

LA CHAMBRE VOTE LE PROJET
QUI PROROGÉ JUSQU'AU 1^{er} JUILLET 1921 LES LOCATIONS QUI VIENNENT A EXPIRATION.

* UN ULTIMATUM DU GÉNÉRAL CAVIGLIA A GABRIELE D'ANNUNZIO *

EXCELSIOR

11^e Année. — N° 3.663.

Pierre Lafitte, fondateur.

PARIS, SEINE ET SEINE-ET-OISE : 20 cent.

Départements, Belgique, Côte-D'Or de Luxembourg, Provinces rhénanes occupées : 25 cent.

Étranger : 30 cent. (Voir prix des abonnements, dernière page.)

« Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLEON

Tél. : Gut. 02-73-02-75-15-00 — Adr. Tél. : Excel-Paris. — 20, rue d'Enghien, Paris.

MERCREDI
22
DÉCEMBRE
1920

Si l'homme réglait sa vie sur les conseils d'une sage raison; et qu'il sut unir la sobriété à l'égalité d'âme, il serait toujours trop riche, car il n'y a jamais de disette là où l'on est satisfait de peu.
LUCRECE.

LES IMPORTATIONS ET LES EXPORTATIONS EN 1919 ET EN 1920

L'administration des douanes vient d'établir la statistique que nous publions sur la valeur des marchandises importées et exportées du 1^{er} au 30 novembre 1920. Elle a établi, en outre, la comparaison de ces chiffres avec ceux du 1^{er} au 30 novembre 1919.

IMPORTATIONS

| | 1919 | 1920 | AUGMENTATION | DIMINUTION |
|---------------------------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
| Objets d'alimentation | 9.220.080.000 | 7.945.294.000 | — | 1.274.786.000 |
| Matières nécessaires à l'industrie .. | 11.972.475.000 | 15.251.867.000 | 3.279.392.000 | — |
| Objets fabriqués | 9.016.874.000 | 3.259.533.000 | 242.659.000 | — |
| Totaux | 30.209.439.000 | 32.456.694.000 | 3.522.051.000 | 1.274.786.000 |

Le chiffre total des importations de 1920 accuse sur celui de 1919 une augmentation de :

2 MILLIARDS 247 MILLIONS 265.000 FRANCS

L'augmentation de nos exportations est donc cinq fois et demie plus forte que celle de nos importations.

EXPORTATIONS

| | 1919 | 1920 | AUGMENTATION | DIMINUTION |
|---------------------------------------|---------------|----------------|----------------|------------|
| Objets d'alimentation | 891.034.000 | 1.992.697.000 | 1.101.663.000 | — |
| Matières nécessaires à l'industrie .. | 1.667.442.000 | 4.405.143.000 | 2.737.701.000 | — |
| Objets fabriqués | 5.356.470.000 | 13.323.685.000 | 7.967.215.000 | — |
| Colis postaux | 747.054.000 | 1.052.336.000 | 305.282.000 | — |
| Totaux | 8.662.000.000 | 20.773.861.000 | 12.111.861.000 | — |

Le chiffre total des exportations de 1920 accuse sur celui de 1919 une augmentation de :

12 MILLIARDS 111 MILLIONS 861.000 FRANCS

LE DÉSARMEMENT DE LA POPULATION CIVILE À BERLIN



UN DÉTACHEMENT DE POLICE VA PERQUISITIONNER EN CAMION



UN BARRAGE DANS UNE RUE PENDANT LES PERQUISITIONS DOMICILAIRES



LE MATÉRIEL CONFISQUÉ PAR LES AGENTS EST DÉPOSÉ DANS LES CAMIONS. — UN HABITANT EST FOUILÉ À LA PORTE DE SON DOMICILE

Au moment où le gouvernement bavarois, prenant position à l'égard de la note du général Nollet, avisait le gouvernement d'empire qu'il ne pouvait renoncer à dissoudre les gardes d'habitants, la police de sûreté de Berlin procédait à un nouveau désarmement de la population civile. Pour obtenir les

armes que les habitants n'avaient pas encore livrées, les agents organisèrent, sous la direction du commissaire Peters, des perquisitions domiciliaires dans les divers quartiers de la capitale. La police disposait de camions automobiles dans lesquels étaient chargés les armes et le matériel confisqué.

UN ULTIMATUM DU GÉNÉRAL CAVIGLIA A GABRIELE D'ANNUNZIO A EXPIRÉ HIER SOIR

Le traité de Rapallo, ayant été ratifié, doit être exécuté par tous. En conséquence, le poète soldat doit évacuer les îles Arbe et Veglia et autres localités attribuées à la Yougo-Slavie.

Le port de Fiume doit devenir libre et les forces armées non flumaines doivent être dissoutes et éloignées.

Si ces trois conditions n'étaient pas acceptées sans discussion hier soir, à 18 heures, le blocus effectif de la ville serait appliqué.

ROME, 21 décembre. — Annunzio n'ayant pas manifesté l'intention de se soumettre à la volonté nationale, le général Caviglia lui a remis, hier soir, à 18 heures, un ultimatum. Le général, après avoir souligné le caractère des négociations précédentes et la résistance d'Annunzio, déclare que le gouvernement, après l'accueil triomphal qu'Annunzio fit à ceux qui avaient abandonné l'armée et la marine pour se rendre à Fiume, ne pouvait continuer avec dignité les pourparlers. Le traité de Rapallo étant devenu une loi pour le royaume, il importe qu'il soit exécuté. Et, pour atteindre ce but, le général Caviglia pose à Annunzio les trois conditions suivantes :

1^{re} Evacuation des îles Arbe et Veglia et autres localités attribuées par le traité à la Yougo-Slavie ;

2^{me} Laisser sortir librement du port de Fiume les navires de la marine de guerre italienne et rendre les navires et autos blindées qui se rendront à Fiume après la proclamation du blocus ;

3^{me} Dissoudre et éloigner les forces armées qui ne sont pas constituées par les citoyens de Fiume.

Le commandant général des forces de la Vénétie Jullenne attendra jusqu'à 6 heures demain soir, la réponse à ces trois points et n'admettra pas de discussion, sinon sur les procédures d'exécution. Le général Caviglia ajoute que, conformément aux instructions reçues du gouvernement, la réponse du commandant de Fiume doit tenir compte de l'opinion des citoyens d'origine, car ce sont eux, dans le cas où la réponse serait négative, qui devront choisir, pendant la période transitoire qui précédera l'exécution du traité, entre la tutelle des troupes italiennes, gouvernementales ou les graves conséquences de mesures que l'Italie sera obligée de prendre pour obéir à la volonté nationale et maintenir son engagement d'honneur.

Le blocus effectif

ROME, 21 décembre. — Le délai de réponse fixé par le général Caviglia, dans sa lettre expédiée, hier soir, au commandement de Fiume, expire ce soir, à 18 heures.

Si cette réponse n'est pas satisfaisante, le général Caviglia proclamera le blocus effectif de Fiume et des îles Veglia, Arbe et San Marco, occupées illégalement par les troupes de Fiume.

Le nouveau blocus ne permettra aucun échange et isolera complètement les localités qui y seront soumises.

Le *Gioriale d'Italia* dit que les événements de Fiume sont très commentés à Montecitorio où tous les députés, sauf quelques isolés, ont déclaré que l'unique attitude possible est de se serrer autour du gouvernement pour l'aider dans l'application du traité de Rapallo, malgré les douleurs et les sacrifices que ce traité provoque.

Annunzio ne cédera pas

ROME, 21 décembre. — Le général Caviglia a fait précéder la communication officielle à Annunzio de la signature par le roi de la loi approuvant le traité de Rapallo par une lettre où il exhorte fraternellement Annunzio à prononcer une noble



LE GÉNÉRAL CAVIGLIA

parole d'obéissance aux ordres et à la volonté de la patrie.

Hier soir, le général Caviglia a reçu d'Annunzio une réponse enlevant tout espoir que la Régence de Fiume veuille se soumettre à la loi votée par le Parlement et sanctionnée par le roi.

En effet, Annunzio, dans sa réponse, déclare maintenir son attitude et ne pas reconnaître le traité de Rapallo, et décide de résister. Des renseignements ultérieurs assurent que le conseil de régence a décidé aussi la résistance à outrance.

L'amiral Millo rappelé

ROME, 21 décembre. — L'amiral Millo, gouverneur de la Dalmatie, dont la situation à Zara devint délicate à la suite de son adhésion au traité de Rapallo, est rentré à Rome. Il sera remplacé par le commandeur Bonfanti, préfet d'Udine.



Le Commerce

REVUE DES AFFAIRES

Lois nouvelles • Informations

Méthodes et Conseils pratiques

ABONNEMENT PAR AN : 12 FRANCS

Spécimen envoyé gratuitement

53, Rue de Rivoli - PARIS (I^e)

EXCELSIOR

LE KRACH DE LA BANQUE FARROW A PROVOqué UNE VIVE ÉMOTION A LONDRES



LA FOULE DEVANT LE SIEGE CENTRAL DE LA BANQUE. — DANS LE MEDAILLON : M. THOMAS FARROW

La banque Farrow, de Londres, qui vient de suspendre brusquement ses paiements, avait dans le Royaume-Uni 75 succursales, dont 21 à Londres. La nouvelle du krach a produit une énorme impression dans la Cité, et toute la journée une foule innombrable se ria aux portes des succursales, et plus particulièrement devant le siège central de la société. M. Thomas Farrow, directeur, a été arrêté, ainsi que MM. Hart, chef de la comptabilité, et Cretch, vice-président du conseil d'administration. M. Farrow et ses

deux collaborateurs sont accusés d'avoir falsifié les derniers bilans de la banque, en faisant apparaître à l'actif, comme valeurs de portefeuille, une somme de 750.000 livres sterling, qui représente seulement l'évaluation de certains terrains appartenant à la banque. Les accusés ont demandé leur mise en liberté sous caution; le lord-maire a décidé que ces cautions devraient être : pour M. Cretch, 20.000 livres sterling et cinq garanties de 2.000 livres par d'autres personnes; pour M. L. Hart, 10.000 livres et deux garanties de 5.000 livres.

LES ÉTATS-UNIS ENTRERAIENT DANS LA SOCIÉTÉ DES NATIONS AVANT SEPTEMBRE PROCHAIN

L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

— L'Angleterre, déclare M. Balfour, premier délégué anglais à Genève, est prête à accepter tous les amendements qu'ils désirent voir apporter au pacte de la Société.

5 HEURES
DU
MATIN

DERNIÈRE HEURE

5 HEURES
DU
MATIN

LE PROBLÈME DES RÉPARATIONS

LA CONFÉRENCE
DE BRUXELLES

Les experts alliés et allemands vont suspendre leurs travaux jusqu'au 10 janvier.

LE SENAT A VOTÉ HIER
LE PROJET SUR L'AMNISTIE

les modifications apportées au texte de la Chambre entraînent son retour au Palais-Bourbon.

Le Sénat a voté, hier, l'ensemble du projet d'amnistie.

A la demande de M. Brard, la date d'application de la loi prévue par l'article 13 en faveur des insoumis a été reportée du 10 octobre 1919 au 23 septembre 1920.

M. Rouston a fait adopter un amendement intégrant dans leur grade les militaires blessés et morts pour la France ayant l'avoir repris leur gare. Cette intégration posthume n'aura pas pour effet de relever le taux de la pension allouée aux ayant droit.

La haute Assemblée a également adopté une disposition étendant, jusqu'au 23 septembre 1920, le bénéfice de l'amnistie à tous les mutins, sauf aux gens embarqués convaincus d'avoir ourdi un complot contre le général de l'Etat.

Les mutins de la mer Noire, condamnés comme meurtriers, ne sont donc pas amnistiés.

Après rejet d'un amendement de M. Gauvin de Villaine, en faveur des déportés ayant vendu au-dessus des prix normaux, M. Gourjau a obtenu que les sujets des nations en guerre avec la France bénéficient de l'amnistie dans le cas où ils auront servi pendant au moins six mois dans une unité combattante française.

L'ensemble du projet a été finalement accepté à mains levées.

Le Sénat a repris ensuite la discussion du projet relatif au renouvellement des voies commerciales.

L'article unique du projet, présenté par la commission et modifiée le texte de la Chambre, a été adopté après une courte discussion.

Il stipule que « si le bailleur refuse de consentir le bail sollicité et s'il l'oublie pour un commerce ou une industrie similaire, il devra tenir compte du locataire sortant de toute la plus-value conférée par celui-ci à la valeur locative de l'immeuble ».

Conseil des ministres

Les ministres se sont réunis, hier matin à l'Elysée, sous la présidence de M. Millerand.

M. Lhopointe, garde des Sceaux, a soumis à la signature du président de la République, le mouvement judiciaire suivant. Sont nommés :

Conseiller à la cour de cassation : M. Econouat général.

Avocat général à la cour de cassation : M. Anglais, procureur général à Nîmes.

Procureurs généraux :

A Nîmes, M. Vermel, de Riom; A Béziers, M. Robert, de Chambéry; A Chambéry, M. Bassu, de Bastia;

A Bastia, M. Lemarchadour, procureur de la République à Lille.

M. Maginot, ministre des Pensions, a fait adopter par le Conseil un projet de loi destiné à préciser et à compléter les dispositions de la loi du 24 juillet 1919, sur les réparations à accorder aux victimes civiles de la guerre.

PREMIÈRES

THEATRE DU CHATELET : « En l'an 2020 ou la merveilleuse aventure de Benjamin Pirouette », pièce à grand spectacle, en 2 tableaux de M. Henry de Gorse.

Enfin, voici au Châtelet une pièce nouvelle ! Nouvelle, non seulement parce qu'on l'a annoncé le nom de son auteur à l'issue d'une représentation, mais nouvelle par son intention, son sujet, le prétexte qu'elle a pourvu au metteur en scène, aux décors, aux costumes. Depuis des années, nous faisons au Châtelet un voyage d'explorations, toujours le même, au travers du monde. M. Fontanes, grâce à M. Henry de Gorse, nous transporte, cette fois, à Paris, en 2020. Beau voyage, plein de surprises, riche en imprévu et qui enchantera pendant longtemps petites et grandes personnes.

Benjamin Pirouette, malheureux en matière, décide, pour échapper à la tyrannie de son acariâtre épouse, de se prêter à l'expérience tentée par le professeur Fox. Il sera enfermé dans un bain d'eau liquide, lorsqu'il est réveillé cent ans après, il se retrouve dans un monde totalement transformé. Je renonce à vous en décrire la splendeur et la pittoresque inédit. Au plaisir au Châtelet les maisons à vingt étages, les trottoirs roulants, les aéronautes et la machinerie compliquée qui a remplacé la main-d'œuvre humaine. Pirouette se marie, une heure après son réveil, avec la plus belle business-woman de Paris. Mais quelle catastrophe ! Sa première femme, résolie à ne pas le lâcher, s'est fait emporter comme lui en 1920. On la réveille ! Voilà notre Benjamin Pirouette bigame ! Il est possible de la peine de mort. Sur ce point on n'a fait aucun progrès, au contraire, en 2020 ! Aucune de ses deux épouses ne veut renoncer à lui. Il les fait à la poursuite commence. Le malheureux tente d'emigrer jusqu'en la planète Mars, mais tous dans lequel il devait faire le voyage retombe avant d'arriver au but. Il se fait refuser des billets et un noz n'est assuré sans l'espoir chez Barnum ! Finalement, démasqué, il n'échappe aux deux viragos qu'en épousant une troisième femme, une jeune fille, celle-là.

Ce spectacle est copieux et amusant. Il a un effort considérable dans l'invention et le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Souveraine dans toutes les affections des voies respiratoires, l'eau des Eaux-Bonnes, qui n'a tant fait défaut pendant la guerre, est de nouveau en vente dans toutes les bonnes pharmacies et dépôts d'eaux minérales.

Un effort considérable dans l'invention et le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles MERLE.

Le choix des costumes. Certains Jeux, notamment la vue de Paris aux lumières en 2020 et le gigantesque cirque Barnum, sont sensationnels. Il faut louer le luxe des bals ainsi que l'interprétation, en tout de laquelle se détache M. Carjol, fort amusant dans le rôle de Pirouette ; MM. Hamilton, Daudet, Bardès, Mimes William, Sylviane, etc., etc.

Charles

LES COURS

S. A. I. et R. le comte d'Eu, accompagné du baron de Murribita, est parti pour Lisbonne, d'où il embarquera pour le Brésil, accompagnant les cendres de dom Pedro et donna Teresa Christina.

CORPS DIPLOMATIQUE

Mgr. Marchetti Selvagiani, nommé nonce en Autriche, a été reçu par le nouveau président de la République, auquel il a présenté ses lettres de créance.

RECEPTIONS

Tour de valz des plus élégants, avant-hier soir, chez le comte et la comtesse Etienne de Beaumont. Recou : S. A. la princesse Lucien Murat, S. Ex. l'ambassadeur d'Italie et la comtesse Bonin-Longare, S. Ex. Samad Khan, ministre de Perse; duchesse de Sunderland, marquis et marquise de Jaurcourt, prince et princesse Albert de Broeche, comtesse du Bourg de Bozais, princesse Souzou, comte et comtesse B. d'Aramon, marquise de Saint-Sauveur, baron et baronne Gougeard, comtesse Leibnitz, M. et Mme Philippe Berthet, Mme de Saint-Sauveur, comtesse de San Martin, marquis et marquise de Polignac, comtesse et Mme de Junihal, marquis et marquise de Cava, de Vera, Mme de Sincay, Mme Leishman-Hyde, Mme Janusz, princes Achille Murat, marquis de Laveyron, comtes E. et Jean de Gaingheron, MM. de Vasconcelos, Lucien Daudet, etc., etc.

MARIAGES

Nombrueuse et élégante assistance, avant-hier, en la nouvelle église Saint-François-de-Sales, où était bénie le mariage du comte Révéd du Plessis d'Argentré, fils du comte Paul du Plessis d'Argentré, chevalier de la Légion d'honneur, et de la comtesse, née de Boutray, avec Mme Colette Gervex, fille le M. Henri Gervex, membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur, et de Mme, née Fauche.

Les témoins étaient, pour la mariée : le comte Gérard du Plessis d'Argentré, son frère, et le baron Gaston de Boutray, son oncle; pour la mariée : le commandant Fauche, son oncle, et Mme Gérard Stanley.

La cérémonie était faite par M. Miles d'Alès, de Houïlly, de Lander et Goulin, accompagnés de MM. Philippe Fauche, Robert Feray, du comte du Plessis d'Argentré et Philippe de Massa.

DEUILS

Nous apprenons la mort : De la comtesse du Mscnil de Maricourt, fille et petite-fille des barons André et François Hiltz, les dévoués officiers de la chambre de Louis XVI et Louis XVIII, qui a succombé à Saint-Louis, à quatre-vingt-trois ans;

De la vicomtesse de Saint-Léon, née Soubret d'Albúfera, décédée à la suite d'une grippe infectieuse;

De la baronne Maurice Vuillet, née Victoire de Langsdorff, qui a succombé à Saint-Rémy.

L'Administration d'Excelsior prie ses lecteurs d'adresser les avis de Naissances, Mariages, Décès, à l'Office des Publications, boulevard Poissonnière, 24, qui l'ignorent, et l'adresse à l'Agent Central 53-71. Bureau ouvert de 9 à 12 heures et de 5 à 6 heures. Dimanches et fêtes de 9 à 12 heures et de 5 à 6 heures. PRIX spécial réduit aux abonnés.

BAS DE SOIE

La Bonneterie de aux Fourrures Fessé, r. Tronchet, informe que, du 22 au 31 courant, elle met en vente son bas 22 fin tout soie, toutes couleurs, au prix de 45 fr. (valeur 65 fr.).

BENEDICTINE

UNE REVOLUTION dans l'art d'apprendre les LANGUES VIVANTES CHEZ SOI, par la Méthode I. C. S.

Enseignement par correspondance, à l'aide d'un appareil merveilleux. La Méthode I. C. S. nouveau en France, compte 30 ans de succès dans les pays anglo-saxons (International Corresp. Schools). DEPIENE MINIME, RESULTATS CERTAINS

Venez assister à une démonstration gratuite aux ÉCOLES INTERNATIONALES Bureau E. 10, av. Victor-Emmanuel-III, Paris (3^e). Tél. Elysées 24-67 (Métro : Ch. Elysées) NOTICE E FRANÇAIS SUR DEMANDE

"ETRENNES UTILES"

Compas H. MORIN, 11, rue Dulong, Paris (17^e).

AU BOEUF A LA MODE

8, rue de Valois

CUISINE FRANÇAISE - VIEILLE CAVE

Prix discrets, bien justifiés

Epilepsie MALADIES NERVEUSES

Amélioration progressive et sûre

SOLUTION LAROYENNE 50 ans

Ph. DUREL, 7^e Denain, Paris

NOTICE E FRANÇAIS SUR DEMANDE

COGNAC BISQUIT

BISQUIT DUBOUCHÉ & C°

MAISON FONDÉE EN 1819 COGNAC

LE "TIP" remplace le Beurre

82, rue Rambuteau et 108, r. St-Lazare (3^e) 50 francs

EXCELSIOR

Nos Voyages de

10 JOURS A NICE

au pays du soleil, avec visite en AUTOS

de toute la COTE D'AZUR

Billets de retour individuels avec arrêts facultatifs

permettant de prolonger son séjour

Départ de Paris le 9 et 17 Janvier 1921

698 fr. en 2 classe -- 818 fr. en 1^e classe

Marseille, Cannes, Nice, Beaulieu, Cannes, Golfe-Juan, Villefranche, Monaco, Monte-Carlo, Menton, etc.

Les SPORTS D'HIVER

AU MONT REVARD et CHAMONIX

Excursions en Trainées, Patinage, Luges, Bob-sleighs,

Grande Fête

Départ de Paris le 18 Janvier 1921

Retour le 26 Janvier ou facultatif

575 fr. en 2^e classe -- 647 fr. en 1^e classe

Nos prix comprennent toutes les dépenses : chemins de fer, hôtels, autos, voitures, le tout suivant le programme détaillé de chaque voyage.

Chaque départ est limité à 20 personnes

Envoyez de tous les programmes illustrés et détaillés contre 0 fr. 50 adresses à M. GALLAND, Directeur du Service des Excursions d'EXCELSIOR, 34, rue Lafayette, Paris, où sont reçus les inscriptions et versés les fonds nécessaires. Tarif horaire : 19 francs. Téléphone : Central 86-75. Métro : Poissonnière.

BLOC-NOTES

LES COURS

S. A. I. et R. le comte d'Eu, accompagné du baron de Murribita, est parti pour Lisbonne, d'où il embarquera pour le Brésil, accompagnant les cendres de dom Pedro et donna Teresa Christina.

CORPS DIPLOMATIQUE

Mgr. Marchetti Selvagiani, nommé nonce en Autriche, a été reçu par le nouveau président de la République, auquel il a présenté ses lettres de créance.

RECEPTIONS

Tour de valz des plus élégants, avant-hier soir, chez le comte et la comtesse Etienne de Beaumont. Recou : S. A. la princesse Lucien Murat, S. Ex. l'ambassadeur d'Italie et la comtesse Bonin-Longare, S. Ex. Samad Khan, ministre de Perse; duchesse de Sunderland, marquis et marquise de Jaurcourt, prince et princesse Albert de Broeche, comtesse du Bourg de Bozais, princesse Souzou, comte et comtesse B. d'Aramon, marquise de Saint-Sauveur, baron et baronne Gougeard, comtesse Leibnitz, M. et Mme Philippe Berthet, Mme de Saint-Sauveur, comtesse de San Martin, marquis et marquise de Polignac, comtesse et Mme de Junihal, marquis et marquise de Cava, de Vera, Mme de Sincay, Mme Leishman-Hyde, Mme Janusz, princes Achille Murat, marquis de Laveyron, comtes E. et Jean de Gaingheron, MM. de Vasconcelos, Lucien Daudet, etc., etc.

MARIAGES

Nombrueuse et élégante assistance, avant-hier, en la nouvelle église Saint-François-de-Sales, où était bénie le mariage du comte Révéd du Plessis d'Argentré, fils du comte Paul du Plessis d'Argentré, chevalier de la Légion d'honneur, et de la comtesse, née de Boutray, avec Mme Colette Gervex, fille le M. Henri Gervex, membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur, et de Mme, née Fauche.

Les témoins étaient, pour la mariée : le comte Gérard du Plessis d'Argentré, son frère, et le baron Gaston de Boutray, son oncle; pour la mariée : le commandant Fauche, son oncle, et Mme Gérard Stanley.

La cérémonie était faite par M. Miles d'Alès, de Houïlly, de Lander et Goulin, accompagnés de MM. Philippe Fauche, Robert Feray, du comte du Plessis d'Argentré et Philippe de Massa.

DEUILS

Nous apprenons la mort : De la comtesse du Mscnil de Maricourt, fille et petite-fille des barons André et François Hiltz, les dévoués officiers de la chambre de Louis XVI et Louis XVIII, qui a succombé à Saint-Louis, à quatre-vingt-trois ans;

De la vicomtesse de Saint-Léon, née Soubret d'Albúfera, décédée à la suite d'une grippe infectieuse;

De la baronne Maurice Vuillet, née Victoire de Langsdorff, qui a succombé à Saint-Rémy.

L'Administration d'Excelsior prie ses lecteurs d'adresser les avis de Naissances, Mariages, Décès, à l'Office des Publications, boulevard Poissonnière, 24, qui l'ignorent, et l'adresse à l'Agent Central 53-71. Bureau ouvert de 9 à 12 heures et de 5 à 6 heures. Dimanches et fêtes de 9 à 12 heures et de 5 à 6 heures. PRIX spécial réduit aux abonnés.

Prix spécial réduit aux abonnés.

J'viens de lire — et même, en partie, de relire — ce livre des *Princes de l'esprit*, où Camille Mauciair, avec tant d'intelligence subtile, fait revivre les figures de Mallarmé et de Villiers de l'Isle-Adam. Nous sommes de la même génération, Mauciair et le modesto écrivain que je suis; nous avons les mêmes admirations, nous sacrifions aux mêmes autels...

Et puis, voilà qu'une grande malencontre m'est venue... Princes de l'esprit, ceux qui notre jeunesse a tant aimés, qui ont eu tant d'influence sur elle? En est-on, bien sûr, ayant qu'un siècle ou davantage, au coûte?

J'ai lu, dans mon enfance, un livre qui n'avait certes point la même profondeur que celui de Mauciair, mais dont l'objectif, après tout était le même. C'était les *Encouragements à la jeunesse*, de M. de Bouillé. Cet excellent homme avait l'intention de désigner aux jeunes gens les écrivains dignes d'être imités et admis. Il les portait aux nues avec des anecdotes bien touchantes, « sensibles » à la mode du jour. Et ces écrivains, illustres et sublimes, selon le bon M. de Bouillé voici leurs noms : Lemière, Parry, Léville, Marmontel, Millevoye... Je ne veux pas dire que ces auteurs soient méprisables, ni qu'ils méritent l'oubli si ils sont tombés, mais le fait est qu'ils sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés... Ainsi, quand le voyageur s'est suffisamment éloigné, le pic du Midi lui cache la petite montagne d'Ogarzem, qui l'annonçait. Telle est la belle image qu'emploie le vieux Hugo, dont c'est la mode, à présent.

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

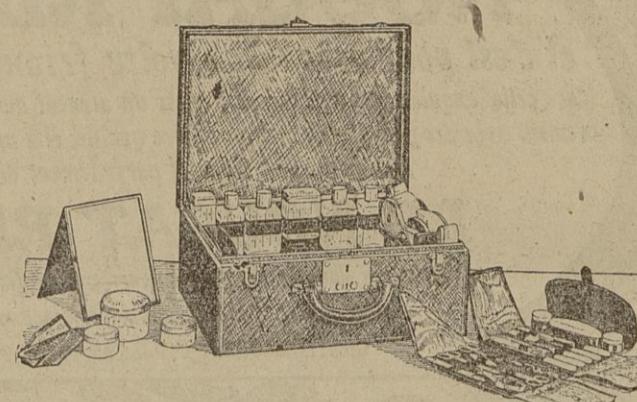
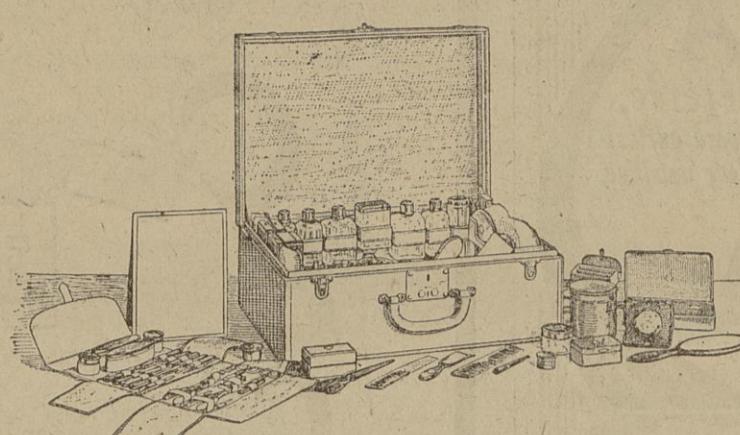
Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle cherche autre chose, pour ne pas ressembler à ceux-ci. Ce qu'elle choisit, elle en croit découvrir le présentement, la « préfiguration » dans d'autres écrivains; et c'est de ceux-là qu'elle se réclame et s'inspire. Elle n'a peut-être pas tort, et il y avait, par exemple, déjà quelque chose de Lamartine dans Millevoye. Mais, plus tard, quand apparaît « le vrai nouveau », ces précurseurs sont oubliés...

Tout se passe comme si chaque génération faisait effort pour échapper à l'influence des plus grands hommes de la génération précédente. Elle

Cadeaux princiers ou courants,
Présents utiles ou frivoles,

mais toujours

CADEAUX BIENVENUS



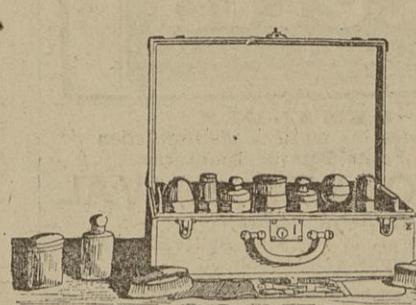
NÉCESSAIRE DE TOILETTE, D'UNE VALEUR DE 160.000 FRANCS, ANALOGUE A LA MERVEILLE, D'UN PRIX SUPÉRIEUR, QU'UN AMATEUR RAFFINÉ A ACQUISE L'ÉTÉ DERNIER ET EMPORTÉE OUTRE-MER

VALISE-PORTE-HABIT AVEC NÉCESSAIRE DE TOILETTE TRÈS COMPLIT ET PRATIQUE, D'UNE FABRICATION REMARQUEABLEMENT ÉTUDEÉE ET SOIGNÉE

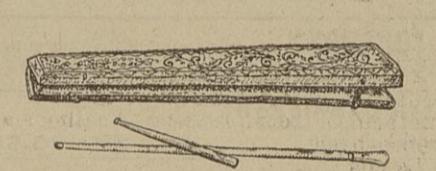
REN n'est plus difficile et plus délicat que le choix des cadeaux que l'on désire offrir pour la Nouvelle Année. Il existe pourtant un certain nombre d'objets faisant toujours plaisir et ayant, en outre, le très grand avantage d'être utiles à ceux à qui ils sont offerts.

Dans le monde entier, le nom de L. Vuitton est connu, et tous les Parisiens ont admiré, 70 Champs-Elysées, au VUITTON BUILDING, les merveilleuses créations du célèbre maître français.

Nous représentons ci-dessous un nécessaire de dame de 160.000 francs, pendant du fameux nécessaire de



PORTE-HABIT D'UN PRIX TRÈS INTÉRESSANT
15 PIÈCES ORFÉVÉRIE. PRIX : 900 FRANCS



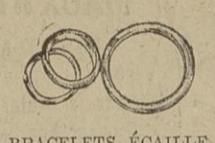
FUMÉ-CIGARETTES ÉCAILLE ET ÉTUÉ ANCIEN



175.000 francs que quelques rares privilégiés purent voir, l'été dernier, chez L. Vuitton. Avec ses bouchons en or massif et incrustations d'écailler réincrastées d'or, sa broderie d'écailler avec incrustations d'or, c'était une merveille digne du nécessaire de l'empereur exposé au musée Carnaval.

A côté de ces pièces uniques et véritablement royales, L. Vuitton présente tout un écho de créations jolies, délicates et utiles.

D'abord, de très élégants porte-habits pour hommes et pour dames, dont le prix varie entre 900 fr. et 40.000 fr., et susceptibles de contenir les goûts les plus difficiles comme les plus simples.



BRACELETS ÉCAILLE

mener aux Champs-Elysées, pourraient craindre d'éprouver des difficultés pour faire leurs commandes par lettre.

Qu'ils se rassurent; pour tous les articles décrits dans ce compte rendu, comme pour toutes les autres spécialités de L. Vuitton, dont quelques-unes seulement peuvent figurer ici, qui pourraient les tenir, n'ont qu'à écrire, en précisant leurs désirs, au service spécial de correspondance de cette importante maison, et ils seront, par retour du courrier, renseignés « la façon la plus obligante et la plus complète ».

Vous admettrez qu'il est inutile d'insister sur la nécessité de rendre visite au 70 des Champs-Elysées, car la vieille renommée de L. Vuitton donne à chacun l'assurance de trouver un article aimable et la certitude de pouvoir choisir les cadeaux que l'on désire offrir.

Jean BARSAC.

SACS DE DAME
MONTÉS SUR
FERMOIR ÉCAILLE

Mais les lecteurs et lectrices de province et de l'étranger, qui ne peuvent se pro-

mener aux Champs-Elysées, pourraient sans doute faire de déchets mouillés, montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

Tous sont cependant à des prix très abordables, puisque, si L. Vuitton réalise des pièces uniques variant entre 1.500 et 3.000 francs, il ne s'en est pas moins attaché à produire de la pièce « économique », et il y a réussis; il présente un sac à fermoir de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

italienne faite de déchets mouillés), montée sur admirables tissus de veritable écailler française soudée (et non de cette écailler

CURACAO**CHERRY BRANDY****CRÈME de MENTHE****KUMMEL**EN VENTE : DANS TOUS
LES RESTAURANTS ET
DANS L'ALIMENTATION.**LA GRANDE SURPRISE DE NOËL**

EST LE

RETOURSUR LE MARCHÉ FRANÇAIS
DES CÉLÉBRES LIQUEURS**Wijnand Fockink**

364, RUE SAINT-HONORÉ, PARIS

LIQUIDATION D'UN STOCK DE VINS VIEUX DE BOURGOGNE
de crus authentiques garantis sur facture et acquit POMMARD et BEAUNE 1915 et aut., 5 fr. le bouteille de 30 bouteilles. MERCUREY 1916, 350 et RULLY BLANC 1916, à 45 francs la bouteille, caisses de 12 et 30 bouteilles. Emb. 1 fr par bouteille et autres frais en sus au départ Dijon. Facture en remboursement. Adresser commandes par petites ou grosses quantités à M. le Directeur des Docks de Bourgogne, à Dijon.**NICE-MAJESTIC-PALACE**
LE PLUS BEL HOTEL DU LITTORAL
250 salles de bain complètes et bien équipées
TOUTES LES CHAMBRES EN PLEIN SOLEIL
Autobus gratuit de l'Hôtel au Casino.
Trajet 3 minutes. — Prix modérés.
Magnifique jardin et terrasses : 10.000 m.
Administration : Henry EMERY.**MACHINES A ÉCRIRE**
REMINGTON, UNDERWOOD, ROYAL, etc.
vendues avec garanties et un
CREDIT DE 12 MOIS
pour soldes, après un premier versement de
500 FRANCS
LOCATION RÉPARATIONS
CENTRALISATION des GRANDES MARQUES
94, Rue Lafayette, PARIS. — Tél. 50-68**PRETS**sur TITRES et VALEURS de BOURSE
IMMÉMOBLES, NUES-PROPRIÉTÉS
SUCCESSIONS, USUFRUITS, RENTES VIAGIÈRES, ETC.
Paiement immédiat des BONS de la DÉFENSE NATIONALE

ACHAT D'OBJETS PRÉCIEUX

BANQUE GÉNÉRALE, 5 Rue Cambon, PARIS

**d'ASPIRINE**
"USINES du RHÔNE"Le tube de 20 comprimés : 2 fr.
En vente dans toutes les Pharmacies.

Les Magasins seront ouverts le Jour de Noël toute la Journée et le Dimanche 26 jusqu'à midi

DEMANDEZdans toutes les maisons d'alimentation
Les Petits Pots de Confitures**HIPPOLYTE DUVAL**

Exiger le cachet vert

Vente en gros, 317, rue de Belleville, Paris

Représentants demandés

Pub. R. Land

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,— d^e 18, Faub^e Montmartre,— d^e 52, B^e Sébastopol,

LILLE, BRUXELLES, LIÈGE, GAND, etc.

Carton

PARIS

5, B^e de la Madeleine,— d^e 82, Rue S^e Lazare,