитрий Донской, его воинские подвиги, походы Ивана Грозного, поражение Ливонского ордена, завоевание Астрахани, Казани и Сибирского царства Кучука.

Стрелцы, сторожившие ворота, некогда перекликались по ночам:

— Славен город Москва!

Сегодня вся страна повторяет: древние слова гордых сторожей: — Да, славен город Москва!

Двенадцать полуночных ударов уже отзвонили на Спасских воротах. Но Москва не спит, нетерпелива и радостна. Она прислушивается к скрипам, к свисту громкоговорителей: несмотря на поздний час передача не закончилась «Интернационалом».

Половина первого...

— Алло! алло! говорит Москва.

Твердым голосом спикер торжественно провозглашает:

«...6 декабря 1941 года войска нашего Западного фронта, истощив противника в предыдущих боях, в свою очередь контратаковали его ударные группировки, действуя на флангах. В результате начатого нами наступления, обе разбитые группировки полностью отступают, бросая снаряжение и вооружение и терпя огромные потери».

В. Холодковский

(из сборника «Праздники гитлеровской армии под Москвой», Москва, 1944).

НА ПОВОРОТЕ

Начав 16 ноября свое второе наступление, немцы по всему нашему фронту сделали отчаянные попытки прорваться к Москве. Решив сломить сопротивление наших войск, германское командование бросило в бой все новые части, поддерживаемые большим количеством танков.

Наши войска оказали фашистам упорное сопротивление; каждый метр продвижения дорого обходился врагу. Ценой огромных потерь, немцы несколько отступили наши части, заняли город Истру и несколько мелких населенных пунктов. Против наших частей действовали 5-ая, 10-ая и 11-ая блиндированные дивизии, 35-ая и 106-ая пехотные дивизии и одна дивизия СС. Сосредоточив эту мощную подвижную группу на сравнительно узком фронте, противник беспрестанно стремился изнорвать и окружить наши части. Но расчеты германского командования не осуществились. Комбинируя глубокую систему обороны с контратаками, наши войска в конце концов, истомили вражеские дивизии. В начале декабря, враг исчерпав свои резервы, его наступление начало захлебываться.

Используя благоприятный момент, наши части не теряя времени, перешли 6-го декабря в контр-наступление по всему фронту.

Завязались ожесточенные бои. Части вражеских 35-ой пехотной и 5-ой блиндированной дивизий предприняли несколько контратак, чтобы сдержать напор наших войск; но каждый раз им приходилось откатываться назад, потеряв тяжелые потери людьми и снаряжением.

Бои приняли особо ожесточенный характер и отличались особой кровопролитностью в районе Крюкова.

Фашисты бросили здесь в контратаку до одной пехотной дивизии и до 60-ти танков. Против них были части генералов Ревкина и Куклина. Наши пехотинцы несколько раз атаковывали в штыки, шаг за шагом отесняли врага. Тесня его в лоб, наши части в то же время начали с флангов обходить его боевое расположение. Терпя страшные потери, 35-ая фашистская дивизия и поддерживавшее ее танковое соединение оставили Крюково.

В других секторах враг также оказал упорное сопротивление. В ночь с 6-го на 7-ое декабря он усилил свои части резервами, срочно выданными из тыла. 7-го декабря враг направил на фронт 70 танков и 120 грузовиков с пехотой.

Но ничто не могло сломить великолепный порыв наших. На следующий же день враг стремительно отступал, терпя тяжелые потери, бросая одну за другой свои линии обороны. Поворот наступил.

При своем откате, немцы сделали все, чтобы удержать свои позиции, оставляя в засадах танки и группы пулеметчиков. Но наши части систематически окружали и уничтожали завесы, оставленные врагом.

А вот отрывок из дневника Хельмута Диттри (унтер-офицер 21 блиндированной дивизии): «26-6. Наконеч настал великий час: завтра мы наступаем. Ну, мы то готовы, и Россия нам не страшна».

«22-6. К вечеру мы приближаемся к цели нашего маршрута: поселок Олита, где мы встречаем первое сопротивление врага. В первый раз мы входим в контакт с русскими танками. Они храбры, эти солдаты. Из охваченных пламенем машин, они стреляют до последней возможности, и когда они принуждены покинуть танк, они продолжают драться не опуская оружия».

«4-7. Перед поселком Богейково произошел бой. Русские открыли против нас ураганный огонь. Они стреляют как черти, метко попадая в цель. По радио мы вызываем подкрепление и вмешательство артиллерии... Даже отступая, русские танки продолжают стрелять во-всё».

«Мы продвигаемся к хутору Улла. Снова отчаянное сопротивление. Снова дьявольский огонь. Мы должны отступить на несколько сот метров. Даже ночью русские продолжают стрелять».

«24-7. Один из наших солдат, подошед к разбитому танку, был убит наповал одним из членов экипажа, залегшего под машину. После осмотра этой последней мы находим труп командира, застрелившегося из револьвера».

«26-7. Наблюдая за русскими, все более и более удивляешься им — нужно признать, что они противники упорные. Артиллерийская прислуга не покидает пулеметов».

Под ударами наших сил, немцы вынуждены были оставить важную оборонительную линию. Боясь быть охваченными с флангов, они поспешно отступили, минирова уже все, вплоть до домов, до брошенных автомобилей, до мебели, телеграфных столбов и т. д. Все дороги, по которым происходило отступление врага, были заперты железными и частями тыловой службы. Враг метался из одного сектора в другой. Отдельные группы пехоты, поддерживаемые большим количеством мотопор, цеплялись за каждую подходящую линию обороны и продолжали сопротивляться. Наши части продвигались, ликвидируя эти очаги сопротивления, преследуя поспешно отступающие главные силы противника. Заторы все увеличивались на путях его отступления. Местами, на коротких отрезках дороги, громоздилось до 600 машин и повозок. Действие нашей авиации и нашей артиллерии оказывалось особенно разрушительным против этих скопления войск и обозов.

Бойцы генерала Белобородова штыковым ударом изгнали немцев из Р., и 11 декабря, обходя с фланга вражескую группу, они взяли штурмом город Истру.

Стремясь реорганизовать свои бегущие части, германское командование попыталось использовать естественное препятствие — бассейны Истры, как линию обороны и остановить наше продвижение. Преодоление этого препятствия войдет в историю, как случай беспримерной храбрости и самоотверженности. Наши части перешли на противоположный берег и отбросили врага.

Такова, в общих чертах, картина семи дней борьбы, в результате которой противник, мечтавший взять Москву, был отброшен от нее и был вынужден отступить перед нашими войсками.

В самые критические дни, когда мы отступали под напором превосходных сил врага, однажды меня внезапно вызывают к аппарату. Я слышу: «Здесь Сталин. Какова обстановка?». Я обрисовал во всех подробностях положение в нашем секторе, стремясь ничего не упустить. Я слышу спокойный голос, отвечающий мне: «Держитесь. Мы вам поможем».

И уже на следующий день мы поняли все значение этих слов. Меря, принятые Сталиным, позволили нам прекратить отступление, а затем самим перейти в контр-наступление.

Нелепо возлагать на русскую армию ответственность за немецкие неудачи, как это делает германское командование. Дело, конечно, не в зме, а в просчетах германского командования и в могучих ударах, нанесенных вторгшемуся врагу нашими славными бойцами.

Не напрасно германское командование, в приказе дивизии СС «Рейх», еще в те времена, когда мы еще только оборонялись, говорило о наших бойцах: «...эти солдаты умирают, но не оставляют своих позиций».

Итак, мы не оставляем своих позиций.

Наши показали, что они умеют не только остановить врага, но и обратить его в бегство. Гитлеровцы бежали, сжигая сотни своих машин, бросая оружие, припасы, украденное у населения добро.

Потери, понесенные германскими войсками, — велики. За семь дней боев враг по-

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

При нынешнем беге времени, немало событий произошло с тех пор, но мысль неизменно возвращается к Сталинграду, к герою его обороны, к замечательным урокам великих боев. И с каждым днем все больше осознается историческое значение Сталинградской победы, с каждым днем все ярче встает перед нами гениальный стратегический замысел верховного главнокомандующего, маршала Советского Союза, товарища Сталина, превративший в жизнь советскими войсками.

Приказом верховного главнокомандования, перед 62-ой армией была поставлена задача — оборонять город Сталинград и не допустить его захвата противником. В составе армии находились советские патриоты из самых различных районов нашей родины. Здесь были москвичи и ленинградцы, колхозники Сибири и рабочие Урала, хлопкоробы Узбекистана и горняки Донбасса, горьковские машинисты и волжские грузчики, казахские животноводы и якутские лесорубы.

Немцы рассчитывали с хода захватить Сталинград, удержаться на Волге, отрезать страну от волжского и уральского тыла, окружить Москву с востока и действовать в южном направлении, прорваться к грозненской и бакинской нефти. Исход битвы за город на Волге, в значительной мере, решал судьбы всей нашей страны. Вот почему немцы бросили сюда отборнейшие дивизии, в том числе три моторизованных и пять танковых. Кроме того, ударному немецкому кулаку был придан 8-ой воздушный флот, который, по своим боевым качествам, считался лучшим соединением германских военно-воздушных сил.

К середине октября, немецкое командование подтянуло к городу еще три дивизии. Количество вражеских самолетов в день достигало 3.000. Вокруг все горело; немецкие снаряды подожгли нефтебаки. Горючая нефть разлилась, и пламя поднималось на высоту 800 метров. Нефть достигла бляндажей, и трудно было дышать.

У меня часто спрашивают: сколько вражеских атак приходилось отбивать Сталинградцам в день? Сказать, что 10 или 15, было бы неправдой. Атаки продолжались непрерывно. Армады вражеских танков непрерывно двигались на наши позиции. Земля сотрясаясь от разрывов снарядов и бомб, блиндажи командных пунктов обваливались, огромные здания с железобетонными перекрытиями рушились с грохотом. В городе буквально каждый метр был взрыллен разрывами. Со стороны казалось, что все живое должно погибнуть среди моря огня, непрекращающихся бомбежек и обстрелов. Нужны были сверхчеловеческие силы и нервы, чтобы удержаться на правом берегу Волги. В эти трудные минуты защитники легендарного города сказали: «Назад от Сталинграда для нас нет земли. Она закрыта велем Родины». Приказ.

Благодарность

Группа бывших советских военнопленных из батальона в городе Процен выражает глубокую признательность гражданине Лели, Ксении Степановне, за моральную и материальную поддержку, оказанную им в Париже.

По поручению группы: Ивлев и Денисенко.

терал в нашем секторе 13-144 солдат и офицеров убитыми или ранеными.

Враг отброшен далеко от нашей столицы. Генерал-лейтенант (ныне маршал Советского Союза) К. Рокоссовский.

(«Красная Звезда», 19 декабря 1941 года).

зом народа. Отечество требует биться до последнего и удерживать Сталинград. И 52-ая армия стояла на смерти.

В боях у Волги метры, по своей значимости, равнялись километрам при велемении боя в полевых условиях. То, что совершенно неприменно в обычных условиях, в Сталинграде было необходимо и сыграло большую роль в воспитании железной стойкости, воинской закалки частей армии. В ходе уличных боев, изменилось общее представление о площади боя и маневренности войск. Надо было научиться вести бой на малых площадях, иногда — в 2-3-х комнатах какого либо здания. К условиям уличных боев пришлось приспособить даже действия нашей авиации. Тактика действия наших танков также определялась особенностью уличных боев. Уже первые дни показали, что танки нельзя было использовать массово. Поэтому они действовали небольшими группами и одиночками из засад или зарывались в землю.

Много славных дел совершили наши танкисты на улицах Сталинграда. Боевую машину Хасана Ямбекова атаковали 8 немецких танков. Советские танкисты приняли бой. Вскоре 4 машины противника были подожжены и разбиты. Но на помощь немцам подошло еще несколько танков. Машина Ямбекова была повреждена. Пламя охватило весь танк. Но Ямбеков продолжал стрелять. По мере усиления напора противника, крепчал и усиливалось наше сопротивление. Никакая сила не могла сломить железной стойкости Сталинградцев. Противнику дорого доставались каждый захваченный дом, каждый клочок земли. За пять месяцев, немцы продвинулись лишь на два километра.

Полк. В. Чуйков.

(«Правда»).

В понедельник, 26-го февраля, в 6 час. 30 мин. вечера, в русской церкви г-же Дари состоится торжественная панихида в сороковой день кончины, по художнику

С. В. РОВИНСКОМ

В субботу, 24 февраля, в полуденной 5 час. 30 мин. веч., будет отслужена панихида в церкви: 5, рю Петель.

В воскресенье 25-го февраля, в 40-й день смерти Ольги Афанасьевны Судейкиной в церкви на рю Дари, после обедни, будет отслужена панихида.

Друзья покойного

Н. Н. Курова

сообщают, что в церкви на рю Дари будет отслужена панихида. в понед., 26 февраля, в 11 ч. 30 м. у.

Враг говорит

К годовщине основания Красной Армии читателю будет любопытно узнать, что думали о ней те немецкие солдаты, которым обещали оккупацию Москвы через две недели после начала войны.

Из чрезвычайно интересной книги, изданной в Москве несколько месяцев тому назад (1), мы постараемся собрать для этого случая отрывки дневников, найденных на убитых или плененных немцах. Конечно, читателю не следует рассчитывать найти в этих записках какую-то необыкновенную оценку советской армии: враг очень закончился, это и понятно — не надо забывать, кроме всего, бязнь перед цензурой Гестапо.

Тем более ценным покажется этот редкий психоаналитический материал, к разбору которого мы надеемся еще вернуться в последующих статьях.

Вот что записал в свой дневник унтер-офицер Ханс Еффербергер (судетский наци, заведующий организацией гитлеровской молодежи) 12 мая 1941 г., т. е. за 5 недель до внезапного нападения на Советский Союз: — «Несколько дней тому назад передсмотр русский психологический фильм, выданный, чтобы прочесть на досуге. Одна мысль о раздоре двух народов мне кажется совершенно невероятной, хотя я и уверен, что в случае войны русская армия не сможет нам сопротивляться дольше чем фран-

цузская или какал-либо другая. Кажется, что нам придется пересечь всю Россию. Это, конечно, касается только фюрера».

«6 июня. Перед нами все черно от войск. Нам прочли лекцию о русской армии. Она рассказывает массой военного материала. По моему конфликт возникнет в скором будущем. Не можем же мы, в конце концов, все подписывать договоры с правительством не располагающим ни одним полком, на который оно могло бы положиться».

«25-6. Мы готовы к наступлению. Моя рота на первой линии. Наш противник — хорошо вымуштрованный полк. Мы бьемся уже два часа и не можем сдвинуться с места».

Об уверенности в быстром окончании войны говорится во многих других дневниках. Так, думал 22 июня 1941 г. пастор Себастьян: «В 3 ч. 15 затрещали пулеметы. Секунду спустя открыла огонь наша батарея; веселая перестрелка».

«Наш командир — генерал Гудериан хочет взять Москву в две недели — жалко бы, чтобы эта военная кампания окончилась как можно скорее».

Курт Фукс (1-я рота 512 резервного пехотного полка) также записывает 22 июня 1941, что «война с Россией, по словам майора Мюллера, продлится около 3-х месяцев. Для нас это означает, что в продолжении всего этого времени мы останемся без отпущка».

«22-6. К вечеру мы приближаемся к цели нашего маршрута: поселок Олита, где мы встречаем первое сопротивление врага. В первый раз мы входим в контакт с русскими танками. Они храбры, эти солдаты. Из охваченных пламенем машин, они стреляют до последней возможности, и когда они принуждены покинуть танк, они продолжают драться не опуская оружия».

«4-7. Перед поселком Богейково произошел бой. Русские открыли против нас ураганный огонь. Они стреляют как черти, метко попадая в цель. По радио мы вызываем подкрепление и вмешательство артиллерии... Даже отступая, русские танки продолжают стрелять во-всё».

«Мы продвигаемся к хутору Улла. Снова отчаянное сопротивление. Снова дьявольский огонь. Мы должны отступить на несколько сот метров. Даже ночью русские продолжают стрелять».

«24-7. Один из наших солдат, подошед к разбитому танку, был убит наповал одним из членов экипажа, залегшего под машину. После осмотра этой последней мы находим труп командира, застрелившегося из револьвера».

«26-7. Наблюдая за русскими, все более и более удивляешься им — нужно признать, что они противники упорные. Артиллерийская прислуга не покидает пулеметов».

Также не редки случаи, что русская пехота стреляет в танки с короткого расстояния, в то время, как все местечко уже занято нами».

«27-7. С раннего утра противник открывает меткий огонь. Мы терпим его беспрерывно много часов под рид. Исключая три ночных часа, русские стреляют безостановочно 48 часов».

«28-7. После обеда Иван снова нападает, но наши танки идут вперед и занимают вражеские позиции. В траншеях базно друг от друга выносятся четыре или пять русских трупов, убитых в большинстве бомбами. Несмотря на это, оставшиеся в живых высказывают из траншей и защищают упорно свои позиции».

А вот несколько мнений относительно советских танков: «21-7. Рота, заняв Беканск, попала под сильный огонь русских танков. Как мы установили впоследствии, блиндаж одного из них был 10 сапм., а другого 15. Что можем мы сделать против этого с нашими 3 см. 7?» (капитан Гензельер С. П. 31509 из противотанковой группы 123 дивизии).

«26-7-41. Канонада длится уже 20 минут, как вдруг раздается приказ: Прекратить огонь! — вражеские танки прорвали наши позиции. Мы сворачиваем обратно на дорогу. Хаос невообразимый. Все наперевышки высказывают из траншей и защищают упорно свои позиции».

«21-7. Рота, заняв Беканск, попала под сильный огонь русских танков. Как мы установили впоследствии, блиндаж одного из них был 10 сапм., а другого 15

СОЮЗ РУССКИХ ПАТРИОТОВ ВО ФРАНЦИИ (ЖЕНСКИЙ ОТДЕЛ)
в четверг, 8 марта, в 20 час. вечера
УСТРАИВАЕТ

1-й РАЗ ПРАЗДНИК РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ

Концерт-Бал

Присутствие солистов Большой Оперы и лучших артистических сил.
Г-жа: Садовень Карандакова
Давыдова Лафон.
Г-да: Ашим Хан
Ефимов Трофимов
Резников.

Частушки, Трио-Заря, Хор в составе 50 человек.
Танцы, до утра. Лотерея. Буфет.
Билеты: от 50 до 450 фр. в Pleyel, у Durand, 4, Place de la Madeleine,
и в Союзе Русских Патриотов: 4, rue de Galliera.

ПЛЕЙЕЛЬ В виду громадного успеха Вторник 6 марта
2-й раз в Париже В пользу быв. совет. пленн. 20 ч. 15 м.
БОЛЬШОЙ РУССКИЙ ХОР (50 человек) под. упр. Д. АРИСТОВА
Народные, партизанские и военные песни КРАСНОЙ АРМИИ
Билеты в Плейель и у Дюрана.

СОЮЗ РУССКИХ ПАТРИОТОВ ВО ФРАНЦИИ

организует большую

Выставку русского искусства за-границей

Подробности в ближайших номерах.

Шахматы

ЗАДАЧА НОМ. 2. — П. БИСКВИ

Бюлл. Фр. Ш. Федерации



Белые: Кр8, Ф4, Л7, С8, Кв3, Пд2, Ф4, Ф6 (8).
Черные: Кр4, Кд5, е6, Пд3, Ф7 (5).
Мат в два (2) хода

Решение задачи ном. 1 А. Д. Петрова. —
1. Кф1 — д2+, Кр2 — е3+, Кр3 —
Кд2 — в1+, Кр4 — Кс3 — д2+, Кр5 —
Кв1 — а3+, Кр6 — Кд2 — в4+, Кр7 —
Кд3 — а5+, Кр8 — Кд4 — а6+, Кр9 —
Кд5 — а7+, Кр10 — Кд6 — а8+, Кр11 —
Кд7 — с8+, Кр12 — Кд8 — д7+, Кр13 —
Кд8 — е7+, Кр14 — Кр2 — г2. Мат.

Я. МИЗЕС

27-го февраля, в Лондоне, празднуют
80-летие Я. Мизеса, одного из самых бли-
зких представителей ласкерского поко-
ления, обладавшего шахматное искусство
многими красочными и оригинальными
комбинациями. Издание перестало
бессчетные турниры, в которых он при-
нимал участие, начиная с Нюрнберга 1888, где
он взял второй приз, ни вспомнить, его
многие, полчас громкие успехи, из которых
главный: первый приз в Вене, 1907. Сейчас,
пожалуй, больше всего удивляет то, что он,
старейшина шахматных мастеров, продол-
жает все еще играть в шахматы и даже
участвовать в состязаниях.
Никто не приводит одну из его партий.
Партия ном. 2 — Скандинавская.
Игра в международном турнире в
Остенде, 1907.

Белые: Перик. Черные: Мизес.
1. е2 — е4, д7 — д5; 2. е4-д5, Фд8-д5;
3. Кв1 — с3, Фд5 — а5; 4. д2 — д4, Кг8 —
ф6; 5. Фд1 — д3, Кв8 — с6; 6. Сс1 — д2,
е7 — е5; 7. Кс3 — в5, Фд5 — в6; 8. Фд1 —

Кончина А. И. Долинова

На этих днях, после тяжелой болезни,
скончался на 76-ом году жизни артист и
режиссер бывш. Императорского С. П. Б.
Александринского театра, Анатолий Ивано-
вич Долинов. А. И. принадлежал к плеяде
лучших представителей русского драмати-
ческого искусства, а также был личным дру-
гом и сотрудником таких великих артистов,
как М. Г. Савина, Варламов, Стрельская,
Кондрат Яковлев, Ходотов и др.

Имел непреодолимое влечение к сцене с
ранних лет. А. И. начал свою артистическую
карьеру на 16-ом году своей жизни и, бы-
стро выйдя из нее, уже в 1897-ом году был
приглашен на Императорскую сцену, где и
началась его неутомимая и столь плодот-
ворная деятельность на пользу русского
искусства.

А. И. был первым русским антрепрене-
ром, решившимся показать за-границей та-
кую высоту, на которой в конце прошлого сто-
летия находилось русское драматическое
искусство. В триумфальной поездке по Гер-
мании (Берлин, Мюнхен), по Австрии (Ве-
на, Прага), слава о русском искусстве сразу
распространилась в театральном кругу Ев-
ропы. Эта удачная попытка послужила при-
мером другим русским театральным пред-
принимателям, как, например, Диллеву.

Ан. Ив. написал единственные в своем ро-
де воспоминания — «За 50 лет на сцене»,
отрывки из которых часто появлялись в за-
граничной и эмигрантской прессе. Послед-
ние поправки и дополнения к своим «Воспо-
минаниям» Анатолий Иванович закончил за
несколько дней до болезни, вызванной ли-
шением и холерой. Сердце стало сдавать и
перестало биться 11-го сего февраля, ранним
утром, на больничной постели, в Севре. По-
хорошен Анатолий Иванович на русском
кладбище в Сан-Женевьев до Буа.
Г. Пашутин.

Концерт Боршара

Последний концерт пианиста Боршара, по-
священный ноктюрнам и вальсам Шопана,
как обычно собрал полный зал Плейель. Сле-
дующий концерт состоится в зале Плейель
25 марта и будет посвящен излюбленным
произведениям фортепианной литературы:
Лунная соната Бетховена; четыре баллады
Шопана; шесть романсов без слов Мендель-
сона; 2-я рапсодия, Мечта Любви, Лесной
царь и Кампанелла Листа.

День Красной Армии

23 февраля — день Красной Армии. Союз
Русских Патриотов устраивает в субботу,
24 февраля в зале Иена под почетным пред-
седательством начальника Военной миссии
СССР генерала Драгуна вечер, посвященный
героической Красной Армии.

После краткого слова ответственных пред-
ставителей Союза, состоится обширная кон-
цертная программа, отвечающая настояще-
му моменту.

В программе:
Гимн СССР в исполнении хора, под уп-
равлением Д. Аристова и песни Красной
Армии.

Г-жи Бахрушина, Зарудная и г. Трофи-
мов — пение. Трио «Заря», частушки в ис-
полнении артистов театра «Русская маска».
Л. А. Гатова и Гр. Хмара — стихи.
Билеты в С.П.П., 4, rue de Galliera.

Хроника Союза Р.П.

ОТ СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА

Председатель правления Союза при-
нимает ежедневно, кроме субботы и воскре-
сений, от 2 час. до 5 час. дня.

Генеральный секретарь Союза принимает
ежедневно, в помещении Союза: 4, rue
Galliera, кроме суббот и воскресений, от 14
до 16 часов.

Секретариат Союза просит всех лиц, за-
писавшихся в Союз, но еще не записавшихся
анкет, поспешить с выполнением этой
формальности, без которой они не смогут
получить членских карточек. Означенная
просьба относится также и ко всем товари-
щам, работавшим в подполье, т. е. до осво-
бждения Парижа от немцев, но не оформив-
ших официально своего зачисления в Союз.

С 8-го января секретариат С. Р. П. присту-
пил к выдаче членских билетов. Лица, пол-
ностью заполнившие анкеты с указанием
посылателей, могут являться за получением
членских билетов в приемные часы в поме-
щении Союза с представлением двух фото-
графических карточек.

Канцелярия Союза Русских Патриотов от-
крыта от 10 час. до 1 ч. и от 2 до 6 час. ве-
чера. По воскресеньям — от 15 до 18 час. и
по понедельникам до 22 часов для справок,
регистрации и выдачи членских карточек.
Канцелярия Союза просит всех лиц, записав-
шихся анкеты, явиться в секретариат до
1 марта для получения членских карточек.

ОТДЕЛ ЛЕКЦИЙ И КУРСОВ

В среду, 28 февраля, в помещении Союза
состоится открытый диспут на тему: «Как по-
нимать патриотизм».
Вступительное слово скажет С. И. Ру-
денко.
В пятницу, 2-го марта, лекция Н. Г. Заха-
рова — «Сдвиг промышленности СССР на
восток».
Начало лекций в 20 час. 15 мин. Вход сво-
бодный. На покрытие расходов — 5 фр. Без-
работные и учащиеся — 3 фр.

По понедельникам — очередные совеща-
ния для членов Союза. В понедельник 26-го
февраля обсуждение вопросов, связанных с
созывом Конгресса. Информация по всем во-
просам.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Заведующий Театральным Отделом Союза
тов. Петрунина принимает ежедневно с 3 до
5 час. дня, 40, rue Сен-Дидье.

СОЮЗ РУССКИХ ПАТРИОТОВ

ВО ФРАНЦИИ

(4, rue de Galliera)

В субботу, 24 февраля, в 10 час. вечера, по
случаю 27-й годовщины Красной Армии
устроится бал с концертом, программой до
утра. Холодные и горячие закуски. Джек.
Лотерея. Билеты при входе. Число мест ог-
раничено.

ВЕЧЕРНИКА

25 февраля в помещении Союза устраива-
ется вечеринка. Хороший оркестр. Буфет. На-
чало в 19 часов.

СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

В воскресенье 25 февраля очередной киносе-
анс. Просмотр новых советских фильмов.
Синема «Мажестик-Брон», 224, rue de Вань,
напротив выхода метро: «Порт де Вань». На-
чало в 10 час. 30 мин. утра.

ОБЪЕДИНЕНИЕ РУССКОГО ЮНОШЕСТВА С.Р.П.

Объединение Русского Юношества при
С. Р. П. ставит перед собой следующие зада-
чи: 1) ознакомление русского юношества с
культурно-социальной жизнью нашей Родины;
2) изучение русской литературы и исто-
рии; 3) приобретение практических знаний;
4) организацию спортивных кружков.

Для осуществления поставленных целей
русская молодежь устраивает вечера, курсы,
доклады и собеседования. В Объединение
принадлежит все молодежь 16 лет. Уже
открыты отделы спорта, кружок шахмат-
стов. Намечается верховая езда, фехтование,
плавание, японская борьба (джиу-житсу). В
Соединении открываются курсы родно-
ведения, русского языка, литературы, исто-
рии СССР. Каждое воскресенье организуются
вечеринки для молодежи от 17 час. Пригла-
шаются все русская молодежь.

Из старших вход только сопровождающим
молодежь и родственникам. По всем вопро-
сам записи и руководства отделов обраща-
ться в помещение Объединения ежедневно,
с 14 до 18 час. и по воскресеньям от 16 до
18, rue St-Dizier, Paris (10), метро: Trocadero.
Тел.: MAS 00-24.

КЛУБ СОЮЗА РУССКИХ ПАТРИОТОВ

В минувшее воскресенье в клубе было
много посетителей. С успехом выступала ар-
тистка Петровская, которой с таким же успе-
хом аккомпанировал ее восьмилетний сын.
Клуб открыт по воскресеньям от 3 час. дня
до 7 час. вечера. В распоряжении посетите-
лей — газеты, журналы, шахматы, буфет.
Вход свободный для всех членов Союза и их
гостей.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Заведующий музыкальным отделом при-
нимает ежедневно от 3 час. дня до 5 час. ве-
чера, кроме суббот и воскресений, на 40, rue
Сен-Дидье.
Открыта запись на курсы пения и постано-
вочного голоса под руководством известных
артистов. Обращаться в Музыкальный отдел
от 3 до 5 час. 40, rue Сен-Дидье.

Г А В О

Русск. Муз. 0-го за-границей

Воскр. 11 марта КОНЦЕРТ

17 час.

Русского Вокального Квартета

Денисов, Пашутин, Браминин, Кайда-
нов. Русск. этические и народные
песни.

Бил. у Гатова и Дюран, 4, place Madlen.

CHOPIN - PLEYEL 252, Fbg St-Honore

М-то: Ternes.

Вторник, 27 февр., в 20 час. 15 мин.

КОНЦЕРТ ПИАНИСТИ

Муры Рязановой

Бах — Мендельсон — Шопэн.

ШАХМАТНЫЙ КРУЖОК

При Союзе организуется шахматный кру-
жок. Лица, интересующиеся этим вопросом,
могут обращаться к секретарию Союза еже-
дневно от 3 час. дня до 5 час. вечера.

УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Уроки английского языка для лиц, запи-
савшихся в первоначальную группу, на-
значены по вторникам и пятницам в 19 час.
в помещении Союза.

БИБЛИОТЕКА

Библиотека открыта по понедельникам,
средам и пятницам от 16 до 19 час. и по
вторникам и четвергам, от 14 до 17 час.

КНИЖНЫЙ КИОСК

Книжный киоск открыт ежедневно, кро-
ме суббот и воскресений, от 2 до 6 час. веч.

8-го марта Женский отдел Союза Рус-
ских Патриотов устраивает большой кон-
церт-бал, в зале Плейель, при участии луч-
ших артистических сил Парижа. Подробно-
сти — в афишах и очередных номерах
«Русского Патриота».

ОТ ЖЕНСКОГО КОМИТЕТА

Просим дам, выразивших согласие за-
няться сбором вещей на лотерею в день
праздника Русской женщины, записаться со-
ответствующим сопроводительным удосто-
верением в Женском Отделе.
Русские девушки, желающих принять
участие в продаже президиальных значков и
лотерейных билетов в день праздника, в за-
ле Плейель 8 марта с. г. просит заблаго-
временно записаться в Женском комитете.
Очередное общее собрание Женского ко-
митета состоится в понедельник 19 марта,
в 7 час. 30 мин. вечера.
Повестка дня: лотерея.

ЖЕНСКИЙ ОТДЕЛ

26 февраля, в понед., в 7 час. 30 мин. веч.
очередное собрание Женского Отдела. Жен-
ский Комитет просит всех собиравших вещи
для лотереи на праздник 8 марта доставить
таковые в ближайшие дни от 3 до 5 час. веч.
ежедневно или вечером в день собрания.

ДЕТСКИЙ КЛУБ

В четверг 1 марта в помещении Детского
клуба на 40, rue Сен-Дидье — синема, игры
и угощение. Вход свободный для всех детей
от 5 до 10 лет. Сбор в 3 час. дня.

ПОСЕЩЕНИЕ ГОСПИТАЛИ

С 12 февраля дежурство ведется в Жен-
ском комитете ежедневно, кроме воскрес-
енья, от 3 до 5 час. дня, в помещении От-
дела, 40, rue Сен-Дидье (метро Трокадеро).

КНИГИ ДЛЯ БОЛЬНЫХ

Женский отдел просит и надеется, что все
русские люди, у которых есть старые рус-
ские книги, вспомнить о больных в госпита-
лях и пришить таковые в Центр по сбору
книг для больных, бывших военноплен-
ных. Прием — в часы дежурства, от 3 до
5 час. дня, на 40, rue Сен-Дидье.

ЖЕРТВУЙТЕ КНИГИ

Среди бывших пленников и депортирован-
ных, находящихся в лагерях, чувствуются о-
страя потребность в русской книге, и в то же
время недостаток таковой. Книжный отдел
С. Р. П. и Комитет помощи бывш. советским
военнопленным и сосланным обращаются по-
стоянно с горячим призывом ко всем, имею-
щим возможность пожертвовать книги, —
откликнуться на их просьбу и сообщить в
Союз свой адрес. За книгами явятся пред-
ставители Союза, Тамара Гренидова.

О ТЕПЛЫХ ВЕЩАХ

Нуждась в теплых вещах и белье для ру-
сских женщин и детей, насильно вывезен-
ных из Советского Союза немцами, Жен-
ский комитет возобновляет свои просьбы ко
всем русским откликнуться на нужду дру-
гих. Прием пожертвований — ежедневно,
от 3 до 5 час. дня.
Адрес Женского отдела: 40, rue Сен-Ди-
дье, метро «Трокадеро».

СПОРТ

По всем вопросам спорта — обращаться
к Н. А. Садигрову в помещении Союза.

В НИШЕ

Союз Друзей Русских Патриотов г. Нишцы,
филиал Союза Русских Патриотов Фран-
ции, помещается в здании К. А. Д. И. Аль-
Маритин, 72, бульв. Гамбета. Открыт еже-
дневно, кроме воскресений, от 4 до 7 час.
веч.
Прием членов продолжается.

МОНТАРКИ

В воскресенье 25 февраля с. г. ровно в 3
часа дня, в помещении Рабочего Клуба
(Vesines, rue Lavoisier). Отдел С.Р.П. в Мон-
тарки — Шагетт устраивает торжественное
собрание, посвященное 27-ой годовщине ге-
роической Красной Армии. С докладами вы-
ступят: секретарь местн. отд. С.Р.П. Е. Зубов;
экономист Захаров (из Парижа). Хор местн.
отд. С.Р.П. исполнит советские песни. Буфет-
Танцы. Вход для всех свободный. На пок-
рытие расходов — 5 франков.

РУССКАЯ СЕКЦИЯ ШОФЕРОВ

(14, rue Ivar, Париж, 15)
По просьбе членов секции, не имеющих
возможности отлучиться с места работы для
заполнения синдикальных карточек, анкет
с ходатайством возобновления рабочих
карт и лицензий и т. д., Бюро секции реши-
ло перенести часы приема: впрямь бюро
будет открыто с 2 час. дня до 7 час. вечера.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

В 1897-ом году была организована комис-
сия для записывания по деревням и селам
русских народных песен, которые были гар-
монизованы Балайриным, Лядовым, Рим-
ским-Корсаковым и др.
Мелодическое богатство русской песни
оказалось огромным и вдохновило многих
известных композиторов, как Бородин, Рим-
ский-Корсаков, Мусоргский, использовав-
ших народные темы в их оперных произве-
дениях («Князь Игорь», «Борис Годунов»,
«Садко», «Царь Салтан» и др.).
В Европу народная русская песня стала
проникать с начала XX столетия.
С-Петербургский вокальный квартет, впо-
следствии — Кедровский, а в настоящее
время Русский вокальный квартет, являю-
щийся одним из лучших исполнителей подлинной
русской народной песни.

В программе предстоящего 11 марта кон-
церта будут исполнены: былина, хоровод-
ная, плясовая, шуточные, свадебные, воин-
ские, рекрутские и др.

Великороссия — Украина —
Кавказ — Бессарабия —
Туркестан

Большой хор и баллаженный оркестр
под упр. Ф. Евсеевского.
Русский балет — Ирины Грининой.
Грузинский балет — Армянский ансамбль
Моск. вои. квартал — Бабы — ком.
Боярский дуэт — Рус. плясуны
Трио Заря — Киреевы
Цыганский хор и др.
Билеты в PLEYEL и у DURAND.

В ПОЛЗУ БЫВШ. СОВЕТСКИХ
ПЛЕННЫХ

В виду исключительного успеха

ПОТОРЕЛИЕ

БОЛЬШОГО КОНЦЕРТА

ПЕНИЯ — ТАНЦЕВ — МУЗЫКИ

ИСКУССТВА НАРОДОВ

ПЛЕЙЕЛЬ

Вторник 13 марта в 20 ч.

В ПОЛЗУ БЫВШ. СОВЕТСКИХ

ПЛЕННЫХ

В виду исключительного успеха

ПОТОРЕЛИЕ

БОЛЬШОГО КОНЦЕРТА

ПЕНИЯ — ТАНЦЕВ — МУЗЫКИ

ИСКУССТВА НАРОДОВ

С. С. С. Р.

(120 уч. ар-ов).

ВЕЛИКОРОССИЯ — УКРАИНА —

КАВКАЗ — БЕССАРАБИЯ —

ТУРКЕСТАН

Большой хор и баллаженный оркестр

под упр. Ф. Евсеевского.

Русский балет — Ирины Грининой.

Грузинский балет — Армянский ансамбль

Моск. вои. квартал — Бабы — ком.

Боярский дуэт — Рус. плясуны

Трио Заря — Киреевы

Цыганский хор и др.

Билеты в PLEYEL и у DURAND.

ВЕЛИКОРОССИЯ — УКРАИНА —

КАВКАЗ — БЕССАРАБИЯ —

ТУРКЕСТАН

Большой хор и баллаженный оркестр

под упр. Ф. Евсеевского.

Русский балет — Ирины Грининой.

Грузинский балет — Армянский ансамбль

Моск. вои. квартал — Бабы — ком.

Боярский дуэт — Рус. плясуны

Трио Заря — Киреевы

Цыганский хор и др.

Билеты в PLEYEL и у DURAND.

ВЕЛИКОРОССИЯ — УКРАИНА —

КАВКАЗ — БЕССАРАБИЯ —

ТУРКЕСТАН

Большой хор и баллаженный оркестр

под упр. Ф. Евсеевского.

Русский балет — Ирины Грининой.

Грузинский балет — Армянский ансамбль

Моск. вои. квартал — Бабы — ком.

Боярский дуэт — Рус. плясуны