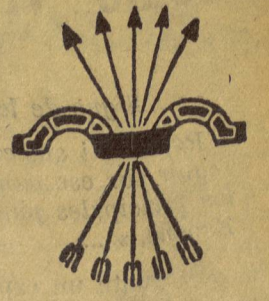




El Hogar Español



Boletín semanal de información
POR LA PATRIA EL PAN Y LA JUSTICIA

Nº 15

17 MAYO 1941

Rédaction et Administration :
11, AVENUE MARCEAU — PARIS (XVI)
Tél. : PASy 67-55.

1 fr. 50

EDITORIAL

El Estado Nacionalista protege a las clases trabajadoras

CREACIÓN DE ECONOMATOS PARA OBREROS

Trabajo y Riqueza

ESTA presente en el ánimo del Gobierno el hecho de que, en esta difícil etapa de la existencia española, son las clases humildes del país quienes sufren de modo más intenso el sacrificio. Ello explica que la política previsional del Caudillo, desde los primeros días de la guerra, se enderezase hacia la protección de las gentes menesterosas, y de manera principalísima hacia las clases trabajadoras.

NO se ha elegido, en la trayectoria de esta política, el camino de la retórica fácil ni los torpes halagos para la masa. Se ha preferido el Fuero del Trabajo — carta redentora para todos los trabajadores españoles —, la política se ha orientado por una serie evolutiva de pasos inspirados en el principio de que al trabajo, deber de todos, han de reconocerse sus legítimos derechos.

AYER se ordenaba la creación por todas las Empresas de cierta magnitud de Economatos en los que los trabajadores podrán adquirir, a precio de tasa, los artículos de primera necesidad. Cuando se resiente el valor adquisitivo del dinero se hace indispensable esta política protectora que garantice la subsistencia de los humildes.

EL último Consejo de ministros ha adoptado medidas para la absorción del paro obrero. Para lograr este fin se diseña un plan de obras públicas, que abarcará a todas las provincias españolas. De este modo se alcanza a un tiempo el doble propósito de proporcionar trabajo a obreros en paro y orientar este trabajo con un criterio reproductivo, para bien de la Economía nacional.

INSISTAMOS en esta substancial verdad: Cuando nuestra guerra nos ha dejado por herencia difíciles problemas y el nuevo conflicto planteado en el mundo cierra los caminos al intercambio comercial, es necesario que dependamos de nuestro propio esfuerzo. Sólo con un considerable superávit de trabajo atenderemos al déficit de nuestra vida. El pan de cada día — este pan de guerra, mezcla de cereales — se adquiere a precio de inenarrables sacrificios. Y por ello hemos de pensar en nuestro pan: en el pan que sembramos y agavillemos nosotros.

LAS tierras, yermas; los muros, destruidos; la Economía maltrecada, se recobrarán por obra de nuestro trabajo. Ante una dura situación no caben actitudes pasivas, ni esperas, ni neutralidades. Cada español ha de ser un militante más en esta batalla incruenta de la paz. Sólo así secundaremos las tareas del Gobierno, bajo el mando glorioso de nuestro Caudillo y Jefe Nacional.

Importantes promociones en el Ejército Español

El general Orgaz, Capitán-general que fué de la 4a región (Barcelona) acaba de ser nombrado Alto-comisario de Marruecos y Comandante-Jefe de las tropas españolas en Africa.

El general Asensio, Alto-Comisario de Marruecos, pasa a ser Jefe del Estado Mayor del Ejército.

El general Dávila ha sido nombrado Jefe del Estado Mayor general.

El general Bautista Sanchez asume el mando de todas las fuerzas navales terrestres y aéreas en las Islas Baleares.

El general Kindelán, Capitán-general y Comandante-Jefe de las Baleares, pasa a ser Capitán general de la 4a región (Barcelona).

El general Martínez Campos, Jefe del Estado-Mayor del Ejército, ha sido nombrado Jefe de la Reserva de Artillería.

HISPANIDAD

Una espléndida exposición de la artesanía Española a bordo del "Cabo de Hornos" ha zarpado de Bilbao con rumbo a Hispanoamérica

El Subsecretario de Prensa y Propaganda, Sr. Tovar, pronunció un vibrante discurso en el acto de inaugurarse esta Exposición.

Bilbao. — El subsecretario de Prensa y Propaganda, Sr. Tovar, presidió la inauguración de la gran Exposición de la Artesanía española, que, a bordo del barco « Cabo de Hornos », y organizada por la Delegación Nacional de la Artesanía, de acuerdo con la Casa propietaria del buque, llevará a través de los mares y puertos de Hispanoamérica la muestra de los más

realidades, y una realidad es esto de una Exposición de arte y trabajo del artesano español que camina hacia América, parte de cuya labor esperamos se quede allí para que sirva ya para siempre como un lazo más de unión. La empresa de reanudar la continuidad de los lazos de la sangre y el pasado no es fácil. Para el Sr. Tovar nos encontramos siempre en estos menesteres al borde del tópico y al borde de las palabras que se oyen como solidaridad, la eficacia, la sencillez y la realidad misma. Esto es el comienzo de la gran tarea.

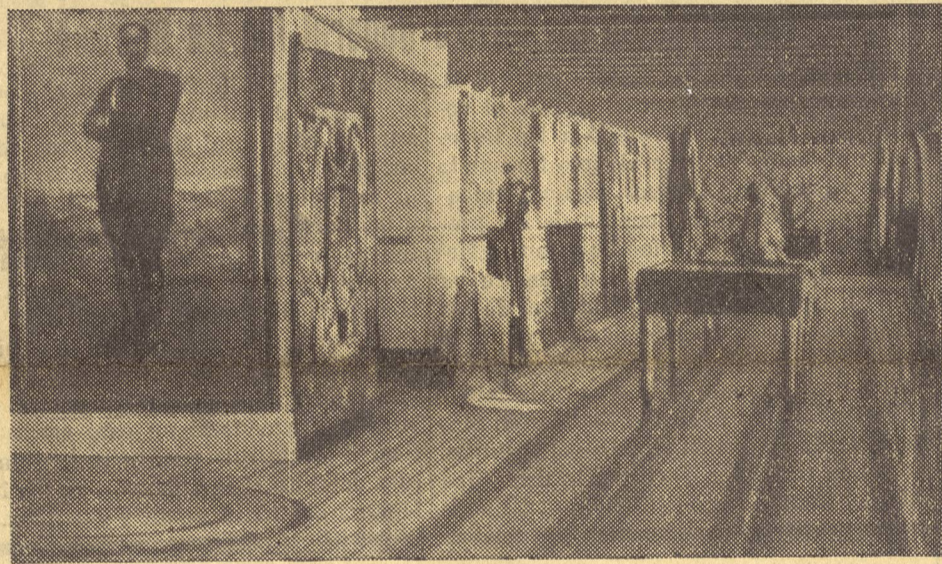


Foto Archivos H. Español.

Un detalle de las galerías de cubierta, en las que se exponen los magníficos objetos de arte y artesanía reunidos.

destacados valores artesanos españoles. Ocupa la Exposición seis salas del barco, y en ellas figuran cuadros y esculturas de Hermoso, Zubiaurre, Benlliure, Comendador, Leroux, Solana, Aguiar, Vázquez-Díaz, Moisés, Chicharro, Marinas, Vaqueira, Frau, Mosquera, López y Asorey; maquetas de la reconstrucción de ciudades como Belchite Brunete, etcétera; repujados de Córdoba, calzados, tejidos, estuches, filigranas y armas. Hay también una sala dedicada a templos. El valor total de la Exposición se calcula en unos cuatro o cinco millones de pesetas.

El « Cabo de Hornos » ha zarpado ya hacia Hispanoamérica, y durante la travesía la Exposición podrá ser visitada por el pasajero, que estará informado, incluso, de las últimas noticias de la actualidad española por medio de un diario que se editará a bordo, con el título de « Hispanidad ». El primer número de este periódico se edita en Bilbao y constará de ocho páginas.

El Sr. Tovar recorrió en el acto inaugural las salas de la Exposición, acompañado por las autoridades y el jefe nacional del Sindicato de la Artesanía, camarada Caruncho. El subsecretario de Prensa y Propaganda pronunció un interesantísimo discurso.

« Este acto — dijo — quisiéramos que tuviera un sentido inicial que fuera como el comienzo, ya definitivamente en serio, del acercamiento de España hacia América. De una manera un poco improvisada, nos encontramos frente a un acto que tiene indudablemente una trascendencia mayor que la que esperábamos. Se habló de una Exposición a bordo, del envío de unos materiales artísticos y de una obra de artesanía a América; pero no pensábamos que, gracias al apoyo de la Compañía de este buque, la empresa llegase a tener la resonancia que comienza a tener ya y que esperamos tendrá aún mayor en el futuro ». « América es el gran viaje que, para corazones españoles está lleno de resonancias oye llover. Por eso, en lo sucesivo, la consigna que habrá de dominar nuestras relaciones con América será hecha por las ideas y atractivos. En el afán de lograr el único nexo eficaz que puede unirnos a América, tenemos que dirigirnos hacia

« En el fondo — siguió diciendo el subsecretario de Prensa y Propaganda —, el sentido simbólico que late en esta empresa del envío de obras de arte españolas a América es el de despertar por todo el mundo la conciencia de lo que es la nueva España, la ambición con que llega al mundo de hoy esta España salida de la guerra y el dolor. Por eso, no podemos omitir una sencilla consigna política en este acto, ya que la política lo envuelve todo cuando el afán de hacer grande a la Patria se impone sobre todas las cosas. Quisiéramos que esta embajada de arte que enviamos llevase la consigna de la Unidad Española. Nada más suicida que lo que tiende a dividir a unos españoles contra otros. Combatimos contra el separatismo lo mismo en el sentido geográfico que en el sentido social. Sabemos que existe una propaganda destinada a reavivar divisiones e incluso a querer teñir de peligrosas tendencias internacionales las divisiones que pudieran existir entre los españoles. En este Bilbao de los Sitios, que fué precisamente víctima de las corrientes de la política europea de aquellos tiempos, tenemos que repetir que los primeros batallones internacionales, las primeras brigadas internacionales fueron dirigidas contra el Carlismo y precisamente el Carlismo sucumbió en España, al igual que en Portugal su movimiento gemelo el migueлизм, víctima de una maniobra política, fruto de una alianza en la que, como elementos fuertes, entraban Inglaterra y Francia, y como elementos débiles, España y Portugal. Consecuencia de la derrota del Carlismo fué la opresión económica de España y la formación de una cantidad de intereses que todavía se esfuerzan por oprimir el camino libre de la Patria. Por eso, la consigna de unificación, unificación de regiones, de tendencias y a la vez unificación de clases sociales. El liberalismo económico forjado sobre la derrota del Carlismo y la de unas tendencias económicas que

(Sigue en la página 2a)

En 4a página:

« El Día de Cervantes y la Fiesta del Libro »

NUESTROS REPORTAJES

Como viven los españoles en París

IX.

Correspondencia recibida

Iniciativas interesantes que se desprenden de las numerosas cartas que he recibido en el transcurso de este reportaje.

Al abrir el cajón de mi mesa de trabajo y ver los montones de cartas que durante estas últimas semanas ha recibido a propósito del reportaje « Como viven los españoles en París », no puedo por menos de convencerme de la fuerza tan grande, tan colosal que llega a desarrollarse cuando en un grupo determinado de hombres se agitan por algún tiempo unas cuantas de estas ideas matrices, como por ejemplo: nuestro amor abnegado por la Patria, la espléndida vitalidad de nuestra Raza, el nuevo amanecer de nuestro Genio nacional, a las que pudiéramos añadir las ideas directoras específicamente nacionales: « España una, grande, libre ». « Por Dios, por España, por Franco ». « Por la Patria, el Pan y la Justicia ». « Franco, Franco, Franco ». « ¡ Arriba España ! », sobre todo cuando ponemos nuestro corazón de españoles en estos nuevos gritos, cuyo eco triunfador resuena ahora por esa tierra tan dolorida y tan fuerte a la que debamos el ser.

Creo firmemente que todos podemos amar, incluso con verdadero frenesí, siempre que tengamos la dicha de que alguien nos hable y nos mire profundamente con lo mejor de su espíritu. Muchas criaturas humanas llevan consigo verdaderos tesoros de pasión, de acendrado cariño, de abnegación sublime, sin que puedan ofrendarlos en el transcurso de su vida a alguien que se muestre digno de un tesoro semejante. También hay pueblos que encierran en sí tesoros inmensos de energía, de sensibilidad, de inteligencia que parece que estuvieran enfermos, anquilosados, cuando lo que les ocurre en realidad es que nadie se atreve, o no tiene fuerzas bastantes para dar un tremendo aldabonazo en la conciencia de ese pueblo o nación que envejece sin vivir intensamente.

¿ Cuáles son los pueblos que han conseguido despertarse, que han sentido un irresistible deseo de levantarse con decisión una vez más, al correr de esta época en que todo amenazaba sumirse definitivamente en la tóxica somnolencia de las democracias estagnantes, sometidas al anónimo, al irresponsable poder de unos « trusts » que actúan siempre en la sombra ?

Alemania, Italia y España han conseguido despertarse plenamente. Algún otro país también lo ha logrado o está en vías de lograrlo. En cada uno de estos países ha resonado la voz clara, sincera, vibrante de un hombre que habla, que mira profundamente a todos y a cada uno de sus hermanos de raza, de destino. El secreto de la popularidad de Hitler, de Mussolini, de Franco reside principalmente en su amor inmenso, « total », por todos los que viven en el país puesto nuevamente en marcha por ellos, sin que uno sólo quede olvidado dentro del vasto y complejo mecanismo de la sociedad.

Sentirse amado, protegido, no olvidado: no hay un solo hombre en el mundo que no se sienta movido por el más fervido entusiasmo cuando la mujer amada, la madre adorada, la patria querida le habla y le mira profundamente. El más tímido, el más pusilánime llega a sentirse capaz de los actos más heroicos, de las realizaciones más difíciles.

Una pequeña prueba de esto que acabo de escribir me la dan muchos, muchísimos españoles que viven en Francia. Al oír la pequeña, pequenísima voz mía desde estas columnas de « El Hogar Español », por el solo hecho de hablarles clara y honradamente de España y de algunos problemas básicos que nos conciernen, con plausible espontaneidad los más de ellos me hacen partícipe de sus esperanzas en volver pronto al amado pueblo, al adorado terruño que tanto necesitan ver, contemplar con mirada de hijos y de amantes que se mueren de tedio, de tristeza en país extraño.

A todos estos correspondientes les digo que mi mayor alegría sería la de publicar una por una todas estas cartas, seguro de que los demás españoles que las leyesen sentirían vibrar en su corazón, en sus entrañas la misma emoción que yo siento al leerlas. Cada una es como una herida abierta por la que se derrama mucha de esa preciosa sangre nuestra... que no debiera perderse en modo alguno. A todos ellos les digo lo único que por ahora me es dado poderles decir: Tened confianza en el Caudillo, tened una fé ciega en España, que todos, muy pronto, vereis colmados vuestros deseos de volver a vuestra patria donde seréis recibidos como camaradas, esto es, como hermanos.

Ahora bien, supuesto que es materialmente imposible publicarlas (algunas cartas tienen diez y más pliegos de escritura cerrada), extraeré unos cuantos párrafos, referentes a cuestiones determinadas que juzgo muy pertinentes desde un punto de vista general.

Escribe un español de París :

« ...Deshecha nuestra economía y ahorro, después de muchos años de trabajos duros y de lucha constante, primero, por la desgraciada guerra de nuestro país, en la que hemos perdido nuestros ahorros en pesetas, debido a la falta de informaciones, respecto a la validez legal del papel moneda; y segundo, a la situación actual en que nos ha colocado el conflicto europeo, que ha terminado con el derrumbamiento de nuestros numerarios en francos y de la posibilidad de la reorganización de estos, fundamentada en la falta de trabajo, sobre todo por ser extranjeros. Otra de las trabas que encontramos, al pensar en nuestro regreso a España, es el inconveniente de las Aduanas, con respecto a los enseres de nuestro hogar. Y deshacernos, malvendiendo los muebles, útiles de trabajo, poste de radio, etc. etc. que a costa de tantos sudores y trabajos hemos adquirido, representa sencillamente nuestra ruina... »

« ...¿ Sería posible que el Gobierno de nuestro Caudillo, después de una revisión justa y estrechísima, respecto a la época y forma de adquisición, siempre que esta fuera al menos hecha antes del 17 de Julio de 1936, diera valor o reconociera el mismo, a las pesetas, que en buena lid y siempre con el pensamiento puesto en nuestra España, tenemos una buena parte de los Españoles que residimos muchos años en Francia ? »

« No habría forma de que el Gobierno Español, dictara normas al igual que se hace en otros países, para que todo lo que constituye nuestro ajuar, elementos de trabajo etc., etc., estuviera exento del pago de derechos de Aduanas, después de una severa verificación de que estos son de nuestro uso y propiedad ? » ...

Sugiere un español que firma : un Patriota :

« Todos los españoles pensamos que no tenemos noticia de la situación de España que es lo que interesa a todos, y cada vez que nos vemos nos preguntamos siempre igual, ¿ tienes noticias de España ?; triste respuesta : ¡ ninguna !
Ruégole Sr. Retuerto me disculpe estas líneas mal escritas suplicándole un grupo de españoles si tendría usted la bondad de informarnos bien como vive el camarada, el obrero Español en nuestra Patria » ...

Dice un español que vive en Blois :

« Bueno, lo principal es que todos queremos volver a nuestra Patria, que se nos abra las puertas, y que todos colaboremos al levantamiento de España. »

(Sigue en la página 2a)

Presente

ESTAMOS conformes con que al ciudadano se le debe acordar el derecho de criticar la función estatal, o sea el derecho del libre pensar y por lo tanto de la libre expresión del pensamiento; pero el que razone, aunque sea medianamente, sobre cuestión tan debatida no nos negará que para tener derecho a criticar lo menos que es necesario como premisa elemental es poseer elementos sensatos y una información adecuada de las delicadísimas funciones del Estado.

ADEMÁS, después de poseer estos elementos de información rigurosamente controlados, debe el que los posee estar a su vez capacitado para un estudio profundo y sin partidismos que le permita establecer consecuencias y llegar a conclusiones.

SENTADAS, como precede, las condiciones fundamentales que debe reunir el que pretenda tener derecho a emitir sus juicios sobre el Estado, nadie encontrará extraño afirmemos que raros han de ser, por consecuencia, los ciudadanos capacitados para ejercer ese derecho de crítica del que no obstante cada cual se adueña sentando cátedra absurda en la mesa del café.

LAMEMOSLES ingenuos, pero por lo menos que se aperciban de las dañinas consecuencias de sus palabras que sin ton ni son lanzan al aire, pues sin darse cuenta lo emponzoñan.

PARA qué explicar más lo que tan claro salta a la vista, para qué justificar que en este orden de cosas todo Estado debe considerar el problema y en su solución aplicar disciplinas sensatas para mejor salud de la opinión pública, pues que ésta no es al fin y al cabo sino el reflejo de la salud misma del Estado.

Como viven los españoles en Paris

(Sigue de la página 1ª)

Repitió mi sincera felicitación y a seguir por ese camino, que es uno de los principales puntales para levantar España. » ...

Pregunta un español de Chartres : ... « Me dá ánimos para rogar a Ud. (a usted que es el autor de mi decisión) un informe de la tramitación o formas a seguir para obtener la carta de nacionalidad, precioso documento que me será útil entre otras cosas, para mostrar a los inefables gendarmes franceses, que soy un español » ...

Insinúa un refugiado : ... « Francamente, le digo, que somos muchos los refugiados que quisieramos colaborar, desde nuestra Patria al engrandecimiento de nuestra España. ¿ Por qué no llevar a cabo esa inteligencia y generosidad que usted dice ?

¿ No sería oportuno, ahora que hay tantas experiencias y desengaños solucionar nuestro problema ya maduro. Y dar el ejemplo, que somos Españoles, Patriotas y sabemos poner España en el lugar que le corresponde, sin dejar que nadie más, juegue ya, ni con España ni con los Españoles ? » ...

Un español que reside en Paris me comunicó :

« La culpa principal de que los españoles no estén atendidos en Francia es su propio aislamiento con sus buenos conciudadanos... sólo se acuerdan de Santa Bárbara cuando les cae el rayo... que es cuando no hay solución completa a sus necesidades... cuando trabajan no se acuerdan del que no trabaja... egoísmo puro... y cuando no trabajan, a pedir a todo el mundo... la miseria. A esos desgraciados españoles les pasa como a la cigarra del cuento, cantando en el verano o sea cuando trabajan... y de hambre en el invierno... o sea cuando no trabajan... Evidencia de esta verdad, es la Sociedad de Socorros Mutuos establecida en el Patronato Español de la Plaine St. Denis que en las enfermedades y carencia de trabajo, tienen su socorro diario, médico y medicinas gratuitas y verguenza da el decirlo que habiendo tantos miles de españoles por sus alrededores solo unos cientos, son los socios que lo componen así no es extraño que solos y con su larga permanencia fuera de España pierdan el Patriotismo... La Fé y la unión patria... lo cual es una verdadera desgracia para ellos desacreditan la nacionalidad que tienen y deshonran con su miseria a la nación donde viven... »

RELIGIOSAS

CULTOS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA

51 bis, rue de la Pompe

Domingo. — Misas a las 7, 8, 9, 10, 11 (está en organo y motetes) y 12. Homilía en francés en todas las Misas, menos en la de 10 que se tiene en español.

Todos los demás días. — Misas a las 7 y 9. Por la tarde todos los días, a las 6, el Sr. Rosario. Visita al Santísimo y bendición. Los sábados se entona la Salve ante el altar del Corazón de María.

Confesion y Comunión. — Se confiesa en español y francés de 7 a 11:30 de la mañana y de 2:30 a 7 de la noche.

La Sagrada Comunión se da durante toda la mañana, a petición de los fieles. Para la ADMINISTRACION URGENTE de los SACRAMENTOS a los enfermos, puede llamarse a cualquier hora del día o de la noche.

FRUTAS SELECTAS

Miguel Oliver

4, Avenue Pierre-1^{er} de Serbie. — PARIS-16^e

Tel.: PASy 21-22

PROVEEDOR DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA Y DEL CUERPO DIPLOMATICO DE PARIS

SERVICIO A DOMICILIO

RESTAURANT

GRANADA

Bar Moresco - Cocina Española

MUSICA, DANZAS Y CANTOS REGIONALES UNICO EN SU GENERO EN PARIS

LUGAR PREFERIDO DE TODOS LOS ESPAÑOLES

8, Rue Montyon, 8

Métro : MONTMARTRE

Tel.: PROVence 67-91

ES PRUDENTE RESERVAR LA MESA

Noticias de España

— LA FERIA DE SEVILLA —

GRAN ANIMACION Y BUENAS TRANSACCIONES

Continúa la Feria con tiempo espléndido. Ha habido gran animación en las casetas, y en el ferial de ganado se han hecho muchas y buenas transacciones. Por un ejemplar magnífico de caballo semental se ha llegado a pagar la suma de cuarenta mil pesetas. En el paseo de coches se han visto muchos con tipos jaeques. En las casetas, la animación no decae, y parejas de bellísimas muchachas bailan las típicas seguidillas.

GRANADA EXPONDRÁ SUS LABORES ARTESANAS

Seguando el plan general de exposiciones que la Delegación Nacional de Sindicatos va desarrollando, en breve se inaugurará en Granada una Exposición de artesanía y motivos populares con motivo de las fiestas del Corpus Christi.

La Exposición se instalará en el Corral del Carbón, reuniendo en la planta baja un museo popular de motivos históricos de Granada, y en el piso superior las industrias granadinas.

LA EXPOSICION DEL LIBRO ARABE EN TETUAN

La Fiesta del Libro Árabe instituida el año pasado por el Jefe de Tetuan, coincidente con la Fiesta del Libro Español, se ha celebrado en todo el Marruecos español, con toda solemnidad. Los actos culturales con este motivo duraron una semana. Se ha organizado una Exposición del Libro Árabe, en la que se mostraron magníficos ejemplares de bibliotecas marroquíes y colecciones, enviadas por bibliotecas españolas de El Escorial, Academia de la Historia y otras entidades. Han llegado ya a Tetuan representantes de la Junta Nacional de Intercambio de Libros que traen los

Fallecimiento del ilustre general Martín Moreno

Falleció en Cádiz el ilustre general D. Francisco Martín Moreno. Desde el comienzo de la guerra trabajó a las inmediatas órdenes del Generalísimo formando parte de su Estado Mayor. Los comunicados que fueron dando cuenta de los progresos de nuestras armas llevaban la firma del general fallecido. Su nombre va unido a las emociones inolvidables de las noches de guerra cuando se esperaban las noticias del día que con toque de clarín se anunciaban. Cuando se inició el Alzamiento, se hallaba en Africa el Sr. Martín Moreno, y a la Península vino con el Caudillo, firmando todos los partes oficiales como jefe del Estado Mayor. Cuando el Generalísimo firmó el último parte, el que lacónicamente decía que la guerra había terminado, el general Martín Moreno cesó en sus funciones, pero su nombre no se olvidó ni se olvidará, porque España le es avida a las horas más gratas, a las de las constantes comunicaciones de victoria. Las Asociaciones de la Prensa rindieron un homenaje al general nombrándole periodista honorario por la preclara misión informativa que había realizado.

Nombrado gobernador del campo de Gibraltar, permaneció en este cargo algún tiempo hasta que pasó a ocupar la jefatura del Alto Estado Mayor. El Sr. Martín Moreno contaba sesenta y dos años.

Reconstrucción

Nuevo puerto en Palma de Mallorca

SE CONSTRUYE UN DIQUE DE 214 KILOMETROS, PRESUPUESTADO EN 90 MILLONES DE PESETAS

Doce trenes diarios arrojarán al mar 3.000 toneladas de piedra

El proyecto total del puerto se calcula en unos 300 millones de pesetas.

Por Decreto de 24 de noviembre de 1939, fué autorizado el ministro de Obras Públicas para ejecutar, mediante concurso público de proyectos, las obras del dique Oeste del nuevo puerto de Palma de Mallorca, con arreglo a un pliego de bases previamente redactado.

Este modo de enfocar la contratación de una obra pública de la extraordinaria importancia que es la construcción del dique Oeste del nuevo puerto de Palma, prelude y comienzo de obras de aun mayor envergadura, fué una novedad llena de lógica, dada la gran variedad de las bien estudiadas soluciones presentadas por las casas constructoras de mayor prestigio de España que, en número de siete, entre independientes y fusionados, presentaron dieciséis proyectos para la construcción de una obra que es sin duda, la más importante de las contratadas en los momentos actuales.

Después de estudio detenidísimo por los organismos informadores y consultivos que duró varios meses, ya que había que analizar detenidamente cada una de las soluciones presentadas, desestimó la Superioridad catorce de las soluciones reseñadas, y quedaron, por tanto, seleccionados dos proyectos que fueron los presentados por « Obras y Construcciones, S. A. », con « Puertos y Pantanos, S. A. » y José Junquera Blanco; la primera correspondiente a una solución de dique de escollera, con un presupuesto de 97.688.860,60 pesetas, y el segundo al de una dique vertical, con grandes cajones de hormigón armado, con presupuesto de 85.559.345,88 pesetas. Como los dos proyectos finalistas eran,

que dicho Junta dedica a las bibliotecas marroquíes. Se espera también la llegada a Marruecos del Teatro Nacional del S. E. U., que pondrá en escena en diversos puntos del Protectorado piezas del teatro clásico español y dará representaciones cinematográficas instructivas, para los niños.

EN ZARAGOZA SE REALIZA UNA INTENSA LABOR DE REPOBLACION FORESTAL

En el Monte de Torrero se han plantado 200.000 pinos y se realizarán diversas obras para su embellecimiento

El Ayuntamiento de esta ciudad realiza un gran labor en orden a la repoblación forestal. El ministro Presidente de la Junta Política, D. Ramón Serrano Suñer, ha sido el principal impulsor del proyecto de convertir en un gran bosque el monte de Torrero, situado a unos tres kilómetros escasos del centro de la capital, y cuya extensión es de unas 500 hectáreas.

Se quieren construir en él jardines, campos de deportes, piscina etcétera. Hasta el momento han sido plantados más de 200.000 pinos de varias clases, que forman en algunos lugares masas de abrolado de dos y tres metros de altura y además, se ha procedido a la apertura de calles, plazas y caminos de acceso

El Municipio tiene el propósito de rodear la capital de un cinturón de pinos que transforme radicalmente la perspectiva de sus alrededores. Con tal fin, han sido plantados más de 100.000 pinos en los montes de San Gregorio Villamayor y Peñaflo.

Con la ejecución de este proyecto se ha aliviado en los dos últimos años el problema del paro obrero, ya que han sido empleados en los trabajos varios centenares de braceros.

La riqueza forestal que ha sido creada se eleva ya a algunos millones de pesetas.

lísimo firmó el último parte, el que lacónicamente decía que la guerra había terminado, el general Martín Moreno cesó en sus funciones, pero su nombre no se olvidó ni se olvidará, porque España le es avida a las horas más gratas, a las de las constantes comunicaciones de victoria. Las Asociaciones de la Prensa rindieron un homenaje al general nombrándole periodista honorario por la preclara misión informativa que había realizado.

Nombrado gobernador del campo de Gibraltar, permaneció en este cargo algún tiempo hasta que pasó a ocupar la jefatura del Alto Estado Mayor. El Sr. Martín Moreno contaba sesenta y dos años.

HISPANIDAD

(Sigue de la página 1ª)

quedaron ahogadas antes de nacer, fué, en el fondo, una maniobra de la gran política, de la política internacional de entonces. Nos interesa también consignar en Bilbao, añade el señor Tovar, que se ha presentado el sentido revolucionario de la Falange con absoluta falsedad como si viniera a heredar aquellas tendencias que se llaman sociales de izquierda. Nosotros no queremos molestar al capitalismo con pequeñas cosas.

Lo que queremos es que exista en España una potencia económica tan grande que pueda sostener la vida más digna, más cómoda, más libre para todas las clases sociales. Lo que queremos es que en España se produzca un movimiento de ambición económica, de conquista de los mercados

La misión de la diplomacia española en América

En un periódico de Lima, « El Comercio », apareció el día 8 de enero próximo pasado una información extraordinariamente significativa. En ella se venía a decir una cosa que los españoles estamos ya cansados de oír desde que triunfó totalmente el Movimiento nacional y las naciones, incluso las más recalcitrantes se vieron forzadas a reconocer la realidad de nuestra victoria. Dicha información se refería concretamente a las actividades de la Falange en América y a su labor propagandística y era una reiteración de los términos generalmente admitidos ya para atacar al Partido único español. Se decía en la noticia que comentamos que « de frente bien informada se afirma que la reciente colaboración de España con el Eje puede extenderse hasta el apoyo de la propaganda italo-germana en el hemisferio occidental ». La misma fuente asegura que se ha iniciado una campaña de propaganda destinada a revivir los sueños de la antigua ascendencia española en los asuntos latinoamericanos. Se agrega — dice otro párrafo — que se han recibido aquí — ya veremos donde es « aquí » — copias de documentos del Gobierno español por las que se descubre que los falangistas que operan al servicio de los Departamentos oficiales del Gobierno español podrían también transformarse en agentes activos de la propaganda nazi.

Una persona bien informada ha afirmado que el jefe de esta campaña es el propio Ministro del Exterior, Serrano Suñer, el cual casi inmediatamente después de tomar posesión de su cargo comenzó a hacer una revisión de funcionarios diplomáticos y consulares de España en los países de la América del Sur y del Centro con la intención de colocar a falangistas destacados en los cargos más importantes.

Hasta aquí la información citada. No valdría la pena de ocuparse de estas monotonas manifestaciones si no existiese en ellas una intención oculta y un origen que lo explica todo. El telegrama citado está fechado en Washington y transmitido por la Agencia americana « Associated Press » con lo cual se descubre ya con facilidad los fines que se propone. La lucha entre los E. U. y España en relación con la existencia de un sentido hispánico en la América que habla nuestro idioma, está definitivamente entablada. Con pesar hay que declararlo porque se trata de una lucha que no ha sido deseada por nosotros ni tampoco provocada. Nuestras aspiraciones en Hispanoamérica son totalmente compatibles con las actividades de cualquier otra potencia. Nuestra misión en aquellas tierras se limita a una actividad que ne puede sernos arrebatada por nadie y en la que nadie puede sustituirnos : la magistratura espiritual del mundo hispánico. A nosotros no puede resultarnos molesto que Norteamérica venda sus productos en aquellos países, que mantenga con ellos las relaciones de buena vecindad a que obliga una solidaridad continental e incluso una identidad de regimenes políticos que nosotros respetamos. Pero si en los dominios del espíritu quiere ser combatida nuestra primacía, todo esfuerzo dirigido en ese sentido estará siempre condenado de antemano al fracaso. Por mucho que sea el poder y el prestigio norteamericano, por muchos que sean los resortes amistosos, de intereses o amenazadores que esté en su mano el emplear, no podrá nunca aventajarnos en esta tarea porque sobre todo imperativo político está siempre el imperativo

mundiales y de la expansión comercial e industrial que permita aquel mejoramiento de la vida de todos. Estas son las consignas que se pueden exhibir en estos momentos en que un barco español sale para América con una misión de arte, con una misión de artesanía, con una misión que sirve para decirle a América cómo España va logrando, bajo el mando de su Caudillo, las etapas de su reconstrucción. ¡ Arriba España ! »

A continuación el jefe nacional del Sindicato de Artesanía pronunció unas breves palabras. Dijo que la labor artesana que se envía a América es una muestra pequeña y parcial de lo que produce España y de lo que habrá de hacer la Falange por su organización sindical en esta nueva obra que hoy comienza.

biológico, de la sangre, de la lengua, de la religión y de las costumbres. A cualquier inteligencia medianamente organizada le parecería monstruoso que España quisiese asignarse el magisterio espiritual de Australia, de Africa del Sur o del Estado norteamericano de Oklahoma. Igualmente monstruoso nos parece a nosotros la actitud de los E. U. Pero, además, si para conseguir ese plan torcido, contra natura, se vale un país de procedimientos poco recomendables, la actitud de los españoles tiene que ser forzosamente de franca indignación.

En el caso presente se dirigen insidias vergonzosas contra la Representación diplomática y consular de España en América. D. Pablo de Churrua, Embajador de España en Lima, ha protestado energicamente de los conceptos injuriosos vertidos en ese suelo. Su actitud es acertada y está de lleno dentro del campo de la razón. Nuestra representación en los países americanos, como en todo el mundo, ha sido llevada siempre por hombres dignos, meticolosos en su trato con los países en los que estaban acreditados, llenos de buena voluntad en todo lo que representase un acercamiento y una cordialidad de relaciones. Querier pitarlos ahora como unos vulgares malhechores dedicados a una labor disolvente llevada, para colmo, por cuenta de terceras Potencias, constituye una insidia y una vileza que no podrá ser nunca suficientemente condenada.

Semejantes novedades no deben pasarse sin repulsa. En España no existen diplomáticos falangistas y diplomáticas falangistas, sino un cuerpo de funcionarios que vela fielmente, con devoción constante por los intereses que el Estado español les ha confiado. Cada uno de ellos cultivará con las órdenes recibidas — que por venir del Gobierno español serán siempre correctas y de acuerdo con los pactos, con la justicia y con el respeto a los intereses y a la independencia de los demás — con un absoluto desprecio de toda calumnia y de toda campaña adversa.

Cuando el Sr. Churrua elevaba su protesta ante el director del periódico que había publicado el telegrama, éste se disculpaba y proclamaba su amor a España. No tenemos porque suponer mala fé en este periodista, pero, si existiese, es deber nuestro advertirle que tales complacencias no beneficiarían más que a aquellos que se han propuesto vaciar a la América hispana de su propia sustancia para convertirla en una especie de colonia de explotación. Por muy fuerte que sea el poder adquisitivo del dolar, dudamos mucho que sea suficiente para adquirir la tranquilidad de conciencia de los que de tal forma proceden.

Sépanse en América que las insidias, las calumnias, las campañas contra nuestros representantes allí son sentidas por todos los españoles — militen o no en el Movimiento falangista — como insultos dirigidos a nuestra propia tierra y a nuestra propia bandera.

ENTREGA DEL CONDECORACIONES EN LA EMBAJADA DEL CHILE

El embajador de Chile en España, D. Hernán Figueroa, ha hecho entrega, en la mañana de ayer al conde de Vallellano, ex presidente de la Cruz Roja Española, y al señor duque de Hernani, de las insignias de la Orden del Mérito de la Cruz Roja de Chile que les ha sido concedida por sus beneméritos trabajos.

La ceremonia de la entrega se celebró en un acto íntimo, con la sola asistencia del alto personal de la Embajada y del Consulado general de Chile en Madrid.

Restaurant BARCELONA

FERRER, Propietario

CASA

FUNDADA

EN 1928

AMBIENTE UNICO

PLATOS

REGIONALES

DE ESPAÑA

9, rue Geoffroy-Marie, 9. — PARIS-9^e Tel. Taïtbout 47-66.

Todas las noches concierto por los populares guitarristas

CALVETE Y GIL



« EL HOGAR ESPAÑOL » SE VENDE EN LOS PRINCIPALES KIOSKOS DE PARIS. COMPRALO Y HAZLO COMPRAR

Doctrina nacional-sindicalista

Continuidad de auxilio social

Diez mil huérfanos reciben educación cristiana y falangista en cien hogares. Auxilio Social, la Obra de la Falange ha frente a dos grandes problemas de la vida nacional: la acción de remedio y la acción preventiva y constructiva. Según vaya nuestra España disfrutando de días prósperos y de un creciente estado de normalidad, según vaya una política social implacable, reduciendo el número de indigentes a la menor expresión, irá Auxilio Social cerrando instituciones por un lado, pero abriendo por otro. A compás que se agrupen de nuevo las Familias irán despropiándose los Comedores Infantiles y adoptándose su forma definitiva de Cantinas Escolares. Las Cocinas de Hermandad apagarán su lumbré según vayan encendiendo las suyas los reconstruidos hogares de España. Pero a Auxilio Social no le ha sido encomendado por el Caudillo esa única misión. En decreto de 17 de mayo de 1940 le ha confiado un mucho más alta y permanente; la de la custodia de todos los huérfanos hasta la edad de los diez y ocho años. Es decir la de la formación espiritual y física de los millares y millares de niños sin padre o de pequeños abandonados. Siguiendo la consigna dada en su discurso del 30 de octubre de 1939, por el Presidente de la Junta Política cuenta hoy la Obra de Hermandad de la Falange a través de toda España, con unos cien hogares — que escalonan su régimen interno a

compás de la vida del niño desde el Hogar - Cuna hasta el Hogar Pre-Profesional — y donde reciben educación falangista y cristiana unos 10.000 huérfanos. Son estos centros, verdaderos « hogares » que rehuyen igualmente el tono gris y triste de los asilos de ayer, como la educación en « masa » y de las cuales saldrán un día hombres y mujeres útiles a la Patria.

Importante labor realizada en los Centros de Maternología y Casa de la Madre.

La Obra Nacional-sindicalista de Protección a la Madre y al Niño cristaliza su eficacia en la creación en masa de Centros de Maternología y Casas de la Madre. Sirva como ejemplo la labor desarrollada en Madrid, que culmina, por ahora, en la erección de cinco centros de Maternología, destinados los primeros, a reconocimiento médico, tratamiento y aportación de prescripciones alimenticias y farmacéuticas a las embarazadas pobres. Tarea prolija sería hacer una estadística siquiera fuera compendiada de esta labor; pero como muestra, podemos decir que durante el año 1940 « han sido estudiadas, tratadas y atendidas por la Obra Nacional-sindicalista de Protección a la Madre y al Niño casi las dos terceras partes de las nuevas madres de la capital de España ».

En resumen la labor realizada en

sus Centros de Maternología se hace patente en la extrema reducción de la mortalidad entre las asistidas. Esta mortalidad habitual del 6,2 por 100, ha quedado reducida al 1,8 por 100, lo cual representa aproximadamente, en Madrid, más de mil criaturas recuperadas para la Patria anualmente. Por este orden puede juzgarse la labor de Auxilio Social en el resto de España.

Han sido, los Centros de Auxilio Social, de Alimentación Infantil, que hoy forman a través de toda España una vasta red que cuenta con cerca de 50 instituciones de esta índole. En cada una de ellas se asiste y vigila, por término medio, de 1.000 a 1.500 niños, llegando en algunos a sobrepasar la cifra de 3.000.

La acción del médico y de las enfermeras puericultoras es completada por las inspectoras sociales que encargan de informar a la Dirección de cuanto se relaciona con la vida de niño en su propio hogar.

Labor educativa de Auxilio Social.

Mención especial merece la labor educativa que se realiza en los Hogares de Auxilio Social, en los que hay niños que estudian el Bachillerato, otros que se preparan para diferentes oficios; niñas que acuden a los talleres artísticos de Auxilio Social para la confección de bordados y en todo caso se les da una formación falangista a fondo, ya que todos los niños en cuanto tienen la edad reglamentaria ingresan en las filas de F. de J.

RIQUEZAS NACIONALES

La industria siderúrgica

Toda la inmensa gama de los diversos productos siderúrgicos que consume el mundo industrial para satisfacer las necesidades del mundo moderno son fabricados, en su inmensa mayoría, en aparatos y utilizando procedimientos cuya invención data de menos de un siglo, que significa un instante en la vida de la Humanidad. Ya en el Génesis se encuentran conocimientos relativos al hierro, así como en las obras de Homero y en otras de la época griega y romana, pero nada queda ya de ellos sino el recuerdo histórico.

Está fuera de duda que el hierro era usado en Grecia con anterioridad a Homero y desde tiempos remotísimos los romanos suministraban a los etruscos el hierro que extraían de las minas de la isla de Elba. Posteriormente, la Península Ibérica llenó las necesidades de hierro de la Imperial Roma y el legionario romano consideraba como arma reglamentaria el « gladius Hispanus », la espada corta española.

Persiste aún la feliz invención del acero al crisol y el púdelado del hierro, que precedieron casi inmediatamente a la época actual de la industria, pero se hallan próximos a desaparecer, paulatinamente desplazados y podríamos decir que arrollados por métodos más racionales y económicamente rentables que, por ello, son indudablemente más adecuados para producción en grandes cantidades y masas que reclama de la industria siderúrgica el siempre creciente aumento de consumo, indicador de las nuevas necesidades creadas por la vida moderna.

En ese corto período, cuando se llegó al conocimiento científico de los fenómenos y al de su posible aplicación a la industria, se crearon los procedimientos y aparatos actualmente en boga, que han sido objeto posteriormente de sucesivos perfeccionamientos. Estos progresos de la técnica fueron más acelerados hacia el fin de dicho período, último tercio del siglo XIX, alcanzándose el establecimiento de principios científicos que revelaron la esencia de los métodos de fabricación, la influencia de las primeras materias y, muy esencialmente, la constitución y cualidades de los productos, conocimiento indispensable para su adecuada aplicación al consumo.

La industria siderúrgica utiliza en su proceso de producción:

Los combustibles, que suministran el calor necesario para que se cumplan las reacciones necesarias en los procesos metalúrgicos, o función calorífica, y además, obran como agentes reductores para separar los metales de las combinaciones químicas que nos los ofrece la Naturaleza, lo que constituye su función química.

Los minerales, que ofrecen el metal combinado a otros cuerpos, en los que forma compuestos químicos que es necesario destruir para aislar aquél; se presentan, además, asociados a sustancias pétreas exentas de metal, que se le denomina « ganga » y que se separa, como materia inútil, en el tratamiento preliminar; por último,

Los fundentes, que son materias que se agregan a los minerales para separar la « ganga » que aún conserven después de preparados, haciendo que se combinen con ella y formen compuestos que después se separan del metal por su diferente densidad, purificándolo al mismo tiempo mediante la absorción de las materias perjudiciales que pueda contener.

Durante muchos siglos, la siderurgia se mantuvo en un estado primitivo, empleándose la forja de reducción, en la que el mineral, en contacto con el carbón de leña y sometido a la acción del aire, experimentaba una fusión reductora y oxidante. La « forja catalana », llegada casi a nuestros días, es el fiel trasunto del mencionado método. En la edad media se disponían los hornos en lugares elevados para obtener los efectos del viento; más tarde se logró idéntico resultado por medio de fuelle; pero por más que se agrandaron las fraguas y se perfeccionaron día tras día, el hierro salido de ellas siempre presentaba el defecto de ser demasiado blando a causa de la escasa cantidad de carbono adsorbido; este procedimiento sólo permitía emplear minerales ricos y carbón vegetal.

En aquella primitiva forja se encontraban ocultos los principios de la siderurgia moderna, que durmieron siglos de rutina hasta que el conocimiento científico llegó hasta ellos. Cierta que de la antigua forja no se pasó a los métodos actuales que solamente salieron a la luz cuando otros descubrimientos, más o menos conscientes, condujeron a ellos en sucesivos pasos intermedios, hasta llegar a las reacciones fundamentales de la siderurgia actual, con la invención del horno alto y el afinado, en que se fundan todos los procedimientos para la transformación del lingote en acero.

En 1750 se aplicó en Inglaterra el carbon mineral a la fundición de hierro, y el per-

feccionamiento de esta idea dió lugar a la fabricación del cok y su aplicación a la siderurgia, lo que provocó, como primer efecto, la amplitud del campo de acción de la industria, hasta entonces exclusivamente localizada en las regiones forestales o sus cercanías; vino posteriormente el descubrimiento del acero al crisol, realizado por un relojero de origen alemán, Huntsmann, establecido en Sheffield, y medio siglo después, aproximadamente, surgió el invento del inglés Cort, que al idear el método del púdelado perfeccionó y abarató la producción del acero, abriendo nuevos campos a la industria metalúrgica.

Tal era el estado de la fabricación siderúrgica en el año 1850, en que podemos considerar que comienza la época de la siderurgia moderna, caracterizada por la producción en grandes masas de acero en estado líquido, a bajo precio y de calidad regular fija y determinada, merced al empleo de grandes aparatos productores, del automatismo del funcionamiento y del método científico en la fabricación. Época que se inicia con el invento del convertidor Bessemer, y que cuenta asimismo con el procedimiento Thomas, que al eliminar el fósforo del hierro y permitir así la utilización de siderurgia de los minerales de hierro inferiores valorizó enormemente la zona minera de Lorena y otras zonas productoras de minerales cuyo tratamiento siderúrgico no resultaba económico por los procedimientos anteriores, y, por último, con el descubrimiento de la fabricación de acero en horno de reverbero, mediante el procedimiento Marti-Siemens, realizado en 1864, y que completó el cuadro de aprovechamiento de las minas ferríferas.

Nuestro país se ha caracterizado siempre, por esta característica se ha acentuado a fines del siglo pasado y comienzo del actual, por la pequeñez de su consumo siderúrgico y por la escasez de sus exigencias industriales. Por esta razón, en los tiempos en que las cantidades de consumo y capacidad unitaria de los elementos de producción no establecían grandes diferencias entre las naciones productoras, puesto que era el todo la calidad de sus primeras materias, la habilidad de su mano de obra y el espíritu de iniciativa de sus industriales, la siderurgia española atravesó una época que nos dió prestigio y en la que se destacó vigorosamente el historial siderúrgico de las provincias del Norte.

Los adelantos de la técnica siderúrgica en el siglo XIX permiten disponer en grandes cantidades de acero y hierro a precios en progresión descendente, lo que fomentó su aumento de consumo, ante el que los elementos de la producción siderúrgica experimentaron constantes mejoras en su técnica y capacidad de trabajo, alcanzando cifras grandísimas de producción, con lo que quedó prácticamente limitado el campo de sus aplicaciones a las naciones privilegiadas por la posesión de disponibilidades importantes de primeras materias y posibilidad de colocación de sus enormes producciones, bien fuera en mercados propios o de exportación. Cosa bien comprensible, porque si estos adelantados medios de trabajo están perfectamente justificados cuando pueden obtenerse de ellos todo el rendimiento de que son capaces, tanto en el orden técnico como en el económico, constituyen, por el contrario, una preocupación técnica en su utilización y una carga económica pesadísima cuando se instalan en medios no apropiados.

Esta realidad española, que tampoco pre-disponía al entusiasmo industrial siderúrgico, resultó agravada por la predisposición al empleo de productos importados, tanto por razones de índole económica cuanto por preferencias de los dirigentes de las empresas principales consumidoras de productos siderúrgicos, aún no nacionalizadas, tanto en capitales como en dirección, en su mayoría, sin que esta tendencia, que tan poco favorecía al aumento de nuestra producción siderúrgica, que, por otra parte, tampoco podía utilizar los elementos de producción más económicos porque su escaso consumo no justificaba su instalación, fuera contrarrestada por la protección arancelaria sino tardíamente, cuando ya el progreso siderúrgico mundial nos había adelantado en potencialidad de los elementos productivos.

Sin embargo, a pesar de este ambiente tan poco propicio y de general incompre-hensión, nuestros elementos industriales de la época no se dejaron arrollar, y sosteniendo sus industrias y poniéndolas, en lo posible, de acuerdo con el ritmo técnico y económico mundial, las aseguraron en su supervivencia y, lo que es aún más importante, fueron formando ambiente más favorable para que las industrias siderúrgicas y metalúrgicas pudieran alcanzar más tarde el grado de eficiencia que exigen la economía y la defensa de España.

Existen en la actualidad en España dieciocho empresas siderúrgicas de importancia, con un capital efectivo en circulación, comprendiendo las acciones desembolsadas y las obligaciones en curso, que se acerca a los 700 millones de pesetas. Estas empresas se encuentran localizadas en Vizcaya, Guipuzcoa, Asturias, Cataluña, Castilla y Valencia.

En el año de 1870, España producía casi el 10 por 100 de la producción mundial de acero, y su papel no era el más desfavorable; su descenso se inicia cuando se ponen en práctica, a partir de dicho año, el procedimiento Bessemer, y los de Thomas y Marti-Siemens a partir de 1880, los procedimientos modernos de producción, por las razones de escaso consumo anteriormente indicadas. El consumo siderúrgico normal de España por habitante no ha llegado a 20 kilogramos, mientras que en los Estados Unidos es de 185 kilogramos, en Bélgica de 182 y en Inglaterra de 132.

A partir de primeros de siglo, la producción siderúrgica española, aunque muy variable por las grandes alternativas de prosperidad y crisis de la economía nacional, va aumentando extraordinariamente. La producción nacional de acero ha sobrepasado del millón de toneladas, pero la capacidad de las fábricas actuales puede considerarse superior, con tal de que la producción se ordenase debidamente para alcanzar de los elementos de trabajo el rendimiento debido. Asimismo se ha iniciado ya el camino de la emancipación económica de nuestro país en la fabricación de acero eléctrico y de ferroaleaciones, aunque queda importantísima labor a realizar aún en el ramo electrosiderúrgico.

« Altos Hornos de Vizcaya », que efectúa todo el proceso siderúrgico, desde la fabricación del cok necesario para la producción del lingote al producto más acabado, como la hojalata, talleres de laminación y producción de sulfato amónico, benzoles, tolnoles, etcétera. Su capacidad de producción de lingote de hierro y acero se estima en 500.000 toneladas.

Viene después la « Compañía Siderúrgica del Mediterráneo », emplazada en Sagunto y de grandes y modernas instalaciones. Su capacidad de producción de lingote de hierro es de 200.000 toneladas, y la de acero, de 240.000 toneladas.

Debiendo citarse además: En la provincia de Vizcaya: La « C. A. Basconia », que ha alcanzado gran importancia en la fabricación de hojalata y su producción de acero llega a las 90.000 toneladas.

La « S. A. Echevarría », de eficiente producción de acero especiales y productos de ferreloría, que cuenta con magníficos hornos eléctricos y trenes de laminar, con una capacidad de producción de lingote de hierro y acero de 20 a 45.000 toneladas, respectivamente, en parte importantes de acero eléctrico.

En la provincia de Guipuzcoa: La « Unión Cerrajería de Mondragón », posee trenes modernísimos de chapa fina, que utiliza en su importante y eficiente producción de muebles de acero. Su capacidad anual de producción de lingote de acero puede cifrarse en 20.000 toneladas.

La « Sociedad Anónima Patricio Echevarría », tiene una capacidad actual de acero que alcanza a 8.000 toneladas, y está especializada en la producción de herramientas de gran fama en el mercado y que han sido objeto de una intensa exportación.

La « S. A. de San Pedro de Elgoibar » es una firma especializada en la producción de flejes de alta calidad, con una capacidad de producción de acero de 8.000 toneladas anuales.

En Asturias: La « Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera », que mejora constantemente su producción de lingote, que en la actualidad alcanza a una cifra de 60.000 toneladas la de hierro y 70.000 toneladas la de acero.

En Santander: La « S. A. José María Quijano », de gran renombre en la fabricación de cables de acero y de una producción de 25.000 toneladas de lingote de acero.

Y asimismo deben citarse, aunque en menor importancia, en diversas regiones, a la « Fabrica de Mieres », « Torres y Compañía », « La Material para Ferrocarril », « Aceros Lasarte », « S. A. Santa Ana de Bolueta », « Nueva Montaña », « Altos Hornos de Cataluña », « S. A. Industrial Asturiana » y « Compañía Auxiliar de Ferrocarriles », con una capacidad total de producción de acero superior a las 10.000 toneladas.

Comparando las cifras de producción actual con las de consumo normal por habitante, se saca la consecuencia de que la siderurgia nacional puede abastecer las necesidades interiores. Sin embargo, es de esperar el incremento del consumo, sobre todo considerando la necesidades de la reconstrucción nacional, ya iniciadas, y entonces la industria siderúrgica nacional podría incrementar grandemente su producción.

Teniendo en cuenta las disponibilidades nacionales en combustibles, minerales y fuerza hidráulica, así como la posibilidad de un gran aumento de la demanda interior que amplíe el mercado de consumo nacional, sin duda alguna a la siderurgia española le está reservando un gran porvenir, en bien de la misma industria y en defensa de la potencialidad económica del nuevo Estado.

Crónica Jurídica

EL CARNET DE INFORMES PARA LOS VEHICULOS UTILITARIOS

El Prefecto de Policía del Sena ha promulgado el 16 de Abril de 1941 un decreto que concierne al carnet de informes que debe llevar consigo cada conductor de los vehículos utilitarios. Es útil conocer esta obligación, pues se puede exponer a un pleito ante los Tribunales. Esta medida es la siguiente: Todo conductor de un vehículo utilitario está obligado a llevar consigo el carnet de informes sobre el empleo y la circulación de ese vehículo en el curso de todos sus traslados.

Este carnet tendrá que presentarlo a todo requerimiento de los agentes de la Circulación.

Antes de cada salida, el conductor inscribirá sobre el carnet del vehículo todos los informes necesarios que se refieren al transporte efectuado.

Cada semana las hojas hebdomadarias tienen que ser arrancadas y transmitidas por el propietario del vehículo al Comisario de Tránsito.

Esta medida permite ejercer un control sobre los traslados de los camiones,

camionetas etc... necesitado por las circunstancias actuales, que, por otra parte, han traído una reglamentación de la circulación por carretera.

QUY COUTANT
Licenciado en Derecho.

Pésame

Nuestro querido Camarada Gabriel MALLORQUI, Jefe Local de la Falange española de Rouen, pasa por el dolor de haber perdido a su madre política, Madame Yves JAFFRE, a los 71 años de edad, que ha sido enterrada el 7 de Mayo último en el cementerio de Rouen.

Tanto al camarada Mallorquí, como a su distinguida esposa y familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

SUSCRIBID

A

« EL HOGAR ESPAÑOL »

DEPORTES

FUTBOL EN ESPAÑA

Aunque con algún retraso debido a causas ajenas a nuestra voluntad, nos vienen de España algunas noticias sobre los partidos de futbol en la Península que creemos interesante extractar. Se ha jugado recientemente, en Madrid, un partido del Torneo llamado « De los cuatro », en el que contendían el Atlético de Bilbao y el Atlético Aviación de la capital. Ambos conjuntos reúnen en sus filas a varios jugadores internacionales de la nueva hornada, como son, Gabirondo, Oecja, Garate, etc. y nombres de futbolistas de la que pudiéramos llamar « Vieja guardia », como Unamuno (Munabe), Elices y otros. Como siempre que se han visto frente a frente las formaciones norteñas y centrales, destacaron en ambos conjuntos el brio y el coraje en los vasos y la técnica más depurada de los madrileños. Esta vez pudo más esta que aquellos y el Atlético Aviación venció a sus homónimos bilbaínos por 2 tantos a 1, después de una lucha muy igualada e interesante.

Para el mismo Torneo « De los Cuatro » jugaron en Barcelona el titular de esta ciudad y el Valencia empatando a 1 tanto.

En partido amistoso jugado en Granada entre el Recreativo de esta ciudad andaluza y el Real Madrid, los granadinos vencieron a los madrileños por 3 a 2. De la composición de ambos equipos entresacamos los nombres de jugadores bien conocidos por la afición balompéutica española, cuales son, Souto, Alday, Ipiña, Lecue y Emilín en el R. Madrid, y Cholín, el antiguo delantero centro donostiarra que ahora defiende los colores del Club andaluz.

Suscripción pro-Santander

LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA ARNALDO MARTIN DEL HAVRE

Suma anterior 70.889 »

Joaquín Prieto y familia	25 »
Arturo Gaez	10 »
Eduardo Agustí	10 »
Augusto Bruzser	5 »
Stephon Niesicornek	10 »
Hernandez	50 »
Damois	10 »
Conde Felix	5 »
Salvadores	5 »
Basilio Soinose	25 »
Raimundo Saure	20 »
Donato Ortega	85 »
Pedro Fiol	100 »
J. Arguelles	100 »
Arbona	100 »
Janine	100 »

LISTA N° 10

RECIBIDA EN « EL HOGAR ESPAÑOL » DE PARIS

Augusta de Goñi	500 »
Lizardo García Arias	100 »
Pedro Gutierrez Martin	50 »
Vda. de Gutierrez	50 »
Martina Martinez	50 »

LISTA RECIBIDA DEL CAMARADA MALLORQUI DE ROUEN

Oliver	100 »
Vinent	100 »
Mallorquí	100 »
Suker	20 »
Pompéo	20 »

Total hasta la fecha 72.589 »

« AU PÈRE JEAN »

RESTAURANT. — Proprietario: Juan PEDRET

Antiguamente 8, rue des Volontaires. Ha transferido su casa

al pleno torazon de los Campos Eliseos

27, RUE DU CLOISEE

Métro: MARBEUF et ST-PHILIPPE-DU-ROULE

Tél.: ELYsées 89-70

Sin ningún cambio en la preparación de los platos

CASA MODERNA

BODEGA VIEJA

TAILLEUR

SASTRE

EMILIO MARTIN

Téléphone

19, bd Saint-Denis

LOUVRE 48-41

PARIS (2°)

CASA MIR

1, Faubourg Montmartre, 1

el mejor y el más típico de todos
los restaurantes españoles de París

Restaurant

A la bonne franquette

18, RUE SAINT-RUSTIQUE

(Cerca del Sacré-Coeur. Al final de la rue Lepic)

Jardín-terrace abierto

Enriqueceremos la producción agrícola (Reforma Económica) por los medios siguientes: Asegurando a todos los productores de la tierra un precio mínimo remunerador. Exigiendo que se devuelva al campo, para dotarlo de suficiente fuerza de trabajo, la ciudad en pago de sus servicios intelectuales y comerciales. Organizando un verdadero Crédito Agrícola Nacional, que al prestar dinero al labrador o bajo interés con la garantía de sus bienes y de sus cosechas le redima de la usura y del caciquismo. Difundiendo la enseñanza agrícola y pecuaria. Ordenando la dedicación de las tierras por razón de sus condiciones y de la posible colocación de los productos. Orientando la política arancelaria en sentido protector de la agricultura y de la ganadería. Acelerando las obras hidráulicas. Racionalizando las unidades de cultivo, para suprimir tanto los latifundios desperdiciados como los minifundios, antieconómicos por su exiguo rendimiento.

El día de Cervantes y la Fiesta del Libro

En esta fecha memorable, España celebra con actos brillantes, entre ellos la Exposición del libro del Movimiento Nacional, la gran fiesta de la Cultura

En el aniversario de Miguel de Cervantes Saavedra

Pronto van a cumplirse cuatro siglos del nacimiento de Cervantes. Pronto cinco primaverales se transformarán en cinco amarillentos otoños; pronto cinco perfumados abrils se verán consumidos por los calores de cinco junios; y pronto, cumplido el quinto giro solar, desde Aries a los Peces, el Sol, corriendo hasta pasar el signo de Libra, entrará en el Escorpión a anunciar el acontecimiento. La Corrección Gregoriana avanzó diez días el natalicio. Aquel 29 de septiembre era, en realidad, 9 de octubre; y aquel signo de Libra, el Escorpión. Ya demostré aquí mismo que tampoco murió Cervantes el 23 de abril. Ese fue el día del entierro; falleció el 22.

Y en tanto tiempo transcurrido, su nombre, lejos de caer de los labios de la fama, a cada año se acrecienta.

«Pasa, raro inventor, pasa adelante...»

Casi cuatro siglos de una vida y de una obra para espejo de la Humanidad. Vida de dolor, que se refleja en su obra; obra de dolor, que refleja la vida. «Conozco a ese Cervantes (decía de sí mismo), y sé que es más versado en desdichas que en versos». Porque toda su vida fue un aprendizaje del dolor. Aprendió del dolor y lo tuvo por rudísimo maestro. Jesucristo, según San Pablo, aprendió de lo que padeció.

Miguel conoció el dolor desde la cuna, pues fue su lengua «balbuciente y casi muda»; y la miseria, desde la infancia; y la vida errante, hasta la muerte.

Nace en una ciudad universitaria, y el que ha de ser sabio por excelencia, no puede estudiar en Compluto. En su propio pueblo es ajeno a lo más propio de su pueblo. ¿Queréis más dolor? Da Alcalá a Cervantes, y no lo da la Universidad, quién más da a Alcalá. Muere la Universidad, y Alcalá revive por él.

Cuando va a insinuársele la Fortuna, es entonces cuando más le aplasta. Antes de verse en letras de molde, se ve procesado, condenado a que le corten la mano derecha en vergüenza pública, a diez años de destierro y a otras penas. Nada más que todo eso. Se salva del bárbaro fallo de la justicia pasando a Italia. En Roma le es preciso servir de camarero a un cardenal. Pero llama la Patria a sus mejores hijos a la guerra contra los turcos, y allí está el primero. Enfermo y con fiebre, solicita el puesto de mayor peligro. Se bate con bravura heroica en Lepanto. Queda lleno de heridas y con una mano inútil. No importa. Volvería a hacerlo que no era el Hado adverso, sino la sabia clemencia. Es «soldado aventajado» en Pa-Providencia, que le daba el dolor para su lermo. Pronto mandará una compañía. Donbeneficio y su inmortalidad.

Juan de Austria le colma de promesas. Le recomienda a Felipe II. Viene por el premio. leamos en su obra; leamos también en su Y otra vez la Fortuna, despidiéndole de su vida; que no pudo haberse escrito aquella rueda, precipitante en las galeras turcas desin haber sufrido ésta. Y tantas páginas, un renegado albanés. El probable jefe de abiertas de oro tiene la una como la otra. ejército se convierte en un prisionero seguro. ¿Qué le queda al Destino para enseñarnos ya el cuarto centenario. Adquiérase la se con él. Mucho todavía. Porque desdésca en que murió. Creemos el museo cerprisionero desciende a esclavo de un renevatino. Y hoy, esparzamos flores sobre su gado griego, quien le vende al bey de Ar-tumba. gel. El héroe de Lepanto es de nuevo héroe

Luis ASTRANA MARIN

cuatro veces más, en Argel. El esclavo intenta conquistar la plaza para su España. Se libra milagrosamente de ser desollado vivo por la fascinación que ejerce su figura sobre el tirano. Lo rescatan los hermanos de la Trinidad, y ya parece que tendrán fin sus desventuras. Mas ¡ay! don Juan de Austria su par en el siglo, ha muerto, y nadie se acuerda de un soldado. Decide en la corte vivir de las letras; tiene comedias escritas. No puede vivir. Y así como de aspirante a jefe de ejército cayó en esclavo, de dramaturgo desciende a recaudador. Con tan mala suerte, que le excomulgan. Le alzan la excomulgación. Y ¿qué recauda? Porque si el sueldo es infimo, se le paga con retraso y a menudo no cobra. Se ve tan pobre, que tiene que adquirir tela fiada para vestirse. Desesperado, ya, se acuerda de América y pretende un cargo en Indias. Los del Consejo le dicen con sorna: «Busque por acá en qué se le haga merced». ¡Por acá! Por acá no había sino volver a la recaudación. Y volvió con tan buena mano, que le ocurre lo siguiente: primero, le roba un subordinado suyo; segundo, da quiebra el banquero donde había depositado el dinero de la recaudación; tercero, le meten en la cárcel; quinto, ahorcan por ladrones a quienes sirve; sexto, le vuelven a meter en la cárcel.

Es entonces cuando escribe el «Quijote»; ¡Y sonrío a la Humanidad! Ha sido condenado, desterrado, camarero, soldado, herido de guerra, prisionero, esclavo, escarnecido, fracasado, recaudador, excomulgado, hambriento, pretendiente de Indias, robado, quebrado y presidiario.

¡Y nadie le ha oído exhalar una queja! Publicada la primera parte del «Quijote» y cubierto de gloria... le vuelven a meter en la cárcel de Valladolid. La desdicha toca su punto más alto y quiere morderte en el honor. No lo consigue porque su vida es inmaculada; pero continúa descargándole golpes. Viene la vejez. No tiene ni capa con que cubrir sus hombros, mientras sus editores se enriquecen. Le publica el «Quijote» un tahur, el librero Robles. Su otro librero, Villarreal, es un sinvergüenza, que no liquidará luego el «Pensilés». Cervantes muere viviendo de limosnas y muere abrazando a toda la Humanidad.

En esta furia de la Naturaleza desencadenada, en esta persecución implacable de la Fortuna, ha sabido mantenerse firme y sereno frente al Destino, con el que ha luchado cara a cara, desafiando su tiranía. Pero bendigamos mil veces al Destino, mano inútil. No importa. Volvería a hacerlo que no era el Hado adverso, sino la sabia clemencia. Es «soldado aventajado» en Pa-Providencia, que le daba el dolor para su lermo. Pronto mandará una compañía. Donbeneficio y su inmortalidad.

Juan de Austria le colma de promesas. Le recomienda a Felipe II. Viene por el premio. leamos en su obra; leamos también en su Y otra vez la Fortuna, despidiéndole de su vida; que no pudo haberse escrito aquella rueda, precipitante en las galeras turcas desin haber sufrido ésta. Y tantas páginas, un renegado albanés. El probable jefe de abiertas de oro tiene la una como la otra. ejército se convierte en un prisionero seguro. ¿Qué le queda al Destino para enseñarnos ya el cuarto centenario. Adquiérase la se con él. Mucho todavía. Porque desdésca en que murió. Creemos el museo cerprisionero desciende a esclavo de un renevatino. Y hoy, esparzamos flores sobre su gado griego, quien le vende al bey de Ar-tumba. gel. El héroe de Lepanto es de nuevo héroe



Foto Archivos «Nuova Italia»

Efigie del «Príncipe de los Ingenios», el inmortal Cervantes.

Genealogía literaria y doctrinal del Movimiento

Sirvieron las Armas, eficaz y gloriosamente, unos ideales que fueron en los libros su afirmación, tesis y dialéctica, y su propaganda. Que el Movimiento no fué un acto de fuerza, aunque ineludiblemente se sirvió de ella, lo atestigua esta Exposición del Libro—concepto que se amplía hasta las páginas sueltas, impregnadas de doctrina unas veces y con gritos de combate otras... en la que encontramos los testimonios más ilustres de cómo y en qué fechas se pensaba, y se combatía, por lo que al fin triunfó con el dolor de una guerra por medio.

Esta Exposición nos parece un archivo en el que se acumulan los instrumentos notariales de una ascendencia ilustre. Aquí está, en múltiples copias, la partida de nacimiento del Estado; aquí se registra el abolengo de las ideas actuales, y aquí hallamos, con todo su dramatismo, la inscripción bautismal, que con sangre se hizo, de esto que nos eleva y ampara: el Movimiento. Es decir, lo que en la hora del mundo recoge todo el enorme acervo de la tradición y de la neta manera de ser y pensar de los españoles. Revisemos estas páginas con la emoción del que mueve legajos familiares, y saludemos la limpia estirpe española, el puro linaje del Movimiento. Este es el cenit de muchos afanes, de muchas meditaciones hondas, ecos de combates, con la pluma y el fusil, que se libraron en los años precursores. Bien ordenados, con buen criterio y pulcritud de bibliófilo, hallamos los libros referentes al Caudillo Franco, a José Antonio, Calvo Sotelo, Maeztu, Marruecos, Hispanidad, Escuelas, Auxilio Social, Poesía de la guerra, Menéndez y Pelayo, Guerras carlistas, Técnica de la guerra, Doctrina del Movimiento, El terror en la zona roja, Literatura de la guerra, F. E. T. y de las J. O. N. S., Balmes, Donoso Cortés, Vázquez de Mella, General Primo de Rivera, Prensa de combate, Marina de guerra, Frente de Juventudes, Monarquía y República, Pradera, Mola, Sanjurjo y Ensayos políticos. Estas son las secciones. Cada una de ellas la interpretamos como un enorme legajo de nuestro archivo familiar. Es la fe de la vida del Movimiento, es su ascendencia y su continuidad, es su pensamiento, su acción, su combate y sacrificio. El precedente de la acción armada, su doctrina, codificada así, y los libros, que ya son ilustre historia de las acciones mejores, se ofrecen en este día que amenaza con la advocación de un soldado y escritor, en cuya memoria se ampara esta obra de soldados y escritores de España.

En las distintas mesas-vitrinas aparecen preciosas colecciones de la guerra carlista — un ejemplar valiosísimo y raro del álbum de las tropas carlistas del Norte —; una sección dedicada exclusivamente al Alcázar de Toledo, otra para la gesta de la Marina, el asedio de Oviado, la batalla del Ebro; las biografías de Franco, José Antonio y Calvo Sotelo. De la primera figuran ediciones en alemán, italiano, francesa, norteamericana, sueca, danesa, inglesa, chilena y argentina. De la norteamericana se han llegado a hacer hasta cinco ediciones.

Figuran igualmente todas las obras y discursos de José Antonio y Calvo Sotelo; folletos de propaganda de Falange, etc., etc. Asimismo, figuran en la Exposición diversos ensayos políticos de la época del Movimiento, casi todo lo que se ha escrito del terror en la zona roja; y las secciones correspondientes a la labor de Falange, Sección Femenina, Auxilio Social, Frente de Juven-

La gran Exposición del Libro del Movimiento Nacional

Quedó inaugurada con toda solemnidad, la Exposición del Libro del Movimiento. Corresponde la organización de la misma a la Cámara Oficial del Libro, bajo el Patronato de la Subsecretaría de Prensa y Propaganda. La reunión de obras completas, libros, gráficos, dibujos y periódicos comenzó en el mes de diciembre del año pasado, y el conjunto de la Exposición comprende toda la trayectoria del Movimiento desde el 10 de agosto, meses después de proclamada la República en España, movimiento revolucionario de Asturias, actuación perturbadora de la F. U. E., etc., hasta la fecha del glorioso Alzamiento, toda la historia de la guerra, la Prensa de combate de la Falange y todos los periódicos de derechas en sus luchas más culminantes. Así se ve el primer número de «Arriba» junto a «La Nación», «Gracia y Justicia», «El Debate», A B C de la época del fusilamiento de Ferrer y el de la fecha del asesinato de Calvo Sotelo. En definitiva, toda una completa documentación histórica y gráfica del Movimiento Nacional, seleccionada convenientemente y llena de interés y curiosidad retrospectiva.

La Exposición hallase instalada en la planta baja del Círculo y consta de cerca de dos mil volúmenes, colocados sobre 21 mesas, y 93 dibujos representativos de los más salientes episodios y sucesos a lo largo de la Cruzada, y un precioso trabajo de litografía con el texto del epílogo de los «Heterodoxos», de Menéndez y Pelayo.

El salón aparece adornado con plantas y tapices y las banderas nacional y del Movimiento. Dando frente a la entrada figura un retrato del Caudillo y debajo una alegoría del vuelo de Franco. A ambos lados dos hermosos tapices. En el lateral derecho un retrato de José Antonio y en el de la izquierda otro de Calvo Sotelo con las frases de los discursos que ambos pronunciaron en señaladas sesiones del Parlamento. Entre los dibujos se ven también fotografías de las profanaciones y mutilaciones en templos y Centros de cultura, dos grandes cuadros, que representan «El molin del acorazado España» uno, y el otro, «La toma de San Marcial». Estampas curiosísimas de la lucha, en Somosierra, cerco de Teruel, etc., etc.

En las distintas mesas-vitrinas aparecen preciosas colecciones de la guerra carlista — un ejemplar valiosísimo y raro del álbum de las tropas carlistas del Norte —; una sección dedicada exclusivamente al Alcázar de Toledo, otra para la gesta de la Marina, el asedio de Oviado, la batalla del Ebro; las biografías de Franco, José Antonio y Calvo Sotelo. De la primera figuran ediciones en alemán, italiano, francesa, norteamericana, sueca, danesa, inglesa, chilena y argentina. De la norteamericana se han llegado a hacer hasta cinco ediciones.

Figuran igualmente todas las obras y discursos de José Antonio y Calvo Sotelo; folletos de propaganda de Falange, etc., etc. Asimismo, figuran en la Exposición diversos ensayos políticos de la época del Movimiento, casi todo lo que se ha escrito del terror en la zona roja; y las secciones correspondientes a la labor de Falange, Sección Femenina, Auxilio Social, Frente de Juven-

fieron humanas tendencias a lo decorativo que llenaban de gracia y de espiritualidad el ambiente de Europa. Incluso en las capas más elevadas de la sociedad se desconocen aquellos ingravidos factores que contribuyeron a moldearlas y enaltecerlas. Sólo el deporte era todavía unas horas que no exigen resultados tangibles. Pero en las demás esferas, un viento desapercibible llevó todas las bellas cosas. Al enamorado de hoy le avergozaría rimar un soneto, como si esto le comprometiera gravemente, cuando antaño ésta, como otras gracias, eran previsibles siempre en cualquier caballero.

Cuando examinamos los planos de enseñanza habituales de estas últimas décadas, nos damos cuenta de la escasa importancia que se ha concedido a una serie de disciplinas, que si es verdad que no acarrear beneficios materiales, no lo es menos que sin ellas el mundo su vuelve más huraño y hosco. Por esto toda obra que impulse en innato fervor de los hombres por la belleza, merece nuestra entusiasta adhesión. No debe ser el cultivo de las bellas artes atributo exclusivo de los profesionales. Deslindados con precisión los campos, salta a la vista que cierta educación artística pudiera ser síntoma de que, definitivamente, se abandonan ciertos módulos de cultura que solo se explican por un materialismo elemental.

La Exposición de arte de la obra de «Educación y Descanso», que reúne muestras de nuestros productores, señala un retorno a un sosegado y nor-

Un donativo de 3.000 pesetas y varios de menor cuantía

Esta ha sido la contestación inmediata de los lectores de «EL HOGAR ESPAÑOL» a nuestra llamada

Después de aumentar los precios de venta y suscripción, obligados por las circunstancias, tal como lo explicábamos la semana pasada, hemos tenido ya la inmensa satisfacción de recibir sin demora numerosos donativos.

Una vez más nos cabe así el gusto de dar las gracias a los numerosos lectores y amigos de nuestro semanario que de tal suerte colaboran con nosotros procurándonos medios para seguir la obra emprendida.

Entre los numerosos donativos señalamos especialmente el del Camarada P. OLIVAR que nos entrega un recibo de 3.000 Pesetas que tiene depositadas en la frontera de Irún.

Hay algunos que se han creído obligados a enviarnos la diferencia entre el precio actual de la suscripción y el que pagaron; pero no es el caso pues obligación no hay ninguna.

tudes, poemas de la guerra, historia de Cruzada — editada con gran lujo —, los discursos de D. Ramón Serrano Suñer, la obra «Marruecos», que obtuvo el premio Franco; toda la legislación del Movimiento; la Iglesia y su doctrina, las obras completas de Menéndez y Pelayo y Donoso Cortés, toda la Prensa de combate de Falange y demás órganos, diarios y semanarios que lucharon por y para el Movimiento salvador; gráficos del himno de la Falange y la música.

En grandes mesas y vitrinas se hallan expuestos los libros, cuyas doctrinas dieron vida al Movimiento y los que después fueron recogiendo su historia viva. Cuadros y dibujos de Sáenz de Tejada, Valverde y Bertuchi, y valiosas fotografías cubren las paredes. En las veintinueve grandes mesas se exponen los libros, muy raros unos, viejos otros — tanto desde el aspecto de la pura bibliofilia como desde el doctrinal — henchidos todos ellos de amor a la Patria.

El Sr. Serrano Suñer, quien, como ministro de la Gobernación y Propaganda, supo dar alma y cauce y dirigir, en suma, la batalla que el pensamiento seguía con la pluma, paralela a la que los soldados libraban con las armas, no hizo una visita protocolaria. Fué su visita examen a fondo del material expuesto. No hubo volumen en el que no parara su atención, y subrayó con atinadas observaciones las explicaciones que le daban los Sres. Lencina y Calvo Sotelo. El presidente de la Junta Política pudo apreciar «de visu» la enorme labor que nuestros escritores y editores han realizado, y cómo se han ofrecido al mercado libros que, por su contenido y su presentación, hacen honor a la causa a que se consagraban. Cerca de una hora permaneció el ministro en la Exposición, que con su visita quedaba inaugurada.

El Sr. Serrano Suñer fué recibido y despedido con muestras de respetuoso afecto.

ANUNCIAR EN
«EL HOGAR ESPAÑOL»
ES VENDER
SEGURAMENTE
Y HACER
PATRIA

mal cultivo de las nobles apetencias de nuestra sensibilidad. Sana y deliciosa pintura dominguera, sin pretensiones y sin gritos que se recrea en el paisaje y en los objetos y que es, en última instancia, aprendizaje de un deleitoso vivir. Compensa horas más duras; incide sobre estratos hondos de inteligencia y de amor; pule una personalidad que en su afán no pretende la vocinglera fama, sino sólo su acabada y limitada resolución. Todo esto, con rigurosa unidad de honesto vivir y sentir. Por ello, no vale la pena de señalar hombres y aciertos. El acierto es común: colectivo. Y es, sobre todo, un acierto de gesto. Lección admirable que de ningún modo desearíamos que pasara desapercibida.

Leíamos en estos últimos días la maravillosa traducción de «El Cortejano» de Baltasar Castiglione, que un ingenio español, Juan Boscán, publicó en los tiempos del César Carlos. Es el libro un prodigioso bordado de excelencias literarias y espirituales. Nos explica su autor, en gracioso diálogo, cómo debe comportarse el cortesano perfecto. Debe ser ducho en armas, donoso en decires, hábil en versificar, danzar y cantar. Condiciones todas que dibujan la silueta de una fina cultura que no había perdido todavía el sentido integrado, de lo espiritual. Por ella terciamos todavía. Y todo lo que la favorezca merece nuestro aplauso. Así, una noble exposición que recorta unas horas de esparcimiento con la hojarasca bendita de un entusiasmo y de una aplicación.

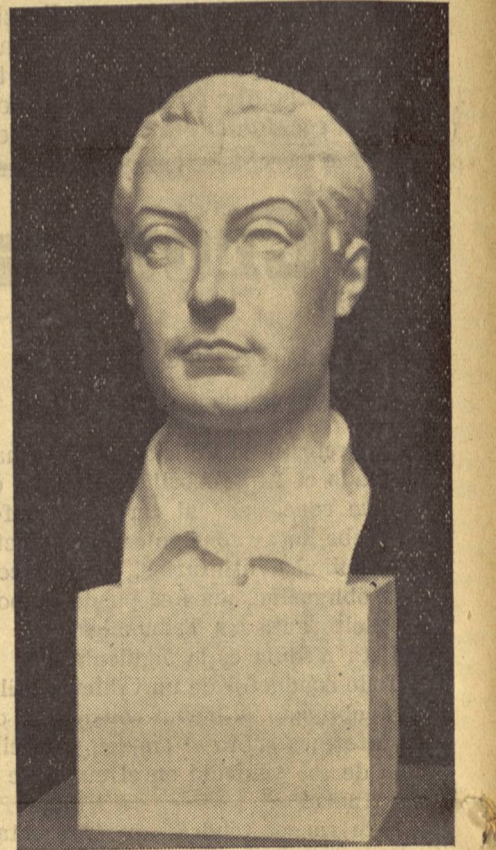


Foto Archivos Hogar Español.

He aquí el busto de José Antonio debido al conocido escultor J. GALLO que con otro del Generalísimo que está terminando, ha de figurar en nuestra biblioteca no inaugurada todavía por causas ajenas a nuestra voluntad.

Crónica teatral

MADRID

Coliseum: «La canción del Ebro»

El Ebro es el río más favorecido — junto con el Guadalquivir — por la inspiración de los poetas. Ha dado y seguirá dando mucho que hablar. Fué cantado en versos de arte mayor y menor y hasta íntimo. Que el tema no esté agotado, ni mucho menos, lo prueban los autores de la zarzuela estrenada anoche en el Coliseum, que con muy buena fortuna, lo cantan, no sólo a su paso por el Pilar como es lo clásico, sino todo a lo largo de su carrera, desde Fontibre hasta Tortosa, y aun más allá, recogiendo las voces que resuenan en sus riberas.

Una sencilla anecdota da pie a la excelsión «folkórica» y sostiene la arquitectura de esta zarzuela, manteniendo la unidad entre sus cuadros. Todas las regiones por donde pasa acuden al conjuro de la musa del maestro Guerrero, musa suelta y esponánea, que vierte su abundante linfa generosa, atendida al cometido escénico, que llena con la pericia habitual del músico ducho en éstas lides.

La obra es pródiga en romanzas, algunas muy bien trazadas como la del primer acto, que proporcionó al baritono Vidal nutridos aplausos. Con ellas y algún otro dúo, alternan los números cómicos que animan y dan color a las escenas impregnadas de aroma popular y tratados con garbo.

La interpretación, excelente, merece destacarse en primer término la actuación del cantante. Para él y para Laura Nieto — que cantó primorosamente — fueron los mejores aplausos. Agustín Godoy recibió los suyos. Conchita Ballesta y Santiago Ramallo, que sostienen la parte cómica, los cosecharon abundantes y muy merecidos. Mariano Beut dió buen empaque a su papel. La presentación y el conjunto, bien cuidados y de buen gusto.

El éxito acompañó a los autores, que pisaron el proscenio al final de cada uno de los actos.

R. SAINZ DE LA MAZA

Le Gérant: Maurice CAVALIER.
Imprimerie S. P. L., 4 et 6, rue Saulnier.

Arte como educación

No siempre, en un acontecimiento cualquiera, lo que flota en la superficie es lo más interesante. Cuando esto sucede se colman más hondas significaciones, que acrecen y magnifican el valor del hecho. Así, por ejemplo, al distraído espectador de la importante exposición de arte que la obra «Educación y Descanso» ha abierto en las Galerias Layetanas, puede parecerle, que con un simple vistazo, seguido de un mohín admirativo o conmisericativo, según los casos, ha agotado ya todas las posibilidades del tema. Y he aquí un lamentable error; porque la actitud, lícita siempre que de una exposición corriente se trate, no resulta adecuada para juzgar una obra que al fin y al cabo no puede ser medida con los patrones habituales. «Educación y Descanso», en su nobilísima tarea de propulsar la elevación moral y espiritual del productor, aprovechando sus horas de asueto, al inaugurar esta exposición se propuso — sería absurdo imaginarlo — lanzar a nuestro mercado artístico un nuevo grupo de artistas que con sus cuadros pudieran contender con los que ya siempre, y como fruto de una vida, se dedican a estos altos menesteres. No fué ésta la intención, y razón daría de ello el tono general de las obras expuestas, que ni siquiera intentan plantear un nuevo problema expresivo o temático. Cum-

plen — y ésta es su mejor ejecutoria — con un simple fervor de aficionado, que si un día soño en una gloria posible, no por esto se avino a abandonar las herramientas del oficio, como si comprendiese que de existir dilema entre sus ocupaciones y sus aficiones, la vida misma, oportunamente, lo solucionarí.

Así, pues, no cuadra a esta exposición juicio concreto alguno de posibilidades seguramente atisbables, sino que hay que insistir antes sobre el verdadero sentido de la misma. No se trata de formar artistas pues para ello están las academias y los organismos adecuados. Al cobijar en amplias salas las numerosas telas, se quiere sólo insinuar hasta qué punto cualquier noble ejercicio — en esta ocasión, el arte; mañana, otro — puede contribuir a elevar el tono general de una vida. En definitiva, se trata de algo que tiene más relación con el primero de los nombres que campean en el de la obra que con la eclosión de vocaciones inéditas, cuyos secreto y confidencia escondan, en rigor, del más hondo propósito. Vale la pena de insistir en que los que exponen hoy los resultados de sus fervores y de sus entusiasmos, poseen todos un oficio y que a él dedican la mayor parte de sus horas. Oficinistas, empleados, técnicos, carpinteros, agricultores, etc. Pintan también, pero

al hacerlo no pretenden otra cosa que dibujar como una rubrica espiritual a una vida, ilustración emotiva, fruto de su ocio más noble.

Exigen los tiempos la explicación circunstanciada de ciertas cosas que en otras épocas no planteaban problema alguno. Actualmente quien se dedique a pintar debe ser forzosamente un artista; quien toque un instrumento o redacte unas cuartillas, alguien que aspira a llenar las gacetas de los periódicos. Ciertas ocupaciones no pueden ya admitirse como simple ornato del espíritu. El carácter de nuestra educación exclusivamente practica, colorario fatal de una cultura hecha de industrialismo y de economía, rehusa todo lo que no signifique resultado reversible en buena moneda. Así se atro-